Педагогическое эссе

«Педагогика сотворчества в решении проблем поддержки детской одаренности

и профессионального развития педагогов»

*Лазарева Светлана Викторовна,*

*учитель английского языка МАОУ лицея №7 г. Томска*

Главная цель образования еще несколько лет назад заключалась в формировании основ всесторонне и гармонично развитой личности, сейчас же акцент смещается на воспитание активной, творческой личности, осознающей глобальные проблемы человечества, готовой посильно участвовать в их решении. Задача педагогов современной школы – воспитать людей, умеющих нестандартно мыслить, находить выход из проблемной ситуации. Наши ученики уникальны, кто-то из них имеет высоко развитый интеллект, кто-то способности к творчеству, а кто-то склонен к изучению языков. Такие дети постоянно находятся в поиске ответа на интересующие их вопросы, они креативны, любознательны, активны. Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных детей составляет одну их главных проблем совершенствования системы образования.

В статье «Педагогика сотворчества в решении проблем поддержки детской одаренности и профессионального развития педагогов», опубликованной в журнале "Известия института педагогики и психологии образования", Печерица Э.И., к.пед.н., руководитель Федеральной инновационной площадки (ФЭП) ФИРО РАНХиГС (на базе ТОИПКРО), доцент КНППМиМСП ТОИПКРО, затронула очень серьезную и важную для педагогов тему, создание условий наиболее плодотворного взаимодействия и сотворчества учителя с одарёнными детьми. «*Одаренный ребенок* – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности». Учителю необходимо вовремя заметить эти способности, умело раскрыть их, а затем постоянно их развивать и совершенствовать.

Несмотря на то, что у одаренных детей отмечается высокая любознательность и исследовательская активность, одаренные дети болезненно воспринимают недостаток информации и бездействие. Они также отличаются повышенной концентрацией внимания на чем-либо, упорством в достижении результата в той сфере, которая им интересна. Однако свойственное многим из них разнообразие интересов иногда приводит к тому, что они начинают несколько дел одновременно, а также берутся за слишком сложные задачи. Отсюда вытекают серьезные проблемы, с которыми сталкиваются в своей практике многие учителя. Мне посчастливилось быть частью команды педагогов, деятельность которой в рамках ФЭП ФИРО РАНХИГС (программа «Педагогика сотворчества учителя и ученика в достижении и оценке образовательных результатов») была посвящена решению проблем поддержки детской одаренности.

Проектная команда педагогов занималась исследованием особенностей педагогики сотворчества, ее ресурсов для взаиморазвития педагогов и обучающихся в рамках урока. На протяжении нескольких лет нами изучались методические материалы, работы передовых педагогов и психологов, труды С. Ю. Степанова, мы старались осмыслить основы педагогики сотворчества.

На практике, я думаю, каждый из нас испытал такие моменты, когда некие действия или поступки учащихся заставляли нас задуматься: «А все ли мы знаем и всегда ли можем ответить на все вопросы наших учеников?». Именно в такие моменты у учителя происходит самоосмысление, приходит желание учиться и узнавать новое, творить вместе с учениками, искать истину вместе. Не только ученики, но и учителя в совместной деятельности совершенствуются и развиваются.

Встречи наших фокус-групп, выполнение проектных педагогических заданий, анализ полученных на практике данных, а также обучающие семинары, педагогические мастерские, практикумы и тренинги коренным образом изменили мое отношение к процессу обучения и оценивания, заставили задуматься над стилем педагогического общения, мотивировали искать новые, эффективные методы, приемы и подходы организации образовательного процесса в работе с одаренными учениками. Исследования показывают, что для работы с одаренными детьми учитель должен обладать соответствующим психологическим уровнем подготовки, понимать их особенности и быть с ними «на одной волне». Как отмечает Печерица Э.И. «…процесс сотворчества обусловлен живыми эмоциональными связями, которые возникают между субъектами образования…» Развитие креативности учащихся происходит при обеспечении на занятиях условий, благоприятных для сотворчества: создание ситуаций успеха, незавершенности рассматриваемых проблем (чтобы было, над чем подумать, добраться до истины, подойти к эвристическим находкам), появление все новых и более сложных вопросов, задач открытого типа, огромное желание в поисковой деятельности (найти ответы), использование формирующего оценивания, создание атмосферы понимания.

Действительно, на практике я не раз осознавала, что внедрение педагогики сотворчества и применение сотворческих технологий на уроке оказывают положительное влияние на взаимоотношения между мной-педагогом и моими учениками. Сотворчество характеризуется созданием на уроке доверительных межличностных отношений, взаимной личной информированностью, признанием права учащегося на ошибку, обсуждением с учащимися целей и задач совместной деятельности, использованием на уроке взаимного контроля учащихся и применением отметок в качестве побудительного стимула к учению. Эффективная реализация самостоятельной деятельности одаренных детей возможна при использовании различных сотворческих практик.

Подводя итог, хотелось бы отметить, что работа педагога с одаренными детьми – это сложный и систематический процесс. Он требует от учителей личностного роста, глубоких знаний в области психологии одаренных детей и их обучения. А также он требует постоянного роста мастерства, педагогической гибкости, умения отказаться от того, что еще вчера казалось творческой находкой. Работа с одаренными детьми – это еще и реализация права личности на индивидуальность. Поэтому, я считаю, что деятельность программы «Педагогика сотворчества учителя и ученика в достижении и оценке образовательных результатов» должна быть продолжена. Это нужно не только педагогам, это крайне необходимо нашим ученикам!