# Педагогическое эссе

# «Педагогика сотворчества в решении проблем поддержки детской одарённости

# и профессионального развития педагогов»

*Волкова Елена Валентиновна,*

*учитель английского языка, МАОУ лицей №7 г. Томска*

На мой взгляд, все дети одарённые. У всех детей разные способности, и у каждого свой талант. Чтобы раскрыть талант у ребёнка необходимо внимание и поддержка, умение вовремя увидеть уникальную особенность и способность ребёнка. Так как дети большую часть времени проводят в школе, многое зависит от учителей. Учителя играют огромную роль в раскрытии способностей учащихся, их развитии и становлении.

Существует мнение, что одарённые дети – проблемные дети. И это отчасти так. У одарённых детей не всегда складываются отношения с учителями, они часто задают каверзные вопросы, отвлекаются от урока, потому что им может быть не интересно оттого, что они уже знают обсуждаемый учебный материал. Чтобы работать с одарёнными детьми и способствовать раскрытию их способностей, учителю необходимо самому постоянно развиваться, узнавать новые способы и методы их обучения.

Участие в работе Федеральной инновационной площадки (ФЭП) ФИРО РАНХиГС «Педагогика сотворчества учителя и ученика в достижении и оценке образовательных результатов» помогает мне переосмыслить свою деятельность в работе с одарёнными детьми, так как одна из целей Площадки – это поддержка детской одарённости. На наших встречах мы знакомимся с передовыми технологиями, изучаем опыт известных педагогов и психологов, например, познакомились с С.Ю. Степановым и основами педагогики сотворчества.

В статье «Педагогика сотворчества в решении проблем поддержки детской одаренности и профессионального развития педагогов», опубликованной в журнале "Известия института педагогики и психологии образования", автор Печерица Э.И., к.пед.н., руководитель ФЭП ФИРО РАНХиГС (на базе ТОИПКРО), доцент КНППМиМСП ТОИПКРО пишет, что реальный стимул к развитию профессионализма учителя, к поиску более глубокого понимания преподаваемого предмета или излагаемого вопроса происходит при взаимодействии с обучающимися на уроке. При взаимодействии ученика и учителя происходит взаиморазвитие, стремление к достижению цели, результата, желанию узнать новое. Очевидно, сотворчество ученика и учителя является первостепенным при работе с одарёнными детьми.

Хотелось бы отметить, что работа в рамках площадки «Педагогика сотворчества учителя и ученика в достижении и оценке образовательных результатов» в период 2017-2020гг. способствовала расширению моих профессиональных знаний и умений. Таким образом, считаю, что деятельность площадки должна быть в дальнейшем продолжена для повышения качества образования педагогов города Томска и области – ведь успешность учащихся зависит от заинтересованности и профессиональной состоятельности нас, педагогов!