

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТОМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И
ПЕРЕПОДГОТОВКИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»

**СОВРЕМЕННОЕ ДЕТСТВО:
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
ПОДДЕРЖКА СЕМЬИ И РАЗВИТИЕ
ОБРАЗОВАНИЯ**

23 апреля 2019 г.

ББК 74.105

Современное детство: психолого-педагогическая поддержка семьи и развитие образования. Сборник материалов Всероссийской конференции // сост. Ковалева Ю.А.
– Томск: ТОИПКРО, 2019. – 185 с.

Всероссийская конференция «Современное детство: психолого-педагогическая поддержка семьи и развитие образования» проводилась в соответствии с планом работы Департамента общего образования Томской области на 2019 год, государственным заданием ОГБУ ДПО «Томский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования» на 2019 год совместно с ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО» г.Москва.

Основанием для проведения данного мероприятия стало распоряжение Департамента общего образования Томской области от 12.04.2019 г. №319-р.

Цель конференции состоит в повышении профессиональной компетентности педагогов дошкольного и начального общего образования в вопросах психолого-педагогического сопровождения развития и воспитания детей в возрасте от 1 до 10 лет, поддержки семьи и развития системы образования в современных условиях.

Задачи:

- определение роли, цели и задач в организации взаимодействия образовательных организаций, реализующих программы дошкольного и начального общего образования, с семьями воспитанников и обучающихся;
- формирование и обсуждение подходов к становлению партнерских отношений педагогов образовательных организаций с семьями воспитанников и обучающихся;
- формирование и обсуждение подходов к организации психолого-педагогического сопровождения и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации;
- знакомство с опытом работы педагогов, реализующих программы дошкольного и начального общего образования, в вопросах психолого-педагогического сопровождения развития и воспитания детей в возрасте от 1 до 10 лет;
- формирование уверенности родителей (законных представителей) в собственных педагогических возможностях.

На Конференции рассматривались вопросы по следующим направлениям:

- Современная образовательная среда как основа формирования современного детства;
- Опыт работы общеобразовательных организаций для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья как ресурсная база организации преемственности дошкольного и начального общего образования;
- Круглый стол Общественной палаты Томской области «Организация реализации программ ранней помощи детям и семьям в Томской области».

В работе Конференции приняли участие 159 чел., из них: 71 чел. из г. Томска, 88 чел. из муниципальных образований Томской области (Асиновский, Александровский, Зырянский, Бакчарский, Верхнекетский, Каргасокский, Кожевниковский, Кривошеинский, Молчановский, Тегульдетский, Чаинский, Первомайский, Томский, Шегарский районы, ЗАТО Северск, г.о. Стрежевой) и других регионов. Специалисты из отдалённых муниципальных образований Томской области и других регионов приняли участие в работе Конференции в дистанционной форме.

На Конференции был представлен инновационный опыт работы образовательных организаций Томской области, а также специалистов города Москвы по организации взаимодействия педагогов с семьями воспитанников.

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 1. СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСТВА	7
Гаврикова М.Н. LEGO-конструктор, как полифункциональное и трансформируемое средство образовательной среды	7
Голова В.А. Эмоциональное развитие дошкольников через театрализованную деятельность	9
Горобец Г.В. Психолого-педагогические условия развития произвольности поведения у старших дошкольников	10
Дмитриева Н.В. Современная образовательная среда как основа формирования современного детства	13
Дубакова Т.Н. Методы и средства ознакомления старших дошкольников с малой родиной	15
Жукова Е.В. Организация познавательно-развивающей деятельности с детьми дошкольного возраста на немецком языке	18
Зверева И.И., Зинуллиева А.Х. Развитие детской речевой деятельности через пальчиковые игры в младшем дошкольном возрасте	20
Зверева И.И., Зинуллиева А.Х. Применение инновационных технологий по адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям дошкольной образовательной организации	21
Катаева Я.В. Современная образовательная среда в ДОО, как средство развития творческой личности ребенка-дошкольника	23
Коптыгина Т.В. Организация проектно-исследовательской деятельности в дошкольной образовательной организации	26
Короткова Е.В. Современные методы и приемы духовно–нравственного воспитания дошкольников в ДОО в рамках ФГОС	28
Матаян Л.С. Организация работы с детьми в летний оздоровительный период	31
Мельникова Е.В. Личностно-ориентированный подход в коммуникативном развитии детей	33
Мягкова О.В. Гендерное воспитание дошкольников в дошкольной образовательной организации	35
Перец Ю.О. Создание мультфильма в условиях ДОО как способ всестороннего развития ребёнка	37
Полухина А.С. Сотрудничество участников образовательного процесса в работе по предупреждению речевых нарушений у детей младшего дошкольного возраста	40
Пономарёва С.В. Педагогическая поддержка развития игры в дошкольном детстве	42
Привалова Н.Н. Коррекционно-развивающая работа с детьми старшего дошкольного возраста посредством работы с конструктором CUBORO	44
Пустовалова А.В. Формирование финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста	46
Родионова А.В. Подготовительный этап в логопедической работе по развитию фонематического слуха у детей раннего возраста дидактическими материалами Марии Монтессори	49
Семиныхина О.А. Особенности развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста	51
Сидорова О.Н. Познавательная игротека в развивающей предметно-пространственной среде ДОО	54
Токарева У.С. Организация развивающей предметно–пространственной среды в	56

дошкольной образовательной организации	
Шадрина И.В. Безопасность детей в сети «ИНТЕРНЕТ»	58
Шамис И.А. Самостоятельность детей среднего дошкольного возраста и ее влияние на адаптацию к детскому саду	60
Яшина Н.А., Корнева Н.В. Современная образовательная среда как основа формирования современного детства	63

СЕКЦИЯ 2. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) 66

Быкова О.П. Понятие образа детства у современных родителей как основа формирования образовательной среды ребенка	66
Васина Л.В., Лелюх О.В., Щикотурова Е.В. Родители детей – главные социальные партнёры детского сада	69
Воскресенская И.А. Игра, как средство общения родителей и ребёнка	71
Вторушина О.С. Привлечение родителей в проектную деятельность детского сада	74
Горохова Т.А. Создание условий для развития детей раннего возраста в системе дошкольного образования	77
Елизарова С.В., Привалова М.А. Информационно-практическая газета как форма работы с родителями	79
Качина Т.В., Карасева Н.Л. Работа с образовательным заказом родителей в условиях учреждения дополнительного образования (на материале деятельности центра дошкольников «Лучики» МАОУ ДО ДДТ «У белого озера»)	81
Ковальчук Е.М. Включение родителей в совместную образовательную деятельность с детьми через туристический поход	84
Кондратюк Е.В., Кулагина И.П. Детско-родительский клуб как средство взаимодействия дошкольной организации с семьей	86
Крюкова О.А. Роль православных праздников в объединении семьи и детского сада в вопросах духовно-нравственного воспитания дошкольников	88
Медведчикова П.М. Развитие социальной грамотности детей старшего дошкольного возраста в условиях партнёрства детского сада и семьи	90
Мельникова Т.А. Квест-игра как одна из инновационных форм работы с родителями	92
Пшеничникова А.В. Образовательные терренкуры – инновационная форма организации педагогического взаимодействия с родительской общественностью дошкольного образовательного учреждения	95
Рогожина Т.В., Пшеничникова А.В. Сценарий образовательного терренкура для родителей воспитанников старшей группы «Безопасность детей дошкольного возраста»	97
Сорокина Т.И., Самойлова Н.А., Пшеничникова А.В. Сценарий образовательного терренкура для родителей воспитанников средней возрастной группы «Познавательное развитие детей 3-4 лет»	103
Семакова И.В. Формирование духовно-нравственного воспитания в процессе взаимодействия всех участников образовательного процесса: «педагог-ребенок-родитель»	106
Цупенко О.В. Лекция-практикум для родителей «Климат в семье или «Погода в доме»	109
Шпетр А.М. О взаимодействии образовательных организаций системы общего образования и семьи в контексте реализации «Концепции развития психологических служб в системе образования РФ»	112

СЕКЦИЯ 3. ОПЫТ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ КАК РЕСУРСНАЯ БАЗА ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аввакумова Л.А. Адаптационные возможности детей с особыми образовательными потребностями в условиях общеобразовательной школы	115
Аитова А.В. Биоэнергопластика в работе с детьми, имеющими нарушения речи	117
Алеева А.И., Жилина О.В. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению дисграфии у младших школьников с ограниченными возможностями здоровья	119
Альшина О.С. Две модели психологической помощи детям ОВЗ с нарушениями в созревании мозга (по материалам Л.А. Ясюковой)	122
Андрейко Т.А. Причины школьной неуспеваемости обучающихся и способы её коррекции	125
Виниченко А.С., Бачурихина А.С. Применение арт-терапевтических техник в совместной работе педагога-психолога и учителя - логопеда с детьми ОВЗ	127
Головина М.А. Современная инклюзивная образовательная среда	129
Григорцевич Е.А.; Сысоева О.С. Использование передвижной аппликации при формировании пространственных представлений дошкольников с ОНР	131
Дворникова Т.Л. Дидактические материалы для формирования и развития навыков работы с текстом у учащихся младших классов с нарушениями речи	132
Жавнерович Н.В. Робототехника как средство развития социально-коммуникативных навыков дошкольников	135
Зырянова Т.И. Применение кинезиологических упражнений в работе с детьми с ОВЗ	138
Клименко Е.В. Эмоционально-личностное развитие детей с ОВЗ в условиях ДОО	142
Коновалова М.Н. Использование лево-технологий в логопедической работе с детьми с общим недоразвитием речи	143
Кокшарова А.Г. Образные выражения как одно из средств развития речи детей с ОВЗ	146
Кузляева Ю. А. Формирование предложно падежных конструкций у младших школьников с ОНР посредством арт-терапии	148
Кыскина М.Г. Влияние семьи на психическое здоровье детей с ОВЗ	150
Лысова Л.А., Пшеничникова А.В. Самостоятельная двигательная деятельность ребенка дошкольника как фактор индивидуализации дошкольного образования	152
Мазейна А.А. Особенности формирования коммуникативных навыков у детей с задержкой речевого развития	154
Маслич М.И. Использование семянотерапии, как нетрадиционной технологии в коррекционной работе с детьми с ОВЗ	155
Миронова К.Ю. Формирование предпосылок универсальных учебных действий у детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья как основа их дальнейшего успешного обучения в школе	157
Михеева Л.П. Особенности организации педагогом-психологом развивающей предметно-пространственной среды в работе с детьми с ОВЗ	160
Неведимова Е.Ю. Организации психолого-педагогической помощи и поддержки семьи ребенка с ограниченными возможностями здоровья	163
Петрова Е.В. Социальная адаптация дошкольников с задержкой психического развития посредством игровой деятельности	165
Попова О.С. Развитие связной речи дошкольников с применением карт В. Проппа	168
Сапёлкина М.Л. Профилактика социальных девиаций у детей с ОВЗ	170

Степанова Е.Д. Опосредованный диалог как практика современного инклюзивного образования	171
Сысоева О.С., Григорцевич Е.А. Применение современных технологий в ДОО для профилактики дисграфии у младших школьников	174
Черняева А.Н., Таганова А.И. Развития временных представлений и связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня с использованием лэпбука	176
Шевченко К.Е. Сухой бассейн как средство всестороннего развития детей с ОВЗ	178
Шевченко Н. А., Скрынникова И. Н. Особенности организации диагностического обследования детей с инвалидностью учителем - дефектологом в условиях ФГОС дошкольного образования	180
Шуменькова О.В. Визуальное расписание, как элемент альтернативной коммуникации в работе с детьми с ОВЗ	183

СЕКЦИЯ 1. СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСТВА

LEGO -КОНСТРУКТОР, КАК ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОЕ И ТРАНСФОРМИРУЕМОЕ СРЕДСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

*Гаврикова Мария Николаевна
воспитатель*

МАДОУ «Верхнекетский детский сад» Верхнекетского района Томской области

По требованиям ФГОС дошкольного образования к формированию предметно-пространственной развивающей среде, востребованностью развития широкого кругозора дошкольника и формирования предпосылок универсальных учебных действий, LEGO-конструирование введено в образовательный процесс ДОО и определено, как вид деятельности, способствующей развитию исследовательской и творческой активности детей.

Использование LEGO-конструкторов при организации образовательного процесса, дает возможность приобщать детей к творчеству, проявлять инициативу и самостоятельность, способность к целеполаганию и познавательным действиям. Так как в детском саду образовательные области не существуют в «чистом виде», всегда происходит их интеграция, то используя LEGO-конструирование, есть возможность интегрировать познавательное развитие, творческое конструирование с социально–коммуникативным развитием и с другими образовательными областями.

Театрализованная деятельность учит ребёнка видеть прекрасное в жизни и в людях, вызовет стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Большая роль в этой деятельности принадлежит конструированию.

Отличное решение – это использование LEGO-конструктора в театрализованной деятельности детей.

"LEGO" в переводе с датского обозначает "умная (хорошая) игра".

В силу своей универсальности ЛЕГО-конструктор является наиболее предпочтительным развивающим материалом, позволяющим разнообразить процесс развития дошкольников, он развивает:

- образное мышление (в действительности, ребенок реализует задуманное);
- пространственное мышление (на практике познает различные пространственные соотношения элементов: право – лево, выше – ниже;
- мелкую моторику, глазомер (развивает мелкие мышцы руки, учится соизмерять мышечные усилия, тренирует глаз);
- фантазию (придумывает, изобретает, создает, воплощает, преобразует и т.д.);
- способность к конструированию (ребенок не только осознает расположение деталей, но и начинает понимать, как надо создать тот или иной объект).

Игры-театрализации с созданными LEGO-персонажами очень нравятся детям. Посредством игры с героями сказки, выполненных своими руками, ребёнку легче раскрыть свои индивидуальные особенности. LEGO-конструктор помогает ребёнку видеть мир во всех его красках, что способствует его развитию. При выполнении построек по словесному описанию и наглядному действию дети учатся справляться со сложными, поэтапными постройками.



Выбор конструктивной задачи определяется игровой проблемной ситуацией: "Давайте играть в "LEGO-сказки", но сначала выберем сказку.



Подготовим декорации к выбранной сказке. Они могут быть большими или маленькими.

Детям нравится конструировать сказочных героев из LEGO-конструктора. А также добавлять свой сюжет к знакомым сказкам и обыгрывать его.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя бы то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке — это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и LEGO-конструирование в этом стремлении является одной из фундаментальных основ.



Литература.

1. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие. Фешина Е.В. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 144с.
2. Рабочая программа Власова Л. П. по «Легоконструированию»
3. Сайт <http://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2013/03/26/issledovatel'skaya-rabota-konstruktor-lego>.
4. Волкова, С. И. Конструирование С. И. Волкова – М.: Просвещение, 2009. – 206 с.
5. Комарова, Л. Г. Строим из LEGO Л. Г. Комарова. – М., 2001. – 88 с.
6. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2012

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Голова Валентина Астафьевна
воспитатель МАДОУ №1, г. Томск*

Эмоциональная сфера является важной составляющей в развитии дошкольников, так как никакое общение, взаимодействие не будет эффективным, если его участники неспособны, во-первых, «читать» эмоциональное состояние другого, а во-вторых, управлять своими эмоциями. Эмоциональное состояние ребенка является важнейшей педагогической задачей, не менее, а в каком-то смысле даже более важной, чем воспитание ума. Ребенок живет эмоциями, руководствуется ими при выборе способов поведения. Эмоции сопровождают его ощущения, практические действия, регулируют мыслительную деятельность, делают окружающий мир многоликим, удивительно прекрасным и значимым.

В последние годы становится все больше детей с нарушениями психоэмоционального развития, к которым относятся эмоциональная неустойчивость, враждебность, агрессивность, тревожность, что приводит к трудностям во взаимоотношениях с окружающими. Более того, на фоне таких нарушений возникают так называемые вторичные отклонения, которые проявляются, например, в устойчиво негативном поведении и т.п.

Наше дошкольное учреждение является коррекционным, его посещают дети с заболеваниями опорно-двигательного аппарата. У детей с ОВЗ отмечается отставание в развитии эмоционально-волевой сферы, речи, коммуникативных способностей. Одним из основных методов коррекции эмоциональной сферы можно считать театрализованную деятельность. Театр – один из самых демократичных и доступных для детей видов искусства, он позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии. Проведение театрализованных игр проходит поэтапно. На первом этапе систематически выполняем игровые упражнения, направленные на выработку мимики и пантомимики, что служит своеобразным прологом к будущим драматизациям. Благодаря им, движения приобретают большую уверенность и управляемость. Дети начинают легче переключаться с одного движения на другое, обучаются самостоятельно решать двигательную задачу, понимать нюансы выражения лица, жестов и движений другого человека. Развитие мимики: «Съешь кислый лимон» (дети морщатся), «Рассердись на драчуна» (дети сдвигают брови), «Встретил знакомого» (дети улыбаются). Развитие пантомимики: «Расцвели, как цветы», «Завяли, как травка», «Полетели, как птицы». На втором этапе проводятся игры и упражнения на развитие речевого дыхания, правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации.

По мере достижения положительных результатов в речевом и психоэмоциональном развитии через театрализованные игры переходим к театрализации сказки. Для этого сначала отобрали из программного материала произведения, доступные восприятию детей. Так в средней группе драматизировали сказки – «Под грибком», «Заюшкина избушка», в старшей группе – «Мешок яблок», в подготовительной – «Двенадцать месяцев». Работа над каждой сказкой занимает один месяц (проектная деятельность). Детей знакомят со сценарием на занятиях по развитию речи. Сравниваем его с содержанием сказки, обсуждаем сюжет и даем нравственную характеристику персонажам. На занятиях по музыке – разучиваем тексты песенок и танцы, а на занятиях по изобразительности изготавливаем и раскрашиваем персонажей и некоторые атрибуты к сказкам.

В речевой зоне выставляем игрушки, театры для самостоятельного обыгрывания сказки. В предварительной работе для лучшего усвоения содержания и понимания смысла используем поговорки, потешки, загадки, а также иллюстрации, книжки с разными вариантами сказок, игрушки, разные виды театров, видео и аудио материалы.

Инсценирование сказки очень увлекает детей. Они хорошо запоминают слова всех персонажей, часто импровизируют самостоятельно, наряжаясь и обыгрывая ту или иную сценку.

В любой театрализованной постановки, независимо от выраженности диагноза (двигательных способностей детей, уровня умственного развития) каждый ребенок исполняет доступную для него роль. И если в самом начале педагоги выступали в разных ролях, также как и дети, то в последующем свели наше участие к минимуму. Теперь оно выглядит как чуткое, малозаметное руководство, незначительная помощь детям, поддержка в затруднительных ситуациях (например, придержать на стремянке-дереве, помочь подняться, если ребенку трудно это сделать самому).

Полученный эмоциональный заряд от показа спектакля, приобретенная вера в свои силы повышает самооценку детей. Многие из них справляются со своими комплексами, учатся размышлять, анализировать свое поведение и поведение других людей, становятся внимательнее и терпимее друг к другу. Их игровая деятельность активизируется, приобретает творческий характер, эмоциональную насыщенность.

Развитие театрализованной деятельности в детском саду и накопление эмоционально-чувственного опыта у детей – длительная работа, которая требует участия родителей. Активизации их интереса способствуют выступления педагога на родительских собраниях, проведение консультаций и индивидуальных бесед, в ходе которых знакомим родителей с организацией и содержанием театрализованных занятий, рекомендуем организовывать по мере возможности посещения театров или просмотр видеозаписей театральных постановок и конечно же, приглашаем на наши «премьеры». Предлагаем родителям обсудить дома с ребенком особенности той роли, которую ему предстоит играть, а после спектакля – отметить достижение «артиста»; предложить ему исполнить понравившуюся роль в домашних условиях, помочь разыграть любимую сказку, стихотворение; рассказывать знакомым в присутствии ребенка о его достижениях. Также привлекаем родителей к участию в театрализованной деятельности в качестве изготовителей костюмов, реквизита и декораций, а иногда и исполнителей ролей. Это вызывает у детей много эмоций, обостряет чувство гордости за родителей, которые участвуют в театрализованных постановках. Такой союз педагогов и родителей способствует интеллектуальному, эмоциональному и эстетическому развитию наших воспитанников.

Литература.

1. Гнедова О.Л., Майданюк Л.Е. Театрализация сказок в коррекционном детском саду: Пособие для воспитателей. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. – 64с.
2. Григорьева Т.В. Программа «Маленький актёр»: для детей 5-7 лет. Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128с
3. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 128с.
4. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет / Под редакцией О.Ф. Горбуновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. – 128с.
5. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет / Под редакцией О.Ф. Горбуновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 144с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОСТИ ПОВЕДЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Горобец Галина Викторовна
педагог-психолог

МБОУ «НОШ МКР. «Южные ворота» Томского района

Ключевые слова: дошкольный возраст, произвольность поведения, произвольность, дошкольник, игры с правилами.

Key words : preschool age, arbitrary behavior, arbitrariness, preschooler, games with rules.

Аннотация. В статье представлены результаты теоретического анализа психолого-педагогической литературы в рамках проблемы развития произвольности поведения у детей старшего дошкольного возраста, проанализированы подходы к определению понятия «произвольность» и процесс формирования произвольного поведения у ребенка старшего дошкольного возраста. В статье рассмотрены психолого-педагогические условия развития произвольного поведения у детей старшего дошкольного возраста, в которых делается акцент на поставленную цель перед ребенком, его мотивацию и оценку деятельности ребенка взрослым.

Дошкольный возраст является особым и уникальным по своей значимости периодом в жизни человека. Дошкольный период – это время активного познания ребёнком окружающего мира, смысла человеческих отношений, осознания себя в системе предметного и социального мира, развития познавательных способностей.

Дошкольное детство — это не просто уникальный период в жизни человека, в процессе которого формируется здоровье, развивается воля произвольность, осуществляется развитие личности, возникает доверие к себе, людям, но это ещё и период, когда ребенок находится в полной зависимости от окружающих его взрослых родителей, педагогов.[3]

Одним из главных достижений ребенка старшего дошкольного возраста является произвольность и опосредованность психических процессов, способность к осознанной целенаправленной деятельности, а так же возможность оценки ее результатов.

Анализ психолого-педагогической литературы показывает, что существуют два различных и относительно независимых подхода к определению понятия «произвольность». В первом подходе произвольность рассматривается в контексте проблемы осознания выполняемого действия (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, Е.О. Смирнова и др.), во втором – в контексте мотивационной сферы, без участия которой не может протекать развитие произвольности (А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, В. Вундт, К. Левин и др.)

Произвольное поведение (по Д.Б. Эльконину) – это взаимодействие со средой, опосредованное внешней (двигательной) и внутренней (психологической) активностью, для которой характерно осознаваемое намерение по поводу своих действий и поведения в целом. По мнению Е.О. Смирновой понятие произвольности связано с волей человека:

1. Произвольное действие задается взрослым, а ребенок может принимать или не принимать его.
2. Произвольное действие опосредованно, его формирование требует введения определенных средств.
3. Произвольность формируется путем тренировок.

Из исследований Е.О. Смирновой следует, что волевое действие направлено вовне, на предмет внешнего мира, а произвольное действие направлено в себя, на средства овладения своим поведением. [3].

Процесс формирования произвольного поведения у детей дошкольного возраста достаточно сложный потому, что ребенок завершает период дошкольного детства, охватывающий диапазон от 5 до 7 лет. В этот период в психике ребенка происходят изменения в высшей нервной деятельности, начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения, возникают важнейшие новообразования.

Произвольность как таковая, включает в себя различные стороны развития личности ребенка: произвольность поведения, саморегуляция психических процессов, внимания, памяти, мышления.

Каждый аспект произвольности в дошкольном возрасте включает следующие умения:

- четкое осознание необходимости подчинения конкретному правилу;
- выполнение заданных требований;
- внимательно слушать обращенную речь говорящего и готовность выполнять его задания;
- уметь выполнять самостоятельно задание по образцу.

Важными составляющими произвольного поведения старших дошкольников выступают осознанность и опосредованность. Именно благодаря этим составляющим у детей формируются такие произвольные привычки, как: гигиенические, культурные, интеллектуальные и нравственные.

Чтобы достичь какой-либо конкретной цели дети старшего дошкольного возраста способны прилагать волевые усилия, а для этого дошкольнику необходимо соблюдать определенные психолого-педагогические условия которые зависят:

1. от сложности задания и продолжительности его реализации. Если задача трудная, то нужна вспомогательная помощь в виде указаний, вопросов, советов взрослого или наглядной опоры [6].
2. от достижений и промахов в деятельности. Полученный продукт выступает наглядным обоснованием произвольного действия. У большинства детей старшего дошкольного возраста достигнутые достижения будут стимулировать развитие воли, но есть дети, у которых волевые действия развиваются вследствие ошибок и неудач, в этом случае у ребенка появляется стремление преодолеть возникающие затруднения. [6].
3. от позиции взрослого, оценивающего деятельность дошкольника. (При объективной и доброжелательной оценке взрослого ребенок способен активизировать собственные ресурсы для получения результата).
4. от способности предвосхищать события в отношении итогов своей работы.
5. от мотивирования цели, от отношения мотивов и цели.

В развитии произвольного поведения у старших дошкольников имеет большое значение умение подчиняться правилам. Именно в игре с правилами возникает необходимость подчинить свои действия определенному порядку, выстраивать определенную логику своего поведения. Появление же произвольности сопряжено с появлением направленности на свои собственные действия, на способ их организации.

В играх с правилом в отличие от ролевой игры правило открыто, то есть адресовано самому ребёнку. И поэтому оно может стать средством осознания своего поведения и овладения им. Правило в сознании ребёнка должно не только выделиться и усвоиться, оно должно приобрести аффективную значимость. Ребёнок должен захотеть действовать «правильно», то есть в соответствии с принятым и понятным правилом. Но игра с правилами становится средством развития произвольности дошкольника лишь в том случае, если взрослый является одновременно и ее участником, и организатором. И только в своей совокупности эти роли могут открыть для детей правило действия и сделать его предметом деятельности самих детей.[4]

Произвольное поведение формируется при взаимодействии ребенка и взрослого. Присутствие взрослого полностью меняет смысл деятельности ребенка и побуждает его к выполнению поставленной задачи.

Развитие произвольности рассматривается ведущими учеными педагогами и психологами не только в общении ребёнка с взрослым, но и в контексте игровой деятельности дошкольника. Так, например, Л.С. Выготский рассматривал игру как «школу произвольного поведения», а Д.Б. Эльконин неоднократно указывал на то, что игровая деятельность выполняет решающую роль в формировании произвольного поведения. Если в младшем и среднем дошкольном возрасте детям легче понять правила ролевой игры, то в старшем дошкольном возрасте более эффективной будет использование игр с правилами, так как именно в таких играх осуществляется осознание своего поведения, а не ролевого. Так или иначе, но умение управлять собой –это сложный процесс, которому дошкольник может научиться только вместе со взрослым, который в свою очередь, является одновременно и организатором и участником игры.

Таким образом, подводя итог нашего исследования, можно сделать следующий вывод: развитие произвольности поведения у ребёнка дошкольного возраста является сложным психологическим процессом для которого требуются определенные психолого-педагогические условия: это сложность задания для дошкольника и результат выполнения,

мотивация и достижимость поставленной цели, позиция взрослого, оценивающего деятельность ребенка. Анализ психолого-педагогической литературы показал, что в процессе развития и формирования произвольного поведения у ребенка дошкольного возраста значительную роль играет взрослый (родитель, воспитатель, учитель), который помогает ребенку осознавать поставленные задачи и выстраивать последовательность их выполнения. И если дошкольник по инструкции взрослого научится контролировать себя, свое поведение и видеть результат своего действия (положительный или отрицательный), то в дальнейшем у него не возникнет трудностей в обучении в школе.

Литература.

1. Божович Л. И., Славина Л. С., Ендовицкая Т. В. Опыт экспериментального изучения произвольного поведения // Вопр. психол. – Москва: Смысл, Эксмо, 1976. – № 4, С. 56 – 68.
2. Бокова Я. А., Быкова С. С. Формирование произвольного поведения у детей старшего дошкольного возраста//Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 28. – С. 118–120. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/56489.htm>.
3. Гниденко О. А. Развитие произвольности дошкольников в играх с правилами//Педагогика: традиции и инновации: материалы VII Междунар. науч. конф. – Челябинск: Два комсомольца, 2016. – С. 23 – 25. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/186/9415/>
4. Гребенникова О.В. Психолого-педагогические условия развития произвольного поведения дошкольников [Электронный ресурс]// Психологические исследования: электрон.науч. журн. 2009. N 1(3). URL: <http://psystudy.ru>
5. Ильин Е.П. Психология воли. – 2-е изд. переработанное и дополненное/ Е.П. Ильин. – Санкт-Петербург: Питер, 2009. – 368 с.
6. Конопкин О.А. Психологические механизмы регуляции деятельности/О.А. Конопкин. – Москва: Ленанд, 2011. – 320 с.
7. Леонтьев А.Н., Запорожец А.В. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста: Санкт-Петербург. ст./Под ред. Леонтьева А.Н. и Запорожца А.В. – Москва: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995. – 144с.: ил.
8. Смирнова Е. О. Развитие воли и произвольности в раннем и дошкольном возрасте. – Москва: Изд-во «Институт практической психологии», НПО «МОДЭК», 1998. – 220 с.

СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСТВА

*Дмитриева Наталья Викторовна
воспитатель МАДОУ № 51 г. Томска*

Предметно – развивающая среда является важным фактором развития детей дошкольного возраста. Создавая развивающую среду, необходимо учитывать особенности детей посещающих группу детского сада: возраст, уровень развития, интересы, личностные особенности.

Работа начинается с утреннего приёма детей в группу. Приём детей осуществляется в приёмной комнате, здесь находятся кабинки - шкафчики для детей. Также в приёмной расположен уголок для родителей, который наполнен всей необходимой информацией. Есть расписание занятий, кружковой деятельности, правила и режим приёма детей в детский сад, информация о детях: список группы, дни рождения воспитанников, тема недели, а также информация от врача и медицинской сестры. На кабинках выставляются папки – передвижки по определенным темам и консультации по особо интересующим вопросам родителей.

В моей группе имеются несколько центров: центр творчества, библиотека, патриотический уголок, центр конструирования, природы, экспериментирования, театр, уголок ПДД, космический уголок.

Уголок творчества - это самый любимый центр, по мнению детей. Здесь можно рисовать, лепить, вырезать, приклеивать, впрочем, творить, чем придётся. Тем более можно поэкспериментировать, сочетая разные материалы и техники изобразительного творчества.

Библиотека или «Уголок книги». Ни для кого не секрет, что важное влияние на ребенка имеет слово – чтение, рассказы, сочинения. Именно поэтому в ДОУ необходим уголок книги. В уголке собрана различная литература соответствующая возрастным особенностям дошкольников. Также в уголке представлены книги, рассказы, написанные и сделанные самими родителями. Этот бесценный труд собран в сборники.

В патриотическом уголке расположены государственная символика города и столицы. Также этот центр содержит информацию о разных странах, её растительности, климате и её обитателях.

Центр конструирования больше всего используется мальчиками. Находится в активной зоне, чтобы дети могли переносить и выстраивать постройки, как и где им удобно. Здесь собран конструктор как мелких, так и крупных деталей. Представлен строительный материал. Дети старшего возраста самостоятельно при помощи схем строят различные дома, гаражи.

Уголок природы – один из основных экологических центров в группе. На примере воспитателя ребёнок учится ухаживать за растениями, радоваться появлению цветов, любоваться красотой природы. Воспитанники проявляют интерес и заботу к растениям. Уголок природы расположен вблизи окна в хорошо освещенном месте.

Уголок экспериментирования создан для любознательных малышей. Есть вопросы, на которые проще показать опыт, чем ответить. Для самых маленьких важным было показать под микроскопом наличие микробов на руках, дети постарше рассматривают загрязненную воду, опавший лист с дерева. Наиболее востребованные опыты с водой – что растворяется, а что нет. Песок и земля достаточно интересный материал для исследования. В процессе экспериментирования ребенок познает мир, учится видеть его красоту.

Важное место в развитии дошкольников занимает театр. Он помогает ребенку раскрыться, показать себя с другой стороны, раскрыть свои таланты. Многие атрибуты сделаны руками родителей. В театральном уголке имеются сценарии различных мероприятий, маски и множество видов различных театров.

Уголок ПДД. На отдельном участке стены нарисован город с инспектором ГАИ, на столе находится макет дороги, демонстрирующий расположение пешеходных и транспортных дорог на улице, в частности на перекрестке. Имеются карточки с дорожными знаками, игрушечные макеты машин, светофоров, дорожного полотна. Его функция заключается в объяснении в игровой форме правил поведения на проезжей и пешеходной части.

Начиная со старшей группы детского сада, мы изучаем с детьми космос. Для этого был оформлен космический уголок. Для более эффектного усвоения материала, представлены иллюстрации планет и звёзд, папки-передвижки и книги, фотографии космонавтов и их летательных аппаратов.

Таким образом, роль воспитателя в обогащении РППС необходимая составляющая образовательного процесса. Для того чтобы ребёнок вырос творческим, деятельным и самостоятельным человеком, мне, как воспитателю необходимо создавать условия для развития ребёнка.

Литература.

1. Каратаева, Н. А. Развивающая предметно-пространственная среда: мифы и реальность / И. А. Каратаева, О. В. Крежевских // Управление дошкольным образовательным учреждением. - 2016. - №2. - С. 38-44.

2. Комарова О.А. Наполнение развивающей среды в соответствии с образовательными областями.//Справочник старшего воспитателя-2014г.-№8.
3. Красношлык З.П. Психолого-педагогические основы организации предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении [Текст] / Красношлык // Актуальные задачи педагогики: материалы III междунар. науч. конф. (г. Чита, февраль 2013 г.). -Чита: Издательство Молодой ученый, 2013. -- С. 32-34
4. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования: метод, рекомендации для пед. работников дошкол. образоват. организаций и родителей детей дошкол. возраста / О. А. Карабанова, Э. Ф. Алиева, О. Р. Радионова, П. Д. Рабинович, Е. М. Марич. — М.: Федер. ин-т развития образования, 2014. — 96 с.
5. Полякова, М. Н. Создание моделей предметно-развивающей среды в ДОУ: метод, рекомендации / М. Н. Полякова. — М.: Центр педагогического образования. — 2008. — 96 с.

МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ОЗНАКОМЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С МАЛОЙ РОДИНОЙ

*Дубакова Татьяна Николаевна
воспитатель*

*МБДОУ «Детский сад №21 «Золотой ключик» комбинированного вида»
Красноярский край*

Конт-Спонвиль Андре говорил о Родине как о стране, в которой ты родился и где живешь, или о стране, про которую скорее, чем про любую другую, можешь сказать, что она твоя [4].

Существуют разные подходы к определению «малой Родины» с различных научных позиций. В своей статье Крылов М. П. «Российское культурно-историческое пространство. Проблема региональной идентичности», опубликованной в журнале «Мир психологии №3 2005 г.», приводит следующее понимание «малой Родины»- это восприятие множественностью взаимодействующих индивидов своей среды обитания, как особой, некой условной целостности, обладающей внутренней культурной и пространственной логикой, и представляющей совокупность пространственных идентичностей в пределах региона, включая идентичности населённых пунктов и местные проявления идентичности [1].

Русский советский писатель Е. И. Носов пишет, что у каждого из нас при слове «Родина» перед мысленным взором возникает вполне конкретный образ: улица, на которой ты жил, родительский дом, школа, в которой учился, родные просторы. Малая родина – это, по определению Е. И. Носова, «окоём нашего детства», где юная душа «впервые удивилась, обрадовалась, и возликовала от нахлынувшего восторга». Именно она, Родина, одаривает нас «крыльями вдохновения».

Так, в «Письмах о добром и прекрасном» Д.С. Лихачев писал, что «воспитание любви к родному краю, к родной природе, к родному селу» начинается в детстве на просторах малой Родины. «Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране – к ее истории, ее прошлому и настоящему».

Итак, ознакомление с малой Родине – это целенаправленное воздействие на воспитуемого с целью формирования у него высокой степени эмоционально положительного отношения к родному месту, родным просторам, близким людям.

Дошкольный возраст обладает огромными потенциальными возможностями для развития высших нравственных чувств, в том числе ценностного отношения к Родине, воспитания начал гражданственности. Основой воспитания у детей гражданских чувств является усвоение принятых в обществе норм поведения, накопление социального опыта

жизни в своем родном городе, развитие интереса к его истории и культуре, формирование позитивного отношения к прошлому и настоящему своей малой Родины.

Приобщая детей дошкольного возраста к истории Отечества, педагог, в первую очередь, пробуждает интерес дошкольников к родному городу, воспитывает гордость за его достижения, победы, уважение к традициям прошлого и желания им следовать сегодня.

Знакомство с прошлым своей малой Родины позволяет развивать у детей старшего дошкольного возраста интерес к жизни и достижениям предков, уважение к культуре своего народа. Рассказывая детям о героях родного города, мы обращаем внимание на их нравственные качества, позволившие добиться результата, прийти к победе, несмотря на все подстерегающие их трудности.

Для более эффективной организации ознакомления дошкольников с малой Родиной целесообразно использовать широкий спектр форм, методов и средств. Метод – это способ взаимодействия педагога и ребёнка с целью формирования духовных, этических, эстетических и физических качеств личности [3, с. 13].

Существуют следующие методы ознакомления дошкольников с малой Родиной:

- наглядные (наблюдения, экскурсии, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр фото и фильмов);

- словесные (беседы, чтение художественной литературы, использование фольклорных материалов);

- практические (игры, коллективный труд, ИЗО) [5, с. 30].

1. Наблюдение – это специально организованное воспитателем, целенаправленное, более или менее длительное и планомерное, активное восприятие детьми объектов и явлений природы. Целью наблюдения может быть усвоение разных знаний – установление свойств и качеств, структуры и внешнего строения предметов, причин изменения и развития объектов [7, с. 28]. Метод наблюдения в ознакомлении детей, например, с природой родного края, является основным. Необходимость и значение его использования связаны, прежде всего, с характером знаний, доступных детям дошкольного возраста. Наблюдение позволяет показать детям природу в естественных условиях во всем ее многообразии, в простейших наглядно представленных взаимосвязях.

К группе наглядных методов относятся рассматривание картин, демонстрация диапозитивов и кинофильмов [3, с. 14].

Картины доставляют возможность детально проанализировать, рассмотреть изображение, длительно сосредоточить на них внимание.

В работе детского сада широко используются репродукции картин русских художников. При рассматривании картины с детьми, воспитатель задает вопросы, помогая осмыслить образ, почувствовать настроение, переданное художником: «Что, хотел рассказать художник в этой картине? Обучая детей выделять главное в картине, предлагает придумать название к ней. Главной целью использования художественных картин состоит в том, чтобы сформировать у детей эстетическое отношение к малой Родине, умение видеть красоту, воспринимать образно-художественный смысл картины, видеть яркие средства выразительности, использованные художником.

Учебный экран - при ознакомлении детей с малой Родиной в детском саду используют кинофильмы, телефильмы, слайды, презентации. С их помощью воспитатель формирует у детей представления о малой Родине.

2. Экскурсии также являются методом организации работы по ознакомлению с малой Родиной. Преимущество экскурсий заключается в том, что они позволяют познакомить детей с объектами малой Родины, формируют первичные представления о родном крае, отметить отличительные особенности и взаимосвязи. Кроме того, экскурсии оказывают несоизмеримое влияние на формирование эстетического восприятия, играющего важную роль в воспитании нравственности человека [8, с. 53].

3. Беседа - это целенаправленное обсуждение чего-либо, организованный, подготовленный диалог на заранее выбранную тему. Беседа рассматривается в дошкольной

педагогике как метод ознакомления с окружающим и одновременно как метод развития связной речи. Беседа учит детей логически мыслить, помогает детям постепенно перейти от конкретного способа мышления к простейшему абстрагированию. В ходе беседы дошкольники учатся производить умственные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение), выражать свои мысли, слушать и понимать собеседника, давать понятные для окружающих ответы на поставленные вопросы. В беседе развивается связность речи [6, с. 10].

4. Чтение художественной литературы способствует воспитанию чувств. Ребёнок усваивает нравственно - эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев. В дошкольном возрасте главной особенностью является эмоционально окрашенное восприятие материала, эмоции играют большую роль в восприятии природы, ее красоты и неповторимости [2, с. 72]. Книги являются своеобразным фундаментом, где сосредоточены знания о природе. На основе книг идёт развитие представлений ребёнка о правильном отношении к окружающему миру. Познавать мир с помощью книги – значит, иметь возможность познакомить ребёнка со многими важными для него аспектами жизни. Живая интересная книга, научно правильно освещающая жизнь природы, ее отдельные явления, а также деятельность человека, преобразующего природу, совершенно необходима для того, чтобы пробудить интерес у детей к природным явлениям, в другом случае, наоборот, углубить интерес, возникший у ребенка в процессе живого общения с природой, расширить знания и представления ребенка, привести эти знания в систему.

5. Игра - это очень важный метод воспитания [7, с. 29]. В последнее время все большую популярность завоевали новые технологии, такие как лепбук. Лепбук - отличный способ закрепить определенную тему с детьми, осмыслить содержание книги, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации.

Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по теме и лучше понять и запомнить материал. Это отличный способ для закрепления материала. В любое удобное время ребенок просто открывает лепбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку. Ребенок самостоятельно собирает и организует информацию, формируя навыки школьного обучения. Лепбук хорошо подойдет для занятий в группах, где одновременно будут заняты несколько детей. Можно выбрать задания под силу каждому (одним – кармашки с карточками, а другим детям – задания, подразумевающие умение писать и т.д.) и сделать коллективную книжку. Лепбук развивает творческие способности и коммуникативные навыки. И это просто интересно! Дошкольникам нужны эмоциональные, яркие и увлекательные занятия!

Лепбук – средство для реализации деятельностного метода обучения. При создании лепбука дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной исследовательской – познавательной деятельности.

Таким образом, каждый из методов (беседа, чтение художественной литературы, игра, труд, экскурсии), форм (занятия, элементарная поисковая деятельность, праздники и др.) и средств отражает содержание организации воспитательного процесса, стимулируют разные виды познавательной деятельности детей дошкольного возраста.

Литература

1. Артановский, С. Н. Понятие Родины: современные модификации / С. Н. Артановский // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2012. – №3. – С. 6-10.
2. Валеев, И. И. Воспитать патриота / И. И. Валеев. – Уфа : Башк. кн. изд-во, 1990. – 144 с.
3. Гладкова, Ю. А. Метод проектов в руководстве работой по нравственно-патриотическому воспитанию / Ю. А. Гладкова // Ребенок в детском саду. – 2008. – №2. – С. 11-14.

4. Конт-Спонвиль, А. Философский словарь / А. Конт-Спонвиль.– Москва : ООО «Издат. Этерна», 2012. – 752 с.
5. Комарова, Т. С. Организация педагогической работы по воспитанию любви к родному краю у старших дошкольников / Т. С. Комарова, Н. Г. Пантелеева // Современное дошкольное образование. – 2016. – №1. – С. 30-35.
6. Копытова, Н. Н. Правовое образование в ДОУ / Н. Н. Копытова. – Москва : ТЦ Сфера, 2017. – 80 с.
7. Поштарева, Т. Патриотическое воспитание / Т. Поштарева // Дошкольное воспитание. – 2017. – №7. – С. 28-31.
8. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н. А. Стародубова. – Изд. 2-е, испр. – Москва : Издательский центр «Академия», 2007. – 256 с

ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ

Жукова Елена Владимировна
воспитатель
МБОУ прогимназия «Кристина» г.Томска

Образовательная деятельность дошкольников при изучении немецкого языка строится через познавательную деятельность в логике коммуникативно-ориентированного обучения, основанная на структурном подходе и включает обязательный элемент эмоционального проживания.

При организации познавательно-развивающей деятельности использую следующие методы и приемы обучения:

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности
 - по способу презентации учебного материала: словесные, наглядные, практические;
 - по характеру учебно-познавательной деятельности: объяснительно-иллюстративные, поисковые, проблемные.
2. Методы контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности: рефлексия.
3. Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности: поощрение, мотивирование

Речевые структуры для усвоения, предлагаемые при организации познавательно-развивающей деятельности, соответствуют возрастным особенностям детей дошкольного возраста, помогают достаточно быстро ребенку обеспечить понимание речи, адресованной ему, а также помогают выразить свои потребности и желания на немецком языке, принимать активное участие в жизни группы, играх, праздниках, режимных моментах. Весь лексический материал распределила по тематическим группам и соотнесла с тематикой, изучаемой на родном языке. Специфика изучения немецкого языка в дошкольном звене предполагает возвращение к отдельным темам в процессе обучения на более продвинутом уровне. В связи с открытым планированием нет четкой регламентированной последовательности изучения тематических блоков. Выбор структур и лексических единиц может варьироваться.

Образовательная деятельность (игровая деятельность) проводится в небольших группах в одно и то же время, а также индивидуально. Всегда учитываю желание и настроение детей. Если ребенок плохо себя чувствует, капризничает или увлечен какой-либо деятельностью (именно в эти моменты происходит личностное саморазвитие ребенка), не стоит его переключать на другой вид деятельности. Очень важен положительный

эмоциональный фон занятия. Постоянно слежу за своей мимикой, жестами, интонацией, темпом и тембром голоса, избегаю повышенных тонов, резких окриков.

Исключить русский язык из обучения невозможно, хотя необходимо стремиться к его минимальному использованию. Постоянно повторяющиеся команды, просьбы произношу на немецком языке, активно привлекая всевозможные невербальные средства.

Через игровую деятельность на немецком языке формируются фонетические навыки (слухопроизносительные и ритмикоинтонационные), развивается навык говорения и аудирования (понимания на слух), формируется и пополняется лексический запас.

Дошкольники легко подражают звукам и звукосочетаниям неродного языка. Эти особенности артикуляционного аппарата позволяют ребенку по мере накопления опыта речевого общения довольно точно воспроизводить звуки чужого языка. Правильное произношение фиксируется и сохраняется надолго. Несмотря на хорошие имитационные способности вследствие пластичности речевого аппарата, необходимо помочь дошкольнику быстрее усвоить новые звуки, интонационные рисунки. Одним из интересных приемов постановки звуков является «Сказка про язычок», элементы которой могут легко использоваться на занятиях. Заучивание рифмовок, песен, стихов на немецком языке способствует овладению слухопроизносительными и ритмикоинтонационными навыками.

Основное значение при обучении иностранному языку в дошкольном возрасте имеет произвольное запоминание и припоминание. Слова и выражения запоминаются ребенком вначале как обозначения непосредственно воспринимаемых ими предметов, явлений, действий, свойств, о которых говорят ему окружающие люди в обращении, просьбе, игре. Затем, подражая взрослым, он сам учится пользоваться словами, фразами.

Следует отметить такую особенность детей дошкольного возраста как неустойчивое внимание. Поэтому при разработке занятия учитываю этот факт и строю образовательную деятельность на постоянной смене видов деятельности (каждые 3-4 минуты). Это смена игр, упражнений, перемещение по комнате. Многократные повторения также утомительны для детей, но они необходимы. Поэтому, разучивая рифмовки, стихи, песни, предлагаю детям повторить разучиваемый фрагмент тихо, громко, шепотом, как мышка, как волк и т.д. Можно повторять, меняя положение (позу). Заучиваемый стих сопровождаю простыми движениями.

Наряду с произвольным запоминанием в дошкольном возрасте постепенно развивается и преднамеренное запоминание. Упражнения и игры с элементами соревнования, которые направляют внимание и активность детей на запоминание определенной лексики или грамматической структуры, способствуют развитию произвольной памяти.

Для развития навыков говорения и аудирования использую систему «игровых» упражнений, с помощью которой вводятся и отрабатываются лексико-грамматические структуры. Введение грамматической структуры осуществляю двумя основными способами:

- 1)наглядным методом (продемонстрировать, выполнить действие, показать жестом, мимикой);
- 2)методом создания ситуации (описать ситуацию).

При введении и актуализации лексики придерживаюсь основных правил:

- 1) задействовать одномоментно как можно больше анализаторов (слуховых, зрительных, кинестетических);
- 2) пытаться исключать прямой перевод на русский язык;
- 3) использование средств наглядности: они должны быть яркие, относительно большие (формат А5), незнакомые, безопасные.

Количество вводимых лексических единиц на занятии колеблется от 3 до 6.

Активизация лексики и лексико-грамматических структур происходит через спланированную игровую деятельность.

Литература

1. Тимофеева, Т. И., Пичугина, О. В., Шпетер, Л. К. Бикультурное непрерывное образование. Часть I, II, III. 2003.
2. Беккер, Л. Б. Немецкий язык для дошкольников. Пособие для учителей и воспитателей детских садов. – М.: Просвещение, 1996
3. Гегечкори, Л. Ш. Основы методики интенсивного обучения устной речи на иностранном языке. – М.: Просвещение, 1996
4. Григоров, А. А. Игра в слова // Коммуникативная методика. № 5, 2002
5. Добровольский, Д. ., Мркво, Н. Н. Немецкий язык – детям. М., 1991
6. Круглова, Л. В. Организация детской языковой работы в рамках поликультурной образовательной модели, часть I // Л.В. Круглова, И.Е. Сахарова и др. / Методическое пособие. Томск, 2017. 126 с.
7. Круглова, Л. В. Организация детской языковой работы в рамках поликультурной образовательной модели, часть II // Л.В. Круглова, И.Е. Сахарова, Л.В. Тарасова и др. / Методическое пособие. Томск, 2017. 85 с.

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

*Зверева Ирина Ивановна
Зинуллиева Амина Хаиргалиевна
воспитатели
МБДОУ «Детский сад № 178» г.о. Самара*

*«Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев»
Сухомилинский В.А.*

Современные дети, редко делают что-то своими руками, потому что нынешние игрушки и вещи устроены максимально удобно, но не эффективно для развития мелкой моторики (одежда и обувь с липучками вместо шнурков и пуговиц, книжки и пособия с наклейками, вместо картинок для вырезания). Поэтому у большинства детей дошкольного возраста с нарушениями речи, выявлен недостаточный уровень сформированности не только крупной моторики, но и тонких движений кистей пальцев рук. Отставание в развитии тонкой моторики рук у дошкольников препятствуют овладению связной речи.

Опираясь на высказывания великих ученых, педагогов и помня о том, что задержка развития речи и дефекты произношения осложняют жизнь ребенка, а, следовательно, отражаются на его общении со сверстниками и взрослыми. мы в своей группе проводим работу на развитие мелкой моторики с помощью пальчиковых игр.

Над устранением недостатка речи детей проводится работа совместно с логопедом.

А родителям разъясняется: прежде чем научить ребенка читать, ему надо помочь исправить речь. Что в свою очередь, предполагает достижения определенного уровня развития, познавательного интереса, любознательности, усидчивости, фантазии. Обследуя степень развития речи и мелкой моторики рук детей, проводится индивидуальная беседа с родителями. Отмечается значимость пальчиковых игр и мелкой моторики для развития речи детей. Мы говорим о значимости пальчиковых игр и мелкой моторики для развития речи детей, так как разучивание текстов с использованием пальчиковых игр стимулирует развитие речи, пространственное мышление, внимание, воображение, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Ребенок лучше запоминает стихотворные тексты, его речь становится более выразительной.

Так же оформляется родительский уголок на данную тему, который постоянно т обогащается полезными и интересными материалами помогая родителям продолжать нашу работу с детьми дома.

Проводятся мастер - классы для родителей, где воспитатели рассказывают и показывают, как играть в пальчиковые игры и какие игры лучше использовать.

В группе, ежедневно побуждая наших малышей играть с ладошками, мы разучили разные упражнения и движения для пальчиков. Тем самым даём понять детям, что с пальчиками можно интересно и забавно играть.

Освоив различные движения пальцев рук, мы с ребятами разучили несколько пальчиковых игр: «Курочка по зернышку», «Села кошка на ладошку», «Дружба», «Помощники» и другие игры.

Постепенно мы детям показали, что маленькие пальчики могут стать настоящими театральными артистами, стоит только надеть на них яркие костюмчики или нарисовать фломастером на подушечках пальцев рожицы. Дети охотно приняли такую игру, показывая персонажей сказок. Проговаривая сказку, развивается детская речь.

Имея в группе кукол бибабо, детям не приходится скучать. Ребята сами разыгрывают

Помимо пальчиковых игр, мы практикуем игры с мозаикой, нанизывание бус, шнуровку, выкладывание узоров из круп и других мелких предметов.

Наша работа над развитием мелкой моторики рук детей продолжается и за пределами группы: на прогулке, физкультурных и музыкальных занятиях, при помощи музыкальных и физкультурных работников.

А для того, чтобы больше заинтересовать и подключить родителей к работе с детьми по этой теме, мы объявили конкурс по изготовлению игр на развитие мелкой моторики рук наших малышей. Многие родители с радостью откликнулись и в группе уже появились интересные, авторские игры. Дети их постепенно осваивают, развивая свои пальчики.

Литература.

1. Елецкая О.В., Е.Ю. Вареница. День за днем говорим и растем. М.:ТЦ Сфера,2005.-С.54-59.
2. Бардышева Т.Ю. Умелые пальчики.- М.:ООО ТД Изд-во Мир книги,2008.
3. Светлова И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. М., «Олма Пресс», 2001.
4. В.В.Цвынтарный. Играем пальчиками и развиваем речь. СПб., Изд-во «Лань», 2001 – 32с.

Электронные ресурсы

<http://library.rsu.edu.ru/blog/wp-content/uploads/e-library2/libds/aktproblemy.pdf#4>.

<http://www.pandia.ru/text/79/465/33884.php>

<http://nsportal.ru/detskii-sad/okruzhayushchii-mir/metodicheskaya-razrabotka-razvitie-detskoy-rechevoy-deyatelnosti>

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПО АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Зверева Ирина Ивановна
Зинуллина Амина Хаиргалиевна
Воспитатели
МБДОУ «Детский сад № 178» г.о. Самара

Первый коллектив, в котором ребёнок оказывается, отрываясь от мамы - это детский сад. Там он впервые остается один с другими детьми и незнакомыми взрослыми. Любовь мамы – главное в жизни ребенка и страх ее потерять огромен. С поступлением в детский сад его жизнь существенным образом меняется: новая обстановка, режим дня, отсутствие родителей, необходимость устанавливать новые контакты. Потребность в общении со

сверстниками у малыша только формируется. Из-за неумения договориться отсутствуют навыки совместной игры, часто возникают конфликты. Всё это обрушивается на ребёнка одновременно, создавая для него стрессовую ситуацию, которая может привести к невротическим реакциям. В этой связи внедрение инновационных технологий для успешной адаптации ребенка к условиям детского сада является весьма актуальной.

В современной педагогике организация работы в адаптационный период раннего детства рассматривается комплексно. В нее включается работа с родителями, направленная на укрепление физического здоровья детей, согласование домашнего режима дня с условиями новой среды, организованная работа медперсонала, администрации, воспитателей, психолога, а также музыкального работника и инструктора по физической культуре. Чтобы облегчить адаптационный период, рекомендуется постепенно включать ребенка в детский сад, создавать для него особый эмоциональный климат.

Наш детский сад стремится в полной мере использовать весь накопленный опыт, а также внедрять инновационные технологии для успешной адаптации детей раннего возраста.

Наше учреждение стремится стать открытой системой, то есть сделать педагогический процесс более свободным, гибким, дифференцированным. Создать такие условия, чтобы у всех участников воспитательного процесса (у детей, педагогов, родителей) возникала личная готовность открыть самого себя в какой-то деятельности, мероприятии, рассказать о своих радостях, тревогах, успехах и неудачах и т.д.

"Открытость детского - это вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада. Родители, члены семьи могут значительно разнообразить жизнь детей в дошкольном учреждении, внести свой вклад в образовательную работу. Но для этого родителям вновь набранных воспитанников нужно познакомиться с особенностями дошкольного учреждения и его образовательной программой.

Наши воспитанники начинают посещать детский сад с конца августа – начало сентября. Но их адаптацию мы начинаем сразу после зачисления (конец мая) и приглашаем на родительское собрание. Заведующий детским садом рассказывает о дошкольном учреждении: положении, нормах и правилах пребывания детей в детском саду. Затем родителям демонстрируют видео-презентацию, где воспитанники рассказывают о своей жизни в детском саду. А также родители высказывают своё мнение и делятся впечатлениями о детском саду. Это позволяет новым родителям получить первые представления о том, как протекает жизнь дошколят в детском саду.

В ближайшие дни детей и родителей приглашают на «Праздник лучших друзей». Воспитанники детского сада показывают небольшой концерт для гостей, играют с ними. По окончании праздника малышам дарят сувениры, сделанные детьми детского сада. Далее работа строится в соответствии с планом «Ранней адаптации», в которую входят совместные прогулки, музыкальные и физкультурные развлечения, экскурсии по детскому саду, мониторинг учителя-логопеда, консультация педагога-психолога и медицинской сестры детского сада с родителями воспитанников.

Вновь набранных воспитанников и их родителей приглашают на совместные прогулки на территории детского сада. Знакомят с участками группы, они осваивают пространство, изучают правила прогулки, дети знакомятся друг с другом. Прогулка проходит в игровой форме, но постепенно дети усваивают отличия прогулки в детском саду (в коллективе сверстников) от прогулки с мамой.

Музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре проводят досуги для детей и родителей. Цель таких мероприятий познакомить будущих воспитанников с педагогами, с пространством детского сада и создать положительный эмоциональный настрой для посещения детского сада.

Психолог приглашает на индивидуальные и групповые занятия малышкой и родителей. На этих занятиях она обследует детей, играет с ними.

В первые недели начала посещения детского сада детей организуется большой праздник «Посвящение в дошколята». На празднике выступают старшие дошкольники,

проводятся интерактивные игры с малышами. В мероприятии задействованы все участники педагогического процесса. По окончании мероприятия дети получили памятные подарки – светоотражающие значки с символом детского сада.

Программа ранней адаптации дает свои положительные результаты. У детей создается положительное отношение к детскому саду, формируется желание ходить в детский сад. Дети получают опыт групповой игры и общения со сверстниками. Они идут в группу уже к знакомым воспитателям и к педагогам детского сада, уверены в хорошем отношении к себе. Родители с доверием относятся к воспитателям и педагогам. В условиях открытого детского сада родители имеют возможность в удобное для них время прийти в группу, понаблюдать, чем занят ребенок, поиграть с детьми и т.д. Родители, наблюдая жизнь детского сада "изнутри", начинают понимать объективность многих трудностей, и тогда вместо претензий у них возникает желание помочь, принять участие в улучшении условий воспитания в группе. А это – первые ростки сотрудничества. Познакомившись с реальным педагогическим процессом в группе, родители заимствуют наиболее удачные приемы педагога, обогащают содержание домашнего воспитания. Наиболее важным результатом свободного посещения родителями дошкольного учреждения является то, что они изучают своего ребенка в непривычной для них обстановке, подмечают, как он общается, занимается, как к нему относятся сверстники.

Таким образом, использование инновационных подходов к взаимодействию дошкольного учреждения с семьей способствует успешной адаптации детей раннего возраста к условиям ДОУ и повышению эффективности работы с родителями. Теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники различных мероприятий. Папы и мамы ощущают себя более компетентными в воспитании детей.

Литература.

- 1.Аралова М.А. Игры с детьми раннего возраста: Методические рекомендации. / М: ТЦ Сфера. 2008 - 128 с.
- 2.Афонькина Ю.А. Психолого-педагогическое сопровождение в ДОУ развитие ребенка раннего возраста: Методическое пособие. / М: АРКТИ, 2010.
- 3.Баданина Л. Организация адаптации родителей к детскому саду. //Дошкольное воспитание. – 2007 - № 5 – С. 100-102
- 4.Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: Практическое пособие. /Воронеж: Учитель, 2006 -236 с.
- 5.Детский сад [Электронный ресурс]: URL: <http://nsportal.ru/detskii-sad> полноценная социальная сеть работников дошкольного образования (дата обращения 08.01.2016).

СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА В ДОО, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА

*Катаева Яна Викторовна
старший воспитатель*

МБДОУ «Детский сад «Рябинка» КВ п. Зональная Станция» Томского района

Окружающий дошкольника мир предметов должен вызывать у него любопытство, живой интерес, желание преобразовать и усовершенствовать. Не менее важны условия для развития личности, самостоятельности и творчества, предоставляющие каждому ребенку возможность заниматься любимым делом. Именно этими принципами мы руководствовались при оформлении развивающей образовательной среды в ДОУ.

Цель воспитателя: сконструировать многоуровневую многофункциональную предметно – развивающую среду для осуществления процесса развития творческой личности воспитанника на каждом из этапов его развития в дошкольном учреждении.

При организации современной образовательной среды в групповых комнатах мы учитывали все, что будет способствовать становлению базовых характеристик личности каждого ребенка, развитию его способностей и интересов. Важно помнить, что развивающая предметно-пространственная среда должна меняться в зависимости от возрастных особенностей воспитанников, периода обучения и реализуемой педагогами программы. Так, в старшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются интеллектуальная, нравственно-волевая и эмоциональная сферы личности ребенка. Дети начинают ощущать себя старшими среди других воспитанников, и задача воспитателя – помочь им понять это новое состояние. Учитывая характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей взрослыми, воспитатель должен создать условия для развития у них самостоятельности, инициативы и творчества.

Развивающее пространство, учитывающее возрастные особенности дошкольников, было организовано на основе следующих принципов.

Принцип индивидуальной комфортности заключается в обеспечении эмоционального благополучия ребенка, развитии его положительного самоощущения. Интерьер групповых комнат, приближенный к домашней обстановке, помогает дошкольникам легче адаптироваться к детскому саду, способствует снятию стрессообразующего фактора. Созданные в группах условия успокаивают, уравнивают эмоциональный фон, оказывают благоприятное влияние на нервную систему детей. Например, в приемных созданы «Центры настроения» представляющие собой яркий сказочный сюжет, где главными героями становятся сами дети, это способствует поднятию настроения, гасятся негативные эмоции, состояние ребенка располагает к общению с воспитателем и сверстниками в группе.

В соответствии с принципом эстетичности и красоты в оформлении помещения групп выдержан единый стиль. Стены, шторы, подобраны в приятной для глаз цветовой гамме, не нарушают общей гармонии. Светлые стены и белые потолки оптически расширяют пространство, создают ощущение простора и легкости.

Важным при организации современной образовательной среды является принцип безопасности оборудования и материалов для здоровья детей. Мнение ребенка относительно содержания предметной среды также следует учитывать, поэтому воспитанники активно вовлекаются в процесс оборудования игровых зон и центров, вносят свои предложения.

При построении развивающей предметно-пространственной среды соблюден принцип зонирования:

Музыкально-театральный центр. Театрализованная деятельность помогает реализовать потребности ребёнка-дошкольника в положительных эмоциях, новых впечатлениях, знаниях, умении чувствовать себя уверенно в общении с взрослыми и сверстниками, взаимопонимании и сопереживании, соответствии положительному нравственному герою. Музыкальное развитие ребёнка сводится не только к занятиям с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, импровизировать, свободно музицировать. Для этого в группах созданы музыкальные центры, который помогает воспитанникам переносить полученный на музыкальных занятиях опыт в другие условия, помогает утвердиться чувству уверенности в себе, активности, инициативе

Центр изобразительной деятельности. В группах отведено место для изобразительной деятельности. Здесь дети в свободное время рисуют, лепят, выполняют аппликационные работы. На полочках расположены дидактические игры, альбомы с разными видами жанров. Здесь же есть место для небольшой выставки с образцами народного художественного промысла.

Познавательный центр. На полочках для детского исследования размещаются самые разные природные материалы. Для познавательного развития подобрана специальная детская литература, алгоритмы проведения опытов. В природных центрах представлены дидактические игры по темам: климат, растительный и животный мир, природные зоны земного шара и т. д. В этом центре дети наблюдают за изменениями в процессе роста

растений. Гербарий позволяет детям получить представления о многообразии мира природы родного края.

Центр строительно-конструктивных игр. В группах расположен центр строительно-конструктивных игр, в котором в большом разнообразии представлены различные виды и формы конструкторов. Дети самостоятельно при реализации своих замыслов используют схемы и модели построек. Центр дополнен мелкими игрушками для обыгрывания. Мобильность данного центра позволяет детям разворачивать сюжет игры за его пределами.

Центр сюжетно-ролевых игр. Основным видом самостоятельной деятельности дошкольника является сюжетная игра. Атрибуты к играм были подобраны так, чтобы создать условия для реализации интересов детей в разных видах игр. Эстетичность и изысканность оформления, современность материалов вызывают у наших детей желание играть. Подобранный игровой материал позволяет нашим детям комбинировать различные сюжеты, создавать новые игровые образы.

Таким образом, разнообразие и богатство сенсорных впечатлений, возможность свободного подхода к каждому центру в группе способствуют эмоциональному и интеллектуальному развитию наших воспитанников.

Преимущество созданной среды в том, что появилась возможность приобщать всех детей к активной самостоятельной деятельности. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в любом центре, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью и удобством размещения материалов. Положительный эмоциональный настрой детей свидетельствует об их жизнерадостности, открытости, желании посещать детский сад.

Образовательная среда способствует установлению, утверждению чувства уверенности в себе, дает возможность дошкольнику испытывать и использовать свои способности, стимулировать проявление им самостоятельности, инициативности, творчества.

Педагоги детского сада стремятся создать в группах условия, как для совместной деятельности воспитанников, так и для индивидуальной, учитывая особенности развития каждого дошкольника.

Обновление содержания предметной среды в группе влечет за собой расширение и разнообразие деятельности педагогов и детей. Воспитанники с интересом знакомятся с новым оборудованием, пробуют свои силы в той или иной деятельности. Окружающая среда позволяет им выбирать занятия по интересам, а воспитателю – направлять детскую деятельность. Создавая различные зоны и центры детской активности, мы предлагаем дошкольникам заняться любимым делом (рисованием, конструированием, исследовательской деятельностью), реализуя тем самым потенциал развития, а также потребность в признании и самовыражении. Наблюдая за детьми, мы получаем много интересной и ценной информации. Это помогает нам вдумчиво и рационально организовывать и корректировать пространство группы в дальнейшем.

Таким образом, современная образовательная среда в ДОУ сконструирована, как многоуровневое многофункциональное пространство для осуществления процесса развития творческой личности воспитанника на каждом из этапов его развития в дошкольном учреждении, вызывающая у детей чувство радости, эмоционально-положительного отношения к детскому саду, обогащающая новыми знаниями и впечатлениями, побуждающая к активной творческой деятельности, способствующая интеллектуальному развитию. При этом нам педагогам предоставляется возможность для творческой самореализации и организации воспитательно-образовательного процесса на новом качественном уровне.

Литература.

1. Дошкольная педагогика: учебник для бакалавров / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева; под общ. ред. Н.В. Микляевой. – М.: Издательство Юрайт, 2013
2. Асмолов А. Г. «Культурный ген связи времён. Растим сообщество почемучек» (интервью) // «Учительская газета», №29 от 16. 07. 2013г.

3. Михайленко Н.Я. Педагогические принципы организации сюжетной игры О.И. Нестеренко. – М.: Мол. гвардия, 1994. – 315 с.
4. Новоселова С.Л. Развивающая предметная среда: Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн – проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах Л.Н. Павлова. 2-е изд. – М.: Айресс Пресс, 2007. — 119 с.
5. Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А., Стрелкова Л.П. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. — М., 2003.
6. Смирнова Е.О. Детский сад. Оценка предметно-развивающей среды. //Дошкольное воспитание. - №4, 2010.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

***Коптыгина Татьяна Владимировна**
воспитатель,
МАДОУ №73, г.Томск*

*Детская любознательность,
если ее удастся сохранить,
дает постоянный стимул к
развитию
Н.С.Лейтес*

Для современного этапа развития системы образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. Одним из видов детской деятельности, используемых в процессе воспитания и всестороннего развития детей, является экспериментирование.

Дети по своей природе исследователи, с радостью и удивлением открывающие для себя окружающий мир. Им интересно все. Поддерживать стремление ребенка к экспериментированию, создавать условия для исследовательской деятельности – задачи, которые ставит перед собой сегодня дошкольное образование.

Исследовательский метод обучения предполагает организацию процесса выработки новых знаний. Главным отличием исследования от проектирования является то, что исследование не предполагает создания какого-либо заранее планируемого результата или объекта. По сути, исследование – процесс поиска неизвестного, новых знаний, один из видов познавательной деятельности. Как отмечает А. И. Савенков, «исследование – бескорыстный поиск истины. Исследователь, начиная работу, не знает к чему придёт, какие сведения получит, будут они для него и для других детей полезны и приятны. Его задача искать истину, какой бы она не была».

В основе проектно-исследовательского метода лежат:

- развитие познавательных умений и навыков ребенка;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение самостоятельно конструировать свои знания;
- умение интегрировать знания из различных областей наук;
- умение критически мыслить.

В современной педагогике по степени самостоятельности ребёнка выделяется три уровня реализации «исследовательского обучения».

Первый, самый простой – проблему ставит взрослый, сам намечает стратегию и тактику её решения. Ребенку же предстоит найти решение самостоятельно.

Второй уровень – проблему ставит взрослый, а ребенок самостоятельно ищет пути ее решения. Коллективный поиск так же допускается на этом уровне.

На третьем – высшем – уровне ребенок самостоятельно ставит проблему, ищет методы её исследования и разрабатывает решение.

В структуру детского экспериментирования входят следующие этапы:

- Постановка проблемы, которую следует решить.
- Цель и задачи, направленные на решение проблемы.
- Выдвижение гипотез (поиск возможных путей решения).
- Проверка гипотез (сбор данных, реализация в действиях).
- Формулировка выводов.

Первый этап - определение темы и постановка цели и задач исследования. Выяснить интересы детей можно с помощью следующих вопросов.

1. Что мне интересно больше всего?
2. Чем я хочу заниматься в первую очередь (математикой или поэзией, астрономией или искусством, спортом, историей, музыкой или другим)
3. Чем чаще всего я занимаюсь в свободное время?
4. Есть ли что-то такое, чем я особенно горжусь?

После того как определены интересы, можно выбирать темы исследования. При этом нужно помнить, что:

1. Тема должна быть интересна ребёнку и увлекать его.
2. Тема должна быть выполнима, решение её должно принести реальную пользу участникам исследования.
3. Тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности.
4. Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро.

С определением целей и задач у детей возникают трудности. Дошкольникам часто нравится всё. И определить, зачем они будут заниматься каким-либо делом, они не могут. В этом необходима помощь и умные наводящие вопросы воспитателя.

Использование исследовательского метода предполагает отход от авторитарного стиля обучения, но вместе с тем предусматривает хорошо продуманное, обоснованное сочетание методов, форм и средств обучения. А для этого воспитателю необходимо:

- владеть всем арсеналом исследовательских, поисковых методов, уметь организовать исследовательскую самостоятельную работу дошкольников;
- уметь организовывать и проводить дискуссии, не навязывая свою точку зрения и не подавляя детей своим авторитетом;
- уметь интегрировать содержание различных предметов для решения проблем выбранных исследований.

На всех этапах работы необходимо помнить, что ожидаемый нами результат – развитие творческих способностей, приобретение ребёнком новых знаний, умений и навыков. Следует помнить, что в данном случае мы имеем дело не с одним результатом, а, по крайней мере, с двумя. Первым можно считать тот, который ребёнок создает своей головой и руками – макет, доклад, отчёт и тому подобное. Второй (педагогический) – самый важный. Это, прежде всего, опыт самостоятельной, творческой, исследовательской работы, новые знания и умения.

Часто в учебно-познавательной деятельности дошкольников участвует еще и третий субъект - родители. Важный фактор поддержания мотивации и обеспечения самостоятельности ребенка при выполнении проектной и исследовательской деятельности - помощь родителей советом, информацией, проявлением заинтересованности.

Путь в исследовательскую деятельность у каждого свой. Иногда он идет через неудачи, чувства беспомощности и неудовлетворенности. Очень важно выработать у ребенка отношение к своей ошибке не как к катастрофе и личностному фиаско, а как к опыту, открывающему возможность нового поиска.

Для реализации опытно - экспериментальной деятельности детей в нашей группе организован центр экспериментирования. В нем имеются дидактический материал, необходимые инструменты для экспериментирования: специальная посуда (стаканчики, трубочки, воронки, мерные стаканы, тарелки), бросовый и природный материал (камешки, песок, семена), утилизированный материал (провода, скрепки, нитки, перья, губки и т. д.), инструменты для опытов (лупа, термометр, магнит, весы, зеркало, песочные часы, фонарик и т.д.), огород.

С детьми проводились беседы об экспериментировании в саду и в домашних условиях, с целью поддержки и развития интереса у ребёнка к исследованиям, открытиям. Познакомила детей с оборудованием и материалами для исследовательской деятельности.

В течение учебного года мною проводилась НОД и опыты-эксперименты по темам: «Лед-это тоже вода», «Песок и вода», «Волшебная вода», «Воздух-невидимка», «Наши помощники-органы чувств», «Солнечные зайчики», «Испытание магнита», «Родственники стекла».

Литература.

1. Балакина Т.А. Детское экспериментирование - путь познания окружающего мира. Владимир: ВОНУУ, 2001.
2. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016. - 192 с.
3. Иванова А. и. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. Москва. ТЦ «Сфера», 2003
4. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2015. – 333 с.
5. Прохорова Л. Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. Методические рекомендации. Москва: Аркти, 2003.
6. Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.-208 с.

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ДУХОВНО – ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОО В РАМКАХ ФГОС

*Короткова Елена Владимировна
воспитатель МАДОУ комбинированного вида № 1 г. Томск*

Цель: Формирование основ духовно-нравственных, ценностей детей.

Задачи нравственного воспитания: познание и прививание православной культуры и традиций; раскрытие духовной и нравственной одаренности ребенка, его способностей и талантов; гармоничное, позитивное, и гуманистическое развитие личности ребенка; формирование гражданского самосознания, доброжелательного отношения к окружающему миру и людям; одухотворение жизненного пространства ребенка; защита и укрепление физического, психического и духовного здоровья ребенка.

В дошкольном возрасте закладываются основы личности; для которого характерно эмоционально-чувственное восприятие действительности, является благоприятным для нравственного и духовного воспитания. Духовно-нравственное воспитание дошкольников позволяет правильно сформировать мировоззрение, гражданскую позицию, семейные ценности и нравственные ориентиры.

Духовно-нравственное воспитание – это процесс формирования у детей духовно-нравственных чувств и поведения. Содержанием нравственного воспитания является

формирование нравственных качеств дошкольника: уважение к старшим, дружеские отношения со сверстниками, умение соответственно отзываться на горе и радость других людей, добиваться действенного проявления гуманных чувств и отношений, их общественной направленности, воспитание начал ответственности. Необходимо создать такие условия, чтобы у ребенка, основываясь на примерах из опыта, складывалось осознание и понимание того, что хорошо, а что плохо, чтобы он мог самостоятельно сформировать и иметь представления о нравственных качествах, таких как: жадность, дружба. Такое отношение к основным понятиям нашей жизни продолжает формироваться и в дальнейшем по мере взросления. Главным помощником ребенка на этом пути являются взрослые, в первую очередь это родители, которые конкретными примерами своего поведения и закладывают в ребенка основные нравственные нормы поведения. Если примеры из опыта ребенка, его близкого окружения носят отрицательный характер, то и ожидать от него высоких нравственных качеств не приходится. Эффективное нравственное воспитание невозможно без обсуждения с ребенком нравственной стороны поступков других людей, персонажей художественных произведений, выражения своего одобрения его нравственных поступков наиболее понятным для дошкольника образом.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников осуществляется с помощью различных методов, приемов и средств.

1. Духовно-образовательное направление (занятие, чтение детям, беседы, устные поучения, обсуждение поступков героев и детей.)
2. Воспитательно-оздоровительное направление (праздники, подвижные игры, прогулки, экскурсии, походы.)
3. Культурно-познавательное направление (концерты, просмотры фильмов и мультфильмов, прослушивание аудиозаписей, участие в православных праздниках.)
4. Нравственно-трудовое направление (труд по самообслуживанию, изготовление подарков, атрибутов для игр.)

Для успешной работы в данном направлении существуют методы: наглядный, словесный и практический.

Наглядный метод: чтение произведений устного народного творчества, наблюдение, показ сказок и других произведений вместе с детьми, рассматривание книжных иллюстраций, репродукций, предметов, проведение дидактических игр, целевых прогулок, экскурсий, моделирование сказок.

Словесные методы: рассказы или беседы, чтение произведений, заучивание потешек, песенок, пословиц, поговорок, считалок, рассказывание произведений устного народного творчества детьми, бесед с элементами диалога, проведение разнообразных игр (подвижных, малоподвижных, дидактических, сюжетно-ролевых, игр-драматизаций), загадывание загадок, рассматривание наглядного материала, рассказы детей по схемам, иллюстрациям, моделирование сказок, разбор житейских ситуаций, проведение викторин, конкурсов, праздников, утренников и др.

Практический метод: изготовление с детьми наглядных пособий, организация клуба выходного дня, с родителями, проведение игр - подвижных, малоподвижных, дидактических, инсценировок, изготовление поделок, на выставки, организация театрализованных постановок, проведение экскурсий различной направленности и т.д..

Ребенок подражает поведению взрослых. Дети гораздо охотнее принимают наши указания, советы, подсказки и следуют им, когда совершенно уверены, что мы любим их. Ребенок замечает, когда в нашем стремлении изменить поведение таится злоба, и тотчас делают вывод, что наши указания – признак недовольства ими, недостаток или отсутствие нашей любви. Единственный способ преодолеть подобную трудность – постараться поменьше читать им мораль и больше наблюдать за ними. Пройдет, время, прежде чем ребенок заметно изменится, но, если мы умеем сохранять спокойствие и терпение, это даст хорошие результаты.

Одной из важных задач детского сада по духовно-нравственному воспитанию - установление тесной связи с семьей, хотя их воспитательные функции различны, для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистичная направленность. Все это создает благоприятные условия для воспитания нравственных чувств.

В работу с родителями входят: собрания на духовно-нравственные темы, собрания, на которых родителей знакомят со средствами педагогики, открытые показы воспитательно-образовательного процесса, вечера вопросов и ответов, проведение совместных мероприятий, собеседования на диалоговой основе, анкетирование и тестирование, индивидуальные и групповые консультации, наглядные виды работы (информационные стенды для родителей, стенгазеты, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы), экскурсии, привлечение родителей к подготовке и проведению праздников и открытой деятельности, привлечение родителей к подбору произведений устного народного творчества определенной тематики, выставки совместного творчества.

Ведь семья – это маленький коллектив, основанный на принципах сотрудничества и взаимопомощи, где дети учатся искусству жить среди людей, любить их, ощущая на себе и проявляя к другим внимание и доброе отношение. Нравственное воспитание детей происходит на всем протяжении их жизни и определяющее значение в становлении нравственности ребенка играет среда, в которой он развивается и растет. Поэтому переоценить важность семьи в нравственном воспитании дошкольников невозможно. Способы поведения, принятые в семье очень быстро усваиваются ребенком и воспринимаются им, как правило в качестве общепринятой нормы. Необходима системная организация работы, включающая образовательную, совместно проведенное время с родителями, трудовую, спортивную, повседневную сферу жизнедеятельности дошкольников, использование многообразных форм и активных методов приобщения дошкольников к истокам национальной культуры, педагогическое взаимодействие детского сада и семьи в освоении основ педагогики.

Вывод: Духовно-нравственное воспитание дошкольников – это целостная система, способная сформировать человека, умеющего успешно жить в современной противоречивой социальной среде. Поэтому оно должно быть, система формирования человека с добром, с ответственностью в сознании. Нужно научить детей противодействовать современным социальным опасностям, сформировать своего рода духовно-нравственный иммунитет, умение противостоять злу.

Литература.

1. Божович, Л.И. Проблемы формирования личности: Избранные труды / М.И. Богомолова / под ред. Д.И. Фельдштейна. М., 2001. - 231 с.
2. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М., 2004
3. Киркос Р.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников. -С-Пт., 2005
4. Петрова В.И. Т.Д. Стульник. Нравственное воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2008
5. Шишова Т.П. Как воспитать в ребёнке послушание? - М., 2010

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В ЛЕТНИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД

*Матанян Лариса Серёжаевна
воспитатель МБДОУ №13 г. Самара*

Лето – самая любимая пора всех детей, ведь в теплую погоду можно практически целый день проводить на улице.

Одним из важнейших вопросов в работе дошкольников в летний период является организация досуга детей. С одной стороны, хорошая погода и возможность проводить достаточно времени на свежем воздухе во многом снимают остроту этой проблемы. Однако привычные игры детям быстро надоедают, и если их активность не находит применения, они стремятся заполнить своё время самыми разными формами деятельности и при отсутствии руководства способны нанести ущерб как самим себе, так и окружающим.

И очень важно так организовать жизнь дошкольников, чтобы каждый день приносил им что-то новое, был наполнен интересным содержанием, чтобы воспоминания о летнем времени, играх, прогулках, праздниках и развлечениях, интересных эпизодах из их жизни еще долго радовали детей.

Пребывание дошкольников на свежем воздухе в летний период укрепляет и закаливает детский организм, оказывает положительное влияние на их всестороннее развитие. Успех летней оздоровительной работы с дошкольниками во многом определяется тем, насколько грамотно и своевременно подготовился к ней весь коллектив дошкольного учреждения. Лето – самое плодотворное время для укрепления здоровья детей, формирования у них привычки к здоровому образу жизни, а также навыков безопасного поведения в природе.

Основными задачами работы ДОУ в летний период:

*создание условий, обеспечивающих охрану жизни и укрепление здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма;

*реализация системы мероприятий, направленных на оздоровление и физическое воспитание детей, развитие самостоятельности, инициативности, любознательности и познавательной активности дошкольников;

*осуществление педагогического и санитарного просвещения родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.

Согласно СанПиН 2.4.1.2660-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», утв. постановлением Главного врача РФ от 22.07.2013 №91, в дни каникул и в летний период не рекомендуется проводить непосредственно образовательную деятельность. Больше внимания следует уделять спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, экскурсиям. В летний период увеличивается время прогулок. Для достижения оздоровительного эффекта режимом дня предусматривается максимально возможное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

С учетом данных требований при планировании работы с воспитанниками в летний период педагога следует принимать во внимание ФГОС дошкольного образования. Так, в соответствии с данным документом необходимо создать условия для организации самостоятельной деятельности воспитанников и совместной деятельности взрослых и детей в группе, а также на участке детского сада.

Педагогу важно найти баланс между самостоятельной активностью детей и педагогически организованным досугом, чтобы мероприятия и праздники не становились самоцелью, а органично вплетались в жизнь дошкольного учреждения.

Оптимальной формой организации детского досуга в летнее время может быть такое мероприятие, которое не требует значительной подготовки со стороны детей, имеет развивающую и воспитательную функции проводится в эмоционально привлекательной

форме. Кроме того, важно, чтобы это мероприятие не требовало также громоздкой подготовки со стороны педагогов. Таким видом деятельности является игра.

Перед тем как вывести воспитанников на прогулку, педагог обязан тщательно осмотреть участок. Педагоги должны знать ядовитые растения и кустарники, растущие на территории ДООУ, рассказать о них детям.

Участок должен быть хорошо просматриваем, достаточно затенен, безопасен, оснащен малыми игровыми формами, песочницей (с политым и взрыхленным песком, набором лопаток, формочек на каждого ребенка). Воспитателю необходимо следить за соблюдением питьевого режима, одеждой детей в соответствии с погодой.

Летом воспитанники почти все время проводят на территории ДООУ.

На спортивных и игровых площадках обеспечиваются:

- Закрепление и совершенствование различных видов движений у детей (ходьбы, бега, прыжков, лазания, бросания, ловли и метания);
- Развитие физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости);
- Воспитание положительных нравственно – волевых черт личности (активности, самостоятельности).
- В качестве основных средств воспитания и развития движений у дошкольников летом используются: подвижная игра, игровые упражнения, спортивные игры, «школа мяча», «школа скакалки», игры – эстафеты, спортивные праздники и развлечения.
- Физкультурный досуг рекомендуется организовывать еженедельно («Игры народов мира», «Если хочешь быть здоров – закаляйся», «Наши спортивные успехи» и др.)

Лето - благоприятный период для реализации программных задач по ОБЖ и формированию у воспитанников культурно – гигиенических навыков. Так, для работы с детьми младшего возраста можно использовать дидактические игры, песенки, потешки, стихотворения, рассказы, сказки, картинки соответствующего содержания. Детям старшего возраста можно давать разнообразную информацию о личной гигиене, способах оказания первой помощи при чрезвычайных обстоятельствах. Можно провести беседы с рассматриванием картинок «В мире опасных предметов и приборов» и т. д. В летнее время на улице с детьми можно организовать продуктивную образовательную деятельность (рисование, аппликация, оригами, изонить, бумагопластика, макраме и т.д.)

Можно практиковать выполнение коллективных работ с использованием различных техник рисования, а также проведение конкурсов рисунка на асфальте, детского дизайна, поделок из бросового материала. Тема продуктивной деятельности может быть разнообразной.

Знакомство с окружающей действительностью, наблюдения за природой летом, организация совместной деятельности взрослых и детей создают благоприятные условия для развития коммуникативных качеств у дошкольников. Воспитателям следует включать в работу с детьми ситуативные разговоры, беседы, повторение песенок, потешек, скороговорок, организовывать литературный досуг, викторины, показы кукольного театра. Особое внимание должно быть уделено чтению художественной литературы, рассказыванию сказок, организации игр – драматизаций.

Нельзя забывать и о трудовой деятельности: закреплении навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста, организации трудовых поручений, дежурств. Старших детей можно привлекать к уборке на цветнике и огороде, помощи младшим воспитанникам, хозяйственно – бытовому труду.

Особое внимание в летний период должно быть уделено познавательной – исследовательской деятельности: наблюдениям на прогулке за явлениями живой и неживой природы, построению взаимосвязи, взаимозависимости предметов и явлений природы, экспериментированию (с водой и песком), решению проблемных ситуаций.

Благоприятное воздействие на эмоциональное состояние детей оказывают музыкально – дидактические игры, организация слушания, пения, создание условий для детской творческой импровизации. Большое внимание в летний период уделяется всевозможным

целевым прогулкам экологического содержания за пределы территории детского сада с детьми старшего дошкольного возраста.

Цель таких прогулок – способствовать умственному, нравственному, эстетическому и физическому воспитанию дошкольников на материале природного окружения, развивать любознательность, способность удивляться. С помощью взрослого дети учатся улавливать простейшие закономерности и понимать взаимосвязи природных явлений. На каждой прогулке педагог учит замечать, наблюдать интересные явления природы, воспринимая окружающий мир всеми чувствами, воспитывает у детей способность любоваться зеленью травы, голубым небом, белыми облаками, радоваться пению птиц, жужжанию насекомых. Ожидание предстоящей прогулки и сама прогулка создают у ребенка радостное настроение. В ходе прогулки полезно использовать разнообразные дидактические игры, например: «Угадай цветок по описанию», «Узнай дерево по листу», «Следопыты». Наблюдения можно сопровождать песенками, загадками, чтением коротких рассказов, стихотворений. Таким образом, системное и последовательное планирование работы в летний период поможет использовать это время во благо детей, расширить их кругозор, развить любознательность, воспитать бережное отношение к природе.

Литература.

1. ФГОС ДО Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателей детского сада Сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. – 2е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1983.
2. Детская инициатива – основа развития познания, деятельности, коммуникации. – Ст. Т. Алиевой, Г. Урадовских – ж -л «Дошкольное воспитание», № 9. – М.: Изд. Дом «Воспитание дошкольника», 2015.
3. Игры, которые лечат — А. Галанов – М.: ТЦ «Сфера», 2001.
4. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – А.Э. Симановский. — Ярославль: Гринго, 1996.
5. Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста. Из опыта работы. Сост. Н. В. Нищева. – СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В КОММУНИКАТИВНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

Мельникова Елена Викторовна
воспитатель МАДОУ № 1 г. Томск

Заложить основы целостной гармонично развитой личности – главная задача любого учреждения, работающего с детьми. Но в силу нестабильности в социальной сфере, одной из главных выходит на первый план проблема общения, его роль в формировании личности.

Личность начинает формироваться с рождения в результате общения с близкими людьми. Приобщение ребенка к общественным нормам и правилам поведения происходит через такие социальные институты, как семья, образование, религия и культура.

Каждый ребенок уникален и неповторим, способы воздействия с ним не могут быть универсальными. Организуемая взрослыми практика общения с детьми обогащает и преобразует их коммуникативные потребности. Здесь очень важно соблюдать правило – «быть вместе». В ребенке нужно уважать личность, равную себе (но вы не опускаетесь до уровня ребенка, а, наоборот, его поднимаете до своего уровня).

Согласно ФГОС одной из образовательных областей является социально-коммуникативное развитие. Задачи этой области:

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе (морально-нравственные ценности);

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к обществу детей и взрослых в ДОО;

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
Концепция личностно-ориентированного образования в дошкольном возрасте предполагает становление личности творческой, самобытной, уникальной, способной самостоятельно пополнять знания, извлекать полезное, реализовывать собственные цели и ценности в жизни. При этом здесь обращается внимание на развитие личностных качеств, необходимых для становления личности: любознательность, инициативность, коммуникативность, творческое воображение, произвольность. Можно отметить, что личностно-ориентированный педагог максимально содействует развитию способности ребенка осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром в его разнообразии, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия, как для других, так и для себя. Я - воспитатель и главная моя цель вовремя заметить и развить даже самые крошечные задатки в ребенке. Создать условия для реализации индивидуальных особенностей каждого ребенка. Удивляться и познавать вместе с ним, видеть мир его глазами. Быть незаметным, когда малыш занят своим делом и незаменимым, когда ему нужна помощь и поддержка.

Одним из направлений в нашей группе является личностно - ориентированный подход в воспитании и образовании. В своей работе прежде всего я учитываю интересы, желания и способности самого ребенка. Стремлюсь к сотрудничеству и партнерству в познавательной, продуктивной и игровой деятельности. Педагог и воспитанник совместно вырабатывают цели, содержание деятельности, находясь в состоянии сотрудничества. Ребенку предоставляется свобода выбора. Тем самым ребенок достигает результата исходя из собственных побуждений, а не под влиянием авторитета воспитателя. Применяя на практике личностно ориентированный подход, воспитатель в своей работе должен создавать атмосферу заинтересованности каждого ребенка в группе (сюрпризные моменты, проблемные ситуации, разнообразный дидактический материал). Стимулировать детей к высказываниям. Не давать готовые знания, а строить свою работу так, чтобы дети сами добывали знания и открывали, что- то новое для себя. Воспитатель всегда должен поощрять инициативу детей и даже если ребенок ошибается поддержать его и направить к правильному результату. Дети анализируют свои ответы, выявляют, в чем они были неправы и приходят к верному ответу.

В моей работе особое место занимает исследовательская деятельность. Дети по своей природе любознательны и с большим удовольствием принимают участие в различных опытах. Экспериментируя, ребята учатся сами добывать знания и делать выводы. Также в своей работе я применяю проектный метод. Мы с ребятами выявляем проблему, выбираем тему проекта и начинается работа. Достигать целей проекта нам, конечно же, помогают наши родители. Таким образом, применяя в своей работе личностно - ориентированный подход вы сможете

воспитать интеллектуально развитого ребенка, умеющего принимать самостоятельные решения и находить выход из различных ситуаций.

Литература.

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант)/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с
2. Степанова Е. Н. «Личностно-ориентированный подход в педагогической деятельности» ТЦ «Сфера» 2003г.
3. Хабарова Т. В. «Педагогические технологии в дошкольном образовании» ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2011г
4. Умархаджиева С. Р. Личностно-ориентированный подход в воспитании дошкольников // Вопросы дошкольной педагогики. — 2015. — №3. — С. 88-90. — URL <https://moluch.ru/th/1/archive/12/483/> (дата обращения: 19.04.2019). Лобанова Е. А. Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие / Е. А. Лобанова — Балашов: Николаев, 2005. — 1–20с

ГЕНДЕРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Мяжкова Ольга Викторовна
воспитатель, МАДОУ №13, г. Томск

Тема мужского и женского начал стара как мир. К ней обращались философы, поэты, врачи, педагоги, известно, что первоначальное осознание ребенком себя происходит по принципу половой принадлежности: даже маленький ребенок понимает, что он мальчик или девочка. И это влияет на его дальнейшее развитие – как физиологическое, так и психологическое.

Гендер – социальный пол человека, формируемый в процессе воспитания личности и включающий в себя психологические, социальные и культурные отличия между мужчинами (мальчиками) и женщинами (девочками).

Гендерное воспитание – это организация педагогического процесса с учетом половой идентичности, особенностей развития детей в ходе полоролевой социализации.

Целью гендерного *подхода* в педагогике является воспитание детей разного пола, одинаково способных к самореализации и раскрытию своих потенциалов и возможностей в современном обществе.

В результате анализа психолого-педагогических исследований, проведенных в России, было установлено, что именно в период дошкольного детства у всех детей, происходит принятие гендерной роли:

- к возрасту 2-3 лет дети начинают понимать, что они либо девочка, либо мальчик, и обозначают себя соответствующим образом;
- в возрасте с 4 до 7 лет формируется гендерная устойчивость: детям становится понятно, что гендер не изменяется: мальчики становятся мужчинами, а девочки – женщинами и эта принадлежность к полу не изменится в зависимости от ситуаций или личных желаний ребенка.

Полноценное гендерное воспитание ребенка в ДОУ невозможно без организации своеобразной предметно-развивающей среды. В нашем детском саду образовательную среду мы создаем с учетом возрастных возможностей детей, зарождающихся половых склонностей и интересов и конструируем ее таким образом, чтобы ребенок в течение дня мог найти для себя интересное дело, занятие.

При формировании предметной среды в ДОО педагогам важно помнить, что развитие дошкольников зависит от того, как организовано пространство, из каких элементов оно состоит, каков развивающий потенциал игрушек и дидактических пособий и даже от того, как они расположены.

Среда является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта. Предметно – пространственная среда не только обеспечивает разные виды активности дошкольников (физической, игровой, умственной и т.д.), но и является основой для самостоятельной деятельности с учетом гендерных особенностей. Роль взрослого состоит в данном случае в том, чтобы открыть перед мальчиками и девочками весь спектр возможностей среды и направить их усилия на использование отдельных элементов ее с учетом гендерных и индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребенка.

В дошкольном возрасте основной вид деятельности – игра. В сюжетно-ролевой игре происходит усвоение детьми гендерного поведения, ребенок принимает на себя роль и действует в соответствии с принятой ролью. В игре можно увидеть, как заметно отличаются мальчики и девочки. Девочки предпочитают игры на семейно-бытовые темы, а мальчики шумные, более подвижные игры. В нашей группе созданы условия игр для мальчиков это «Столярная мастерская», «Солдаты», «Строители» и т.д. А для девочек – «Салон красоты», «Кухня», «Швейная мастерская» и т.д. При совместном воспитании мальчиков и девочек очень важной педагогической задачей считается преодоление разобщенности между ними и организация совместных игр, в процессе которых дети могли бы действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями. Мальчики принимают на себя мужские роли, а девочки – женские.

Например, игра «Семья» объединяет детей разного пола для выполнения «обязанностей» характерных представителям одной из половины общества. Появляются первые представления о социальных ролях папы и мамы, происходит усвоение детьми гендерного поведения.

Для обогащения представлений дошкольников о качестве мужественности, женственности и преодоления существующей разобщенности мальчиков и девочек в нашей группе мы организуем совместные игры. Например: «Автосервис», где роли мальчиков – водители, слесари-ремонтники, автомойщики; девочек – автозаправщицы, мойщицы, продавцы. Такое объединение игр детей разного пола способствует желанию играть вместе, сохраняя привлекательность ролей.

Конструктивная деятельность одно из любимых занятий, как мальчиков, так и девочек. А особенно любят заниматься с конструктором мальчики. В нашей группе есть несколько видов конструкторов, начиная от крупных напольных до мелких различных видов и назначений, так же имеются и образцы построек и мелкие игрушки для обыгрывания.

Гендерный подход находит свое отражение и при воспитании культурно-гигиенических навыков. В нашей группе на дверях туалетной комнаты имеются таблички с изображением мальчика или девочки, которые позволяют понять, кому в данный момент можно войти. Также имеются полотенца разного цвета для мальчиков и девочек и стаканчики для полоскания рта.

Познавательная деятельность направлена и на обеспечение детей знаниями о представителях двух противоположных полов, профессиональной деятельности мужчин и женщин, семейно-бытовой и нравственно-эстетической культуре, обычаях и традициях воспитания.

Сформировать представления, каким должны быть мужчины и женщины, очень важно, но ограничиваться этим нельзя. Надо помочь ребенку реализовать эти представления, для этого, прежде всего, используются естественные и создаются проблемные ситуации, близкие к жизненному опыту детей.

В своей работе я предлагаю ситуации, в которых необходимо спрогнозировать свои действия. Используется метод проблемной ситуации «Прежде чем что-то делать или так

поступить, подумай: кто ты - мальчик или девочка? Как необходимо себя вести мальчику или девочке в той или иной ситуации. Каждая ситуация включает проблему и ряд действий, где ребенку предоставляется право выбора.

Период дошкольного детства – это тот период, в процессе которого родители и педагоги должны понять ребенка и помочь ему раскрыть те уникальные возможности, которые даны ему своим полом. Если мы хотим воспитать девочек и мальчиков, а не бесполой существ, растерявших преимущества своего пола, то необходимо уделять внимание гендерному воспитанию с самого детства.

Мальчик и девочка – два разных мира. Если воспитатели и родители заинтересованы в воспитании детей с учетом их гендерных особенностей, то они могут с успехом реализовать эти задачи.

Литература.

1. Адлер А. Воспитание детей; взаимодействие полов. Ростов-на-Дону, 1998.
2. Баранникова Н.А. О мальчишках и девчонках, а также их родителях. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
3. Доронова Т.Н. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду: Пособие для дошкольных образовательных учреждений. — М.: Линка – Пресс, 2009
4. Еремеева В.Д. Мальчики и девочки. Учить по – разному, любить по – разному. Самара. Учебная литература, 2005.
5. Курбатова С. Книга – для мальчиков, книга – для девочек. «Дошкольное воспитание» №10 2012.
6. Нагель О. О гендерном образовании дошкольников. «Дошкольное воспитание» №4 2008.
7. Репина Т.А. Проблема полоролевой социализации детей. М.: Издательство Московского психолого – социального института; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2004.

СОЗДАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМА В УСЛОВИЯХ ДОО КАК СПОСОБ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА

*Перец Юлия Олеговна
старший воспитатель*

МБДОУ «Детский сад с. Зоркальцево» Томского района

Описание материала: предлагаю вашему вниманию статью, посвященную развитию детей старшего дошкольного возраста посредством организации деятельности по созданию мультфильмов в условиях ДОО. Статья будет интересна воспитателям дошкольных образовательных учреждений, а также педагогам дополнительного образования. Проблема развития детей старшего дошкольного возраста — одна из важнейших проблем современной педагогики. Основная задача педагогов заключается в том, чтобы поддерживать и стимулировать их любознательность, познавательную и творческую активность, побуждать интерес к разным сферам действительности, удовлетворять потребность в познании, самовыражении, творческой конструктивной деятельности. В настоящее время одним из факторов, которые оказывают влияние на становление личности дошкольника, его познавательную и речевую активность является развитие информационно-коммуникационных технологий. Большую роль в развитии ребенка-дошкольника играют мультфильмы. Как показал опрос воспитанников МБДОУ «Детский сад с. Зоркальцево» Томского района старшего дошкольного возраста, проведенный педагогами, 100% детей любят смотреть мультфильмы, а 75% – хотели бы сами научиться создавать мультфильмы.

Мультипликация, или анимация, – это вид современного искусства, который обладает чрезвычайно высоким потенциалом познавательного, художественно-эстетического,

нравственно-эмоционального воздействия на детей старшего дошкольного возраста, а также широкими образовательно-воспитательными возможностями. **Анимация** – технология, позволяющая при помощи неодушевленных неподвижных объектов создавать иллюзию движения; наиболее популярная форма – мультипликация, представляющая собой серию рисованных изображений. Мультипликация представляет собой сложный процесс, построенный на объединении нескольких видов искусств, является сложным процессом воздействия на личность ребенка, с особой силой воздействует на его воображение. При грамотном педагогическом подходе, интерес ребенка к мультфильмам, стремление к созданию собственного мультипликационного продукта можно использовать в качестве средства развития познавательной, творческой, речевой активности детей дошкольного возраста.

Кроме того, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, который предписывает развитие дошкольника в пяти образовательных областях, данная деятельность позволяет решать задачи:

- **речевого развития детей** (знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, обогащение словаря; в ходе озвучивания мультфильма – развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха);
- **познавательного развития** (деятельность по созданию мультфильмов вызывает у дошкольников устойчивый интерес и способствует поддержанию познавательной мотивации, обеспечивает решение дошкольниками проблемно-поисковых ситуаций, способствует формированию у старших дошкольников произвольного внимания, развитию слуховой и зрительной памяти, развитию воображения и мышления дошкольников);
- **художественно-эстетического развития** (восприятие художественных произведений, стимулирование сопереживания персонажам произведений, самостоятельная художественная и конструктивная деятельность детей в процессе изготовления персонажей и декораций мультфильма);
- **социально-коммуникативного развития** (развитие общения и взаимодействия дошкольника со взрослым и сверстниками, становление самостоятельности и саморегуляции в процессе работы над созданием общего продукта – мультфильма, развитие готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование позитивных установок к труду и творчеству);
- **физического развития** (развитие мелкой моторики рук).

В рамках деятельности по созданию мультфильмов естественным образом интегрируются различные виды детской деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, продуктивная.

Создание анимационного фильма предполагает наличие следующих **этапов**: определение общей идеи мультфильма, написание сценария мультфильма или знакомство с готовым художественным произведением, изготовление героев и декораций для всех сцен фильма, кадровая съёмка мультфильма, соединение кадров в фильм при помощи компьютерной программы, озвучивание фильма, совместный просмотр.

Организация данной деятельности имеет следующие особенности. *Особенность организации рабочего пространства* для создания мультфильма предполагает специально оборудованное место в группе, либо отдельное помещение, оснащенное необходимыми для детского творчества материалами. Для создания мультфильма в технике «Перекладка» предусмотрены краски (гуашь, акварель, пальчиковые), цветные карандаши, восковые мелки, сангина, цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, Пластилин, глина, природные материалы (шишки, семена растений, гербарии, веточки, ракушки, камешки и т.д.), а также сюжетные игрушки предусмотрены для изготовления «Объемной анимации». Сыпучие продукты (крупы, песок, кофейные зерна и др.) - для «сыпучей анимации», а также технологические карты рисования персонажей, картинный материал, схемы изготовления мультипликационных героев и декораций (животных, людей, растений, строений, транспорта

и т.д.) из разнообразных материалов (природного, пластилина, бумаги и др.). Данные пособия могут использоваться в зависимости от поставленных педагогом образовательных целей деятельности по созданию мультфильма.

Из технических устройств обязательным условием является наличие фотоаппарата, компьютера с программой для создания мультфильмов, штатива и дополнительных источников света.

Постановка приоритетных целей и задач является основополагающим условием деятельности по созданию мультфильмов, определяющим направление работы педагога и детей, выбор художественного произведения, технику исполнения. Педагогические цели данной деятельности могут быть направлены на социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие дошкольников. После определения цели и задач мультипликационной деятельности с детьми, встает проблема выбора художественного произведения, соответствующего по содержанию поставленной цели. Произведение должно соответствовать следующим требованиям: простота и четкость ритма (если оно имеет стихотворную форму); небольшой объем; простота и ясность знакомых детям образов, отсутствие описательного и созерцательного моментов при ярко выраженной действенности.

Создание мультфильма предполагает комплексную организацию разнообразных видов детской деятельности (согласно ФГОС ДО): восприятие художественной литературы, коммуникативной деятельности, познавательно-исследовательской деятельности и экспериментирования, продуктивной, изобразительной и конструкторской деятельности. Организация наблюдения и экспериментирования в процессе создания мультфильма заключается в побуждении дошкольников к активному предварительному исследованию и изучению изображаемых объектов и явлений с целью правдоподобной их передачи. *Организация продуктивной деятельности* дошкольников в процессе создания мультфильма заключается в совместной с педагогом работе над изготовлением персонажей, декораций из различных материалов. Выбор материала предоставляется детям. Для создания мультфильмов традиционно используют несколько техник: 1. Перекладка – создание детьми плоских персонажей (нарисованных, вылепленных, вырезанных из бумаги и т.д.), плоского фона и декораций. Передвижение происходит путем перемещения объектов по фону.

2. Сыпучая анимация предполагает использование в работе сыпучих материалов (манка, сахар, гречка, горох, песок и др.), движение происходит с помощью рисования руками по сыпучему фону, находящемуся на прозрачной подсвеченной поверхности. 3. Объемная анимация – изготовление объемных персонажей и декораций, их перемещение в трехмерном пространстве. Дает возможность использования в работе природных материалов, сюжетных игрушек, поделок из бросового материала, пластилина, глины. Является наиболее трудоемкой и сложной в исполнении техникой создания мультфильма. *Организация деятельности по озвучиванию мультфильма* заключается в распределении ролей между дошкольниками, (необходимым условием является участие в постановке каждого ребенка), разучивании текста произведения, диалогов и монологов. Далее осуществляется звукозапись текста с использованием микрофона и компьютерной программы. *Организация съемки мультфильма* предполагает выставление дошкольниками каждого кадра мультфильма, отражающих движение персонажей, их мимику, жесты и прочее. Педагог, используя штатив и неподвижные источники света, фотографирует каждый кадр, учитывая смену ракурсов, дальнего и ближнего и планов. Чем большее количество кадров снято, тем плавнее и правдоподобнее будет мультфильм.

Монтаж мультфильма в компьютерной программе производит педагог: выставляет кадры в строгой последовательности, накладывает звукозапись текста, музыку, титры. Заключительная часть деятельности по созданию мультфильма в условиях дошкольной образовательной организации предполагает *совместный просмотр* готового мультипликационного продукта группой старших дошкольников, высказывание впечатлений

от совместной работы, выражения собственного мнения, оценивание результатов творческой деятельности и приобретенных в процессе нее знаний. Также возможно приглашение на презентацию мультфильма родителей.

Организованная деятельность по созданию мультфильмов старшими дошкольниками позволяет решать образовательные задачи, формировать навыки работы в коллективе, сотрудничества и взаимопомощи, развивать творческие способности старших дошкольников, активизировать познавательные процессы и предполагает комплексную организацию разнообразных видов детской деятельности.

Литература.

1. Анофриков П. Принципы организации детской мультстудии. // Искусство в школе. 2009. № 6.
2. Больгерт Н., Больгерт С. Мультстудия Пластилин. – М.: Издательство Робинс, 2012.
3. Зубкова С.А., Степанова С.В. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста. // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2013. №5.
4. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей. – М.: Просвещение, 2007.
5. Милборн А. Я рисую мультфильм. М.: РОСМЭН, 2006.
6. Тимофеева Л. Л. Мультфильм своими руками. // Воспитатель. 2009. № 10.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М.; 2013.

СОТРУДНИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В РАБОТЕ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Полухина Анастасия Сергеевна
учитель-логопед МБДОУ № 21 г. Томска.

Младший дошкольный возраст — период интенсивного развития всех психических функций. Основное новообразование этого периода — овладение речью, которая становится фундаментом для дальнейшего развития ребенка.

Проблема развития речи, особенно у детей младшего дошкольного возраста, является одной из актуальных, так как до этого возраста дети часто воспитываются в семье. Обилие гаджетов приводит к минимизации живого речевого общения ребёнка с родителями. Усугубляет ситуацию и то, что родители часто не видят речевых проблем у ребенка, считая, что он еще маленький, заговорит, «когда придёт время», намеренно искажают свою речь. Таким образом, отсутствие общеупотребительной речи у детей к 3-м годам осложняет процесс общения и социализации у них. К сожалению, в детских садах становится всё больше неговорящих, малоговорящих детей и детей с нарушениями речи.

Как известно, основной целью логопедической работы с детьми является коррекция речи, а также предупреждение речевых расстройств. Соответственно, учитель-логопед в ДОУ должен заниматься не только коррекцией речи дошкольников, но и уделять внимание профилактике речевых нарушений. Однако, одному учителю-логопеду невозможно качественно осуществлять работу в этом направлении. Поэтому важно наладить сотрудничество участников образовательного процесса в работе по предупреждению речевых нарушений у детей младшего дошкольного возраста. Так, на базе МБДОУ № 21 г. Томска для повышения эффективности развивающей работы с детьми, учитель-логопед работает в сотрудничестве с воспитателями, специалистами ДОУ и родителями.

К формам совместной работы по предупреждению речевых нарушений относятся:

- специально организованная образовательная деятельность (различные виды занятий, в т.ч. занятия-развлечения, проведенные совместно с учителем-логопедом);
- совместная деятельность педагогов с детьми (дидактические, логоритмические, пальчиковые, речевые игры и игровые задания в режимные моменты);
- самостоятельная детская деятельность в специально организованной развивающей предметно-пространственной среде;
- мастер-классы, «логопедические гостиные», индивидуальные консультации для родителей.

Работа по предупреждению речевых нарушений строится по следующим направлениям:

1. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики.
2. Развитие функций голоса и дыхания.
3. Развитие слухового внимания и фонематического слуха.
4. Сенсомоторное развитие.
5. Развитие речевого подражания.
6. Развитие активного и пассивного словарного запаса.

В рамках сотрудничества педагогов ДОУ (учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя) в работе по профилактике речевых нарушений было разработано методическое пособие «Организация совместной работы педагогов ДОУ с детьми младшего дошкольного возраста по предупреждению речевых нарушений». Указанное пособие рецензировано научными сотрудниками Томского государственного педагогического университета и рекомендовано к использованию педагогам ДОУ (учителям-логопедам, воспитателям, психологам, музыкальным работникам и инструкторам по физической культуре), работающим с детьми младшего дошкольного возраста, а также родителям.

В основе пособия лежит систематизированный комплексный подход к сотрудничеству учителя-логопеда, воспитателя и музыкального руководителя. Материал данного пособия составлен с учётом тематического планирования, возрастных особенностей младших дошкольников и представлен в виде игр и игровых заданий, которые легко можно включить во все формы образовательной деятельности в ДОУ (непосредственно образовательная деятельность, совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей). Кроме этого очень важно использовать потенциал режимных моментов. Многие игры и игровые задания можно использовать на утренней гимнастике, на прогулке, после пробуждения от дневного сна и т.д. Кроме этого предложенные игры и игровые задания могут использовать все педагоги ДОУ, работающие с детьми младшего дошкольного возраста (инструктор по физ. воспитанию - дыхательную гимнастику, музыкальный руководитель - логоритмическую игру, педагог по ИЗОдеятельности - пальчиковую гимнастику и т.д.) Таким образом, благодаря комплексному подходу организуется слаженная совместная работа по предупреждению речевых нарушений у детей младшего дошкольного возраста, а благодаря тематическому планированию у детей формируется целостная картина мира.

Описанные в пособии игры и задания легко могут быть организованы в домашних условиях и использоваться родителями.

Подводя итог, глубоко убеждена, что именно общие усилия всех участников образовательного процесса (специалистов, воспитателей и родителей) позволят добиться наиболее положительных результатов в профилактике речевых нарушений у детей младшего дошкольного возраста. Кроме этого, при постепенном вовлечении родители становятся полноправными участниками образовательного процесса и включаются в систему сотрудничества в речевом развитии детей младшего дошкольного возраста. Таким образом, закладывается основа для дальнейшей совместной деятельности семьи и ДОУ в развитии детей до выпуска их в школу.

Предлагаемая система работы апробирована в течение двух лет на базе МБДОУ № 21 г. Томска. Результативность ее заключается в том, что создаются максимально благоприятные условия для полноценного речевого развития младших дошкольников в чувствительный период

развития речи. Наши наблюдения показывают, что дети становятся активными в речевых высказываниях, у них обогащается словарный запас, развивается связная грамматически правильная диалогическая речь, развивается фонематический слух, совершенствуется слоговая структура слова и улучшается звукопроизношение.

Литература.

1. Абрамова Л.Н., Полухина А.С., Христолюбова А.Н. Методическое пособие. Организация совместной работы педагогов ДООУ с детьми младшего дошкольного возраста по предупреждению речевых нарушений. Рецензенты. Старший преподаватель Томского государственного педагогического университета кафедры дефектологии Сергеева А.И. Доцент кафедры дефектологии Томского государственного педагогического университета канд.пед.наук Обносова Г.П.
2. Буренина А. И., Сауко Т. Н. «Топ – хлоп, малыши!». Программа музыкально – ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. СПб.: Ленинградский обл. инст. Развития образования, 2001.
3. Гуськова А.А. Развитие речедвигательной координации детей. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 64 с. (Библиотека Логопеда).
4. Зажигина О.А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. - Автор-сост. О.А. Зажигина. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
5. Картушина М. Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». Изд. «Сфера», 2004 г.
6. Козырева Л.М. Развитие речи. Дети до 5 лет - Ярославль: Академия развития, 2007.
7. Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: артикуляционная гимнастика. / О.И. Крупенчук, Т.А. Воробьева. - Санкт-Петербург: Издательство Дом «Литера», 2004.
8. Логопедия: Учебник для студ.дефектол.фак.пед.высш.учеб. Лб9 заведений / Под ред. Л.С. Волковой. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Гуманитар, изд. Центр ВЛАДОС, 2004. - 704 с.
9. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: методическое пособие для воспитателей ДООУ. / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – Москва: Владос, 2004.
10. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. – 3-изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 176с. (Развиваем речь)
11. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. - Москва: Перспектива, 2014.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА РАЗВИТИЯ ИГРЫ В ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ

*Пономарёва Светлана Викторовна
воспитатель, МБДОУ № 89 г. Томска*

Игра для детей является способом выразить полученный жизненный опыт. Ребенок старается войти в интересный мир взрослых, строя свою модель социальных отношений на основе подражания существующей.

Ни для кого не будет открытием, что происходят заметные изменения в детских играх: дети стали реже играть, снизилась продолжительность игр, упростились их сюжеты, а некоторые и вовсе исчезли, хуже соблюдаются правила игры. Современные дети не знают, во что играть, не знают игр, не знают, в кого «играть» и, элементарно, у детей нет времени на игру.

Сюжетно-ролевая игра, как и любая другая человеческая деятельность, возникает у ребенка не спонтанно, а передается другими людьми, которые уже владеют ею – «умеют играть». Ребенок овладевает игрой, втягиваясь в мир играющих людей.

Для того чтобы игра, возникнув, перешла на более высокий этап развития, необходимо ее грамотно организовать. Педагог должен знать особенности организации сюжетно-ролевой игры в детском коллективе.

Юдина Е.Г. выделяет компоненты сюжетно-ролевой игры:

- наличие игрового действия, в котором реализуются (проигрываются) отношения между людьми;
- использование в игровых действиях предметов-заместителей (неоформленных предметов и материалов);
- воображаемая ситуация, которая порождает роли и игровые действия детей, включая своеобразное использование вещей и предметов;
- наличие ролей, так как дети начинают действовать в соответствии со своими ролями;
- сценарий игры, который возникает при взаимодействии детей в логике персонажей, роли которых они играют;
- правила.

Характерной особенностью сюжетно-ролевой игры является то, что ее создают сами дети, а их игровая деятельность носит самостоятельный и творческий характер. Дошкольники самостоятельно выбирают тему, время, место, решают, как станут раскрывать роли, выбирают партнеров, устанавливают игровые правила, следят за их выполнением, регулируют взаимоотношения. В игре ребенок воспроизводит свое отношение к тому событию, которое разыгрывает.

Задача современного педагога заключается в организации игры как деятельности, использовании игры как средства воспитания ребенка, становления детского коллектива.

Комаровой Н.Ф. определены направления руководства педагогами сюжетной игрой дошкольников:

- обогащение содержания игры (тематике игр, поиске интересных замыслов);
- поиск способов решения игровых задач;
- направление взаимодействия в игре (проявление инициативы в общении со взрослыми и сверстниками по поводу игры);
- развитие самостоятельности в выборе разнообразных замыслов, постановке различных игровых задач для их реализации.

Взрослый может быть участником игры, партнером ребенка, но не ее руководителем.

При организации сюжетно-ролевой игры необходимо руководствоваться интересом ребенка, опираться на его жизненный опыт, уровень развития ролевой игры.

Часто возникают ситуации, в которых большинство детей мало знакомы с той сферой деятельности, которая отображается в игре. С целью развития игрового сюжета, обогащения социального опыта детей организуются реальные, виртуальные экскурсии, приглашаются родители, социальные партнеры, которые знакомят ребят с интересующей их сферой деятельности.

При проведении экскурсии для обогащения опыта детей необходимо направлять внимание дошкольников не только на предметы, атрибуты профессии, но и на взаимодействие людей в рамках профессии. Желательно показать не одну, а много ролей, их отношения друг с другом.

Игры детей 5 – 7 лет ориентированы на отражение событий социального мира, впечатлений, полученных вне стен детского сада, сюжетов любимых фильмов и мультфильмов, книг («Путешествие по морю», «Экскурсионное бюро», «Продуктовый гипермаркет», «Пиццерия» и др.). Появляются игры, связанные с отражением впечатлений о сложных социальных объектах, – «Музей», «Театр», «Служба спасения», возникают фантастические сюжеты, в которых переплетаются разнообразные события. Увеличивается количество событий, отражаемых в сюжете, число персонажей игры, усложняются отношения между ними.

Важно, чтобы в сюжетно-ролевой игре дети осваивали социальные отношения на привлекательном для современных дошкольников содержании, которое способствует

развитию творческого воображения и положительно окрашенных отношений со сверстниками.

На основе новых впечатлений у детей рождаются сюжеты для игр. Задача взрослых – конкретизировать персонажей, уточнить их роли, особенности поведения. Необходимо поддерживать инициативу детей, передавать им демонстрируемые роли. Лишь тогда игра, как и любой другой вид деятельности, будет полезна и сыграет свою важную роль в развитии ребенка, формируя необходимые новообразования в психике дошкольника.

Литература

1. Арсентьева, В. П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте / В. П. Арсентьева. – Москва: Форум, 2009. -144 с.
2. Комарова, Н. Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду / Н. Ф. Комарова. - Москва: Скрипторий, 2012. – 160 с.
3. Краснощекова, Н. В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н. В. Краснощекова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 251 с.
4. Крылова, Н. М. Детский сад – дом радости // Управление ДОУ. – 2013. - № 3. – С. 78 – 87.
5. Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «Открытия» / Под ред. Юдина Е.Г. - Москва: Мозаика-Синтез, 2017. - 192 с.
6. Солнцева, О. В. Проектирование сюжетно-ролевой игры в образовательном пространстве детского сада / О. В. Солнцева // Детский сад: теория и практика. – 2015. - № 1. – С. 62 – 71.

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РАБОТЫ С КОНСТРУКТОРОМ CUBORO

Привалова Наталья Николаевна
педагог-психолог

МАДОУ «Верхнекетский детский сад» Верхнекетского района Томской области

Цель: знакомство педагогов с возможностями применения конструктора Cuboro в различных видах деятельности (образовательной, свободно-игровой, коррекционно-развивающей).

Задачи:

- дать характеристику конструктору Cuboro (внешний вид, особенности строения, составляющие наборов);
- познакомить педагогов с последовательностью работы с конструктором Cuboro;
- научить педагогов создавать постройки по образцу;
- научить педагогов планировать и воспроизводить несложные постройки-лабиринты самостоятельно;
- сформировать представление о том, что данный конструктор является конструктором равных возможностей.

Ход мастер-класса.

Конструктор Cuboro – это одно из направлений инновационных образовательных технологий. Данная технология является первой ступенью инженерного образования в ДОУ. В систему образования технология вошла совсем недавно, но на сегодняшний день является официальной на территории Российской Федерации.

Основной целью Cuboro является знакомство детей с основами конструирования и моделирования.

Работа с конструктором развивает: познавательную активность, пространственное и логическое мышление, все психические процессы, плюс ко всему, дети учатся согласованно работать в команде.

Командная работа с системой Cubого обязательна. Большинство задач рассчитаны именно на коллективную работу. Очень важно, что команда в системе Cubого может состоять из разных возрастных групп (старшая и подготовительная к школе группы).

Конструктор соответствует требованиям ФГОС и реализует все образовательные области:

Художественно – эстетическое: постройки требуют аккуратности. Развивается креативность, эстетика постройки.

Социально-коммуникативное: при выполнении заданий дети договариваются, взаимодействуют.

Речевое: дети описывают кубики, описывают действия, которые они с ними совершают, анализируют итог работы.

Познавательное: считают сколько кубиков в высоту, длину и т.д.

Физическое: моторное развитие (определение кубиков по тактильному ощущению).

Cubого представляет собой набор одинаковых по размеру (5 на 5 на 5 см) кубических элементов, из которых можно, построить какую угодно дорожку-лабиринт для шарика. В кубиках прорезаны отверстия – прямые либо изогнутые желобки и туннели. Т.е. кубические элементы необходимо соединить таким образом, чтобы шарик проходил по лабиринту без каких-либо препятствий.

Работа строится от простого к сложному: изучение нового, задание по образцу, свободное конструирование, закрепление изученного.

Работа начинается с визуального знакомства.

Посмотрите пожалуйста на кубики, и расскажите, что в них общего и в чем различие. На самом деле кубики не просто разные, у каждого из них есть своё «имя», свой номер. Знакомство с номерами кубиков процесс постепенный, потому что детям запомнить это сложно.

1 задание. Участникам мастер класса предлагается найти кубики определённого номера.

Детям на первом этапе предлагается просто найти одинаковые кубики. В процессе работы задействованы нервные рецепторы, развивается речь, поскольку у детей старшего дошкольного возраста развито логическое мышление, они никогда не будут выполнять это задание молча, обязательно будут проговаривать вслух. Развивается внимание, усидчивость (даже гиперактивные детки хорошо выполняют это задание, поскольку двигательная активность переключается на умственную деятельность).

2 задание. При выполнении данного задания будет задействовано образное мышление и тактильные ощущения.

Перед вами волшебный мешочек. Потрогайте какой кубик находится внутри, и попробуйте найти точно такой же.

Детям на первых этапах можно положить в мешочек 3 кубика (2 одинаковых и 1 лишней) и предложить найти 2 одинаковых кубика в мешочке.

Переходим непосредственно к строительству. Сначала детям можно предложить создать любые постройки, для того чтобы они наигрались в кубики, проявили свою фантазию, научились аккуратно соединять одинаковые желобки, потому что бессознательно они все равно начнут тянуться к двум подходящим элементам. Можно посчитать кубики в длину, высоту, сравнить у кого больше кубиков было задействовано в постройке и т.д.

Задание 3. Участникам мастер класса предлагается собрать из кубиков простую постройку по образцу.

Задание 4. Сейчас я предлагаю каждому собрать лабиринт из 5 кубиков, так чтобы шарик прошёл по туннелю.

Детям можно добавить пару кубиков, один из них поставив заведомо неверно создав проблемную ситуацию, и спросить что лишнее в данном лабиринте.

Задание 5. Сегодня к нам за помощью обратилась Красная Шапочка. Она заблудилась в лесу, и не может найти дорогу домой. У неё есть волшебный шарик, но пройти он может

только по волшебному лабиринту. А построить лабиринт нам поможет вот такой план (координатная сетка).

Участники мастер класса строят лабиринт по заданным координатам.

Поставьте кубик с тоннелем на А 1 с выходом на А2, на А 2 поставьте кубик с выходом на А3, на А 3 поставьте с выходом на Б 3, на Б 3 выход на Б 2, с Б 2 выход указывает на В 2, с В2 выход на Г 2, на Г 2 направление должно быть в сторону Д 2, на Д 2 поставьте кубик с выходом на Д 3, на Д 3 поставьте кубик по направлению к Г 3. А теперь на Г 3 поставьте кубик так, чтобы на В 3 шарик попал домой.

Я предлагаю вам украсить лабиринт вот этими камушками. Но прежде чем положить камушек необходимо сказать в какой образовательной области и каким образом происходит развитие детей в процессе работы с конструктором Cubogo. Задание может быть любым (приметы лета, зимние игры, вежливые слова и т.д.).

В процессе конструирования с Cubogo для каждого ребёнка можно подобрать индивидуальное задание. Он как хорошо подойдёт детям ОВЗ, так и одарённым детям.

Во время конструирования каждый может проявить себя, даже стеснительные дети, потому что процесс построения очень увлекает.

В индивидуальной работе каждый ребёнок может подобрать свой темп работы, независимо какой он медлительный или гиперактивный.

Подводя итог, можно сказать, что конструктор Cubogo является конструктором равных возможностей и хорошо подходит для коррекционно-развивающей работы в ДОУ.

Литература.

1. Волкова С. И. Конструирование М: Просвещение, 2010.
2. Выготский Л. С. Педагогическая психология. М., 1991.
3. Лосева А.А. Психологическая диагностика одаренности. М., 2004
4. Никитин Б. П. Ступеньки творчества или развивающие игры. М.: Просвещение, 1991.
5. Пономарев Я. А. Знания, мышление и умственное развитие. М., 1967.

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Пустовалова Анастасия Викторовна
воспитатель*

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 89 г. Томск

Аннотация: сегодня каждый понимает, что судьба государства зависит от экономической, правовой, политической и нравственной грамотности молодого поколения. Экономика всегда была неотъемлемой частью жизни человека. В изменяющихся условиях современного общества жизни непрерывное экономическое образование необходимо начинать именно с дошкольного возраста, когда детьми приобретается первичный опыт в элементарных экономических отношениях. Ребёнок - дошкольник не освоит эту область самостоятельно, но, вместе с воспитателями и родителями, путешествуя по этому новому удивительному и увлекательному миру, он приобретает доступные ему знания и поймёт, какое место экономика занимает в окружающей его действительности.

Новшество опыта заключается в разработке методических материалов, использование инновационных технологий, сценариев, которые дают знания о мире финансов и экономике, в которых ребёнок может быть главным действующим героем. Финансовое просвещение необходимо включать с детского сада, нужно обеспечить формирование и развитие уникальной личности воспитанника.

Использование данного опыта возможно в условиях ДОУ, в повседневной жизни, так как этот опыт охватывает всех участников образовательного процесса и используется во всех

возможных формах взаимодействия с ребенком. Наш опыт строится на основе программы образовательного курса «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей» с использованием методов работы по экономическому воспитанию дошкольников.

Цель работы - показать важность обучения дошкольников финансовой грамотности. Рассказать, с какого возраста нужно учить ребенка распоряжаться деньгами и отвечать за свои решения, на каких ступенях развития стоит говорить о финансах. Обучение финансовой грамотности дошкольников, это необходимость для России, как процветающей страны в будущем, занимающую лидирующее место в мире по качеству жизни. Поэтому мы поставили перед собой следующие задачи:

- создать условия для формирования финансовой грамотности у детей;
- познакомить детей с явлениями социальной действительности (понимание и оценка окружающего предметного мира);
- расширить знания детей и дать осознать на доступном уровне взаимосвязь понятий: «труд - товар - деньги» и «стоимость товара в зависимости от качества»;
- развить эмоциональную сферу детей, умение понимать своё эмоциональное состояние, и управлять своими эмоциями;
- воспитать у детей навыки и привычки речевого этикета, культурного поведения в быту (вести себя правильно в различных жизненных ситуациях);
- развить навыки осмысленного поведения;
- сформировать правильное отношение к деньгам как предмету, необходимого для жизни.

В начале учебного года проводился мониторинг по программе обучающего курса «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей».

Для достижения положительных результатов в работе, применяли самые различные методы, приемы и средства обучения, создавали наилучшие условия для развития финансовой грамотности. Работа по формированию финансовой грамотности у дошкольников включает в себя: перспективный план, занятия с детьми старшего дошкольного возраста, которые носят интегративный характер, позволяющие знакомить детей с основами финансовой грамотности в тесной взаимосвязи с занятиями по математике, развитию речи, театрализованной и изобразительной деятельности, а также через различные виды игровой и трудовой деятельности, что помогает разностороннему развитию детей, и позволяет с большей эффективностью подготовить их к обучению в школе.

Работа по формированию у детей финансовой грамотности составлена на совместной деятельности участников образовательного процесса по следующему принципу: педагог-воспитанник, воспитанники-родители.

Схема педагог-воспитанник включает в себя: комплексно-тематические занятия, сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры, особый интерес вызывают интеллектуальные игры и развлечения - все вместе взрослые и дети решают познавательные, практические, игровые задачи. Экскурсии с целью знакомства с людьми разных профессий. Для того, чтобы выявить, насколько дети усвоили материал, проводятся беседы, презентации. Для лучшего усвоения программы используем чтение художественных произведений, просмотры мультфильмов.

Чтение стихов, сказок, заучивание пословиц и поговорок воспитывает у детей лучшие моральные качества. Многие пословицы и поговорки в обобщенной форме содержат идеи финансовой целесообразности, нравственных ценностей, отношения к труду.

Логические задачи, задачи-шутки способствуют лёгкому преодолению пути в познании сложных финансовых явлений. Такие задания несут в себе элементы проблемности и занимательности, вызывают напряжение ума, но также доставляют радость детям, развивают их фантазию, воображение и логику. Решение логических задач увеличивает интерес ребенка к финансовым знаниям, учит видеть за названиями и терминами жизнь, красоту мира вещей, природы.

В своей группе мы создали такие условия и предметно-развивающую среду, которые помогают каждому ребенку найти свой путь в «экономику» через игру, математику, рисование, что облегчает умственному и личностному развитию.

1 этап: Обсуждение с детьми вопросов о том, что им необходимо сделать, когда они голодны или испытывают жажду, когда и зачем нужно одеться и умыться, когда хочется играть, гулять, рисовать, лепить, послушать сказку и т. д. Выяснение того, в чем именно заключается потребность: нужны ли им какие-то определенные предметы или помощь, забота, сочувствие и т. д., откуда берутся нужные вещи, кто предоставляет те или иные услуги, проявляет заботу и сочувствие. Знакомство с различными профессиями, с художественными произведениями о представителях разных профессий.

На 2 этапе работы знакомим с экономическим понятием «потребность». Расширяем представления детей о множестве потребностей, жизненно важных для людей, об экономических потребностях, о товарах и услугах, в которых нуждаются люди. Обсуждаем с детьми, в чем заключается разнообразие потребностей людей. Например: потребности первобытных людей на земле были не велики. Еда, одежда да пещера, где можно спрятаться от бури и дождей. Потребности людей нашего времени шире, им необходимы и медицинская помощь, и транспорт, и образование.

3 этап. Решение практических задач. На этом этапе вместе с дошкольниками выясняем причины, которые требуют обязательного удовлетворения потребностей (жилище, одежда, обувь, безопасность, еда, вода, воздух, медицинская помощь, транспорт). Знакомим детей с правилами, которых надо придерживаться, находясь в том или ином месте, и с тем, как выполнять установленные правила.

После того, как дети получили знания выясняем, что необходимо для удовлетворения каждой из потребностей, какие для этого нужны товары и услуги, каковы требования к тем или иным потребностям. Выявляем зависимость между потребностями и правилами жизни.

В ходе знакомства с разделом «Потребности» дети усваивают основные экономические понятия: потребности, жизненно важные потребности, возможности.

В разделе «Труд» даём представление о труде, его видах (сельскохозяйственный, домашний и т. д.); учим выделять последовательность трудовых действий; воспитываем уважение к труду и трудолюбию, отрицательное отношение к лени.

В разделе «Товар» формируем системные знания о предмете, выделяем новую сторону предмета - товар, как результат труда. Показываем детям последовательность изготовления товаров; зависимость цены товара от его качества и количества; знакомим с разными формами сбыта товара: различные магазины, рынки, ярмарки. Воспитываем бережное отношение к вещам, игрушкам, орудиям труда, которыми мы пользуемся.

В разделе «Деньги» нашей задачей является: уточнение и формирование представлений детей о деньгах, воспитание правильного отношения к деньгам как к предмету жизненной необходимости (деньги как средство удовлетворения основных жизненных потребностей, как средство купли - продажи). Основной идеей является то, что человек в современном мире не может сам производить все, что нужно ему для жизни, поэтому необходима специализация в производстве товаров и услуг. Обмен товарами и услугами - путь удовлетворения экономических потребностей. Например: одна семья вырастила много картофеля, а другая много яблок. Что нужно сделать, чтобы у каждой семьи был и картофель и яблоки? Делается вывод о выгоде обмена (бартера) для обеих семей.

В разделе «Семейный бюджет», подводим детей к понятию новых слов: бюджет и из чего он состоит (зарплата, пенсия, стипендия).

Даём представление о доходе, его увеличении и уменьшении, о сути расходов, показать как много их в повседневной жизни. Воспитываем бережливость, расчетливость, смекалку, трудолюбие; осуждать жадность.

Формирование финансовой грамотности у дошкольников благополучно влияет на развитие мышления, фантазии, развивается речь и кругозор ребенка. Дети приобретают навыки правильно вести домашнее хозяйство, экономить семейный бюджет. Это было

заметно, когда я провела с детьми вечер досуг: «Аукцион». Таким образом, проведя целенаправленную работу, я убедилась, что финансовая грамотность играет важную роль в развитии детей дошкольного возраста.

Результат нашего опыта заключается в обеспечении положительной динамики по повышению уровня сформированности финансовой грамотности детей дошкольного возраста. Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод: что создание условий и практическая деятельность положительно влияют на формирование финансовой грамотности, а значит и основ экономической культуры у дошкольников. Эта работа позволяет активизировать познавательную деятельность детей, совершенствовать коммуникативные качества. У детей появился интерес к людям разных профессий, они стали бережнее относиться не только к игрушкам, но и к предметам окружения, по новому подходят к решению игровых задач, в лучшую сторону изменились взаимоотношения со сверстниками.

Литература.

1. А.Д. Шатова Тропинка в экономику - изд. центр «Вентана – Граф» Москва, 2015.
2. «Экономическое воспитание дошкольников» - Авторы – составители: У.А. Курак, Л. А. Михирева, А. Н. Орешина, А. Н. Подгорнова, Л. В. Позднышева. ООО «ТЦ Сфера» 2002г.3. «Дошкольникам об экономике» - пособие для педагогов учреждений, обеспечивающее получение дошкольного образования /Е.Н. Табих .- Минск: Выс. Шк. 2007г.
3. «Играем в экономику. Комплексные занятия, сюжетно – ролевые игры и дидактические игры» /Автор – составитель Л. Г.Киреева. – Волгоград: Учитель, 2008г.
4. «Как мы играем в экономику»- Автор – составитель Е. В. Лушникова // Воспитатель «ГУ СФЕРА» М.; 2008г.
5. «Тропинка в экономику» - Автор А.Д. Шатова// Москва «Вентана - Граф».; 2015г.
6. Смоленцева А.А. Знакомим ребенка с азами экономического воспитания с помощью сказок. М.6 АРКТИ, 2006г.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ДИДАКТИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ МАРИИ МОНТЕССОРИ

*Родионова Анна Викторовна
учитель-логопед, МАДОУ №53 г.Томск*

Исправлению недостатков произношения речи посвящено достаточное количество методических пособий, которые в том числе посвящены и автоматизации звуков. А, что касается подготовительного этапа в литературе освещено недостаточно. От результата проведенного подготовительного этапа в раннем возрасте зависит успех коррекционно-логопедической работы.

В настоящее время проблема изучения онтогенеза развития речи и вопросов ее нарушения у детей раннего возраста становится актуальной: в дошкольные учреждения поступает все большее число детей 1-3 лет, состояние речи которых указывает на ее задержку или системное недоразвитие. Часть детей можно отнести к категории безречевых или неговорящих; часть обладает начатками речи (звукоподражанием, обрывками слов); у части детей сформирована элементарная фраза по типу «Там ав-ав» и т.п. Речь же детей 2-3-летнего возраста, развивающихся по онтогенетическому варианту, характерны развернутые высказывания и способность вести диалог со сверстниками и взрослыми. Часто родители, а порой и педагоги, занимают позицию выжидания: в какой-то момент ребенок сам заговорит чисто, грамматически правильно. Тем самым упускается наиболее благоприятный период активизации речи. Хотя ещё Л.С. Выготский в свое время писал: «Ранний возраст сенситивен во всем», что ранний возраст – это особый период становления всех систем, включая речь.

Именно на три первых года жизни ребёнка приходится сенситивный период речевого развития.

Важное значение для развития речи имеет уровень сформированности слухового внимания, слуховой памяти и фонематического слуха.

Поэтому необходимо создать базу для фонематического восприятия, реализовав подготовительный этап в коррекционно-логопедической работе с детьми раннего возраста. Он может и должен включать 3 основных направления работы:

- Восприятие и дифференциация неречевых звуков (эти занятия способствуют также развитию слухового внимания и слуховой памяти).

- Различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков.

- Различение сходных по звучанию слов.

Для реализации указанных направлений в развитии фонематического слуха эффективно использовать дидактические материалы Марии Монтессори и авторское пособие Ольги Сухой «Слушать интересно», разработанное на основе рекомендаций итальянского педагога.

В группах раннего возраста в зоне сенсорного развития должны находиться материалы, способствующие становлению зрительного, тактильного, слухового восприятия. Специальные пособия и материалы должны вызывать у детей интерес, желание действовать с ним.

Приведу примеры использования некоторых пособий.

«Шумовые коробочки» можно рекомендовать к использованию в работе с детьми 2-3 лет. Действия разнообразны:

- их можно встряхивать и составлять в линейку по нарастанию или убыванию высоты звука: громко, громче, очень громко – тихо, тише, совсем тихо;

- искать пару звуку;

- игра партнеров друг с другом - коробочки одной серии раздают шести детям. Взрослый трясет какую-либо коробочку из другой серии. Ребенок, который держит коробочку с тем же шумом, приносит ее взрослому;

- все 12 коробочек раздаются (можно брать и меньшее). Каждый ребенок слушает шум своей коробочки. Он старается найти ребенка, у которого коробочка шумит так же.

Переливание воды по разным сосудам, пересыпание ложкой любой крупы в разные емкости со сменой высоты поднятой ложки можно выполнять с детьми с 1,5 лет.

Упражнения по типу «Послушаем тишину или посидим в тишине» лучше проводить в немного затемненной комнате. При этом внимание и концентрация смещаются со зрительного восприятия на слуховое.

Звуковое лото Марии Монтессори «Звуки окружающего мира» состоит из 4 карточек, на которых изображены по 16 различных картинок животных, птиц, других предметов и людей, которые могут издавать различные звуки. К лото прилагается CD-диск с 64 звуками окружающего нас мира. Игры с данным звуковым лото способствуют развитию слухового восприятия, памяти, способности систематизировать звуки окружающего мира, внимание.

Деревянное развивающее звуковое лото «Смотри и слушай» состоит из 24 квадратных фанерок размером 11 x 7,5 см с красочными рисунками, к которым прилагается диск с 24 звуковыми файлами.

Работая с дидактическими материалами М. Монтессори или с авторским пособием сурдопедагога Ольги Сухой разработанное на основе рекомендаций итальянского педагога, в начале мы знакомим ребенка с изображением, рассказываем, беседуем. И только потом включаем звук для прослушивания с опорой на зрительное восприятие. Далее можно отгадывать, что звучит на устройстве из представленных карточек (усложняем в зависимости от возраста и путём увеличения количества карт). Также учимся различать шумы, близкие по звучанию (например, вода, может «булькать» в кастрюле, литься из крана, литься из душа и т.п.). Здесь уже более тонкая дифференциация. Сопоставляем звуки, карточки и реальные предметы (фигуры животных, транспорт, молоток и т.п.).

Перед ребенком положить в ряд 3-4 карточки и попросить внимательно следить, в правильном ли порядке вы включаете звуки. Либо включить звуки в перемешанном порядке и попросить ребенка разложить их так, как вы их включали.

Игра в мемори. Задание: слушать, соотносить звук с картинкой. Потом переверачивать карточки и снова воспроизводить звуки, находить по памяти, где соответствующая картинка.

Пример игры при различии сходных по звучанию слов.

Игра «Незнайка запутался». Логопед рассказывает детям историю про Незнайку, который нашел много картинок и никак не может отобрать из них те, которые ему необходимы. Логопед предлагает детям помочь Незнайке и раскладывает на столе картинки (лук, жук, сук, рак, лак, мак, сок, дом, лом, сом, ложка, мошка и т. д.). Дети получают задание: выбрать из определенной группы картинок ту, которая нужна Незнайке (предмет, изображенный на картинке, называет логопед).

Таким образом, проводимые в системе серии усложняющихся игр и упражнений будут способствовать активизации слухового внимания и памяти, а, следовательно, будут создавать базу для развития фонематического слуха.

Литература.

1. Голубева Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников: Методическое пособие. – СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена: Союз, 2000.
2. Кирилова, Е.В. Развитие фонематического восприятия у детей раннего возраста. – М. : ТЦ Сфера, 2010. – 64 с.
3. Нищева, Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе детского сада. – СПб. : ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 448 с.
4. Ткаченко, Т.А. Коррекция фонетических нарушений у детей. Подгот. этап : пособие для логопеда /Т.А. Ткаченко. – М. : Издательство ВЛАДОС, 2018. – 112с.
5. Хватцев, М.Е. Логопедия. Книга для преподавателей и студентов высших педагогических учебных заведений. В двух книгах. Книга 1 / М. Е. Хватцев; под ред. Р. И. Лалаевой, С. Н. Шаховской. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2009. – 272 с.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Семинихина Ольга Александровна
воспитатель МБДОУ №13 «детский сад» г. Самара*

Основными показателями сформированности мелкой моторики являются: хорошая скоординированность движений рук, точность, ловкость, плавность движений без напряжения, равномерный темп движения рук, правильное удержание позы. Занятия по развитию мелкой моторики рук влияет и на развитие таких психических процессов, как восприятие пространства, мышление, память, внимание. Речевые и моторные центры в коре больших полушарий находятся рядом. Отсюда вывод такой: мелкая моторика – это связь развития речи и мелкой моторики. Около трети всей площади двигательной проекции занимает проекция кисти руки, расположенная близко от речевой зоны. Дети, которым удается повторить изолированные движения пальцами, хорошо говорят. И наоборот, у плохо говорящих детей пальцы либо напряжены и сгибаются только все вместе, либо, напротив вялые, ватные и не делают отдельных движений. Это стало основанием, чтобы сделать вывод о взаимосвязи речи и мелкой моторики

Актуальность моей работы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста Новизна опыта заключается в рационализации, совершенствовании отдельных сторон педагогического труда, в комбинации элементов известных методик.

Упражнения для развития моторики у детей в младшем и среднем дошкольном возрасте

1. Дети любят очень стучать предметом о предмет, и я часто предлагаю детям такую игру.
2. Использую такое упражнение брать бусинку или крошку хлеба (любую круглую мелкую деталь) двумя пальцами.
3. Предлагаю нарисовать рисунок на листе бумаги, а потом перечеркнуть.
4. Детям очень интересно вытаскивать маленькие предметы из прозрачной банки, а потом эти предметы рассматривают.
5. Предлагаю детям самостоятельно строить башню не менее, чем из 3 кубиков, а также собирать пирамидку разной высоты.
6. Дети стараются нарисовать вертикальную линию: погрешность, которой не должна превышать 30 градусов.
7. Развиваю умения рисовать человечка с не менее, чем 3 элементами.

Использую в своей профессиональной деятельности инновационные технологии. С целью развития ручной умелости и умственных способностей детей младшего дошкольного возраста на базе нашего детского сада организовала работу кружка «Пластилиновая Ворона». Идея его создания пришла не сразу, хотелось найти что-то необычное, интересное, развивающее, а главное, доступное. Выбор остановили на пластилинографии, т. е. создании лепной картины, на которой изображаются выпуклые, полуобъемные объекты на горизонтальной поверхности. Данная техника хороша тем, что она доступна маленьким детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность малышей, делает ее более увлекательной и интересной.

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. В своей работе я использую разнообразные игры для развития мелкой моторики рук, среди которых ведущее место занимают двигательные упражнения с нетрадиционным использованием различных предметов: массажные мячики разного размера; платочки; крупных бигуди и мелкие; прищепки разного размера и материала; счетных палочки, спички, (без серы) ватные палочки, зубочистки; зубные щетки; бусы разного размера и материала; резинки для волос; шестигранные карандаши; грецкие орехи, каштаны, шишки; эспандер.

Почти все игры с использованием нестандартного оборудования, я сопровождаю стихотворениями – это та основа, на которой формируется и совершенствуется чувство ритма.

Работа по развитию мелкой моторики у детей 6-7 лет

1. Учу правильно держать ручку, карандаш, кисть для рисования в руке.
2. Дети начинают проводить непрерывные прямые, волнистые, ломаные линии.
3. Обводят по контуру рисунок, не отрывая карандаша от бумаги.
4. Развиваю умения рисовать по клеточкам и точкам, умение дорисовать отсутствующую половину симметричного рисунка.
5. А также дети учатся копировать с образца геометрические фигуры, формируется умение продолжить штриховку рисунка, аккуратно закрашивать рисунок, не выходя за контуры. Все это навыки, необходимые для успешного обучения в школе.

Работа по развитию мелкой моторики у детей 6-7 лет

1. Учу правильно держать ручку, карандаш, кисть для рисования в руке.
2. Дети начинают проводить непрерывные прямые, волнистые, ломаные линии.
3. Обводят по контуру рисунок, не отрывая карандаша от бумаги.
4. Развиваю умения рисовать по клеточкам и точкам, умение дорисовать отсутствующую половину симметричного рисунка.
5. А также дети учатся копировать с образца геометрические фигуры, формируется умение продолжить штриховку рисунка, аккуратно закрашивать рисунок, не выходя за контуры.

Все это навыки, необходимые для успешного обучения в школе.

Развитие общей моторики дошкольника поможет; закаливание, физические упражнения, подвижные игры (сюжетные/несюжетные – особенно «Море волнуется»,

«Замри», игры с мячом ,а еще на помощь мне приходят игровые технологии. ; «Танграм», «Волшебный круг», упражнения: с блоками, кубиками, игры с цветными крышками, шашки, шахматы; словесные; блоки Дьенеша, палочки Кюизенера. Остановимся на некоторых из них.

1. **Игры со счетными палочками.** Хочу предложить вашему вниманию хорошо вам известные счетные палочки, которые есть в каждой группе, и которые по карману каждому родителю. Краткий экскурс в историю: Игра со счетными палочками имеет древние корни. Наши предки играли в бирюльки. Бирюльками называли мелкие предметы, которые высыпались горкой на стол. Задача игроков по очереди вытаскивать по одной бирюльке, стараясь не потревожить соседние. Выигрывал тот, кто к концу игры вытащит больше предметов. В этом соревновании ребенок приобретал необходимую ловкость пальцев, а также развивал терпение и выдержку. Традиционно палочки используются как счетный материал. Однако многообразные конструктивные возможности счетных палочек позволяют также формировать геометрические представления и развивать мелкую мускулатуру пальцев у детей. Вот такие задания я использую, как построить 2 треугольника из 5 палочек, или 3 треугольника из 7 палочек? Собери картинки из счетных палочек (упражнение на внимание, восприятие, развитие мелкой моторики пальцев рук, закрепление цветов и размеров) – проводится сидя за игровыми столами.

2. **Дидактические игры с цветными крышками.**

Дидактические игры с крышками – уникальный по своим дидактическим возможностям материал. «Почему именно крышки?» – спросите вы.

Крышки легко брать руками, они не ломаются, поэтому их можно использовать долгое время.

Крышки от пищевых продуктов, значит, допущены санитарными нормами.

Играть крышками можно как за столом, так и на ковре.

Я использовала дидактические игры с цветными крышками на занятиях , в конструировании, в совместной, индивидуальной деятельности.

С маленькими детьми уместно начать изучать цвет, нанизывать и приставлять крышечки, что полезно для развития тонкой моторики. Научившись различать цвета и размеры, дети могут перейти к «конструированию» несложных рисунков и орнаментов.

Игры с цветными крышками помогут детям развить мелкую моторику пальцев, память и логическое мышление, научат их рассуждать и анализировать.

Виды работы с детьми 6-7 лет

1. Штриховка (прямыми, параллельными отрезками – по вертикали, по горизонтали и диагонали – дугообразными линиями, волнообразными, печатными буквами, овалами и т.д.)

2. Работа в тетради(рисунки, узоры и т.д.в тетрадях в клетку на занятиях по математике), лабиринты.

3. Лепка, конструирование (в т.ч. из бумаги),вырезание, рисование в разных техниках(в т.ч. методом тычка), графический диктант, любые виды рукоделия, игры с песком, с водой, игры в мяч и с кубиками, мозаика (с деталями по возрасту) игры с бусами. пальчиковая гимнастика (под музыку и без), застегивание молний и пуговиц, завязывание шнурков, бисером плетение.

Литература.

1. Лыкова И.А. «Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки». «Карпуз – дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва2016г.
2. Пименова Е.П. Пальчиковые игры. Ростов на –Дону: Феникс, 2011г.
3. Соколова Ю.А. Игры с пальчиками.- М,Эксмо,2009г.
4. ТимофееваЕ.Ю.,Чернова Е.И. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики.- СПб: Корона-Век 2011г.
5. Ткаченко Т.А. «Развиваем мелкую моторику», М. Издательство ЭКСМО, 2010г.

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ИГРОТЕКА В РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЕ ДОО

Сидорова Ольга Николаевна
старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 351» г.о. Самара

Согласно теории Л.С. Выготского и его последователей процессы воспитания и обучения не сами по себе непосредственно развивают ребенка, а лишь тогда, когда они реализуются в форме деятельности и обладают соответствующим содержанием. Ведущим видом деятельности ребенка-дошкольника является игровая деятельность. При этом развивается ребенок в игре под грамотным руководством взрослого и при правильной организации развивающей среды.

Для формирования разных сторон личности ребенка С.Л. Новоселова предлагает создать в пространстве ДОО универсальную игровую зону – игротеку.

Основной принцип игротеки состоит в том, что её могут посетить дети, как посещающие детский сад, так и дети из групп кратковременного пребывания и дети, пришедшие в консультационный пункт. Всё, что представлено в игротеке, находится в полном распоряжении детей, с этим можно играть и действовать (трогать, брать в руки, рассматривать и пр.).

Игротека – это отдельное пространство в ДОО, наполненное разнообразным игровым дидактическим материалом, где все элементы обогащают игровую деятельность дошкольника. Может быть универсальной или тематической.

Для развития интеллектуальной и эмоциональной сфер организуется познавательная игротека. Цель игротеки – активизировать на разнообразном содержании самостоятельную познавательную активность детей закреплять, конкретизировать и расширять имеющиеся и получаемые детьми сведения о мире организовывать взаимодействие педагогов, родителей и детей [2;с.17]. Игротека объединяет в себе экологическую комнату, библиотеку, мини-музей и т.п.

Как же быть детским садам, в которых отсутствуют дополнительные помещения и пространство для них? Предлагаем выход: использовать в качестве игротеки детский стол, находящийся на лестничном пролете. Можно рассмотреть варианты расположения игротеки в группах, но в этом случае посетить её смогут только дети этой группы.

Игротека на лестнице будет временной и тематической. График её работы и тематика размещаются на сайте детского сада. Родители, забрав своего ребенка из группы, могут остановиться около познавательной игротеки и приятно провести время со своим ребенком за столом. Такие посещения имеют особую значимость для развития детей, для формирования положительных взаимоотношений между ребенком и его близкими. Здесь происходит содержательное общение родителей с ребенком (вместе обсуждают, рассматривают, решают, играют). Дети очень любят пояснять, комментировать, демонстрировать свои знания именно близким людям. А родители имеют возможность оценить своего ребенка увидеть его познавательные предпочтения и интересы и на этой основе спланировать семейные мероприятия, способствующие познавательному развитию их малыша.

Для того, чтобы родители могли компетентно руководить деятельностью ребенка, каждое пособие снабжается подробной инструкцией: что нужно сделать, как и зачем это нужно ребенку. Познавательная информация в пояснительных записках дается в адаптированном виде, так как рассчитана на то, что взрослый зачитывает ее ребенку. Познавательная игротека охватывает самое разнообразное содержание.

Какой материал можно размещать в такой динамичной небольшой игротеке? Это могут быть дидактические и настольно-печатные игры, интерактивные развивающие пособия, иллюстративный материал, материал для опытов или для конструирования, изобразительный материал, лэпбуки.

В заключение покажем организацию работы в познавательной игротке на примере некоторых конкретных тем.

1. «Родной край»

Примерный материал: иллюстрации, фотографии природы, достопримечательностей и промышленности малой родины, карты (физическая и контурная), книги об интересных фактах, энциклопедии, оборудование для опытов, изобразительный материал, материал для конструирования из бумаги.

Игры и задания для детей:

- работа с картами: отметить полезные ископаемые, заселить этажи леса, отметить реки, горы, леса.
- работа с энциклопедиями: прочитать информацию, зарисовать, что понравилось, записать сообщение жителям другой страны, рассказав о малой родине.
- конструктивная деятельность: создать из бумаги животных родного края по схеме.
- изобразительная деятельность: создать открытку о своем крае.
- игровая деятельность: игра «Да – нет» (отгадать, что лежит в мешочке), игра «Хорошо – плохо» (обсуждение экологических проблем).

2. «Правила дорожного движения»

Примерный материал: энциклопедии, развивающие книги, лэпбуки, пособие «Логикомальш», конструкторы Лего, дидактические игры, изобразительный материал.

Игры и задания для детей:

- работа с энциклопедиями: узнать из энциклопедий историю автомобилестроения, прочитать детям о правилах дорожного движения в развивающих книгах;
- работа с лэпбуком: собрать пазлы, расставить знаки, сочинить историю, раскрасить картинки;
- конструктивная деятельность: собрать автомобиль по схеме;
- изобразительная деятельность: аппликация «Автомобиль будущего»;
- игровая деятельность: воспроизвести ленту времени «История автомобиля», помочь гномикам с помощью пособия «Логикомальш».

3. «День защитника отечества»

Примерный материал: энциклопедии, репродукции картин об армии, игровое пособие «Сложи узор», игровое пособие «Палочки Кюизенера. На золотом крыльце», пособие «Логикомальш», лэпбук, изобразительный материал.

Игры и задания для детей:

- работа с энциклопедиями: прочитать про защитников отечества, рыцарей, пиратов;
- работа с иллюстрациями: рассмотреть картины, нарисовать свою;
- изобразительная и конструктивная деятельность: сделать подарок для папы или бабушки по схеме;
- работа с лэпбуком: оценить поступок мальчика, выбрать мужскую профессию, собрать пазлы, изучить военную технику;
- игровая деятельность: сложить спортсмена из кубиков, определить профессию, определить транспорт для моряка, танкиста, космонавта, пилота или пожарного, рассказать о них маме, сложить из палочек богатыря, Емелю, транспорт.

Эти виды деятельности ребенок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги радуют самих детей и родителей, не требуют при этом соблюдения жестких правил и норм.

Познавательная игротка позволяет не только удовлетворить потребность детей в игре, но и провести время с родителем, показать ему, что он знает и умеет. Родители же при этом осознают себя как партнера своему ребенку по совместной деятельности.

Литература.

1. Бабунова Е.С. Познавательная игротка как форма приобщения детей дошкольного возраста к народной традиционной культуре. – Режим доступа: <http://school2100.com/upload/iblock/726/72639f4840fc505d05c6992292c93fca.pdf>

2. Гризик Т.И. Познавательная игротека // Детский сад от А до Я. 2004. № 2. С. 11 – 17.
3. Еловская Л.Ю. Организация вечерней совместной деятельности взрослых и детей. // Справочник старшего воспитателя. 2013. № 5. С. 36 – 45.
4. Комарова О.А., Кротова Т.В. Игротека – универсальная игровая среда в ДОУ.// Справочник старшего воспитателя. 2009. № 3. С. 43 – 45.
5. Познавательное и речевое развитие дошкольников / Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – с. 186 – 188.
6. Попова О.В. Познавательная игротека – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/06/07/poznavatelnyaya-igroteka>

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

*Токарева Ульяна Сергеевна
воспитатель МАДОУ № 51 г. Томск*

Развивающая предметно-пространственная среда группового помещения является частью целостной образовательной среды дошкольной организации. В рамках современных тенденций развития российского дошкольного образования возможны разные варианты создания развивающей предметно-пространственной среды при условии, что учитывается возрастная и гендерная специфика для реализации общеобразовательной программы.

Развивающая среда - это основное средство формирования личности ребенка, в которой он приобретает свои его знаний и социальный опыт.

Проблема изменения образовательного пространства, в котором образование, воспитание и развитие ребенка занимает одно из основных мест в педагогических исследованиях. При этом основное внимание в развивающейся пространственной среде уделяется речевому и психическому развитию детей.

Организация деятельности детей во многом зависит от того, насколько правильно создается предметная среда, поскольку она представляет социокультурный фактор общего развития детей. Процесс изменения содержания педагогического процесса тесно связан с той развивающей средой, в которой он должен проводится.

Одно из важнейших условий воспитательной работы в дошкольном учреждении, на мой взгляд - это правильное формирование предметно - развивающей среды. Развивающая среда - это естественные, комфортные условия, рационально организованные, богатое разнообразие игровых материалов. В таких условиях возможно одновременное участие всех детей группы, в активную, познавательную и творческую деятельность.

Необходимо также понимать, что содержательная сторона развивающейся среды должна пополняться конкретными средствами и способами внедрения ребенка в общество. Основные и вспомогательные средства развивающей среды подбираются на основе требований научной организации жизни ребенка.

Предметно - развивающая среда должна быть составлена так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом, окружающая среда развивает ребенка только в том случае, если она представляет интерес для ребенка, побуждает его к действиям, исследованию, она должна быть подвижной. Мы должны не только создавать развивающую обстановку, но и научить детей жить в ней, чувствовать себя там хозяевами.

При создании предметно - развивающей среды нашей группы, я придерживаюсь следующих принципов:

- оптимальная насыщенность - материалы и оборудование, создающие (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостность; позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой

моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

- разнообразие - наличие разного игрового и дидактического материала для сенсорного развития, продуктивной и музыкальной деятельности, развития мелкой моторики, организации двигательной активности и др.;
- стабильность - материалы и пособия, имеют постоянное место;
- доступность - расположение игрового и дидактического материала так, чтобы ребенок в любой момент мог приступить к игре;
- многофункциональность, возможность разнообразного использования составляющих предметно-пространственной среды (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- трансформации - возможность изменений в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;
- безопасность - все элементы должны соответствовать требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Ребенку необходимы разнообразные по содержанию формы совместной деятельности с педагогом, где задачей является разработка комплекса представлений, предметных, ролевых и игровых действий на основе тактильно - кинестетических, слуховых и других ощущений. Выполняя различные действия с набором игр, которые требуют сложить из частей целое, сложить предметы по заданной схеме - тренируют мышечный аппарат ребенка, развивают мелкую моторику, стимулируют двигательную активность и предметную деятельность ребенка. Такие формы общения с другими людьми и сверстниками занимательны и интересны для детей.

Развивающая предметно – пространственная среда должна обеспечивать:

- 1) Реализацию различных образовательных программ;
- 2) В случае инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- 3) Учет возрастных особенностей детей;
- 4) Реализация двигательной активности детей, возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, а также возможности для уединения.

При организации развивающей среды необходимо принимать во внимание особенности детей, посещающих группу:

- соответствие развивающей среды познавательным и коммуникативным возможностям детей;
- обеспечение в среде обучающих и коррекционных средств для формирования социально-адаптивных знаний, навыков и умений в самостоятельной жизни;
- организация поэтапного введения ребенка в ту или иную часть развивающейся среды на основе «зоны его ближайшего развития»;
- мера доступности и полезности развивающей среды для достижения ребенком положительных результатов в различных видах деятельности с использованием специальных вспомогательных средств, материалов для обучения, коррекционных ситуаций.

Одной из главных задач для меня является создание условий для игровой деятельности детей. В дошкольном возрасте игра является основным видом деятельности, что помогает накоплению запаса ярких конкретных представлений о предметах и явлениях окружающей действительности, стимулирует познавательную активность ребенка. Воспитывается концентрация, внимание, настойчивость, овладение языком, коррекция психических функций, социальных отношений. Игра позволяет обеспечить нужное количество повторений на разном материале при сохранении эмоционально положительного отношения к заданию. Поэтому не только окружение, но и дидактический материал стимулирует ребенка, находится в свободном доступе, дает возможность повторить уже известные знания, а подбор инструментов и объектов действия, стимулирует и побуждает творческую активность и учит переводить имеющиеся навыки в новые ситуации, то есть расширяет зону ближайшего развития.

Организовывая «среду» для наших воспитанников, я уделяю особое внимание ее развивающей стороне. Предметный мир должен обеспечить реализацию потребности ребенка в активной и разноплановой деятельности, пополнить опыт эмоционально - практического взаимодействия ребенка со сверстниками и воспитателями, включить в активную познавательную деятельность всех детей группы. Ведь окружающая среда стимулирует развитие самостоятельности и инициативы, в ней дети реализуют свои способности.

Литература.

1. Новоселова С. Развивающая предметная среда: Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн – проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах Л.Н. Павлова. 2-е изд. – М.: Айресс Пресс, 2007.
2. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста /Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
3. Глушкова Г. «Устройство вариативной предметно-пространственной среды в групповых помещениях». Ребенок в детском саду. – 2008.-№5
4. Кирьянова Р. А. «Принципы построения предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении» / Детство-Пресс. – 2010.
5. Нищева Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации.

БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Шадрина Ирина Владимировна
воспитатель МБОУ прогимназия «Кристина» г. Томска

Сегодня термин «интернет» знаком детям и взрослым, техническим специалистам и гуманитариям, человеку с рабочей специальностью и государственному служащему. Интерактивная сеть поражает воображение все новых и новых пользователей.¹ Одновременно с этим процессом происходит осознание двойственности влияния всемирной паутины на жизнь человека. Кто поддается наибольшему влиянию Интернета, каков характер его воздействия, опасно ли увлечение виртуальным миром для современного поколения – вопросы, над которыми размышляют ученые из разных областей познания.

Социологические исследования подтверждают факт глобального влияния Интернета на жизнь современного человека вне зависимости от возраста. 56% подростков в России говорят, что постоянно находятся онлайн. А работа, общение и увлечения любого взрослого давно уже тесно связаны с всемирной паутиной.

Опасен ли Интернет? Опасен ли Интернет для подрастающего поколения? Несмотря на то, что сегодня весь мир крутится вокруг интернета и различных приложений, родители продолжают задаваться вопросом: «А что, если у моего ребенка интернет-зависимость?» Исследования в 2015 году показали, что 52% родителей в России видят главную угрозу детской безопасности в интернете именно в развитии зависимости².

Когда же родителям действительно стоит беспокоиться, а в каких случаях правильнее принять технологии в семье как данность, не создавая вокруг них конфликта?

¹ Чума XXI века - интернет-зависимость // Журн. практ. психолога. – 2010. - № 6. - С. 143

² Асмолов А. Г. Психологическая модель Интернет-зависимости личности // Дистанционное и виртуальное обучение. – 2004. - N 7. - С. 6

Взрослые, зачастую сами того не осознавая, непрерывно находятся онлайн: проверяют сообщения, читают ленту социальных сетей, стараются быть в курсе новостей, курса валют и другой информации. Современные дети – «дети поколения Z» с определенного возраста еще более включены в сеть – они выросли в эпоху технологий, для них они так же естественны, как вода в кране. На этом фоне родители разделились на два лагеря: одни принципиально не подпускают ребенка к гаджетам, считая их вредными, другие же выдают малышу планшет или смартфон практически с рождения, считая, что это поспособствует более быстрому развитию. С какого же возраста у самого ребенка появляется настоящая необходимость быть онлайн?

При нашей погруженности в сеть невозможно оставить ребенка в стороне от этого: ребенок дошкольного возраста заходит в сеть чаще из-за необходимости родителей отвлечь или занять его. Когда ребенок идет в школу, он присоединяется к определенной социальной группе, и, демонстрируя принадлежность этой группе, он соблюдает ее правила: смотрит конкретные фильмы, играет в особенные игры, регистрируется в сети и заводит свою страничку. Получается, потребность возникает в тот момент, когда ребенок начинает активно социализироваться. В интернете появляется отдельная жизнь: сообщества, чаты, онлайн игры. Чем старше ребенок, тем выше эта потребность в социализации, тем больше необходимость находиться в сети. Исключать ребенка из сети полностью нельзя – иначе он выпадет из своей социальной группы. Пик приходится на подростковый период.

Вопрос виртуальной безопасности детей – один из наиболее актуальных для современных педагогов, психологов

По статистике: 73% детей используют смартфон для общения с друзьями, 69% – смотрят видео, 55% – слушают музыку, 45% – готовятся к учебе, 40% – используют сеть Интернет для поиска информации. Компьютерным играм посвящают время в смартфоне более 70% детей.³

Почти половина детей утверждает, что ничего не скрывает от родителей в Интернете. Но с возрастом контроль взрослых начинает ослабевать, каждый третий родитель 12-13-летнего ребенка уже никак не контролирует время ребенка, которое он проводит с гаджетом.

Современные исследователи составили перечень наиболее серьезных угроз, скрытых в мировом интернет – пространстве.

1. WEB – серфинг («скольжение») переход по страницам интернета в поисках информации, для общения.

43% детей, согласно статистике, регулярно используют средства информационной коммуникации- чаты, мессенджеры, форумы. Основная опасность здесь – глобальная потеря времени.

2. Социальные сети

Согласно исследованиям, примерно 40% детей младшего школьного возраста (7-9 лет) уже имеют свои страницы в социальных сетях. Основная опасность здесь получение запросы на дружбу от незнакомых лиц. А каждый 10-й школьник имеет опыт встречи с человеком, с которым познакомился в сети.

3. Угрозы:

- *секстинг* – переписка, влекущая за собой большую вероятность придания огласке личных, интимного характера, сведений;

- *овершеринг* – выкладывание персональной информации в сеть (фото дорогих подарков, квартиры с дорогой обстановкой) – привлекает нежелательное внимание злоумышленников;

- *кибербуллинг* – кибертравля, извлечь ребенка из которой проблематично, зачастую приводящая к психологическому дискомфорту, депрессии, вероятности суицида);

³ Что скрывает ребенок: «Лаборатория Касперского» изучила тайные действия детей в Сети.// <https://www.kaspersky.ru>

- секты, незаконный оборот запрещенных веществ – возможность упрощенного привлечения детей и подростков в незаконные группировки свидетельствуют о большом масштабе этой угрозы;

- вписки – сбор в незнакомых квартирах – влекут за собой многочисленные негативные последствия, указанные выше;

- педофилия – незаконное склонение/ привлечение несовершеннолетних к действиям развратного характера – через виртуальное общение, переписку.⁴

В качестве же одной из серьезнейших проблем взаимодействия детей с сетью Интернет современные ученые видят вовсе не в наличии опасного содержания сайтов или нежелательных знакомствах. Больше опасение вызывает тот факт, что больше 40% родителей утверждают об отсутствии опасного контента у своих детей, а 23% родителей вообще ни разу не заходили на страницу к ребенку.

Правила безопасности в интернет – пространстве: рекомендации для родителей

- контроль детей в сети: завести свой аккаунт, быть администратором группы-чата класса, школы и пр.
- установить по возможности функцию родительского контроля на телефон ребенка
- настроить безопасный режим в приложениях: YouTube, WhatsApp, Google, Яндекс
- использовать специальное программное обеспечение для телефонов: (например, Kasperski.Safe.Kids)
- организовать в школе внеурочную деятельность по безопасности в сети Интернет
- больше времени уделять своему ребенку, став его другом, советчиком, поддержкой и опорой во всех благих начинаниях
- понять, что современный мир не стоит на месте. «Отменить Интернет – все равно, что из века самолетов перенестись в век почтовых лошадей. Люди выживут, но уровень будет совсем другой... Интернет – это не только информация и коммуникация, но и элемент самовыражения. Но родители должны этим заниматься, а не прикрываться...»⁵

Литература.

1. Асмолов А. Г. Психологическая модель Интернет-зависимости личности // Дистанционное и виртуальное обучение. – 2004. - N 7. - С. 5-7.
2. Вы без интернета проживете? // Коммерсантъ Власть. - 2011. - N 15. - С. 6, 8
3. Что скрывает ребенок: «Лаборатория Касперского» изучила тайные действия детей в Сети // <https://www.kaspersky.ru>
4. Федосов А. Диагноз - Интернет-зависимость // Учитель. - 2008. - N 3. - С. 80-83.
5. Чума XXI века - интернет-зависимость // Журнал практического психолога. – 2010. - № 6. - С. 143-149.

САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА АДАПТАЦИЮ К ДЕТСКОМУ САДУ

Шамис Ирина Анатольевна
воспитатель МАДОУ № 51 г. Томска

Приобщение детей к дошкольному образовательному учреждению является первоначальной ступенью социальной адаптации. "Социальная адаптация – способность предвидеть и заранее подготовиться к изменениям внешней среды, дающая возможность быстро и без существенных нарушений приспособиться к новым условиям, также как и воздействовать на них соответственно своим потребностям, присуща только человеку" [2].

⁴ Федосов А. Диагноз - Интернет-зависимость // Учитель. - 2008. - N 3. - С. 82-83

⁵ Вы без интернета проживете? // Коммерсантъ Власть. - 2011. - N 15. - С. 8

Адаптивные механизмы дошкольников несовершенны, поэтому им сложно предвидеть и заранее подготовиться к изменениям социального окружения. Следовательно, взрослые заранее должны подготовить детей к серьезным изменениям в жизни, первому выходу ребенка из семейного окружения и включению его в общество.

Проблеме адаптации детей к детскому саду всегда уделялось большое внимание со стороны ученых, педагогов, психологов. В психолого-педагогической литературе в основном освещены вопросы адаптации детей раннего и младшего дошкольного возраста [4,5]. Но даже в среднем дошкольном возрасте поступление в детский сад связано со стрессами, переживаниями, изменениями личности ребенка. Причин тому много: отличие режима дошкольного учреждения от домашнего, узкий круг общения (только родственники и близкие люди), отрицательные привычки (регулярные длительные просмотры мультфильмов и др.), несформированность культурно-гигиенических навыков. Также одной из причин возникновения трудностей при адаптации является низкий уровень самостоятельности дошкольников. На наш взгляд, данная причина – самая распространенная в этом возрасте и дольше остальных неподдающаяся устранению. К режиму дети привыкают довольно быстро. Расширение круга общения при наличии в группе психологически комфортной среды также не вызывает для детей особого дискомфорта, так как в этом возрасте они нуждаются в общении со сверстниками. А вот развитие самостоятельности – процесс достаточно сложный. Возможно, это потому, что у самостоятельности много составляющих: умение самостоятельно играть, навыки самообслуживания, бытовые навыки, способность самому принимать решения, самостоятельное регулирование своих физиологических потребностей, способность ставить перед собой цель и добиваться ее достижения своими силами.

Проблема развития самостоятельности у детей не может быть решена без участия родителей. Лучше всего, если работа с родителями будет организована еще до поступления ребенка в ДОУ [3]. Нужно провести консультацию о том, что необходимо готовить ребенка к детскому саду: не надо делать за него то, что он в состоянии сделать сам. Данная работа продолжается и на протяжении всего первого года пребывания ребенка в детском саду, так как многие родители продолжают сами одевать и раздевать детей, выворачивают на лицевую сторону и складывают их вещи, несут детские сумочки с вещами в детский сад и т. д. Некоторые родители делают это, чтобы не тратить время на ожидание, пока ребенок оденется и разденется сам. А другие все еще считают своего подросткового ребенка несамостоятельным малышом. При этом дети не только отстают в развитии навыков самообслуживания, но и не ориентируются в своих вещах (они не знают: что им принесли родители, куда положили). Это вызывает тревожность, неуверенность в себе, нежелание идти на прогулку.

Большинству современных детей данного возраста, впервые поступивших в дошкольное учреждение, свойственен инфантилизм и синдром беспомощности. Промедление в развитии самостоятельности привело к появлению капризов, упрямства.

Работу по развитию самостоятельности мы начали с формирования навыков самообслуживания. В помещениях группы, приемной и умывальной комнате разместили алгоритмы последовательности действий при одевании, умывании, дежурстве и др. С их помощью детям демонстрировали способы произведения данных операций. При этом обращали внимание детей на рациональность тех или иных действий. Например, чтобы пятка оказалась на месте, нужно собрать колготки в «гармошку» и надевать их, начиная с носка; а чтобы правильно надеть футболку или майку, нужно сначала определить: где передняя часть, обращая внимание на размер выреза горловины. Показ действий обязательно сопровождался объяснениями и вопросами, которые направляли внимание детей на необходимость действовать определенным образом.

Закрепление навыков самообслуживания происходило в сюжетно-ролевых играх: «Дочки-матери», «Встречаем гостей», «Прогулка», «Уборка в доме», «Стирка» и др. Детям очень нравится одевать кукол, угощать друг друга воображаемой едой, ведь в этом возрасте дети четко копируют действия взрослых, отрабатывая при этом необходимые навыки. Также

были изготовлены дидактические игры с прищепками, пуговицами, шнурками для развития мелкой моторики рук.

В наше время родители чаще всего покупают детям игрушки с встроенными функциями: они сами двигаются, поют, светятся и т. п. Детям не нужно прилагать никаких усилий (физических, умственных), чтобы играть с ними; достаточно просто смотреть. Такие игрушки не способствуют развитию самостоятельности. Поэтому большинство детей, придя в детский сад, не умели самостоятельно играть. Решить эту проблему помогла конструктивная деятельность. Детям предлагались различные виды конструктивных материалов (крупногабаритные мягкие модули, деревянный строительный материал, конструкторы (в том числе плоскостные), блоки Дьенеша, игры В. В. Воскобовича и Б. П. Никитина, разрезные картинки и др.). Сначала дети конструировали только вместе с педагогами. Большинство из них отказывались строить самостоятельно, говорили, что у них не получится, бросали начатое дело, только рассыпав строительный материал. Но постепенно, начиная с элементарных построек, сделанных совместно, привлекая детей ярким необычным строительным материалом, удалось добиться положительных результатов: дети стали интересоваться конструированием, использовать строительный материал в свободной деятельности, доводить начатое дело до конца. Очень важно было поощрять словесно каждую самостоятельную попытку что-то построить, выложить, собрать. Ощущая себя в ситуации успешности, дети стали помогать друг другу, самостоятельно предлагать свою помощь. Все чаще можно было слышать: «Я могу это сделать, я умею, я сам, у меня получается».

В результате дети стали самостоятельно выбирать себе игры и партнеров по игре. Вечером, когда приходили родители, дети просили подождать, чтобы поиграть еще. А когда одевались домой, то можно было слышать, как некоторые дошкольники отказывались от навязчивой помощи родителей. Дети стали спокойно отпускать родителей по утрам, в течение дня больше не спрашивали воспитателей о том, скоро ли их заберут домой. С развитием самостоятельности процесс адаптации был закончен у всех детей.

Таким образом, самостоятельность дошкольников и их успешная адаптация к детскому саду тесно связаны. При развитии самостоятельности у ребенка повышается уверенность в себе, самооценка, понижается тревожность, уходят страхи (в том числе, страх расставания с родителями). Все это делает процесс адаптации достаточно легким и коротким по времени.

Литература.

1. Борисова О. Ф. Самостоятельность как база формирования социальных компетенций дошкольника // Детский сад от А до Я. – 2008. - № 1 – С. 124-132.
2. Детский сад и семья: материалы о детском саде / под ред. Т. А. Марковой. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Просвещение, 1986. - 205 с. - (Б-ка воспитателя детского сада)
3. Заводчикова О. Г. Адаптация ребенка в детском саду: взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи: пособие для воспитателей. – Москва: Просвещение, 2007. — 79 с.
4. Кирюхина Н. В. Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ: практ. пособие. – 2-е изд. – Москва: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.
5. Семенова О. А. Проблемы адаптации детей к условиям дошкольной образовательной организации // Молодой ученый. – 2016. – № 13.3. – С. 89-91.

СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСТВА

*Яшина Надежда Анатольевна
Корнева Надежда Владимировна
воспитатели МБДОУ № 46 г. Томск*

Семья для ребёнка – это не только место его рождения, но и основная среда его обитания и развития. Формирование открытого демократического общества, права на собственное понимание мира и своего места в нем, требует от каждой личности умения мыслить. Такое умение должно закладываться с самого раннего детства. Именно на это направлены изменения в образовании с ведением ФГОС. К педагогам предъявляются новые требования: формировать в ребёнке личность. Одна из важных задач современного дошкольного образования – создание таких условий, которые способствовали бы полноценному проживанию ребёнком всех этапов детства, построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования.

Приоритетное направление нашего ДОУ познавательно – речевое. В реализации данного направления с детьми нашей группы нами было определено направление работы: логико – математическое. Работа по данному направлению позволяет сформировать в детях познавательно – исследовательские, коммуникативные навыки.

Известно, что логика- наука о способах доказательств и опровержений; совокупность научных теорий, рассматривающих определенные доказательства и рассуждения.

Вы можете задать вопрос «Зачем логика маленькому ребёнку, дошкольнику?» Дело в том, что на каждом возрастном этапе создается как бы определенный «этаж», на котором формируются психические функции, важные для перехода к следующему этапу. Таким образом, навыки, умения, приобретенные в дошкольный период, будут служить фундаментом для получения знаний, развития способностей в школьном возрасте. В дошкольном возрасте закладываются лишь основы логического мышления, которое в дальнейшем является фундаментом для развития абстрактного мышления, а именно способности «действовать в уме». Данные виды мышления не развиваются самостоятельно, необходимо применять интерактивные формы работы с детьми. Для этого используется технология моделирования. Ребёнку, не овладевшему приемами логического мышления, труднее будет даваться учеба; решение задач, выполнение упражнений потребуют больших затрат времени и сил.

Логика у дошкольников развивается в игре, в процессе познавательно – исследовательской деятельности, моделировании.

Логические игры можно отнести к направлению «Познание», являющемуся одной из форм организации детской деятельности, позволяющей сформировать: умение проявлять инициативу, творчество; предвидеть результат; изменять ситуацию; активно не отвлекаясь, действовать практически и мысленно; оперировать образами; устанавливать связи и зависимости, фиксировать их графически.

В дошкольном образовании формированием логического мышления занимались многие ведущие педагоги: З.А. Михайлова, В.В. Венгер, Н.Н. Подьякова, Ф.А. Сохина, Б.П. Никитин.

Как показывают исследования, знание логики развития познавательных способностей ребёнка позволяет педагогу:

- наблюдая за действиями детей определить этап развития;

- дать качественный анализ детской деятельности, стимулирующей поиск новых форм, методов, приемов развития логики у дошкольников.

В своей работе с детьми используем логические игры Б.П. Никитина, в частности кубики. Данная техника, на наш взгляд, позволяет развивать в детях интегративные качества: любознательность, умение выделять части из целого, образное мышление, логику, воображение, внимание, коммуникативные качества, способность к самостоятельности.

Разработанные Никитиным развивающие игры и упражнения уникальны, и до сих пор ни в нашей стране, ни за рубежом не создано ничего, что смогло бы превзойти их по дидактическим возможностям.

Развивающие игры Никитина привлекают тем, что они реализуют один из основных принципов обучения – «от простого к сложному». Эти игры можно использовать в работе с детьми, имеющими разный интеллектуальный уровень. Используя игры Никитина в разных видах деятельности (образовательной и свободной), возможно расширять, усовершенствовать, придумывать новые задания.

Самые популярные игры Никитина по степени сложности: «Сложи квадрат» (детям от 2-х до 6 лет.), «Сложи узор» (4-8 лет), «Дробки» (3-7 лет), «Кирпичики» (2-6 лет), «Кубики Никитина для всех» (от 5 лет), «Уникуб» (от 6 лет).

В процессе игры с кубиками Никитина дети тренируют сенсорные навыки, навыки счета, учатся ориентироваться в пространстве и во времени, совершенствуют конструктивные способности, развивают абстрактное математическое мышление, внимание, память, мелкую моторику, логику, воображение и речь. Эти качества просто необходимы для успешного обучения в школе. Главное же отличие кубиков Никитиных – это их многофункциональность и простор для творчества. Здесь сочетается принцип «от простого к сложному» с очень важным условием творческой деятельности – делать все самостоятельно. Играя в них, ребенок выступает как активная сторона и у него воспитывается не умение выполнять работу по предложенному шаблону, а развивается логическое и образное мышление, творчество, умение расширять, усовершенствовать, придумывать новые задания.

Педагогам поставлены цели: развивать пространственное воображение, аккуратность, внимание, графические способности. Учить анализировать, синтезировать, комбинировать.

Работа с детьми по ознакомлению с кубиками организуется в свободной деятельности во второй половине дня.

Используя в работе с детьми развивающие игры Никитина, придерживаемся следующих принципов:

1. Игра должна приносить радость ребенку, если ребенок не хочет заниматься кубиками, убираем их на полочку, так чтобы ребенок их видел, но не мог достать. Ребенка нужно заинтересовать игрой, но не заставлять его играть. Иначе у него пропадет и желание, и интерес к игре.
2. Все задания дети выполняют самостоятельно, но, если возникают трудности, детям предлагается помочь друг другу. Ребятам дается возможность думать и делать все самостоятельно и отыскивать ошибки.
3. Прежде чем давать задания детям, все задания сначала выполняются педагогом, чтобы ощутить сравнительную трудность задач. Записывается время, за которое удастся сделать ту или иную задачу.

4. Игру с кубиками начинаем с простых задач, чтобы ребенок не испугался трудностей, а наоборот, чтобы появился интерес и уверенность в том, что у него все получится. Многое зависит от успеха в самом начале.

5. В игре создается непринужденная обстановка. Ни в коем случае не сдерживается двигательная активность ребенка, чтобы он мог и попрыгать от восторга, и сделать кувырок на коврике, обсудить свои успехи с другими детьми.

6. С самыми маленькими (1,5-3 года) оживляем игру сказкой или рассказом, даем «имена» (вдвоем с малышом, конечно) узорам, моделям, рисункам, фигурам, придумываем. Фантазируем, пока ребенка не начнет увлекать сам процесс преодоления трудностей в решении задач, достижения желанной цели.

Сначала с детьми просто рассматриваем кубики, какие они красивые: это синяя сторона, а это – желтая, учим и закрепляем понятие цвета. Затем посчитаем кубики, формируем навыки счета, понятие количества. Затем можно нарисовать квадрат определенного цвета и предложить ребенку поставить на него кубик с соответствующей гранью, затем можно поставить кубик на другой нарисованный цветной квадрат. Потом можно сразу нарисовать и закрасить несколько квадратов и потом поставить на них кубики. Когда ребенок это освоит, предлагаем ему выложить дорожку одного цвета. Для поддержания интереса ребенка можно поиграть: взять любую игрушку и провести ее по дорожке или пройти по дорожке пальчиками.

К играм с кубиками Никитина мы привлекаем родителей. От их творческого подхода зависит очень многое, в том числе, насколько дети будут закреплять дома навык, полученный в детском саду. Сначала мы совместно с родителями изготовили из картона и старых ненужных кубиков кубики Никитина. Были организованы консультации, беседы, мастер - классы для родителей. Целью работы с родителями было: познакомить и увлечь родителей данной техникой, научить играть с детьми в домашних условиях и больше уделять этой деятельности времени. Особенность счастливых людей в умении увлекать детей тем, что делают они сами, чем бы они не занялись, - дети тут как тут, и с увлечением занимаются тем же.

Закончить статью хотелось бы словами А.С. Макаренко: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...».

Литература

1. Михайлова З.А. Логика и математика для дошкольников. - Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2002, с.130
2. Репина Г.А. Математическое развитие дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2008, с.128.
3. Никитин Б.П. Развивающие игры. - М.: Педагогика, 1985, с.120

СЕКЦИЯ 2. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ)

ПОНЯТИЕ ОБРАЗА ДЕТСТВА У СОВРЕМЕННЫХ РОДИТЕЛЕЙ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ РЕБЕНКА

Быкова Ольга Павловна
воспитатель

МБДОУ «Детский сад «178»г.о. Самара

Российское государство действующим законодательством в области образования определяет как одну из приоритетных задач создание такой образовательной среды, которая способствовала бы развитию творческой индивидуальности каждого ребенка. Это особенно актуально в период перехода на обучение по новым образовательным стандартам. В современной России идет становление системы образования, ориентированной на вхождение в мировое образовательное пространство. Происходит смена парадигм во всех сферах жизни на основе обращения к общечеловеческим ценностям и национальным гуманистическим традициям. Педагогическая наука и практика в настоящее время также переходят от унифицированной государственно-ориентированной модели образования к вариативной системе образования, взаимодействию домашнего и общественного образования.

Создание развивающей среды для всех участников образовательного процесса (педагогов, учащихся и родителей) – это одно из важнейших направлений деятельности образовательных учреждений, предусматривающих обеспечение санитарно-гигиенических условий образовательной среды каждого образовательного учреждения, создание условий для обучения и воспитания, создание психологической комфортности

Факторы, оказывающие влияние на понимание взрослыми ценности детства:

- стремительные изменения экономической, технологической и коммуникационной среды общества;
- размывание границ детского и взрослого мира;
- нарушение традиции передачи родительского опыта;
- необходимость поиска новых моделей и способов родительского поведения;

Основное содержание субъективного психологического образа детства -

родительские представления о том, чем должно быть наполнено детство современного ребенка, какое место в нем занимают разные виды детской деятельности, какова роль семьи и разных институтов образования в подготовке ребенка к будущей жизни и опосредует поведение родителей, выступая регулятором их мотивационно-потребностной сферы и являясь одним из факторов выбора формы обучения и образовательной программы для ребенка. Первым окружением ребенка, с которым он идентифицирует себя, является семья – основной институт первичной социализации. Данное обстоятельство определяет коренное значение семьи во всех видах социализации личности и в семейно-бытовой, в частности. Семья – малая социальная группа общества, основанная на супружеском союзе и родственных связях (муж и жена, родители и дети, другие родственники), на совместном ведении общего хозяйства и взаимной моральной ответственности.

Среди социальных институтов семья является наиболее ранней, поскольку возникла значительно раньше классов, наций и государств. Семья оказывает влияние на всю жизнь человека, но наиболее значительна ее роль в самом начале жизненного пути, в период развития романтического образа детства, нравственных, психологических, эмоциональных основ личности. Исключительное влияние семьи в начальный период жизни объясняется такими психологическими особенностями детского возраста, как безграничное доверие по отношению к старшим и некритическое восприятие воздействий с их стороны. Сензитивным периодом семейно-бытовой социализации является именно время воспитания ребенка в кругу родительской семьи, которому соответствует дошкольный возраст. Семья и образовательная

среда в семье - это сложная динамическая система, состоящая из множества различных и непохожих друг на друга явлений, и процессов, совершающихся как в сфере материального, так и идеального бытия. В условиях, когда семья и образовательная среда все больше подвергаются испытанию со стороны внутренних и внешних деструкторов, педагогическое сообщество должно знать и понять, что охранять, оберегать образовательную среду в семье так же необходимо, как и природу, воздушную, водную и иную среду. Таким образом, перед системой современного педагогического образования встает задача разработки средств и методов диагностики и развития образовательной среды в семье, интегрированных в общую систему образования и воспитания личности в нашей стране.

Вопросы семейного воспитания находят отражение в таких источниках, как публикации по гражданской истории, истории философии, истории культуры, истории литературы, мемуарные и художественные произведения.

Понятие «образовательная среда» в России исторически формировалось ещё в прошлом столетии. К. Д. Ушинский, Н. И. Пирогов, позднее А. С. Макаренко, указывали на необходимость учитывать и по мере возможности использовать среду в педагогическом процессе. Вопрос о воспитательных возможностях среды изначально считался центральным: субъект является одновременно и продуктом, и творцом среды. Со временем были дифференцированы понятия «социокультурная» и «образовательная» среда. В современных источниках под образовательной средой понимается часть социокультурного пространства, зона взаимодействия образовательных систем, их элементов, образовательного материала и субъектов образовательных процессов. В настоящее время в Российском обществе отмечается повышенное внимание к семье со стороны всех социальных институтов. Это объясняется объективными процессами, развивающимися в обществе гуманизацией и демократизацией социокультурных отношений, ростом понимания приоритетности семьи в развитии, воспитании и социализации детей. В различных контекстах звучит, что семья должна наконец стать в нашем обществе не просто ценностью, а ценностью номер один, что семья и есть наша новая национальная идея. В связи с этим необходимо все усилия направлять на восстановление семейных систем, культивирования взаимопонимания в семьях, на повышение педагогической культуры родителей, совершенствование воспитательного потенциала семьи. Задача семьи - оптимальное развитие каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальности. Педагогическая поддержка индивидуальности ребенка выводит на первый план проблему педагогического просвещения родителей. Как показали исследования, чем выше уровень педагогической подготовленности родителей, тем активнее и успешнее их педагогическая деятельность. Родители нуждаются в педагогических знаниях, имеющиеся знания их не удовлетворяют. Актуальной стала необходимость появления образовательных консультантов для родителей. Ведь прежде в системе образования семья практически была забыта как субъект образовательного процесса. Необходимо готовить консультантов в области образования для семьи. Это очень широкое понятие, включающее и помощь в проектировании образовательного маршрута ребенка, и реализацию этого маршрута уже в роли гувернера или домашнего воспитателя.

Стратегии родительского поведения, реализация конкретных воспитательных и образовательных практик, принятие решений, касающихся как будущего ребенка, так и его повседневной жизни, во многом опираются на существующие у родителей представления о детстве. Мы предполагаем, что складывающийся у родителей образ детства в отношении собственного ребенка составляет неотъемлемую часть их субъективного образа мира и потому неизбежно отражает личностно значимые для родителей аспекты жизни и деятельности детей. В этой связи закономерно встает вопрос о том, каковы представления современных родителей о детстве своего ребенка? Каково содержание этих представлений и меняются ли они у родителей вместе с возрастом детей? Нынешним родителям, хочется, чтобы дети росли яркими, творческими личностями, умели принимать самостоятельные решения и преодолевать возникающие сложности. Однако современный родитель лишает ребенка самостоятельности. Педагогическая культура родителей – это составная часть общей

культуры человека, в которой воплощён накопленный человечеством опыт воспитания детей в семье. Положительно влияя на весь строй семейной жизни, педагогическая культура родителей служит основой собственно педагогической деятельности отца и матери, помогает им находить верные решения и избегать ошибок в семейном воспитании и в нестандартных ситуациях. Недостатки этой культуры исследователи отмечают следующие:

1. Забота о материальном благополучии в ущерб воспитанию;
2. Доминированный процесс над воспитанием;
3. Использование вербальных методов и приемов воспитания (родитель читает лекцию ребенку, что такое хорошо, что такое дружба);
4. Отсутствие единых в семье требований.

Поговорив о недостатках педагогической культуры родителей, хочется отметить и то, как повысить педагогическую культуру. Существует множество форм работы с родителями, которые прописаны в программе.

Образ собственного детства родителей и образ детства их детей сходны в основных характеристиках (преобладание позитивного эмоционального фона, важность досуговой деятельности во взаимоотношениях ребенка и взрослого и др.), но различаются в деталях, характеризующих особенности тех исторических эпох, на которые приходится детство родителей и детство детей. Обсуждаются возможные причины, обуславливающие выявленные у современных родителей особенности образа детства разных поколений.

Родители и педагоги выступают в качестве партнеров, разделяющих и согласующих друг с другом педагогическую ответственность: воспитатель использует свой профессионализм, чтобы актуализировать проблему и обозначить пути выхода из нее, а родитель выбирает, какой путь для него больше подходит.

Литература.

1. Андреева А.Д. Влияние активного родительства на становление учебной мотивации младших школьников // Научное наследие Л.И. Божович и современная психология образования: Сборник материалов конференции / Ред.: Г.В. Акопов, М.В. Ермолаева, Д.В. Лубовский. – М.: ФГБОУ ВО МГППУ, 2018. – С. 61–72.
2. Андреева А.Д. Психологическая готовность пятиклассников к обучению в средней школе как проблема образовательных смыслов / Наука и образование в социокультурном пространстве современного общества: Сборник научных трудов по материалам Междунар. научно-практической конференции: В 3-х ч. 2016. – С. 67–75.
3. Бланк Г. Мысли о начальном воспитании или семейная школа. — СПб., 1839. - С. 31-33.
4. Волохов А.В. Теория и методика социализации ребенка в детских общественных организациях: автореф. дис. докт. пед. наук / А.В. Волохов. - Ярославль, 1999. - 31С.
5. Голованов В.П. Развитие полисферности дополнительного образования детей / В.П. Голованов. - Москва - Йошкар-Ола., 2006.
6. Муравьёва О.С, Как воспитывали русского дворянина. - М., 1995. - С. 177.
7. Назимова М.Н. Из семейной хроники Толстых // Исторический Вестник. 1902. Т. 90 N10.-С. 104.

РОДИТЕЛИ ДЕТЕЙ – ГЛАВНЫЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЁРЫ ДЕТСКОГО САДА

*Васина Лилия Вячеславовна, инструктор по физической культуре
Лелюх Ольга Владимировна, музыкальный руководитель
Щикотурова Екатерина Владимировна, педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад №55» г.Северск*

Изменение ценностных ориентаций в соответствии с социокультурными изменениями в обществе, появление идеи непрерывного образования, как образования через всю жизнь ставит личность с ее интересами и возможностями в центр новой социокультурной парадигмы образования. Исходя из понимания, что в системе образования заложен значительный потенциал, обеспечивающий социализацию человека, становится понятным, что в современных условиях система образования должна готовить человека к будущей самостоятельной жизни.

Не случайно, в числе приоритетных задач модернизации образовательной сферы называется развитие образования как открытой государственно-общественной системы. При этом подчеркивается, что стратегические цели образования могут быть достигнуты только в процессе постоянного взаимодействия ДОУ с представителями науки, культуры, здравоохранения, всех заинтересованных ведомств и общественных организаций, а также с родителями.

Каждый дошкольник - маленький исследователь, который с радостью и удивлением открывает для себя окружающий мир. Мы, взрослые (родители и педагоги) должны помочь ему в этом. Насколько тесным будет контакт детского сада и семьи, насколько взрослым хватит терпения, такта и взаимопонимания, чтобы услышать и понять друг друга, настолько комфортнее ребенок будет чувствовать себя в дошкольном учреждении, а, следовательно, и быстрее развиваться. Именно поэтому много внимания в нашем детском саду уделяется сотрудничеству с родителями. Успех воспитания детей в детском саду во многом зависит от того, как организована работа с семей. Доволен родитель - довольны и мы, так как продуктивное сотрудничество с родителями - это то, к чему мы стремимся.

Родители детей – главные социальные партнёры детского сада.

- цель социального партнерства – формирование системы добровольных и взаимозаинтересованных отношений детского сада и семьи, приводящих к повышению их воспитательного потенциала;
- принципы социального партнерства, которые рассматриваются как условие существования партнерских отношений (добровольности, взаимной заинтересованности, согласования интересов на основе переговоров и компромисса, обоюдной ответственности и обязательности выполнения субъектами, достигнутых договоренностей, нормативного закрепления отношений, открытости);
- деятельностное содержание социального партнерства – различные виды деятельности (коммуникативно-дидактическая, управленческая, экспертная, проектная, консультативная), с помощью которых партнеры могут сообща решать проблемы воспитания;
- организационные формы социального партнерства (Управляющий совет, комиссии, проектные группы, родительские клубы, консилиум и т.д.);
- механизм социального партнерства — совокупность методов и технологий (технология переговорного процесса, технология проектирования, технология изучения социального заказа, маркетинговые технологии, метод гуманитарной экспертизы, метод рефлексивного управления и др.), обеспечивающих развитие партнерских отношений.

Исходя из того, что цель, принципы и механизм партнерского взаимодействия инвариантны для любой эмпирической системы “детский сад – семья”, а содержание и формы – вариативны, выделяются несколько типов социального партнерства детского сада и семьи в сфере воспитания:

- коммуникативно-дидактическое, состоящее во взаимообучении через общение педагогов и родителей в сфере воспитания;
- управленческое, проявляющееся через совместное управление педагогами и родителями воспитательным процессом детского сада;
- экспертное, состоящее в совместной экспертизе педагогами и родителями воспитательного процесса детского сада;

Идея взаимодействия педагогов с родителями тесно связана с кардинальной перестройкой работы с семьей: переход от монологических форм работы к диалогу, размышлению, вовлечение родителей в разнообразную совместную деятельность с детьми. Такой подход сделает педагогов и родителей единомышленниками, поднимет психолого-педагогическую компетентность родителей и эмоционально сблизит их со своим ребенком. Для этого необходим процесс поиска и реализации наиболее эффективных технологий. В большинстве проводимых в детском саду праздников, развлечений родители выступают в роли не только зрителей, но и активных участников. Удачно зарекомендовали себя такие формы работы, как совместные ярмарки, совместное творчество родителей и педагогов

Основные мероприятия, проводимые совместно с родителями детей:

1. 1 сентября – “День знаний” – приглашение родителей детей на праздничные мероприятия
2. Сентябрь – « Праздник Осенины», проведение праздничных ярмарок
3. 1 октября: «А ну-ка, бабушки!» - праздник ко Дню старшего поколения.
4. Конец ноября – праздничный концерт “День матери”, с приглашением мам, бабушек (подготовка праздника проводится совместно с папами и детьми)
5. 25 ноября – мероприятие “День рождение музея” – сотрудничество педагогов, родителей и детей.
6. Приглашение родителей на Новогодние елки.
7. Проведение Рождественских ярмарок с участием родителей, педагогов и детей.
8. 23 февраля – Спортивные мероприятия с участием пап и дедушек воспитанников.
9. 28 февраля – Конференция отцов
10. Праздничные мероприятия, посвященные празднику 8 Марта с приглашением мам и бабушек
11. Международный День Театра. Совместные постановки спектаклей с участием детей и родителей: «Репка», «Теремок», «Кошкин Дом».
12. Пасхальная неделя. (Ярмарка, праздничный концерт)
13. Неделя экологии с участием родителей и детей. Проведение субботников.
14. с 5 по 7 мая – Мероприятия посвященные Дню Победы. Организация музея, Книги Памяти, Организация литературной гостиной, Фестиваль солдатской песни «Зарница».
15. 13 мая. Международный день семьи. Спортивные мероприятия « МАМА, ПАПА, Я – СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ».
16. Выпускной бал.
17. 1 июня « День Защиты детей». Совместный праздник с родителями.
18. «Праздник галстуков и бантиков» - конкурс семейных творческих работ.
19. 14 июня Международный день отцов « Вместе весело шагать»
20. Систематическое привлечение родителей во время экскурсий : выезды на природу, походы, цирковые представления и т.д.
21. Участие в проектах групп “День именинника”, “Осенние забавы”, “Весенний калейдоскоп”, “Экскурсия по зимнему лесу”.
22. Индивидуальная работа специалистов сада с родителями воспитанников.
23. Проведение спортивных мероприятий “Веселые старты”, “Кросс нации”, «Лыжня России» с привлечением родителей.

Подводя итоги работы, и анализируя данную проблему в рамках детского сада, можно с уверенностью сказать, что в современном обществе педагогическое взаимодействие между детским садом и родителями целесообразно строить следующим образом:

- Ориентировать цели и содержание взаимодействия на актуальные проблемы воспитания и развития ребенка.
- Использовать разнообразные формы и методы образования родителей.
- Делать акцент на эмоциональной стороне взаимодействия.
- Учитывать личностный опыт родителей, апеллируя к нему в процессе взаимодействия.

И сегодня на своем опыте мы можем точно сказать, что у каждого детского сада есть ресурсы для налаживания контактов с родителями:

- во-первых, отказ от традиционного пути и творческий поиск нового, внедрение инновационных форм и методов работы;
- во-вторых, организация наглядной педагогической пропаганды детского сада, способствующая популяризации деятельности учреждения;
- в-третьих, обогащение отношений детей и родителей в ходе эмоционально-насыщенного общения, привлечения родителей к участию в деятельности ДОУ;
- в-четвертых, организация совместно с родителями распространения опыта работы.

Литература

1. Новгородцева Е. А. Формирование доброжелательных отношений у детей в игровой деятельности //Практический журнал// Воспитатель дошкольного образовательного учреждения № 6/2011 г.Москва ТЦ «Сфера»- стр 60.
2. Чеснокова Е.Н. развитие коммуникативных навыков у старших дошкольников //Практический журнал// Воспитатель дошкольного образовательного учреждения № 9/2008 г.Москва ТЦ «Сфера» -стр 126.
3. Кулигина Е.А., Кислякова Е.В. Коммуникативные способности дошкольников как фактор социальной адаптации. //Практический журнал// Воспитатель дошкольного образовательного учреждения № 5/2010 г.Москва ТЦ «Сфера»- стр 61.
4. Громова Е.В. Формирование навыков общения со сверстниками у старших дошкольников. //Практический журнал// Воспитатель дошкольного образовательного учреждения № 5/2010 г.Москва ТЦ «Сфера»- стр 65.
5. Широкова Г.А. «Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста».
6. Уханова А.В. Развитие эмоций и навыков общения у ребенка. - Спб.: Речь; М.: Сфера.
7. Ильясова Е.Ю. Развитие коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста. <http://festival.1september.ru>.
8. Орлова Н.Ю. Развитие коммуникативных способностей детей дошкольного возраста в игровой деятельности. <http://pedsovet.org.ru>

ИГРА, КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ И РЕБЁНКА

*Воскресенская Инна Анатольевна
инструктор по физической культуре
МАДОУ Детский сад № 38 г. Томска*

Развитие и совершенствование движений ребёнка в период дошкольного детства осуществляется в разных формах и с использованием различных средств. С одной стороны, обогащению двигательного опыта детей, приобретению новых навыков и движений способствует самостоятельная деятельность, игры со сверстниками, с другой – специально организованные мероприятия во всех областях образовательной программы.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Игра - это незаменимое средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств. При проведении подвижной игры имеются неограниченные возможности

комплексного использования разнообразных методов, направленных на формирование личности ребенка. происходит не только упражнение в уже имеющихся навыках, закрепление их, совершенствование, но и формирование новых качеств личности. Игра нужна, чтобы ребенок рос здоровым, жизнерадостным и крепким.

Потребность в движении является важной задачей при организации предметно-развивающей среды.

Предметную среду спортивного зала, мы постарались наполнить нестандартным оборудованием, созданным совместно с родителями и детьми, где преследовали следующие задачи:

1. Повышать двигательную активность детей. 2. Развивать мелкую моторику рук, ловкость, глазомер, координацию движений. 3. Закреплять умения ориентироваться в пространстве. 4. Укреплять чувство товарищества и взаимовыручки.

Родители проявили все свои умения и фантазию! Были использованы всевозможные формы и материалы. В основном пособия изготовили из подручного материала: пенопласта, крышек от бутылок, фломастеров, остатков линолеума, поролона, клейкой бумаги, цветного скотча, капсул от киндер-сюрпризов и т. д. Все они являются многофункциональными.

Эти пособия мы используем не только для подвижных игр, утренней гимнастики, гимнастики после сна и для самостоятельных игр детей в группе, но и в спортивном зале для проведения общеразвивающих упражнений, в основных движениях, соревнованиях, на праздниках и развлечениях.

Мне хотелось бы рассказать вам о создании нестандартного оборудования из пакетов для мусора, который выполняла старшая группа «Ромашки». Педагоги и родители с детьми разделились на 3 подгруппы. Каждая подгруппа должна была не только изготовить пособие, но и придумать с ним подвижную игру. Сколько было удивления, смущения, тревоги, а потом и радости от совместной деятельности родителей и детей, остаётся только догадываться! Но результат был просто потрясающий. Все остались довольны!

1 подгруппа работала над «Поляной цветов».

Разноцветные пакеты разрезались на 2 части, затем завязывались в ячейки волейбольной сетки. Концы пакетов разворачивали и получались яркие цветы.

Игры: «Кто перепрыгнет через «Цветочную поляну», «Чья команда быстрее соберётся?», «Охотники и утки», «Лиса и зайцы», «Перебрось облака и солнышко».





2 подгруппа изготовила чудесные «облака и солнышки», используя разноцветные мешки и цветную бумагу.



Игры: «Перебрось друг другу», «Пронеси на ладони и не урони», «Кто дальше сдует», «Кто выше подбросит».



3 подгруппа создала свои шедевры это «Коврики – цветы». В своей работе они использовали вязанные крючком кружочки и мусорные пакеты разного цвета, также вплетая их в ячейки кружочков. **Игра:** «Кто быстрее соберётся вокруг цветочка».





Вот так в совместной деятельности педагоги, родители и дети придумали, осуществили свои фантазии и научились играть с новыми пособиями!

Литература

1. Игровые физкультурные занятия в ДОУ. Л.Н. Волошина, Ю.М. Исаенко, Т.В. Курилова. Издательство «Учитель». Волгоград.
2. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада. Е.И. Николаева, В.И. Федорук, Е.Ю. Захарина. Издательство «Детство – пресс» 2014
3. Игровые физкультурные занятия в разновозрастной группе. Л.И. Волошина, Ю.М. Исаенко, Т.В. Курилова. Волгоград. Издательство «Учитель».
4. Журнал «Дошкольное воспитание» 2017год.
5. Журнал «Здоровье дошкольника» 2018 год.

ПРИВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТСКОГО САДА

*Вторушина Ольга Сергеевна
воспитатель МАДОУ детский сад № 51г.Томск*

Родители и педагоги – это две мощные силы, роль которых в процессе становления личности каждого человека невозможно преувеличить. Актуальное значение приобретает не столько их взаимодействие в традиционном понимании, сколько взаимопонимание, взаимодополнение детского сада и семьи в воспитании и образовании подрастающего поколения.

Взаимодействие в образовательном процессе представляет собой систему взаимообусловленных контактов в единстве социальных, психологических и педагогических связей, где социальная сторона предопределяет результат педагогического взаимодействия, психологическая – обеспечивает механизм его осуществления, а педагогическая – создает ту среду, в рамках которой становится необходимым и возможным сам процесс организации педагогического взаимодействия.

Согласованность действий взрослых в воспитании детей способствует диалог. Он не предлагает готовых ответов, а приглашает собеседников к совместному поиску ответов на актуальные для них вопросы о развитии, воспитании и образовании детей.

Перейти к диалогу – задача сложная, особенно для педагогов, привыкших недооценивать родителей как воспитателей и воспринимать себя как единственных носителей

истинного знания о сути детства и взрослости, семье и родительстве, об образовательном процессе.

В соответствии с новыми требованиями ФГОС на ступени начального дошкольного образования большое внимание уделяется формированию у дошкольников умений самостоятельно учиться и способностей к организации своей деятельности. Эти умения необходимо развивать уже с младшего дошкольного возраста, так как именно в этот период закладываются многие качества личности (самостоятельность, активность, умение творчески подходить к решению возникших практических проблем), от которых зависит успешность человека в будущем, умение ориентироваться в мире информации.

Для формирования у дошколят умения принимать, сохранять цели, следовать им в процессе образовательной и повседневной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку, решать творческие задачи, поиска, анализа и интерпретации информации, взаимодействовать с педагогом, сверстниками, родителями в ДОО используются современные образовательные и информационные технологии, а также проектная деятельность.

Процесс проектирования состоит из разработки проектов, их реализации, анализа результатов и непосредственно осуществления проектной деятельности.

Это метод обучения, способствующий развитию самостоятельности мышления, помогающий ребёнку сформировать уверенность в собственных возможностях. Он предусматривает такую систему обучения, когда дети получают знания и овладевают умениями в процессе выполнения системы спланированных практических заданий. Это обучение через поисково-познавательную деятельность, которая направлена на результат, который получается при решении какой-либо проблемы. Метод проектов позволяет воспитать самостоятельную и ответственную личность, развивает творческие начала и умственные способности, а также способствует развитию целеустремлённости, настойчивости, учит преодолевать проблемы, возникающие по ходу дела, а главное умению общаться со сверстниками и взрослыми, повышает авторитет ребёнка перед сверстниками и собственную самооценку. В основе каждого проекта лежит какая-нибудь проблема. Ведь темы проектов рождаются именно из интересов детей. Для метода проектов характерна групповая деятельность. Таким образом, метод проектов становится способом организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога, родителей и воспитанников между собой и окружающей средой.

Сначала не все родители охотно включаются в совместную деятельность с педагогами и детьми, но затем, выполняя некоторые задания, начинают понимать, как важны их усилия для детей, как приятно провести вместе с детьми время. Такая совместная проектная деятельность способствует сплочению коллектива родителей. Они получают возможность познакомиться и узнать поближе интересы других семей и даже подружиться. Совместное выполнение какого-нибудь замысла ребёнка и его родителей укрепляет детско-родительские отношения.

По ходу решения поставленных задач компетентный взрослый помогает найти ребёнку необходимые для этого средства и способы, а зачастую знакомит детей с новым, еще не известным ему. Опираясь на помощь взрослых, дети ищут решение проблемы через вопросы к родителям, совместные походы в библиотеку, чтение детских познавательных и справочных изданий; поездок, походов, наблюдений и экскурсий, занятий в кружках и студиях по интересам и пр. Совместно с родителями они занимаются продуктивными видами деятельности: собирают коллекции, оформляют семейные альбомы, рисуют, лепят, шьют, мастерят, стряпают, экспериментируют, изобретают и сочиняют. При этом очень важно, чтобы взрослые ничего не делали за детей, не лишали их возможности проявлять максимум способностей, самостоятельности, инициативы и творчества.

Дети и взрослые получают важный опыт социально значимого поведения и в ходе совместных акций, направленных на развитие взаимодействия детского сада и семьи.

В ходе совместной работы педагоги получают возможность лучше узнать семьи воспитанников, определить сильные и слабые стороны домашнего воспитания, характер и меру профессиональной помощи семье, а иногда должны поучиться у родителей. Таким образом, совершенствуется и семейное и общественное воспитание.

В нашей группе были успешно реализованы несколько проектов. Экологический проект «Покормим птиц зимой». Цель проекта: формирование общего представления дошкольников о зимующих птицах, их образе жизни, характерных признаках и связи с окружающей средой, роли человека в жизни птиц. Воспитывать желание помогать птицам в трудное для них время года.

Домашним заданием для родителей было совместное изготовление вместе с детьми кормушек для птиц. Практически все родители приняли участие в проекте, изготовили кормушки и принесли в детский сад. Во время прогулки кормушки были развешены на участке группы, дети с удовольствием рассматривали их, любовались, насыпали крупу и крошили хлеб птицам.

Познавательный проект по окружающему миру «Домашние животные на ферме». Цель проекта: уточнить и обогатить знание детей о домашних животных фермы и их детенышах, их особенностях, образе жизни и повадках; расширить словарный запас; сформировать заинтересованное и бережное отношение к животным. Родители приносили игры, раскраски, красочные иллюстрации, фигурки животных для изготовления макета фермы. Также родители изготовили книжки-малышки своими руками «Мама и детеныши» из разнообразных материалов. В этом домашнем задании родители проявили свою фантазию и творческий подход. Благодаря таким книжкам у детей развивается познавательный интерес, мышление, воображение, мелкая моторика. Дети с удовольствием рассказывали, что вместе с мамами делали книги.

Не менее интересный проект, который мы реализовали в нашей группе, стал познавательный проект «В гости к нам пришла Матрешка». Целью которого, стало знакомство с деревянной игрушкой – Матрешкой и знакомство с русским народным творчеством. Методическое обеспечение проекта родителями было настолько разнообразным, что позволило каждый день вместе с детьми проводить интересные занятия и игры. Родители приносили книжки, иллюстрации, игры и, конечно же, дидактические игры, изготовленные своими руками.

Проанализировав свой опыт по реализации проектной модели, можно с уверенностью заключить, что данный вид деятельности наиболее приемлем в работе, так как дает возможность более тесному взаимодействию с семьями, вовлечению их в воспитательно-образовательную деятельность в детском саду. Проекты дают возможность родителям «загореться», еще ближе быть к своим детям, педагогам, понимать их желания и интересы. Только в тесном сотрудничестве с родителями, можно ставить творческие цели, которые будут успешно реализованы.

Литература

1. Батурина И. В., Кузина Т. Ф. Введение в педагогическую профессию. - М.: Педагогический поиск, 1998.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-синтез, 2008. – 112 с.
3. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольников: Учеб. – метод. Пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 112 с. (Управление детским садом.)
4. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа с семьей в ДОО: Современные подходы. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с. (Управление детским садом.)
5. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. М.: Айрис – пресс, 2008.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Горохова Татьяна Анатольевна
специалист по учебно-методической работе
Томский областной институт повышения квалификации
и переподготовки работников образования*

Ключевые слова: семейное образование, консультационные центры, психолого-педагогическое просвещение родителей, качество образовательных услуг, доступность дошкольного образования.

В настоящее время современная семья переживает сложные времена: нестабильная экономическая обстановка в стране, высокий уровень занятости в производственной сфере, низкий уровень психолого-педагогической грамотности в воспитании ребенка, неверное понимание своей роли в процессе развития ребенка, в становлении его как личности, готовой в жизни в социуме. Все это порождает отсутствие у молодых родителей осознанного отношения к своей роли родителя, снижает социальную установку на вопросы воспитания и развития ребенка как личности.

И очень часто происходит подмена понятий, на первый план выходят материальные ценности, а роль духовно-нравственных принижается и поэтому очень трудно начинающему молодому родителю разобраться в вопросах воспитания добра, милосердия, великодушия, справедливости, гражданственности, патриотизме, т.е. тех ценностей, которые закладываются именно в семье. К факторам, ослабляющим воспитательный потенциал семьи, по мнению ведущих ученых в области психологии (Ш.А. Амонашвили, А.Г. Асмолов, Д.И. Фельдштейн), относятся:

- маркетизация – утверждение этики рынка, усиливающей ориентацию на потребление (рост материальных потребностей опережает рост потребностей духовных);
- маргинализация – неравный доступ к образовательным ресурсам в мегаполисе и провинции, рост девиаций, стремление ограничивать активность и самостоятельность ребенка;
- низкий уровень развития родительской мотивации, слабое владение навыками общения с детьми, плохая организация бытовой стороны жизни ребенка, его режима. [8]

Д.И. Фельдштейн пишет что «возникшая неустойчивость социальной, экономической, идеологической обстановки, дискредитация многих нравственных ориентиров вызывают массовый психологический стресс, который тяжело сказывается на общем духовном и физическом здоровье людей, у которых отмечается отмечаются глубинные изменения восприятия, сознания, мышления, потребностно-мотивационной и эмоционально-волевой сфер, жизненных ритмов, пространства деятельности, душевных переживаний и ценностных аспектов бытия» [9] и от этого значительное число современных родителей неудачи в семейной, профессиональной и других сферах, личностные проблемы переносят на ребенка, который находится в атмосфере переживания трудностей, несостоятельности, неуспеха, беспомощности и безнадежности. Возникает своего рода «наследование» опыта семейных неудач и родительской неэффективности [9]

Данные тенденции в жизни общества и связанные с ними глубинные изменения детства нельзя оставлять без внимания специалистам дошкольного образования. И вот поэтому сегодня как никогда ранее требуется обновление такого важного вопроса как психолого-педагогическое просвещение современных родителей, которым необходима квалифицированная помощь педагогов-профессионалов.

Сегодня семья и семейное воспитание становятся приоритетами государственной политики России, что находит отражение в законодательных актах. Идея оказания педагогической помощи родителям прослеживается в статье 44 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», где сказано: «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и

воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка» а «Органы государственной власти и органы местного самоуправления, образовательные организации оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития». [5] ФГОС ДО также ставит перед ДОО задачу «обеспечения психологической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей» [10], тем самым ориентирует педагогов на тесное взаимодействие с семьями воспитанников и вовлечение родителей в образовательную деятельность детского сада. Данные вопросы решаются с родителями детей, посещающих дошкольные образовательные организации. Однако значительный процент детей раннего возраста не охвачены услугами дошкольного образования, в силу разных обстоятельств (нет мест в детском саду; родители считают, что лучше посещение сада с более старшего возраста).

И поэтому вопросы организации дошкольного образования для детей раннего возраста, не охваченных дошкольным образованием, вопросы взаимодействия ДОО и родителей, оказание им профессиональной помощи в вопросах воспитания и развития детей с учетом их возрастных особенностей в настоящее время актуальны и требуют к себе пристального внимания так как одним из приоритетных направлений развития образования является обеспечение доступности дошкольного образования. Президентом России поручено к 2021 году обеспечить 100%-ную доступность дошкольного образования для детей в возрасте до 3 лет.

Создание консультационных центров для родителей и их детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение, является эффективным средством сопровождения семейного обучения. Категория «семейное образование» рассматривается как форма освоения ребенком образовательной программы в семье, при которой родители (законные представители) самостоятельно выбирают образовательную траекторию, организуют и осуществляют образовательный процесс, в ходе которого они вправе воспользоваться услугами консультационного центра по своему выбору.

В Томской области создана система консультационных центров на базе детских садов, которые оказывают психолого-педагогическую поддержку семьям, не посещающим детский сад. И основными целями деятельности она ставит:

- обеспечение единства и преемственности семейного и общественного воспитания;
- оказание психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям);
- поддержка всестороннего развития личности детей, не посещающих образовательные учреждения;
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей, поддержание их уверенности в собственных педагогических возможностях.

А приоритетными задачами:

- оказание всесторонней помощи родителям (законным представителям) и детям, не посещающим образовательные учреждения, в обеспечении равных стартовых возможностей при поступлении в школу;
- оказание консультативной и практической помощи родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка дошкольного возраста;
- оказание содействия в социализации детей дошкольного возраста, не посещающих образовательные учреждения;
- проведение комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей дошкольного возраста, не посещающих образовательные учреждения;

- повышение педагогических знаний родителей;
- популяризация деятельности ДОО среди населения своего муниципалитета.

В настоящее время совершенствуется механизм обеспечения государственных гарантий по вопросам семьи и детства. Перед дошкольной организацией ставятся задачи поиска внутренних источников своего развития, перехода к рациональному использованию всех имеющихся ресурсов с целью повышения качества образовательных услуг и доступности дошкольного образования в целом. И девизом общения педагогов с родителями детей не посещающих детский сад возможно станут слова Е.П. Арнаутовой: «Мы помогаем родителям, а не учим их воспитывать собственных детей, и то, что мы предлагаем родителям, должно быть интересно и полезно». [2]

Литература

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. Кн.3 Школа жизни. // М., 2017
2. Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьей // Управление ДОО. 2002 №4.
3. Зверева О. Л., Корягина Л. П. Диалог с родителями в условиях консультативного пункта // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2012. № 5.
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 ноября 2013 г. № НТ-1139/08 «Об организации получения образования в семейной форме».
5. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации» // Российская газета. 2012. № 5976.
6. Зверева О.Л., Т.В. Кротова Общение педагога с родителями в ДОО. Методические рекомендации // Управление детским садом. 2019 №4.
7. Доронова Т.Н. О взаимодействии дошкольного образовательного учреждения с семьей // Дошкольное воспитание. 2014. №1.
8. Е. С. Евдокимова. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольников. Управление детским садом. 2019 №1.
9. Фельдштейн Д.И. Глубинные изменения Детства и обусловленная ими актуализация психолого-педагогических проблем развития образования // События январь-март 2011 № 1 стр. 45-54
10. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Дошкольное воспитание. 2014 №2

ИНФОРМАЦИОННО-ПРАКТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА КАК ФОРМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

*Елизарова Светлана Васильевна,
дефектолог-логопед МБДОУ «Детский сад №1» г.о. Самара
Привалова Марина Анатольевна,
учитель-логопед МБДОУ «Детский сад №1» г.о. Самара*

В 2013 году в городе Самаре был открыт современный детский сад № 1. Детский сад посещают около 2000 детей, из которых порядка двухсот человек имеют ограниченные возможности здоровья (ОВЗ). Три корпуса нашего учреждения вмещают в себя 54 группы детей, среди которых есть 5 коррекционных групп для детей с тяжелыми нарушениями речи и задержкой психического развития. Кроме групп компенсирующей направленности, дети с ОВЗ находятся в инклюзивном психолого-педагогическом сопровождении. Коррекционно-развивающую работу осуществляет команда специалистов из 13 человек: 3 педагога-психолога, 4 учителя-дефектолога, 6 учителей-логопедов.

Среди специалистов коррекционного сопровождения в детском саду особо остро стоит вопрос взаимодействия с родителями дошкольников. К сожалению, циклограммы специалистов не позволяют в полном объеме проводить консультации для родителей при

личной встрече. Поэтому в нашем учреждении активно используется в практике такая форма распространения информации как газета.

Газета для родителей – это особая форма консультаций. В игровом, обще доступном варианте специалисты используют возможность раскрыть все тонкости коррекционного сопровождения, расставить акценты, обратить внимание на интересующую проблему.

Информационно-практическая газета для родителей «Говорушка» в нашем учреждении издается ежемесячно с января 2018 года.

Каждый выпуск посвящен определенной теме. Темы для газеты планируются в начале учебного года и ориентируются на календарно-тематическое планирование, на ознакомление родителей с общими и частными вопросами развития детей в онтогенезе и при различных нарушениях.

В 2018-2019 учебном году были запланированы следующие темы: № 6-2018 «Диагностика в детском саду», № 7-2018 «Каштаны, шишки собираем – дома с мамой мы играем», № 8-2018 «Мир предметов глазами ребенка», № 9-2018 «В ожидании новогоднего чуда», № 1-2019 «Зимние игры и забавы», № 2-2019 «Польза развития мелкой моторики для ребенка», № 3-2019 «В театр играем – речь развиваем», № 4-2019 «Весной по улице гуляю, вокруг природу изучаю», № 5-2019 «Играем летом на улице и дома».

Газета создается командой специалистов: логопедами, дефектологами и психологами. Каждый специалист вносит свой вклад в создание номера, поэтому получается некий универсальный, раскрывающий тему со всех сторон выпуск газеты. Он начинается со вступительной статьи, которая вводит читателей в тему, раскрывает актуальность поднятой проблематики, задает тон всему номеру.

В газете представлены рубрики: «Занимаемся с логопедом», «Психолог советует», «Дефектолог рекомендует», поэтому материалы газеты направлены на речевое, психологическое и познавательное развитие детей как с ограниченными возможностями здоровья, так и нормально развивающимися.

В коррекционных группах газета размещается в распечатанном варианте, а для остальных родителей имеется возможность ознакомиться с материалами газеты на сайте детского сада в разделе «Кабинет педагогов»/ «Кабинет консультации для родителей». <https://xn--1-7sblbd6eg.xn--p1ai/konsultrod.html>

Какова же структура номера газеты?

Каждый номер газеты сопровождается эпиграфом, отражающим суть коррекционного сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья:

«Завтра в садик я пойду, к логопеду загляну.

Хорошо пойдёт беседа у меня и логопеда!

К дефектологу зайду - лучше думать я начну!

И психолог тоже нужен: буду я со всеми дружен!»

Далее следует содержание номера. Например, январский номер содержал такие материалы:

- «Зимой на улице гуляю и здоровье укрепляю!» Чем полезна прогулка для детей?
- Зимние забавы на улице
- Игры для детей и родителей зимой
- Зимние игры дома
- Увлекательные опыты и эксперименты со снегом и льдом для детей
- Рисуем зиму - закрепляем звук «Л»

Вступительная статья помогает родителям вникнуть в проблему, затронутую газетой. Статья раскрывает особенности и актуальность материала, которым наполняется номер, способствует читателям ориентироваться в последующих рекомендациях.

В рубриках специалистов уже подробнее представлены игры, упражнения и другие задания для детей, ориентированные на то, чтобы родители самостоятельно дома смогли организовать игры с ребенком, проводя свой досуг с пользой для развития малышей.

Наш опыт показывает, что газета как форма взаимодействия является эффективным средством поддержки родителей в коррекционно-образовательном процессе.

Литература

1. Барина Г. В. Использование потенциала семьи в системе коррекционного воздействия на ребенка // Логопед в детском саду, 2004, №1. С. 70-74
2. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию дошкольных образовательных учреждений и родителей / Т. Н. Доронова, Г. В. Глушкова, Т. И. Кризик и др. – М., Просвещение, 2005. – 191 с.
3. Организация взаимодействия учителя-логопеда и семьи / под. ред. Вакуленко Л. С. –СПб, Детство-Пресс, 2011. – 84 с.
4. Козлова А.В. Работа с семьей в ДОО. Современные подходы. – «Сфера», 2018. – 144 с.
5. Осипова Л. Е. Работа детского сада с семьей. – «Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.

РАБОТА С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ЗАКАЗОМ РОДИТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦЕНТРА ДОШКОЛЬНИКОВ «ЛУЧИКИ» МАОУ ДО ДДТ «У БЕЛОГО ОЗЕРА»)

*Качина Татьяна Викторовна, педагог дополнительного образования, методист
Карасева Наталия Леонидовна, педагог дополнительного образования
ЦД «ЛУЧИКИ» МАОУ ДО ДДТ «У БЕЛОГО ОЗЕРА» г.Томск*

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». Педагоги Центра дошкольников «Лучики», являющемся структурным подразделением МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера», хорошо понимают, что взаимодействие с родителями дошкольников, самой «заинтересованной стороной», оказывает большое влияние на качество образования, его результат. Для эффективного взаимодействия с родителями необходимо сначала выявить, а затем обеспечить выполнение либо формирование (а возможно и формирование) социального заказа на образование.

Научно-методическая служба ДДТ «У Белого озера» для изучения образовательного заказа родителей наших воспитанников предложила использовать методику «Анализ социального заказа в системе дополнительного образования» кандидата педагогических наук Натальи Юрьевны Конасовой, Но поскольку анкета ориентирована на школьников, группа педагогов Центра Дошкольников «Лучики» провела коррекцию этой анкеты с целью использования ее в своем образовательном учреждении. Анкета содержит открытые и закрытые вопросы по вопросам по областям: «Присмотр и занятость», «Подготовка к школе», «Формирование общеучебных навыков и развитие психических процессов», «Формирование коммуникативных навыков», «Индивидуальное сопровождение ребёнка», «Личностное развитие, становление», «Формирование общей культуры, расширение кругозора, познание», «Приобретение специализированных навыков», «Сохранение, укрепление психического здоровья, эмоциональный комфорт», «Формирование лидерских компетенций», «Социализация», «Создание значимого микросоциума».

Первый опыт работы с анкетой был **традиционный**.

1 этап «Заполнение и сбор анкет» На данном этапе кураторы возрастной параллели представили родителям цель, с которой проводится анкетирование и правила заполнения анкет. Каждый родитель получил индивидуальный бланк с перечнем вопросов и сделал выбор целей по разным областям запроса.

2 этап «Обработка анкет» На данном этапе кураторы произвели подсчёт полученных данных, определив в % и суммарном соотношении количество выборов по каждой области запроса. При обработке анкет ответы родителей были сгруппированы по категориям образовательных потребностей, что позволило определить наиболее предпочтительные.

В ходе работы с анкетой были выявлены следующие «плюсы»:

- большой объем полученной педагогами информации,
- метод анкет хорошо знаком родителям, заполнение анкеты не вызывает затруднений.

«Минусы»:

- сложности в раздаче и сборе анкет;
- нечеткое понимание вопросов респондентами; заполнение абсолютно всех граф в столбике «Выбор» (т.е. родители отмечают все, что им предложено).

В практике нашего учреждения был апробирован *метод классической фокус-группы*.

Опыт организации фокус-групп педагогическим коллективом в дальнейшем не использовался по ряду причин:

- недостаточное ресурсное обеспечение (свободного времени и помещений для проведения систематических развернутых фокусированных интервью не имеется, работа модератора и наблюдателей оплачивалась из фонда стимулирующих выплат по факту выполненных работ, что являлось несоразмерным с трудозатратами организаторов данной практики);
- недостаточный или нулевой уровень квалификации и развития специальных знаний и умений у модераторов и ассистентов.

Изучение передового опыта проведения фокус-групп в образовательной практике, анализ условий, в которых на сегодняшний день находится наша организация, способствовали тому, что педагоги приступили к поиску и разработке новых форм работы со стейкхолдерами дополнительного образования по поводу образовательного заказа и степени удовлетворенности его выполнением.

В Центре дошкольников «Лучики» более 13 лет функционируют разновозрастные группы дневного пребывания, воспитанниками которых являются дети от 3 до 7 лет. Данные группы были созданы по запросу родителей, чьи дети по тем или иным причинам не могут посещать обычный муниципальный детский сад полного дня. С момента открытия групп и по настоящее время образовательная деятельность в данных группах осуществляется не только с учетом образовательного запроса стейкхолдеров (детей и их родителей), но и при непосредственном участии воспитанников и их родителей в процессе разработки и корректировки образовательной программы, учебно-тематического плана, мониторинга результатов образования. Формами вовлечения родителей в процесс целеполагания, разработки содержания программы и мониторинга результативности являются анкетирование, индивидуальные и групповые беседы, совместные с педагогами разработнические семинары, проблемные группы, лаборатории, фокусированные интервью.

В 2016-2017 году педагогическая команда педагогов группы дневного пребывания «Цветик-Семицветик» разработала и апробировала новую форму работы с родителями и их образовательным заказом – *экспресс-фокусированное интервью*.

От классической фокус-группы новый метод отличается тем, что не требует привлечения сторонних наблюдателей и квалифицированного специалиста-модератора, а также большого количества времени и трудозатрат. Подготовить и провести такую встречу с родителями могут педагоги детского объединения в начале учебного года во время традиционного родительского собрания.

В основе содержательной части дискуссии педагогов и родителей лежит адаптированная методика Н.Ю. Конасовой «Анализ социального заказа в системе дополнительного образования».

Полученный опыт организации экспресс-фокусированного интервью позволил сделать следующие выводы:

- заполнение анкеты «здесь и сейчас» в располагающей к доверительному и в то же время деловому общению обстановке, исключают риски получения от родителей бланков,

формально или наспех заполненных анкет, которые, как правило, не отражают истинный выбор родителей;

- включение в анкету открытых вопросов в каждой области образовательного запроса позволяет выявить частный запрос или обратить внимание родителей на какой-то конкретной образовательной области особыми пожеланиями;
- совместное с родителями и педагогами группы составление и анализ рейтинга полученных результатов анкетирования обеспечивает повышение показателей осознанности и обобщенности образовательной среды детского объединения, дает возможность родителям открыто высказать свое мнение по поводу группового выбора, согласившись с ним, или выстроить образовательную траекторию ребенка, в случае, если групповой выбор не совсем устраивает кого-то из родителей. Кроме того, обработка анкет в такой открытой и гласной форме позволяет педагогам получить быстрый результат, без утомительных «закрытых» подсчетов, поиска возможностей представить результаты анкетирования коллегам и своевременного принятия решения по корректировке вариативной части программы;
- знакомство с инвариантной частью программы и требованиями государства (на что родители и дети не могут оказать свое влияние, обучаясь в условиях муниципального учреждения) и вариативной частью, которая полностью зависит от заказа и образовательной инициативы сегодняшних обучающихся, позволяет родителям осознанно включаться в образовательный процесс, проявлять свою активность, обеспечивать поддержку инициативы ребенка.

При изучении образовательного заказа родителей детей дошкольного возраста педагоги Центра видят заинтересованность родителей, желание взаимодействовать в интересах ребёнка, но возникают ситуации:

- нежелание родителей идти на контакт (в данном случае с родителем проводится индивидуальная работа);
- родители сформулировали разные образовательные заказы (педагоги организуют круглые столы по обсуждению и согласованию образовательного заказа);
- родитель сформулировал образовательный заказ, а ребенок не согласен с ним (педагоги работают с интересом ребенка, мотивируют его);
- родители сформулировали такой образовательный заказ, выполнить который в условиях ЦД «Лучики» не представляется возможным (педагоги ищут ресурсы).

Те формы изучения образовательного запроса родителей дошкольников, которые представлены выше, а именно: анкетирование, фокус-группы, тренинговые занятия, экспресс-фокусированное интервью, позволяют нам сегодня качественно провести проблемный анализ, наметить стратегию развития Центра на следующий учебный год и внести коррективы в образовательные программы педагогов. В настоящее время в нашем Центре дошкольников изучение образовательного заказа родителей в экспериментальном порядке проводится через Google-форму, с которой можно ознакомиться на сайте ЦД «Лучики»- Лучики-Томск.РФ.

Литература

1. Белановский С. Метод фокус-групп. – М.: Николо Медиа. – 2001.
2. Взаимодействие с заинтересованными сторонами: Методическое руководство для НКО, - М., 2008.
3. Конасова Н.Ю. Социально-педагогические проблемы учреждений дополнительного образования. Методический практикум. /Под О.Е. Лебедева. – СПб., 1997.
4. Методика исследования структуры, содержания и степени удовлетворённости образовательного заказа обучающихся и их родителей в учреждении дополнительного образования. Методический материал Борисанова Н.В., Реннер О.В., Малофеева О.В., Плаксина И.Э.- Томск, 2016.
5. Разработка форм разноуровневого сопровождения образовательного заказа (2009-2012 гг.) Проект Центра дошкольников «Лучики» ДДТ «У Белого озера» г. Томска, 2009.

6. Реннер О.В. Мониторинг образовательного заказа родителей Центра дошкольников «Лучики» 2009 – 2010 учебный год. – Томск, 2010.

ВКЛЮЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В СОВМЕСТНУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ ЧЕРЕЗ ТУРИСТИЧЕСКИЙ ПОХОД

*Ковальчук Елена Михайловна
воспитатель*

*МАДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад с. Моряковский Затон»
Томского района*

Взаимодействие педагога с родителями — достаточно сложный процесс, сотрудничество которых предполагает равенство позиций партнеров и уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом их индивидуальных возможностей и способностей. Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является такое взаимодействие, в котором родители – не пассивные наблюдатели, а активные участники воспитательного процесса. Возможность приобщиться к деятельности детского сада, видеть результаты творчества своих детей и доброе отношение сотрудников ДОУ способствуют проявлению большего интереса со стороны родителей к воспитательной работе педагогов.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, принятом 17 октября 2013 года и вступившем в силу с 1 января 2014 года большое внимание уделяется сотрудничеству с семьей.

В параграфе 1.4. «Основные принципы дошкольного образования» одним из принципов воспитания выделяется сотрудничество Организации с семьей.

В параграфе 1.6. выделяется задача: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Создание социальной ситуации для развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают следующие условия: взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Основной задачей педагога и всего образовательного учреждения является сотрудничество и позитивное взаимодействие, осуществление планов по организации совместных дел родителей и детей. При этом поиск новых форм работы взаимодействия с родителями для вовлечения их в образовательную деятельность остается всегда актуальным, т.к. это требует поиска всё новых оригинальных идей и творческого подхода в целом.

Взаимодействие родителей и педагогов в интересах ребенка может быть успешным только в том случае, если они станут союзниками. Это позволит им лучше узнать ребенка, увидеть его в различных ситуациях и, таким образом, приблизиться к пониманию индивидуальных особенностей детей, развитию их способностей, формированию ценностных жизненных ориентиров, что впоследствии может помочь в преодолении негативных поступков и проявлений в поведении детей.

В качестве одного из таких эффективных форм работы по позитивному взаимодействию с родителями считаются совместные занятия детей с родителями, а именно, совместные походы и экскурсии.

Основная цель таких мероприятий – укрепление детско-родительских отношений, в результате которых, у детей воспитывается трудолюбие, аккуратность, внимание к близким, уважение к труду. Это выступает началом патриотического воспитания, ведь любовь к Родине

рождается из чувства любви к своей семье. Из таких походов дети возвращаются обогащенные новыми знаниями и впечатлениями о природе своего края, его растительном и животном мире, что впоследствии выражается в увлечённом рисовании, поделках из природных материалов, оформлении выставок совместного творчества.

В нашем дошкольном учреждении активизируется поиск подходов к оздоровлению, воспитанию и развитию детей, которые могли бы не только повысить их физическую подготовленность, но и одновременно развить умственные, познавательные способности. Одним из таких подходов является применение элементов туризма в работе с дошкольниками, а именно, прогулки на природу с элементами детского туризма. Такой форме работы способствует расположенный рядом с детским садом природный парк, в котором есть все условия для решения оздоровительно-образовательных задач.

Для такой организации совместной деятельности с детьми и вовлечения родителей в образовательно-воспитательный процесс, была применена проектная деятельность.

Туристические походы — одна из наиболее активных форм совместного отдыха, способствующая привлечению родителей к совместной деятельности дошкольного учреждения и семьи. Туристические походы способствуют общению с природой, смене обстановки, психологической разгрузке и физической активности. Они сближают родителей, детей и педагогов дошкольного учреждения, дают прекрасную возможность создания атмосферы взаимопонимания и сотрудничества, на что, отметим, и был направлен проект.

В сентябре нами было проведено две прогулки – экскурсии, первая из которых была направлена на знакомство детей с туризмом, а вторая на привлечение родителей (к данной деятельности) к образовательно - воспитательному процессу.

Предполагалось, что совместный поход в парк вызовет у родителей желание и интерес совместно наблюдать за явлениями природы, организовывать игры на воздухе.

Цель проекта: содействие сохранению семьи, её приверженности здоровому образу жизни путём проведения совместно с родителями туристических прогулок - походов.

Задачи проекта:

- Заинтересовать родителей детским туризмом как средством активного совместного отдыха;
- Расширить педагогические знания родителей по вопросам важности физической активности детей и родителей, здорового образа жизни (ЗОЖ), туризма;
- Научить взрослых проводить совместные подвижные и спортивные игры с ребёнком в свободной самостоятельной деятельности;
- Сформировать у родителей и детей осознанное отношение к своему здоровью;
- Воспитать бережное отношение детей к растительному и животному миру.

Участники проекта: дети группы «Затейники», родители и педагоги ДОУ (воспитатели, физ.инструктор)

Основное направление проекта – познавательно- оздоровительное.

Срок реализации проекта: сентябрь 2018 г

Ожидаемые результаты проекта:

- В ходе реализации данного педагогического проекта будет установлено единство дошкольного учреждения и семьи в вопросах воспитания здорового ребёнка. Родители на собственном опыте убедятся, что совместная спортивная деятельность полезна и необходима не только ребёнку, но и взрослому.
- Увеличится количество желающих родителей участвовать во всех формах организации физкультурно-оздоровительной работы, проводимой в дошкольном учреждении.
- Родители станут организаторами, активными помощниками и участниками в проведении различных спортивных мероприятиях, прогулок – походов.
- Огромную пользу от педагогического проекта получают не только взрослые, но и дети. Физические качества детей будут эффективно развиваться, повысится скорость формирования важных двигательных навыков детей, а здоровье будет сохраняться и укрепляться. Ожидается положительная динамика темпов прироста физической подготовленности детей.

Выводы:

Подводя итоги, хочется сказать, что туристические прогулки - походы способствуют всестороннему развитию детей, вызывают познавательный интерес, приобщают к здоровому образу жизни, развивают физические качества и навыки, а также способствуют самореализации и взаимообогащению всех участников педагогического взаимодействия.

Благодаря данному проекту создается микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности человека, забота о каждом, доверительные отношения между взрослыми и детьми, родителями и педагогами, т.е. обеспечивается взаимосвязь физической, психической и социальной составляющих здоровья.

Литература

1. Современные формы работы с родителями в дошкольном учреждении: методические рекомендации. Сост. Е.В. Пляскина. – с. Троицкое: РМК, 2013. – 60 с.
2. Педагогическое взаимодействие в детском саду. Методическое пособие / под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с. (Библиотека журнала «Управление ДОУ»). (5).
3. Воспитателю о работе с семьей: Пособие для воспитателя детского сада / Под ред. Н.Ф.Виноградовой. — М.: Просвещение, 1989.
4. Свирская Л. «Работа с семьей: необязательные инструкции». Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. - М.: Линка - Пресс, 2007.
5. <https://открытыйурок.рф/статьи/605115/>

ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ КАК СРЕДСТВО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С СЕМЬЕЙ

*Кондратюк Елена Владимировна, учитель-логопед,
Кулагина Ирина Павловна, педагог-психолог
МАДОУ № 51 г. Томск*

Потребность детей в любви, ласке, внимании и заботе со стороны близкого взрослого огромна, но сегодня необходимость поиска заработка, перегрузки на работе, сокращение свободного времени приводит к ухудшению физического и психического состояния родителей, повышенной раздражительности, утомляемости, стрессам, проявлениям жестокости, дисгармоничных детско-родительских отношений, что наносит ущерб физическому и психологическому здоровью ребенка, его благополучию. Психологическое здоровье – одна из важнейших характеристик личности человека. Психологическое здоровье можно определить как динамическую совокупность психических свойств, обеспечивающих гармонию между различными сторонами личности человека, между человеком и обществом, а так же возможность полноценного функционирования человека в процессе жизнедеятельности [3].

Многие родители осознают недостатки воспитания своих детей, но зачастую им не хватает знаний по педагогике, психологии, медицине, чтобы решить возникающие проблемы [1].

В настоящее время все больше внимания образовательных организаций уделяется взаимодействию с семьей. В основе взаимодействия дошкольного учреждения и семьи лежит сотрудничество, инициатором которого являются педагоги, так как они профессионально подготовлены к образовательной и воспитательной работе. Положительные результаты в воспитании детей достигаются при активном включении в работу всех членов дошкольной организации и членов семей воспитанников [2].

Кроме стандартного подхода, в рамках которого мы проводим консультации, родительские собрания, на первый план выходит инновационные методы. Одним из них является детско-родительский клуб. Актуальность создания детско-родительского клуба в

том, что семья и система образования являются важнейшими социальными институтами и лишь их взаимодействие способно дать оптимальные результаты.

Наш мир насыщен информацией, но не всегда она оптимально применяется на практике и имеет результаты. Недостаточно иметь знания, нужно уметь ими пользоваться. Чтобы удачно применять свои знания о воспитании и развитии ребенка нужно постоянно тренировать свои навыки и желательно в той обстановке, которая будет сопровождаться помощью педагогов.

На данный момент уже во многих учреждениях и дошкольных, и школьных, и на уровне университетов появилось такое явление, как родительский клуб, организация которого в каждом учреждении имеет свои особенности.

В нашем учреждении организован детско-родительский клуб, в котором все участники: дети, родители и педагоги, занимают активную позицию. Детско-родительский клуб отвечает содержанию федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Целью данного клуба является, прежде всего, сохранение психологического здоровья детей и родителей и гармонизация взаимодействия между ними. А так же повышение педагогической компетентности родителей.

В соответствии с целью нами были поставлены следующие **задачи**:

- Познакомить родителей с закономерностями развития детей дошкольного возраста, методами и приемами, способствующими развитию гармоничных детско-родительских взаимоотношений;
- Формировать активную позицию родителей к процессу воспитания ребенка с учетом его индивидуальных особенностей;
- Развивать взаимопонимание взрослых и детей, используя вербальные и невербальные средства, формируя позитивные формы общения в семье;
- Развивать творческие способности и воображение взрослых и детей в процессе игрового общения.

Принципами работы детско-родительского клуба являются:

- Участие на добровольной основе.
- Активность участников клуба.
- Учет пожеланий и предложений участников клуба.
- Построение общения на основе взаимоуважения.

Детско-родительский клуб проходит один раз в месяц, длится в течение 40-60 минут. Количество участников варьирует в границах 7-18 детско-родительских пар.

Данное мероприятие предполагает следующий **план**.

1. Круг знакомства. Предполагает упражнения, благодаря которым создается психологически-безопасное пространство общения. На этом этапе участники называют свои имена, описывают свои интересы, делают комплименты.

2. Подвижная игра. Целью ее является расслабление мышц тела и установка на позитивные эмоции. Подвижные игры происходят в виде физкультминуток, психологических упражнений, элементов кинезиологии.

3. Мастер-класс. Служит средством повышения педагогической компетенции родителей. Мастер-классы направлены на диагностику и улучшение взаимоотношений в системе родитель-ребенок, а так же на развитие творческих способностей, моторики, речи, когнитивной и эмоциональной сфер.

4. Рефлексия. Позволяет осознать ценность полученного опыта. А так же позволяет ощутить завершенность процесса, что способствует созданию так же безопасной обстановки. Рефлексия проходит в форме последовательного опроса о впечатлениях, а так же совместного создания тематического продукта с элементами арт-терапии, упражнения с использованием пиктограмм эмоций.

Для педагогов проведение данного мероприятия является диагностикой семейных взаимоотношений ребенка, поведения его в социуме.

Сохраняя определенную форму встреч детско-родительского клуба, мы каждый раз используем различные методы и технологии. У каждой встречи есть определенная тематика и все упражнения подбираются в едином смысловом ключе.

В проведении детско-родительского клуба участвуют различные специалисты детского сада (педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, инструктор по физическому воспитанию, педагоги дополнительного образования). Родители имеют возможность ближе познакомиться со специалистами в менее официальной обстановке. Чем лучше налажено общение между семьей и педагогами, тем большую поддержку получит ребенок [4].

Постоянный интерес родителей и детей к встречам клуба, а так же положительные отзывы во время рефлексии позволяют сделать вывод о необходимости существования такого вида работы.

На встречах детско-родительского клуба создаются условия для выявления проблем во взаимоотношениях, пространство и технологии для их решения.

Таким образом, детско-родительский клуб – это эффективная форма взаимодействия с семьей, где родители получают знания и практические навыки о воспитании и развитии детей, о формах и методах работы с дошкольниками, о влиянии совместной деятельности с детьми на их психологическое и физическое здоровье.

Подтверждением эффективности взаимодействия с родителями в форме детско-родительского клуба являются доверительные отношения между членами клуба, увеличение количества родителей – активных участников и помощников образовательного процесса, повышение педагогической компетентности родителей в вопросах развития детей, освоение конкретных приемов взаимодействия с детьми, распространение семейного опыта среди членов клуба.

Литература

1. Горшенина, В.В. Система работы детского сада по предупреждению и преодолению трудностей семейного воспитания / В.В. Горшенина, И.В. Самошкина, Н.П. Черкасова. – Волгоград: Панорама, 2006. – 128с.
2. Педагогика взаимопонимания: занятия с родителями / авт.-сост. О.В. Москалюк, Л.В. Погонцева. – 2 изд. – Волгоград: Учитель, 2014. – 123с.
3. Хухлаева О.В. Коррекция нарушений психологического здоровья дошкольников и младших школьников: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – Москва: Академия, 2003. – 176с.
4. Шитова, Е.В. Работа с детьми – источник удовольствия: метод. Рекомендации по работе воспитателей с детьми и родителями / Е.В. Шитова. – Волгоград: Панорама, 2006. – 176с.
5. Шитова Е.В. Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет / Е.В. Шитова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 169с.

РОЛЬ ПРАВОСЛАВНЫХ ПРАЗДНИКОВ В ОБЪЕДИНЕНИИ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА В ВОПРОСАХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Крюкова Оксана Артемовна
старший воспитатель, МАДОУ № 1 г. Томска

«Воспитывать человека - значит определять судьбу нации»
Святейший Патриарх Московский
и Всея Руси Алексей II

В настоящее время Россия переживает один из непростых периодов развития духовности. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, в том что

материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. А как же воспитать все эти качества в наших детях? Ведь именно детство - это время приобретения знаний об окружающем мире, время формирования нравственных навыков и привычек.

Известно, что основой духовно-нравственного воспитания является духовная культура общества, семьи и той среды (образовательное учреждение), в которой находится ребенок, в которой происходит его становление и развитие. Тот дух, который царит в семье и детском саду, которым живут родители и воспитатели - люди, составляющие ближайшее окружение ребенка, оказывается определяющим в формировании внутреннего мира ребенка. Сегодня потенциальные возможности семьи, ее жизнедеятельность, ценностные ориентации и социальные установки, отношение к образованию и воспитанию детей претерпевают серьезные трансформации.

Все родители убеждены в том, что они любят и знают своего ребенка, но на вопрос, в чем именно они видят проявление любви, большинство ответить затрудняются. По результатам анкетирования, в котором было предложено назвать положительные качества своего ребенка, поразило однородностью и стереотипностью ответов. Практически все родители назвали не более трех-четырех положительных качеств своего ребенка. При этом ответы были настолько стандартны («добрый мальчик», «ласковая девочка», «он у меня послушный»), что возник вопрос, а знают ли родители своих детей?

Важнейшая из этнопедагогических формул, выведенная Г.Н. Волковым, гласит «Что такое воспитание?» Пример и любовь. Больше ничего!» [1]. Трагедия современности в исчезновении примеров, в том числе и семейного образа жизни. Родители и дети видят друг друга крайне редко, а поэтому фактически «не знакомы» друг с другом.

Отдавая детей в детский сад, родители действуют по принципу «пусть каждый занимается своим делом». Но стоит ли преувеличивать возможности воспитателей? Давно доказано, что как бы хорошо ни воспитывали в дошкольных учреждениях, ребенок в первую очередь воспитывается в семье. Успешное семейное воспитание очень редко является результатом счастливой случайности. И пословица «Что посеешь, то и пожнешь» заключает в себе глубокий смысл педагогической деятельности родителей. [2]

Как же придать семейному воспитанию целенаправленный характер, организовать его так, чтобы «вовремя сеять злаки и вовремя полоть сорняки». Только кропотливая совместная работа педагогов и родителей может дать положительные результаты.

Как объединить взрослых людей с разными интересами и убеждениями? Как привлечь их к сотрудничеству? Как объединиться? Ведь цель у них общая: ребенок – личность.[3]

Педагоги детского сада комбинированного вида №1 (для детей с заболеваниями опорно-двигательного аппарата) в поисках ответа на данный вопрос обратились к истории Российской педагогики.

Российской педагогике воспитание всегда связывалось с развитием духовно-нравственной сферы, ставило перед собой основную цель – воспитать мыслящим, добродетельным, милосердным, совестливым, верящим в возможность совершенствования мира и людей, честным, трудолюбивым, скромным, уважительным, ответственным.

Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формировало ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.[4]

Традиционной культурой для большинства населения нашей страны является православие. Порядок отношений в традиционной российской семье исторически основывался на традиционных формах православного семейного уклада. Восстановление семейного уклада является условием восстановления гуманными социальных отношений, которые постепенно и

естественно складываются в жизни семьи в соответствии с годовым кругом традиционных праздников, в общей трудовой и духовной жизни семьи.

Праздники не просто вносят радость в наши дома. Они задают особый ритм духовной жизни человека, обращая его к духовной и культурно – исторической традиции народа. Детскому восприятию праздника присуща удивительная особенность. В памяти остается незабываемое многоцветие к Покрову, сияние огоньков и аромат хвои на Рождество, березки – на Троицу, ванильный вкус куличей и пасочек, красные свечи и крашенки – на Пасху. У каждого праздника есть свой цвет, свой запах, свое звучание, своя музыка... тут и волнение ожидания, трепетное предвосхищение чуда, причудливое преобразование привычной среды. Именно впечатление – эмоционально – смысловой отклик сердца – сохраняется в душе на долгие годы. Эмоциональная сторона праздничного действия напрямую зависит от умения включить каждого в общую радость, когда все активны; дети, воспитатели и родители. Детям приносит огромную радость не только сам праздник, но и подготовка к нему, а все это потому, что готовятся дети к празднику вместе с родителями, в ходе, которой малыши знакомятся с историей и обычаями, бытом, усваивают этические и эстетические нормы, в соответствии с которыми должна протекать их взрослая жизнь.

Включаясь, таким образом, в жизнь детского сада родители становятся единомышленниками с педагогами, помогают создавать необходимые условия для общего развития детей. Приобщаясь к творчеству через участие в православных праздниках, родители приобретают практическое использование песенного, игрового, танцевального материала.

Во время подготовки к праздникам, у родителей появляется возможность помочь своему ребенку справиться с затруднениями, которые возникают в процессе разучивания песен, танцев, ролей, стихов, а также увлечь, заинтересовать личным примером. У родителей просыпается чувство гордости и умиления за своего ребенка – тает ледок, уходит с лица усталость, загораются глаза. Совместная деятельность детей и взрослых позволяет преодолеть традиционный подход к режиму жизни в ДОУ, расширяет круг общения, создает полноценную среду развития, помогает каждому ребенку проявить себя. Проживая с детьми, любимые в народе праздники, мы воздействуем на эмоциональную сферу дошкольников и оставляем глубокий след.

Литература

1. Волков Г.Н. Этнопедагогизация целостного учебно-воспитательного процесса. М., 2001. С.126.
2. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. – Москва: Творческий центр Сфера. 2005. – 22 с.
3. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. – Москва: Творческий центр Сфера. 2005. – 40 с.
4. Мосягина С. Нравственное воспитание детей в дворянских семьях России. Дошкольное воспитание. 2002. №1. – 57-58 с.
5. Петракова Т.И. Духовные основы нравственного воспитания. - М.: Импэто, 2014-96 с.

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ПАРТНЁРСТВА ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ

*Медведчикова Полина Михайловна
воспитатель*

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида №99 г. Томска*

Старший дошкольный возраст является важнейшим этапом для личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, это отмечают многие учёные и педагоги.

Процесс социализации у детей 5-7 лет находится на пике развития. У детей формируются социальные навыки и установки, происходит освоение правил и ценностей человеческого общества, установление начальных отношений с ведущими сферами бытия и утверждение себя как социального субъекта.

Основы социальной компетентности, как необходимого качества для социального развития и адаптации ребёнка в окружающем мире, закладываются именно в этом возрасте. Понятие «социальная грамотность» представляет собой когнитивный компонент социальной компетентности, в психолого-педагогической литературе данное понятие мало изучено. Что же такое социальная грамотность дошкольника? В педагогическом словаре термин «грамотность» трактуется как «определенная степень владения знаниями в той или иной области и умениями их применять». Значение слова «социальный» в толковом словаре Д.Н. Ушакова определяется как «связанное с жизнью людей в обществе, их отношениями в обществе или к обществу, общественный». Таким образом, можно предположить, что социальная грамотность - это совокупность знаний о духовно-нравственных ценностях и проблемах социальных отношений, проявляющаяся в умение делать свой социальный выбор.

Социальная грамотность является базой для формирования социального опыта ребёнка, способствующая его активной позитивной жизнедеятельности в обществе, формирующая ценностные духовно-нравственные нормы и ориентации, отношение к себе и окружающему миру, воспроизводство этого в своём поведении и отношениях с другими. Ребёнок, сталкиваясь с разными жизненными ситуациями, проявляет уже накопленный уровень социальной грамотности и осваивает новый. Этот процесс многообразен и сложен: внутреннее «Я» ребёнка через собственную деятельность входит в соответствующее пространство внешнего мира. Под влиянием окружающих ребёнка обстоятельств, происходит его личностное развитие, содействующее его вхождению в современную культуру.

Учитывая индивидуальные и возрастные особенности и механизмы социального становления ребенка, можно предположить, что процессу формирования социальной грамотности старших дошкольников будет способствовать систематическое, целенаправленное, активное взаимодействие педагогов с родителями воспитанников.

Партнёрские отношения между всеми участниками образовательного процесса играют важную роль в формировании личности ребёнка. В 21 веке тенденция воспитания и развития детей дошкольного возраста сводится к тому, что в приоритете находится интеллектуальное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей. Родители испытывают гордость за своего ребёнка, потому, что он раньше других детей научился читать и писать, играет на музыкальных инструментах, может делать сложные акробатические номера... Взрослые словно программируют детей на «успешность» в разных видах деятельности, зачастую игнорируя их истинные потребности. Наблюдая за такими детьми, очень часто можно наблюдать у них умственную и физическую перегрузку, отсутствие радости жизни, неумение взаимодействовать с окружающими, порождающее социальные барьеры. Это ограничивает и обедняет общение детей с окружающими людьми, социальное и личностное развитие дошкольников зависит. А ведь роль ближайшего окружения ребёнка в формировании социальных знаний, умений и навыков огромна. Именно родители и педагоги транслируют свой социальный опыт, оказывая влияние на формирование у ребёнка определённых установок и знаний о социуме, закладывают у детей представления и элементарные знания об окружающей действительности, способствуют в развитии чувства причастности к семье, группе, социуму. Поэтому одной из важнейших задач в работе дошкольного учреждения является работа с родителями, направленная на создание и развитие благоприятной среды, формированием и внедрением определённых морально-нравственных норм и установок.

Поддерживая и соблюдая условия психолого-педагогического развития, одним из которых является взаимодействие детского сада и семьи, мы можем способствовать развитию самостоятельности и осознанности детей, накоплению разнообразного практического социального опыта, формируем общечеловеческие ценности, доступные детскому пониманию. Обладая определёнными знаниями, имея социально-ценностные ориентации и освоенные

способы деятельности, ребёнок 5-7 лет в привычных условиях начинает действовать осознанно и целенаправленно, понимая и оценивая результаты и последствия своих действий. Это формирует новую ступень развития сознания ребёнка: ступень самосознания, что способствует становлению произвольности в управлении собственным поведением.

Таким образом, учитывая механизмы социализации ребенка и обеспечивая определенные условия, создавая единое образовательное пространство развития ребенка, дошкольное образовательное учреждение может осуществлять результативную работу по формированию у детей старшего дошкольного возраста социальной грамотности определенного уровня, обусловленного возрастными возможностями детей.

Литература

1. Голованова, Н. Ф. Социализация и воспитание ребёнка : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Н. Ф. Голованова. - Санкт-Петербург : Речь, 2004. - 272 с.
2. Бим-Бад, Б. М. Педагогический энциклопедический словарь / Б. М. Бим-Бад. - Москва : Большая Российская энциклопедия, 2008. - 528 с.
3. Ушаков, Д. Н. Большой толковый словарь современного русского языка: 180000 слов и сочетаний / Д. Н. Ушаков. - Москва : Альта-Принт, 2008. - 1239 с.
4. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. - Москва : Изд-во Юрайт, 2016. - 199 с.
5. Социальное партнёрство детского сада с родителями : Сборник материалов / Сост. Т. В. Цветкова. - Москва : ТЦ Сфера, 2013. - 128 с.
6. Давыдова, О. И. Проекты в работе с семьёй : Методическое пособие / О. И. Давыдова, А. А. Майер, Л. Г. Богославец. - Москва : ТЦ Сфера, 2013. - 128 с.

КВЕСТ-ИГРА КАК ОДНА ИЗ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

*Мельникова Татьяна Александровна
БДОУ «Детский сад Солнышко» с. ПарABELь*

Родители современных воспитанников – это люди, идущие в ногу со временем. Задача педагогов детского сада – поиск новых форм взаимодействия с ними. А педагог дошкольного учреждения в свою очередь - не только воспитатель, но и партнер родителей в вопросах воспитания их детей.

Поэтому необходимо так построить работу с родителями, чтобы создать единое образовательное пространство для равноправного и заинтересованного партнерства.

Поиск новых форм работы с родителями остается всегда актуальным. Наш детский сад проводит планомерную целенаправленную работу с родителями.

Помимо традиционных форм работы ДОУ и семьи, педагогами активно используются инновационные формы работы.

Что такое инновация?

Инновация – перевод с английского «обновление».

С точки зрения применения инновации в образовании - это внедренное нововведение, обеспечивающее качественный рост эффективности.

Подчеркну, что это не всякое нововведение, а только такое, которое серьезно повышает эффективность.

Инновационные формы предполагают:

- активную позицию родителей, партнерство с педагогами;
- инициативность в процессе сотрудничества и побуждения к действиям;
- и применение в семейной среде.

Только совокупность этих составляющих дает право говорить об инновационности форм работы.

Традиционные формы предполагают пассивную роль родителя как слушателя, общение с педагогом носит формальный характер. Использование инновационных форм делает родителей активными участниками в жизни группы и детского сада, родители выступают в роли равноправных партнеров педагогов, проявляют инициативу.

Все мы знаем, что очень много инновационных форм работы с родителями, хотела поделиться, что в нашем детском саду успешно используются такие инновационные формы как:

- Портфолио дошкольника;
- Совместные проекты с родителями;
- "Круглый стол" на различные темы (на родительских собраниях);
- Панорама добрых дел;
- Гость группы;
- Тематические выставки;
- Семейные спортивные встречи;
- Викторина с открытыми занятиями;
- Открытые занятия для просмотра родителей;
- Конкурс семейных талантов (родители вместе с детьми показывали спортивные миниатюры, танцы на утренниках, посвященных Дню матери, Мама, папа, я – спортивная семья и 23 февраля);
- Мастер классы (изодетельность, развитие речи, родители рисовали мультфильм);
- Родители участвуют в жюри (конкурс чтецов, смотрят поделки);
- Благотворительная акция (ежегодная «Накормим птиц зимой», нынче провели акцию «Поиграл сам – научи другого»);
- День самоуправления (родители показали утреннюю гимнастику и занятие по оказанию первой помощи);
- День открытых дверей (я проводила занятие по математике);
- Дом успеха (детей);
- Анкетирование;
- Сайт ДОУ;
- Квест-игра с родителями.

Главная задача педагогов детского сада - донести до родителей, что их заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

А самое главное, дети с большим интересом и легкостью участвуют в игре, что стимулирует их быть активными и самостоятельными в познавательной, поисковой или продуктивной деятельности. Итак, что такое квест – игра?

Квест - командная игра, в которой задействованы не только выносливость и эрудиция, но и сообразительность, креативность и нестандартное мышление.

Идея игры проста – команды, перемещаясь по точкам, выполняют различные задания. Но изюминка в заданиях! Они подбираются таким образом, чтобы быть максимально оригинальными, интересными, подходящими под ситуацию и не требующие специальных знаний или умений от игроков.

Семейный квест "Очевидное-невероятное"

Цель: вовлечь родителей в образовательную деятельность средствами квест-игры.

Задачи:

- объединить интересы взрослых и детей;
- побуждать детей и родителей к активному участию в действии игры;
- развитие навыков сотрудничества;
- создать благоприятную эмоциональную атмосферу и условия для активной игровой деятельности детей.

Участники: дети старшей группы с родителями, воспитатели.

Предварительная работа: чтение рассказов о воде, изучение свойств воды, работа со счетными палочками, уточнить знания о цифрах от 1 до 10, работа с карточками (цифры, точки на них от 1 до 10), дидактическая игра «Разрезные картинки», «Собери радугу».

Итак, в нашем квесте участвовало 3 лаборатории, каждая имела свой номер. Каждая лаборатория обозначена на картах по цветам зеленые и красные. У родителей и детей были медальки-смайлики красные и зеленые. Разделила на 2 команды.

Дала им маршрутные карты.

После прохождения каждого этапа квеста (лабораторий) им выдавали жетоны-подсказки (разрезные картинки формат А4). Когда прошли весь маршрут, мы их ждали в актовом зале для прохождения финального этапа квеста.

Лаборатория №1

«Логические задачи со счетными палочками». Им пришло письмо от смешариков с заданиями, им нужно было составлять фигуры из счетных палочек (домик, флажок, рыбку, бантик, корову, воздушного змея, ключ и 9 квадратов, некоторые фигуры преобразовывались в другие, путем переукладывания 2-3 палочек).

Лаборатория №2

«Пришествие в математической стране». Карточки были беспорядочно разложены, нужно было из карточек с точками построить мостики сначала по цветам, потом карточки расположить так, чтобы количество точек на них было от одного до десяти и в конце заменить пропавшую карточку двумя другими. (Если пропала карточка с четырьмя точками, то ее можно было заменить двумя карточками по две точки). Если решение правильное пропавшую карточку возвращали на место.

Лаборатория №3

«Волшебная вода». Показала 4 опыта с водой. Дети отвечали на вопросы, если затруднялись, то родители им подсказывали.

Опыт1. Почему лед не тонет.

Опыт2. С виноградинкой и газированной водой.

Опыт3. Что можно растворить в воде?

Наблюдали, как растворяется сахар, соль, а песок, манная крупа не растворялись.

Опыт4. Показала фокус (Завораживающий опыт).

В стеклянную колбу наливала масло, воду, краситель и добавила 2 таблетки (аспирина).

Вывод: Таблетка вступает в реакцию с водой, образуя пузырьки углекислого газа, которые начинают подниматься на поверхность. Эти пузырьки перемешивают воду и масло. И мы видели, как шарики масла бурлят в жидкости.

Финальный этап квеста. Родители и дети по подсказкам собирали единую картинку (получился у них сундучок).

Спросила у них где же находится сундучок? Дети затруднялись я им предлагала внимательно посмотреть на карты, там была подсказка (пчелка), догадались и пошли в свою группу, искать сундук с конфетами.

Литература

1. Воронкевич О.А. Дневник занимательных экспериментов для детей 5-6 лет. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - СПб. - 2015. – С. 9-12.
2. Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлева Е.Н., Лобанова О.Б., Плеханова Е.М., Образовательный квест – современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. – [Электронный ресурс]. 2015. – № 1-2. – С. 14-18. – Режим доступа: <https://pedsovet.org/publikatsii/doshkolnoe-obrazovanie/-kvest-igra-kak-sredstvo-razvitiya-initsiativy-i-samostoyatelnosti-detey-doshkolnogo-vozrasta>
3. Федеральный закон РФ "Об образовании в Российской Федерации": [Электронный ресурс]. № 273-ФЗ от 29.12.2012. - Режим доступа: <https://pedsovet.org/publikatsii/doshkolnoe-obrazovanie/-kvest-igra-kak-sredstvo-razvitiya-initsiativy-i-samostoyatelnosti-detey-doshkolnogo-vozrasta>

4. Приказ Минобрнауки РФ: [Электронный ресурс]. от 17.10.2013г. № 1155 "Об утверждении ФГОС ДО". - Режим доступа: <https://pedsovet.org/publikatsii/doshkolnoe-obrazovanie/-kvest-igra-kak-sredstvo-razvitiya-initsiativy-i-samostoyatelnosti-detey-doshkolnogo-vozrasta>
5. Николаева Н.В., Образовательные квест-проекты как метод и средство развития навыков информационной деятельности учащихся. – С. 53-56. Режим доступа: [Электронный ресурс] / - (http://rcio.-pnzgu.ru/vio/07/cd_site/Articles/art_1_12.html)
6. Сертакова Н.М. Инновационные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьёй. - Спб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС» – [Электронный ресурс]. 2013. – С. 34-37. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/09/29/opyt-rayuoty-na-temu-innovatsionnye-formy-vzaimodeystviya-s>
7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kladraz.ru/blogs/aleksandra-evgenevna-aleksandrova/semeinyi-kvest-ochevidnoe-neverojatnoe-dlja-roditelei-i-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html>
8. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskij-sad/prezentacija-inovacionye-formy-raboty-s-roditeljami-v-dou.html>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕРРЕНКУРЫ – ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЬСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

*Пшеничникова Александра Владимировна
старший воспитатель
МАДОУ «Детский сад «Полянка» п. Мирный» Томского района*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) наделяет родителей равными правами наряду с педагогами и воспитанниками и называет их партнерами реализации Основной образовательной программы. Методы работы с родительской общественностью, существующие десятки лет (консультирование, родительские собрания, оформление папок передвижек и т.д.), не удовлетворяют требованиям ФГОС ДО и требуют пересмотра концептуальных подходов организации педагого-родительских взаимоотношений.

В 2015 году педагогический коллектив МАДОУ «Детский сад «Полянка» п. Мирный» Томского района приступил к реализации инновационной деятельности – «Образовательные терренкуры», ориентированной на воспитанников всех возрастных групп ДОУ. Но инновация является эффективной лишь в случае долгосрочного развития, еще одно направление развития и вариант педагогической деятельности коллектив рассмотрел в возможности применения инновации к организации взаимодействия с родителями, законными представителями воспитанников. Так, в 2017 году педагоги приступили к практике прохождения маршрутов с родительской общественностью.

Образовательные терренкуры для родителей – организованные маршруты по всей территории ДОУ, прохождение которых формирует привычку к здоровому образу жизни, вовлекает в воспитательно-образовательный процесс, повышает педагогическую грамотность родителей.

Новизна заключается в том, что термин «терренкур», используемый в санаторно-курортном лечении, авторы применили к области образования, к организации открытого для родительской общности пространства, для участия в реализации воспитательно-образовательного процесса на основе равноправия и партнерства, одновременно с приобщением семьи к активной физической деятельности, занятиям спортом.

На данный момент в МАДОУ «Детский сад «Полянка» п. Мирный» Томского района реализуется 3 формы участия родительской общности в образовательных терренкурах.

1. Образовательный терренкур для воспитанников.

Родители сопровождают детей по маршруту, подготавливают с помощью педагогов задания для воспитанников, которые они будут выполнять на станциях, тем самым становятся равноправными партнерами реализации образовательных задач. Кроме того, родители помогают в организации переходов воспитанников от станции к станции, участвуют в проведении различных видов гимнастик, физических упражнений, упражнений для профилактики нарушений правильной осанки у детей, тем самым участвуют в реализации здоровьесберегающих задач и повышают и свою педагогическую грамотность.

2. Образовательный терренкур для родителей.

Терренкуры организуются и специально для родителей и зачастую носят тематическую направленность: «Экологическое воспитание детей дошкольного возраста», «Роль игры в развитии ребенка», «Безопасность ребенка» и др.. Проходя специально подготовленный маршрут, на практике, а не в ходе прослушивания лекции, душном актовом зале родители знакомятся с педагогическими приемами организации наблюдений, экспериментальной деятельности, игры и практикуются в их реализации здесь же, общаясь с детьми, а педагог выступает в роли советчика, наблюдателя. Для родителей намного интереснее пройти маршрут с детьми и на практике узнать о экологическом воспитании, потрогать, пощупать, на себе ощутить основные педагогические приемы, увидеть, как педагог выстраивает образовательную, познавательную, игровую деятельность ребенка. Узнать, как грамотно провести дыхательную гимнастику или физическое упражнение, как они влияют на детский организм. Родители учатся играть в экологические игры, организовывать наблюдения, экспериментальную деятельность и все это в движении, на свежем воздухе, в процессе равноправного общения.

3. Праздничные образовательные терренкуры.

Еще одним вариантом реализации образовательных терренкуров является организация праздничных мероприятий. Так, праздничные мероприятия в ДООУ, посвященные «Дню защиты детей», «Дню семьи, любви и верности» были успешно реализованы в форме терренкура. Ни родители, ни дети не сидели на стульчиках в музыкальном зале, когда родители по сложившейся традиции выполняют роль зрителя, а дети развлекают и веселят присутствующих творческими номерами, инновация позволила организовать семейные праздники с активным участием всех членов семьи, детей, родителей, бабушек, дедушек. Участникам было интереснее принимать активное участие в праздничном мероприятии, совместно выполнять задания, двигаться, проявлять фантазию, выражать индивидуальность и творческие способности.

При организации образовательных терренкуров с родительской общественностью у авторского коллектива существовали опасения – будет ли для родителей приемлема данная форма. Да, в начале маршрута половина от общего числа присутствующих родителей стояли в стороне и наблюдали, на середине пути остались наблюдателями 25% присутствующих, а на конечной станции все родители включились в процесс. Грамотно спланированный и подготовленный педагогами маршрут, среда, участие детей непроизвольно вовлекают всех родителей, ведь невозможно стоять в стороне. Родительская активность высока, они с большим интересом вовлекаются в инновационную деятельность, все родители проявляют интерес к участию с удовольствием проходят маршрут, единственным минусом является занятость родителей, не позволяющая им делать это ежемесячно.

При прохождении маршрута педагог наблюдает за родителями, за их взаимоотношениями с ребенком и на основе выявленных проблемных ситуаций или ситуаций успеха планирует дальнейшую работу с каждой семьей. Этот универсальный метод заменяет множество устаревших и зачастую изживших себя методов работы: анкетирование, консультирование, родительский собрания в душных актовом залах, в пассивной позе слушателя, оформление папок передвижек. Это возможность привлечения партнера в процесс образования, возможность воспитания здоровой семьи. Свежий воздух, активная форма проведения, снимает усталость, напряжение, агрессию, благоприятно действуют на организм, настроение, укрепляет взаимоотношения.

Требования к организации образовательных терренкуров для родителей:

1. Учет физической нагрузки, познавательного содержания, интересов и потребностей родителей.
2. Учет времени года и погодных условий.
3. Выполнение физических упражнений и упражнений на восстановление дыхания.
4. Правильная осанка.
5. Наличие аптечки.

К организации образовательных терренкуров для родителей выдвигается ряд требований:

1. Учет физической нагрузки, познавательного содержания, интересов и потребностей родителей.
2. Выполнение физических упражнений и упражнений на восстановление дыхания.
3. Поддержание правильной осанки.
4. Планирование маршрута в соответствии с временем года и погодными условиями.
5. Наличие аптечки.

Задачи по повышению педагогической грамотности родителей, обеспечению открытости дошкольного образования, созданию условий для участия родителей в образовательной деятельности педагогический коллектив реализует совместно с задачами по приобщению семьи к здоровому образу жизни. При прохождении маршрута терренкура, пролегающего по всей территории детского сада и за его пределами, родители находятся в постоянном движении, при переходе от станции к станции выполняют физические упражнения, упражнения на дыхание, гимнастику, следят за осанкой и все это на свежем воздухе. При посещении специально оборудованных станций родители получают психолого-педагогическую и методическую помощь по вопросам воспитания и образования, привлекаются к реализации Основной образовательной программы дошкольной организации (ООП ДО), к общественной жизни детей и жизнедеятельности ДОУ.

СЦЕНАРИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТЕРРЕНКУРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Рогожина Татьяна Владимировна, воспитатель
Пшеничникова Александра Владимировна, старший воспитатель
МАДОУ «Детский сад «Полянка» п. Мирный» Томского района

Цель: вовлечение родителей воспитанников в воспитательно-образовательную деятельность ДОУ; повышение педагогической грамотности родителей в вопросах экологической безопасности и безопасности на дорогах; активизация двигательной активности участников образовательного процесса.

Участники: родители и воспитанники ДОУ.

Оборудование: саженцы кустарников, растения, цветы; лейка, совок по количеству участников; письмо; емкость с дождевыми червями, емкость с водой – 2 штуки, почва рыхлая и плотная; разрезные картинки с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Место остановки автобуса», «Велосипедная дорожка», «Пешеходная дорожка», «Движение на велосипедах запрещено», «Дети», «Движение пешеходов запрещено», дуга для подлазания, бревно для равновесия; мяч.

Ход ОТ:

Участники терренкура располагаются на территории ДОУ.

Педагог: Добрый вечер, уважаемые родители! Мы приглашаем вас пройти по маршруту образовательного терренкура вместе с детьми. Сегодня маршрут будет проходить через 4 станции: «Экология», «Наблюдения», «ПДД», «Отдых».

Двигаются к первой станции.

При движении к станции «Экология» выполняется физическое упражнение.

Физическое упражнение «Прогулка»

Это - правая рука, это - левая рука.

Справа - шумная дубрава, слева - быстрая река.

Повернулись мы, и вот стало всё наоборот:

Слева - шумная дубрава, справа - быстрая река.

Неужели стала правой наша левая рука?

Мы к лесной лужайке вышли,

Поднимая ноги выше,

Через кустики и кочки,

Через ветки и пенёчки.

Кто высоко так шагал -

Не споткнулся, не упал.

(Участники выполняют движения в соответствии с текстом).

Педагог: При проведении физических упражнений на свежем воздухе происходит развитие эмоциональной сферы, интеллекта, пространственных представлений и речи ребенка. Физические упражнения очень важны и для физического развития детей. Развивается координация движений, улучшается кровообращение и главное, такие моменты дарят ребёнку заряд бодрости и хорошего настроения. Восстанавливается умственная работоспособность, возбуждаются участки коры головного мозга, которые не участвовали в предшествующей деятельности, и дают отдых тем, которые работали. Улучшается кровообращение, устраняется утомление мышц, нервной системы.

Мы проводим их с детьми при переходе от станции к станции терренкура, включаем их в ежедневный режим дня. Просим и вас - родителей выполнять физические упражнения с детьми при любом удобном случае, когда вы гуляете, по дороге в детский сад, после того как ребенок на протяжении какого-то времени смотрел телевизор или играл за компьютером.

Станция № 1 «Экология».

Педагог: Предлагаю вспомнить, что такое экология? (Ответы участников) Это наука о природе, изучающая отношения живых организмов между собой и окружающей средой. Каждый из нас должен вести себя экологически грамотно. Повсеместно можно увидеть, как вырубают леса, загрязняют воду, воздух и т. д. Давайте пообещаем, что мы будем внимательно и заботливо относиться ко всему, что нас окружает.

Педагог 2: Ребята, что нужно делать для того чтобы сохранить окружающий мир? (Ответы детей) Правильно, сажать деревья, не загрязнять воду, воздух, не убивать животных, а заботиться о них, подкармливать в зимнее время. А как надо вести себя в лесу? (Ответы детей) Ребята, вы правильно сказали, не шуметь, не ломать деревья, не разорять гнёзда, не сгонять птиц с гнёзд, не разрушать муравейники, не мусорить.

Педагог 1: Давайте договоримся с вами, уважаемые участники образовательного терренкура что мы будем вести себя экологически грамотно в любой ситуации. Дети будут следить чтобы родители выполняли озвученные правила, а родители за тем, чтобы ребята тоже их выполняли. От наших совместных усилий будет зависеть какое экологическое наследие достанется нашим детям. А сейчас я предлагаю сделать доброе дело, посадить на нашем участке кустарники и цветы. (Участники занимаются трудовой деятельностью).

Педагог 2: Не бойтесь давать детям посильные трудовые поручения. В детском саду труд в природе предусматривает выращивание растений в уголке природы, мини-огороде, цветнике. Особое значение труд имеет для развития наблюдательности детей, воспитания бережного отношения ко всему живому, любви к родной природе. Он помогает решать задачи физического развития детей, совершенствования движений, повышения выносливости, развития способности к физическому усилию.

При переходе от станции «Экология» к станции «Наблюдения» выполняется дыхательная гимнастика.

Дыхательная гимнастика «Подуем на плечо»

И.П. стоя, руки опущены, ноги расставлены на ширине плеч. Повернуть голову налево, подуть на плечо (губы трубочкой). Голова прямо, сделать глубокий вдох. Голову повернуть вправо, сделать медленный выдох. Голова прямо, выполняется вдох через нос. Опустить голову, подбородком коснуться груди, - вновь сделать спокойный выдох. Голова прямо – вдох носом. Запрокинуть голову назад, медленно выдохнуть воздух через губы, сложенные трубочкой. Упражнение повторить 2-3 раза.

Подуем на плечо,

Подуем на другое.

Нас солнце горячо

Пекло дневной порой.

Подуем на живот,

Как трубка станет рот.

Ну а теперь на облака

И остановимся пока.

Потом повторим всё опять:

Раз, два и три, четыре, пять

(Участники выполняют действия в соответствии с текстом).

Педагог: дыхательная гимнастика поможет вам расслабиться и восстанавливать организм после физической нагрузки, эмоционального возбуждения. Умение управлять дыханием способствует умению управлять собой. Медленный выдох помогает расслабиться, успокоиться, справиться с волнением и раздражительностью. Дыхательные упражнения способствуют насыщению кислородом организма. Кроме того, правильное дыхание стимулирует работу сердца, головного мозга и нервной системы. Избавляет человека от многих болезней, улучшает пищеварение. Дыхательные упражнения просто необходимы детям, часто болеющим простудными заболеваниями.

Станция № 2 «Наблюдения»

Педагог: Ребята, посмотрите, что я нашла. Это письмо! А от кого оно, мы узнаем, прочитав его.

Текст письма:

«Здравствуй! Я бы очень хотел сказать: *«Здравствуйте дорогие друзья!»* Но я боюсь, что вам это не понравится, ведь не всем хочется дружить с обыкновенным дождевым червем. А мне очень хочется найти друзей. Мы, дождевые черви, заслуживаем уважения за свой неустанный труд. Мы помогаем, людям, вырастить урожай, рыхлим почву, съедаем старые листья. Некоторым не нравится наш внешний вид - мы скользкие и длинные, потому, что это помогает нам ползать под землёй. Дорогие дети! Если вы хотите со мной дружить, то я приду к вам в гости. С уважением, дождевой червь».

Педагог: Ребята! Вы хотите дружить с дождевым червём?

Дети: Да!

Педагог: Тогда давайте с ним знакомиться. (Из емкости достают дождевого червя. Дети рассматривают его. Наблюдают, как он ползёт. Трогают его. Замечают, что он влажный, что у него нет глаз, т. к. ему они не нужны. Вспоминают, какую пользу приносят черви).

Педагог: Ребята! А чем дышит червяк под землёй?

Дети: Воздухом.

Педагог: Ребята, как вы думаете, в какой почве ему легче дышать: в рыхлой или в утоптанной?

Дети: В рыхлой.

Педагог: Почему?

Дети: Так как там воздуха больше.

Педагог: В этом мы можем убедиться на опыте.

Экспериментальная деятельность: Дети проводят эксперимент, опуская в емкости с водой кусочки земли. В первую емкость опускается кусок плотной земли (с грунтовой дороги, тропинки), во вторую емкость кусок рыхлой земли. Дети наблюдают что при опускании земли в ту и другую емкость выделяются пузырьки воздуха, но пузырьков выделяется больше из рыхлого кусочка земли.

Далее Педагог 1 продолжает работу с детьми, а Педагог 2 продолжает работу с родителями.

Педагог 1: Ребята, скажите, где чаще можно обнаружить подземных жителей: под тропинками или на участках, которые люди не посещают?

Дети: Подземных жителей под тропинками меньше, т. к. там меньше воздуха и труднее дышать.

Педагог 1: Чем больше мест в лесу, в парке будут вытаптывать люди, тем меньше подземных жителей там останется. Необходимо экологически грамотно вести себя в природе: ходить по дорожкам, стараться не топтать всё вокруг.

Педагог 1: Давайте попробуем изобразить, как двигается дождевой червь.

(Дети выполняют имитационные движения, затем отпускают червя на участок).

Педагог 2: Прогулки с детьми будут плодотворными, интересными, при условии удовлетворения детской любознательности, ведь ребенок по своей натуре любознателен, а помощь взрослого может дополнить и обогатить знание детей. Взрослые могут создать условия для экспериментальной работы ребенка как на прогулке так и дома, это не требует больших затрат. Для проведения опытов необходимо специальное оборудование: увеличительные стекла, мерные стаканы, линейки, магниты, часы, весы, стаканчики, разной степени прозрачности, природные материалы: песок, глина, камни, морские камушки и ракушки, шишки, но есть и такое, для которых не требуется специального оборудования.

Для проведения экспериментов рекомендую соблюдать некоторые условия:

1. Проводить опыты тогда, когда ребенок полон сил и энергии;
2. Заинтересовать ребенка, чтобы у него появилось желание самому делать опыты;
3. Объяснить правила безопасности поведения при использовании незнакомых веществ;
4. Не оставлять вопрос без внимания;
5. Радоваться вместе с детьми, поощрять его успехи.

При переходе от станции «Наблюдения» к станции «ПДД» выполняется гимнастика для глаз.

Гимнастика для глаз «Лучик солнца»

Лучик, лучик озорной,

Поиграй-ка ты со мной. (*Моргают глазами*).

Ну-ка, лучик, повернись,

На глаза мне покажись. (*Выполняют круговые движения глазами*).

Взгляд я влево отведу,

Лучик солнца я найду. (*Отводят взгляд влево*).

Теперь вправо посмотрю,

Снова лучик я найду. (*Отводят взгляд вправо*).

Педагог: Одной из форм работы по профилактике и коррекции нарушений зрения, переутомления зрительного аппарата выступает зрительная гимнастика. Гимнастика для глаз - это один из приемов оздоровления детей, она относится к здоровьесберегающим технологиям, наряду с дыхательной гимнастикой, самомассажем, динамическими паузами. Цель гимнастики для глаз - профилактика нарушений зрения. Задачи: предупреждение утомления, укрепление глазных мышц, снятие напряжения, общее оздоровление зрительного аппарата. Гимнастика для глаз благотворно влияет на работоспособность зрительного анализатора и всего организма. В ДОУ мы ежедневно выполняем с детьми гимнастику для глаз, старайтесь выполнять ее с ребенком и вы, так как усилия приложенные в одном направлении позволяют

достичь планируемого результата намного быстрее. И вы, уважаемые родители, безусловно проводите много времени за компьютером, позаботьтесь и о своем зрении!

Станция № 3 «ПДД»

Педагог: На станции «Правила дорожного движения» мы повторим правила безопасного поведения на дорогах. Ребята, а кто сможет отгадать загадки.

Загадки:

Где ведут ступеньки вниз,
Ты спускайся, не ленись.
Знать обязан пешеход:
Тут ...? (*подземный переход*)

Полосатая лошадка,
Ее «зеброю» зовут.
Но не та, что в зоопарке,
По ней люди все идут. (*пешеходный переход*)

Педагог: Ребята, а какой есть ещё переход? (*Показывает знак «Надземный переход»*)
Я предлагаю вам поиграть в игру.

Игра «Пройди по всем пешеходным переходам и собери дорожный знак».

Правила игры: Участники по очереди двигаются по наземному переходу, подземному переходу (пролезают под дугой для подлазания), надземному переходу (бревно для равновесия). При переходе наземного нерегулируемого перехода повторяют правила безопасного перехода: для того, чтобы перейти дорогу по нерегулируемому наземному пешеходному переходу необходимо остановиться на обочине дороги, у перехода, посмотреть направо, при отсутствии движущихся автомобилей спокойно, шагом дойти до середины дороги, затем посмотреть налево, при отсутствии движущихся автомобилей перейти дорогу.

При правильном прохождении каждого перехода участник получает часть пазла, возвращается на линию старта и вместе с родителем из полученных частей составляют целую картинку, на которой изображен тот или иной дорожный знак. Затем участники обсуждают значение каждого знака: «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Место остановки автобуса», «Велосипедная дорожка», «Пешеходная дорожка», «Движение на велосипедах запрещено», «Дети», «Движение пешеходов запрещено».

«Пешеходный переход» - Он указывает на место наземного перехода проезжей части улицы. Устанавливается такой знак возле специальной разметки для пешеходов - «зебры».

Педагог: Обратите внимание ребенка, что есть еще один такой же знак, но треугольный. Он предупреждающий (треугольный) знак, который также называется «Пешеходный переход». Он не обозначает место перехода для пешеходов, а предупреждает водителя о приближении к переходу.

«Подземный пешеходный переход» - это информационно-указательный знак. Этот знак указывает на место подземного перехода проезжей части улицы. Устанавливается возле входа в переход.

«Место остановки автобуса» - это также информационно-указательный знак. Он информирует и указывает нам на то, что в этом месте останавливается автобус.

Педагог: Обратите внимание детей, что устанавливается этот знак вплотную к посадочной площадке именно на этом месте следует ожидать транспорт для пассажиров, ожидая автобус нельзя бегать, прыгать, выбегать на проезжую часть, необходимо вести себя спокойно.

«Велосипедная дорожка» - это предписывающий знак. Разрешает движение только на велосипедах и мопедах. Другим видам транспорта заезжать на нее не разрешается. По велосипедной дорожке могут двигаться и пешеходы, если нет тротуара или пешеходной дорожки.

Педагог: Если ваш ребенок уже умеет кататься на велосипеде, то вам следует объяснить ему, что ездить на нем он может только там, где есть вот такой знак и не в коем случае не на дороге. Велодорожки созданы специально для велосипедистов.

«Пешеходная дорожка» - предписывающий знак. На улицах городов устраивают специальную дорожку, предназначенную только для пешеходов.

Педагог: На этой дорожке надо соблюдать общие правила поведения для пешеходов: придерживаться правой стороны; не мешать другим пешеходам. Детям следует объяснить, что нельзя устраивать игры на пешеходной дорожке, кататься на санках, роликах, ездить на велосипеде по пешеходной дорожке тоже запрещено.

«Движение на велосипедах запрещено» - еще один запрещающий знак.

Этот знак запрещает движение на велосипедах и мопедах. Устанавливается он в местах, где двигаться на велосипеде может быть опасно.

Педагог: Обычно этот знак помещают на улицах с большим движением транспорта. Следует обратить внимание детей, что на проезжей части езда на велосипеде запрещена, даже если не стоит запрещающий знак. Этот знак и правила связанные с ездой на велосипеде должен знать каждый ребенок, ведь дети так любят кататься и при возможности захотят проехать по автодороге.

«Дети» - предупреждающий знак. Этот знак предупреждает водителя о возможном появлении детей на дороге. Устанавливается он вблизи детского учреждения, например, школы, оздоровительного лагеря, игровой площадки.

Педагог: Родители должны предупредить ребенка, что этот знак не означает место для перехода дороги детьми! Поэтому ребенок-пешеход должен переходить улицу в том месте, где пешеходный переход разрешен и есть соответствующий знак.

«Движение пешеходов запрещено» - запрещающий знак. Этот знак запрещает передвижение пешеходов. Устанавливается он в местах, где двигаться пешком может быть опасно.

Педагог: Этот знак часто используют для временного ограничения движения пешеходов, например, на время проведения дорожных работ или ремонта фасадов домов. Следует напоминать детям, что на проезжей части дорог движение пешеходов запрещено всегда, даже если не установлен запрещающий знак.

Педагог: Необходимо учить детей не только соблюдать правила дорожного движения, но и с самого раннего возраста учить детей наблюдать за обстановкой и ориентироваться. Помните! Строгое соблюдение Правил дорожного движения позволит защитить Вас и Ваших детей от опасностей на дороге.

При переходе от станции «ПДД» к станции «Отдых» проводится упражнение для профилактики нарушения осанки.

Упражнение для профилактики нарушения осанки «У нас хорошая осанка».

У нас хорошая осанка - *(Встать прямо, руки опустить вдоль туловища)*

Мы свели лопатки - *(Свести лопатки, руки убрать на пояс)*

Мы походим на носках - *(Выполнить поворот вокруг своей оси на носках)*

А потом на пятках - *(Выполнить поворот в обратную сторону на пятках)*

Плечики расправили – *(Расправить плечи, выпрямить спину)*

Важность правильной осанки знаем мы!

Педагог: Осанка - это привычная поза тела человека в покое и при движении. До семи лет осанка у ребенка находится в процессе формирования. В этот период он активно растет, осваивает двигательные навыки, привыкает к определенным позам. Родителям, педагогам важно не просмотреть возможные отклонения в формировании осанки и вовремя вмешаться для их коррекции, поэтому мы включаем упражнения по профилактике нарушений осанки в переходы между станциями образовательного терренкура, а также в режимные моменты, во время проведения образовательной деятельности. Упражнения способствуют развитию чувства правильной позы тела, развивают статическую выносливость мышц шеи и спины, воспитывают сознательное отношение к своей осанке. Особенно портит осанку неправильная

поза при чтении, просмотре телевизора, играх на компьютере, просим вас обратить на это особое внимание. Выполняйте упражнения вместе с детьми, ведь и вы проводите много времени в сидячей позе. Дети берут пример с вас, вы с детей, совместное выполнение упражнений приведет к укреплению здоровья всех членов семьи.

Станция № 4 «Отдых».

Педагог: Уважаемые участники, на станции «Отдых» просим вас поделиться вашими впечатлениями, мнением, рассказать была ли полезна полученная информация. Также мы будем рады услышать ваши пожелания, чтобы вы хотели включить в следующие маршруты. (Участник берет в руки мяч, делится впечатлениями, передает его следующему человеку и так, пока свое мнение не озвучат все участники)

Педагог: Мы посчитали, что для вас - родителей намного интереснее пройти по маршруту терренкура с детьми и на практике узнать о экологической безопасности и безопасности на дорогах, потрогать, пощупать, увидеть изнутри работу, которую педагоги проводят с детьми, как выстраивается образовательная, познавательная, игровая, трудовая деятельность детей, на что обратить внимание при проведении дыхательной гимнастики, или физических упражнений. Мы хотели показать важность выполнения упражнений для профилактики нарушений осанки, гимнастики для глаз и дать вам педагогический инструментарий для того, чтобы вы могли выполнять их с детьми самостоятельно. При прохождении маршрута мы показали, как организовывать наблюдения, экспериментальную деятельность и все это в движении, на свежем воздухе, в процессе общения, на основе сотрудничества.

СЦЕНАРИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТЕРРЕНКУРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ВОСПИТАННИКОВ СРЕДНЕЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ»

*Сорокина Тамара Ильинична, Самойлова Наталья Анатольевна, воспитатели
Пшеничникова Александра Владимировна, старший воспитатель
МАДОУ «Детский сад «Полянка» п. Мирный» Томского района*

Цель: вовлечение родителей в образовательное пространство ДОУ; повышение уровня педагогической грамотности родителей в вопросах организации наблюдений за объектами живой природы, организации подвижных игр; приобщение семьи к здоровому образу жизни.

Оборудование: карта маршрута, обруч – 10 шт., маска волка, зонт, сланцы, самокат, мяч, надувной круг, солнечные очки, цветы, морские камни, ракушки, мелки.

Маршрут: Станция №1 «Наблюдения», №2 «Спортландия», №3 «Творческая», №4 «Отдых».

Обязательно наличие аптечки.

Ход образовательного терренкура:

Участники располагаются на территории ДОУ, им выдаётся карта маршрута образовательного терренкура.

Педагог: ФГОС ДО – один из основных документов в соответствии с требованиями которого мы организуем педагогическую деятельность в дошкольном образовательном учреждении, воспитательно-образовательный процесс. Основываясь на требования стандарта, называющего родителя полноправным участником воспитательно-образовательного процесса, педагоги находятся в постоянном поиске методов, позволяющих выстраивать педагогическое общение в соответствии с критериями современности, одной из таких педагогических находок являются «образовательные терренкуры с родителями». Сегодня наш маршрут будет проходить через 4 станции: «Наблюдения», «Спортландия», «Творческая», «Отдых». *(Двигаются к первой станции)*

Станция №1 «Наблюдения».

Педагог 1: Ребята, отгадайте загадку.

Загадка:

Она весну встречает,
Сережки надевает,
Накинута на спинку
Зеленая косынка,
А платице в полоску.
Ты узнаешь ... (*березку*)

Ребята, а на игровом участке группы есть берёза? (*Ответы детей*) Да. А как вы узнали, что это берёза? по каким признакам её можно отличить от других деревьев? (*Ответы детей*) Береза очень высокое дерево, ее ствол белый с чёрными точками, на кончиках березовых ветвей появляются длинные сережки желтые и зеленые, это семена. Ребята, предлагаю вам рассмотреть дерево, его ствол, ветви, листья (*Дети наблюдают, рассматривают дерево*). Скажите какие изменения произошли с берёзой с наступлением весны, давайте сравним внешний вид берёзы весной и зимой (*Ответы детей*).

Во время работы Педагога 1 с родителями Педагог 2 продолжает работу с детьми.

Педагог 2: Прогулки с детьми будут плодотворными, интересными, при условии удовлетворения детской любознательности, ведь ребенок по своей натуре любознателен, а помощь взрослого может дополнить и обогатить его знания. И мы, взрослые создаем условия для организации наблюдения, познавательной деятельности ребенка на прогулке. Уважаемые родители, обратите внимание, что содержание наблюдений за живыми объектами складывается из следующих моментов:

- выбор объекта наблюдения;
- рассмотрение внешних особенностей строения;
- наблюдение за их проявлениями (способами функционирования: рост, цветение, размножение);
- выявление зависимости состояния живого существа от наличия или отсутствия необходимых условий (в том числе и тех, которые создаются трудом людей: солнце, свет, тепло, полив и т.д.).

За каждым объектом планируем цикл наблюдений. Именно многократное обращение к одному и тому же объекту формирует у детей устойчивый интерес к нему, в результате чего возникает потребность в новых и самостоятельных наблюдениях.

Педагог 1: Ребята, а вы знаете как березу использовали в древности? (*Ответы детей*) Наши предки березовой лучиной освещали дома. Соком березы лечили больных. Из березы мастерили деревянные игрушки, ложки, лукошки для ягод и грибов. Сегодня березу используют в строительстве, из неё делают мебель, фанеру, лыжи, из листьев березы изготавливают желтую и зеленую краску, из почек делают лекарства.

При переходе от станции «Наблюдения» к станции «Спортландия» проводится физическое упражнение для всех участников терренкура.

Физическое упражнение:

А теперь всем встать, (*Участники останавливаются*)
Руки медленно поднять, (*Поднимают руки вверх*)
Пальцы сжать, потом разжать, (*Сжимают и разжимают пальцы обеих рук несколько раз*)

Руки вниз и так стоять. (*Опускают руки*)

Отдохнули все немножко (*Выполняется наклон вперед, руки расслаблено качаются из стороны в сторону*)

И отправились в дорожку. (*Продолжают движение спокойным шагом*)

Педагог: Выполнение физических упражнений приводит к следующим положительным эффектам: обеспечивает эмоциональный подъем; снимает усталость, напряжение; укрепляет мышцы, обеспечивает подвижность суставов и их гибкость.

Станция №2 «Спортландия».

На станции Педагог 1 повторяет правила подвижной игры «Зайцы и волк» и организует игру с детьми, Педагог 2 объясняет родителям важность и значимость подвижной игры в жизни ребенка, правила ее проведения. После этого дети объясняют правила игры для родителей и все участники образовательного терренкура участвуют в игре.

Подвижная игра «Зайцы и волк»

Правила игры: Один из играющих - волк, остальные - зайцы. На одной стороне площадки зайцы отмечают себе норки (обручи), в которых находятся в начале игры. Волк находится на противоположном конце площадки – в овраге. Ведущий произносит слова:

«Зайки скачут, скок – скок – скок,
На зеленый, на лужок.
Травку щиплют, слушают,
Не идет ли волк!»

Зайцы выбираются из норок и разбегаются по площадке, выполняют команды в соответствии с текстом: прыгают на 2 ногах с продвижением вперед, присаживаются, щиплют траву и оглядываются в поисках волка. Как только игроки слышат команду едущего: «Волк!» прячутся в норки, а «волк» стараясь их поймать (коснуться). Пойманных «зайцев» «волк» отводит себе в овраг. После того, как «волк» поймает 2-3 зайцев, выбирают другого «волка».

Педагог 2: Подвижная игра является деятельностью активной, разнообразной и творческой, способна обеспечить приобретение ребенком жизненных впечатлений. В подвижной игре у ребенка появляются возможности для познания своего внутреннего «Я», о месте и роли в коллективе играющих. В ходе игр дети не только приобретают, но и отражают уже имеющийся опыт телесных движений, закрепляют свои представления об изображаемых в ходе игры событиях. Подвижные игры имеют оздоровительное значение, укрепляется мышечная система, осанка, развиваются двигательные качества - сила, быстрота, гибкость, выносливость, координация. В подвижную игру могут играть группы детей от 4-5 человек и более и повторяется она 3-5 раз. Общая длительность игры составляет 15-20 минут для детей среднего возраста. Если игра хорошо знакома детям, то им предоставляется самим вспомнить и рассказать содержание игры, уточнить правила. Взрослые обращают внимание лишь на важные моменты, от которых зависят ход игры и на соблюдение правил, техники безопасности. При разучивании новой подвижной игры необходимо четко, лаконично объяснять ее содержание, отдельные моменты показать и проиграть. После объяснения переходим к игре и по ходу игры уточняем то, что недостаточно хорошо запомнили дети.

При переходе от станции «Спортландия» к станции «Инсталляция» проводится дыхательная гимнастика для всех участников.

Дыхательная гимнастика «Дышим тихо, спокойно и плавно»:

И.п.: стоя, выполняется медленный вдох через нос. Когда грудная клетка начнет расширяться, прекратить вдох и сделать паузу, задержать дыхание на сколько это возможно. Затем выполняется плавный выдох через нос. Упражнение повторяется 5-10 раз.

Педагог: Дыхательная гимнастика учит расслаблять и восстанавливать организм после физической нагрузки и эмоционального возбуждения, это и отличная кардиотренировка, активация обмена веществ.

Станция №3 «Творческая»

Педагог 1: На станции «Творческая» мы приготовили для вас 2 задания на выбор, вы можете составить инсталляцию или изобразить мелками на асфальте «Скоро лето».

Инсталляция - форма современного искусства, представляющая собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое.

Использование инсталляций с детьми мы считаем инновационным методом работы, так как он не имеет широкого распространения в дошкольных учреждениях. Уникальность данной формы состоит в том, что появляется возможность не просто созерцать предметы и события со стороны, как картинку, а оказаться как бы внутри, в прямом смысле прикоснуться к

изучаемому. И, конечно же, поиграть, ведь игра является ведущей деятельностью дошкольников

Участники делают выбор, приступают к выполнению заданий.

Педагог 2: Предоставляя вам выбор деятельности, возможность проявить свой творческий замысел, проявить фантазию мы хотели показать, как организована работа с детьми в ДОУ и попросить вас, уважаемые родители, поддерживать у детей право выбора, поддерживать их инициативу и вне стен детского сада, это очень важно для гармоничного развития ребенка, формирования у него чувства успешности. Организуя воспитательно-образовательный процесс мы всегда стараемся чтобы ребенок был активен в выборе содержания своего образования.

При переходе от станции «Творческая» к станции «Отдых» проводится упражнение для профилактики нарушения осанки для всех участников терренкура.

Упражнение для профилактики нарушения осанки «Солдатики - куклы»:

Солдатики из дерева (Руки прижаты к туловищу, мышцы рук, спины, живота напряжены)

Как столбики стоят, (Выполняются свободные движения расслабленными руками)

А куколки на ниточке, (Повороты тела вправо-влево)

Как тряпочки висят. (Наклониться вперед, расслабив руки и верхнюю часть туловища)

Педагог: Упражнения для профилактики нарушения осанки выполняется с детьми при прохождении каждого маршрута образовательного терренкура для детей, в ДОУ они проводятся ежемесячно, при их выполнении происходит укрепление мышц спины, повышается тонус организма.

Станция №4 «Отдых».

Педагог 1: Уважаемые участники образовательного терренкура, на станции «отдых» мы предлагаем вам отдохнуть и поделиться своими впечатлениями, мыслями, предложениями для будущих терренкуров, передаём ракушку по кругу и высказываем своё мнение о мероприятии. (Каждый из участников высказывает своё мнение)

Педагог 2: Для нас, педагогов, важно, что, проходя маршрут, вы на практике, познакомились с педагогическими приёмами организации наблюдений а объектами живой природы, правилами проведения подвижной игры и увидели, как в ДОУ организована образовательная деятельность с детьми.

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: «ПЕДАГОГ-РЕБЕНОК-РОДИТЕЛЬ»

*Семакова Ирина Валерьевна
воспитатель*

МАДОУ «Верхнекетский детский сад» Верхнекетского района Томской области

Русский религиозный философ, педагог Зеньковский В. В. утверждал, что источником психического развития ребёнка является устремление духовного начала к выражению в его душе и теле. Через усвоение языка и культуры происходит развитие своеобразия детской личности, основных душевных сил, творческого начала в ребёнке.

Крылатая фраза «Все начинается с детства» - как нельзя больше сочетается с вопросом создания нормально функционирующей системы духовно-нравственного воспитания в дошкольных учреждениях; систему, построенную на ценностях традиционной духовной культуры, отвечающую потребностям развития личности ребенка и направленную на развитие телесно, душевно (психически) и духовно здорового человека. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у

ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

Вступивший в силу ФГОС ДО, закрепляет приоритет духовно - нравственного воспитания дошкольников. Одним из основных принципов, дошкольного образовательного учреждения, является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Из числа многих обозначенных задач Стандарт направлен на решение следующей задачи: объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых, в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. В соответствии с целевыми ориентирами духовно-нравственная культура дошкольников складывается из способности оценивать поступки людей и следовать социальным нормам и правилам; установки положительного отношения к миру; адекватного проявления своих чувств во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками.

Основными направлениями работы с детьми дошкольного возраста являются краеведение, ознакомление с родной страной, историческим прошлым России, организация жизни детей по народному календарю.

В нашей группе подбирались и анализировались материалы по различным направлениям духовно-нравственного развития детей соответственно возрасту, которые систематизировались по разделам:

Материал для знакомства детей с «малой родиной», родным краем. Иллюстрации, фотоматериалы, тематические папки по темам:

- «Природа родного края»,
- «Храм Преображения Господня»,
- «Достопримечательности поселка», и др.

Приобщение к истокам русской народной культуры. Иллюстрации и тематические папки по темам :

- «Как жили люди на Руси»,
- «Как наши предки выращивали хлеб»
- «Откуда что берётся»,
- «Русские народные костюмы»,
- «Русские православные праздники»,
- «Русские народные игрушки»,
- «Иконы»

Предметы старины (расписные ложки, платки, вышивка, одеяло лоскутное, кружева и т.д.),

- русские игрушки ,
- предметы народного декоративно-прикладного искусства.

Духовно-нравственное воспитание — материал, дающий детям первоначальное представление о православии - это подборка иллюстраций с изображением храмов и их архитектурных особенностей: «Храм Преображения господня», православные календари для детей, подбор иллюстраций на тему «Русская икона»).

В группе нашего детского сада в книжном уголке размещается литература для детей («детская Библия», рассказы и притчи, былины, сказки, стихотворения, мирилки, книги с русскими, народными подвижными играми, иллюстрации.

Были организованы развлечения с родителями к православным праздникам («Иван-купала», «Осенины», «Масленица»-катание на лошадях).

Интеграция духовно-нравственного содержание воспитания происходит в различные виды детской деятельности:



- игровую: проведение пальчиковых, сюжетно-ролевых игр.
- дидактических: «Православные праздники»
- конструктивных: «Выложи из палочек», «Изготовление открыток».

В организации сюжетно-ролевых игр учитывается нравственная сторона ролевого взаимодействия: врач не только лечит больных, он сопереживает, проявляет милосердие и сострадание, учитель терпелив и доброжелателен, продавец честен и совестлив;

- продуктивную деятельность: изготовление поделок для родных и именинников, к православным праздникам, рисунки по мотивам художественных произведений;

- театрализованная деятельность позволяет воплотить нравственные чувства в смоделированных ситуациях («Как бы ты поступил»), («Давай помиримся»...)

Дети представляли музыкальную сказку «Пасхальный колобок», где встречаются сказочные герои из разных сказок. Роли исполняли сами дети. На подобных праздниках детине только исполняют песни сложенные на народную музыку, но и приобщаются к высокой культуре – слушание произведений русских классиков: Чайковского, Свиридова, Гаврилина, которые обращались в своем творчестве к теме Православия. Это очень обогащает детский опыт, расширяет спектр их эмоций. Через приобщение к отечественной духовной культуре дети узнают, что означают наши христианские имена, понимают значимость дня имени- дня Ангела. Мы создали в группе альбом «Тайна имени» где ребенок может узнать о происхождении его имени лично.

Работа с родителями: включает информацию о православных праздниках и семейных традициях, предлагается литература для семейного чтения, консультативный материал по вопросам духовно-нравственного развития детей, периодически проходят тематические выставки- поделок, рисунков. Разработаны памятки и консультации по темам о правилах поведения в храме, о православных праздниках и другие. (Приобщение детей к истокам русской народной культуры).

В нашей группе в течении года велся семейный проект «Без прошлого нет будущего» целью которого стало -воспитание любви и уважения к своим родным, к членам своей семьи, как к людям, которые живут вместе, любят друг друга и заботятся о родных и близких. Воспитание у детей чувства долга перед семьей. Ознакомление детей со значением слов «герб моей семьи», «Генеологическое дерево», «Семейные традиции».

Также был реализован проект « Прикоснись к природе сердцем» разработать и апробировать модель воспитания дошкольников через любовь к родному городу и русской национальной культуре, направленную на развитие духовно-нравственной личности дошкольников, формирование у воспитанников высокого патриотического сознания. Приобщение дошкольников к истории и культуре родного края, местным достопримечательностям. Прививать детям чувство гордости за свой родной поселок, чувство сопричастности к происходящим в нем событиям.

Воспитывать уважение к людям разных профессий, которые прославили поселок в разные исторические эпохи.

Также дети узнали о родной стране, крае, флаг, герб, историю создания поселка.

В этом году мы решили совместно с родителями провести проект о народных и православных праздниках, с которыми мы познакомим детей - Рождество, Масленица, Благовещение, Пасха, Троица, Преображение Господне.

Мы много беседуют с детьми на нравственные темы, разбирают ситуативные задачи. Нами была организована и проведены экскурсии в Храм Преображения Господня. Дошкольники были ознакомлены с иконографией, с особенностями архитектуры и внутренним убранством храма. Дети с удовольствием поставили свечи за здоровье своих близких и внимательно послушали пение свято служителей. Духовное пение, слушание колокольных звонов, классическая музыка играют важную роль для развития духовно-нравственного развития ребенка.

Надо сказать, что в нашей группе дети живут в уютном мире тепла и доброты, в мире духовности и фантазии. Ведь всё лучшее, что начнёт формироваться в детском саду, найдёт

своё отражение в дальнейшей жизни и окажет исключительное влияние на последующее развитие и духовно-нравственные достижения человека.

В заключение хочется отметить, что систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности. У ребёнка закрепляются привычки к делам милосердия, сострадания, сопереживания, соучастия.

Литература

1. Зеньковский В.В., Проблемы воспитания в свете христианской антропологии. Фонд «Христианская жизнь», Клин, 2002
2. Новиков А. - Азбука православного воспитания детей. Опыт современной семьи. Санкт-Петербург, Санин, 2004.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. <http://www.eroshka.ru> , сайт для православных родителей.
5. Шевченко Л.Л., Добрый мир. Православная культура для малышей
Методическое пособие М. Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, 2011.

ЛЕКЦИЯ-ПРАКТИКУМ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КЛИМАТ В СЕМЬЕ ИЛИ «ПОГОДА В ДОМЕ»

Цуленко Оксана Владимировна
заместитель директора по ВР МБОУ СОШ №49 г. Томск

Актуальность: семейное воспитание посредством информационно -просветительской деятельности в образовательных организациях начального, общего, доп.образования.

Целевая группа: родители обучающихся образовательных организаций.

Цель: создание условия для повышения психолого-педагогической компетентности родителей обучающихся образовательных организаций.

Задачи: - ознакомить родителей с основными понятиями: семейное воспитание, стили семейного воспитания, климат в семье; - ознакомить слушателей с основными способами конструктивного взаимодействия в семье.

1. Знакомство. Вступительное слово лектора. Представление проекта.

Лектор: Добрый день, дорогие родители! Я очень рада видеть вас. Говорят, если день начинать с улыбки, то можно надеяться, что он пройдет удачно. Так давайте, и наше собрание начнем с хорошего настроения и улыбки.

1.2. Практикум «Идеальный ребенок». Уважаемые родители, на столе у вас бумага для записок и ручки. Я предлагаю вам продолжить предложение «Идеальный ребёнок – тот, который...» Подумайте и запишите свой ответ. Высказывают свое мнение. Учитель прикрепляет листочки с ответами на доску, к изображению ребенка. А теперь посмотрите, какой у нас получился замечательный портрет. Я уверена в том, что многие из вас в этот момент задумались, а что от портрета идеального ребёнка есть в моих собственных детях? Что необходимо сделать, чтобы воспитать доброго, честного, трудолюбивого, отзывчивого, здорового человека? Пути решения этой задачи, прежде всего, стоит искать внутри, в нас самих, в нашей семье. Ребёнок учится тому, что видит у себя в доме, родители пример ему/ Это строчки из стихотворения Себастьяна Бранта. Немецкий сатирик написал его еще в 15 веке. И хотя произведению уже несколько столетий, смысл и значение этих строк волнуют нас и в настоящее время. Я предлагаю вам подумать, и посмотреть какая атмосфера царит в вашем доме, как общаются между собой близкие люди? Может быть, в вашей семье все не так

благополучно, как вам кажется? И может быть, что - то ещё можно изменить, а значит помочь своему ребенку?

1.3. Практикум «Модель идеальной семьи: в семейном кругу мы жизнь создаем».

Родители отвечают на вопросы: Что такое семья? Сколько человек в вашей семье?

Для чего создается семья? Затем по группам работают над созданием модели идеальной семьи: записывают членов своей идеальной семьи и распределяют обязанности между ними. После этого отвечают на вопросы: Какие взаимоотношения должны быть в семье?

Что такое психологический климат семьи?

Презентация стилей семейных взаимоотношений:

1) **Попустительский** - безразличие к делам и чувствам других членов семьи, безответственность; 2) **Авторитарный** - диктат, жестокость, агрессивность по отношению друг к другу; 3) **Демократический** - равноправие, внимание, забота, сотрудничество.

Диалог с родителями: Какой, по вашему мнению, стиль семейных отношений должен присутствовать в каждой семье? К чему ведет неблагоприятный психологический климат в семье? К каким отношениям в семье мы должны стремиться?

Семья—это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берем пример, о ком заботимся, кому желаем счастья и добра. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе и уважению. Семья исполняет свой долг перед обществом, его будущим, именно она влияет на воспитание детей. «Забота о детях, их воспитание – равное право и обязанность родителей» (ст.38 Конституции РФ). Общество в лице государства берет на себя защиту семьи, материнства и детства, а от родителей требует выполнение семейного долга.

1.4. Лекция «Микроклимат семьи». Семья играет особенную роль в жизни человека, его защите, формировании и удовлетворении духовных потребностей, а также в его первичной социализации. Именно в семье проявляется в наибольшей степени индивидуальность ребёнка. Родительская любовь помогает раскрыть, обогатить эмоциональную, духовную и интеллектуальную сферу жизни детей. Для успешного воспитания и полноценного развития личности ребенка в семье должны складываться благоприятные условия, то есть общий микроклимат. От него зависят и прочность семьи, и душевные качества ребенка, и даже наше долголетие. Такой микроклимат не создается сам собой: о нем нужно думать специально, думать основательно и постоянно. Микроклимат в семье, своеобразная атмосфера отношений, сложившихся между её членами. Что же лежит в основе благополучного семейного микроклимата? Попробуем в этом разобраться.

1. В основе семейного микроклимата лежат, прежде всего, отношения между супругами. Путь семьи – это путь компромиссов. Это нелегко, и многим просто не удается. Неспособность к взаимопониманию – бич современности. Большая часть разводов происходит именно потому, что люди не могут относиться друг к другу со вниманием и заботливостью. Семья похожа на музыкальное произведение, в котором каждый играет свою партию; надо лишь стараться, чтобы вышла гармония, а не требовать, чтобы играли только вашу мелодию. «Связать две жизни - вовсе не значит покончить с одной из них», - писал Ромен Роллан.

2. В семье должно быть спокойно и дружно - вот главное условие для воспитания ребенка. Такие качества супругов, как доброта, сострадание, терпимость, внимательность создают благоприятный фон для доброжелательных отношений в семье. И наоборот, высокомерие, злоба, нетерпимость и равнодушие становятся причиной различных семейных конфликтов. Ссоры, как правило, покоятся на столбе прежних обид и, в конце концов, они как любое повторяющееся действие, образует условный рефлекс, после чего достаточно толчка, чтобы она разгорелась. Если для вас главное – счастье ребенка, можно и сдержаться, можно и промолчать на замечания старших, помня, что всякая перепалка бессмысленна и вредна. Но для того чтобы сдерживать себя в угоду другому, нужна большая любовь или большая культура. Если мы плохо относимся, например, к своим родителям, того же нужно ждать и от своих детей.

2. Задача домашнего очага – снять отрицательные эмоции. В семье, которая испытывает житейские сложности, родители раздражены, и это раздражение, как волна, накрывает душу ребёнка. В семье должен быть обязательный перевес положительных эмоций над отрицательными. А эмоции столь тонкая вещь и так быстро и неуловимо изменяются, что лишь постоянное внимание к ним может создать устойчивый микроклимат.

3. Если жизнь бедна впечатлениями, то наступает скука, которая часто и является основной причиной ссор. Однообразие убивает душу, разнообразие оживляет и обогащает её. Многие, выйдя замуж или женившись, бросают любимые увлечения целиком посвящают себя семье. Не стоит этого делать. Ведь вскоре вы поймете, что все ваши жертвы напрасны. Каждый должен жить богатой, разнообразной общественной жизнью.

4. Снижает вероятность ссор и правильная организация жизни в семье. Дома, как и на работе, должна быть научная организация труда. Домашние дела, например, должны быть распределены не только в соответствии с занятостью, но и с желаниями и склонностями каждого члена семьи. Но все объективные причины не имеют силы в семье с хорошим микроклиматом, всё зависит от нас. Доброжелательные отношения в семье в сочетании с уютом создают ту особую атмосферу, которая рождает чувство домашнего очага. Чтобы оно проявилось, нужно совместное усилие всех членов семьи, их коллективный душевный и физический труд.

2. Практикум.

2.1. Методика «Типовое семейное состояние». Помогает определить психологическую атмосферу семьи, уровень напряженности и тревожности в семейных отношениях. **Дискуссия. Обсуждение результатов тестирования родителей и детей.**

2.2. Тренинг «Техники активного слушания»

2.3. Советы родителям:

☞ Когда скандал уже разгорелся, сумейте остановиться, заставьте себя замолчать – даже если вы тысячу раз правы.

☞ Испугайтесь! В состоянии аффекта подросток крайне импульсивен. Та агрессия, которую он проявлял по отношению к вам, обернется против него самого. Любой попавший под руку острый предмет, лекарство в вашей аптечке, подоконник в квартире – все станет реально опасным, угрожающим его жизни.

☞ Не кричите, не распускайтесь. Ведь ребенок действительно может подумать, что вы его ненавидите. Он будет в отчаянии, а вы, оглохнув от собственного крика, его крика о помощи не услышите.

☞ Воспользуйтесь приемами «просто успокоения» и «ухода» от воспитания кого-то, от выяснения отношений:

- Активно заняться какой-то другой деятельностью, физическим трудом.

- Сосчитать до трех, затем вдохнуть и выдохнуть несколько раз.

- *Упражнение «Резервуар».* Представьте себя пустым сосудом. Резервуаром, куда ваш партнер «вливает» слова. А вас как будто не существует. Вы сохраняете спокойствие. *Упражнение «Пресс».* Представьте, что у вас на уровне груди внутри мощный пресс, который опускается и вытесняет гнев, злость.

Литература

1. Амонашвили Ш.А. Школа жизни. М., 2007. 142с.2.
2. Анцупов А.Я., Баклановский С.В. Конфликтология в схемах и комментариях: Учебное пособие. 2-е изд., перераб. СПб., 2009.
3. Безруких М.М. Родитель и Учитель: Как понять друг друга и помочь ребенку. Екатеринбург, 2010.
4. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком КАК? – М.: АСТ:Астрель; Владимир: ВКТ,2008.-238 с
5. Казанская В.Г.«Подросток. Трудности взросления» - СПб, 2006.

6. Мудрик А. В. Социальная педагогика: Учеб. для студ. пед. вузов / Под ред. В.А. Сластенина. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: «Академия», 2000. — 200 с.
7. Петрановская Л. Как ты себя ведешь или 10 шагов по изменению трудного поведения.- АНО «Студиц-Диалог»,2009. – 64с.
8. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека, Минск

О ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ СИСТЕМЫ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И СЕМЬИ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ «КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ СЛУЖБ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ РФ»

Шнепр Анжелика Михайловна
педагог-психолог МБОУ «СОШ №196» г. Северск

Образовательное учреждение и семья – два важнейших института, которые изначально призваны дополнять друг друга и взаимодействовать между собой.

Поэтому сотрудничество семьи ДОУ, семьи и школы или становится все более актуальным и востребованным.

7 мая 2018 года опубликован Указа Президента России «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». И одна из целей этого указа, которую необходимо реализовать до 2024 года, звучит как «воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

В структуру национального проекта "Образование" входят девять федеральных проектов, и один из них называется "Современные родители". И, как отметила министр образования Ольга Васильева, говоря о проекте "Современные родители": "Здесь мы нацелены на психолого-педагогическую помощь родителям... мы должны все силы бросить и помогать родителям". На уровне федерации запланировано создание единого федерального портала для мам и пап, где они смогут получить консультацию, связаться с педагогами, получить психологическую помощь. К 2024 году во всех регионах начнут работу центры скорой психолого-педагогической помощи родителям.

Национальный проект «Современные родители», Стратегия развития воспитания в РФ, ФГОС общего образования обозначают переход от стратегии информирования родителей к стратегии просвещенности (знание о своем ребенке) и стратегии вовлеченности (показатель - 40% детей, родители которых вовлечены в учебно-воспитательную и организационную деятельность образовательных организаций).

Стратегия «Современный родитель» опирается на такие основные принципы позитивного родительства, как:

- максимальная включенность в жизнь своего ребенка из позиции «Взрослый родитель»;
- опора на факты при выстраивании коучингового разговора или беседы со своим ребенком;
- сотрудничество (как критический навык, который должен быть встроен в разные аспекты жизни) и партнерство «равный – равному»;
- любовь, доверие и поддержка своему ребенку в любой ситуации;
- способность учиться, разучиваться и переучиваться в течение всей жизни в роли «родителя».

В стратегии «Современный родитель» задача современного родителя стать таким взрослым, который не дает советы, не раздает готовые решения на все случаи жизни, а содействует осознанию ребенком своего результата. Недирективность, безоценочность, опора

на факты, доверие к ребенку и к себе – вот те принципы, которые лежат в основе этого сотрудничества

Традиционно основными направлениями в работе педагога-психолога являлись: диагностика, профилактика, коррекция, просвещение, консультирование. И Концепция предусматривает расширение инструментария и содержательных аспектов всей деятельности в работе психолога. Цели и задачи психологической службы в ходе развития плавно эволюционировали от простой диагностики (например, определения готовности к школе и диагностики уровня профессиональных предпочтений подростка) до обеспечения психологической поддержки целостного процесса воспитания и развития. Поэтому целью Концепции развития психологической службы в образовании Российской Федерации, как условия для формирования достойной жизненной перспективы для каждого ребенка.

Сейчас, как никогда, возникает необходимость в создании иной модели взаимодействия с семьей на основе сотрудничества и взаимопомощи.

Прежние формы и методы работы с родителями (родительские собрания, лектории, тематические конференции, вечера вопросов и ответов), по разным причинам перестают быть действенными, утрачивают привлекательность. Родители становятся активными участниками образовательного процесса: они могут влиять на содержание и расписание внеурочной деятельности, помогать в организации внеучебной деятельности класса и принимать в ней участие, при необходимости присутствовать на уроках. Должна меняться форма проведения родительских собраний: из пассивных слушателей родители учащихся превращаются в активных участников дискуссий, тренингов.

Нужно научиться выстраивать отношения с родителями с учётом их запросов, степени активности и уровня психолого-педагогической компетентности. Надо стремиться развивать и обучать родителей, так как от их компетентности будет во многом зависеть и качество образовательного процесса.

Особое внимание в организации взаимодействия семьи и образовательного учреждения сегодня должно уделяться семьям, воспитывающим детей с ограниченными возможностями здоровья. Такая семья рассматривается как реабилитационная структура, изначально обладающая потенциальными возможностями к созданию максимально благоприятных условий для развития особого ребёнка. В таких семьях выявляется особо высокий уровень потребности в оказании им различной помощи, в том числе и психолого - педагогической. Говоря о подобных семьях, очень бы хотелось начать реализацию на уровне муниципалитета серьёзного долгосрочного проекта, который бы способствовал социализации особенных детей. Пока это только планы.

Необходимо развивать интересные, интерактивные формы взаимодействия с родителями и детьми. Такие формы уже есть, и об этом я бы хотела остановиться чуть подробнее.

Как было уже сказано, Северск сегодня – это уникальное в своём роде пространство социальных проб. Столько одновременно действующих проектов на сравнительно небольшой территории - это не везде такое встречается. И именно педагоги-психологи играют ключевую роль в реализации всех представленных выше проектов, подтверждая заложенную в Концепции идею о возросшей роли педагога-психолога в системе образования и расширении его поля деятельности и зоны ответственности.

И немного о том, как эти проекты уже развиваются либо их перспективы развития в контексте взаимодействия с семьей.

Проект Дискавери. В 2018 г., весной, уже стартовали детско-родительские группы на базе 83 школы. А в начале этого учебного года, по плану состоятся детско-родительские группы на базе ещё ряда ОУ. Это будет новая социальная проба, открывающая новые возможности и дающая новый опыт. Посмотрим, что из этого получится, какие будут результаты и отзывы.

В течение двух последних календарных (не учебных!) лет на регулярной основе проводилась супервизия специалистов, обеспечивающих реализацию муниципального проекта «Школа ответственного родительства». Супервизию психологов проводила Рюмина Галия Сабитовна, директор Психологического центра «Диалог», сертифицированный гештальт-терапевт, психолог высшей категории. Встречи проходили примерно раз в два месяца с двухдневным погружением. Это уникальный опыт для северского сообщества психологов, который позволил им в разы повысить свою профессиональную компетентность, расширить тематику занятий с родителями

В рамках программы «Профилактика буллинга»:

- по теме: «Буллинг в школе: методы борьбы и профилактики» обучены 20 педагогов образовательных организаций ЗАТО Северск;
- проведён семинар-тренинг «О травле в сети, правах человека, способах защитить себя и окружающих» с 50 обучающимися Северской гимназии и СФМЛ.

Таким образом, только равноправное творческое взаимодействие образовательного учреждения с семьями обучающихся является залогом полноценного развития ребенка, его эмоциональных, интеллектуальных, духовных и нравственных качеств.

Литература

1. Дубровина И.В. Практическая психология в лабиринтах современного образования. Монография. — М.: НОУ ВПО «МПСУ», 2014
2. Дубровина И.В. Психологическая служба на современном этапе развития общего среднего образования. // Вестник практической психологии образования. 2011. №3(28)
3. Забродин Ю.М., Метелькова Е.И., Рубцов В.В. Концепция и организационно-структурные модели психологической службы образования // Электронный журнал «Психологическая наука и образование.psyedu.ru» 2016.№3, с. 1-15..
4. Забродин Ю.М., Пахальян В.Э. Подготовка и переподготовка практических психологов в контексте проблем отечественного высшего профессионального образования. // Психология и современное российское образование. Материалы IV Всероссийского съезда психологов образования России. - М., 2008
5. Ключева Т.Н. Перспективы развития службы психологического обеспечения в системе российского образования (Опыт Самарской области) // Вестник практической психологии образования. 2010. № 1. С. 63–69.
6. Ключева Т.Н., Илюхина Н.В. Разработка и реализация программ дополнительного профессионального образования в соответствии с требованиями профессионального стандарта "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)" (опыт Самарской области) [Электронный ресурс] // Психолого-педагогические исследования. 2017. Том 9. № 3. С. 61–70. doi:10.17759/psyedu.2017090307

СЕКЦИЯ 3. ОПЫТ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ КАК РЕСУРСНАЯ БАЗА ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

АДАПТАЦИОННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*Аввакумова Лариса Анатольевна
педагог-психолог*

МАОУ Школа «Перспектива» г. Томска

Школа – новое, еще неизведанное общеобразовательное пространство для будущих первоклассников и основной задачей всего педагогического коллектива состоит в том, чтобы помочь благополучно адаптироваться детям к условиям школы, школьного обучения и школьного детско-взрослого коллектива. Эта задача является первоочередной и для детей с особыми образовательными потребностями, так как полноценная включенность таких детей в новую школьную образовательную систему предполагает наличие ряда сложностей, определяющие в дальнейшем их индивидуальные маршруты развития и обучения.

Социальная адаптация – это не излечение от недугов детей с нарушениями в развитии с последующим включением их в уже ставший привычным для нас ритм жизни. Это создание условий, в которых люди с ограниченными возможностями могли бы нести полноценную достойную человека жизнь. Взаимоотношения инвалидов и здоровых – мощнейший фактор адаптационного процесса [2].

На сегодняшний день система специального образования находится на пороге неизбежных изменений. В Концепции реализации российского образования отмечается, что «дети с ограниченными возможностями здоровья должны обеспечиваться медико-социальным сопровождением и специальными условиями для обучения в общеобразовательной школе по месту жительства» [3].

В России, при сформировавшихся и развитой системы специального образования функционирует сеть специальных (коррекционных) образовательных учреждений, предназначенных для обучения различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, где образовательные потребности удовлетворяются в плане оказания обучающимся медико-педагогической и социальной помощи. Но, сложившаяся система, как показывает опыт, ограничивает выпускников в плане социальной интеграции и дальнейших жизненных шансов, приводит к дальнейшей маргинализации молодых людей [5].

Интеграция детей с особыми образовательными потребностями в общеобразовательные учреждения – это закономерный этап развития системы специального коррекционного образования в любой стране мира. Это процесс, в который сознательно включены все высокоразвитые страны, в том числе и Российская Федерация. Данный этап связан с переоценкой ценностей обществом и государством своего отношения к инвалидам, с признанием не только равенства их прав, но и осознанием обществом своей обязанности обеспечить таким людям равные со всеми другими возможностями в разных областях жизни, включая общедоступное образование.

Практически любой психолог, учитель скажет, что адаптация – сложный период, и не только для ребенка, но и для учителей, и родителей. Проблем много, и они не ограничиваются рамками учебного процесса, но связаны с организацией жизни в школе в целом. И хотя каждая школа – сложный и своеобразный «организм», многие трудности, переживаемые учениками в этот период адаптации, похожи:

- эмоциональная незрелость детей с особыми образовательными потребностями ведет к слабому поддержанию контактов (мимолетность, ситуативность, неустойчивость);

- расторможенность психических процессов, повышенная возбудимость ведет к тому, что импульсивное поведение чаще всего превращается в цепочку реакций (крик, драки, ссоры, бурные обиды и т. д.) и неадекватных способов выхода из конфликтов;

- адаптивные механизмы у ребят с ограниченными потребностями здоровья не имеют достаточно развитых интеллектуальных и эмоционально-волевых возможностей для самостоятельного и продуктивного устранения недостатков [1].

Специалистам общеобразовательной школы в период адаптации необходимо организовать особое образовательное пространство для детей с особыми образовательными потребностями:

- подбор, применение и адаптация диагностического комплекса три раза в год (сентябрь, декабрь, май) с целью выявления психических и адаптационных возможностей ребенка с особыми образовательными потребностями;

- способствовать созданию и развитию благополучного эмоционально-психологического климата в школе, в классе, обеспечивающего «проживание» возрастного кризиса и кризиса, обусловленного резкими изменениями педагогических условий, с минимизацией стрессов и негативных проявлений;

- обучать установлению определенных норм взаимоотношения детей с другими участниками учебного процесса, в том числе с учителями, формировать сплоченный классный коллектив (коррекционно-развивающие занятия, совместные мероприятия, целенаправленная работа узких специалистов);

- осуществлять индивидуальный подход к обучению, регулировать нагрузку исходя из индивидуальных особенностей первоклассников с ограниченными возможностями здоровья;

- проводить работу с родителями (лектории, консультации, как индивидуальные, так и групповые, круглые столы, родительские клубы).

При создании необходимых условий для социализации ребенка с ОВЗ всеми специалистами образовательного учреждения, а также при правильной организации процесса включения данного ребенка в общеобразовательный класс, совместное обучение с особыми детьми способствует развитию таких необходимых навыков и личностных качеств всех обучающихся, как: социальная компетентность, толерантность, навыки решения межличностных проблем, уверенность в своих силах, самоуважение. В процессе совместных мероприятий дети учатся обсуждать проблему, слушать и слышать другое мнение, отстаивать свою точку зрения, разрешать конфликты путем переговоров, прислушиваясь к мнению оппонента. В итоге, они понимают, что у каждого человека есть право быть «другим». Дети осознают, что «мы разные, но не чужие» [4].

Литература

1. Адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательной школы [электронный ресурс]: http://sch1194zg.mskobr.ru/files/attach_files/adaptaciya_detej_s_ogranichennymi_vozmozhnostyami_zdorov_ya_v_usloviyah_obweobrazovatel_noj_shkoly.docx
2. Бритаева З. М. Сопровождение детей с особыми образовательными потребностями в общеобразовательной школе // Сибирский педагогический журнал – № 2 – 2013 – С. 243-246 – [электронный ресурс] <https://cyberleninka.ru/article/v/soprovozhdenie-detey-s-osobymi-obrazovatelnyimi-potrebnostyami-v-obsheobrazovatelnoy-shkole>
3. Малофеев Н. Н. Западноевропейский опыт сопровождения учащихся с особыми образовательными потребностями в условиях интегрированного обучения (по материалам доклада Европейского агентства по развитию специального образования) // Дефектология: – 2005. – № 5. – С 17-18.
4. Марданова Г. С. Адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательной школы [электронный ресурс]: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2015/10/25/adaptatsiya-detey-s-ogranichennymi>

5. Пханаева С. Н. Сопровождение детей с особыми общеобразовательными потребностями // Историческая и социально-образовательная мысль: – ISSN 2075-9908: – Том 8: – №5/3 – 2016 – [электронный ресурс] <https://cyberleninka.ru/article/v/soprovozhdenie-detey-s-osobymi-obrazovatelnyimi-potrebnostyami-v-obscheobrazovatelnoy-shkol>

БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ

*Аитова Анастасия Владимировна
учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад № 1» г.о. Самара*

Ни для кого не секрет, что в настоящее время растёт количество детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей, имеющих ТНР. И поэтому для нас, специалистов - логопедов, особую актуальность приобретает создание оптимальной системы комплексной помощи детям с ТНР в освоении программы дошкольного образования и положительной социальной адаптации к следующей возрастной ступени – школе.

Организация деятельности детей с речевыми нарушениями требует особого подхода. Часто, ни желания логопеда, ни владения методикой коррекции речи недостаточно для получения желаемого результата при коррекции недостатков речи. Поэтому, специалисты вынуждены искать наиболее эффективные пути воспитания и обучения.

Известно, что использование логопедами в работе разнообразных нетрадиционных методов и приёмов поддерживает у ребёнка познавательную активность, предотвращает утомление, и в целом, повышает эффективность логопедической работы. И одним из таких методов является биоэнергопластика.

Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти рук.

Элементы биоэнергопластики можно найти и в системах развития интеллекта методами кинезиологии (массаж кистей рук, шеи, плеч, пальцевая моторика, артикуляционная гимнастика).

Принцип биоэнергопластики — сопряжённая работа пальцев и кистей рук и артикуляционного аппарата. Движения рук имитируют движения речевого аппарата.

Комплекс упражнений с использованием биоэнергопластики способствует развитию подвижности артикуляционного аппарата, что, в свою очередь, влияет на точность в усвоении артикуляционных укладов.

Результаты применения биоэнергопластики:

- развитие артикуляционной и мелкой моторики;
- развитие памяти, внимания, мышления, чувства ритма, ориентировки в пространстве;
- значительное облегчение постановки и введения звуков в речь;
- развитие кистей и пальцев рук, обеспечение успешному овладению навыком письма;
- обеспечение успешности ребенка, благотворное воздействие на состояние его физического и психического здоровья;

Использование биоэнергопластики существенно ускоряет коррекцию неправильно произносимых звуков у детей с нарушенными кинестетическими ощущениями, поскольку работающая ладонь во много раз усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка. И.П. Павлов считал, что любая мысль заканчивается движением. Именно поэтому многим людям легче думать при повторяющихся физических действиях, например, ходьбе, покачивании ног, постукивании карандашом по столу и др. На двигательной активности построены все нейропсихологические коррекционно-развивающие и формирующие программы. Вот почему следует помнить, что для обучения ребенка необходимо движение.

На начальном этапе ребенок знакомится с органами артикуляции, выполняются упражнения для губ, языка (всем знакомая артикуляционная гимнастика). Их делают, сидя перед зеркалом, учитель-логопед сопровождает гимнастику движениями ведущей руки. Ребенок запоминает их, но сам пока не выполняет.

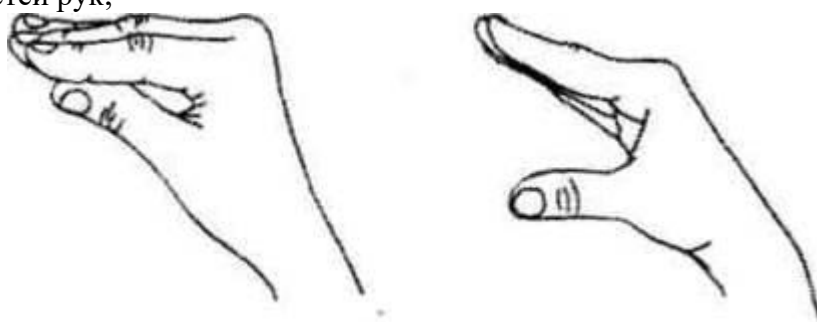
На следующем этапе выполняются артикуляционные упражнения с подключением рук ребенка. Логопед вместе с ребенком выполняет упражнение, сопровождает показ движением кисти одной руки. Воспитанник учится выполнять одновременно артикуляционные упражнения и движения кистью ведущей руки. Постепенно подключается вторая рука. Таким образом, ребенок выполняет артикуляционное упражнение или удерживает позу и одновременно движением обеих рук имитирует, повторяет движение артикуляционного аппарата. Необходимо следить за ритмичным выполнением упражнений. С этой целью можно применять счет, музыку, стихотворения. При этом двумя руками взрослый продолжает давать четкий образец движения.

На последнем, заключительном этапе, ребенок самостоятельно выполняет артикуляционные упражнения с движениями обеих рук.

Комплекс артикуляционной гимнастики, направленный на постановку свистящих звуков с применением метода «Биоэнергопластика»:

При выполнении упражнений дети сидят на стульчиках напротив логопеда. Руки детей разведены в стороны, согнуты в локтях. Каждое упражнение выполняется в течение 6 - 8 секунд. После выполнения каждого упражнения детям предлагается опустить руки и расслабиться.

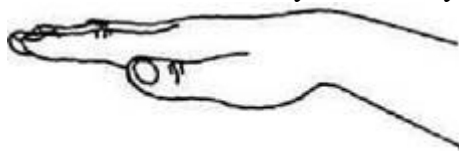
Упражнение для языка «Бегемот» - упражнение сопровождается сжиманием и разжиманием кистей рук;



Упражнение для языка «Улыбка» - пальцы сжаты в кулак;

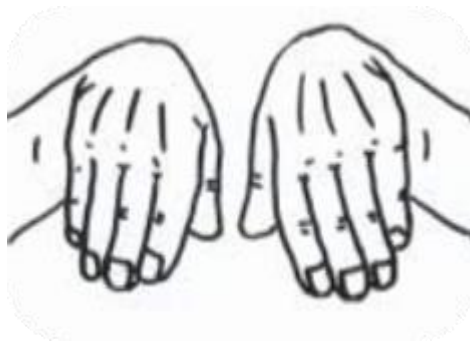


Упражнение для языка «Трубочка» - пальцы сомкнуты, вытянуты вперед;



Упражнения «Улыбка» и «Трубочка» чередовать 2-3 раза.

Упражнение для языка «Лопата» - кисти рук расслаблены и опущены;



Упражнение для языка «Желобок» - кисти рук принимают форму «лодочки» (пальцы сомкнуты, немного согнуты, кончики пальцев примыкают друг к другу);



Биоэнергопластика оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей. Создает предпосылки к развитию координации, произвольности поведения, внимания, памяти и других психических процессов, необходимых для становления полноценной учебной деятельности. В результате биоэнергопластических упражнений не только улучшается речь ребенка, но также память и внимание.

Литература

1. Бушлякова Р. Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. — М.: Детство-Пресс, 2011.
2. Буденная. Т.В. Логопедическая гимнастика. Методическое пособие. Санкт- Петербург: “Детство-Пресс”, 2001.
3. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! для детей 4-6 лет. С-Пб, 2004
4. Ястребова А.В., Лазаренко О.И. Занятия по формированию речемыслительной деятельности и культуры устной речи у детей. М.: Аркти, 2001
5. Сафина М. В. Инновации в логопедии. Метод «Биоэнергопластика». – [электронный ресурс] http://logopeddoma.ru/publ/stati/innovacii_v_logopedii_metod_bioehnergoplastika/2-1-0-283

КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Алеева А.И., Жилина О.В.
учителя-логопеды, г. Томск, МАОУ лицей № 7

Основная категория детей , с которыми мы занимаемся – это обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи, а так же с задержкой психического развития.

Тяжелые нарушения речи (ТНР) - это стойкие специфические отклонения в формировании компонентов речевой системы (лексического и грамматического строя речи, фонематических процессов, звукопроизношения, просодической организации звукового потока), отмечающихся у детей при сохранном слухе и нормальном интеллекте.

В настоящее время одной из самых актуальных задач логопедии остается проблема изучения и коррекции специфических нарушений письменной речи у детей младшего школьного возраста.

У обучающихся коррекционных классов значительный процент среди других нарушений речи занимает нарушение письма – дисграфия.

Дисграфия- Письмо представляет собой навык и вид графо-моторной деятельности. По утверждению А.Н. Корнева[1], навык письма связан с устной речью и ее закономерностями, но имеет собственную психологическую, сенсомоторную базу, обеспечивающую практическую реализацию всех форм письма.

Нарушение письма проявляется стойкими, стандартными и повторяющимися ошибками при письме, которые не могут исчезнуть самостоятельно, без целенаправленно проведенной работы по их устранению. В коррекционной работе по преодолению дисграфии необходимо уделить внимание звукопроизношению и устранению дефектов речи, развитию фонематического слуха, а так же лексики, грамматики, связной речи и неречевых функций.

Организации коррекционной логопедической работы по преодолению дисграфии у детей младшего школьного возраста уделяли внимание многие ученые в своих исследованиях: В.А. Ковшиков, Р.И. Лалаева, Л.Н. Ефименкова, И.Н. Садовникова, Е.В. Мазанова , А.В. Ястребова.

Предлагаем Вашему вниманию коррекционно-развивающие упражнения, направленные на устранение дисграфии. Каждое свое занятие мы начинаем с артикуляционной гимнастики и кинезиологических упражнений. При подготовке к занятию мы придерживаемся четкой структуры урока: определяем тему занятия, цели, подбираем упражнения, которые соответствуют теме и цели. При подведении итога и рефлексии так же учитываем тему урока. Перед Вами пословица, нужно выстроить буквы в словах от меньшего размера к большему. В ней зашифрована тема урока. Это один из приемов, которыми мы пользуемся для введения в тему урока.



Игра: «Морской бой»: учит детей ориентироваться на плоскости, совершенствовать умение воспроизводить слог как целостную единицу чтения, развивать слоговой анализ и синтез слов, формировать активный и пассивный словарь учащихся. Предлагается *игровое поле*, на котором изображены корабли с написанными на них слогами. Мы называем место на поле, например Г-4, дети находят его на поле и выписывают слог НА (при необходимости анализируют слово). Например под цифрой 1 ищем Г-4 Б-1, составляем слово.

	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	И	К	Л
1. Г-4, Б-1 ВЕС НА	1	Вес		На						На
2. И-10, Б-10, Д-1 СОЛНЕЧНЫЙ	2					Сол		Ч		Н
3. Ж-2, Б-6, Л-7 СОСУЛЬКА	3						Сул			
4. К-5, В-8 КАПЕЛЬ	4			Ка						
5. Ж-8, Е-6, Л-1 РУЧЕЙКИ	5								Руч	К
	6	Со				Ль				
	7									Ка
	8		Ка						Ч	
	9									
	10	Руч								К

	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	И	К	Л
1. Г-4, Б-1 на, вес	1	Вес		На						На
2. И-10, Б-10, Д-1 ный, неч, сол	2							Ч		Н
3. Ж-2, Б-6, Л-7 суль, со, ка	3						Сул			
4. К-5, В-8 пель, ка	4			Ка						
5. Ж-8, Е-6, Л-1 чай, ру, ки	5									Ка
	6	Со				Ль				
	7									Ка
	8		Ка						Ч	
	9									
	10	Руч								К

На своих уроках мы часто применяем элементы логоритмики, что позволяет через игру развивать фонематический слух, внимание, мышление, умение дифференцировать звуки.

Я произношу слова, а обучающиеся, если слышат звук С -хлопают в ладоши, если слышат звук З –ударяют по коленям, если в слове присутствуют оба звука -топают ногами.

СНЕГ-ЗАЯЦ- СКВОРЕЦ- ЗЕЛЕНЬ- СОЛОВЕЙ- ФАЗАН –САЗАН- ЗВЕЗДА- ВЕСНА- БЕРЕЗА- СОСУЛЬКА- ЗАСНЁТ - САМОКАТ – ЗЕМЛЯ-ПОДСНЕЖНИК – ГРОЗА, ЗОНТ- СЕЗОН

На своих занятиях мы используем разные виды деформированных текстов. Читаем снизу-вверх, справа- налево, сверху –вниз. Мы объединяем работу с психологом, развивая межполушарные связи. Можно, например: 1) подсчитать количество предложений в тексте 2) Выписать второе предложение 3) Разделить на слоги имена существительные, определить их падеж. Все зависит от поставленных нами целей.

Текст «Пришла весна», « Зима. Весна.»

Перед вами два текста, написанные разными шрифтами. Прочитайте их последовательно друг за другом. Выпиши сначала текст про зиму, затем про весну. Текст « На солнце...», пропущенные бук

На <u>солнце</u> <u>н</u> ельзя	На солнце нельзя	Зима Весна
<u>ы</u> <u>о</u> <u>е</u> пе <u>ь</u>	было теперь	
<u>в</u> <u>г</u> <u>я</u> н <u>ть</u> –	взглянуть –	Наступила На весна. дворе Стало много
<u>ло</u> <u>ма</u> <u>ы</u> <u>и</u>	лохматыми	
<u>с</u> <u>еп</u> <u>т</u> <u>л</u> <u>ным</u>	ослепительными	<i>тепло. снега. Заяц Сильный прыгает</i>
<u>п</u> <u>т</u> <u>кам</u> <u>о</u> <u>о</u>	потоками оно	<i>мороз. по Вера кочкам. и Ежиха Катя</i>
<u>ило</u> <u>ь</u> <u>с</u> <u>в</u> <u>шин</u> <u>.</u>	лилось с вышины.	<i>вылезла везут из норки. санки. Лисица</i>
<u>В</u> <u>с</u> <u>нн</u> <u>е</u> <u>ве</u> <u>е</u> <u>ки</u>	Весенние ветерки	<i>Коля с лисятами и играет Митя на лугу.</i>
<u>ахн</u> <u>ли</u> <u>с</u> <u>е</u> <u>ей</u>	пахнули свежей	<i>катаются Весело на коньках. поют Ребята</i>
<u>тр</u> <u>вой</u> <u>и</u> <u>п</u> <u>ич</u> <u>им</u>	травой и птичьими	<i>чижи. любят Зацвели зиму. ландыши.</i>
<u>н</u> <u>з</u> <u>ам</u> <u>.</u>	гнездами.	

Выполняя это упражнение, предлагается пользоваться текстом-подсказкой, где все пропущенные буквы на своих местах. Упражнение развивает внимание и уверенность навыка письма. Одно и то же упражнение подразумевает задания разного уровня: можно просто вставить пропущенные буквы, а можно дать задание вставить разным цветом буквы, обозначающие мягкие согласные звуки, твердые согласные и гласные.

Подвести итог занятия мы можем через такой прием рефлексии, как Синквейн.

<ol style="list-style-type: none"> 1. Весна. 2. Теплая, мокрая. 3. Наступает, греет, радует. 4. Одно из времён года. 5. Солнце. 	<p>Рефлексия</p> <p>Синквейн на тему: « Весна »</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 строка- существительное, выражающее главную тему синквейна • 2 строка-два прилагательных по теме • 3 строка-три глагола, описывающие действие в рамках темы • 4 строка-фраза, несущая определенный смысл • 5 строка- заключение в форме существительного
<ol style="list-style-type: none"> 1. Весна. 2. Ранняя, холодная. 3. Поёт, цветёт, пахнет. 4. Прилетели грачи. 5. Птицы. 	

Литература

1. Корнев А.Н. Нарушение чтения и письма у детей. Учебно-методическое пособие / А.Н. Корнев – СПб: ИД «МиМ», 1997, с. 113-125.
2. Хватцев М.Е. Логопедия / М.Е.Хватцев – М.: Просвещение, 1959, с.89.
3. Левина Р.Е. основы теории и практики логопедии / Р.Е.Левина – М.:Просвещение, 1968, с.62-69.
4. Лалаева Р.И. Нарушение процесса овладения чтением у школьников / Р.И. Лалаева – М.: Просвещение, 1983, с.34-37.

5. Ястребова А.В., Бессонова Т.П.Содержание и приемы коррекции недостатков устной и письменной речи у учащихся начальных классов./ А.В. Ястребова, Т.П.Бессонова – Москва, 2003, с.43-48
6. Токарь И.Е. Сборник упражнений по предупреждению и устранению нарушений письменной речи - Москва , 2005,с.61-67

**ДВЕ МОДЕЛИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ
ДЕТЯМ ОВЗ С НАРУШЕНИЯМИ В СОЗРЕВАНИИ МОЗГА**
(по материалам Л.А. Ясюковой)

Альшина Ольга Сергеевна
педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад 27» г.Северск

В последние годы многие родители, обеспокоенные поведением своих детей, обращаются за помощью к психологам, а далее - к врачам, которые и ставят диагноз СДВГ (или синдром дефицита внимания с гиперактивностью). Что же это за заболевание? У Л.А. Ясюковой разработана методика для диагностики этого заболевания, которое раньше называли ММД (минимальные дисфункции мозга) или ПЭП (послеродовая энцефалопатия), и рекомендации по оптимизации развития и обучения детей. К сожалению, принятая сегодня терминология приводит к неправильному пониманию сути проблемы.

Когда ребенка называют «гиперактивным», то невольно подразумеваются чрезмерная активность и избыток энергии. Врачи и психологи рекомендуют предоставить ребенку возможность больше двигаться, чтобы сбросить излишек энергии, то есть отдать его в спортивную секцию, кружок бальных танцев или хотя бы разрешить больше бегать на улице.

Однако одной из основных характеристик заболевания признается повышенная утомляемость, то есть дети с СДВГ на самом деле энергетически бедны. Раньше использовались термины «двигательная расторможенность», «реактивность», а постоянную хаотичную подвижность детей врачи объясняли тем, что из-за незрелости мозга, особенно передне-лобных отделов, у ребенка еще не сформировалось произвольное торможение, поэтому он не может сдерживаться и невольно откликается на все внешние раздражители.

Чем активнее окружающая ребёнка обстановка (яркий свет, громкая музыка или разговоры, шум, суета, скученность, большое количество людей, подвижные групповые игры), тем больше он вынужденно на все реагирует, и его поведение становится хаотичным и неуправляемым. К аналогичным результатам приводит и физическая усталость. После спортивных занятий и шумных игр ребенок продолжает бесцельно бегать, драться, капризничать - остановить и успокоить его бывает очень трудно. Если же он падает от усталости и поэтому «успокаивается», то сознательно он уже давно ничего не воспринимает и ничего не помнит из того, что делал или что ему говорили и чему учили. Активность окружающей среды и собственная излишняя подвижность быстро истощают энергетические ресурсы ребенка, в результате какое-либо осознанное восприятие им ситуации, адекватное взаимодействие с детьми, понимание того, что ему пытаются объяснить взрослые, оказывается невозможным. В детском саду и в школе такой ребенок не может хорошо себя вести, пока не будет устранена причина заболевания.

Для врача нередко встает вопрос о доминирующем влиянии психологических или соматических нарушений в данном заболевании. Однако следует признать, что ни один из применяемых сегодня видов лечения не решает в полной мере проблем ребенка, поскольку не учитывает все особенности заболевания, получившего сегодня статус медико-социальной проблемы. Остеопатическая практика показывает, что в анамнезе детей с дефицитом внимания часто присутствуют факторы, свидетельствующие в пользу перенесенной родовой травмы разной степени тяжести.

Любые из нижеперечисленных факторов могут привести к родовой травме:

- незрелые дети (незрелость сердечно-сосудистой системы, особая ломкость сосудов, недостаточная плотность костей черепа, широкие швы и роднички);
- крупные дети (больше 3800 г);
- осложнения беременности (инфекционные заболевания, угроза прерывания беременности);
- осложнения при родах (очень быстрые роды - менее 3 часов, очень длительные - более 18 часов, эпидуральная анестезия, щипцовое родовспоможение или вакуум-экстракция, преждевременная отслойка плаценты, слабость родовой деятельности);
- тазовое, ягодичное и другие предлежания плода, кроме головного (лицом вниз);
- кесарево сечение;
- роды женщинами старше 35 лет;
- медикаментозная стимуляция родовой деятельности;

При **остеопатическом подходе к лечению СДВГ**, в отличие от методов традиционной неврологии, не только делается попытка нормализовать регуляторные мозговые процессы и, как следствие, поведение ребенка, но и производится воздействие на организм в целом, создаются условия для гармонизации функционирования всех его составляющих. Медицинская проблема решается не на уровне дефектной структуры, воздействие осуществляется с учетом особенностей организма в целом. Однако, как показывает практика, и этого оказывается недостаточно, чтобы обеспечить эффективное лечение. Недаром СДВГ получил статус медико-социальной проблемы. В своих работах Л.А. Ясюкова обращает особое внимание на необходимость внедрения именно комплексного медико-социально-психологического подхода в лечении детей с СДВГ. Надо отметить, что, к сожалению, в большинстве случаев родители таких детей обращаются за помощью либо перед поступлением в школу либо столкнувшись с первыми трудностями детей в обучении. Чтобы добиться стабильного положительного лечебного эффекта, помимо остеопатического лечения, необходима специальная психологическая работа с ближайшим окружением ребёнка, нормализация взаимоотношений в семье, минимизация учебных и особенно внеучебных нагрузок, сокращение интенсивности общения и обеспечение здорового образа жизни.

Наличие двух противоположных подходов к коррекции развития и оказания помощи в обучении детям, имеющим отклонения и нарушения в созревании мозга, связано с теоретическими различиями в понимании законов развития высших психических функций (ВПФ). Общепринятая сегодня коррекционная помощь строится исходя из линейной модели развития, в рамках которой онтогенез представляется как континуум последовательно разворачивающихся психических функций, где возможность формирования более сложных высших образований зависит от полноценности, зрелости базовых структур. Следовательно, восстановительные мероприятия в первую очередь направляются на дефектные психомоторные и сенсорно-перцептивные процессы, так как считается, что они абсолютно необходимы для развития ВПФ.

Восстановление базовых функций представляет собой трудоёмкий, длительный процесс с невысокой вероятностью достижения положительного результата. Из литературных данных следует, что в 45-75% случаях выправить первичный дефект не удаётся, несмотря на проводящуюся в течение 3-5 лет лечебно-развивающую работу. Если органические и функциональные нарушения не поддаются исправлению, то полноценное формирование высших функций считается невозможным, а интеллектуальная дефективность детей - неизбежной, и их обучение проводится по скорректированным программам. Но даже при относительной успешности компенсации длительность коррекционной работы приводит к тому, что дети безнадежно отстают в учёбе и развитии от своих сверстников, не могут получить полноценного образования.

Альтернативный подход психологической помощи детям, имеющим анатомо-физиологические дефекты в созревании мозга, **разработан Л.С.Выготским. С позиций культурно-исторической теории** формирование ВПФ определяется социальными влияниями,

т.е. обучением и воспитанием, а не естественными законами созревания и саморазвития. Развитие ВПФ детерминировано не «снизу», нейрофизиологически, а «сверху», методами обучения и воспитания, которые общество выработало и использует в целях социализации.

Л.С.Выготский резко критиковал лечебно-коррекционный подход с программами воспитания двигательной и сенсорной культуры. Он подчеркивал, что результаты сенсомоторной тренировки бедны, и такая педагогика искусственно ограничивает отсталого ребёнка в развитии. Напротив, *когда затруднено или невозможно дальнейшее органическое развитие, безгранично открыт путь культурному развитию. **Компенсация психофизиологических дефектов оказывается возможной в процессе освоения научных знаний и развития понятийного мышления.***

Л.С.Выготский приводит известные примеры, что слепой от рождения Соундерсон составил известный учебник геометрии, слепой Щербина объяснял оптику при прохождении в гимназии курса физики своим зрячим товарищам. Если бы путь образования понятий лежал через сенсорную, зависел бы от развития базовых психических функций, то слепой в области зрительных представлений не мог бы образовать понятие, адекватное тому, каким пользуется зрячий. Примеры обучения чтению и письму слепых, глухонемых, а также слепоглухонемых детей и их дальнейшей социализации показывают относительную независимость высших форм психики от физиологического аппарата.

Впечатляющих практических результатов в работе с детьми, имеющими от рождения значительные травмы головного мозга, добивается американский врач-нейрофизиолог Г.Доман. Им разработаны программы обучения чтению, математике, основам наук для развития интеллекта и компенсаторного повышения активности сохранных структур мозга детей, которые до 3-5 лет не говорят и не двигаются. Г.Доман в работе с больными детьми основные усилия направляет на развитие ВПФ, учитывая отсутствие их привязанности к определённому физиологическому субстрату и особую важность для успешной социализации.

Практика коллектива специалистов под руководством Л.А. Ясюковой также показывает, что **ребёнка с функциональными нарушениями в развитии мозга гораздо легче и быстрее можно научить читать и считать, нежели восстановить нейродинамическую базу.** Специалисты, работающие в её центре, используют методики с элементами приёмов В.В.Давыдова, Г.Домана, Н.А.Зайцева, В.В.Репкина, частично изменяющие процесс обучения, позволяющие успешно осваивать школьную программу, несмотря на дефекты здоровья и психофизиологического развития.

Ребёнок, своевременно научившийся читать и считать, продолжает учёбу в школе, хотя дефекты нейрорегуляторного и психомоторного развития ещё какое-то время могут осложнять его деятельность. Их минимизация будет происходить по мере лечения. На это уходят годы, иногда так и не удаётся восстановить здоровье, и нарушения моторной координации, а также выявляемые ЭЭГ мозговые дисфункции остаются на всю жизнь. Но, несмотря на это, дети оканчивают лингвистические гимназии и математические школы, получают высшее образование, добиваются успехов в профессиональной деятельности в области программирования, экономики, юриспруденции, психологического консультирования, преподавания иностранных языков.

Но в настоящее время мы сталкиваемся со значительными сложностями в обучении чтению даже тех детей, которые не имеют ярко выраженных физических недостатков. Этому можно дать следующее объяснение.

Во-первых, благодаря успехам медицины, врачи могут выхаживать даже тех младенцев, которые в предыдущие годы считались бы нежизнеспособными. В результате ребятинки растут, развиваются, но последствия трудных родов и послеродового периода ещё долго дают о себе знать, в том числе и через трудности в учёбе. А, как убедительно доказали исследования Выготского Л.С., восстановить физику чрезвычайно сложно.

Во-вторых, программы, по которым мы обучаем детей грамоте претерпели колоссальные изменения, которые привели к катастрофическим результатам. Можно порекомендовать учителям **рассмотреть возможность изменения существующего подхода к**

обучению детей чтению. Проанализируйте свои наблюдения, и в случае совпадения ваших выводов с представленным сегодня мнением сделайте упор на зрительно-логический метод обучения чтению. Это поможет не только развить грамотность детей и предотвратить нарушения чтения и письма, но окажет **решающее** значение в процессе коррекции детей с нарушениями созревания мозга.

Литература

1. Ясюкова Л.А., Новосельцев С.В. Комплексный медико-социально-психологический подход к реабилитации детей с СДВГ // Международный симпозиум «Вестник практической психологии образования», 2012, №2,

ПРИЧИНЫ ШКОЛЬНОЙ НЕУСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И СПОСОБЫ ЕЁ КОРРЕКЦИИ

Андрейко Татьяна Александровна
учитель-дефектолог, МАОУ Школа «Перспектива» г. Томск

Школьная образовательная среда может оказывать как положительное, так и отрицательное влияние на личность ребёнка, его поведение, успешность обучения. Быстрое развитие общества и его социальный прогресс, приводят к тому, что государство предъявляет всё более высокие требования к школьному образованию. Вследствие, этого возникает необходимость усложнения уровня и увеличение объёма учебных программ, включение в учебный план новых предметов. Для многих учащихся это становится перегрузкой и не соответствует их уровню развития. Момент зарождения неуспеваемости происходит, когда ребенок начинает отставать в процессе обучения. Очень важно своевременно выявить причины отставания на самых ранних этапах его проявления. Неуспеваемость всегда вызывается совокупностью причин, одна из которых является решающей.

Причины неуспеваемости Ю. К. Бабанский разделяет на *причины внутреннего и внешнего плана*. К причинам внутреннего плана он относит дефекты здоровья детей, их развития, недостаточный объём знаний, умений и навыков. К причинам внешнего порядка отнесены в первую очередь педагогические: а) недостатки дидактических и воспитательных воздействий; б) организационно-педагогического характера (организация педагогического процесса в школе, материальная база); в) недостатки учебных планов, программ, методических пособий, а также недостатки внешкольных влияний, включая и семью.

Дефекты физического и психического развития детей могут послужить причиной отставания, и это проблема начальных классов. Физическое состояние здоровых детей не должно игнорироваться при рассмотрении условий, порождающих отставание. Болезнь, ослабление организма, утомление могут послужить причиной отставания, вызвать такие его признаки, как равнодушие к результатам учебной работы, нежелание преодолевать трудности, отвлечение в те моменты урока, когда требуется напряжение мысли, прямое невыполнение заданий.

При изучении причин неуспеваемости большое внимание уделяется обычно дефектам умственного развития учащихся – слабости мыслительных операций, в том числе и операций творческой деятельности, неразвитости мнемических процессов и воображения, неразвитости речи, устной и письменной, неумению школьников организовать свою психическую деятельность.

Интересен факт, что для детей с устойчивой неуспеваемостью наиболее важной причиной явилось слабое развитие мышления, для детей с кратковременной неуспеваемостью ведущими причинами стали большие пробелы в знаниях и низкий уровень волевой воспитанности.

Признаками обучаемости являются активность ориентировки в новых условиях; перенос известных способов решения задач в новые условия; быстрота образования новых понятий и

способов деятельности; темп, работоспособность, выносливость; восприимчивость к помощи другого человека, которая может быть измерена количеством дозированной помощи, необходимой ребенку для выполнения задания.

Дети с пониженной обучаемостью испытывают трудности и отставания в обучении. Недостатки профилактической и текущей психокоррекционной работы приводят к тому, что учащиеся с пониженной обучаемостью переходят в разряд стойко неуспевающих.

Т. В. Егорова (1973), А. Н. Цымбалюк (1974) пишут о характерных для этой категории школьников особенностях познавательной деятельности: дети избегают поисковой активности, не ставят вопросов ни перед собой, ни перед взрослыми; они удивляют окружающих своей несобранностью, невнимательностью; им трудно принять и тем более удержать задание, планировать предстоящую деятельность; у них нет готовности к волевым усилиям; нерешенная задача их не смущает; они не умеют правильно оценить результат своего труда. Работоспособность на уроках у этих детей, как правило, низкая, причем она падает тем быстрее, чем больше нагрузка на интеллект. Механическая, однообразная работа их утомляет меньше.

Педагогически запущенные дети, дети с задержкой психического развития, умственно отсталые дети - это все дети с пониженной обучаемостью. Каждое из состояний, в свою очередь, тоже может быть переменным.

Основными показателями обучаемости для умственно отсталых учащихся В. В. Воронкова считает обобщенность мыслительной деятельности, в том числе перенос знаний и умений в относительно новые условия, осознанность, определяемую соотношением словесно-логических и практических компонентов мыслительной деятельности, а также самостоятельность в решении заданий.

В. И. Лубовский охарактеризовал отличия в обучаемости детей с ЗПР, ОНР и умственной отсталостью. По его мнению, если у ребенка наблюдается незначительное нарушение развитие мышления, состояние речи на грани отсутствия нарушений и слабой степени их выраженности, обучаемость также незначительно снижена. Такая характеристика дает основание предположить, что обследуемый ребенок скорее всего имеет ЗПР. При значительных нарушениях развития мыслительной деятельности, слабо выраженном отставании в речевом развитии, выраженное снижение обучаемости представляют собой сочетание, характерное для умственной отсталости. Отсутствие нарушений в наглядном мышлении при затруднениях в решении словесно-логических задач, значительные недостатки речевого развития и нормальная обучаемость наиболее вероятны при ОНР. (Лубовский, 1989).

Психолого-педагогические рекомендации по коррекции неуспеваемости младших школьников:

1. Педагогическая профилактика – поиски оптимальных педагогических систем, в том числе применение активных методов и форм обучения, новых педагогических технологий, проблемного и программированного обучения, информатизация педагогической деятельности. Ю. Бабанским для такой профилактики была предложена концепция оптимизации учебно-воспитательного процесса.

2. Педагогическая диагностика – систематический контроль и оценка результатов обучения, своевременное выявление пробелов. Для этого применяются беседы учителя с учениками, родителями, наблюдение за трудным учеником с фиксацией данных в дневнике учителя, проведение тестов, анализ результатов, обобщение их в виде таблиц по видам допущенных ошибок. Ю. Бабанским предложен педагогический консилиум – совет учителей по анализу и решению дидактических проблем отстающих учеников.

3. Педагогическая терапия – меры по устранению отставаний в учебе. В отечественной школе это дополнительные занятия. Преимущества последних в том, что занятия в них проводятся по результатам серьезной диагностики, с подбором групповых и индивидуальных средств обучения. Их ведут специальные учителя, посещение занятий обязательно.

4. Воспитательное воздействие. Поскольку неудачи в учебе связаны чаще всего с плохим воспитанием, то с неуспевающими учениками должна вестись индивидуальная планируемая воспитательная работа, которая включает и работу с семьей школьника.

Педагогикой накоплен значительный опыт преодоления неуспеваемости. Анализ разнообразных практических мер позволил выявить некоторые принципиальные положения.

На первый план в работе с неуспевающими школьниками выдвигаются воспитательные и развивающие педагогические воздействия. Целью работы с неуспевающими признается не только восполнение пробелов в их учебной подготовке, но одновременно и развитие их познавательной самостоятельности. Это важно потому, что, догнав своих товарищей, ученик не должен в дальнейшем от них отставать. Допускается временное снижение требований к неуспевающим школьникам, что позволит им постепенно наверстать упущенное.

Осуществляется нейтрализация причин неуспеваемости (устранение отрицательно действующих обстоятельств и усиление положительных моментов). От успеха, даже самого незначительного, может быть проложен мост к положительному отношению к учению.

Обращено внимание и на особые условия опроса для неуспевающих учеников. Рекомендуются давать им больше времени для обдумывания ответа у доски, помогать излагать содержание урока, используя план, схемы, плакаты. Отмечается, что в ходе самостоятельной работы на уроке задания для слабоуспевающих учеников полезно разбивать на этапы, дозы, более подробно, чем других учеников, инструктировать их.

Взаимоотношения между учителями и учащимися должны быть основаны на оптимистическом отношении учителя к каждому ученику: учитель должен верить в возможности и силы ученика. Он должен выявлять лучшие и сильные стороны каждого ученика и, опираясь на них, вместе с учеником бороться с его слабыми качествами. Для того чтобы бороться с недостатками того или иного ученика, учитель должен искать его достоинства и создавать условия, чтобы каждый ученик добился успеха в какой-либо области.

Литература

1. Бабанский Ю.К. Об изучении причин неуспеваемости школьников. – «Советская педагогика», 1972, №1.
2. Бударный А.А. Пути и методы предупреждения и преодоления неуспеваемости и второгодничества. Автореферат. Канд. Дис. М., 1965
3. Гельмонт А.М. О причинах неуспеваемости и путях ее преодоления. М, 1954.
4. Мурачковский Н.И. Типы неуспеваемости школьников. «Советская педагогика», 1965, №7.
5. В.С. Цетлин, Неуспеваемость школьников и ее предупреждение. М., «Педагогика», 1977.
6. Лубовский В. И. Психологические проблемы диагностики аномального развития детей. М., 1989.

ПРИМЕНЕНИЕ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ ТЕХНИК В СОВМЕСТНОЙ РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ ОВЗ

Виниченко Анастасия Сергеевна
учитель - логопед,
Бачурихина Анастасия Сергеевна
педагог-психолог,
МБДОУ «Детский сад №1» г.о. Самара

Содержание коррекционной работы в соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС) направлено на создание системы комплексной помощи детям в освоении основной образовательной

программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников, их социальную адаптацию и оказание квалифицированной помощи детям с ограниченными возможностями.

В последнее время уделяется большое внимание коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста, имеющими различные отклонения в познавательной, эмоционально-волевой и речевой сфере.

Отклонения в речевом развитии и обусловленные речевые трудности часто сопровождаются снижением познавательной активности ребенка, недостаточной ориентировкой в фактах и явлениях окружающей действительности, бедностью содержания коммуникативной, игровой и художественно-творческой деятельности. У детей, имеющих речевые нарушения, зачастую наблюдается снижение познавательной деятельности, меньший объем запоминания и воспроизведения материала, неустойчивость внимания, истощаемость психических процессов, снижение уровня обобщения и осмысления действительности; у них затруднена развернутая связная речь. Со стороны эмоционально-волевой сферы часто наблюдается повышенная возбудимость, раздражительность или общая заторможенность, замкнутость, обидчивость, плаксивость, многократная смена настроения.

Сделать занятие с детьми интересным, но не отвлекающим, эффективным, а не эффектным, обучать, играя, а не просто играть – вот те главные проблемы, которые необходимо решать логопеду и психологу с детьми в коррекционной работе.

В своей практике мы используем разные техники, сегодня хотим остановиться на таких арт-терапевтических техниках, как лепка из пластилина и сказкотерапия.

Основная цель использования пластилиновой терапии заключается в гармонизации внутреннего состояния ребенка через развитие способности к самовыражению и самопознанию. Применение лепки в своей работе позволяет мне совместно с детьми создавать всевозможные композиции. Практически нет ни одного ребёнка, который бы не любил лепить. Слепить можно всё что угодно, на что хватит фантазии, а именно мы лепим героев сказок.

Я как психолог выделяю важные моменты от лепки с пластилином:

- Занимаясь с пластилином, у ребенка будет развиваться тактильная чувствительность, мелкая моторика, концентрация внимания и воображение.
 - Игры с пластилином успокаивают, помогают снять стресс и эмоционально отдохнуть.
- А теперь, как сказкотерапия помогает в развитии речи у дошкольников. За основу берем сказку согласно возрасту ребенка.

Для логопедической работы с детьми, имеющими нарушения речи, включение элементов сказкотерапии позволяет решать разнообразные задачи:

- развитие коммуникативной направленности речевых высказываний;
- совершенствование лексико-грамматических средств языка, звуковой стороны речи;
- развитие связной речи;
- приобщение детей к истокам народной культуры.

Сказка не только повышает познавательный интерес и мотивацию к учебной деятельности, но и побуждает ребёнка анализировать, рассуждать, отыскивать причинно-следственные взаимосвязи, делать выводы. В атмосфере сказки дети раскрепощаются, становятся более открытыми к восприятию действительности, проявляют большую заинтересованность в выполнении различных заданий. **Таким образом**, через использование сказки, её сюжетных линий мы можем решать многие коррекционные задачи. Этим мы повышаем эффективность логопедической работы за счёт включения эмоционального компонента в образовательный материал. Весь процесс творческой деятельности является важным элементом развития ребенка. На занятиях у детей открываются такие творческие начала, о которых он ранее и не подозревал. Ребенок не задумывается о конечном результате, он получает удовольствие от самого процесса, он учится выражать свои чувства, справляться с переживаниями, дает возможность выходу своей накопившейся энергии, а также развивает творческие способности. Именно поэтому арт-терапевтические техники так эффективны при работе с детьми.

Литература:

1. Архипова Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста. – М.: АСТ. Астрель, 2006.
2. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: РЕЧЬ, 2001.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. "Путь к волшебству, Теория и практика арттерапии". СПб.: Златоуст, 2005.
4. Ивановская, О. Г. Логопедические сказки для развития речи: Сказка в природосообразном образовании / О. Г. Ивановская, Е. А. Петрова, С. Ф. Савченко. – СПб.: КАРО, 2008
5. Короткова Л.Д. "Арт-терапия для дошкольников и младшего школьного возраста". СПб.: РЕЧЬ, 2001.

СОВРЕМЕННАЯ ИНКЛЮЗИВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Головина Марина Александровна
учитель-дефектолог
МАОУ школа «Перспектива» г. Томск

Одной из современных тенденций образования, является предоставление детям с ограниченными возможностями права посещать образовательные организации и обучаться в них наравне с детьми, не имеющих отклонений в развитии. Такая тенденция получила название «Инклюзивное образование» и нашла довольно широкое распространение в обществе.

Так, в основу инклюзивного образования положена идея, согласно которой исключается любая дискриминация детей и обеспечивается равное отношение к людям с различным уровнем здоровья, но создающая особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности. В связи с этим возникает вопрос: как обучать детей с ограниченными возможностями здоровья или инвалидностью так, чтобы это было комфортно всем участникам образовательного процесса?

Несмотря на актуальность, на данный момент эта проблема недостаточно проработана. Если посмотреть на проблему не только с точки зрения законодательства, финансирования, или обеспечения материально-технической базы, но и с точки зрения каждого отдельного участника образовательного процесса, попытаться понять, что может каждый из них привнести в процесс инклюзии с целью его усовершенствования. Как усовершенствовать инклюзивную образовательную среду?

Инклюзивная среда: материально-техническая база.

Нужно понимать, что инклюзивная образовательная среда – это школа во всех её проявлениях: это коридоры и кабинеты, библиотеки и спортзалы, компьютеры и компьютерные программы, то есть вся совокупность материальных и виртуальных средств и инструментов обучения. Термин «инклюзивная» означает доступная: в современном мире важно учитывать особые образовательные потребности людей, в том числе имеющих проблемы слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата.

Поддержка и принятие.

Психолого-педагогическое сопровождение учащихся с ограниченными возможностями здоровья должно стать важной частью инклюзивного образования. Тьюторы, оказывающие индивидуальную методическую помощь в освоении программного материала, психологи, помогающие справиться с трудностями адаптационного периода, дефектологи, логопеды, медицинские работники, и, наконец, учителя, квалифицированные в области инклюзии – это те специалисты, которые создают инклюзивную среду в образовательной организации.

Формирование позитивного отношения к учащимся с особенностями.

В образовательных организациях следует проводить постоянную работу, куда обязательно должны входить: разъяснительная работа с родителями и учащимися (беседы, классные собрания; подготовка учащихся с ОВЗ к общению со здоровыми сверстниками (психотерапия самовосприятия и самооценки); создание постоянной атмосферы сотрудничества.

Не только обучение

Образование – это не только обучение. Воспитательный потенциал необходимо использовать для раскрытия творческих способностей учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Семья учит взаимодействовать.

Семья – это первый институт взаимодействия человека с обществом. Она с раннего детства направляет его сознание, волю и чувства. От того, какое место занимает в ней ребёнок с ОВЗ, так складывается его жизненный опыт, элементарные знания и представления об окружающем мире, умения и навыки взаимодействия с обществом. Поэтому важно, чтобы семья положительно влияла на его социальное развитие, а родители понимали важность правильного воспитания ребёнка. Исходя из этого, главная задача семейной социализации состоит в том, чтобы развить у ребёнка способности совместной, коллективной деятельности и подготовить ребёнка с ОВЗ к будущей жизни в различных группах и коллективах.

Особенности учителя.

Учитель инклюзивной школы должен обладать высокими показателями профессиональной социальной адаптированности, лабильности, эмпатийности, рефлексивности, а также выраженными коммуникативными и организаторскими способностями. Он может быть успешным при следующих базовых личностных характеристиках: если достаточно гибок и толерантен; уважает индивидуальные различия; умеет слушать и применять рекомендации членов коллектива; согласен работать в одной команде с другими учителями; ему интересны трудности, и он готов пробовать разные подходы.

Таким образом, при организации инклюзивного образовательного процесса возникают большие трудности. Дети с ОВЗ требуют к себе особого отношения со стороны не только педагогов, но и всех людей, находящихся в учреждении. В связи с вышесказанным, инклюзивная образовательная среда - это не просто совместное обучение детей с ОВЗ и детей с нормой, это сложный процесс перестройки всей педагогической системы, и он не принесет желаемых результатов, не закрепится в обществе до тех пор, пока мы не научимся находиться рядом с особыми учащимися.

Литература

1. «Россия пытается заметить своих инвалидов». РИА Новости. URL: <https://ria.ru/analytics/20120410/622519540.html>
2. Терехина С. Не навреди:// Русская планета. 2010. URL: <http://rusplt.ru/society/ne-navredi-16487.html>
3. Шурыгина В.В., Чуктурова Н.И., Шурыгин А.С. Современные психолого-педагогические подходы к инклюзивному образованию / В.В. Шурыгина, Н. И. Чуктурова, А.С. Шурыгин // Вестник УГНТУ. Наука, образование, экономика. Серия: экономика.- 2015. №3. с. 73 – 76.
4. Воробьева Г. Е., Грищенко Е. Г. Инклюзивное образование: готово ли современное общество принять «особенных» детей? // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 44. – С. 224–226. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/570176.htm>.
5. Наталья Дорошева. 7 правил для создания успешной инклюзивной среды, 2016 г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕРЕДВИЖНОЙ АППЛИКАЦИИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР

*Григорцевич Елена Анатольевна; Сысоева Ольга Сергеевна
педагоги-психологи МАДОУ №51, г. Томск*

Уровень развития пространственных представлений имеет большое значение для характеристики общего развития ребенка. Исследования показывают, что недоразвитие пространственных представлений вызывает затруднения при овладении навыками чтения, письма, счета в период школьного обучения. Поэтому так важно на этапе дошкольного детства сформировать пространственные представления детей с общим недоразвитием речи.

Так, Т.А. Муссейбова, рассмотрела генезис отражения пространства у детей дошкольного возраста с ОНР и выделила несколько этапов развития представлений у детей о пространственных отношениях. В соответствии с полученными данными, она классифицировала четыре уровня понимания детьми пространства. На первом этапе ребенок выделяет только те предметы, которые контактно близки к нему, а само пространство еще не выделяется. На втором этапе ребенок начинает активно использовать зрительную ориентировку, расширение границы воспринимаемого пространства и отдельных участков в нем. Третий этап характеризуется осмыслением удаленных от ребенка объектов и увеличением количества участков, выделяемых в пространстве. На четвертом этапе отражение пространства носит уже более целостный характер, когда дети расширяют ориентировку в разных направлениях, местоположения объектов в их взаимосвязи и их обусловленности.

Таким образом, процесс отражения пространства и ориентировки в нем у дошкольников с ОНР происходит интегрировано, переходит к непрерывному пониманию целостности пространства.

В настоящее время современные методики развития основаны на классических, но при этом отвечают тенденциям времени. Применяемая в моей работе передвижная аппликация как прием достаточно редко используется в практике совместной деятельности с дошкольниками с ОНР. Но именно этот прием предоставляет возможности для моделирования разнообразных ситуаций при формировании пространственной ориентации дошкольников с ОНР. Такой интегрированный вид деятельности сочетает в себе потенциал аппликации, плоскостного конструирования и экспериментирования, речевой и социально-коммуникативной деятельности с дошкольниками. Один из вариантов образовательной деятельности предполагает, что педагог создает целостный образ на бумаге, комментируя цель через действия, изображаемого персонажа (предположим, нарисовать сидящую ворону) и процесс ее реализации. При этом внимание детей привлекается к расположению деталей относительно туловища и направления движения. Затем вырезаются все основные части и переносятся на чистый лист. Таким образом, изготавливается конструктор, из которого можно собрать нового персонажа (в данном случае - из головы, туловища, хвоста, 2 лап, 2 крыльев и клюва). При этом ребенок, используя данный конструктор, может придумать сам, что будет делать его ворона, в какую сторону она полетит и как это можно отразить в ее позе. Все изменения в пространственном расположении деталей, связанные с выбором позы для изображаемого персонажа, комментируются педагогом, что позволяет развить у детей с ОНР способность воспринимать и создавать образ статичной или движущейся фигуры человека или животного. Затем дети вместе с взрослым комментируют их пространственное расположение друг относительно друга. Таким способом закрепляются пространственные представления дошкольников.

Пространственные представления являются также важными параметрами для диагностики познавательной сферы дошкольников с ОНР, а также лежат в основе эмоциональной сферы, влияют на социально-коммуникативное развитие. Поэтому так важно сформировать пространственные представления в дошкольном возрасте. Применение передвижной аппликации позволяет сделать так, чтобы в восприятие фигуры включилось и

правое, и левое полушария, используется прием мысленного достраивания образа. Этот более сложный этап характеризуется тем, что дети изображают позы в движении, задают направление движения всей фигуры. Это, например, можно продемонстрировать через вытягивание всего туловища и его частей при полете птицы вдоль линии движения. Приподнимание крыльев и вытягивание туловища вверх- при подъеме.

Такой опыт предметно-практической деятельности во время передвижной аппликации позволяет не только сформировать пространственную ориентацию, но и дает почувствовать детям потребность в самовыражении и свободу творчества. Это означает, что целевые ориентиры дошкольного образования получают конкретное выражение на практике в виде интегрированных результатов социально-коммуникативного, познавательного и речевого, художественно-эстетического развития дошкольников с ОНР.

Литература

1. Микляева Н.В. Альтернативные методики раннего развития: «за» и «против»: Метод. пособие для родителей и педагогов. М.: Перспектива, 2011.
2. Микляева Н.В. Новые возможности аппликации для развития дошкольников. М.: Аркти, 2018.
3. Мусейибова Т.А. Генезис отражения пространства и пространственной ориентации у детей дошкольного возраста. М.: Перспектива, 2001.
4. Семаго Н.Я. Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возрастов. М.: Аркти, 2003.
5. Степанова М.А. Система работы по развитию мелкой моторики кистей и пальцев рук детей. // Логопед. – 2009. – № 7. – С. 62–70.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

*Дворникова Тамара Леонидовна
учитель – дефектолог, МАОУ Школа «Перспектива»*

Актуальность работы по формированию и развитию навыков работы с текстом у обучающихся с различными нарушениями речи подчеркивается многими исследователями и практиками [1,3,4,5]. Представленные дидактические материалы могут использовать учителя-логопеды, учителя-дефектологи, педагоги-психологи и учителя начальных классов [2]. При соответствующей модификации текстов и постановке соответствующих задач можно ожидать следующие результаты:

Образовательные: умеют определять границы предложений; определять порядок предложений; применять правило о заглавной букве; определять основную мысль, тему текста; грамматически верно, в соответствии со смысловой нагрузкой употреблять предлоги т.д.

Коммуникативные: умеют учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Регулятивные: умеют в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; применять полученные знания в новых ситуациях; преобразовывать практическую задачу в познавательную; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Личностные: имеют внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; выраженную устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения; устойчивый учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач; адекватное понимание причин успешности/неуспешности учебной деятельности; положительную адекватную дифференцированную самооценку на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».

Данные дидактические материалы составлены для учащихся начальной школы и апробированы в течение четырех учебных лет.

Зима

Зимой небо низкое, хмурое солнце показывается редко дует холодный ветер идёт снег кругом сугробы тихо в лесу сладко спит в берлоге медведь он проспит всю зиму белка и зайчик сменили свои шубки голодно волку он рыщет по лесу в поисках добычи.

Зимой

Свистит за окном ветер ночью поднялась сильная метель к утру всё стихло дети выбежали во двор кругом пушистый снежный ковёр все деревья и кусты в снегу все дороги замело на дворе большие сугробы радуются дети играют в снежки, лепят снежную бабу как весело зимой!

Весна.

Ярко светит весеннее солнце его яркие лучи били в глаза на ветвях деревьев распевали скворцы в воздухе пахло сосной, мокрой травой на жёлтых пушистых цветах вербы копошились и жужжали дикие пчёлы они тоже радовались тёплой весне.

Весна пришла.

Лёд прошёл вода на реке стала спадать, а низкие места ещё залиты водой по высоким берегам синели льдины, по оврагам лежал снег на обрывах пробивалась молодая зелень река ожила серые чайки парили над водой они камнем бросались за добычей, хлопали по воде крыльями в их клювах блестели рыбки.

Одуванчик

Цыплята нашли в саду беленький шарик он им очень понравился каждый хотел покатать шарик шумели цыплятки, спорили, но тут подул ветерок красивый шарик разлетелся на маленькие пушинки остался голый стебелёк и вокруг него удивлённые цыплята.

Лето в лесу.

Наступило лето на лесных полянках трава выше колен стрекочут кузнечики на бугорках краснеет земляника цветут малина, брусника, шиповник вылетают из гнёзд птенцы пройдёт немного времени, и появятся вкусные лесные ягоды скоро придут сюда дети с корзинками собирать ягоды.

Воробей

Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада собака бежала впереди меня вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья он упал из гнезда и сидел, растопырив крылышки я поспешил отозвать пса пёс приблизился ко мне, недовольно рыча я погладил его, успокоил, и мы двинулись дальше.

Цыплята

У бабушки в деревне есть курица Пеструшка нанесла Пеструшка пятнадцать яиц яйца оставили в гнезде курица сидела на яйцах и не слетала даже поклевать вскоре из яиц вылупились цыплята все пятнадцать цыплят были жёлтенькие, как пушистые комочки цыплята росли скоро мы могли уже определить петушков, потому что у них быстро росли гребешки получилось восемь петушков, а остальные были курочки.

Муравей

- Он не мог тащить его один.
- Вместе они легко притащили зерно в муравейник.
- Муравей нашёл большое зерно.
- Муравей позвал на помощь товарищей.

Скворец

- В зубах у него был скворец.
- В комнату вбежал кот.
- Мальчик вылечил крыло и выпустил скворца.
- Коля отнял у кота птичку.

Запасливый Ёж

- Он заготавливал корм на зиму.
- В саду ёж находил яблоки.
- В лесу жил ёж.
- Ёж складывал яблоки в норке.
- Ночью он приходил в сад.
- Яблоки он накалывал на иголки.

Птичка

- Птичка влетела.
- Это птичка стучала в окно своим клювом.
- Ваня открыл форточку и выпустил птичку на волю.
- Ваня открыл форточку и впустил птичку в комнату.
- Наступила весна.
- Всю зиму дети ухаживали за птичкой.
- Ваня и Фая слышали стук.

Обвал

- Её бельчата остались в гнезде.
- Гнездо осталось цело.
- Белка спала в гнезде, на ветке ели.
- Он только придавил крышу.
- Вдруг тяжёлый ком обрушился на крышу гнезда.
- Бельчата даже не проснулись.
- Белка выскочила.
- Белка принялась раскапывать снег.

Сиротка

- Однажды на Сиротку напала бродячая собака.
- Щенка подложили кошке, у которой были маленькие котята.
- Собаку Жучку заели волки.
- Она схватила зубами Сиротку и метнулась к высокому пеньку.
- Остался маленький слепой щенок.
- Кошка обнюхала Сиротку, повертела хвостом и лизнула щенка в нос.
- Прозвали его Сироткой.
- Цепляясь за кору когтями, она втащила щенка наверх и прикрыла его собой.
- Тут появилась кошка.

Догадливые муравьи

- Хозяйка выгнала муравьёв, обвязала банку верёвкой и подвесила к потолку.
- Потом муравей добрался до верёвки.
- На столе стояла банка с мёдом.
- Долго он бегал по банке, но выхода не нашёл.

- В неё забрались муравьи.
- По верёвке он добрался до потолка.
- Прошло немного времени, и полчища муравьёв поползли по стене.
- Затем до стены и спустился на пол.
- Муравьи спускались и поднимались до тех пор, пока не съели весь мёд.
- Один муравей остался в банке.

Результаты использования представленных дидактических материалов показывают положительное влияние данного вида работы на коррекцию и развитие речи учащихся.

Литература

1. Глазунова Р. А., Евграфова Л. М. Формирование навыка работы с информацией на основе художественного текста через использование приемов и методов технологии развития критического мышления у младших школьников – [электронный ресурс] <https://xn--i1abnckbmc19fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/598824/>
2. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. Москва «Просвещение» 1991.
3. Мельниченко С. М. Логопедическая работа по формированию навыков чтения у младших школьников с ОНР – [электронный ресурс] <https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2016/12/21/logopedicheskaya-rabota-po-formirovaniyu>
4. Чаладзе Е. А. Формирование процессов понимания прозаических текстов детьми с общим недоразвитием речи читатели – [электронный ресурс] <https://cyberleninka.ru/article/v/formirovanie-protseessov-ponimaniya-prozaicheskikh-tekstov-detmi-s-obshchim-nedorazvitiem-rechi>
5. Четверикова Т. Ю. Школьники с тяжелыми нарушениями речи как читатели – [электронный ресурс] <https://cyberleninka.ru/article/v/shkolniki-s-tyazholyymi-narusheniyami-rechi-kak-chitateli>

РОБОТОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Жавнерович Наталья Владимировна
воспитатель МАДОУ №1 г. Томска*

Актуальность робототехники и LEGO-технологии играет значительную роль в свете внедрения и реализации ФГОС ДО, так как является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников.

Причины, по которым мне стала интересна робототехника, связаны с ее возможностями и решаемыми с ее помощью задачами:

- развитие мелкой моторики за счет работы с мелкими деталями конструкторов;
- навыки математики и счета, сравнением деталей по величине и счетом в пределах 10-15;
- первый опыт программирования;
- навыки конструирования, знакомство с основами механики;
- работа в команде: работа обычно делают вдвоем;
- навыки презентации: когда проект завершен, надо о нем рассказать.

Каждая из этих задач сама по себе не уникальна, но робототехника удивительным образом их все в себе соединяет. Причем все это делается в игровой форме и с понятными для ребенка материалами.

Наше дошкольное учреждение посещают дети с тяжелыми нарушениями координации движений, низким развитием мелкой моторики рук, сопутствующие движения при разговоре, неразвитость чувства ритма, сниженный уровень развития вербальной памяти, внимания, восприятия, более позднее формирование логического мышления, чем у детей того же

возраста без ОВЗ. Сложность различных ортопедических нарушений заключается в том, что они ведут за собой и другие нарушения, в частности, нарушение эмоционально-волевой, коммуникативной сферы. Некоторые дети с возрастом начинают осознавать свой дефект и стесняться его. Обычно у таких детей неустойчивая самооценка, они хотят многого добиться, но не верят в собственные силы, поэтому стараются избегать ситуаций, в которых могут проявиться их реальные способности.

Значение сформированности коммуникативных навыков для детей с ограниченными возможностями здоровья становится особенно заметным на этапе перехода ребенка к обучению в школе, когда отсутствие элементарных умений затрудняет общение ребенка со сверстниками и взрослыми, приводит к возрастанию тревожности и нарушает процесс обучения в целом. Именно развитие коммуникативности является важнейшим направлением социально-личностного развития и необходимым условием успешной учебной деятельности.

Цель моей статьи - показать, что в результате работы с детьми с помощью конструкторов нового поколения «LEGO», ребенок учится наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки, классифицировать, аргументировать свою точку зрения, устанавливать причинно-следственные связи, делать простейшие выводы и обобщать. У них развивается техническое мышление и техническая изобретательность.

При этом важно, что, с одной стороны, ребенок увлечен творческо-познавательной игрой, с другой применение новой формы игры, способствует всестороннему развитию в соответствии с ФГОС.

У детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь, так как тонкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма. Кроме того, у детей развиваются познавательные способности, мотивация и интерес к решению различных задач. Дети учатся принимать решения в многочисленных ситуациях.

Робототехника - это решение задач в игровой форме и с понятными для ребенка учебными материалами. Оптимальная форма обучения в такой ситуации – это предметно-практическое обучение, когда дети, осваивая робототехнический конструктор, приобретают новые знания и навыки, получают определённый «продукт» своей деятельности – модель и возможность представить его сверстникам.

Во время занятий создаются проблемные ситуации, решение которых предполагает конструирование и программирование робота. На занятиях используется робототехнический комплекс LEGO WeDo 2.0 и ноутбуки для управления и программирования роботов.

Конструирование и программирование проводится в доступной игровой форме, от простого к сложному. Конструктор побуждает работать в равной степени и голову и руки, при этом работают оба полушария головного мозга, что сказывается на всестороннем развитии ребенка. Ребенок не замечает, что он осваивает устный счет, состав числа, производит простые арифметические действия, каждый раз произвольно создаются ситуации, при которых ребенок рассказывает о своём проекте, что способствует развитию речи и умению публичных выступлений.

В связи с этим с апреля 2017 года мы ввели новый вид деятельности по программе «Адаптированная дополнительная образовательная программа технической направленности «Робототехника» (5-7 лет) для детей с ограниченными возможностями здоровья» в рамках дополнительного образования.

Все это требует более тщательного подбора методов психологической коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения в развитии речи.

Известно, что большинство детей с удовольствием играют с Лего. Ведь такие игры очень естественны, это то, чем ребенок любит заниматься, то, чего не боится. Конструктор помогает детям воплощать в жизнь свои задумки, строить и фантазировать, увлечённо работая и видя конечный результат.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью 25-30 минут. Ребята работают в подгруппах по 6-8 человек. Занимаясь конструированием, наши воспитанники

изучают принципы работы простых механизмов, схемы сборки «умных игрушек», учатся работать руками. При этом мы поощряем детей проговаривать названия деталей, называть способы их соединения. Дети описывают свои модели и их назначение, по ходу конструирования отвечают на вопросы сверстников и педагога. После сборки обсуждаем назначение той или иной конструкции и как она может помочь человеку в решении тех или иных задач.

В конце совместной деятельности дети получают задание составить рассказ о предмете, например: «Придумай название своей модели и как ее можно использовать». Дети на следующем занятии с удовольствием рассказывают и демонстрируют свои рисунки. А это, в свою очередь, способствует обогащению словаря по лексической теме, развитию фразовой и связной речи.

Работая с детьми ОВЗ, мы хорошо знаем, как труден процесс обучения, как быстро утомляется ребенок, столкнувшись со сложной задачей. Робототехника позволяет дольше сохранить работоспособность ребенка. Ведь даже трудные задачи решаются легче, если ребенок увлечен занимательным делом.

Небольшой опыт работы показал, что робототехника дает широкие возможности для развития ребенка с речевыми нарушениями как личности.

Занятия по робототехнике оказывают на ребенка глубокое эмоциональное воздействие, побуждают к высказыванию, помогают воспроизводить полученные знания и представления в своем воображении, способствуют развитию воображения (можно модифицировать модель, добавляя детали). В ходе занятий повышается коммуникативная активность каждого ребёнка, формируется умение работать в паре, в группе, происходит развитие творческих способностей.

Мы убедились, что робототехника снимает у детей с ОВЗ эмоциональное напряжение, развивает мелкую моторику рук, оказывает существенное влияние на развитие познавательной и речевой деятельности, понимание причинно – следственных связей, побуждает детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества. Именно ЛЕГО позволяет учиться, играя и обучаться в игре.

Внедрение робототехники и конструкторов для детей с ОВЗ имеет преимущества. Например:

- Активизация творческих способностей у детей, имеющих какие-либо ограничения.
- Предоставление одинаковых возможностей для освоения инновационных технологий, например, программирования или моделирования.
- Формирование коммуникативных навыков и поэтапное пополнение словарного запаса.
- Развитие собственных профессиональных навыков у детей с ОВЗ, возможность определения будущей увлеченности этим занятием.

В процессе реализации программы дети учатся конструировать постепенно, шаг за шагом. Такое обучение позволяет им продвигаться вперед в собственном индивидуальном темпе, стимулирует желание учиться и решать новые более сложные задачи. Любой признанный и оцененный успех приводит к тому, что ребенок становится более уверенным в себе.

Робототехническое конструирование является продуктивным методом формирования творческой, разносторонне развитой личности, позволяет включать детей с ограниченными возможностями здоровья в социально значимую деятельность, способствует их самореализации.

Литература

1. Наука. Энциклопедия. – М., «РОСМЭН», 2001. – 125 с.
2. Энциклопедический словарь юного техника. – М., «Педагогика», 1988. – 463 с.
3. «Робототехника для детей и родителей» С.А. Филиппов, Санкт-Петербург «Наука» 2010. - 195 с.

4. Книга для учителя компании LEGO System A/S, Aastvej 1, DK-7190 Billund, Дания; авторизованный перевод - Институт новых технологий г. Москва.
5. Журнал «Самodelки». г. Москва. Издательская компания «Эгмонт Россия Лтд.» LEGO. г. Москва. Издательство ООО «Лего»
6. Индустрия развлечений. ПервоРобот. Книга для учителя и сборник проектов. LEGO Group, перевод ИНТ, - 87 с., илл.
7. Интернет – ресурсы:
<http://int-edu.ru>
<http://7robots.com/>
<http://www.spfam.ru/contacts.html>
<http://robocraft.ru/>
<http://iclass.home-edu.ru/course/category.php?id=15>
/ <http://insiderobot.blogspot.ru/>
<https://sites.google.com/site/nxtwallet/>

ПРИМЕНЕНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

***Зырянова Татьяна Ивановна**
воспитатель МАДОУ №1, г. Томск*

Наш сад посещают дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, что влечет за собой трудности в адаптации, нарушение речи, координации, мышления, изменениями качеств психики. Многие проблемы ребенка, могут быть следствием недостаточной работы мозга. На помощь может прийти кинезиология - наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения.

Истоки кинезиологии можно найти почти во всех известных философских системах древности. Кинезиологическими упражнениями пользовались Аристотель и Гиппократ. Своей молодостью и красотой Клеопатра также была обязана кинезиологии. Основателями образовательной кинезиологии, являются американские педагоги доктор наук Пол Деннисон и Гейл Деннисон. Эта система была разработана ими более 40 лет назад. В России она известна с начала 90-х годов, последователями этого направления в образовании являются В.Ф. Базарный, А.Л. Сиротюк и другие.

Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело). Мозолистое тело (межполушарные связи) находится между полушариями головного мозга в теменно-затылочной части. Оно необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое.

По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное и кинестетическое восприятие. Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие слуховой информации, постановку целей и построений программ.

Основные цели кинезиологических упражнений заключаются в активизации различных отделов коры головного мозга, в установлении и укреплении связей между полушариями головного мозга, они "учат" их работать одновременно, что позволяет развивать способности человека или корректировать проблемы в различных областях психики.

Упражнения для мозга универсальны для детей и взрослых. Они просты и не требуют какой-либо специальной физической подготовки. При регулярном выполнении они снимают усталость, повышают концентрацию, умственную и физическую активность. Каждое упражнение имеет двойную цель: актуальное движение ребенка и работа на перспективу.

Перекрестность — главный принцип гимнастики мозга - означает возможность подключить оба полушария мозга, для активизации функциональных блоков.

При организации коррекционной **работы** опираюсь на общие дидактические принципы – от простого к сложному, последовательность и постепенность, учет «зоны ближайшего развития». Упражнения можно проводить во время образовательной деятельности, когда вы видите, что ребенок устал, начал отвлекаться, при проведении утренней зарядки, гимнастики после сна, в форме физминуток. Игры необходимо проводить в течение дня. Можно проводить их на улице. Самое главное требование и условие — это регулярность и повторяемость. Только регулярностью тренировок можно добиться ощутимого эффекта.

У большинства детей с ДЦП не развиты движения пальцев, нарушена координация движений, поэтому слабую руку дошкольника можно и необходимо развивать, используя при этом различные игры и упражнения, массажи. Под влиянием массажа в рецепторах кожи и мышцах возникают импульсы, которые, достигая коры головного мозга, оказывают тонизирующее воздействие на центральную нервную систему, в результате чего повышается ее регулирующая роль в отношении всех систем и органов. Детям с ДЦП целесообразно делать пассивный массаж, т.е. педагог сам сгибает, разгибает пальчики ребенка и совершает другие энергичные движения, возможно, несколько упростив его. Хорошую результативность показывает использование массажёров для рук. Главное, чтобы занятия приносили только положительные эмоции. Нужно заботиться, чтобы деятельность ребенка была успешной, - это будет подкреплять его интерес к занятиям и играм. При выполнении упражнений ребенок получает самые разнообразные сенсорные ощущения, накапливает их и ликвидирует сенсорный дефицит.

Упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой, затем двумя руками вместе.

Прежде, чем приступить к выполнению кинезиологических упражнений, нужно выпить воды, ведь вода помогает активизировать работу мозга. Стакан воды способен ускорить работу головного мозга на 14%. Вода — это универсальный растворитель, электролит, который помогает передавать по нервной системе электрические сигналы от различных частей тела к мозгу, чтобы их работа была согласованной.

Виды кинезиологических упражнений:

Растяжки нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость).

Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие.

При выполнении телесных движений развивается межполушарное взаимодействие, снимаются произвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы.

Упражнения для релаксации способствуют расслаблению, снятию напряжения.

Рекомендуемые упражнения для детей с ОВЗ:

«*Колечко*»- поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д.

«*Пальчики здороваются*» - использую рассказ про маму-птицу и птенчиков: «*На дереве было гнездо (показ - соединить обе руки в виде чаши, пальцы плотно сжать) с птенчиками. Птенцы были голодные, громко просили есть. Прилетела мама-птица и стала кормить птенцов. Мама дала птенцам по одной гусенице (большой палец по одному разу прикасается поочередно к остальным четырем). Наелись птенцы*».

«*Кулак – ладонь*»- обе руки лежат на столе или на коленях ладонями вниз, одна сжата в кулак. Одновременно кулак разжать, а другую ладонь сжать в кулак, поменять руки. «*Вот ладошка, вот кулак. Всё быстрее делай так*».

«*Оладушки*»- правая рука лежит на колене ладонью вниз, левая – на другом колене ладонью вверх. Одновременная смена: теперь правая – ладонью вверх, левая – ладонью вниз. «*Мы играли в ладушки – жарили оладушки. Так пожарим, повернем – и опять играть начнем*».

«*Фонарики*»- обе руки согнуты в локтях. Ладонь одной руки раскрыта, пальцы другой руки собраны в кулачок. Удерживать несколько секунд, затем сменить положение рук. «*Мне не скучно без огня. Есть фонарик у меня*».

«*Кулак-ребро-ладонь*»- три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола: выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем – двумя руками вместе. Количество повторений – по 8-10 раз.

Зеркальное рисование - положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы.

«*Крючки*»- руки сжаты в кулаки, мизинцы сцепляются друг с другом.

«*Гуси щиплют траву*» - пальцы правой руки пощипывают кисть левой, и наоборот.

«*Коготки*» - сильное полу сгибание и разгибание пальцев.

«*Домик*»- соедините концевые фаланги выпрямленных пальцев рук. Пальцами правой руки с усилием нажмите на пальцы левой, затем наоборот.

«*Солдатики*» (упражнение для пяти пальцев)- удерживать вытянутые напряженные пальцы руки под счет до 10. Упражнение выполняется 1 раз.

«*Вилка*»- вытянуть вверх три пальца (указательный, средний, безымянный), расставленные врозь. При этом большой палец удерживает мизинец на ладони.

«*Дети бегают*» - пальцы как в предыдущем упражнении, но теперь их нужно поставить на стол и «побегать» сначала одной рукой, затем другой, потом обеими.

«*Очки*» - создать два круга из больших и указательных пальцев, соединить их, поднести к глазам.

«*Змейка*»- скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замок, вывернуть руки к себе. «*Зайчик*» - большим пальцем прижать к ладони безымянный и мизинец, указательный и средний расправлены, пошевелить ими.

«*Цветы*» - руки в вертикальном положении, ладони друг к другу, пальцы разведены (тюльпан):

«*Ухо-нос*»- левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук наоборот.

Рисование обеими руками одновременно геометрических фигур, знак бесконечности или горизонтальная восьмерка в воздухе.

«*Ножницы*» - перекрестные движения руками перед собой, меняя правую и левую руки.

«*Поза Наполеона*» - обхватываем себя руками, меняя то правую, то левую руки в верхнем и нижнем положении.

«*Дерево*»- медленно встать на носки, распрямить туловище, вытянуть руки вверх «*Мы растем, растем, растем и до неба достаем*»

«*Медвежья покачивания*»- Качайтесь из стороны в сторону, подражая медведю. Затем подключите руки. Придумайте сюжет.

«*Яйцо*»- сядьте на пол, подтяните колени к животу, обхватите их руками, голову спрячьте в колени. Раскачивайтесь из стороны в сторону, стараясь расслабиться

«*Мельница*»- наклониться, левая рука достает до правого носка ноги, а правая наоборот.

Стоя на четвереньках, имитируйте потягивание кошки: на вдохе прогибайте спину, поднимая голову вверх; на выдохе выгибайте спину, опуская голову.

Встаньте на четвереньки и ползите, не задевая расставленные предметы на полу. Руки ставьте крест-накрест.

Сидя на полу, вытяните ноги перед собой. Совершайте движения пальцами обеих ног, медленно сгибая и выпрямляя их сначала вместе, затем поочередно.

Лежа на полу, коснитесь локтем (кистью руки) колена, слегка приподнимая плечи и сгибая ногу. Выполняйте сначала односторонние, затем перекрестные движения.

«Глазки»- массировать верхние и нижние веки, не закрывая глаз. (10 сек.). *«Зорче глазки чтоб глядели, разотрем их поскорее»*

«Глазки»- тремя пальцами каждой руки легко нажать на верхнее веко соответствующего глаза и держать 1-2 секунды. *«Чтобы зоркими нам стать, Нужно на глаза нажать»*.

«Массаж ушных раковин», или *Думающий колпак*. Большим и указательным пальцами мягко оттягивают назад и прижимают, массируя, раковины ушей. Массаж начинают сверху и идут вдоль «свернутых» частей ушной раковины вплоть до мочек ушей. Помассировать мочки ушей, затем всю ушную раковину. *«Ушки сильно разотрём, И погладим, и помнём»*.

«Кивки»- медленные наклоны головы к плечам и «кивающие» движения вперёд – назад. (10раз)

«Покиваем головой, Чтобы в душе был покой».

«Внимание»- раскрыть пальцы левой руки, слегка нажать на точку, расположенную в середине ладони, большим пальцем правой руки. При нажатии - выдох, при ослаблении – вдох. То же самое с правой рукой. *«Чтоб внимательными быть, Нужно на ладонь давить»*

«Очищение»- вдыхать левой ноздрей, выдыхая через левую. (браз) *«Нужно правильно дышать, Чтоб внутри всё очищать»*.

«Свеча»- исходное положение – сидя за столом. *«Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь одним выдохом задуть свечу. А теперь представьте перед собой пять маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и задуйте эти свечки маленькими порциями воздуха»*.

«Велосипед»- встать напротив друг друга, коснутся ладонями партнера, совершать движения аналогичные велосипеду.

Исходя из того, что кинезиология решает как развивающие, так и оздоровительные задачи, использование данной методики в условиях введения ФГОС ДО становится перспективным средством коррекционно–развивающей работы с детьми. Кроме того, альтернативные методы и приемы помогают организовывать занятия интереснее и разнообразнее, гармонично применять их в режимных моментах: при проведении утренней зарядки, во время изобразительной деятельности, в качестве бодрящей гимнастики, если дети эмоционально возбуждены.

Данная методика позволяет улучшить у воспитанников память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость, повысить способность к произвольному контролю, позволяет выявить скрытые способности человека и расширить границы возможностей деятельности его мозга.

Литература

1. Деннисон П. Гимнастика мозга / перевод С. М. Масгутовой. – М.: Частное Образовательное Учреждение Психологической Помощи «Восхождение», 1997г.
2. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте: Учебное пособие для высших учебных заведений. – М., 2002.
3. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников /А. Л. Сиротюк.- М.: ТЦ Сфера, 2002. – 48 с.
4. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии / А. Л. Сиротюк. - М.: ТЦ Сфера, 2001. – 128 с.
5. Электронный ресурс: www.kinesiologjy.ru

ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ДОО

Клименко Елена Владимировна

воспитатель

МАДОУ №1 г. Томск

К началу школьного обучения ребенок проходит большой путь в своем развитии. На этапе дошкольного детства закладываются основы личности и ее активности, изменяется сама социальная система развития, которая характеризуется тем, что ребенок начинает действовать как взрослый, реализуя в полной мере такое стремление в сюжетно-ролевой игре. В этом возрасте появляются элементы произвольности в поведении, происходят позитивные изменения в самосознании, дифференцируется самооценка, наполняясь содержанием. В то же время эмоционально-личностное развитие далеко не всегда проходит гладко. Нередко в детском саду можно встретить детей, которые агрессивны, враждебны, не умеют общаться, пассивны, или, наоборот импульсивны, тревожны.

Проблемы эмоционально-личностного развития детей дошкольного возраста более выражены в саду для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, в силу определенных особенностей развития. Нарушения манипулятивных функций препятствуют овладению навыками самообслуживания, затрудняют бытовую и социальную адаптацию, влияют на процесс овладения графическими навыками. Наряду с двигательными нарушениями отмечаются нарушения речи, что ведет к ограничению в общении этих детей со здоровыми сверстниками и взрослыми, а так же оказывает отрицательное влияние на формирование личности дошкольника. У некоторых детей личность характеризуется незрелостью, инфантильными проявлениями, у других – повышенной эмоциональной возбудимостью, истощаемостью, конфликтностью. Игра у таких детей формируется медленно. Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата не всегда могут принимать участие в играх с другими детьми, а лишь пассивно могут наблюдать за игрой детей с лучшим двигательным развитием.

Для проведения работы по эмоционально-личностному развитию, предметно-развивающая среда в группе организована так, что каждый ребенок может заниматься своим любимым делом. Для этого есть большой познавательный, игровой, двигательный, художественно эстетический и трудовой уголки. Есть уголок психологической разгрузки, где находится мягкая мебель, комнатные цветы и альбом с семейными фотографиями. В уголке психокоррекции подобраны дидактические игры на формирование коммуникативных умений и навыков, иллюстрации на распознавание основных эмоций, положительных качеств личности.

Чтобы у ребенка возникло положительное эмоциональное отношение к окружающим его людям, создается определенная обстановка. Например: в день рождения ребенка заранее готовятся подарки, поздравления, сюрпризы, концерты. Именинник учится принимать внимание товарищей, а все дети – умение дарить это внимание. В жизнь группы вводятся разнообразные обычаи: «утро радостных встреч» (после выходных, болезней), «островок дружбы» (часто садимся на ковре в круг, беремся за руки, смотрим соседу в глаза и молча дарим улыбки или проводим игру «Все у нас хорошие, все у нас пригожие»), «Сонные игрушки» (для того, чтобы все дети с удовольствием спали, используются мягкие игрушки небольшого размера. Опыт показывает, что систематическое использование таких игрушек, улучшает эмоциональный фон и развивает чувство уверенности в себе), «Мешочки добрых дел» (каждое доброе дело или хороший поступок совершенный ребенком, отмечаются фишками, которые складываются в мешочек. Это способствует развитию желания совершать добрые поступки). В утренние часы дети отмечают свое настроение в групповом дневнике, что позволяет каждому ребенку проанализировать свое эмоциональное состояние и выразить его не только словами, но и отразить в цветоощущении.

Процесс эмоционально-личностного развития детей будет более результативным, если он осуществляется с опорой на собственный опыт, который приобретается в конкретных жизненных ситуациях. Однако чтобы достигнуть поставленных целей, детям необходимо предоставить начальную информацию, которая бы активизировала их познавательные интересы. Эту информацию дети получают в утренние и вечерние часы, на прогулках, перед обедом, частично на занятиях познавательного блока, а так же проводятся специальные занятия, которые организуются после дневного сна, когда дети в хорошем настроении, не перевозбуждены, не утомлены. Во время таких занятий дети сидят в кругу на стульчиках или ковре. В каждом занятии используются развивающие игры, психодрамы, рассматривание рисунков, иллюстраций, чтение художественных произведений, беседы, слушание музыкальных произведений, моделирование и анализ заданных ситуаций, рисование. В ходе занятий позитивно подкрепляются все ответы детей, создается атмосфера взаимного доверия, исключается всякая критика, принимается и выслушивается все, что говорится ими.

Вся работа по эмоционально-личностному развитию проводится в тесном сотрудничестве с родителями. Необходимую информацию родители получают на собраниях, индивидуальных консультациях. Действенной является и наглядная информация, размещенная на стендах в приемной комнате группы. Анкетирование родителей по данному направлению позволяет узнать об особенностях детей, их интересах, поведении в различных ситуациях.

Такая работа по эмоционально-личностному развитию ребенка важна и необходима, так как приносит значительные результаты. Дети становятся более коммуникативными и раскрепощенными, умеют решать конфликтные ситуации, оценивая не только чужие поступки, но и свои, считаясь с мнениями и взглядами окружающих, сопереживая детям и взрослым, т. е. возрастает уверенность ребенка в себе и умение общаться с другими.

Литература

1. Шипицына Л.М. «Азбука общения» Детство-пресс 2007 г.
2. Чистякова М.И. «Психогимнастика» М., Просвещение 1990 г.
3. Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, хвастаюсь и радуюсь» М., «Генезис» 2003 г.
4. Краснощекова Н.В. «Диагностика и развитие личностной сферы детей старшего дошкольного возраста» «Феникс» 2006 г.
5. Рылеева Е.В. «Вместе веселее» М., 2000г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕГО – ТЕХНОЛОГИЙ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Коновалова Мария Николаевна

учитель – логопед

МБДОУ «Детский сад с. Зоркальцево» Томского района

ЛЕГО-технология – это новая успешно развивающаяся педагогическая технология. Отличительной особенностью федерального государственного стандарта дошкольного образования нового поколения является системно-деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребёнка. Именно такой подход легко реализовать в образовательной среде Лего, так как этот конструктор позволяет ребёнку думать, фантазировать и действовать, не боясь ошибиться.

Лего – технологии являются универсальной технологией, способствующей оказывать мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи через манипуляции с этим конструктором. А это является очень важным при работе с детьми имеющими нарушения речи, в частности оказывает коррекционное воздействие на детей имеющее общее недоразвитие речи (ОНР).

ОНР — это вид речевого нарушения, при котором у детей обладающих нормальным слухом и первично сохранным интеллектом, наблюдается нарушение формирования всех составных частей языковой системы: звуковой, а также смысловой стороны речи.

ЛЕГО – это конструктор для всех возрастных категорий детей. Фирмой ЛЕГО предлагается широкий выбор наборов, имеющие преимущество перед другими, развивающими речь игрушками и приемами:

- Конструктор безопасен в применении, с поделками из *«Лего»* можно играть, ощупывать и легко и быстро убрать при необходимости
- Из конструктора получаются красочные и привлекательные конструкции, создающие ребенку положительный эмоциональный подъем.
- *«Лего»* не вызывает у ребёнка негативного отношения и вся коррекционно-развивающая работа воспринимается им как игра.
- Конструктор позволяет играть с ним не только сидя на полу, но и стоя, за столом и даже возле стены.
- *«Лего»* позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребенка, разрешить его психологические затруднения, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации.
- Конструкторы *«Лего»* позволяют учитывать гендерные особенности детей.

Применение ЛЕГО на логопедических занятиях с детьми с ОНР позитивно отражается на качестве коррекции и обучения, так как способствует:

- развитию лексико-грамматических средств речи в рамках определенных тем;
- формированию грамматической составляющей речи;
- формированию и развитию правильного длительного выдоха. Причем чем причудливее декорации для данного этапа работы, построенные самим ребенком, тем живее проходит эта работа.
- постановке и автоматизации звуков в ходе игры (*выстраивание «волшебных» ступенек, лесенок, дорожек, по которым ребенок «проходит», называя соответствующие слоги и слова*);
- формированию графического образа букв при обучении грамоте, а также развитию тактильных ощущений, играя с закрытыми глазами на ощупь;
- овладению звуко-буквенным анализом и слоگو-звуковым составом слов (*применяются кубики с традиционным цветовым обозначением гласных, твердых и мягких согласных*);
- формированию пространственной ориентации и схемы собственного тела – это классическая профилактика нарушений письма;
- развитию и совершенствованию высших психических функций (*памяти, внимания, мышления*);
- тренировке тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук Таким образом, можно отметить что *«Лего»* — технологии позволяют формировать у детей с ОНР как речевую, так и связанные с ней неречевые виды деятельности.

ЛЕГО-игры помогают развивать интеллектуальные качества: внимание, память, особенно зрительную; умение находить зависимости и закономерности, классифицировать и систематизировать материал; способность к комбинированию, то есть умение создавать новые комбинации из имеющихся элементов, деталей; умение находить ошибки и недостатки; а также способность предвидеть результаты своих действий.

Лего-технологии позволяют:

- оптимизировать педагогический процесс
- расширяют образовательное пространство
- обогащают развивающую предметно – пространственную среду
- способствуют экспериментированию с доступными детям материалами, игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности воспитанников
- обеспечивают развитие психических процессов и мелкой моторики рук

- дают возможность самовыражения детей, и тем самым способствуют речевому развитию дошкольников.

Отечественные логопеды и зарубежные педагоги однозначно отмечают, что использование в работе с детьми конструкторов ЛЕГО позволяет за более короткое время достичь устойчивых положительных результатов в коррекции нарушений речи. Оно также направлено на предупреждение вторичных дефектов, что способствует становлению ребенка как личности (Т. В. Лусс).

М.М. Кольцова, Е. И. Исенина и др. авторы отмечают, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности мелкой моторики. Использование в коррекционной работе конструкторов ЛЕГО способствует развитию мелкой моторики рук, активизирует различные отделы коры больших полушарий головного мозга, тем самым способствует развитию и гибкости артикуляционного аппарата, у детей улучшается звукопроизношение.

З.А. Репина рекомендует начинать коррекцию общего недоразвития речи с развития психологической базы речи, её основы. ЛЕГО — конструирование может помочь достичь ребёнку высокого уровня восприятия, пространственного мышления, планирующей функции речи. В игре с конструктором, при выполнении задания, дошкольники выполняют задачи, требующие выделения и использования связей и отношений между предметами, явлениям, действиями.

Дети не просто выполняет заученные действия, они видоизменяют их, получая новые результаты. Развивающееся мышление даёт возможность заранее предусматривать результаты своих действий, планировать их.

Все продуктивные виды деятельности, в том числе и ЛЕГО-конструирование, не только выражают определённые результаты психического развития ребёнка, но и обеспечивает его развитие, способствует совершенствованию и перестройке психических свойств и способностей (по В.С. Мухиной).

Таким образом, использование ЛЕГО-конструирования в коррекционной работе с дошкольниками с ОНР, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности, способствует развитию психических процессов, обогащению активного словаря, развитию связной, грамматически правильной монологической и диалогической речи, развитию фонематических процессов и владению речью как средством общения и культуры, развитию инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, что соответствует ФГОС ДО.

В своей деятельности по развитию речи дошкольников с ОНР при использовании ЛЕГО-технологий необходимо учитывать основные принципы Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и опираться при этом на следующие теоретико-методологические принципы: принцип развития; онтогенетический принцип; принцип связи речи с другими сторонами психического развития ребёнка; принцип деятельностного подхода; принцип поэтапного формирования умственных действий; принцип дифференцированного подхода; принцип сознательности и активности детей в усвоении знаний и их реализации; принцип воспитывающего обучения; принцип интеграции образовательных областей.

Принцип интеграции образовательных областей позволяет формировать у ребенка целостное представление о мире по ряду образовательных областей с применением Лего – технологии.

Рассмотрим пример действия лего – технологии в речевом развитии. Лего – технология в соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО определяет следующие направления: работа с логопедом при развитии фонетического слуха, понятие синтаксис, словообразование, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. В познавательном развитии применяются Лего – технологии в качестве технического конструирования – воплощение замысла из деталей ЛЕГО-конструктора; а также при

формировании первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Подобным образом реализуются социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

Таким образом, работа по развитию речи с применением «ЛЕГО» — технологий сделала коррекционный логопедический процесс более результативным. Дети с ОНР воспринимают занятия как игру, которая не вызывает у них негативизма, а приучает детей к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций. Это помогает лучшему усвоению коррекционного материала. Чем разнообразнее будут приёмы логопедического воздействия на детей с ОНР, тем более успешным будет формирование речи.

Литература

1. Бедфорд «Большая книга Лего». Издательство Манн, Иванов и Фербер, 2014 год.
2. Петрова И. ЛЕГО-конструирование: развитие интеллектуальных и креативных способностей детей 3-7 лет // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 10. - С. 112-115.
3. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду: Пособие для педагогов. - М.: Сфера, 2011. – 243 с
4. ФГОС дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155
5. Ветошкина, Ю.А. ЛЕГО-конструирование – что это, модная игра или серьёзное занятие?/[URL:http://lego.ucoz.ru/publ/lego_konstruirovanie_chno_ehto_modnaja_igra_ili_serjozno_e_zanjate](http://lego.ucoz.ru/publ/lego_konstruirovanie_chno_ehto_modnaja_igra_ili_serjozno_e_zanjate)

ОБРАЗНЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

*Кокшарова Анастасия Геннадьевна
учитель-логопед МАДОУ №1 г.Томск*

«Привычка вдумываться в язык и в его выразительные средства абсолютно необходима, чтобы научиться писать грамотно в широком смысле слова, т.е. правильно строить фразы и подбирать такие слова, которые наилучшим образом выражают данную мысль».

Л.В. Щерба

Хорошо известно, что главным средством развития ребенка в дошкольном возрасте является родное слово. Как отмечал великий русский педагог К.Д.Ушинский: «Не условным звукам только учится ребенок, изучая родной язык, он усваивает бесконечное множество понятий, множество мыслей, чувств, художественных образов...Осваивая родной язык, ребенок осваивает духовный опыт предшествующих поколений».

Современные исследования лингвистов, наблюдения из практики показывают: речь детей, как правило, бедна, невыразительна, в ней много шаблонных выражений и «слов-сорняков». Потому, что дети как губка впитывают в себя речь окружающих взрослых, как дома, так и в дошкольных учреждениях, а также речь, которую они слышат в рекламных роликах и современных мультфильмах. Все это ведет к потере индивидуальности, эмоциональности, непосредственности в речи и миропонимании.

Представленные в статье игры и задания, помогут дошкольникам - украсят их речь, сделают её более выразительной и образной, окажут помощь в узнавании значений новых слов, в определении лексического значения слова в зависимости от контекста, помогут в

понимании многозначных слов, научат объяснять эмоциональное состояние человека, подбирая соответствующие слова и выражения.

Для решения этих задач были использованы крылатые выражения, которые являются живыми свидетелями прошлого, знание их обогащает наш ум, даёт возможность лучше постигать язык, более осознанно им пользоваться.

Данные игры и задания могут оказать помощь педагогам в подготовке к занятиям по развитию речи, могут быть как частью этого занятия, так и проводиться в любое свободное от занятий время. Они могут быть использованы при оформлении родительских уголков, являться материалом для проведения родительских гостиных.

1. Пословицы «шутят»

Пословица, тебя мы знаем,
Но не такую ты была:
Неужто буква озорная
Вновь чье-то место заняла?

- Два сапога – тара.
- Ус хорошо, а два – лучше.
- Голод не щётка.
- Трус своей лени боится.
- Жди у горя погоды.
- Трус кормит, а лень портит.
- Сашу маслом не испортишь.
- Мы сами с ушами.
- От бобра бобра не ищут.
- В здоровом теле здоровый пух.
- Крутится как булка в колесе.

2. «Угадай-ка»

Что вешают, приходя в уныние? (Повесить нос)
Не цветы, а вянут? (Уши вянут)
Может ли вопрос заболеть? (Задать «больной вопрос»)
Какую часть лица надувают обидевшись? (Надуть губы)
Что можно искать в поле? (Ищи ветра в поле)

3. Загадки – складки «Доскажи словечко»

Глеб у доски повесил нос,	Дружнее этих двух ребят
Краснеет до корней (волос).	На свете не найдешь
Он в этот час, как говорится,	о них обычно говорят:
Готов сквозь землю (провалиться).	Водой не (разольёшь)
О чем же думал он вчера,	
Когда баклуши бил с (утра)?	

Мы исходили городок	фальшивят, путают слова
Буквально вдоль и (поперёк)	поют кто в лес, кто (по дрова)
И так устали мы в дороге	ребята слушать их не станут
Что еле (волочили ноги)	от песен этих уши (вянут)

4. Сказочные фразеологизмы

Закончите крылатые выражения, взятые из сказок: Поди туда – не знаю куда, Скоро сказка сказывается, Это всё присказка, а

(*Ответы.* Принеси то – не знаю что; Да не скоро дело делается; сказка будет впереди)

5. «Что это?»

- Его вешают приходя в уныние; его задирают, зазнаваясь; его всюду суют, вмешиваясь не в свое дело.

- Не цветы, а вянут; не ладоши, а ими хлопают, если что-то не понимают; не белье, а их развешивают чрезмерно доверчивые люди.
- Он в голове у легкомысленного, несерьезного человека; его советуют искать в поле, когда кто-нибудь бесследно исчез; на него бросают слова и деньги те, кто их не ценит.
(Ответы: нос, уши, ветер)

6. Ожившие фразеологизмы

Угадай, какое образное выражение зашифровано в этом фото?



Такие игры и задания способствует развитию нравственных качеств ребенка, развитию словесного творчества и интеллектуальных способностей.

Литература

1. Аникин В., Русские пословицы и поговорки. – М.: Художественная литература, 1988
2. Василишина О. Умную речь приятно слушать Дошкольное воспитание №11, 2009
3. Василишина О. Умную речь приятно слушать Дошкольное воспитание № 3, 2010
4. Глинка Г.А. Развиваю мышление и речь – 2. С.П.б: Питер, 2000
5. Львова С.И. Язык в речевом общении: Факультатив. Курс: (8-9 кл.) кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 1991.
6. Рудик О.С. Развитие речи детей 6-7 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации. – М.: ТЦ сфера, 2009
7. Ушакова О.С. Придумай слово. М.: Просвещение, 1996.
8. Фразеологический словарь русского языка под ред. А.И. Молотова.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДЛОЖНО ПАДЕЖНЫХ КОНСТРУКЦИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОНР ПОСРЕДСТВОМ АРТ-ТЕРАПИИ

Кузляева Ю. А.

учитель-логопед, г. Томск, МАОУ Школа Перспектива

Общее недоразвитие речи — сложное речевое расстройство, при котором у детей отмечается позднее начало развития речи, дефекты звукопроизношения, нарушения в формировании предложно-падежных конструкций, скудный словарный запас, аграмматизмы. Эти проявления в совокупности указывают на системное нарушение всех компонентов речевой деятельности. Проблема формирования грамматического строя у детей с общим недоразвитием речи III уровня является одной из наиболее значимых в логопедии.

Своеобразие развития лексики и грамматического строя языка при общем недоразвитии речи показано в исследованиях М.В. Богданова-Березовского, В.К. Орфинской, Б.М. Гриншпуна, Т.Б. Филичевой и других.

Дети с общим недоразвитием речи, в особенности если дефект включает дизартрический компонент, могут испытывать трудности, связанные с ориентацией в окружающем пространстве. Отсюда несформированность пространственных понятий и, следовательно,

трудности формирования навыков правильного употребления грамматических форм (существительных с предлогами), выражающих эти отношения. У детей с тяжелыми речевыми расстройствами отмечаются отклонения в эмоционально-волевой сфере. Им присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

Одним из самых эффективных средств повышения интереса к логопедическим занятиям является гармоничное сочетание традиционных и инновационных приемов и методов в коррекционно-развивающей работе по формированию предложно-падежных конструкций. Сочетания приемов и методов коррекционного воздействия должны быть продуманы, подготовлены и, при необходимости, адаптированы. Все эти особенности, характеризующие нарушения развития детей данной группы, требуют целенаправленной коррекционной работы, в которую возможно включать средства искусства, то есть применение арттерапевтических методик [8].

В современных условиях проблема актуальна, так как в настоящее время значительно возрастает количество детей с проблемами в речевом развитии и коррекционная работа с ними требует поиска в применении новых эффективных способов решения этой проблемы, поэтому современные учёные всё больше ориентируются на использование коррекционных возможностей искусства в процессе обучения и воспитания детей с проблемами в развитии. В данный момент эффективность использования разных видов арттерапии в коррекции и лечении достаточно исследовано и подтверждается широким спектром работ по музыкотерапии (Л. С. Брусиловский, В. И. Петрушин, И. М. Гринева и др.), вокалотерапии (С. В. Шушарджан), изотерапии (А. И. Захаров, А. М. Миллер, Е. Ю. Рау, Ю. Б. Некрасова и др.), имаготерапии (И. Е. Вольперт, Н. С. Говоров).

Выбор арттерапевтических методов для логопедической коррекции обеспечивает: опору на сохранные психические функции детей; задействование трех каналов восприятия (зрительного, слухового, осязательного); создание положительного эмоционального фона и обогащение чувственного опыта детей. Данные методы в логопедическом процессе не заменяют традиционных, но при этом дают положительный результат. У каждого ребенка с ОНР III уровня складываются наиболее благоприятные условия для развития не только речи, но и всех когнитивных процессов в целом. Реализация данных технологий способствует достижению наибольшей игровой раскрепощенности и высокой творческой активности; повышается жизненный тонус, физическое и психическое здоровье [6].

Арттерапевтические направления разнообразны. В их числе: изотерапия (лечебное воздействие средствами изобразительного искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством); имаготерапия (воздействие через образ, театрализацию, драматизацию); музыкотерапия (воздействие через восприятие музыки); сказкотерапия (воздействие посредством сказки, притчи, легенды); песочная терапия (сочетание невербальной формы психокоррекции и вербальной); кинезитерапия (воздействие через танцевально-двигательную коррекционную ритмику); фототерапия (использование фотоматериалов и слайдов в работе); куклотерапия (комплексное воздействие с помощью кукол и театральных приемов); цветотерапия (восстановление индивидуального биологического ритма с помощью специально подобранного цвета).

Детально изучив виды арттерапии для формирования предложно-падежных конструкций, выбрано направление изотерапия. Цель изотерапии - предоставление ребёнку неограниченных возможностей для самовыражения и самореализации в продуктах творчества (рисунке, аппликации, лепке). Например, для закрепления навыка правильного употребления предлогов в речи предлагается совместное с ребенком создание макета (коллаж, рисование, лепка). В процессе игры создается макет улицы с поворотами, для коллажа могут использоваться готовые картинки с изображениями различных объектов (высотный дом, маленький дом, школа, детский сад, магазин, грузовик, такси, автобус). Логопед говорит:

- Сегодня мы поиграем в архитектора. Я буду главным архитектором, а ты моим помощником. Мы разработаем проект одной улицы. На ней будут высокие и низкие дома, школа, детский сад, детская площадка, парк. По этой улице пойдут автобусы, легковые машины, грузовики. Для начала сделаем дорогу. Слева - начало улицы, справа - её конец. Маленький дом мы разместим в начале улицы, справа от дороги (ребенок располагает его на макете). А где бы вы хотели расположить высокий дом? Слева или справа от дороги, в начале или в конце улицы? В наших домах живет много детей. Что нужно для них? (Детский сад и школа). Построим школу слева от дороги в начале улицы, а между школой и высоким домом - детский сад. (Ребенок выполняет инструкцию). Дети любят гулять и играть. Нужно сделать для них детскую площадку: качели, горку и т.п. А где мы сделаем парк? (между детским садом и школой). Итак, что мы разместили слева от дороги? Справа от дороги? Что мы построили между высоким домом и школой? А что находится между детским садом и высоким домом? Уместно будет задать также вопросы о местонахождении различных объектов на данном макете [3].

Таким образом, использование методов арттерапии в деятельности логопеда становится перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Эти методы принадлежат к числу эффективных средств коррекции и помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей. На фоне комплексной логопедической помощи рассмотренные методы, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей.

Литература

1. 4. Бабина Е. С. Нетрадиционные методы терапии в логопедической работе // Логопед. – 2008. - № 1. – С. 41-48.
2. Глухова А. Е. Арттерапия в системе коррекционной помощи детям с речевыми нарушениями // Молодой ученый. — 2014. — №17. — С. 467-473.
3. Закондырина, Э.Г. Наглядное моделирование как средство обучения словообразованию дошкольников с ОНР / Э.Г. Закондырина // Логопед. - 2014. - №4. - С. 32-33.
4. Колеошкина, С.Н. Арт-терапевтические технологии учителя-логопеда / С.Н. Колеошкина // Школьный логопед. - 2007. - № 2. - С. 31-39.
5. Моргачева И.Н. Ребенок в пространстве. Подготовка дошкольников с общим недоразвитием речи к обучению письму посредством развития пространственных представлений. Методическое пособие. – СПб., “ДЕТСТВО-ПРЕСС”, 2009. – 212с.
6. Медведева, Е.А.. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Медведева Е.А., Левченко И.Ю. Москва, 2007. – 246 с.
7. Репина, З.А. Нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми нарушениями речи: Учеб. пособие / З.А. Репина. - М. Эксмо, 2006. - 256 с.
8. Филичева, Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. - М.: Айрис-Пресс, 2007. - 224 с.
9. Яцель О.С. Учимся правильно употреблять предлоги в речи: конспекты занятий по обучению детей с ОНР в старшей и подготовительной группах / О.С. Яцель. – М. : Издательство “ГНОМ и Д”, 2006. – 48 с.

ВЛИЯНИЕ СЕМЬИ НА ПСИХИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ

*Кыскина Марина Геннадьевна
воспитатель*

МАОУ СОШ № 30, Томск (дошкольное отделение)

Одной из важнейших задач воспитания ребенка с ОВЗ является забота о его здоровье в семье. Благоприятные условия жизнедеятельности в семье имеют приоритетное значение для формирования психического и физического здоровья ребенка с ОВЗ. Родители формируют

социум - общество, педагоги реализуют образовательные услуги, дети с ОВЗ становятся потребителями этих услуг. При достаточно развитой системе «педагог-ребенок - родитель» происходит такое взаимодействие, ребенок ощущает дискомфорт, противоречивость требований. Ищет выгодные пути, начинает учиться отвечать так, как от него ожидают. А от этого происходит подавление эмоций, чувств, а соответственно приобретение психических зажимов – повышенная тревожность, заниженная самооценка, агрессивность [1, с.14].

В современных дошкольных образовательных учреждениях актуализировалась проблема психического здоровья подрастающего поколения. Эта проблема заслуживает внимания не только специалистов области психологии, педагогики, но и, прежде всего, родителей, воспитателей дошкольных образовательных учреждений [3, с. 113].

Дошкольный возраст характеризуется сильнейшей зависимостью ребенка с ОВЗ от взрослого. Прохождение того этапа становления личности во многом определяется тем, как складываются отношения ребенка со взрослым. Сами взрослые не всегда понимают, каким образом их личностные качества становятся достоянием детей, как своеобразно, соответственно специфике детского возраста они интерпретируются, какое значение приобретают для ребенка [4, с. 128].

В нормальной благополучной семье ребенок окружен заботой и вниманием взрослых, и, казалось бы, не должно быть поводов для беспокойства. Однако и среди таких детей, встречается высокий риск психических заболеваний, в том числе невроз. [5, с 17].

Социально-культурный характер факторов, оказывающий неблагоприятное влияние на психическое здоровье, обусловлен ускорением темпа современной жизни, дефицитом времени, недостаточными условиями для снятия эмоционального напряжения и для расслабления. Следствием этого являются чрезмерная загруженность родителей, их невротизация, появление множества личных проблем в сочетании с недостаточной осведомленностью о путях решения внутриличностных конфликтов и о возможностях психологической психотерапевтической помощи [2, с. 36].

Подобная личностная дисгармония родителей находит свое отражение в развитии детей с ОВЗ и оказывает негативное влияние на их психику на эмоциональную атмосферу в семье. Также влияют социально- экономические факторы, среди которых: неудовлетворительные жилищно-бытовые условия, занятость родителей. Процесс семейного взаимодействия избирательно контролирует проявление эмоции, поддерживая одни каналы разрядки эмоций и подавляя другие. Семья способствует появлению у индивида образа своего «Я» [4, с 142].

Опыт семейных взаимоотношений играет огромную роль для ребенка с ОВЗ и важную роль при формировании его как личности, определяет схемы поведения со сверстниками и отношение к окружающему его миру.

Литература

1. Кярдялис К.К., Эйдиматайте Взаимосвязь между показателями социального здоровья и мотивации к учебе. Вопросы психологии. 2006. № 2 .с 24-30.
2. Захаров А.И. Детские неврозы. Санкт-Петербург, 1998. 120с.
3. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. Москва: Издательский центр «Академия», 1999. 232.с.
4. Шнайдер Л.Б. Семейная психология. Москва: Академический Проект: Трикста, 2008. 736с.
5. Юдина Н.В. Влияние семейных отношений на психическое развитие детей// Психологические науки: теория и практика: материалы 2 Международной науч. конф – Москва, март 2014г. с. 17-18

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНИКА КАК ФАКТОР ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Лысова Людмила Александровна, воспитатель
Пшеничникова Александра Владимировна, старший воспитатель
МАДОУ «Детский сад «Полянка» п. Мирный» Томского района*

Качество современного дошкольного образования напрямую зависит от того, насколько педагоги дошкольники могут грамотно организовать развивающую предметно-пространственную среду (РППС). Грамотно организованная РППС должна соответствовать требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), а также способствовать индивидуализации образования, помогать педагогам выстраивать образовательную деятельность детей на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.

В МАДОУ «Детский сад «Полянка» п. Мирный» Томского района с детьми ведется комплексная педагогическая работа в направлении физического развития детей, здоровьесбережения воспитанников. Ежемесячно проводятся образовательные терренкуры и спортивные праздники, ежедневно различные виды гимнастик и закаливающие процедуры, обустроиваются спортивные уголки в групповых помещениях. Зачастую, в ДОУ есть лишь один спортивный зал, время пребывания в котором расписано по минутам. Столкнувшись с такой проблемой педагоги «Полянки» обустроили в групповом помещении спортивные уголки, но не те, которые простаивают, а те, в которых постоянно происходит движение. В условиях ограниченного пространства они позволяют детям реализовать двигательную потребность, проявив активность и самостоятельность.

Существует два типа детской активности: собственная активность ребенка и активность, стимулируемая взрослым. Собственная активность определяется самим ребенком, его внутренними состояниями, а свой внутренний мир дети выражают движением. Задача педагога состоит в создании условий, способствующих удовлетворению естественной потребности детей в движении. Лысовой Л.А. были разработаны методические рекомендации по организации обучения детей основным видам движений в условиях ограниченного пространства, способствующих:

- обучению детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения;

- формированию у детей представлений о важности конструктивного общения друг с другом и умение договариваться, навыков совместной игровой деятельности.

Педагогом были подобраны соответствующие приемы и технологии, направленные на решение отдельных социально-коммуникативных задач: во-первых, создание здоровьесформирующей среды, состоящей из оборудованного спортивного уголка; во-вторых, разработка правил поведения и безопасности в каждой игровой зоне; в-третьих, определены действия педагога во время самостоятельной двигательной деятельности воспитанников.

Организация самостоятельной двигательной деятельности проходит в 2 этапа:

Первый этап - предварительная работа педагога по подготовке двигательных зон. С увеличением возраста детей увеличивается и количество зон. Так для детей старшей и подготовительной групп это 5-6 зон, а для детей второй младшей группы это 2-3 зоны. При этом учитывается возраст детей и освоение в данный момент основных видов движения. Зоны могут быть разными, например зона мячей, скакалок, обручей, скамеек, батуты, кеглей, колец, зона дуг для подлезания.

Второй этап - презентация двигательных зон. Задача педагога на этом этапе – подвести детей к тому, что можно делать со снарядами, какие упражнения с их помощью можно выполнять, вспомнить правила безопасности. Дети делают выбор в пользу той зоны, которая им наиболее интересна на данный момент. В соответствии с выбором дети расходятся по

зонам и начинают выполнять те или иные упражнения, придумывать новые. В ходе самостоятельной двигательной деятельности дети могут действовать индивидуально, в парах, если эту же зону выбрал еще один ребенок и в микро группах, если зону выбрали несколько детей. Это способствует развитию коммуникативных навыков детей и умений находить общий язык с партнером в разных условиях. Дети постоянно оказываются в ситуации необходимости принятия решения и выбора. Они вынуждены принимать решения и делать выбор с учетом интересов всей группы. Дети в самом начале погружаются в размышления о себе, как о части группы и о необходимости общения друг с другом, в конце пытаются оценить свои приобретения (знания, опыт, дружба). Обсуждают, что понравилось, а что нет, какие новые виды движений были ими придуманы. В заключении воспитанники презентуют новые виды движений.

Во время двигательной деятельности педагог наблюдает за детьми, лишь при условии потери интереса к определенной зоне, он незаметно подключается к игре, используя три метода поддержания интереса детей.

Метод – подключение детей. (Например: педагог проходит по скамейке, не говоря ни слова, или берет мяч и начинает отбивать его о пол).

Метод – втягивание детей. (Например: педагог берет мяч и привлекает ребенка к игре, перекатывают мяч друг другу).

Метод – пример воспитателя. (Например: педагог выполняет действия с какими-то предметами в меру громко, в меру эмоционально. Если дети не проявляют интерес к кеглям, педагог ставит кегли, эмоционально кидает мяч, сбивает их и выкрикивает: Ура! У меня получилось!)

Дети непроизвольно начинают обращать внимание на присутствие педагога и эта зона становится для них интересной, педагог же снова может продолжить наблюдение за детьми.

Взаимодействие педагога с детьми всегда должны выстраиваться на основе сотрудничества. Существует три формулы взаимодействия воспитателя с детьми:

Формула В – Р. Не регламентированная деятельность (совместная деятельность: сюжетно-ролевые игры).

Формула В – р. Специально организованная деятельность (зарядка, занятия).

Формула в – Р. Свободная самостоятельная деятельность.

В самостоятельной двигательной деятельности используется формула в – Р, где ребёнок себя чувствует свободным в выборе деятельности.

Хочется отметить что самостоятельная двигательная деятельность позволяет педагогу создать комфортные условия для всех детей, вне зависимости от состояния их физического здоровья, ситуацию успеха для каждого ребенка. В уголках каждый ребенок может выбрать себе тот вид деятельности или тот спортивный снаряд, с которым ему будет удобно, комфортно работать. Ребёнку с ограниченными возможностями здоровья на обычном занятии по физической культуре не всегда удается выполнить те или иные упражнения, как следствие он чувствует себя некомфортно и неуверенно. Двигательная деятельность в уголке позволяет выполнять только доступные для него движения, ребёнок выполняет только то, что может и как может, он сам придумывает удобные для него виды упражнений, игр и с гордостью презентует их другим детям, это создает эмоциональный комфорт, ребенок чувствует себя успешным. Такая же ситуация складывается и детьми с избыточным весом, ребенок может выполнять упражнения в одной лишь зоне, доступной ему и чувствовать себя не ущемлённым, а наравне с другими, но в той и другой ситуации дети активны, они удовлетворяют свою потребность в движении.

Организация РППС, способствующей самостоятельной двигательной деятельности, учитывающей индивидуальные способности и особенности каждого воспитанника, активизирующая у ребенка дошкольника выбор содержания образования позволяет педагогу работать соблюдая принцип индивидуализации в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Мазейна Анна Анатольевна
учитель – логопед, МАОУ Томский Хобби – центр

Современное общество предъявляет все более высокие требования к коммуникативной деятельности личности. Меняются способы, средства этикета общения. На смену традиционному жанру общения приходит виртуальное взаимодействие через Интернет-переписку и sms. Несмотря на подобные изменения, общение как главный способ взаимодействия остается востребованным. Общение требует специфических знаний и умений, которыми человек овладевает в процессе усвоения социального опыта. Высокий уровень развития коммуникативных умений выступает залогом успешной адаптации в любой социальной среде.

В настоящее время коммуникативное развитие детей вызывает серьёзную тревогу, поэтому возникает необходимость оптимизации педагогических условий для более эффективного формирования коммуникативных способностей детей. Ни для кого не секрет, что лучший друг для современного ребёнка — это телевизор или компьютер, а любимое занятие — просмотр мультиков или компьютерные игры. Дети стали меньше общаться не только с взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений и восприятий.

Современная педагогическая практика опирается на психолого - педагогические исследования А.Н.Леонтьева, В.В. Давыдова, Д.Б. Эльконина, А.В. Запорожцева, М.И. Лисина и др. Авторы рассматривают "общение" и "коммуникативную деятельность" как синонимы. Коммуникативное развитие ребенка - это сложный процесс, в результате которого ребенок научается устанавливать и поддерживать необходимые контакты с окружающим миром и людьми[2].

В психологических, лингвистических исследованиях детской речи такие ученые как А.М. Шахнарович, Н.С. Жукова, Т.Б. Филичева, доказывают, что любое нарушение в ходе развития речи отражается на деятельности и общении детей [1].

Т.А. Датешидзе говорит, что дети с задержкой речевого развития имеют отягощенный неврологический статус, который выражается в особенностях поведения и к изменению характера: замкнутости, негативизму, бурным эмоциональным срывам, апатии, равнодушию, вялости. Дети с задержкой речевого развития имеют трудности в общении и адаптации в детском коллективе[3].

Для расширения своих речевых и коммуникативных возможностей у ребенка есть три основных источника:

1. Постоянное общение с взрослыми, которые в идеале, находясь рядом с ним, должны выступать в роли "птицы-говоруна" – обсуждать с ним в жанре диалога все, что видят, гуляя на улице, посещая музеи и т.д.

2. Закрепление образа слова через комплекс разнообразных зрительных, слуховых, вкусовых и обонятельных ощущений, манипуляций с ними. Т. е. через органы чувств, через интегративное сенсорное восприятие.

3. Приобщение к литературе, музыки, искусству.

Следовательно, огромную роль при формировании коммуникативных навыков у детей с задержкой речевого развития играет окружение ребенка и предметно сенсорное пространство, та среда в которой ребенок растет и развивается. Владение речью и коммуникативными навыками в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее, насколько качественно оперирует этой информацией и выражает эти знания в речи [4]. Коммуникативное развитие дошкольников в большой степени происходит через игру как ведущую детскую деятельность. Общение является важным элементом любой игры. В этот

момент происходит социальное, эмоциональное и психическое становление ребенка. А если игры будут наполнены сенсорным материалом, то будут более эффективны по развитию речи детей с задержкой речевого развития.

Метод сенсорной интеграции а именно сенсорные игры являются увлекательным, интересным, завораживающим видом деятельности для ребенка. Которые обеспечивают положительный настрой на логопедических занятиях. Сенсорный опыт приобретенный при специально организованном обучении, позволяет не заучивать речь механически, а способствуют ее спонтанному формированию. На каждом занятии исходя из его темы и цели, стимулируется несколько видов восприятия. Наша задача как можно больше задействовать сенсорных стимулов для восприятия предмета, мы создаём эмоциональную ситуацию для ребёнка, в которой он лучше и быстрее запомнит этот предмет и его название. На занятиях используются реальные предметы, дети видят их цвет, размер, форму, могут потрогать, понюхать и попробовать на вкус, послушать их звучание, если же мы не имеем возможности применять в работе реальные предметы, то для стимулирования зрительного восприятия используются предметные картинки и игрушки, приближённые к реальности [5].

Стоит отметить что на коррекционно-развивающих занятиях по формированию коммуникативных навыков у детей с задержкой речевого развития отсутствует принуждение. Все занятия проходят на интересах ребенка его мотивации, на положительном эмоциональном состоянии, в удобном темпе для ребенка, исходя из его желаний и потребностей. Данный метод позволяет удовлетворить потребности каждого ребенка об представлении окружающей действительности, развитию всех органов чувств и речевых познавательных, коммуникативных возможностях детей.

Литература

1. Бодалев А.А. Психология общения: учеб. - методическое пособие./ А.А. Бодалев - М.: МОДЭК, МПСИ, 2010. - 320 с.
2. Бориснев С.В. Социология коммуникации: учебное пособие для вузов./С.В. Бориснев - М.: ЮНИТИ - ДАНА, 2003.
3. Датешидзе Т.А. Система коррекционной работы с детьми раннего возраста с задержкой речевого развития./ Т.А. Датешидзе - СПб.: Речь, 2014. - 128 с.
4. Лынская М. И. Сенсорно-интегративная артикуляционная гимнастика. Методическое пособие. /М. И. Лынская — М.: Парадигма, 2016. — 28 с.
5. Э. Джин Айрес «Ребенок и сенсорная интеграция» понимание скрытых проблем ребёнка с практическими рекомендациями для специалистов и родителей/ Э. Джин Айрес:- «Теревинф», 2018 – 272с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕМЯНОТЕРАПИИ, КАК НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Маслич М.И.

воспитатель, МАДОУ № 134 г.Томск

Всем известно, нормативные документы гласят, что необходимо организовать совместное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и сверстниками, не имеющих нарушений развития в дошкольных учреждениях. Поэтому в группы детского сада мы принимаем детей с ограниченными возможностями здоровья.

Понятие «дети с ограниченными возможностями» в научной литературе принято понимать детей, которые имеют те или иные ограничения в повседневной жизнедеятельности, связанные с физическими, психическими или сенсорными дефектами. Для этих детей необходима коррекционная работа.

Коррекционная работа в группах для детей с особыми возможностями здоровья представляет собой обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказания помощи детям этой категории в освоении общеобразовательной программы.

Нахождение детей с ОВЗ в одном помещении и в одно и то же время с нормально развивающимися сверстниками способствует сокращению дистанции между данными категориями дошкольников. Однако способность включиться в обычную группу детей характеризует не только возможности самого ребенка с ОВЗ, но и качество работы дошкольного учреждения, наличия в нем адекватных условий для развития воспитанников с особыми потребностями. В работе с детьми педагогам актуально использовать различные педагогические технологии для развития детей с ОВЗ.

Труды таких авторов, как Т.А. Басилова, Е.Л. Гончарова, А.Г. Зикеев, Т.С. Зыкова, и др. посвящены исследованию социально-эмоционального развития детей с ограниченными особенностями здоровья. На практике имеется проблема обеспечения условий для коррекционной работы с детьми с ОВЗ.

Объектом исследования является создание условий для коррекционной работы с детьми с ОВЗ в группе.

Предметом является - нетрадиционная педагогическая технология семянотерапия в коррекционной работе с детьми с ОВЗ.

Цель: Представить опыт использования нетрадиционной педагогической технологии семянотерапии в коррекционной работе с детьми с ОВЗ.

Задачи:

- ▶ Проанализировать эффективность технологии семянотерапии для коррекционной работы с детьми с ОВЗ.
- ▶ Показать приемы семянотерапии в работе с детьми с ОВЗ.
- ▶ Представить опыт семянотерапии в освоении основной программы с детьми с ОВЗ.

Наша гипотеза использование нетрадиционных педагогической технологии семянотерапии в коррекционной работе поможет создать комфортные условия в группе для детей с ОВЗ.

Работа с детьми должна быть динамичной и эмоционально приятной.

- «Сухой бассейн». В емкость насыпается крупа, и можно творить! Зарываться в нее ручками, закапывать и искать разные мелкие игрушки. Можно сделать несколько бассейнов с разной крупой или семенами. Попробовать дать характеристику каждому виду семени.
- «Выкладывание» из них разных фигур: круг, квадрат, треугольник, цифры, буквы.
- Рисование на крупах нравится детям. На подносе ровным слоем насыпан крупа (манка, пшено, гречка, рис и др.). Дети кончиками пальцев, ладошками, кулачками рисуют разные рисунки по образцу или словесной инструкции, сопровождая стихами, песенками.
- Можно сделать аппликацию. Из арбузных, дынных и других семян получаются очень красивые работы.

Так же используем аппликации при Артикуляционных упражнениях

«Лошадка» - щёлкать языком, одновременно пальцами ритмично в такт щёлкать «скакать по семенам».

«Качели» - языком ритмично двигать вверх- вниз, указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка двигать по семенам в том же направлении.

При Автоматизации звуков

«Заведи мотор машины» - произносить звук [Р], проводя указательным пальцем дорожку по семенам.

«Горочка» - набрать в руку семена и произносить звук [С], насыпая горку.

При Развитии фонематического слуха

«Спрячь ручки» - прятать руки в семена, услышав заданный звук.

«Слоговые дорожки» - рисовать круги на семенах, проговаривая слоговые дорожки.

Таким образом, данную технологию мы используем в коррекционной работе с детьми с ОВЗ. Мы заметили, что семянотерапия помогает детям сконцентрировать внимание, вызывают интерес, способствует развитию мелкой моторики, речевой и познавательной активности, обладает положительным психологическим воздействием и создает благоприятные условия для творческого развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

Литература

1. Акатов Л. И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья: психологические основы : учеб. Пособие – М.: ВЛАДОС, 2004.
2. Волшебные зерна: основы семянотерапии /<https://www.ogorodnik.com/articles/volshebnye-zerna-osnovy-semyanoterapii>
3. Карабанова, О.А. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО - М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
4. Маллер А. Р. Ребенок с ограниченными возможностями. – М., 2002.
5. О коррекционном и инклюзивном образовании детей / docs.cntd.ru/ document/499050217

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ КАК ОСНОВА ИХ ДАЛЬНЕЙШЕГО УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ

*Миронова Ксения Юрьевна
инструктор по физической культуре
МАДОУ №53 г. Томск*

Ведущей темой образовательной политики в настоящее время является качество образования. Говоря о качестве дошкольного образования, необходимо выделить такие его показатели, как уровень образования педагогов, качество реализации образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО), преемственность с начальной школой и эффективность сотрудничества родителей с детским садом.

Преемственность связей между детским садом и начальной школой рассматривается на современном этапе как одно из условий непрерывного образования ребенка, как согласованность и перспективность всех компонентов системы (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации воспитания и обучения) на каждой ступени образования. Это двусторонний процесс: дошкольная ступень, направленная на сохранение самооценности дошкольного детства, формирование фундаментальных личностных качеств ребёнка, служащая основой успешности школьного обучения, с одной стороны, и школа как преемник, подхватывающая достижения ребёнка-дошкольника и развивающая накопленный им потенциал, – с другой. Таким образом, преемственность между детским садом и начальной школой предусматривает связь между новым и старым как основа поступательного развития процесса.

Неотъемлемой частью ядра стандарта начальной ступени образования (ФГОС НОО) являются универсальные учебные действия (УУД). Под УУД понимаются «надпредметные действия», обеспечивающие компетенцию «научить учиться», способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта на основе компетентностного подхода [1, с. 27–32]. Организация образовательного процесса по формированию УУД обеспечивается системой дидактических принципов: деятельности, непрерывности, целостного представления о мире, минимакса, психологической комфортности, вариативности, творчества [2, с. 34–37].

Концепция развития универсальных учебных действий разработана на основе системно-деятельностного подхода (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, А.Г. Асмолов) группой авторов: А.Г. Асмоловым, Г.В. Бурменской, И.А. Володарской, О.А. Карабановой, Н.Г. Саллиной и С.В. Молчановым [1]. Данная концепция в начальной школе призвана конкретизировать требования к результатам начального общего образования и дополнить традиционное содержание образовательно-воспитательных программ. Она необходима для планирования образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении и обеспечения преемственности дошкольного и начального образования.

Однако, как показывают исследования, преемственность на практике часто сводится к подготовке не просто к новому, а именно к новым требованиям следующей ступени образования, при этом игнорируется потенциал, накопленный на предыдущей ступени.

Возникновение проблемы преемственности имеет следующие причины: 1. недостаточно плавное, порой скачкообразное изменение методов и содержания обучения, приводящее при переходе на следующую ступень образования к снижению успеваемости и росту психологических трудностей у учащихся; 2. обучение на предшествующей ступени часто не обеспечивает достаточной готовности учащихся к успешному включению в учебную деятельность нового, более сложного уровня; 3. отсутствие научно-методического обеспечения процесса формирования универсальных предпосылок учебной деятельности на этапе дошкольного детства, приводящее к разрыву обучения. Так, младшие школьники, пришедшие в начальную школу с низким уровнем готовности к систематическому обучению, испытывают ряд затруднений при освоении содержания учебного материала, поскольку не успевают в заданном темпе осваивать новые способы добывания знаний.

Важность рассматриваемой проблемы, её недостаточная теоретическая и практическая разработанность послужили основанием для определения темы нашего исследования: «Формирование предпосылок универсальных учебных действий у детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья».

Объект исследования: процесс формирования предпосылок универсальных учебных действий. Предмет исследования: педагогический процесс формирования предпосылок универсальных учебных действий у детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Цель исследования состоит в разработке, научном обосновании, создании и практической реализации модели процесса формирования предпосылок универсальных учебных действий у детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Гипотеза исследования основывается на предположении о том, что формирования предпосылок универсальных учебных действий у детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья как основы их дальнейшего успешного обучения в школе будет выступать фактором их социальной успешности, адаптации при переходе к обучению в начальной школе и технологической базой преемственности дошкольного и начального образования в случае, если будут определены: 1. специфика формирования предпосылок универсальных учебных действий у детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья; 2. разработана и апробирована структурно-содержательная модель процесса формирования предпосылок универсальных учебных действий старшего дошкольника с ограниченными возможностями здоровья, включающая в себя взаимосвязанные блоки: целеполагания, содержательный, функциональный, организационный, аналитический и результативный; 3. разработан и апробирован педагогический инструментарий формирования предпосылок универсальных учебных действий детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, позволяющий дошкольникам приобрести начальный опыт выполнения тех универсальных действий, которые позволят им в будущем стать успешными в школе и жизни.

Цель исследования и выдвинутая гипотеза обусловили необходимость решения следующих задач: 1. Раскрыть сущность предпосылок универсальных учебных действий у детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. 2. Выявить факторные характеристики формирования предпосылок универсальных учебных действий детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. 3. Разработать структурно-содержательную модель процесса формирования предпосылок универсальных учебных действий старшего дошкольника с ограниченными возможностями здоровья, учитывающую особые образовательные потребности таких детей. 4. Разработать и апробировать педагогический инструментарий формирования предпосылок универсальных учебных действий детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Показательными в отношении развития системы универсальных учебных действий на дошкольной ступени образования являются: для личностных универсальных учебных действий – сформированность внутренней позиции школьника, мотивация учебной деятельности, ориентация на моральные нормы и моральная децентрация; для регулятивных действий – функционально-структурная сформированность продуктивной деятельности; для познавательных знаково-символических действий – моделирование (кодирование и дифференциация планов знаков и означаемого); для коммуникативных универсальных учебных действий – учет позиции собеседника (партнера), умение организовать и осуществить сотрудничество, адекватность передачи информации и отображения предметного содержания и условий деятельности.

Следует подчеркнуть, что образование детей старшего дошкольного возраста должно быть направлено на обогащение (амплификацию), а не на искусственное ускорение (акселерацию) развития [5].

Формирование предпосылок универсальных учебных действий у детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья предполагает: 1. опору на ведущий вид деятельности дошкольников: игры с правилами и сюжетно-ролевые игры; 2. включение дошкольников в активные виды деятельности: конструирование, сюжетное и схематическое рисование, моделирование, экспериментирование, восприятие сказки, бытовой труд; 3. максимальное использование метода поощрения: поощрять детей за активность, познавательную инициативу, любые усилия, направленные на решение задачи, любой ответ, даже неверный; 4. включение дошкольников в процесс оценивания своих достижений: развернуто описывать то, что сумел сделать ребенок, чему он научился, какие есть трудности и ошибки. Организация работы по формированию универсальных предпосылок учебной деятельности детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья по трем основным направлениям: 1. научно-методическая работа с педагогами: изучение требований ФГОС ДО, поиск путей их реализации в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья, поиск, отбор, адаптация необходимых образовательных технологий и др.); 2. работа с детьми (формирование у детей: внутренней потребности (мотивов) включения в деятельность, навыка фиксации так называемой «детской цели»; познавательных (логических) умственных действий, знаний и опыта, необходимых для получения новых знаний; навыков фиксации затруднений в индивидуальной деятельности и установления причин их возникновения; навыков самостоятельного поиска и открытия для себя нового знания; способов освоения деятельности в измененных ситуациях; умения фиксировать достижение цели и определять условия, позволяющие ее достичь); 3. работа с родителями (вооружение информацией, необходимой для подготовки детей к школе, консультирование родителей по вопросам своевременного развития детей для успешного обучения в школе).

Таким образом, новые взгляды на воспитание, обучение и развитие детей требуют нового подхода к осуществлению преемственности детского сада и школы, построению новой модели выпускника, что позволит обеспечить непрерывность образовательного процесса.

Литература

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2008. 151 с.
2. Воройщиков, С.Г. Развитие универсальных учебных действий [Текст]/ Под ред. С.Г. Воройщикова. Н.П. Авериной. – М.: УЦ «Перспектива», 2013. – 280 с
3. Петерсон Л.Г. Деятельностный метод обучения: образовательная система «Школа 2000...» // Построение непрерывной сферы образования. М.: АПК и ППРО, УМЦ «Школа 2000...», 2007. 448 с.
4. Гуткина, Н.И. Психологическая готовность к школе [Текст] / Н.И. Гуткина – М.: 2006.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГОМ-ПСИХОЛОГОМ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

*Михеева Лариса Петровна
педагог-психолог*

МБДОУ «Нововасюганский детский сад №23» Каргасокский район Томская область

Дети с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в развитии и обогащении социального, познавательного и коммуникативного опыта. Важнейшим условием всестороннего развития таких детей является создание предметно-развивающей среды, которая способствует формированию целостной картины окружающего мира и социальному развитию.

Предметный мир детства – среда развития всех специфических его видов деятельности. Стало быть, организация среды должна служить удовлетворению потребностей и интересов самого ребенка, давать ему возможность постоянно чувствовать себя полноценным владельцем игрушек, достаточно свободно перемещаться, иметь свободный доступ к средствам изобразительной, игровой, конструктивной и другой деятельности. Очень активно в последнее время используется принцип интеграции образовательных областей, посредством предметно-развивающей среды. При этом очень важно, чтобы предметы и игрушки, которыми будет манипулировать и действовать ребенок, на первом этапе освоения данной среды были не просто объектами его внимания, а средством общения со взрослыми, в совместной с педагогом деятельности, что способствует реализации личностно-ориентированного подхода [2]. Сами по себе объекты предметной среды, как бы правильно они ни были организованы в пространстве и времени, даже если они полностью соответствуют содержанию развития ребенка, с научной точки зрения не могут являться развивающими. Развивающей может рассматриваться лишь содержательно насыщенная, природосообразная деятельность с этими предметами.

Кабинет педагога-психолога представляет собой специально оборудованное отдельное помещение. Выбор оснащения, оборудования, пособий обусловлен особенностями категории детей с ограниченными возможностями здоровья. Основные требования, предъявляемые к коррекционной предметно-развивающей среде кабинета - это оптимальная насыщенность, целостность, многофункциональность, возможность трансформирования.

При создании развивающего пространства учтены все принципы построения предметно-развивающей среды, а так же и то, что ведущий вид деятельности – игровой.

Поэтому все зоны и пособия оформлены ярко, красочно, доступны для детей и в соответствии с назначением создают разный эмоциональный настрой.

Важно присутствие «интриги» в среде, т.е. среда должна вызывать, провоцировать ребенка на деятельность, делать ее более содержательной. Под «интригой» средствами среды понимается своеобразный образовательный контекст, появление чего-то нового, необычного. Например, среди раскрытых папок вдруг появляется одна, необычно красивая, яркая, но с завязками. Для того чтобы увидеть, что там находится, ребенку необходимо ее развязать.

Сенсорная среда обеспечивает развитие и коррекцию отдельных сенсорных систем. Данная среда максимально насыщена материалами, стимулирующими сенсорное развитие:

- материалы для развития зрительного восприятия («Подбери по цвету, форме, размеру», «Большой – маленький»);

- материалы для развития слухового восприятия («Шумящие киндер-яйца», погремушки, диски аудиозаписи с голосами птиц, животных, явлений природы);

- материалы для развития тактильного восприятия (Су-Джоки, массажные шарики и полусферы);

- набор игрушек киндер-сюрпризов, вязанные игрушки (оборудование оказывает различное воздействие на психическое и эмоциональное состояние: как успокаивающее, расслабляющее, так и тонизирующее, стимулирующее, восстанавливающее);

- мини – песочница для кинетического песка, для космического пластичного песка и наборы песка по цвету;

- наборы методических материалов для развития и коррекции восприятия детей дошкольного возраста:

- «Знакомство с формой» (формирование представлений о геометрических фигурах);

- «Знакомство с цветом» (формирование представлений о цвете, развитие зрительно-моторной координации, точности движений пальцев рук, тактильного восприятия, зрительной памяти, совершенствование наглядно-действенного мышления);

- «Свойства предметов» (развитие исследовательских действий, координации, точности движений пальцев рук, совершенствование мышления - операции сравнения, обобщения);

- «Предметный мир в картинках» (формирование умения воспринимать предметную картинку, закрепление представлений о внешних признаках предметов);

- «Развивающие игры на песке»;

- «Сенсорный коробки» (развитие тактильных ощущений и осязательного восприятия).

Оборудование позволяет формировать познавательные функции, обогащать представления детей об окружающем мире. Оказывает различное воздействие на психическое и эмоциональное состояние ребенка.

Моторно-двигательная среда обеспечивает развитие и коррекцию мелкой и общей моторики:

- материалы для развития мелкой моторики (наборы мелких предметов, шнуровки, мозаики, пазлы, пирамидки, прищепки, трафареты, пособия для развития графомоторных функций);

- материалы для развития дыхания (вертушки, дидактический материал).

Учебно-познавательная среда обеспечивает развитие и коррекцию познавательных процессов, формирование представлений, умений и навыков:

- материалы для развития психических процессов («Назови одним словом», «Развиваем память», «Развиваем внимание», «Что перепутал художник?», «4–лишний», «Сложи картинку»);

- материалы для развития речи («Большой маленький», «Дикие и домашние животные», «Подготовка к школе», наглядный материал по лексическим темам);

- материалы для развития связной речи (предметные картинки, сюжетные картины, схемы для рассказывания, мнемотаблицы по сказкам);

- материалы для развития речи лексико-грамматического строя (альбомы, дидактические игры);

- ноутбук;

- интерактивный стол с набором обучающих компьютерных игр с учетом возрастных особенностей;

- материалы, формирующие элементарные математические представления (наглядный материал, «Числовые домики», «Волшебные фигуры», набор конструктора «Лего»);

- материалы для формирования учебных навыков (наглядный и раздаточный материал, счетные палочки, цветные счетные палочки Кюизенера, учебное игровое пособие логические блоки Дьенеша, схемы для конструирования);

- материалы, для развития коммуникативных навыков: различные виды театров, пальчиковые куклы и куклы колечки, набор дидактических игр «В мире сказок»;

- набор методических материалов для развития и коррекции восприятия детей дошкольного возраста «Цветовая сказкотерапия»;

- наборы игрушек для сюжетно-ролевых игр.

Гармоничность содержания различных форм, контрастных величин, разнообразие фактуры и цветовой гаммы разных пособий в оформлении развивающих уголков вызывает у детей положительные эмоции и желание заниматься и играть, оперировать с ними, а значит – познавать.

Оформление развивающей предметно-пространственной среды должны отвечать требованиям эстетики, привлекать внимание детей, побуждать к активному действию в ней. Лучшим украшением помещений могут быть творческие работы и поделки самих детей, выставки авторских работ родителей, жителей села, фотографии детей и их родителей. При создании комфортной среды развития необходимо учитывать ряд требований: в среде должны быть отражены разные виды деятельности, содержание которых представлено с учетом особенностей развития детей в данном возрасте; тематика должна быть разнообразной; среда должна обеспечивать комфортность, функциональную надежность и безопасность [5].

С целью привлечения родителей к активному взаимодействию и интеграции потенциалов предметно-развивающей среды дома и детского сада используется метод проектной деятельности, задачи которой заключаются в следующем: ввести детей в проблемную игровую ситуацию; способствовать мотивации детей к исследовательской деятельности; активизировать познавательный процесс; формировать элементарные навыки поисковой деятельности в практическом опыте. Проектная деятельность, реализованная в детском саду педагогом-психологом, помогает интегрировать предметно-развивающую среду семьи и детского сада, связать воспитательно-образовательный процесс с социальной жизнью и способствует формированию навыков исследовательской деятельности [4].

Среда, организованная с учетом возможностей и потребностей детей с ОВЗ способствует успешному их развитию и социальной адаптации, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности. Но в соответствии с ФГОС ДО среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся. Поэтому, зоны кабинета педагога-психолога постоянно меняются, пополняются и обновляются в течение учебного года.

Литература

1. Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Интерактивная предметно-развивающая и игровая среда детского сада / Н.А. Виноградова. – М.: УЦ «Перспектива», 2011. – 208с.
2. Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ: Пособие для педагогов дошкольных учреждений: Под редакцией Лобанова Е.А. Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие. - Балашов: Николаев, 2005. - 76с.

3. Новоселова С.Л. Развивающая предметная среда: Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах Л.Н. Павлова. 2-е изд. – М.: Айресс - Пресс, 2007. – 119с.
4. Оверчук Т.И. Качество дошкольного образования: состояние, проблемы, перспективы. М., 2002.
5. Развивающая среда в ДОУ по ФГОС: [Электронный ресурс]URL: <https://academy-prof.ru/blog/razvivayutschaya-sreda> /- (дата обращения 24.03.2019).

ОРГАНИЗАЦИИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ И ПОДДЕРЖКИ СЕМЬИ РЕБЕНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Неведимова Екатерина Юрьевна
воспитатель МАДОУ № 48 г.Томск*

Наиболее важным в жизни каждого ребенка является его семья. Семья - это первичная ячейка общества, являющаяся основой воспитания ребенка и самой первой социальной средой, в которую он попадает. Только при сотрудничестве специалистов и семьи возможна эффективная психолого-педагогическая помощь ребенку с ограниченными возможностями здоровья. Взаимодействие с родителями дает специалистам ряд преимуществ. Родители могут рассказать, что мотивирует их ребенка, помогут понять некоторые аспекты поведения ребенка, их ожидания от посещения ребенком детского сада. Таким образом, вовлечение родителей в сотрудничество позволяет повысить их понимание образовательного процесса. Введение единого Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) открывает новые возможности для активизации работы дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников. Так, одна из основных из задач ФГОС дошкольного образования заключается в обеспечении психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (ФГОС ДО.П. 1.6).

Первостепенной задачей психологической службы является создание психологически комфортной среды для выстраивания полноценного взаимодействия с семьей. Рождение в семье ребенка с отклонениями в развитии является большим стрессом для всех членов этой семьи, и, в первую очередь, для родителей ребенка. Чаще всего родители считают, что рождение такого "особенного" ребенка это "приговор", что ребенка обучить будет невозможно и он будет обузой для всей семьи. Вся проблема в том, что родители не видят положительных перспектив. Основные стадии переживания ситуации в семье:

1. Принятие ребенка и его дефекта. При этой модели поведения родители принимают дефект, адекватно оценивают его и проявляют по отношению к ребенку настоящую преданность. У родителей не проявляются видимые чувства вины или неприязни к ребенку. Главным девизом считается: «необходимо достигнуть как можно больше там, где возможно». В большинстве случаев вера в собственные силы и способности ребенка придают таким родителям душевную силу и поддержку.

2. Реакция отрицания — отрицается, что ребенок страдает дефектом. Планы относительно образования и профессии ребенка свидетельствуют о том, что родители не принимают и не признают для своего ребенка никаких ограничений. Ребенка воспитывают в духе чрезвычайного честолюбия и настаивают на высокой успешности его деятельности.

3. Реакция чрезмерной защиты, протекции, опеки, охранительства. Родители наполнены чувством жалости и сочувствия, что проявляется в чрезмерно заботливом и защищающем ребенка от всех опасностей типе воспитания. Ребенок является предметом чрезмерной любви матери, родители стараются за него все сделать, в результате чего он может долго, а иногда всю жизнь находиться на инфантильном уровне.

4. Скрытое отречение, отвержение ребенка. Дефект считается позором. Отрицательное отношение и отвращение по отношению к ребенку скрывается за чрезмерно заботливым, предупредительным воспитанием. Родители «перегибают палку» в выполнении своих обязанностей, педантично стараются быть хорошими.

5. Открытое отречение, отвержение ребенка. Ребенок принимается с отвращением и родители полностью осознают свои враждебные чувства. Однако для обоснования этих чувств и преодоления чувства вины родители обращаются к определенной форме защиты. Они обвиняют общество, врачей или воспитателей в неадекватном отношении к дефекту и ребенку.

Родителям таких семей должна оказываться психологическая помощь. Под системой психологической помощи семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии, понимается осуществление психолого-педагогических мероприятий, обеспечивающих полноценное и гармоничное развитие ребенка с отклонениями в развитии.

Психокоррекционная работа с семьей - это важное направление в системе психолого-педагогического сопровождения детей с отклонениями в развитии. Родители, воспитывающие ребёнка с ограниченными возможностями здоровья не могут самостоятельно грамотно подойти к воспитанию своего ребёнка. Именно поэтому им необходима помощь. Семья, столкнувшаяся с такой трудностью не должна чувствовать себя отделившейся от общества, не должна оставаться один на один со своей проблемой. В процессе воспитания такого ребёнка должны принимать участие коррекционные педагоги, психологи, воспитатели, медицинские и социальные учреждения. Родители должны осознать, что важно использовать все сохранные ресурсы здоровья ребёнка, чтобы достичь благоприятного исхода. Задача специалистов показать родителям, что их дети не безнадежны, и что при надлежащей работе можно достичь достаточно высокого результата. Для помощи семьям должны проводиться различные курсы-тренинги, главной целью которых должно являться создание благоприятного психоэмоционального климата в семьях детей с отклонениями в развитии, формирование положительных установок в сознании родителей., что большое внимание должно уделяться эмоциональному климату семьи, в которой воспитывается ребёнок с ограниченными возможностями здоровья, так как только через совместное воспитание- ДООУ и семья можно обеспечить базу для его дальнейшего благоприятного развития.

Основные направления и формы взаимодействия ДООУ с семьей это непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность, она может осуществляться в разных формах, в том числе посредством создания образовательных проектов на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи (ФГОС ДО. П. 3.2.5).

Выстраивая взаимодействие с родителями, можно развивать как традиционные формы обучения — лекции, семинары, так и осваивать новые формы:

- мастер-классы
- тренинг
- проекты
- игры.

Формы взаимодействия, которые должна организовать психолого-педагогическая служба: -открытые игровые занятия

- детско-родительский клуб
- родительская гостиная
- семейная мастерская
- игровые сеансы с семьей
- психологические консультации
- открытые игровые занятия

Задачи: формирование интереса родителей к личностному развитию ребенка на основе его возможностей. Способствовать сотрудничеству родителей и детей в совместной деятельности. Развивать стремление к творческой самореализации и формировать позитивную установку к различным видам творчества. Игровые сеансы с семьей в формате «Родитель —

Ребенок — Педагог» являются важной составляющей.. Основная задача специалистов состоит в том, чтобы «вовлечь» родителей в систему отношений, чтобы она стала для них творчески и духовно ресурсной, важной, интересной и родной. Уровень вовлечения и непосредственного участия семьи необходимо предварительно обсуждать. Дальнейшие встречи проводятся при согласии всех участников. Консультативная работа с семьей включает в себя следующие виды и формы:

- доклады и семинары
- беседы и обмен опытом
- стенды и папки-передвижки
- открытые занятия
- дни открытых дверей
- совместные мероприятия
- индивидуальное психологическое консультирование

В результате такой работы: родители видят, что вокруг них есть так же и другие семьи, педагоги, которые им помогают, дают понять что они не одни. Активное участие родителей в развитии ребёнка ведёт к успеху; формируется активная родительская позиция и адекватная самооценка. Такое сотрудничество со специалистами помогает родителям применять полученные знания и умения в работе со своими детьми и принять ребёнка таким, какой он есть — во всех его проявлениях.

Литература

1. Джуринский А.Н. История педагогики. — М., 2000.
2. Малофеев Н.Н. Специальное образование в меняющемся мире. Россия: учеб. пособие: в 2 ч. Часть 1. — М., 2010.
3. Малофеев Н. Н. Западная Европа: эволюция отношения общества и государства к лицам с отклонениями в развитии. — М., 2003.
4. Назарова Н.М., Пенин Г.Н. Специальная педагогика: в 3 т. — М., 2007, 2008. Ткачева В.В. Технологии психологической помощи семьям детей с отклонениями в развитии: учеб. пособие. — М., 2007. — (Высшая школа).
5. URL <https://moluch.ru/th/1/archive/49/1563/> (дата обращения: 21.04.2019).

СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Петрова Екатерина Васильевна
воспитатель МБДОУ «Детский сад с. Зоркальцево» Томского района

В современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из актуальных. В нашей стране постоянно увеличивается число детей, которые имеют нарушения в развитии. Родители и педагоги все чаще обеспокоены тем, как помочь ребенку, чтобы ребенок, оказавшись на пороге этого мира, стал уверенным в своих силах, счастливым, добродушным и успешным. Дети с ОВЗ, как и все дети, имеют право на образование, на активную, полноценную жизнь в социуме. Современный этап развития отечественной системы специального образования проходит под эгидой включения детей с ограниченными возможностями здоровья в окружающий социум, признав права этой категории детей на получение образовательных услуг со здоровыми сверстниками. Вхождение в социум детей с задержкой психического развития затруднено целым рядом причин, среди которых нарушение познавательной деятельности, своеобразия эмоционально-личностной сферы, проблемы интеллектуального, сенсомоторного и речевого плана. Задержка психического развития у детей в значительной мере связана с социальным фактором и зачастую временна. Темп и качество реабилитации во многом зависит от внешних факторов, а

в частности – от влияния общества. Важнейшим условием успешной социализации ребенка с задержкой психического развития, как для его успешно развивающего сверстника, является человеческое общение, его развитие зависит как от биологических, так и от социальных законов. Задержка психического развития, в первую очередь, характеризуется неумением ребенка взаимодействовать с окружающим социумом, входить с ним в единый «резонанс». Поэтому, коррекция некой девиантности ребенка с задержкой психического развития, должна проводиться через социализацию. Дети с ЗПР входят в категорию детей, которые могут и должны обучаться и воспитываться вне изолированных коррекционных учреждений. Пребывание в них ограничивает возможность контактов с нормально развивающимися сверстниками, отрывает детей от социума, лишает возможности ориентироваться на нормальное развитие и затрудняет формирование их готовности к преодолению жизненных трудностей, что в последствии нарушает социальную адаптацию.

Социальная адаптация – это сложный процесс приобщения индивида к общественным ценностям, к его нормам и правилам. Процесс адаптации многоплановый, и включает в себя несколько внешнюю и внутреннюю адаптацию. Внешняя адаптация – это умение ребенка вести себя согласно заданным нормам, выполнять требования воспитателя. Подчиниться заведенному порядку и нормально реагировать на него. Второй уровень социализации – это внутренний план. Нормы и правила поведения, которые сначала предписываются ребенку извне, становятся его личными правилами поведения, неотъемлемыми чертами его характера. Процесс социализации начинается с самого рождения, и длится всю жизнь. В процессе социализации ребенок не пассивен. Ребенок деятелен и активен, у него есть свои потребности. Базовая потребность ребенка чувствовать себя в безопасности, поэтому поначалу, оказываясь в незнакомой ситуации, ребенок капризничает, нервничает, плохо кушает, так как чувство безопасности утеряно. Но постепенно ребенок привыкает, понимает, что вокруг ему ничего не угрожает, он смотрит на поведение других и сам начинает его придерживаться. Возникает множество других потребностей: потребность в общении, в активной деятельности, в самоутверждении и познании. Чтобы удовлетворить эти сильные потребности ребенок начинает искать адекватные способы взаимодействия с окружающим миром. Ищет способы быть понятым, то есть социализируется. Успешность социализации зависит от того, насколько полно ребенок может удовлетворить свои потребности. Социализация считается успешной, если ребенок может активно действовать в социуме, адекватно влиять на него (общаться, играть, познавать). Социальная адаптация детей с ЗПР происходит по-другому, чем у дошкольников с нормой психического развития. Вследствие нарушения когнитивных процессов и эмоционально-волевой сферы, дети хуже распознают эмоции, не владеют адекватными способами коммуникации, не критичны, часто инфантильны. Все это вызывает определенные трудности в социальной адаптации детей с ЗПР в условиях дошкольного образовательного учреждения. Наиболее приоритетным и закономерным направлением социальной адаптации детей, является игровая деятельность, которая помогает успешному прохождению процесса социальной адаптации. Основываясь на теории игры Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, применение игры как терапевтического средства признается отечественными психологами.

Игра – форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта. Игровая деятельность детей с ЗПР обладает рядом специфических особенностей – желание играть изолировано, не умение договориться со сверстниками. Не наблюдается активного взаимодействия между детьми, спорные ситуации приводят к агрессии по отношению друг другу. Если нормально развивающие сверстники уже на самых ранних этапах становления игры чрезвычайно важно наличия в игре воображаемой ситуации и роли, то дети с ЗПР затрудняются в осознании воображаемой ситуации и взятой на себя роли. Обозначить игровую ситуацию, название роли и системы действий необходимой для ее реализации, на первых порах должен взять на себя взрослый. При этом мир отношений в игре моделируется крайне поверхностно и примитивно. Игровые правила, как правило, распространяются на предметно-практический мир, а не на мир социальных отношений. Это

связано с тем, что логика реальных действий для детей ЗПР более понятна, чем логика социальных взаимоотношений. Однако, несмотря на все специфические особенности игровой деятельности детей с ЗПР, необходимо помнить, что ключ к сердцу ребенка лежит через игру. Именно в процессе игры можно передать ему необходимые навыки, знания, понятия о жизненных правилах и человеческих ценностях, помочь понять других, адекватно оценивать свои возможности, поверить в свои силы. Через рассмотрение особенностей игры и их проецирование на ход социальной адаптации, можно наиболее полно и адекватно видеть специфику вхождения ребенка с ЗПР в общество. Построение подобных параллелей между игрой и социумом вполне оправдано, т.к. исключительно через игру ребенок овладевает социальными нормами, ролями и отношениями, а потому процесс игры и процесс социальной адаптации есть две стороны одной медали, находящиеся в ситуации взаимопроникновения и взаимообуславливания; они есть одновременно и причина, и следствие друг друга. Социально-ролевые игры учат ребенка адекватным способам взаимодействия. Развитие игры проходит несколько этапов: • Первый этап заключается в совместной игре с взрослым; • На втором этапе дети учатся действовать самостоятельно и могут переносить полученные знания на другие предметы; На третьем этапе появляется изобразительная игра, ребенок копирует действия с предметами, которые он видит в обычной жизни. Для начала это должны быть несложные, короткие игровые моменты (покормить куклу, помыть посуду и т.д.). Взрослый должен постоянно комментировать все действия, показывать их наглядно, не сильно загружая разнообразием действий. Содержание игр должно соответствовать уровню умственного развития ребенка. Необходимо отметить, что неправильно организованная и методика проведения игр создают трудности при овладении всеми структурными компонентами игровой деятельности: сюжетом, ролью, игровыми действиями, содержанием. В играх подбираются специфические ситуации, которые хорошо понятны ребенку и актуальны для него. В процессе игры происходит обучение детей адекватному взаимодействию с окружающими детьми и взрослыми, а также, обучение навыкам самообслуживания и правилам личной гигиены. Через игру возможно целенаправленно формировать функции речи, создание условий для овладения ребенком всеми компонентами языковой системы, различными формами общения, обеспечение полноценных эмоциональных и деловых контактов с взрослыми и сверстниками позволяет решать практические вопросы социализации дошкольников с ЗПР в современном обществе. Социально-педагогическая деятельность по поддержке детей с ЗПР – это непрерывный педагогически целесообразно организованный процесс социального воспитания с учетом специфики развития личности ребенка с особыми потребностями на разных возрастных этапах.

Влияние игры на развитие личности ребенка заключается в том, что через нее он знакомится с поведением и взаимоотношениями взрослых людей, которые становятся образцом для его собственного поведения, и в ней приобретает основные навыки общения, качества, необходимые для установления контакта со сверстниками. Захватывая ребенка и заставляя его подчиниться правилам, соответствующим взятой на себя роли, игра способствует развитию чувств и волевой регуляции поведения, через игру происходит всестороннее развитие, значительно облегчается социализация и адаптация в условиях жизни в обществе

Литература

1. Айсина Р., Дедкова В., Хачатурова Е. Социализация и адаптация детей раннего возраста.
2. Коробейников И.А. Нарушения в развитии и социальная адаптация. М.: ПЭР СЭ, 2002.
3. Рубчевский К.В. Формы прохождения социализации личности // Психологическая наука и образование. 2002. №2.
4. Тригер Р.Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития. СПб: Питер, 2008.
5. Социальная адаптация детей в дошкольных учреждениях/Под ред. Р. В. Тонковой-Ямпольской, Е. Шмидт-Кальмер, А. Атоносовой-Вуловой – М., 1980. С. 31 М.: Технограф, 2004 г. -№ 1.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ КАРТ В. ПРОППА

Попова Ольга Сергеевна
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 178» г.о. Самара

Ранняя погруженность детей в информационное поле телевидения и компьютера породила ряд проблем. Одна из них - снижение интереса к художественной литературе, чтение которой является показателем общей культуры общества, и, как следствие проблемы, отмечается снижение уровня грамотности детей.

Проблема эмоциональной сферы детей, посещающих логопедические группы, в настоящее время весьма актуальна. Этим детям свойственны: повышенная возбудимость, агрессия, неуверенность в себе. У них наблюдается: неразвитое внимание, память, моторика. Путешествие по сказкам способствует коррекции психических процессов ребёнка, пробуждает фантазию и образное мышление. У детей развивается активность во всех видах деятельности, в том числе и речевой.

«Проживая сказку», обыгрывая в подсознании страх, беспокойство, агрессию, чувство вины, дети становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру. У них формируется положительный образ душевного тепла, принятие себя таким, какой ты есть.

Используя в своей работе с детьми старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья нужно учитывать следующие факторы:

- речевой статус детей (общее недоразвитие речи II- III уровня, осложненное неврологической симптоматикой, в том числе синдромом дефицита внимания и гиперактивностью);
- недостаточное развитие неречевых психических функций (особенно слухового внимания и памяти; недостаточное стремление к познавательному общению с взрослым; быстрая истощаемость произвольного внимания; низкая работоспособность);
- специфика возраста (высокая эмоциональность, непосредственность, повышенная возбудимость).

Поэтому актуальным остаётся вопрос приобщения детей к книгам и художественной литературе, в том числе к сказкам детей с ОВЗ.

В связи с этим педагоги должны вести активную деятельность по становлению связной речи дошкольников как во всех образовательных областях, так и во всех режимных моментах.

На сегодняшний день существует множество технологий, с помощью которых можно регулировать процесс развития речи. Одной из этих технологий является наглядное моделирование. Введение наглядных моделей в образовательный процесс позволяет более целенаправленно развивать речь детей, обогащать их активный лексикон, закреплять навыки словообразования, формировать и совершенствовать умение использовать в речи различные конструкции предложений, составлять рассказы, описывать предметы.

Изучая огромное количество технологий по развитию связной речи, я заинтересовалась методикой фольклориста Владимира Яковлевича Проппа, которая заключается в пересказе, а также сочинению собственных сказок с использованием карт Проппа. Джанни Родари отмечал: «...что преимущество карт Проппа очевидно, каждая из них целый срез сказочного мира».

В. Я. Пропп расширил рамки изучения и нашел историческую базу, вызвавшую к жизни волшебную сказку, разделил сказку на набор, состоящий из 28 варьирующиеся и видоизменяющиеся внутри функции, которые можно представить в виде схем (карт).

При помощи карт дошкольник легко усваивает содержание сказки, что на первых этапах облегчает её пересказ, а в дальнейшем способствует созданию ребёнком собственной сказки.

Введение карт Проппа в моей работе было разделено на несколько этапов.

На первом этапе я познакомила детей с жанром литературного произведения-сказкой; выявили совместно с детьми ее отличие от других жанров и вычленили структуру сказки-ее композицию:

1. Присказка. Зачин настраивает слушателей на особый лад, переносит в сказочный мир. Ее цель—подготовить аудиторию к слушанию сказки, заинтересовать
2. Повествование —насыщена событиями и так называемыми сказочными формулами: речевыми клише, ритмическими присловьями, которые характеризуют разные действия и описания персонажей
3. Концовка—как и «присказка» ограничивает сказку от реальной жизни и возвращает к реальной действительности.

На втором этапе я использовала всем известные игры: «Чудеса в решете», «Волшебные слова», «Узнай героя», «Что общего».

На третьем этапе— происходило непосредственное ознакомление с функциями волшебной сказки. Чтение сказки и сопровождение картами Проппа. По мере накопления опыта предлагала задания или игры:

1. Выставить карты по ходу сюжета;
2. Найти «знакомые» карты в только что прочитанной сказке;
3. Найти ошибку в расположении карт по сюжету сказки;
4. Определить отсутствие знакомой карты;
5. Отделить лишнюю карту.

На четвертом этапе, когда дети уже знакомы с некоторыми картами можно предложить пересказать сказку, опираясь на карты Проппа. Для этого нужно выделить узловые моменты сказки, выстраиваются схемы по сюжету сказки и пробуем рассказать по картам Проппа.

Пятый этап самый интересный и увлекательный для дошкольников. Здесь происходит сочинение собственных сказок. Детям предлагается набор из 5-6 карт, заранее оговаривается кто будет главным героем, кто или что будет мешать герою, какие волшебные средства будут у героя, какой будет зачин и концовка, какие сказочные слова будут в сказке.

Когда дошкольники освоили наиболее значимые карты, каждый индивидуально придумывает свою волшебную сказку и в процессе свободной деятельности может нарисовать свою историю.

Пройдя пять этапов работы, для того чтобы ребенок пользовался картами Проппа в свободной деятельности, как вспомогательный элемент можно использовать конструктор LEGO-DUPLO. Данный конструктор помогает ребёнку осознать сюжет, что делает пересказ или сочинение собственной сказки более развёрнутым и логичным, способствует лучшему запоминанию образа объекта.

Апробируя данную технологию, я пришла к выводу, что использование карт Проппа помогают решать следующие задачи:

1. Способствуют развитию диалогической и монологической речи, расширяют словарный запас.
2. Развивается наглядно-образное и формируется словесно-логическое мышление.
3. Развивается интерес к художественной литературе, как образцу речи

Литература

1. Большёва Т. В. «Учимся по сказке», библиотека программы «Детство», 2005г.
2. Журнал «Воспитатель» 2007 г. № 5
3. Михайлова А. Попробуем сочинять сказки. // Дошкольное воспитание, 1993 №6
4. Полянская Т.Б Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста, Детство-Пресс, 2010г.
5. Сказка как источник творчества детей. / Науч. рук. Лебедев Ю.А. – Владос, 2001

ПРОФИЛАКТИКА СОЦИАЛЬНЫХ ДЕВИАЦИЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

Сапёлкина Марина Леонидовна
педагог-психолог

МКУ ДО «ЦДТ» Шегарский район, село Мельниково

Социальная девиация – это социальное поведение, которое не соответствует общепринятым или официально установленным социальным нормам. Особенностью отклоняющегося поведения является то, что оно наносит реальный ущерб самой личности или окружающим людям.

Профилактика отклоняющегося поведения предполагает систему общих и специальных мероприятий на различных уровнях социальной организации: общегосударственном, правовом, общественном, экономическом, медико-санитарном, педагогическом, социально-психологическом. Условиями успешной профилактической работы считают ее комплексность, последовательность, дифференцированность, своевременность.

Полноценная социализация детей с ОВЗ невозможна без системы формирования социального опыта в духовно-нравственной сфере, сфере профессионального самоопределения. В связи с этим в МКУ ДО «Центр детского творчества» реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа коррекционной работы «Шкатулка». Программа имеет социально-педагогическую направленность. Адресат программы: учащиеся от 7-14 лет. В программе по формированию социального опыта учащихся с ОВЗ имеются следующие модули:

Развитие коммуникативных навыков и совместной деятельности.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы.

Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Профессиональное самоопределение.

Совершенствование движений сенсомоторного развития.

Развитие познавательной сферы.

Формы проведения занятий: индивидуальные и групповые. Учебные занятия проводятся в виде сюжетно-ролевых игр, презентаций, практических занятий, репетиций, концертных выступлений, конференций и других форм.

Все эти формы и методы позволяют корригировать ряд факторов, которые отрицательно сказываются на усвоении детьми социального опыта: низкий уровень социального опыта, эмоциональная нестабильность, иждивенческая позиция, инфантилизм, низкий уровень социальной активности.

В соответствии со спецификой девиантного поведения можно выделить следующие принципы профилактической работы:

- комплексность (организация воздействия на различных уровнях социального пространства, семьи и личности);
- адресность (учет возрастных, половых и социальных характеристик);
- массовость (приоритет групповых форм работы);
- позитивность информации;
- минимизация негативных последствий;
- максимальная активность личности;
- устремленность в будущее (оценка последствий поведения, актуализация позитивных ценностей и целей, планирование будущего без девиантного поведения).

В ЦДТ существуют различные формы профилактической работы:

- организация социальной среды (мы проводим беседы, акции «Нет наркотикам»), информирование (проводим кинолектории по предупреждению наркозависимого поведения);
- активное социальное обучение социально-важным навыкам (коррекционно-развивающие занятия в объединении «Шкатулка» по формированию жизненных навыков, умению общаться, поддерживать дружеские связи, воспитанию способности конструктивно разрешать

конфликты в межличностных отношениях, где стимулируются процессы самоопределения и развития позитивных ценностей;

-организация деятельности, альтернативной девиантному поведению, (участие в благотворительных проектах, акциях, походы на природу «Экопоход», «Зарница», «Дорогами великих битв», «Смотр строя и песни», «Отпусти мечту в небо», «Покорми птиц зимой», «Календарь природы», литературные конкурсы и конкурсы рисунков «Жизнь дана на добрые дела», конкурсы по профориентации «Мой выбор», «Моя профессия»);

-организация здорового образа жизни (беседы о здоровом образе жизни, кинолектории, экскурсии в парк имени Пушкина, в краеведческий музей, акции «Мы за здоровье нации», выставки-конкурсы плакатов о вреде алкоголя, табакокурения, наркотиков «Я – выбираю...», творческие конкурсы «Спорт-альтернатива пагубным привычкам»)),

-активизация личностных ресурсов (участие детей ЦДТ в различных кружках по интересам: робототехника, бумагопластика, шахматы, шитье, вязание, коррекционные занятия и тренинги с психологом).

Коррекционная работа с детьми ОВЗ по профилактике социальных девиаций активизирует психические процессы, улучшает восприятие доступного окружающего мира, а также развивает мыслительно-логические операции, способствует развитию коммуникативных навыков.

Важность этой работы состоит в том, что дети, занимаясь в ЦДТ, попадают в среду, где царит атмосфера созидания и творчества, где педагоги являются наставниками и создают положительный пример отношения к жизни, прививая знания и нравственные ценности, создавая и пополняя тот багаж, который будет необходим ребенку в дальнейшей жизни. Такая жизненная установка поможет многим детям избежать влияния социальных девиаций.

Литература

- 1.Змановская Е.В. Девиантология: Психология отклоняющегося поведения. – Москва: Академия, 2007.
- 2.Игумнов С.А. Психотерапия детей и подростков. – Ростов н/Д: Феникс, Минск: МЕТ, 2005. – 288 с.
- 3.Клейберг Ю. А. Психология девиантного поведения. – М.: ТЦ Сфера, 2001.
- Петрова В.Г., Белякова И.В. Психология умственно отсталых школьников. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.
- 4.Методическое пособие с программным обеспечением «Организация воспитательной работы в образовательных учреждениях. Печатается по постановлению Ученого Совета ТОИПКРО, 2003. – 178 с.
- 5.Современные проблемы теории и практики социальной педагогики: развитие системы профилактики девиантного поведения детей, подростков, молодежи. 6 Всероссийская научно-практическая конференция/ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет». – Томск: Издательство ТГПУ, 2017. – 112 с.
- 6.Справочник по психологии и психиатрии детского и подросткового возраста.- Санкт – Петербург, 1999.

ОПОСРЕДОВАННЫЙ ДИАЛОГ КАК ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Степанова Елена Дмитриевна
руководитель речевого центра
МАОУ Школа «Перспектива» г. Томска*

Анализ документов ООН, ЮНЕСКО и практического опыта стран Европы, где инклюзивное образование достигло высокого уровня, позволило Д.З. Ахметовой выявить группы лиц, относящихся к инклюзии: это инвалиды, представители этнических меньшинств,

люди нетрадиционной сексуальной ориентации, лица, содержащиеся в пенитенциарных учреждениях, маргинальные слои общества, в том числе ВИЧ-инфицированные, трудовые мигранты, студенты-иностранцы, люди, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации, одаренные личности, лица с различными интеллектуальными и физическими отклонениями и др. [5]. В своей практической работе по реализации инклюзивного образования мы руководствуемся именно таким пониманием инклюзии.

Принципиально важной для нас является точка зрения А.Ю. Белогурова, который предупреждает о том, что «стремление «замкнуть» личность в монокультурном пространстве неизбежно обернется дальнейшим культурным шоком, который в психологическом плане представляет собой конфликт различных культур на уровне индивидуального сознания, культурных ориентаций». Поэтому в образовательной системе необходимо создавать условия, которые бы выступали реальной основой формирования поликультурной личности, способной на конструктивное сотрудничество с носителями различных этнокультурных и семейных ценностей. Данная целевая установка должна определять стратегию психолого-педагогического сопровождения в любой образовательной системе [1, с. 95].

Л.П. Илларионова подчеркивает, что педагогическое просвещение родителей, воспитывающих детей с ОВЗ, должно быть нацелено на понимание разницы между допустимым и недопустимым поведением, поскольку родители часто не осознают последствий, к которым может привести пренебрежительное отношение к ребенку [4, с. 28]. Это осознание влечет за собой и выбор адекватных приемов для разрешения возникающих трудностей. Родителей можно и нужно обучить расшифровывать исходящую от детей информацию и, в зависимости от нее, подбирать соответствующие методы воспитания. Важным источником подобной информации, по нашему мнению, могут и должны стать другие родители.

Цель организации опосредованного диалога детей и родителей внутри образовательного учреждения может быть разной. Ввиду ограниченности объема представляемый опыт педагогического коллектива томской школы «Перспектива» посвящен опосредованному диалогу, направленному на повышение компетентности у выпускников начальной школы и их родителей для оптимизации адаптации к новым условиям обучения на ступени основного общего образования. Компетентный родитель – это человек, который не испытывает страха за то, что он «плохой» родитель и не переносит чувство страха и вины на своего ребенка. Это человек, готовый видеть реальную ситуацию, в которой растет его ребенок и предпринимать усилия для того, чтобы ее менять [2]. Компетентный выпускник понимает, что для изменения своей ситуации в более благоприятную сторону надо меняться самому, пробовать, искать, в общем – учиться. Многие проблемы системы образования кроются в неумении взрослых и детей своевременно устанавливать необходимые контакты с субъектами более высокого уровня компетентности. В представляемом опосредованном диалоге таковыми являются пятиклассники школы «Перспектива» и их родители.

Одним из основополагающих принципов идеологии инклюзивного образования является первичное признание индивидуальности, учет возможностей каждого ребенка и удовлетворение индивидуальных потребностей. В томской школе-новостройке «Перспектива», открытой в сентябре 2019 года, созданы хорошие материально-технические условия для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья: пандусы, специальные туалетные комнаты, лифт, учебная мебель и оборудование. Однако понятие безбарьерной среды имеет и другой смысловой оттенок – социально-психологический. Психологические барьеры иногда мешают внедрять практики инклюзивного образования еще в большей степени, чем отсутствие архитектурных условий и должного финансирования [3].

Практика образования такова, что в нашей начальной школе реализуются 2 варианта инклюзивного образования: 1) частичная инклюзия – обучение в классах речевого центра детей с тяжелыми нарушениями речи с включением их в общешкольные проекты и образовательные события; 2) полная инклюзия – совместная обучение детей в инклюзивных классах. Тревога нашего педагогического коллектива по поводу адаптации выпускников

начальной школы связана не только с наличием классов полной и частичной инклюзии, но и с ранней профилизацией, т.е. изменением состава учебных коллективов при переходе на ступень основного образования из-за формирования двух профильных классов. Таким образом, актуальность опосредованного диалога при переходе в пятый класс связана с профилактикой дезадаптации выпускников начальной школы классов полной и частичной инклюзии как к новой ступени образования, так и к изменениям педагогического состава и состава ученических коллективов. Его основная цель – обеспечить комфортный переход из начальной школы с частичной инклюзией в основную школу полной инклюзии и легкая адаптация к обучению в классе с измененным составом. Целевой группой данного проекта являются не только дети, но и педагоги начальной и основной школы, обеспечивающие преемственность образования, и родители обучающихся.

Организация и проведение опосредованного диалога между учащимися четвертых и пятых классов, между родителями обучающихся четвертых и пятых классов позволит детям и родителям задать (с помощью анкетирования и стандартизированной беседы) и получить (видеоинтервью) ответы об особенностях обучения в основной школе, нюансах адаптации и т.п. Опосредованный диалог поможет снизить тревожность относительно перехода на новую образовательную ступень, ускорит адаптацию, сделает ее более легкой как для детей, так и для родителей.

После распределения детей речевого центра по классам на основе диагностики структуры четвертых классов и обучающихся основных классов по профильным и общеобразовательным классам в рамках проекта запланировано несколько мероприятий:

1) марафон-кругосветка по учебным кабинетам пятых классов облегчит пространственную ориентацию учащихся инклюзивных пятых классов;

2) воркшопы с целью знакомства и сплочения ученических коллективов будущих пятых классов с участием детей и родителей.

Ожидаемые результаты: темповые и качественные показатели адаптации пятиклассников не ниже уровня 2018 года, когда не было перехода к полной инклюзии с изменением состава ученических коллективов. Проект позволит познакомить детей еще в начальной школе, повысит сплоченность инклюзивных ученических коллективов.

Таким образом, опосредованный диалог помогает реализовать в образовательном процессе восемь принципов инклюзивного образования:

- ценность человека не зависит от его способностей и достижений (пристальное равное внимание уделяется каждому выпускнику начальной школы: каждый может задать интересующие его вопросы, получить ответы, поучаствовать в кругосветке, воркшопе, научить других и научиться самому);

- каждый человек способен чувствовать и думать (в проекте представлен широкий спектр мнений, позиций, вопросов; пятиклассники вспоминают свои чувства и затруднения при адаптации к новым условиям обучения и более внимательно будут относиться к новичкам-пятиклассникам);

- каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным (в проекте участвуют все выпускники, приглашаются все родители; все желающие участвовать пятиклассники и их родители);

- все люди нуждаются друг в друге (опосредованный диалог незнакомых ранее людей доказывать важность социальных контактов и общения);

- подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений (опосредованный диалог реальных детей и реальных родителей);

- все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников (не делается специальный акцент на особые потребности особых детей, они представлены наряду со всеми, как сверстники и одноклассники);

- для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут (на воркшопах подчеркиваться будет то, чему участники научились);

- разнообразие усиливает все стороны жизни человека (широкий спектр мнений в безоценочном контексте).

Огромное значение для подготовки и реализации нашего инклюзивной практики имеет взаимодействие в рамках проекта «Сибирская инициатива по инклюзии»: информационный обмен, повышение квалификации педагогов, методическая помощь и грантовая поддержка [6].

Литература

1. Белогуров А.Ю. Формирование поликультурной образовательной среды региона как основной фактор гуманитаризации образования // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, 2003. Т.3. №6. – С. 95-103.
2. Инклюзивное образование: инновационные проекты, методика проведения, новые идеи. Сборник научно-методических материалов / Под науч.ред. А.Ю. Белогурова, О.Е. Булановой, Н.В.Поликашевой – М.: Издательство «Спутник+», 2015 – 254с.
3. Инклюзивное образование: преемственность инклюзивной культуры и практики: сборник материалов IV Международной научно-практической конференции, Москва, 21-23 июня 2017 года / гл. ред. С. В. Алехина. – Москва, МГППУ, 2017. – 512 с. – Режим доступа: <http://www.inclusive-edu.ru/wpcontent/uploads/2017/06/maket4.0-v-pechat.pdf>
4. Инклюзивное образование: теория и практика [Текст]: сборник материалов международной научно-практической конференции /отв. ред. О.Ю. Бухаренкова, И.А. Телина, Т.В. Тимохина. – Орехово-Зуево: Редакционно-издательский отдел ГГТУ, 2016 – 955 с.
5. Педагогика и психология инклюзивного образования: учебное пособие / Д.З. Ахметова, З.Г. Нигматов, Т.А. Челнокова, Г.В. Юсупова и др.; под ред. Д.З. Ахметовой. – Казань: Изд-во «Познание» Института экономики, управления и права, 2013 – 204 с.
6. Проект «Сибирская инициатива по инклюзии» - Режим доступа; <https://kccp.ru/news/view/155>

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОО ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Сысоева Ольга Сергеевна, Григорцевич Елена Анатольевна
педагоги-психологи МАДОУ №51, г. Томск*

Актуальность данной темы, заключается в том, что в последнее несколько лет значительно возросло количество детей с дисграфией. Особенно важно освещать эту тему в контексте преемственности дошкольного образования и школы. Логопеду детского сада необходимо помочь будущим школьникам преодолеть возникающие трудности при обучении грамоте. Таким образом, дети смогут избежать нарушений письменной речи, и справиться с азами школьной программы в дальнейшем.

Своими корнями, нарушение письменной речи уходит в дошкольный возраст, так как именно этот возраст является сензитивным для формирования необходимых навыков. Именно поэтому, дети, которые имеют предрасположенность к нарушению письменной речи, и с которыми, не была проведена профилактическая работа, в начальной школе могут столкнуться с трудностями в обучении грамоте. При этом дети могут быть успешны в других школьных аспектах, поэтому логопедическая работа с ними не ведётся, что приводит к стойким ошибкам на письме в дальнейшем. Очень важно разрабатывать специальные методические пособия, которые подходили бы под индивидуальные особенности каждого ребенка. Игра способствует повышению активности детей, мотивирует их деятельность. У профилактической работы есть неоспоримые преимущества это - возможность постепенно развивать зрительные функции и психические процессы детей и разносторонний охват выработки навыков, необходимых в дальнейшем для письма и чтения.

Коррекционную работу условно можно разделить на два блока. Первый блок – добуквенный (работа с предметами, изображениями, схемами). Второй блок – буквенный (работа с буквами и их элементами). Подробнее хотелось бы остановиться на первом блоке.

Выработка концентрации и способности к переключению зрительного внимания, развитие зрительного восприятия. Достаточно развитое зрительное внимание очень важно, от того насколько она развито, зависит, будет будущий школьник владеть достаточным количеством предметных представлений, испытывать потребность использования зрительных умений и навыков для установления причинно-следственных связей, что немаловажно для обучения в школе. Восприятие – сложный процесс, оно сочетает в себе несколько механизмов: функциональный, операционный и мотивационный.

Недостаточно дифференцированное зрительное восприятие может привести к тому, что близкие по форме предметы не различаются ребёнком, и это проявляется в рисовании одинаково изображённых круга и овала, квадрата и ромба, прямоугольника и других фигур, а иногда происходит замена одной формы на другую: круга - на квадрат, треугольника- на круг, или на какую-либо форму нечёткой конфигурации. Отмечается недостаточно дифференцированное цветовое восприятие, которое помешает в дальнейшем адекватному усвоению учебного материала.

Развитие зрительной памяти. Развитие зрительной памяти напрямую зависит от развития зрительного восприятия. Зрительную информацию намного легче запомнить, если она показана четко и лаконично. Представлять новый материал следует в необычной для ребенка форме, поскольку в этом возрасте способность к произвольному запоминанию только формируется. Новые знания должны вызывать у ребенка интерес, так как в дошкольном периоде преобладает произвольная память

Развитие пространственных представлений. Очень важно формировать способность ориентироваться, прежде всего, в собственном теле и в пространстве, окружающем ребенка. Многие дети имеют нарушения координации движений, что делает их ориентировку в пространстве замедленной и неточной.

Развитие зрительно-моторных координаций. Совершенствование зрительно-моторных координаций предполагает обеспечение тесной связи работы глаз и руки. Таким образом, создаётся сложная психологическая система межфункциональных связей. Развитие движений руки, повышение её чувствительности, гибкости происходит в процессе длительной и систематической тренировки. В ходе упражнений дети стремятся не напрягать руки и пальцы. Одновременно они тренируются управлять движениями глаз. Благодаря развитию моторной функции у дошкольников сформируются правильные графические навыки. Прежде чем перейти к письму букв, цифр, ребёнок должен научиться рисовать линии, круги, штриховать в различных направлениях. Процесс письма не должен превращаться в механические упражнения по написанию букв и цифр, так как это не соответствует возрастным особенностям детей дошкольного возраста. Для развития зрительно – моторных координаций можно использовать рабочие тетради различных авторов.

Можно сделать вывод, что системная работа над развитием основных зрительных функций повысила эффективность коррекционно–профилактической работы по предупреждению оптических ошибок, а, следовательно, таких нарушений как дисграфия.

Литература

1. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Диагностика развития ребёнка 5-7 лет. Практическое руководство по тестированию. – СПб.: Паритет, 2007. – 96 с.
2. Лалаева Р.И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников: Учебное пособие. – СПб.: Союз, 1998. – 224 с.
3. Степанова М.А. Система работы по развитию мелкой моторики кистей и пальцев рук детей. // Логопед. – 2009. – № 7. – С. 62–70.
4. Хватцев М. Е. Логопедия. М.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2009. – 293 с.
5. Семаго Н.Я. Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возрастов. М.: Аркти, 2003.

РАЗВИТИЯ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР III УРОВНЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЛЭПБУКА

*Черняева Алёна Николаевна,
Таганова Анастасия Ивановна,
воспитатели МАДОУ № 45 города Томска*

Успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения связной речью, поскольку благодаря ей дети общаются, взаимодействуют, выстраивают отношения. У детей с ОНР III уровня недоразвитие связной речи – ведущий дефект в структуре нарушения. Родители дошкольников больше обращают внимания на звукопроизношение, подготовку к обучению грамоте. Дети теряют мотивацию к развитию речи из-за низкого уровня бытовой культуры, бедного, безграмотного «говорения» с экранов телевизоров, агрессивно-примитивной речи, насаждаемой телевизионной рекламой [3].

Развитие связной речи требует целенаправленной, систематической и кропотливой работы. Занимаясь с такими детьми и сталкиваясь с проблемами в их обучении, логопеду приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения нового материала, помогающие в его повторении и закреплении [1]. Одним из таких средств служит «лэпбук» - в дословном переводе с английского значит «наколенная книга» (lap – колени, book- книга). Это небольшая самодельная интерактивная папка, в которую помещены материалы на определённую тему [2].

Пособие лэпбук «Времена года» предназначено для развития временных представлений и связной речи у детей старшего дошкольного возраста. Оно представляет собой пластиковую папку, обклеенную фоамераном, внутри которой расположены конверты, с предметными, сюжетными и разрезными картинками, карточками с логопедическими и коррекционно – развивающими заданиями, дидактическими играми, заданиями на развитие межполушарного взаимодействия.

Приведём примеры упражнений, входящих в пособие:

«Признаки зимы».

Оборудование: картинка с изображением особенностей зимнего периода.

Задачи: расширять словарь, упражнять в выделении звука в начале слова, словообразовании, составлении словосочетаний, простых предложений.

«О чём можно сказать?» [4].

Оборудование: карточки с заданиями.

Задачи: упражнять в подборе существительных к глаголам.

«Зимний гардероб».

Оборудование: карточки с изображением зимней одежды, обуви и головных уборов.

Задачи: активизировать в речи существительные – предметы зимней одежды, обуви, головных уборов; упражнять в дифференцировке предметов гардероба по временам года; развивать умение подбирать прилагательные к существительным, согласовывать числительные с существительными, составлять простое предложение с заданным словом, составлении повествовательного рассказа (*Расскажи, что ты надеваешь зимой*).

«Что сначала, что потом?» [6].

Оборудование: карточки с пейзажем в разное время года; карточки 12 месяцев.

Задачи: развивать временные представления, закреплять названия месяцев в году, их последовательность, последовательность времён года, их признаки.

«Лабиринт».

Оборудование: картинка «Лабиринт»; карточки с чистоговорками.

Задачи: автоматизация звуков через произнесение чистоговорок и скороговорок.

«Найди отличия».

Оборудование: 2 картинки с зимним пейзажем.

Задачи: развивать внимание; формировать умение в составлении сложноподчинённых предложений с союзом *а*.

«Чья тень?»

Оборудование: картинка с теневыми изображениями диких животных.

Задачи: закрепить зрительное восприятие детей, внимание, мышление; развивать приемы зрительного наложения; развивать память, наблюдательность и усидчивость.

«Какие животные спрятались?» [4].

Оборудование: картинка с силуэтным изображениями диких животных, наложенных друг на друга.

Задачи: активизировать в речи существительные – названия диких животных леса; развивать внимание, приёмы зрительного наложения; развивать логическое мышление, внимание, память; закреплять умение составлять предложение.

«Собери картинку».

Оборудование: картинка с зимней тематикой, разрезанная на несколько частей.

Задачи: развивать внимание, наблюдательность, усидчивость; упражнять в составлении рассказа по картинке.

«Составь рассказ по серии картинок».

Оборудование: 4 картинки, объединённые общим сюжетом.

Задачи: упражнять в составлении простых предложений, распространении их однородными членами, формировать умение составлять последовательный рассказ по серии картин.

«Исправь ошибки» [5].

Оборудование: карточки с текстом, в котором намеренно допущены ошибки, относящиеся к характерным признакам времени года.

Задачи: развивать слуховой гнозис; расширять и систематизировать знания о зиме; упражнять в пересказе.

«Как животные готовятся к зиме?».

Оборудование: карточки с изображением диких животных нашего леса, текстовым сообщением от первого лица

Задачи: активизировать в речи существительные – названия диких животных нашего леса; расширять знания детей о подготовке диких животных к зиме; упражнять в диалогической речи.

«Следы на снегу» [4].

Оборудование: карточки с изображением следов диких животных нашего леса.

Задачи: активизировать в речи существительные – названия диких животных нашего леса; развивать внимание, память, наблюдательность, усидчивость; упражнять в составлении простых предложений.

«Кормушка».

Оборудование: карточки с изображением и описанием зимующих птиц.

Задачи: активизировать в речи существительные – названия зимующих птиц; упражнять в употреблении существительных множественного числа.

«Полёт птицы».

Оборудование: силуэты птиц на лентах.

Задачи: формировать правильное речевое дыхание.

Содержание лэпбука может изменяться и пополняться в зависимости от поставленных логопедом задач. Это даёт возможность его полифункционального использования в коррекционно - развивающей работе с детьми, повышает мотивацию родителей к сотрудничеству и их педагогическую компетенцию, вызывает у детей интерес к выполнению заданий, решает проблему быстрого утомления, развивает способности ребёнка с нарушениями речи.

Литература

1. Жукова, Н.С. Логопедия. Основы теории и практики / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – Москва: Эксмо, 2011, с. 236-257.
2. Киселёва, О.Н., Кузнецова, Е.В. Коррекционно – развивающее пособие – лэпбук для детей 5 – 7 лет с ОНР. – Москва: Издательство «ТЦ СФЕРА», Логопед, № 10/2017, с. 69 -71.
3. Коноваленко, В.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Некоторые методы и приемы: методич. пособие / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – Москва: Изд. «Гном и Д», 2001. 48 с.
4. Крупенчук, О.И. Научите меня говорить правильно! Комплексная методика подготовки ребенка к школе. –Спб.: Издательский дом «Литера», 2018, с. 79-91.
5. Лиманская, О.Н. Конспекты логопедических занятий в старшей группе. – Москва: ТЦ Сфера, 2018, с. 46-49.
6. Теремкова, Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 2/ Н.Э. Теремкова, – Москва: Издательство «Гном», 2018, с. 20-30.

СУХОЙ БАССЕЙН КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

*Шевченко Ксения Евгеньевна
учитель-дефектолог МАДОУ №53 г. Томска*

Сегодня в нашей стране воспитывается большое количество детей с ограниченными возможностями здоровья. Многочисленную группу составляют дети с интеллектуальными нарушениями и расстройствами аутистического спектра.

Нарушение познавательной деятельности является основной в сложной структуре нарушений их интеллектуального развития. Отмечается грубое недоразвитие речи и всех её функций. Характерно ярко выраженные эмоциональные нарушения, повышенная возбудимость, наличие аффектов, гнев, нарушение самоконтроля во всех видах деятельности, агрессивность поведения и ее провоцирующий характер, трудности приспособления к детскому коллективу, суетливость, частая смена настроения, чувство страха, повышенная тревожность. Отсутствие или слабо выраженный познавательный интерес.

При этом важно, что всякий конкретный случай является своеобразным недостаточно изученным структурным образованием, которое возникает в результате специфического сочетания эмоционального и мыслительного поведения ребёнка и его активности.

Для нас, педагогических работников, стоит проблема воспитания и обучения детей данной категории, учитывая специфику нарушений развития.

Актуальность проблемы стимулирует педагогов на постоянный поиск новых методов, средств, позволяющих найти индивидуальный подход к ребёнку, развивать его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение. Ежедневные занятия требуют от педагогов творческих идей, от этого будет зависеть заинтересованность и увлеченность детей, а это является не маловажным условием успешного обучения. Что же может создать интригу и интерес на занятии?

Эффективным и перспективным средством в процессе коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ, на наш взгляд, является использование «сухого бассейна» как дополнительного инструмента, как «среды» для занятий.

Дети, как показала практика педагогической работы, интересуются сухим бассейном с шариками в первую очередь, и этот интерес удерживается в структуре занятия продолжительное время. Поскольку аутичные дети зачастую не умеют использовать игрушки по их функциональному назначению, поэтому стандартные игрушки мало интересуют их, то шарик служит для них прекрасным объектом для манипуляций. При этом манипуляции таким количеством шариков вызывают у них целый спектр эмоциональных реакций, что

является хорошим условием для психологической «подстройки» педагога к ребенку. Именно поэтому, мы взрослые, можем использовать игры в бассейне и сами шарики в развивающих и обучающих занятиях, направленных на развитие общей двигательной активности, координации движений, равновесие, общей и мелкой моторики, тактильной чувствительности; развитие математических представлений (о количестве, о множестве, для составления и решения простейших арифметических задач); формирование сенсорных представлений (цвет, форма, фактура, величина, пространственная ориентация); стимуляцию гностических процессов (зрительные, тактильно-вибрационные модальности); развитие психических процессов (целостное восприятие, слуховую, зрительную, кинетическую, кинестетическую память, наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое мышление). В зависимости от целей занятий в бассейне можно достичь эффекта расслабления (релаксации) или наоборот повышения двигательной и эмоциональной активности. По усмотрению педагога упражнения в сухом бассейне могут быть включены в любую часть занятия.

Кроме всего, игры в детском сухом бассейне положительно влияют на психоэмоциональное состояние ребенка. Дети испытывают огромное удовольствие и радость, погружаясь в «волны» бассейна и развлекаясь среди множества различных разноцветных мячиков. Он служит прекрасным примером неструктурированного игрового материала наряду с водой и песком. Ребенок в играх может по своему усмотрению использовать и шарики, и сам бассейн. Он может кувыряться, барахтаться, спокойно лежать в бассейне, с агрессией выбрасывать из него шарики, может даже перевернуть бассейн со всеми шариками, чтобы продемонстрировать свою силу, и т.д. При этом снижается эмоциональное напряжение ребенка.

Основные требования к проведению игр-занятий с использованием сухого бассейна:

При организации занятий с применением сухого бассейна необходимо соблюдать санитарно-эпидемиологические нормы и требования здоровьесберегающих технологий работы с детьми. Среди них наиболее важные:

- заниматься в сухом бассейне необходимо в облегченной одежде и босиком (для повышения массажного воздействия оборудования и воздушного закаливания);
- погружаться в сухой бассейн рекомендуется небольшими группами, исходя из объема бассейна (от 3 до 6 человек);
- находиться и заниматься в бассейне рекомендуется от 10 до 25 минут с учетом возраста (чем младше дети, тем меньше продолжительность занятий), индивидуально-типологических особенностей занимающихся (гиперактивность, астенические, эмоционально-волевые нарушения и другие синдромы);
- при подборе игр и упражнений следует исходить из задач двигательного, познавательного развития детей, воспитательных и коррекционно-образовательных задач;
- перед проведением игр детям необходимо доходчиво объяснить игровые правила, игровую задачу, цель игры и ожидаемый результат;
- объяснять содержание и правила игры следует четко, логично, понятно. Например: название игры, роль играющих, ход игры, правила. При необходимости взрослый (педагог, родитель) сопровождает свое объяснение показом движений и последовательности действий;
- упражнения на расслабление мышц дети выполняют неторопливо, тщательно фиксируя моменты напряжения и расслабления. Обычно такие упражнения сопровождаются спокойной музыкой или релаксационным текстом, который взрослый произносит спокойно, размеренно;
- игры и упражнения организуются таким образом, чтобы дети могли проявить двигательное творчество.

При проведении занятий рекомендуется выделить этап знакомства с оборудованием (пропедевтический этап). Дети могут выполнить ряд упражнений, стоя около бассейна. На первых занятиях следует понаблюдать за тем, какие движения детям особенно нравятся, а

какие их пугают. Испуг или другие негативные эмоции являются сигналом к прекращению игры в сухом бассейне.

Для большего оздоровительного эффекта игры и упражнения с использованием сухого бассейна необходимо проводить с детьми регулярно.

Очевидно, что занятия с детьми в сухом бассейне дают массу преимуществ.

Наши дети - «особые» с удовольствием играют с шариками. Ведь такие игры очень естественны, это то, чем ребенок любит заниматься, то, чего не боится.

Литература

1. Баряева Л. Б., Величко Н. Г., Вершинина Е. А. Сухой бассейн. Методика проведения игр-занятий и упражнений: Пособие для педагогов, психологов и родителей — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2008.
2. Кальмова С. Е., Орлова Л. Ф., Яворовская Т. В. Сенсорная комната — волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие / Под ред. Л. Б. Баряевой- СПб.: НОУ «СОЮЗ», 2006.
3. Лубовский В.И., Розанова Т.В. Специальная психология: Учебное пособие для студентов высших пед.учеб.заведений.-М.:Издательский центр «Академия»,2003
4. Метиева Л.А, Удалова Э.Я Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии:Сборник игр и игровых упражнений.-М.:Издательство «Книголюб»,2007-120с (Специальная психология)
5. Овчинникова Т.С., Баряева Л.Б., Черная О.В.: Игры, занятия и упражнения с мячами, на мячах, в мячах. Обучение, коррекция, профилактика [Капо](#), 2010 г.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДИАГНОСТИЧЕСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ УЧИТЕЛЕМ - ДЕФЕКТОЛОГОМ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Шевченко Н. А., учитель - дефектолог
Скрынникова И. Н., учитель - дефектолог
МБДОУ «Детский сад № 40» г.Северск*

Модернизация современного дошкольного образования предполагает обеспечение его доступности, вариативности и учёта образовательных потребностей воспитанников. ФГОС ДО пункт 3.2.3 затрагивает вопрос диагностики развития детей, которая направлена на индивидуализацию образования, в том числе поддержку ребёнка, построения его образовательной траектории и профессиональной коррекции особенностей его развития.

Для каждой нозологической группы детей с особыми образовательными потребностями (ООП) должна быть своя структурированная мониторинговая система с определённым диагностическим инструментарием. Благодаря мониторингу мы даём оценку индивидуальному развитию ребёнка в рамках диагностики, отслеживая эффективность педагогических действий, в основе которого лежит дальнейшее планирование коррекционной работы. Мониторинг помогает педагогу организовать учебный процесс с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребёнка.

Для определения уровня развития ребёнка, его психо - физических особенностей мы проводим диагностическое обследование. В основе диагностического обследования лежит индивидуально-ориентированный подход с учётом возраста, диагноза, зоны актуального развития ребёнка. При первичном обследовании мы проводим педагогическое наблюдение за ребёнком с целью определения зоны его актуального развития. По результатам наблюдения специалист, выявив особенности и нарушения в развитии ребёнка, а также опираясь на его диагноз - делает предположения об уровне имеющихся у ребенка проблем, что позволяет ему

оптимально подобрать диагностический инструментарий и правильно организовать дальнейшее психолого-педагогическое изучение воспитанника.

Чтобы обследование велось целенаправленно и последовательно, в диагностической карте мы выделили разделы по образовательным областям (по ФГОС) и определили по ним основные направления коррекционной работы учителя - дефектолога.

Образовательные области	Основные направления коррекционной работы учителя-дефектолога		
	Физическое развитие	Развитие общей и мелкой моторики	Обследование кинестетического праксиса
Социально - коммуникативное развитие	Эмоционально-волевая сфера	Контакт	Особенности поведения, интересы ребёнка
Познавательное развитие	Психические процессы	Сенсорное развитие	Ознакомление с окружающим, ФЭМП
Речевое развитие	Коммуникативные навыки. Характер речевого общения	Уровень понимания речи вербальная Обследование фонематических функций	Компоненты устной речи: лексико-грамматический строй речи, связная речь, ЗКР
Художественно - эстетическое развитие	Развитие мелкой моторики.	Развитие графо-моторных способностей.	Развитие зрительного и слухового восприятия и воображения.

После проведённого диагностического обследования разрабатывается план индивидуальной коррекционной работы, с учётом зоны актуального и ближайшего развития ребёнка, что позволяет конструктивно выстроить дальнейшее психолого - педагогическое сопровождение ребёнка. Содержание плана индивидуальной коррекционной работы на воспитанника мы рассматриваем как часть мониторинговой системы, позволяющей дать оценку индивидуального развития ребёнка. Теперь диагностическим инструментарием будут служить задания, игры и упражнения, относящиеся к различным образовательным коррекционно - развивающим технологиям, подобранные для индивидуальной коррекционной работы с ребёнком.

Примеры из диагностической карты детей с ОВЗ, разных нозологических групп

(на основе наблюдений и тестовых заданий).

Девочка, 5 лет; медицинский диагноз – R 62.8; G 40.2; G93.8

Мышление						
период: сентябрь-январь			период: январь-май			
Особенности нарушения развития ребёнка	в	Диагностический инструментарий (тестовые задания)	Результат	Пути реализации/задачи	Коррекционно-развивающие образовательные технологии, игры и упражнения	Результат

Не понимает простые инструкции. Действия ребенка некоординированные. Нет зрительного соотнесения предметов.	«Пирамидка» из 3 колец, «Почтовый ящик» «Чего не хватает» «Что сначала, что потом»	- + - -	Способствовать развитию наглядно-действенного мышления (во всех видах ООД). Способствовать пониманию и выполнению простых инструкций.	«Пирамидка» из 3-5 колец, «Рамки-вкладыши» «Доска Сегена» «Закрой окошки», «Найди половинку предмета» Соотнесение предмета (игрушки) с картинкой.	- +/- + - - +/- с
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------

Мальчик, 5 лет; медицинский диагноз – Q 90.0; R 62.8.

Мышление					
период: сентябрь-январь			период: январь-май		
Особенности нарушения в развитии ребёнка	Диагностический инструментарий (тестовые задания)	Результат	Пути реализации/задачи	Коррекционно-развивающие образовательные технологии, игры и упражнения	Результат
Инструкции не понимает и не выполняет. Не отзывается на свое имя. Отсутствует указательный жест. Не принимает помощь педагога. Нет зрительного соотнесения предметов.	«Пирамидка» из 3 колец, «Почтовый ящик» «Доска Сегена»	- +/- -	Развивать наглядно-действенное мышление. Способствовать пониманию и выполнению простых инструкций. Стимулировать и тренировать слухозрительно-моторную координацию с предметами (погремушками).	«Пирамидка» из 3 колец, «Почтовый ящик» «Доска Сегена» «Сортёры» (цветные стаканчики) «Построить башню из 2-3х кубиков» «Рамки-вкладыши» (рыбка, машина, дом, мишка и т.д.). Соотнесение предмета (игрушки) с картинкой.	- +/- + - - +/- -

Объединение диагностического блока с разработкой образовательной траектории (план индивидуальной коррекционной работы) позволяет глубже и основательнее изучить детей с ООП разных образовательных категорий и выработать индивидуальную программу сопровождения (АОП) с целью оказания квалифицированной помощи ребёнку учителем – дефектологом.

Литература

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов детей дошкольного возраста: методика и практический опыт реализации. Сборник методических материалов/ сост. О. А. Блохина – Калининград: Изд-во Калининградского областного института развития образования, 2018. – 103 с.: ил. ISBN 978-5-91739-042-0

3. Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста / Под ред. Е. А. Стребелевой. – М.: Полиграф сервис, 1998.
4. Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста/Под ред. О.М.Дьяченко, Т.В. Лаврентьевой. – М.,2000.
4. С.Д. Забрамная, О.В. Боровик «От диагностики к развитию». – М.,2004.
5. Психолого-педагогическая диагностика / Под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамной. – М.: Академия, 2004.

ВИЗУАЛЬНОЕ РАСПИСАНИЕ, КАК ЭЛЕМЕНТ АЛЬТЕРНАТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

*Шуменькова Оксана Валерьевна
воспитатель группы компенсирующей направленности
МАДОУ №53 г. Томска.*

Общение – один из основополагающих элементов взаимодействия, неотъемлемая составляющая социальной жизни человека. Оно во многом зависит от понимания педагогом детей безотносительно того, владеют они речью или нет. У детей с выраженными нарушениями интеллекта отмечается грубое недоразвитие речи и всех ее функций: коммуникативной, познавательной, регулирующей. У многих детей с тяжелыми нарушениями и множественными нарушениями развития устная (звучащая) речь отсутствует или нарушена настолько, что понимание ее окружающими сильно затруднено, либо невозможно. Часто у детей, имеющих нарушение интеллекта в сочетании с аутистическими расстройствами, отсутствует потребность в общении, имеются трудности выбора и использования форм общения, включая коммуникативную речь и целенаправленность речевой деятельности.

В связи с этим, обучение детей общению должно включать целенаправленную педагогическую работу по формированию у них потребности в общении, на развитие сохранных речевых механизмов, а так же на обучение использованию альтернативных средств общения.

Многие дети с аутизмом довольно быстро приобретают различные навыки в четкой структуральной обучающей обстановке - выполняют инструкции, различают и называют предметы, складывают паззлы и мозаику, и т.д. Но, чаще всего, применение данных навыков спонтанно, без инструкций или подсказок взрослых практически не происходит. Для того, чтобы аутичный ребенок научился проводить свободное время более функционально - взрослый обязательно должен его направлять - либо говорить словами ("Возьми паззл и поиграй"), или отвести физически или указать на игрушки. Но и тогда ребенок может заняться игрой лишь короткое время, а все остальное время ходить из угла в угол и махать руками или веревочками. Одной из самых эффективных поведенческих процедур для обучения самостоятельно выполнять последовательность действий является использование визуального расписания заданий.

Визуальное расписание заданий - это набор карточек либо написанных слов/подписей, на которые ориентируется ребенок во время самостоятельного выполнения задания. Визуальное расписание может быть различного вида, но на начальном этапе это папка, на каждой странице которой расположена картинка или название той деятельности, которую ребенок должен выполнить. Визуальное расписание может быть детальным, в котором расписано каждое действие, или более общим, включающее обозначения отдельных заданий. Основной целью визуального расписания заданий является выполнение ребенком последовательных действий без прямых инструкций или подсказок со стороны педагогов или родителей.

Причины, по которым стоит использовать визуальные расписания:

- для развития независимости: основная причина применения визуальных расписаний — они во многих отношениях способствуют независимости. Если у вас есть расписание, то вы можете переходить к другой деятельности или следовать распорядку дня без другого человека рядом, который будет говорить вам, что и где делать.

- для того, чтобы избежать конфронтации с ребенком: если расписание сообщает мне, что делать, то я не могу с ним спорить. Расписание убирает «личный» компонент и делает процесс более объективным.

- расписания становятся постоянным зрительным напоминанием. Я могу дать вам расписание, и вы будете сверяться с ним в течение дня. И если педагог уделяет внимание другому ребёнку, переход к другой деятельности или текущая работа не прекратятся.

- расписания уменьшают тревожность. Расписание позволяет им сверяться с распорядком дня вместо того, чтобы сверяться с вами, и, таким образом, они учатся самостоятельно бороться со своей тревожностью. А уменьшение тревожности помогает им сфокусироваться на текущей задаче.

- это способ общения с детьми. Расписание сообщает ребенку, что должно произойти, и чего ему ожидать. Такая коммуникация позволяет детям использовать изображения, чтобы понять, что происходит вокруг них, и это облегчает их дальнейшую коммуникацию с окружающими.

Люди с аутизмом часто лучше всего воспринимают зрительную информацию. Это не является верным для всех без исключения людей в спектре аутизма, но многие из них быстрее и проще воспринимают то, что они могут видеть. Так почему бы не использовать метод, который опирается на их сильную сторону.

Эффективность визуальных расписаний доказана научными исследованиями. Национальный центр профессионального развития в области расстройств аутистического спектра США и Национальный центр аутизма независимо друг от друга проанализировали существующие исследования визуальных расписаний при аутизме и пришли к выводу, что это практика, основанная на доказательствах.

И это лишь некоторые из причин, по которым стоит использовать визуальные расписания.

Что же представляет собой визуальное расписание?

Это последовательность картинок, фотографий, слов или чисел, которые отображают этапы каких-то событий или занятий.

Расписания широко используются обычными людьми: просто вспомните о ежедневнике, списке покупок и перечне дел на день. Все эти помощники призваны облегчить нам задачу по запоминанию больших объемов информации. Они помогают нам успешно работать и вести быт, и очень часто мы оказались бы без них, как без рук.

Использование визуального расписания позволяет:

1. Научить аутичного ребенка быть более самостоятельным, и не зависеть от подсказок и инструкций окружающих.

2. Уменьшить нежелательное поведение и улучшить сотрудничество, т.к. визуальное расписание может включать также те задания, которые ребенок любит выполнять, и может быть организовано таким способом, чтобы ребенок смог перемежать выполнение более сложных заданий с более легкими и мотивационными.

3. Работать над навыками социального взаимодействия. В визуальное расписание можно включить не только такие задания, которые ребенок может выполнить самостоятельно, но и те, которые потребуют от него проявить инициативу и обратиться к окружающим с просьбой или с предложением совместной деятельности. Например, ребенок в расписании может увидеть задание, в котором он должен позвать брата и показать ему нарисованным им рисунок, или поиграть вместе с другом в мяч.

4. Организовать досуг и направить ребенка на более функциональную и эффективную деятельность. Мы все ориентируемся на то или иное расписание в течение жизни - расписание уроков, список невыполненных дел или заданий. Таким же образом визуальное расписание

помогает ребенку, у которого затруднения в понимании речи и социального взаимодействия, структурировать собственный досуг и ориентироваться в постоянно изменяющемся мире.

Визуальное расписание способно превратить хаос в порядок, что снижает тревожность и придает уверенности маленькому человеку.

Литература

1. Аутизм: Методические рекомендации по психолого-педагогической коррекции. Сб. методических работ. – М.: Сигналь, 2001. – 188 с.
2. Детский аутизм. Хрестоматия: учебное пособие для студентов высших и средних педагогических, психологических и медицинских учебных заведений. /Сост. Л.М. Шипицына. Изд. 2-е. – СПб.: Дидактика Плюс, 2001. – 368 с.
3. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребёнок. Пути помощи. – М.: Теревинф, 2000. – 336 с.
4. Питерс Т. От теоретического понимания к педагогическому воздействию: Книга для педагогов-дефектологов / Пер. с англ. М.М. Щербаковой; под науч. ред. Л.М. Шипицыной, Д.Н. Исаева. – М.: Владос, 2002. – 240 с.
5. Фрост Л., Бонди Э. Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (PECS): руководство для педагогов. М.: Теревинф, 2011. – 416 с.