

Карточка-информатор по русскому языку по теме: «Фонетика. Орфоэпия. 10 класс»

Прочитайте учебный материал и выполните задания.

1. Что изучает фонетика?

Фонетика (греч. φωνηεντικός «звуковой» от φωνή «звук») — раздел лингвистики, изучающий звуки речи и звуковое строение языка (слоги, звукосочетания, закономерности соединения звуков в речевую цепочку).

В потоке речи звуки влияют друг на друга, что приводит к их изменению. Эти изменения звуков называются **фонетическими процессами**.

Основные фонетические процессы, связанные с согласными звуками:

1. Оглушение звонких парных на конце слова: *род* [рот], *флаг* [флак].
2. Оглушение звонких парных перед глухими: *селедка* [селетка], *в траву* [фтраву].
3. Озвончение глухих парных перед звонкими (кроме сонорных и [в], [в']: *косьба* [каз`ба], *к дереву* [гд`эр`иву].
4. Расподобление звуков – усиление различий между звуками для облегчения произношения. Например, в слове *легкий* вместо звуков [гк'] произносим сочетание [хк'], что облегчает произношение.
5. Упрощение групп согласных происходит в словах, где есть непроезносимые согласные: в сочетании из трех согласных один не произносится:

снт – [сн]: устный – у[сн]ый;

лнц – [нц]: солнце – со[нц]е;

здн – [зн]: поздний – по[зн]ий;

рдц – [рц]: сердце – се[рц]е.

Тренировочное упражнение

Задание. Определите, какой согласный звук (*глухой или звонкий*) обозначен подчеркнутой буквой. Какие фонетические процессы наблюдаются в приведенных словах?

Забастовка, сдаться, от дома, любовь, что, указка, честный, счастливый, рябь, мороз, расчет, к берегу.

Рядом с фонетикой соседствует орфоэпия. Орфоэпия следит за тем, чтобы правильно произносили звуки в словах. Задача орфоэпии заключается в том, чтобы, минуя все индивидуальные особенности речи, а также особенности местных говоров, сделать язык наиболее совершенным средством широкого общения.

2. Что изучает орфоэпия?

Орфоэпия (от др.-греч. ὀρθός «правильный» и ἔπος «речь») — совокупность правил устной речи, закреплённых в литературном языке.

Произношение сочетаний *ЧН*, *ЧТ*. В 18 веке орфографическое сочетание *ЧН* произносилось как [ШН]. Но со временем этот вариант начинает вытесняться произношением [Ч'Н]. В современном языке слова с сочетанием *ЧН* можно разделить на три группы:

1. те, в которых ЧН произносится только как [ШН]: *конечно, скучно, нарочно, яичница, прачечная, скворечник, девичник, двоечник, горчичник, что, что-нибудь, что-то, а также женские отчества на ЧНА: Ильинична, Кузьминична, Фоминична;*
2. те, в которых ЧН произносится только как [Ч'Н]: *точно, удачный, точечный, маскировочный, нечто и др.;*
3. те, в которых нормативными считаются оба варианта произношения - [Ч'Н] и [ШН]: *подсвечник, булочная, горничная, копеечный, порядочный, ничто.*
4. В отдельных случаях варианты произношения разграничивают различные лексические значения: *сердечный приступ - друг сердце[шн]ый, перечница (сосуд для перца) - чертова пере[шн]ица (о злой, сварливой женщине).*

Тренировочные упражнения.

Задание: Прочитайте данные слова обращая внимание на произношение *ЧН*.

Потому что, Кузьминична, табачный, молочный, нечто, булочная, девичник, очечник, нарочно, яичница, шуточный, троечник, Фоминична, подсолнечник, бесконечный, двоечник, скучно, конечный.

Произношение согласных перед Е в заимствованных словах: В русском языке согласный перед Е звучит мягко (*тень, дерево*), но в словах, пришедших из других языков, эта закономерность может не соблюдаться. И в сочетаниях *де, те, зе, се, не, ре, фе* и др. произносится твердый согласный.

Задание: Распределите данные слова в 2 столбца: 1) Согласный перед Е произносится твердо 2) Согласный перед Е произносится мягко: *Аттестат, бенефис, индекс, музей, антитеза, фонетика, темп, девиз, дебют, кафе, детектив, шинель, эпитет, синтез, эффект, музей, свитер, интервью, одеколон, пресса, компьютер, тире, термин, ремарка.*

Ударение.

Вопросы: 1) Что такое словесное ударение? 2) В чем заключаются особенности русского словесного ударения?

Упражнения:

1. Составьте словосочетания с данными парами слов, обращая внимание на различное ударение: *временный – временной, языковой – языковый, мелочный – мелочной, окружный – окружной, видение – видение, клубы – клубы, мокрота – мокрота.*

2. Поставьте ударения в следующих словах: *арахис, баловать, гербовый, донельзя, красивее, давнишний, квартал, иконопись, закупорить, еретик, диспансер, обеспечение, дремота, знамение, завидно, опека.*

3. Прочитайте словосочетания, обращая внимание на правильную постановку ударения: *Подать ходатайство на гербовой бумаге, стала ещё красивее, огромные банты, сотрудники будут премированы, заключим договор, одолевала зевота, давнишний каталог, английская аристократия, средства воруются, развитие логического мышления.*

4. Прочитайте правильно следующие слова. Проверьте себя по орфоэпическому словарю.

Свекла, яичница, депо, порядочный, диспансер, отель, горчичники, музей, патент, термос, компьютер, детектив, прачечная, термин, свитер, теннис, кофе, одноименный, никчемный, лотерея, тембр, тезис, опека, фанера, двоечник, афера, претензия, дареный, термодинамика, Одесса, брюнет, нарочно, шатен, тент, кларнет, штемпель.

5. Проанализируйте текст с точки зрения правил орфоэпии, т. е. найдите слова, которые надо произносить не так, как они написаны. Укажите соответствующее правило. После этого прочитайте текст вслух.

Надо всю жизнь учиться, учиться и учиться у жизни, у науки, думать и анализировать. Не успокаивайтесь на достигнутом, идите смело вперед. Помните, что жизнь и наука все время идут вперед и отставать нельзя.

В работе будьте точны, аккуратны и наблюдательны.

Нужно организовать свой труд, создать систему в работе. Каждый человек должен избрать ту профессию, ту жизненную работу, которая наиболее соответствует его природным способностям и наклонностям. Тогда он будет работать, как говорится, не за страх, а за совесть.

Но молодой специалист не может быть односторонним в своем развитии и не видеть ничего, кроме своей специальности. Это глубокая ошибка. Советский молодой специалист должен быть культурным и разносторонне образованным человеком, знающим и любящим свое дело, науку, искусство, музыку, театр, спорт.

Мне хочется пожелать молодежи, чтобы она была хорошо подготовлена к работе и не только в научном, но и в физическом отношении. Каждый должен быть закален, уметь хорошо плавать, бегать, стрелять, знать основы радиотехники. (Акад. В. А. Обручев)

6. По образцу образуйте формы глагола. Поставьте ударение. Сформулируйте закономерность постановки ударения в этих формах в виде правила. Образец: брать — брали, брал, брало, брала.

Взять, занять, начать, понять.

7. Сколько раз звук [ш] встречается в данной пословице:

Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто для дела гож

8. Распределите слова по группам: а) ударение падает на первый слог; б) ударение падает не на первый слог; в) в слове возможна вариативная постановка ударения.

Колледж, каучук, кашлянуть, мастерски, мизерный, гражданство, закупорить, свекла, пурпур, навзничь, сливовый, еретик, договор, иконопись, искра, комбайнер, мусоропровод

9. Приведите примеры слов, в состав которых входят: а) только твердые согласные; б) только мягкие согласные звуки.

10. Выпишите слова, в которых рядом находятся два гласных звука: *заяц, лауреат, мелодия, батарея, филиал, оазис, библиотека, поющий, видеофильм, диалог.*

11. Образуйте краткую форму прилагательных мужского, женского, среднего рода, а также форму множественного числа и расставьте ударение: *глупый, веселый, умный, верный, красивый, ласковый, хитрый.*

12. Восстанови слова по ударным слогам: – фёр; – – метр; – – лог; – – вор; за – –; – – дер; – ти – .