

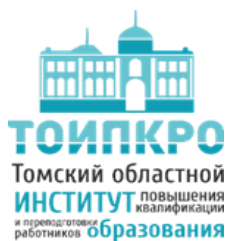
... все задания, которые выдаются на дом, лишь помогают нам закрепить знания в нашей голове...  
... наша учительница даже скучные правила даёт интересно...

Я очень рад, что судьба свела меня с этой школой! Для меня она номер один...

Если спросить меня, что такое школа, я отвечу просто:  
«Это моя маленькая жизнь»...

...я могу сказать, что моя родная школа оправдала мои ожидания, за что я искренне благодарна нашим учителям.

... настоящий учитель умеет не только учить детей, но и сам способен учиться у своих учеников...  
... школа - это место, где твоим знаниям нет предела



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТОМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ  
КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»**

**РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ООО «АССУЛЬ» ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

**СБОРНИК ЭССЕ УЧАСТНИКОВ  
РЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ: ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ»**

**24 августа 2017 г.  
Томск**

Материалы региональной научно-практической конференции «Современный учитель: взгляд изнутри» (Томск, 24 августа 2017 г.). – Томск, 2017. – 123 с.

Первая часть сборника представляет эссе обучающихся 5-11 классов ОО Томской области «Что я ждал от школы, и оправдались ли мои ожидания»; вторая часть – эссе учителей русского языка и литературы «Современный учитель: взгляд изнутри».

Материал представлен в авторском варианте.

Составитель: заведующая кафедрой гуманитарного образования ТОИПКРО, Заслуженный учитель РФ С.Г. Малярова.

Под редакцией канд. филол. наук, доцента кафедры гуманитарного образования ТОИПКРО Р.Б. Щетинина.

Рецензент: канд. пед. наук, доцент кафедры гуманитарного образования ТОИПКРО Э.И. Печерица.

## **ЧАСТЬ 1.**

**ЭССЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-11 КЛАССОВ  
«ЧТО Я ЖДАЛ ОТ ШКОЛЫ, И  
ОПРАВДАЛИСЬ ЛИ МОИ ОЖИДАНИЯ...»**

## МАОУ «СФМЛ» ЗАТО Северск

Что я ждала от школы, и оправдались ли мои ожидания...

Эссе

Ксения Красулина, 9 класс,  
МАОУ «СФМЛ» ЗАТО Северск  
Учитель: Куренкова В.А.

Школа – вторая ступень образования, ведущая человека к успешному будущему, поэтому следует ценить каждое мгновение, проведенное в школе.

Уроки русского языка и литературы развивают нашу речь, нашу грамотность. Для духовной составляющей человека необходима именно литература.

В нашей школе уроков русского языка и литературы вполне достаточное количество.

Администрации школы добавила ещё 1 час на подготовку к экзаменам в 9 классе. Учителю по этим двум предметам один. Да, можно придумывать различные идеалы учителей, но наш учитель очень хороший. Благодаря преподавателю этих гуманитарных предметов, мы развиваемся, учимся общаться и выражать свои мысли. Я учусь в физико-математическом лицее. Кто-то не понимает, зачем нужны эти предметы людям с математическим складом ума. Но кем бы ты ни хотел быть, без знания русского языка и литературы ты никогда не будешь уважаемым человеком.

Когда мне было лет 6, ещё в детском саду, я очень сильно ждала того дня, когда стану первоклашкой. Я думала, что это очень почётно и здорово, ведь я уже стала взрослой. Когда я пришла в первый класс, грамотность у меня была неплохая. Но при списывании бывали смешные и глупые ошибки. Например, один раз я написала слово КОСМОНАВТ через букву Ф. Также, примерно до 7 класса, я не умела ясно выражать свои мысли в сочинениях. Но именно к 9 классу я стала больше читать и поняла, что яснее излагаю свои мысли в рефлексиях и сочинениях.

Чем больше мы читаем художественной литературы, тем лучше наши знания родного языка.

Поэтому могу утверждать, что эти два предмета (русский язык и литература) связаны и существуют как единое целое.

Мы проходим на уроках литературы много хороших текстов, но не все мне интересно читать. Мои читательские запросы несколько отличаются от тех текстов, что предлагает школьная программа. Если надо сделать выбор между Пушкиным и Булгаковым, то мой выбор будет в пользу последнего. Некоторые произведения я не дочитываю. Мне кажется, это происходит потому, что есть и тяжёлые тексты. Например, произведение «Бесы» Ф.М. Достоевского я не дочитала, осилив всего 200 страниц.

Что касается домашнего задания, то перед школой я считала, что будет не много уроков. Но именно в 9 классе стало так тяжело, что я даже не могу заняться своими делами.

Что я ждала от школы, и оправдались ли мои ожидания...

Эссе

Екатерина Пырина, 9 класс,  
МАОУ «СФМЛ» ЗАТО Северск  
Учитель: Куренкова В.А.

В жизни каждого человека наступает момент, когда заканчивается детство. У большинства это событие связано с приходом в школу. Школа – это важная ступень в жизни каждого из нас. В школьные годы человек проходит через стресс, напряжение, обучение, но при этом заводит новые знакомства и получает впечатления, которые

надолго останутся в его памяти. Да, через это всё проходить не просто, но именно результат работы человека в школе повлияет на всю его дальнейшую жизнь.

По сути, у человека нет выбора: идти ему в школу или нет, так как все обязаны получить среднее образование, но в силах каждого выбрать свой путь в школьной стезе. Конечно, когда ребёнок семи лет впервые переступает порог школы, он не задумывается о таких глубоких вещах, как выбор пути, становление личности и т.д. Школьная жизнь – загадка, и она как будто плывёт по быстрому течению. Никто не может знать о ней всё, пока не начнёт проживать её, и далеко не каждый может угнаться за ней. Несмотря на всё это, каждый будущий первоклассник имеет свои представления о школе и ждёт от неё что-то новое, интересное. К сожалению, не всегда эти ожидания соответствуют реальности. Но мои ранние, детские представления оправдались, так как они были слишком простыми, наивными и неоригинальными. Школьная жизнь превзошла все мои ожидания, так как она оказалась ярче, разнообразнее и насыщеннее, чем это может представить себе ребёнок.

Школьная жизнь состоит не только из учёбы, как мы представляли в детстве. Представления первоклассника о школе слишком узкие и поверхностные.

Школа – это место, где человек может наполнить свою жизнь яркими красками. Конечно, здесь есть две стороны медали. Если посмотреть на нынешних школьников, то можно сказать, что они воспринимают школу как пытку, как обязательство и не желают проявлять участие в любой деятельности. Человек выбирает сам, какой будет его школьная жизнь. Эта жизнь напрямую зависит от желания и отношения человека к школе. Если у ученика есть желание участвовать в каких-либо мероприятиях, конкурсах и олимпиадах, то годы учёбы этого человека не будут серыми, скучными и однообразными.

Школа – это место, где мы учимся строить отношения и налаживать контакты с другими людьми. Каждый день нас окружают наши сверстники, то есть одноклассники, ученики других классов, учителя или другие работники школы. Именно в школе человек обучается разговаривать с людьми, правильно излагать свои мысли. Некоторые ребята не стремятся быть общительными, а иногда даже изолируются ото всех. Это неправильный путь, так как навыки коммуникации и умение быть в социуме будет необходимо каждому, а школа даёт огромное пространство для этого.

Школа – это место, где человек сможет найти себя. Пробуя себя в различных предметах и сферах деятельности, ученик определяется с делом своей жизни и будущей профессией. Возможность попробовать себя везде делает школу важным этапом во всей жизни человека.

Школа – это место не только для учёбы. В большинстве школ существуют кружки и секции по творческим направлениям. Многие знаменитые танцоры, писатели, певцы проявили желание заниматься творчеством, имея возможность заниматься этим делом в школе.

Мои первоначальные представления о школе были далеки от реальности. Школа – это нечто большее, чем я могла себе представить. Именно здесь я получила массу полезных навыков и знаний, здесь я смогла определиться, кто я есть и кем я хочу быть в будущем, здесь я расставила свои жизненные приоритеты, здесь я научилась общаться с людьми и проявлять интерес к культуре и творчеству. Школа охватывает почти все важнейшие аспекты, необходимые для жизни современного и развитого человека. Поняла я это не сразу, а только год назад, размышляя о своём будущем. Будущее самих себя, нашего поколения, да и планеты в целом, зависит от школьного образования, которое является одной из главных составляющих жизни. Здесь формируются личности, и каждый ученик должен понимать это, хотя бы ради самих себя и будущего. Взрослому и уже сформировавшемуся человеку будет очень сложно приобрести необходимые навыки, если он упустил это в школе.

В этом абзаце я хочу подвести итог всему сказанному выше. Все дети изначально воспринимают школу в гораздо более узком понятии, чем оно есть на самом деле, но не

каждый ученик за годы обучения сможет развернуть смысл и значение школы в его жизни. Чтобы это сделать, нужно проявлять активность, быть заинтересованным и воспринимать школу как место, от которого зависит вся дальнейшая жизнь. Только тогда школа сможет превзойти все ожидания и оставить огромный и красочный след в вашей памяти. Это случилось в моей жизни. И именно это я хотела и хочу донести всем остальным.

Что я ждала от школы, и оправдались ли мои ожидания...

Эссе

Евгения Маничкина, 9 класс,  
 MAOY «СФМЛ» ЗАТО Северск  
 Учитель: Куренкова В.А.

Что я ожидала от школы, и оправдались ли мои ожидания?

Несмотря на то, что я учусь в лицее с физико-математическим уклоном, мои ожидания от школы и их реалии я могу показать на примере уроков литературы. Естественно, когда я шла в школу, я ожидала полное погружение в мир образования, но получила совсем другое. Но начнём по порядку...

Но вот с чего же? Думаю, лучше начать с «истории» современной системы образования. А именно с послевоенного периода. Только после Великой Отечественной войны государство во главе с товарищем Сталиным решило обратить внимание на настоящую учебу, а не культ личности вождя. В то время школа была больше похожа на лагерь для заключённых. Но по меркам той эпохи лучшего просвещения народа не придумашь. Идеально подходит фраза «дешево и сердито». Тогда система образования очень хорошо выполняла свою основную функцию – подготовку людей к миру, где «всё будет бесплатно: каждому по потребностям, от каждого по способностям». А на деле шёл полный промыв мозгов. Да, при Советском Союзе эта грубая программа отлично подходила под формирование человека. В те времена, но не сейчас. Если посмотреть объективно, что изменилось с тех времён? Учеников больше не принимают в пионеры, и из кабинетов сняли портреты сначала Сталина, а потом и Ленина. Атрибутика СССР ушла, а система удержалась. Цирк уехал, а клоуны остались. Похоже, верно?

Итак, в первоисточнике проблем разобрались, теперь надо разобраться в самих проблемах. Как я и сказала, делать это будем на примере уроков литературы.

Первая проблема – программного материала много, а времени мало. По учебнику литературы каждый класс скачет «галопом по Европам», соответственно весь материал не усваивается, что значит: ребёнок не очень много вынес для себя из анализа данного произведения. Мало учеников понимают связь между собой и путями развития России 19 века. Время можно считать потраченным впустую. И в этом нет вины ни учеников, ни учителей.

Вторая проблема – это сам программный материал. Я ни в коем случае не говорю, что я против русской литературы, нет, но ведь кроме неё есть масса других произведений. Зарубежная литература 20 века чего только стоит! Мысли, идеи, жанры, сюжеты, проблемы культуры за рубежом все равно отличаются от российских проблем и их путей решения. Для интереса, я предлагаю провести эксперимент. Он будет заключаться в опросе учеников старшей школы. Задайте им следующие вопросы: «Что такое утопия, и чем она отличается от антиутопии? Связаны ли как-то книга Джорджа Оруэлла «1984» и книга Энтони Бёрджесса «1985»? Кто лучше, на ваш взгляд, раскрывает тему экзистенциализма: Жан Поль Сартр или Альбер Камю?» Я предлагаю считать тех, кто хотя бы предполагает, что значат эти слова. А ведь не только данные культурологические понятия отличают существование человека от существования обезьяны. Знание и созидание искусства есть высшая стадия развития личности, это верхушка пирамиды

Маслоу. Лично я не хочу быть мешком костей, который ест и иногда что-то делает, тем самым подавая признаки жизни.

Третья проблема – плохое знание эпохи написанного произведения. Этот вопрос скорее о состыковке программ литературы и истории. Было бы намного легче, если один и тот же век мы параллельно проходили на этих уроках: на истории политическую и экономическую сторону, а на литературе социальную и культурную. Когда очередной век изучен, то у любого ученика точно сложится полная картина тех времен, да и учить материал нам было бы намного проще.

У каждого человека, который сразу же анализирует полученную информацию, появится вопрос, подобный этому: зачем такое знание литературы, да и культуры в целом нужно обычному рабочему? Здесь я с вами солидарна – основному среднему классу это не нужно. Для них в самый раз массовая культура. Из всего вышеперечисленного появляется четвертая проблема – что делать тем, кто хочет стать человеком поистине разумным, знающим культуру и искусство, человеком, который своими умственными способностями достоин высшего общества? Быть может, обратиться с этим вопросом к нашим предкам? К людям этого высшего общества? Недавно я наткнулась на такую статью в интернете:

*Это было в 1913 году. Одиннадцатилетняя девочка, пансионерка Московской Ржевской гимназии приставала к своему дядюшке с просьбой показать, что у него написано на медальоне, который тот всегда носил с собой на груди.*

*Дядюшка снял медальон и протянул девочке. Девочка открыла крышку, а там ничего не написано. Кроме 5 нотных линейек и четырех нот: соль-диез – си – фа-диез – ми. Девочка помедлила мгновенье, а затем весело закричала: – Дядюшка, я знаю, что здесь написано. Ноты на медальоне означают: " Я люблю Вас".*

*И вот здесь возникает вопрос.*

*Вы представляете себе, как учили эту девочку, если она, увидав четыре ноты, пропела их про себя, а пропев, узнала начало ариозо Ленского из оперы Чайковского "Евгений Онегин".*

*Оказалось, что этот медальон – столь оригинальное признание в любви, когда-то получен её дядюшкой в подарок от своей невесты перед их свадьбой. Но вы подумайте, ведь девочке только 11 лет!*

*Каким же образом её успели так научить? И не в специальной музыкальной школе и не в музыкальном колледже, а в нормальной русской гимназии, да еще в начальных классах.*

*Вопрос: как учили эту девочку? – я уже задал, теперь задам ещё один вопрос, ответ на который выходит за рамки рассуждений об уровне образования только, а касается вопросов генофонда.*

*Как нужно научить мальчика, чтобы он когда-нибудь подошел к такой девочке и заговорил с ней, заинтересовал её как достойный собеседник, как личность, а со временем завоевал её сердце?*

*Обучив девочку на таком уровне, ей как бы сделали прививку от бездуховности, от того потока примитивного однообразия, которое я условно называю "дискотечностью".*

*К этой девочке лишь бы какой мальчик не подойдёт. Но если даже подойдёт, то вряд ли найдет взаимопонимание...*

*Таким образом, речь идет об уровне контакта, уровне духовного, культурного соответствия. Следовательно, обучая девочку искусству, музыке, поэзии, уже в младших классах русской гимназии воспитывая (или, лучше сказать формируя) духовную потребность, думали о генофонде, об интеллектуальном обществе будущего.*

*Но существовал ли в русском обществе мальчик – достойный партнёр нашей маленькой гимназистки? Конечно, да! Вы не задумывались, почему все офицеры царской армии учились играть на рояле? Так ли это необходимо для боевой подготовки?*

*Для боевой, быть может, и нет, а вот для генофонда – конечно же, да!!! Вдумайтесь, что это за образ – офицер, играющий на рояле?*



*Да это же – символ мужской гармонии – сочетание офицерства и музыки. С одной стороны, офицер – защитник, воин, а с другой – тонкий интерпретатор музыки Чайковского и Шопена...*

*Высокое качество гуманитарного образования в России, начиная с 20-х годов XIX века и до начала 20-х годов века XX, породило невероятную потребность в культуре и подготовило культурный взрыв, подобно которому, думаю, история человечества до сих пор ещё не знала...*

Это отрывок из книги М. Казиника «Гайны гениев». Что если подобное повторить сейчас? Кто знает, быть может, многие проблемы России решатся с приходом таких людей в страну? Это будет переворот в системе образования! Наконец наше общество даст миру поистине достойных людей, людей образованных, культурных!

Как же я хочу, чтобы такое случилось, а пока могу только процитировать Михаила Богословского, слова которого не теряют смысла ровно сто лет: «*Мне временами кажется, что Россия обратилась в грандиозный сумасшедший дом, в необъятных размерах Бедлам, или, может быть, я теряю рассудок*».

Что я ждала от школы, и оправдались ли мои ожидания...

Эссе

Анна Никифорова, 9 класс,  
 MAOY «СФМЛ» ЗАТО Северск  
 Учитель: Куренкова В.А.

Нам задали вопрос: Что ты ждал от школы, и оправдались ли твои ожидания?

Первое, о чём я задумалась – это объём учебного материала, количество часов, отведённых на ту или иную тему. Именно в продуманности этого и заключается проблема. Многие дети не успевают пройти необходимый объём за то время, что отведено на отдельные темы.

Например, на уроках английского языка мы учимся читать и переводить, но разговариваем мы с трудом, потому что нас не учили этому. И в этом виноват не учитель, а те, кто создают такую систему. На уроках биологии мы иногда не успеваем проходить материал по программе за то количество часов, которые даны на изучение предмета. На уроках русского мы учимся писать, а на литературе – говорить. Мои ожидания совместились с реальностью, и нас готовят к ЕГЭ так, как я думала.

Второе, что мне пришло в голову, это содержание изучаемого материала. Я считаю, что по некоторым предметам нам дают не то, что нужно и пригодится в жизни.

Но на уроках русского языка и литературы мы изучаем родной наш язык. И чем больше ты знаешь, чем больше задаёшь вопросы, интересуешься словом, тем грамотнее ты становишься. На литературе мы читаем книги, узнаём мир, новых авторов, видим, как красиво они пишут. Благодаря этому мы становимся умнее. Если соединить уроки русского языка и литературы, то можно понять, что постепенно мы становимся и грамотнее и умнее одновременно. А это нам помогает и на других уроках. Далее я стала думать над вопросом: правильно ли нам преподают материал? В начале урока учитель объясняет новый материал, приводя примеры, рисуя схемы и отвечая на наши вопросы. Благодаря учебникам, мы прорешиваем вместе с учителем задания на закрепление темы, которую прошли. Наш учитель русского языка говорит: «Чтобы решать задачи – надо решать задачи. Чтобы писать сочинения – надо писать сочинения». Бывает, что что-то кому-то непонятно. Этот ученик без стеснения поднимает руку и просит объяснить снова.

Мои ожидания опять же совпали с реальностью, что радует меня.

Чего я ожидал от школы, и оправдались ли мои ожидания...

Эссе

Никита Булгаков, 7 класс,  
МАОУ «СФМЛ» ЗАТО Северск  
Учитель: Куренкова В.А.

Когда я был маленьким и ходил в детский сад, я мечтал поскорее стать первоклассником и вырасти. Мне очень нравилось то, как выглядят школьники, что они сидят за партой, носят за спиной портфель. Время шло, и наступил мой долгожданный день идти в первый класс. Я учился, старался, иногда ошибался. И вот я уже семиклассник. За это время я многому научился, а главное сбылась моя мечта учиться в Физико-математическом лицее. Я очень горжусь, что я ученик этой школы. Поначалу мне было сложно привыкнуть к требованиям, к учителям, к одноклассникам. Но я прилагаю максимум усилий для того, чтобы моя мама мной гордилась, учителя были мной довольны, чтобы я был сам интересен для себя.

Эта школа и наш классный руководитель стали мне родными. Здесь я получаю много знаний, учусь общаться со сверстниками. И это всё только начало новой ступени в моей жизни. Я считаю, что с выбором школы мне очень повезло. Учитель старается объяснить свой предмет так, чтобы каждый из нас понял его. Уроки проходят очень разнообразно. Мы готовим различные электронные презентации, доклады, ставим интересные опыты. За такие замечательные уроки нужно сказать огромное спасибо моим учителям.

У нас проходят различные концерты, спортивные соревнования, конкурсы, олимпиады. У нас очень дружный класс. Каждый старается помочь друг другу в различных ситуациях. Я очень рад, что судьба свела меня с этой школой! Для меня она номер один. А я как спортсмен очень люблю эту цифру. Быть первым – значит быть лучшим. Поэтому моя школа самая лучшая! Очень хочется сказать огромное спасибо учителю Русского языка и литературы Куренковой Виктории Александровне. Я очень люблю её уроки и всегда стараюсь к ним готовиться так, чтобы она была мной довольна. Каждый её урок приносит мне огромное удовольствие. Познакомился я с ней в седьмом классе, как только пришёл в эту школу. Изначально она мне показалась строгой и требовательной учительницей, и я её побаивался, да и к русскому языку было у меня настороженное отношение. Мне этот предмет казался слишком сложным и скучным. Но Виктория Александровна быстро перевернула мои представления с ног на голову. На её уроках можно узнать много интересного. Постепенно я начал привыкать к ней и её требованиям. Старался писать правильно и понятно, как она меня об этом и просила, и я всё больше и больше привязался к ней. Она старается выстроить свой урок так, чтобы мы изучили новую тему, повторили старую и, конечно же, немного отвлеклись, слушая разные интересные поучительные истории, что не мешает изучению её предмета. Виктория Александровна не только отличный преподаватель, но и замечательный человек. Она всегда находит подход к каждому из нас и не судит строго за наши проступки. Она даёт шанс исправить их, указывая на причины, и находит пути решения сложившейся ситуации. При этом часто цитирует какого-нибудь литературного деятеля. А как замечательно она читает вслух стихи: всё идёт из души, с рвением и любовью к своему предмету. Как же мне нравится изучать русский язык и литературу с любимой учительницей: узнавать всё больше о нашей стране, о разных писателях и поэтах. И русский язык кажется уже не таким трудным: с её помощью я всё преодолю, приложу усилия и старания. И если что-нибудь всё-таки покажется непонятным и недостижимым, я уверен, что любимый учитель поможет справиться с трудностями. С Викторией Александровной не страшен ни «Война и Мир», ни великий могучий Русский язык. И за все мои успехи, пусть и небольшие, за полученные знания, я хочу сказать огромное спасибо вам, мой любимый учитель!

Перейдя в эту школу в седьмом классе, я очень боялся и переживал, что не справлюсь с требованиями школы и с объёмами тех знаний, которые дают учителя этой школы. Но отучившись почти год, я понял, как много я потерял, пока не поступил в Физико-математический Лицей. От школы я ожидал новых знаний, верных друзей, ответы на многие волнующие меня вопросы. Только сейчас я понимаю, как многому я научился за это короткое время и как много ещё смогу и хочу делать, а главное – это результат моих стараний – оценки, которые радуют меня, учителей и моих родителей. Мои ожидания от школы оправдались больше, чем я ожидал! Именно здесь я получу много знаний, которые помогут мне в дальнейшем поступить в Высшее учебное учреждение, которое выберу именно я. Моя любимая школа помогает мне выбрать правильный путь в жизни. Она делает всё, чтобы я чувствовал себя счастливым. Я уверен, что моя любимая школа – это моё будущее!

Что я ждал от школы, и оправдались ли мои ожидания...

Эссе

Никита Подаленский, 5 класс,  
 МАОУ «СФМЛ» ЗАТО Северск  
 Учитель: Куренкова В.А.

(Написано при помощи сестры, выпускницы «СФМЛ»).

Школа – это отдельный этап в жизни каждого человека. Благодаря школе из маленьких и несмышлёных первоклашек вырастают взрослые и умные люди. За одиннадцать лет обучения мы успеваем почувствовать горький вкус неудач и вкус победы, когда удаётся выполнить поставленные задачи. Школьная жизнь состоит из ошибок, неудач и побед.

Я с первого класса учусь в физико-математическом лицее. Помню, как было страшно идти в первый раз в школу. Но вот пролетели года, и я уже в пятом классе. У меня появились новые предметы и учителя. Наш классный руководитель – учитель русского языка и литературы. Это мои любимые предметы.

Русский язык и литература как учебные предметы составляют главную часть школьного образования, формируя личность, приобщая учеников к красоте и богатству художественного слова. Объём учебного материала, который нам даётся на этих предметах, я считаю достаточным.

По русскому языку я получаю все базовые знания о фонемах, морфемах, словах, словосочетаниях и предложениях. На уроке литературы я учусь и узнаю не только выдающихся художников слова, но и испытываю эстетическое наслаждение. Открываю для себя возможность постижения нравственных ценностей, таких как любовь к родине, к своему народу и семье, справедливость и честность, бескорыстие и правдолюбие.

Содержание учебного материала вполне отвечает моим читательским запросам. Если мне что-то дополнительно необходимо узнать, я могу обратиться к учителю или родителям, и они мне никогда не откажут в помощи.

Урок – это форма обучения, при которой учитель проводит познавательную и практическую деятельность. К нашим формам организации обучения относятся: урок, учебные экскурсии, домашняя учебная работа, самоподготовка. Для нашего учителя русского языка и литературы важно не то, что все должны сделать одинаковое задание, а достижение поставленной задачи, положительное отношение к выполнению, поддержание интереса.

Домашнее задание – это закрепление полученных на уроке знаний. Я считаю, что домашнее задание необходимо, для того чтобы приучить себя к самостоятельности выполнения поставленных задач и закрепления пройденного материала, чтение дополнительной литературы.

Урок не может вместить всего, что интересует учеников. Для этого необходимы внеурочные занятия. На таких занятиях можно выйти за рамки учебников. На наших внеклассных уроках всегда увлекательно, живо и интересно.

Учитель – это тот, кто учит. Но я считаю, что для хорошего учителя этого мало. Один замечательный педагог написал в своей книге «Записки из большого чайника»: «Учитель, дети с удовольствием простят твои ошибки, если ты будешь уважать и их заблуждения». Нужно уважать ребёнка, всегда видеть в нём Человека, тогда и ученик покажет высокие знания и результаты. Наш учитель русского языка и литературы учит нас правильно говорить, думать и записывать придуманное и сказанное. Для нашего учителя важно не погасить огонёк желания говорить о том, что мы думаем, что нас волнует, радует или печалит на данный момент. О таком учителе, как у нас, в школе можно только мечтать. А мечты всегда становятся реальностью.

Что я ждал от школы? В школе я получаю знания. В будущем это позволит мне поступить в университет, получить хорошую работу. Надо стремиться к лучшему.

Учителя дают нам советы, и я знаю, что их советы помогут мне в будущем, в моей дальнейшей жизни. Оправдались ли мои ожидания? Это я узнаю, когда вырасту.

Что я ждала от школы, и оправдались ли мои ожидания...

Эссе

Кристина Нестерова, 5 класс,  
 МАОУ «СФМЛ» ЗАТО Северск  
 Учитель: Куренкова В.А.

Как и многие дети, я мечтала пойти в школу. Я уже умела читать и решать простые задачки. Мне хотелось узнать много нового и интересного об этом окружающем меня мире и найти настоящих друзей.

И вот наступил тот момент, когда я пошла в первый класс. В первом классе мне было очень трудно найти общий язык с одноклассниками, я училась в 197 школе. Но во втором классе я перешла в СФМЛ и все эти проблемы исчезли. Я сразу нашла общий язык с учителем и одноклассниками. Сейчас я учусь в пятом классе. Нашего классного руководителя зовут Куренкова Виктория Александровна, она учитель русского языка и литературы. У нас каждую пятницу седьмым уроком проходят тематические классные часы. Есть внеурочная деятельность МИГ (клуб для пишущих детей). На этом часе мы делимся своими впечатлениями, мыслями. Обсуждаем общие проблемы класса. Это увлекательно и полезно.

Также мы читаем наши сочинения. МИГ проходит в субботу вторым уроком. Наш класс вместе с Викторией Александровной делает проект «Экология праздника», и уже напечатан седьмой номер журнала «Воскресные чтения», в котором опубликованы наши сочинения. А ещё я принимаю участие в различных олимпиадах. Благодаря этому я приобретаю новые знания.

В неделю у нас проходит 5 уроков русского языка, 3 урока литературы. Я считаю, что русского языка нам достаточно. Мы получаем хорошие знания. А уроков литературы хотелось бы больше, чтобы узнать большее количество писателей и их произведений. Уроки литературы и русского языка у Виктории Александровны проходят очень интересно, потому что она использует разные приёмы подачи материала. На уроках литературы нам скучать некогда. Урок литературы проходит в устной форме. Часть учеников отвечает у доски, а остальные активно высказывают своё мнение: задают вопросы, высказывают свои варианты продолжения рассказа, отношение к герою. Количество домашнего задания меня устраивает. На домашнее задание по урокам русского языка и литературы уходит небольшое количество времени. Я трудностей не испытываю. Делаю легко и быстро.

Мне нравится учиться в таком хорошем учебном заведении, в котором очень интересно и познавательно проходят уроки по каждому предмету.

Что я ждал от школы, и оправдались ли мои ожидания...

Эссе

Алексей Озеров, 5 класс,  
 МАОУ «СФМЛ» ЗАТО Северск  
 Учитель: Куренкова В.А.

От школы я ждал много интересного и познавательного. Ожидания оправдались. Я изучаю много познавательных наук, которые развивают мой кругозор. Общаюсь с моими одноклассниками и учителями на разные интересные темы.

Я считаю, что объёма учебного материала по предметам русского языка и литературы достаточно для начального этапа изучения этих предметов в пятом классе. Опорные конспекты по русскому языку помогают мне выполнять домашнее задание и готовиться к уроку. Количество учебных часов по данным предметам для меня достаточно.

Содержание учебного материала по литературе увлекательно и интересно. Мои читательские запросы я удовлетворяю дополнительной литературой, которую я читаю в свободное время, особенно по выходным. Содержание учебного материала по русскому языку подходит мне для его изучения. Такой материал помогает мне выполнять задания по тестам, контрольным работам, олимпиадам.

Форму организации работы на уроках русского языка и литературы я ожидал такой: вступление, где проходит повторение изученного материала и работа над ошибками, середина – изучение нового материала с примерами, конец – закрепление нового изученного материала. Действительная форма организации работы на уроках совпадает с моими ожиданиями.

По моему мнению, домашние задания необходимы для того, чтобы повторить изученный материал на уроке, а также понять непонятое.

Внеурочная работа по предметам мне очень нравится. Интересно слушать и принимать участие в разговорах. Эта работа увеличивает мой словарный запас, даёт больше опыта для написания сочинений.

В моих мечтах учитель русского языка и литературы представлялся таким: справедливым, добрым, заботливым, творческим. Мой учитель русского языка и литературы и есть такой, какой он в моих мечтах.

Что я ждал от школы, и оправдались ли мои ожидания...

Эссе

Игнат Латкин, 5 класс,  
 МАОУ «СФМЛ» ЗАТО Северск  
 Учитель: Куренкова В.А.

Я начал своё обучение в физико-математическом лицее только в пятом классе. Пришел сюда за высокими знаниями по физике и математике. Мне было страшно оттого, что мои друзья говорили, что учиться в этой школе очень сложно. Проучившись почти год, я понял, что требования в этом лицее выше, чем в обычной школе. Но все трудности, которые встречаются, победимы! Я уверен, что закончу школу с глубокими знаниями.

Я ожидал, что мои одноклассники будут с высокими знаниями. Но как оказалось, у них мало рвения к учёбе. Но всё же у них глубокие знания, поскольку они учатся в этом лицее.

Для меня было интересно такое количество преподавателей, ведь в начальной школе их намного меньше. Поначалу было сложно запомнить у всех учителей имена и отчества. У каждого свой характер и своя методика обучения. С этим я тоже столкнулся впервые. Но по прошествии года, я понимаю всех преподавателей и, конечно же, знаю все имена.

Есть предметы, к которым у меня особая страсть. Это такие предметы, как химия, физика, биология, математика.

А есть предметы, которые даются мне нелегко: рисование, музыка, история, русский язык. Зато с какой радостью, когда мы готовились к мониторингу, я понял, что знаю русский язык и понимаю его.

Я верю, что все трудности преодолению, и в документе об окончании школы у меня будут только отличные и хорошие оценки!

Мне нравится учиться в физико-математическом лицее!

Что я ждала от школы, и оправдались ли мои ожидания...

Эссе

Анастасия Чуйкова, 5 класс,  
МАОУ «СФМЛ» ЗАТО Северск  
Учитель: Куренкова В.А.

На предметы русский язык и литература в 5 классе отводится достаточно часов: 5 часов русского языка и 3 часа литературы.

Содержание учебного материала по русскому достаточно хорошо усваивается. Содержание учебника литературы отвечает моим читательским интересам. Многие произведения уже были мною прочитаны до начала их изучения на уроках, поэтому можно глубже понять их на уроках. Это очень интересные произведения детских российских и зарубежных авторов, а также их биография.

Работа на уроках проводится интересно, разнообразно. Особенно интересны уроки литературы. Мы выполняем много творческих заданий, пишем сочинения, рассказы, сказки. Мне кажется, что такие задания интересны даже самым незаинтересованным ученикам. В письменных работах мы учимся выражать свои мысли, свои позиции и мнения. Это легче сделать через рассказы, сказки.

Обязательны также и домашние задания. Они помогают закреплять изученный материал. За круглым столом во внеурочное время мы зачитываем свои работы, а затем обсуждаем все вместе.

Моя мечта – добрый, отзывчивый учитель. Нам повезло: у нас именно такая учительница. Можно добавить, что она ещё и требовательна. А это необходимо при изучении таких не простых предметов, как русский язык и литература.

**МАОУ лицей № 1 им. А.С. Пушкина, г. Томск**

Что я ждала от школы, и оправдались ли мои ожидания...

Эссе

Ангелина Дорофеева, 8 Б класс,  
МАОУ лицей № 1 им. А.С. Пушкина, г. Томск  
Учитель: Малярова С.Г.

Не каждый человек, работающий в школе, – учитель. Разве можно назвать учителем человека, который кричит на детей, а потом ещё и оценки ставит, исходя из личного отношения?

Мои самые любимые уроки в школе – это русский и литература. А всё потому, что учительница у нас очень хорошая. В те дни, когда у нас есть её уроки, я даже в школу хожу с удовольствием. Учительница русского и литературы у нас очень веселая, с ней можно посмеяться всем классом, но при этом на уроке всегда тишина. Слушают её все внимательно и с удовольствием. Она всегда входит в ситуацию каждого ученика, всегда спрашивает: «Как дела?» или «Как вы себя чувствуете?» Я очень люблю, когда она читает нам стихотворения на уроках литературы. По правде говоря, у меня дух захватывает, уж очень здорово учительница их читает. Когда я училась в другой школе, (а в лицее я училась не сразу), наша учительница нам вообще ничего не читала вслух, да и сочинения мы совсем не писали.

В лицее же всё поменялось. Почти каждую неделю мы пишем какие-нибудь эссе или сочинения, и мне нравится, правда, к сожалению, не всегда получается. Но учитель нас не ругает, наоборот, помогает нам, чтобы в следующий раз у нас обязательно получилось.

Иногда мы делаем презентации, смотрим фильмы, обсуждаем картины и портреты, потом пишем сочинения. Можно сказать, совмещаем приятное с полезным.

Очень стыдно идти в школу без домашнего задания. Я не всегда успеваю делать то, что нам задают на дом, но на «русский» и «литературу» я стараюсь всё делать вовремя. Будет стыдно смотреть на расстроенную учительницу.

И вот интересно, как так получается, что ей удается заинтересовать весь класс? Может, дело ещё и во внешности? Кстати, одевается наша учительница всегда по-разному, обосновывая это тем, что учитель не должен быть «синим чулком».

А вообще, она просто очень хороший человек и замечательный преподаватель, вот почему её все любят. И я думаю, что не важно, нравятся школьнику уроки русского и литературы или нет, но если он любит и уважает учителя, то и в школу будет ходить с удовольствием.

Как я представляла школу, и оправдались ли мои надежды...

Эссе

Ольга Шевелёва, 8 А класс,  
 МАОУ лицей № 1 им. А.С. Пушкина, г. Томск  
 Учитель: Малярова С.Г.

Учитель – это призвание. Это редкий и безупречный талант. Учитель пробуждает интерес к знанию, помогает найти себя. Чтобы быть хорошим учителем, необходимо любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь. Именно учитель как и родители формируют из ребёнка личность.

Сегодня к учителю предъявляются очень высокие профессиональные требования, такие как эрудиция, прогрессивность, способность вести интересные уроки, давать интересные задания.

Современный педагог должен выявлять самые лучшие качества, заложенные в душе каждого ребенка, поощрять детей, чтобы они получали радость от приобретенных знаний, чтобы после окончания школы дети четко осознавали своё место в обществе. Я считаю, что именно учитель помогает развиваться, открываться с разных сторон.

Сейчас я учусь в лицее № 1 имени А.С. Пушкина. Я в 8 классе, и мне нравятся такие предметы, как русский язык и литература. Я думаю, они мне нравятся потому, что наша учительница добрая, справедливая, мудрая. Считаю, что мне с ней повезло, и думаю, что она полностью подходит под образ современного учителя.

Когда переходила в 5 класс, боялась, что мы будем учить скучные правила, писать сочинения... Так и случилось, но наша учительница даже скучные правила даёт интересно. Мне нравится выполнять домашние задания, потому что часто они на выбор, да ещё и предлагается поискать информацию в интернете.

Уроки литературы тоже оправдали мои ожидания. На них мы рассуждаем, общаемся, и наша учительница никогда не ругает нас, если мы ошибаемся, она всегда считается с нашим мнением. Мне нравится обсуждать художественные тексты, анализировать их, хотя это для меня и нелегко, но в этом мне помогает моя учительница. Я ей доверяю и могу попросить её о помощи.

В общем, мои ожидания оправдались! И мне ничего не хочется менять! Также мне хочется сказать, что профессия учителя трудная, необычная и очень сложная для неподготовленного человека.

Как я представляла школу, и оправдались ли мои надежды...

Эссе

Станислава Батрацкая, 8 Б класс,  
МАОУ лицей № 1 им. А.С. Пушкина, г. Томск  
Учитель: Малярова С.Г.

Представление о школе в шесть лет и пятнадцать значительно отличаются. Так и я в свои шесть лет представляла школу как что-то особенное, ведь я считала, что, когда пойду в школу, я буду казаться круче и старше тех, кто остался в детском саду. А еще я буду самостоятельно возвращаться из школы без помощи родителей и даже открывать квартиру своим ключом. Про знания и домашние задания я не задумывалась и не подозревала, что это будет так трудно и скучно. Поэтому могу сказать, что к концу первого класса я всё больше мечтала вернуться в детский сад.

Но мой интерес к школе приобрел смысл, когда родители пообещали к концу второго класса купить мне собаку с условием отличного окончания года. Я стремилась, старалась получать отличные отметки, ведь я очень хотела свою собаку, как, впрочем, и любой ребенок. Но становясь старше, я всё больше не любила процесс обучения, ведь с каждым годом становилось сложнее, домашних и контрольных работ больше, а времени на детство все меньше.

В начальной школе у нас каждый день обязательно были уроки русского языка и математики. Я не любила русский язык, это был мой самый нелюбимый урок, а вот математика, наоборот, я её понимала, и мне она нравилась. Но чем я становилась старше, тем русский язык становился мне ближе, а математика дальше. Сейчас русский язык – один из любимых мною предметов, и, надеюсь, он таким и останется.

Я могу сказать, что люблю свою школу, учителей и одноклассников, и на предложение родителей перевестись в другой лицей я твёрдо говорю: «Нет!». Надеюсь, я делаю правильный выбор, и мои надежды оправдаются по окончании одиннадцатого класса, и все знания, полученные в школе, помогут мне в дальнейшей жизни.



Что я ждал от школы, и оправдались ли мои ожидания?

Эссе

Вячеслав Ольховский, 8 А класс,  
 МАОУ лицей № 1 им. А.С. Пушкина, г. Томск  
 Учитель: Малярова С.Г.

«Школа – это мастерская, где формируется мысль  
 подрастающего поколения, надо крепко держать её  
 в руках, если не хочешь выпустить из рук будущее»  
*Анри Барбюс*

Лицей №1 – одна из старейших школ в Томске. Я учусь в ней уже 8 лет, и за это время она стала для меня вторым домом, где я провожу большую часть своего времени, познавая гранит науки.

Родители говорят, что если я хочу достичь чего-то в жизни, то нужно начинать трудиться с детства, а именно со школы. Поэтому учёба – мой главный труд, с которым я хорошо справляюсь. Но без учителей у меня бы ничего не вышло.

Как говорил выдающийся немецкий педагог Адольф Дистервег: “Плохой учитель преподносит истину, хороший учит её находить”. Я могу сказать, что в нашей школе преподают именно “хорошие” учителя и соотношу их с образами идеальных педагогов из рассказов: “Уроки французского”, “Фотография, на которой меня нет”.

Опираясь на текст данных произведений, я выявил следующие качества наших преподавателей: профессионализм, преданность своему делу, не безразличие к ученикам, внимание, вежливость, готовность помочь в беде, а также облегчить и улучшить жизнь своим воспитанникам.

Наш лицей – большое трёхэтажное оранжево-серое здание, построенное буквой “о” с прямыми углами. Он разделён на два блока. Младшие классы учатся в правом крыле, а старшие – в левом. Кабинеты в лицее просторные, светлые, с большими окнами и удобными партами, в каждом есть проектор и интерактивная доска. Также имеется актовый зал, два спортзала, а во дворе – стадион и хоккейная коробка. Всю территорию школы окружает железный забор, обеспечивающий нашу безопасность.

Как итог, могу сказать, что я рад учиться именно в лицее №1. Меня окружают дружные одноклассники, преподают профессиональные учителя. Я считаю, что наша школа – это не только общеобразовательное учреждение, но и большой уютный дом, в котором комфортно учиться и узнавать что-то новое.

Что я ждала от школы, и оправдались ли мои ожидания...

Эссе

Анастасия Толмачева, 8 Б класс,  
 МАОУ лицей № 1 им. А.С. Пушкина, г. Томск  
 Учитель: Малярова С.Г.

В первом лицее я учусь с седьмого класс. До этого я училась в другой школе, где у меня были проблемы с русским языком, мне нелегко удавалось исправить тройку в четверти.

Но после того как я перевелась в лицей, русский язык стал моим любимым предметом, по которому у меня выходит твердая «пяť». Очень добрая и отзывчивая учительница ведет у меня этот предмет. Она всегда помогает и объясняет столько раз, сколько нужно будет, пока ты не поймёшь. С нашей учительницей очень приятно поговорить и на перемене, с ней любит от души посмеяться весь класс; с ней можно поделиться и своей проблемой: она внимательно выслушает и даст совет.

Мне очень повезло с моей учительницей, ведь многие наши успехи зависят от учителей. И я очень рада, что она будет вести у меня русский язык и литературу до одиннадцатого класса.

Что я ждала от школы, и оправдались ли мои ожидания...

Эссе

Екатерина Трифонова, 8 А класс,  
МАОУ лицей № 1 им. А.С. Пушкина, г. Томск  
Учитель: Малярова С.Г.

В детстве, ещё до перехода в подготовительную группу детского садика, я уже мечтала о школе. Ежедневно я надоедала всем своими разговорами о том, как же прекрасно было бы учиться. Дело в том, что моя мама была преподавателем русского языка для старших классов, поэтому большое внимание уделяла моему культурному воспитанию, а я, в свою очередь, не упускала возможности употреблять полученные знания, помогая ребятам учить новые слова, и иногда даже корректируя воспитательниц.

Из-за того, что мне очень нравилось обучаться, я возлагала большие надежды на учебу в школе, и, к моему большому счастью, в области русского языка и, особенно, литературы они оправдались.

Будучи маленькой, я почти не отходила от своего сборника классических сказок, в моей голове надолго застревают образы главных героев, поэтому мне очень хотелось читать больше классики, но из-за того, что я не знала о существовании книжных магазинов, оставалось верить, что в школе будет ещё «много-много книжечек, которые я люблю». И действительно, большая часть прочитанных мною произведений в школе стали любимыми, а некоторые даже попадали в список «избранных».

Однако время не стоит на месте, а великие авторы продолжают появляться на свет и писать гениальные произведения, и очень жаль, что школьная программа не может вмещать в себя современную литературу. Есть много прекраснейших произведений, которые я прочла вне школы, но которые вдохновляли и продолжают вдохновлять меня до сих пор.

Да, мои ожидания полностью оправдались, но из-за того, что я расту, появляются все новые и новые мечты и, надеюсь, когда-нибудь дети будут изучать живых искусных писателей и читать их имена в учебниках без тире между двумя датами, не забывая при этом вечных классиков.

Какое представление о школе было в детстве, и оправдались ли мои ожидания

Эссе

Анна Кузина, 8 Б класс,  
МАОУ лицей № 1 им. А.С. Пушкина, г. Томск  
Учитель: Малярова С.Г.

Мои ожидания насчет школы оправдались! Когда я была ребенком, я, как и все дети, не любила спать после обеда, делать все по расписанию и слушаться взрослых. Мне казалось, что все изменится, когда я пойду в школу. Но в школе такие же правила, разве что спать нельзя. Хотя со временем мне начало этого не хватать. Но школа – это один из этапов, который все должны пройти перед тем, как стать взрослым и образованным.

В школе нас учат общению и умению избегать конфликты с другими людьми, что очень необходимо во взрослой жизни.

Жизнь построена так, что сначала нужно пройти все сложное, чтобы потом было легче, и без этого – никак!

А конфликты с учителями всегда должны быть, и это не зависит от того, какой учитель, добрый или злой.

Сейчас, я понимаю, что учиться очень полезно, ведь круто, когда умные и начитанные люди окружают тебя. И нужно развиваться, чтобы занять хорошую позицию в жизни, в большом круге рассудительных, мудрых людей.

В школе есть много неприятных моментов, но я считаю, что хороших больше!

Что я ждала от школы, и оправдались ли мои ожидания...

Эссе

Валерия Шарина, 10 А класс,  
МАОУ лицей № 1 им. А.С. Пушкина, г. Томск  
Учитель: Малярова С.Г.

Школа – это место, где мы обретаем настоящих друзей, знакомимся с радостями и трудностями жизни. Здесь мы получаем огромное количество позитивных и негативных эмоций. Но, прежде всего, школа – это учебное заведение для получения общего образования.

В детском саду я мечтала поскорее пойти в школу, научиться считать, грамотно писать и узнать много нового, чего я раньше не знала. Именно это я ожидала от учебы в школе на начальном этапе образования. В первом классе учеба давалась мне очень легко, я ни о чем не задумывалась. Самая первая в классе выучила таблицу умножения. Особенно было весело на переменах с мальчишками. Во втором и третьем классе я училась почти отлично, немного не дотягивала. Однако в четвертом классе я стала отличницей и была очень счастлива, что разбиралась во всех предметах на пятерку, но лучше всего я понимала математику, очень быстро решала примеры и задачи. Также мы всем классом участвовали в конкурсах и спортивных соревнованиях. Но все же в начальной школе не было полного осознания того, что я хочу получить от учебы в школе. А дальше средняя школа – новый этап, учителя и предметы. Всё по-другому. Мне было нелегко привыкнуть к каждому учителю, у всех своих требования. Поэтому некоторые предметы приходилось делать через силу. Но старалась учиться на "5" и "4". Новым и самым трудным для меня стали аттестации по предметам, приходилось очень много готовиться. Я очень волновалась перед каждой, но, к счастью, успешно прошла все эти испытания. Экзамены после 9 класса я сдала на «отлично». Мне нравилось, что у меня все получается. На данный момент я учусь в 10 классе и мечтаю закончить школу с красным аттестатом, для этого стараюсь отлично учиться.

Конечно, нельзя не сказать про предмет литературы. Литература – один из самых важных предметов в школе, который помогает нам стать грамотнее и начитаннее. Цель этого предмета: научить учеников читать, полюбить читать и понимать прочитанное. В начальной школе большое количество времени наш класс уделял чтению. Мы участвовали в конкурсе чтецов и сценках. Конец четвертого класса мне запомнился Пушкинским балом. В пятом классе наша учительница по литературе старалась заинтересовать нас своим предметом. Объясняла нам важность чтения произведений и стихов. Книги учат нас прекрасному, доброму, формируют нравственные принципы. К сожалению, сейчас люди все меньше времени посвящают чтению книг, не посещают библиотеки. При всех возможностях современной техники аудитория читателей уменьшается.

Основная школа стала для меня настоящим домом. Каждый раз, переходя в следующий класс, я открывала для себя новую дверь в своем развитии. Ожиданий от учебы в школе у меня было много: получение знаний, знакомство с новыми людьми. Мои ожидания оправдались. Благодаря школе я стала грамотнее, дисциплинированной и нашла настоящих друзей. Каждый из нас закончит школу, но мы всегда будем помнить её как счастливый и важный промежуток нашей жизни!

Что я ждал от школы, и оправдались ли мои ожидания...

Эссе

Тимофей Симонов, 10 В класс,  
МАОУ лицей № 1 им. А.С. Пушкина, г. Томск  
Учитель: Малярова С.Г.

### О школе

В наши времена все люди прошли через школу, и потому практически каждый имеет о ней весьма категорическое мнение. К сожалению, как это часто бывает у нашего населения, мнения порой существуют отдельно от современной школы и её проблем. Я все-таки считаю несостоятельными обвинения школьной системы в разрушении индивидуальности. Система сама по себе не может учить людей индивидуально. Однако, закладывая общий фундамент, школа не мешает учащимся проявлять альтернативные качества.

Мне, как ученику, школа с её недостатками видна изнутри. И я вижу недостатки иного толка. Главная проблема, на мой взгляд, нежелание моих одноклассников заниматься и непонимание необходимости этого. Проще всего сказать, что в этом виноват учитель, но эта проблема носит исключительно массовый характер. И влияние старшеклассников и сверстников явно сильнее, чем учителей и родителей, которые почему-то лишь к старшим классам осознают проблему. А потом убеждены, что ЕГЭ плохой.

Видимо, школа должна найти способ заинтересовать детские умы и выиграть в конкурентной борьбе с набирающими силу альтернативными увлечениями. Возможно, кстати, интегрироваться с ними.

### О русском и литературе

Если честно, не люблю русский язык. Не сам язык, а предмет. Нормы меняются, а приходится запоминать то, что может устареть через пару лет. Также хочется, чтобы на этом уроке учили актуальным вещам, таким как общению в сети интернет и устной речи, выступлениям.

Что касается литературы, вряд ли возможно расширять программу при сохранении часов. Исходя из этого, было бы неправильно просить добавить современные произведения.

### Об учителях

До этого года в ряду моих учителей русского была почти президентская стабильность – только одна фамилия, которая по совместительству являлась и классным руководителем.

Но новый класс не сошелся характером с прежним специалистом, который, кстати, перестал быть классным руководителем. В итоге разногласия, у которых были и более глубокие причины, привели к отказу от класса. И с нового года пост занял начинающий педагог. При этом помимо свежести и энергичности хотелось бы отметить вполне взрослую и конкретную методику работы. Однако по другим причинам и с ней пришлось расстаться. Судьба вернула русский язык прежнему учителю. А литературу впервые стал вести отдельный, причем достаточно титулованный специалист.

Что я ждала от школы, и оправдались ли мои ожидания?

Эссе

Кристина Акулова, 10 А класс,  
МАОУ лицей № 1 им. А.С. Пушкина, г. Томск  
Учитель: Малярова С.Г.

Ожидания. Ожидания порой мучительны, иногда, ты ожидаешь чего-то плохого сразу, иногда же ты строишь в своей голове экзальтированные иллюзии, которые разбиваются, словно хрусталь самой ювелирной работы, об острые и дыбистые скалы. Так произошло и на этот раз. Когда ребенок мал, ему всё кажется непостижимым и великим, и всё, что ему неведомо, является его воображению как что-то прекрасное и новое. Чего я ожидала от школы? Я считала это местом знаний, местом, где мне будет хорошо, где я избавлюсь от одиночества. В детстве, я думала, что школа выпустит меня в жизнь и подготовит к ней. Что же я имею сейчас, когда прошло уже около десяти лет?

Я не люблю лицемерить и буду открыта и честна. Сейчас я ничего не хочу больше, чем поскорее закончить школу, скорее сбежать из неё в жизнь, где я позабуду обо всём, что происходило со мной здесь. Да, здесь со мной происходили самые грустные, ужасные, трагичные, неприятные и поучительные вещи. Здесь я впервые подралась, впервые попала в плохую компанию, впервые получила неодобрение со стороны других, впервые ощутила, что меня не могут понять. Здесь я познала ложь, познала предательство, предавала сама, здесь впервые испытала зависть и негодование, здесь я привыкла чувствовать страх и подчиняться. И наконец здесь я осознала, что моему воображению могут поставить границы.

Но школа также очень многому меня научила и подарила мне лучшего друга, такого же творческого мечтателя, как я. Вместе с ним мы пустились в борьбу с правилами и всеобщим подчинением. Здесь мы рука об руку учились жить в реальном мире с реальными науками, мы постигали жизненные истины и научились выворачиваться из любых ситуаций, пусть всё получалось и не сразу. Каждый божий день здесь происходят и происходили накалы логики и хитрости. Да, в детстве я ожидала выйти в жизнь совсем другим путём, но школа, разбив мои иллюзии о школе, разбила и иллюзии о всей жизни в целом. Выживает не умный, выживает приспособленный и сильный, тот, кто научился фильтровать информацию, и тот, кто научился всегда выходить сухим из воды. Школа продолжает учить меня новому каждый день, считать по формулам, которым нельзя найти применение в жизни, учить то, что ты забудешь напрочь через пару лет, заниматься тем, чем тебе заниматься не охота, но дело здесь не только в науках.

Всем известно, что огромную роль играют учителя, и за всю мою школьную жизнь мне повезло лишь с учителями русского языка и литературы. Я считаю, что если у человека будут хорошие наставники в данных предметах, то он выйдет из школы морально развитым, грамотным и эрудированным, ведь на этих уроках ставится твоя речь и твоё мироощущение. Если же человеку не повезло с педагогом, то судьба ему мучиться всю свою школьную жизнь. Но, к сожалению, школа, даже имея прекрасных специалистов, не принимает людей творческих и к другому склонных, каждый, кто приходит сюда, получает комплект границ и рамок, которые, не подчиняясь твоей воле, закрывают твои мечты и воображение подальше от других и от тебя самого. Но здесь, получив границы, моё воображение стало ещё развитей и изворотливей, потому что, только пробившись из оков, можно познать истинную свободу.

Рисование на уроках и приукрашивание реальности своим внутренним миром – вот что здесь происходит каждый день. Нет, школа – это не просто вереница уроков и экзамены, это то, что формирует тебя и проверяет калибр твоей воли и души. Сможешь ли ты игнорировать рамки? Сможешь ли ты добиваться поставленных целей? Научишься ли каждый день ходить туда, куда тебе ходить не охота? Всё это проверка и огромное

испытание, пройдя которое, я выйду в реальный мир полным смелостью, свободным человеком.

Что я ждала от школы, и оправдались ли мои ожидания...

Эссе

Арина Селюкова, 10 А класс,  
 МАОУ лицей № 1 им. А.С. Пушкина, г. Томск  
 Учитель: Малярова С.Г.

Когда я шла, неуверенно переставляя маленькие ножки, неся огромных размеров букет, я думала: «В какое прекрасное место я попала!» Мистический блеск окон и бушующая толпа создавала ощущение некоего волшебства. Мечтательно закрывая глаза, я думала о том, что меня ждет, ведь школа будет занимать самую прекрасную пору жизни – детство и юношество. Ведь школа – мастерская, где формируется мысль, мировоззрение, модель поведения человека.

Первые годы обучения прошли для меня гладко: я питалась одними только знаниями, я поглощала всю информацию, читала, учила стихотворения, да что там говорить, я была счастлива! В школе я поняла, что есть дети, которые увлекаются тем же, что и я. Я с нетерпением ждала перемены, чтобы показать своей подруге новую куколку.

Но понемногу начала понимать, что все мы отличаемся друг от друга: я была хороша в рисовании и литературе, но мне с трудом давалась математика, просто не по душе она мне. Мне очень нравились стихотворения, которые читала нам наш учитель: строки нежно касались моей души, они могли вызвать у меня скорбь или же слезы, они могли развеселить меня, а могли и показать, в чем я не права. Я образовывалась и развивалась по всем предметам, но так же я воспитывалась и нравственно. Я знала, что слабых нужно защищать, что природа так же беззащитна, как и ребенок, что за ней нужно ухаживать и блюсти ее законы; что старшие заслуживают уважения и почтительного отношения. Меня поражало разнообразие человеческого поведения, насколько разными могут быть люди в моем классе. Иногда мне не нравилось, когда учительница, говорила, что я со своими ненужными навыками ничего не добьюсь в этой жизни. Я многому научилась в школьной среде: я познала сострадание, протягивала руку помощи тем, кому было худо. Я поняла принцип действия в команде, ведь работая в коллективе, ты учишься воспринимать критику и критиковать ошибки другого.

Как ни прискорбно, лишь противоречие позволяет узнать истинную суть вещей. Без заточения мы бы не прочувствовали, что такое свобода. И в меду также должна быть ложка дегтя, ведь без горечи, мы бы не знали истинную сладость.

После окончания основной школы, я думала, что сейчас наступит новая эра, все новое: учителя, предметы, классы, атмосфера и знания. Но не тут то было. Старшая школа – это место где ты выживаешь. В разношерстном классе каждый сам за себя, а ты – боец. Если твое мнение не схоже с мнением многих, ты как минимум странный. Твое мнение постоянно меняют, коверкают. Ты мечтаешь, не зная, что же верно. А тебе еще за собственное мнение ставят оценки. Ты носишь однотонную, мышиную одежду; все серо и скучно, никакой индивидуальности. В тебя впихивают какие-то числа, заумные термины, тебя заставляют подчиняться правилам, а ты, если чего-то не понимаешь, проводишь бессонные ночи, стремясь понять и узнать, но тщетно. И тут ты впервые понимаешь, что все мы отличаемся. Наступает полное бессилие: «Да как так, я ведь все читаю, выписываю – все равно не понятно». Учителя отмахиваются, как от мух, говоря, что у доски он простоял два урока, а тебе все непонятно?! И ты с завистью смотришь на тех везунчиков, кому дано это понимать. Но настает и на моей улице праздник, когда я иду на урок, который близок мне по душе. На уроке, когда он тебе близок, ты раскрываешься, сам тянешься к знаниям. Многому научилась я за эти годы: я стала сдержанней, я стала

терпеть колкие унижения и оскорбления от преподавателей, я сдавила горло своей лени и переступила через гордость, ведь все это было нужно чтобы существовать в школьной среде. Еще я стала молчаливой и скрытной, ведь так бывает у некоторых учителей, что за неправильный ответ льется целая нотация, о том, какой я плохой ученик. Но школа научила меня не только плохому, я приобрела и хорошие качества, которые всегда мне пригодятся. Я сострадала тем, у кого было все еще хуже, чем у меня. Я стала прислушиваться к чужому мнению, со стороны.

Для меня урок, на котором я отдыхала душой и впитывала умом знания, это русский язык. Читая книги, я всегда восхищалась, как слаженно работают разные части речи, как обычные слова в комбинации могут так глубоко затронуть душу человека, заставить переосмыслить свою точку зрения. Мне захотелось красиво говорить, писать серенады о любви, описывать величие природы. Урок русского языка я любила, люблю и буду любить, потому что он научил меня говорить значимое, а не пустые слова. Учитель вводит нас в глубины русского языка через сказки, тексты, стихотворения. Да и что я из себя представляю без русского языка?! Это самый красивый язык! Учителя очень интересно рассказывают о правилах, о различных значениях, об исключениях. Они влюблены в него, как и я. Мне не нравится, когда учитель дает нам письменные задания, ведь это язык, на нем нужно говорить. Мне интересны историзмы, которые наш учитель частенько употребляет. Еще мне очень нравится литература, ведь я по своей натуре человек читающий. На уроках литературы мы разбираем произведения отечественных писателей. На литературе мы познаем всю глубину русской души, душу русского человека. Учителя ведут экскурс по русской земле, говорят о ее народе, о красоте природы, о различных характерах и его проявлениях в русском человеке.

И по сей день мы можем найти ответы на вопросы в произведениях русских классиков, она вечный спутник наш. Жаль только, что современные дети далеки от нее. Классика не соответствует их стилю жизни, они не могут понять жизнь того времени.

И все-таки, все, что произошло в школе, произошло в первый раз. Это воспоминания, которые будут согревать сердце. Самая первая двойка, после которой ты пытаешься сдержать горькие слезы. Самые первые аплодисменты, которые громче раската грома. Самый первый друг, твой единоличник, который поддержит тебя в трудную минуту, который подскажет забытый термин или вступится за тебя, когда все против тебя. Друг, с которым вы вместе прогуливаете школу, созваниваетесь с вечера и совещаетесь, какого цвета надеть кофту. Школьная дружба запоминается навсегда, ведь этот путь вы прошли вместе, помогая друг другу.

Всем этим и дорога мне школа, эти воспоминания о самом первом, о плохом и хорошем останутся со мною до конца, я буду рассказывать своим детям о самом лучшем времени, о времени, когда я с колен ребенка, встала на ноги взрослого образованного человека. Все это благодаря школе, учителям, одноклассникам и окружающим меня людям.

### **МАОУ «Зональненская СОШ» Томского района**

«Мои ожидания полностью оправдались!»

Эссе

Лилия Анисимова, 11 А класс,  
МАОУ «Зональненская СОШ»  
Учитель: Василенко Л.Г.

На последнем году обучения каждый ученик непроизвольно начинает задумываться, а получил ли он от школы то, что хотел. И вот уже в 11 классе задумываешься, а чего же мы желали получить от школы, и оправдались ли наши ожидания?

Школа – это наша лучшая пора. В школе мы получаем знания, необходимые нам в будущем, развиваем свои таланты и, конечно, заводим новых друзей. Я всегда думала, что в школе мы будем заниматься только изучением предметов и очень рада, что мои ожидания не оправдались. Я постоянно участвую в различных конкурсах и не сижу на месте. Всегда где-то есть дела, которые являются не менее интересными, чем сама учеба. Также в школе всегда проводятся развлекательные мероприятия, что позволяет мне отдохнуть немного, чтобы с новыми силами продолжить учиться.

В школе меня всегда привлекали такие предметы, как литература, русский язык, математика и английский язык. Но хочется немного порассуждать о русском языке и литературе. На уроках русского языка нам не приходится засиживаться без дела. Изучая новый материал, мы получаем необходимые знания для сдачи предстоящих экзаменов. Русский язык – это не только основной предмет в школе, знать который не только необходимо, но и очень важно, ведь это еще и наш родной язык, язык, на котором говорили наши предки. Поэтому я считаю очень важным то, что на уроках русского языка мы не только изучаем правила, но и применяем их на практике. Наш педагог всегда предоставляет необходимый материал и проводит урок в таком формате, который больше всего подходит ученикам, то есть нам. Но и дома нам не приходится забывать об этом предмете, мы всегда получаем домашние задания, которые помогают закрепить изученный материал и применить его на практике. Очень часто на выпускников ложится большая ответственность, так как впереди еще важные экзамены и новый этап в жизни. Поэтому, чтобы добиться наивысших результатов и достичь своей цели, мы занимаемся внеурочной деятельностью и в течение недели приходим на занятия по русскому языку для дополнительной подготовки к экзамену, что очень нам помогает в улучшении наших способностей и получении новых знаний в этой области.

Русский язык очень важен для современного общества, несмотря на то, что в нашей разговорной лексике появляются слова из других языков, мы не должны забывать, кто мы такие, что русский язык наш родной язык.

Еще хочется сказать про уроки литературы. Школьная программа предоставляет школьникам много произведений, каждое из которых учит нас чему-то новому, поднимает новые проблемы, о которых раньше мы даже и не задумывались. Наш учитель, Лариса Григорьевна, всегда предлагает нам прочитать не только произведения из школьной программы, но и не вошедшие в школьную программу, но от этого не менее интересные. Особенно меня привлекают произведения, в которых описывается военное время. Подвиги людей всегда завораживают читателей, и меня в том числе. Любовь к чтению у меня проявилась с детства, и на уроках литературы она еще больше стала развиваться. Очень часто мы разбираем биографии писателей, с чьими произведениями впоследствии собираемся познакомиться. Я считаю, что это позволяет нам более точно понять смысл того, что хочет нам сказать автор, а подробные разъяснения учителя еще больше помогают нам в этом. Также мы часто обсуждаем прочитанные произведения всем классом, каждому дается шанс высказать свое мнение и свое понимание текста, что позволяет раскрыть поставленные автором проблемы с разных сторон.

Литература всегда играет важную роль в жизни человека. Книги – это пища для ума. Культурный человек никогда не скажет, что не любит читать, ведь погружаться в чей-то выдуманный или реальный мир и видеть то, что автор хотел показать – это прекрасно.

В школе важную роль, безусловно, играют учителя. Они наши наставники, люди, к которым мы можем обратиться с любым интересующим нас вопросом. Учитель всегда поддерживает ученика в любых его начинаниях, так и наш учитель русского и литературы всегда предлагает нам поучаствовать в различных олимпиадах и конкурсах, чтобы проявить себя и улучшить свои знания по предметам. Конечно, не всегда легко отвлекаться от основной учебы на внеклассные мероприятия, но это расширяет кругозор и позволяет по-другому взглянуть на мир.



В заключение хочется сказать о том, что расставаться со школой не так уж просто. Последний урок, последний звонок, все последнее в этом году! Однако в моих воспоминаниях всегда останутся самые светлые эмоции, полученные в школе. Много новых знакомств, багаж знаний и просто отличные планы на будущее дала мне школа. И я уверена, что мои ожидания полностью оправдались!

«Физики или лирики...»

Эссе

Денис Шарапов, 11 А класс,  
 MAOY «Зональненская СОШ»  
 Учитель: Василенко Л.Г.

Школа. Здесь я провёл половину своей жизни. И вот я уже в одиннадцатом классе, скоро последний звонок, экзамены, выпускной... Даже не верится, что эта одиннадцатилетняя история закончится.

Сейчас я вспоминаю тот момент, когда впервые переступил школьный порог. Было страшно, но интересно. В голове витали тысячи мыслей, предположений и ожиданий. Мне хотелось получить знания, найти друзей, как-то проявить себя. Хотелось, чтобы школа была местом, где я мог бы воплотить свои идеи в жизнь, открыть в себе таланты, показать, на что я способен. И сейчас самое время задать самому себе вопрос: оправдались ли мои ожидания?

Бесспорно, школа научила меня многому. Математика, география, биология, история... Я получил знания по этим предметам и понял, чем же я всё-таки хочу заниматься в жизни. Но мне кажется, что помимо этого после школы у меня должно остаться что-то ещё. Что-то для моего внутреннего мира, для моей души.

Давайте заглянем в кабинет на третьем этаже, в самом конце коридора. Это кабинет русского языка и литературы. Что же скрывается за его дверьми?

Осторожно приоткроем слегка поскрипывающую дверь и тихонько войдём внутрь. Урок уже идёт, и, чтобы никому не мешать, сядем на заднюю парту. Наш учитель, Лариса Григорьевна, рассказывает нам о поэтах двадцатого века. Говорит она так выразительно, так чувственно, что класс застыл, не издавая ни малейшего шума, чтобы ненароком не пропустить что-нибудь интересное. Ведь каждый урок как новая глава книги. И в этой книге удивительно интересно описаны творчество писателей, их жизни и судьбы. История развивается, охватывая разные эпохи, изображая нам быт того времени. И пусть не так уж и много часов литературы в неделю, но и этого вполне достаточно, чтобы полностью погрузиться в удивительный мир литературы, влюбиться в него и уйти с головой.

Несмотря на красоту и поэзию истории, которую нам рассказывает учитель, она наполнена датами, фактами и деталями, которые дают исчерпывающий ответ на любые возникающие вопросы. Ведь это так важно уметь совместить эти, порой, несовместимые вещи, чтобы увлечь за собой учеников, показать им красоту слова и одновременно дать чёткие знания.

Раньше я думал, что точная наука и поэзия – несовместимы. Я упорно шёл в сторону законов и формул, отмахиваясь от красот литературы и русского языка. Я считал себя не созданным для этого. Но в один момент всё изменилось. И именно Лариса Григорьевна помогла мне раскрыть в себе скрытый талант. Раньше я подумать не мог, что умею писать или сочинять. Казалось, мой технический склад ума был создан совсем не для этого. Но моя учительница литературы показала во мне и другие, скрытые способности, которые дожидались часа пробуждения. Я стал их развивать, совершенствовать. И вот, спустя пару лет, я стал победителем областного этапа Всероссийского конкурса сочинений. Теперь я понимаю, что человека нельзя ограничить лишь каким-то одним направлением, у каждого из нас есть множество талантов. Просто чаще всего мы о них не знаем. И важно, чтобы

был человек, способный указать на эти таланты, помочь развить их, направить в правильное русло. И таким человеком для меня стала Лариса Григорьевна.

Но уйдя в свои мысли, мы совершенно не заметили, как пролетело время. Прозвенел звонок, и ребята, дослушав учителя, стали готовиться к следующему уроку. Кстати сказать, это будет урок русского языка.

Стоит ли говорить, что в наше время просто необходимо быть грамотным. С возрастом и я это понял. Теперь я даже получаю какое-то удовольствие от правильно и красиво выстроенных предложений, элегантно изложенных мыслей, верно расставленных знаков препинания. Но кто же, как ни учитель, поможет преодолеть все тяготы изучения этого сложного языка? Кто же ещё покажет нам все уловки и коварства грамматики? Кто поможет справиться со всеми трудностями пунктуации?

Константин Дмитриевич Ушинский сказал: «Язык народа – лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни». С этим высказыванием трудно не согласиться. Язык – это то, что показывает индивидуальность народа, его духовное богатство, его культуру. И стыдно не знать и не стремиться познать язык своего народа, страны, в которой ты родился. Ведь языком мы передаём не только своим мысли. Языком мы передаём весь свой внутренний мир.

К сожалению, и этот урок подходит к концу. Нам пора. Через пару месяцев я навсегда покину стены этой школы. Но я рад, что я учился именно здесь. И я рад, что мой учитель русского языка – Лариса Григорьевна. Она помогла мне раскрыть в себе новые умения, посмотреть на свои возможности с разных сторон. Она показала мне удивительный мир литературы и помогла стать грамотным человеком.

Сейчас я с лёгкой улыбкой вспоминаю свои школьные годы. Когда я впервые пришёл сюда, мне казалось, что одиннадцать лет – это невероятно много. Но теперь, оборачиваясь назад, я понимаю, что это совсем не так. Эти годы пронеслись очень быстро. В них было много событий, много того, что я запомню навсегда. Я успел сделать за это время немало важных дел, воплотил в жизнь множество идей. Ну, а те, что не успел, останутся в моей душе как напоминание. Напоминание, что нельзя попусту терять время. Передо мной открывается новый, сложный и запутанный путь в жизнь. Но, оставив школу позади, я никогда её не забуду.

Так что же в итоге, могу ли я сказать, что мои ожидания от школьной жизни оправдались? Еле заметно улыбнувшись и помедлив минуточку, я отвечаю, безусловно, оправдались. Да, не всё было так, как я себе представлял. Да, были и трудности, и неприятности. Но всё это мелочи по сравнению с тем тёплым следом, который школа оставила в моей душе. Ведь помимо знаний я получил здесь нечто большее. Я получил что-то духовное, что сделало меня тем, кем я есть сейчас. Теперь у меня есть много идей и задумок, которые просто необходимо воплотить в жизнь. Но ничего этого не было бы, если бы не школа. Мне предстоит идти вперёд, подхваченным течением жизни. Но куда бы ни свернула дорога, в какие бы далёкие уголки нашего мира меня бы ни занесло, я буду помнить то место, откуда начал свой путь. Откуда и началась эта история, длиною в жизнь.

«Русская классика – это лучшее...»

Эссе

Валерия Вострикова, 10 Б класс,  
МАОУ «Зональненская СОШ»  
Учитель: Василенко Л.Г.

Содержание учебного материала «литература» очень разнообразно. В последнее время можно часто услышать, что русская классическая литература безнадежно устарела. Но чтение именно классических книг очень важно для человека. Без этих книг мир будет

не интересен. Литература развивает ум человека, заставляет думать, учит сопереживать чувствам героев, в книгах можно найти ответы на множество вопросов. Как поступать правильно в той или иной ситуации, что хорошо, а что плохо и какие последствия будут от определенных поступков. Классика – это лучшее, что было создано за историю человечества в области литературы. Эти произведения на все времена. Но бывает так, *что классические произведения нередко остаются непрочитанными, то есть не задевают, не волнуют нас как учеников. Я считаю, что основу программы школьного курса литературы должна составлять отечественная классика, но при этом нельзя лишать школьников и современной литературы, близкой им по времени и по проблемам, поднятым писателями – нашими современниками.* Есть с чем сравнить и выбрать в потоке современных книг наиболее достойные для чтения.

Современное российское общество переживает в последние десятилетия один из самых интересных и насыщенных периодов своей истории, что, несомненно, отражается в языке, потому что язык, на котором говорит общество, развивается и изменяется вместе с ним. Одним из ведущих направлений развития современного русского языка является использование и освоение большого количества новой лексики, в основном иноязычной и заимствованной. Однако следует помнить, что изменения русского языка не ограничиваются процессами заимствования из иностранных языков. Современное поколение читателей является свидетелями появления в составе языка многочисленных терминов (многие из которых переходят из разряда терминов в класс общеупотребительных слов), вульгаризмов, жаргонизмов, сленга и др. Следует отметить, что русский язык изменялся на протяжении всего периода своего развития: изменялись грамматические структуры, фонетическая система, алфавит, какие-то элементы заимствовались (на лексическом, грамматическом и синтаксическом уровнях), что-то, напротив, вышло из употребления, заменено синонимом. Одни и те же слова переходили из официального в неофициальный, разговорный стиль и наоборот.

Подводя итоги, можно добавить, что чтение – это увлекательное и познавательное занятие. Классическая литература – это богатство народа! По книгам узнаем мы о предках, по книгам узнают о нас потомки. Я считаю, что читать нужно обязательно. И не только произведения, которые задают нам на уроках литературы, но и различные книги на наш вкус. Главное, чтобы книга приносила нам колоссальное удовольствие! Книга развивает нашу речь и воображение. Насколько больше мы читаем, настолько и будет наша речь прекраснее и разнообразнее, а наша фантазия перерастет в безграничный мир.

Каким должен быть современный учитель?

Эссе

Кристина Галецкая, 9 А класс,  
МАОУ «Зональненская СОШ»  
Учитель: Александрова Е.В.

*Чтобы быть хорошим преподавателем,  
нужно любить то, что преподаешь,  
и любить тех, кому преподаешь.*

*Василий Осипович Ключевский*

Думая о том, каким должен быть современный учитель, я невольно вспоминаю о тех людях, у которых я сейчас учусь. Я считаю, что мне очень повезло, потому что у меня в школе работают поистине талантливые учителя, живущие своим делом и по-настоящему любящие тот предмет, который они преподают. С детства я всегда хотела стать учителем: писала мелом на доске в кабинете у мамы (она тоже учитель), представляла, как пройдет мой первый урок или родительское собрание. Наверное, качества хорошего педагога

всегда были и остаются неизменными. Это, прежде всего: порядочность, честность, любовь к своему предмету, к детям.

Современный педагог – это профессионал своего дела, который умеет переосмыслить много информации, найти все самое важное, а также правильно преподнести эти знания своим ученикам. Думаю, главной чертой современного педагога является любовь к своему предмету. Когда учитель приходит в школу и ему не терпится начать урок. Когда учитель испытывает блаженство от предмета, который он преподаёт. Таких учителей, которые любят свой предмет, видно сразу.

Вторым качеством хорошего педагога можно назвать любовь и справедливое отношение к детям. Современный педагог должен находить общий язык со своим классом и с детьми, которым он преподаёт свой предмет. Он должен быть творческим и включать детей в активную жизнь не только класса, но и школы. Ездить с ними в музеи, театры, на олимпиады и разные другие мероприятия.

Современный педагог сам учится на протяжении всей своей профессиональной деятельности, делится опытом со своими коллегами, проводит открытые уроки, участвует в различных конкурсах. Кроме того, настоящий учитель умеет не только учить детей, но и сам способен учиться у своих учеников.

Я считаю, что настоящий учитель – это звучит гордо!

#### Образ современного учителя Эссе

Таисия Шутова, 10 А класс,  
МАОУ «Зональненская СОШ»  
Учитель: Александрова Е.В.

Время идёт, мир бурлит идеями и новыми проектами, и нам нужно приспособиваться к современным темпам общественной жизни. С рождения и вплоть до школьных парт нас учат общепринятым нормам, существующим на протяжении десятилетий, а потом бережно передают формирующиеся личности в руки мастерам. Цель мастеров – слепить, проработать и отшлифовать целое поколение. Наше будущее. Гордость страны.

Для осуществления работы есть ряд определённых условий, в которых, с точки зрения мастера, его деятельность достигнет пика продуктивности.

Мы часто слышим, как должен вести себя прилежный ученик, чего от него ожидает учитель. Но разве у неквалифицированного скульптора может получиться отличная работа даже с самым лучшим оборудованием и материалом? Вероятность, конечно, очень мала. Поэтому в учебных заведениях есть ряд конкретных требований к людям, которые хотят помочь научиться разным наукам ребятам, ещё не определившимся с жизненным путём.

Ученик в первую очередь видит в учителе источник знаний, живую книгу. Я думаю, особенность современного учителя заключается в нужности знаний, которые он даёт. Какой толк в географической карте 2014 года, если в 2017 году были изменены территориальные границы государств или открыты новые острова? Насколько полезна информация о *will* и *shall* в английском, если *shall* больше не используется? Именно поэтому я считаю, учитель должен не только отлично знать материал, который он преподаёт, но и понимать актуальность информации, которой он располагает.

Однако сейчас от учителя можно услышать только добавочную информацию. Основным источником знаний сегодня для ученика являются Интернет и учебник. Мы сами ищем нужную нам информацию, синтезируем кусочки найденного и готовим ответ на вопрос учителя. Я хочу отметить, что в веке, где господствует информация, весьма трудно найти нужные данные. Многочисленные сайты кишат сведениями обо всём, но так

редко удаётся самостоятельно найти нужные строки. Я считаю, учитель помогает понять ученикам, как правильно отбирать нужную информацию из бесчисленных источников.

Признаюсь, часто мы, ученики, видим в учителе человека, не способного ладить с техникой, «говорить на языке IT-технологий». Да, развитие компьютерных систем идёт широкими шагами вперёд: каждый день появляются новые технологии, упрощающие виртуальную жизнь людей, поэтому все учителя сейчас проходят специальные курсы, где обучают обращению с ПК и программами. Сегодня без компьютера в школе обойтись нельзя: печать материалов и подготовка презентации к уроку, работа с интерактивной доской... – всё говорит о том, что современный учитель должен уметь обращаться с компьютером.

Я рассмотрела то, что должен делать современный учитель, но ни разу не упомянула, каким человеком он может быть с моей точки зрения. Ученики ничего не знают о личности учителя: его жизнь вне школы, личное миропонимание. Я считаю, что это не совсем правильно. В учителе должна быть изюминка, которая поможет ему заинтересовать ученика в изучении предмета. Однако определено должны быть и рамки дозволенного: уверена, учитель не станет обсуждать свои личные дела с учеником. Также я верю, современный учитель обязательно найдёт в каждом ученике личность, увидит в нём человека. Я считаю, связь ученика и учителя держится именно на личностном восприятии.

Завершить своё эссе я хотела бы высказыванием М. Остроградского: «Хорошие учителя создают хороших учеников...». Я уверена, на плечах учителей лежит ценнейший груз – будущее человечества. Большую часть времени ученики проводят за партой, под крылом учителя, и от его образа мышления, профессионализма зависит воспитание и образование детей.

Я – будущий учитель...

Эссе

Алина Белова, 9 А класс,  
МАОУ «Зональненская СОШ»  
Учитель: Александрова Е.В.

Вокруг разнообразный и сложный мир, живя в котором, нужно находить ответы на возникающие вопросы: кем быть? каким быть? Выбрать профессию – это значит выбрать судьбу. Я никогда не думала, что захочу стать учителем, но, когда я попала в вожатский отряд «Истоки», я поняла, что работа с детишками – это моё. Мы провели уже много мероприятий, и я познакомилась со многими интересными людьми, получила бесценный опыт общения. В будущем я хочу стать учителем начальных классов, я очень люблю маленьких детей и всегда стараюсь их заинтересовать, хоть иногда теряюсь. Чтобы узнать все трудности профессии, провела исследование, которое называется «Я будущий учитель». Я ездила на экскурсии в педагогический колледж и университет, брала интервью у учителей, проводила урок математики в 3 классе, провела анкетирование среди учащихся и прошла тест на правильность выбранной профессии. Когда я проводила урок, очень переживала. Будут ли слушаться дети? Будет ли им интересно? Урок прошёл на ура, детям он очень понравился, хотя были и некоторые проблемы, но они меня не испугали.

Наверное, всего бы этого не произошло, если бы не школа и наши учителя. Я помню, когда шла в первый класс, горела желанием поскорее узнать, какой будет мой класс, будем ли мы дружными или нет? А каким будет мой учитель? Я очень переживала, и оказалось, что напрасно, ведь ребята оказались очень хорошие и понимающие, а наш первый учитель был очень мудрый, хоть не обходилось и без разногласий. И вот уже прошло 9 лет, наш дружный коллектив уже совсем скоро распадётся. Осталось совсем

чуть-чуть, и мы дружно споём нашу последнюю песню, а потом и выпускной, и мы попрощаемся друг с другом, с учителями, и, конечно же, со школой. Я даже не думала, что всё это так быстро закончится, но эти 9 лет оправдали все ожидания маленькой семилетней девочки, которая пришла в первый класс, ещё не зная, что будет мечтать о профессии учителя...

### МБОУ «Северская гимназия»

Что я ждала от школы, и оправдались ли мои ожидания...

Эссе

Арина Брень, 11 Б класс,  
МБОУ «Северская гимназия»  
Учитель: Алесина Г.А.

Любовь к книгам и удивительным историям, любовь к красивому языку проявилась у меня еще в детстве. Я думаю, что уже тогда это был неосознанный интерес к таким большим понятиям и областям знания, как литература и русский язык. Я, к удивлению, четко и ясно могу проследить весь свой читательский и ученический путь, путь от первого книжного впечатления до глубокого проникновения в мир литературоведения и языкознания. Первое впечатление, оно действительно навсегда «впечаталось» в мою душу, в мою память. Именно А.С. Пушкин открыл для меня царство языка, царство литературы. Вы, наверное, догадаетесь, какое его произведение я имею в виду. Конечно, это «Сказка о царе Салтане». Сколько мне тогда было лет? Пять? Семь? Но я помню, как произошло мое первое знакомство с этой сказкой, с этой историей.

Я помню, что тогда в полумрачной детской папа раскрыл толстую, но какую-то не страшно, а приятно толстую книгу в яркой, цвета морской волны обложке. Сине-зеленая, эта обложка уже возбуждала детское воображение и обещала множество удивительных историй то ли о подводных мирах, то ли о прекрасных королевствах. Я помню, что я засыпала, но, казалось, глаза мои были раскрыты, целый мир, удивительный и прекрасный, рисовался в воображении. Помните ли вы те чудесные образы, которыми наполнено произведение Пушкина? Помните ли тот удивительный язык, на котором, как на волшебной ткани, была написана золотыми нитями вся история сказки? В той книге была не только выдумка, но и самая настоящая жизнь, преподнесенная в сказочной песне великим певцом. Тогда я, наверное, впервые ощутила могущество русского языка, впервые осознала красоту литературы. Не могу сказать как, но как бы подсознательно, именно эта сказка дала мне понять, что русский язык и литература могут многое рассказать, могут многому научить. После этого знакомства нельзя было не влюбиться в книги. Знаете, чтение превратилось для меня в настоящее увлечение, которое заполнило и окрасило не только детство, но и отроческие годы, юность.

Слово «школа» в детстве вызывало у меня неподдельный интерес. Мне всегда хотелось узнать больше об окружающем мире. Я надеялась, что именно школа сможет помочь мне разобраться в том, как устроен наш мир, а в том числе, как устроены книги, почему они могут уносить нас в другие вселенные, как когда-то унесла меня «Сказка о царе Салтане». Еще в детские годы я поняла, что русский язык и литература будут для меня, действительно, интересными уроками. Ведь я осознавала, что буду получать на них не просто теоретические знания, но смогу познать все те «заклинания», все те удивительные приемы и методы, которые использовали любимые авторы для создания своих произведений. Этот интерес всегда помогал мне сохранять трудолюбие и усердие на уроках.

Но к удивлению, я очень мало помню из того, что мы проходили в начальной школе. Программа начальной школы не открыла содержание предметов, но скорее научила меня

базовым навыкам: выразительному чтению, правильному грамотному письму. Однако после школы я сама шла в школьную библиотеку и зачитывалась какими-то детскими детективами, которые ближе к пятому классу привели меня к длинной полке приключенческих и исторических романов А. Дюма. И, как мне кажется, именно благодаря тому, что я держала связь с книгами, я смогла сохранить и интерес к урокам русского языка и литературы до средней и старшей школы.

В средней и старшей школе началось, действительно, погружение в предмет, в удивительную область филологии. Теперь, в конце 11 класса, я могу рассказать вам, каков был этот путь. Путь этот я не могу назвать легким: несмотря на мой неподдельный интерес к предметам, не все давалось мне просто. Ведь русский язык и литература – это науки, которые требуют долгого и кропотливого изучения, понимания, а главная их задача – это, как и у любых других наук, описывать жизнь, познавать ее. Понять устройство русского языка оказалось нисколько не проще, чем понять законы физики, а проследить весь путь развития литературы от произведения к произведению оказалось не легче, чем проследить весь путь научного знания от теоремы к теореме.

Но трудности только подкрепляли уверенность в том, что я на правильном пути. Поэтому в средней и старшей школе я была внимательной ученицей на уроках русского языка и литературы. И у нас были такие уроки, которые действительно можно назвать настоящими уроками. Они заставляли нас мыслить, понимать, рассуждать. Во многом это была, бесспорно, заслуга учителя. У нас был учитель, который действительно любил свой предмет и бесконечно восхищался вверенной ему наукой. Представляете, как может такой человек вести уроки? Влюбленная в свой предмет, наша учительница всегда поощряла тех, кто был открыт знаниям, кто слушал и старался. Она не только помогала таким детям разбираться в предмете, исправлять ошибки, но и помогала развивать свои знания для участия в олимпиадах, конкурсах. Так, я однажды участвовала в литературном конкурсе «Устами детей говорит мир», представив там свою работу по совету учителя, и получила диплом в номинации. С таким учителем я действительно понимала, что у меня что-то получается и что все мои старания в познании этих наук не проходят зря, что все больше открываются для меня мир книг и родного языка.

Материал школьной программы средней и старшей школы был построен, как мне кажется, действительно очень грамотно, он заставлял и поощрял учиться не только любознательных, но и других детей. Мы не замечали, как с легкой подачи учителя преодолевали путь от «Записок охотника» до романа «Отцы и дети» Тургенева, путь от рассказа «После бала» до романа-эпопеи «Война и мир» Толстого, и как постепенно все грамотнее становились наши сочинения по русскому языку и увеличивался словарный запас. Каждый урок русского и литературы помогал нам усваивать новое, приводил к новым ступеням, по которым еще предстояло подняться. И это был опыт не только научного познания, но и просто жизненный. Я понимаю, как присваивается знание: урок русского языка начинался разбором новой темы вместе с учителем, продолжался закреплением самостоятельно и заканчивался проверочной работой. Так, каждая тема надежно укладывалась в нашем понимании, в нашем осознании языка. Мы действительно много работали. Знание же литературы мы закрепляли не только сочинениями, но и оживленными дискуссиями по изучаемому произведению. Мудрые вопросы учителя всегда приводили нас к верным выводам, всегда приближали нас к высотам авторской позиции. Мне кажется, и времени всегда было достаточно, ведь в подростковом возрасте мы могли беспрепятственно читать книги, не входящие в школьную программу, и всегда могли разобраться в них на дополнительных занятиях с учителем. Это всегда мне очень нравилось и помогало поддерживать мой интерес к предмету.

Каждый наш год был особенным. Придя в 11 класс, мы уже были достаточно грамотными людьми и внимательными, разборчивыми читателями. И в этой ситуации наш учитель нашел оптимальный вариант работы. В 11 классе все мы стали чуть-чуть учителями, все больше докладов на важные темы доверялось именно нам. В 11 классе мы

не закончили развиваться. С появлением интерактивной доски мы должны были научиться преподносить информацию одноклассникам. Нам доверялись даже такие сообщения, в которых было необходимо осветить полностью, со всей проблематикой, какое-либо произведение из программы. На уроках русского языка это умение очень пригодилось: мы должны высказывать свое мнение по прочитанному тексту, когда пишем сочинение. Но вы не подумайте, что учитель был теперь в стороне: мягкая «цензура» учителя всегда сопровождала подготовку к выступлениям перед сообщениями и, конечно, наши уроки.

Теперь, оглядываясь назад, очень приятно осознавать, какой путь ты прошел. Школьные уроки помогли мне сохранить и преумножить детскую любовь к книгам, к языку. Я смогла получить от школы все то, что только могла желать в детстве и даже намного больше. Как мне кажется, я уйду из школы с большим багажом и надеюсь, что знания о русском языке и литературе, как и любые другие, очень пригодятся мне в жизни. Я все еще помню сине-зеленую обложку моей первой книги, как подсознательно, наверное, помню обложки всех других, прочитанных мною книг. Школьные уроки помогли мне в моих стремлениях узнать больше об окружающем мире, уроки русского языка и литературы дали мне не только научные знания, но и необходимые жизненные наставления, которые помогли за время детства и отрочества выстроить в моем сознании систему основных ценностей. Именно поэтому я все еще хочу учиться, я все еще открыта знаниям, которые мне готовы преподнести высшие учебные заведения. Мне хочется, чтобы интерес к филологии не был потерян, чтобы русский и литература по-прежнему с любовью и заботой, с умом преподавались нашим детям.

Что я ждал от школы, и оправдались ли мои ожидания...

Эссе

Александр Барсуков, 11 класс,  
МБОУ «Северская гимназия»  
Учитель: Алесина Г.А.

Сегодня часто можно слышать в школьной среде возмущения по поводу количества уроков русского языка и литературы. Притом, чаще школьники считают три часа предмета в неделю излишними, ведь, как они полагают, нужно меньше уделять времени изучению «жи-ши» или личной жизни литературных героев. Происходит это, мне кажется, исключительно из-за лени учеников. Нынешние подростки сильно увлечены личными делами, особенно в старших классах, и совершенно забывают о значении предназначенной для них учебной дисциплины. Если обратиться к статистике, то заметим, что программа изучения родного языка вызывает наибольшее неприятие у тех, кто родным языком владеть, как следует, не умеет. Желания таких индивидуумов сосредоточены по большей части на том, как бы скорее закончить учебный день и оказаться перед компьютером или в кругу подобных им друзей, выполнению домашнего задания значения, как правило, не предается вовсе.

Однако, если вы поговорите с увлеченными изучением нашей культуры школьниками, станет понятно, что они считают предоставленное количество часов недостаточным. Невозможно, мне кажется, в три учебных часа в неделю уложить необходимый материал. Говоря о русском языке, можно предположить, что ученик в течение девяти лет занимался своим образованием и одолел-таки курс средней школы, так что на повторение пройденного и на подготовку к экзамену ему может хватить отведённых уроков. Целесообразность домашних заданий по русскому языку, когда выпускники загружены другими дисциплинами и подготовкой к экзаменам, в старших классах сводится к минимуму. Но упразднение хотя бы части домашних заданий должно компенсироваться добавлением одного-двух уроков для поддержания уровня грамотности учащегося. В целом, учитывая невозможность кардинального изменения программы,



уроки русского языка в школе соответствуют требованиям и возможностям прогрессивных учеников.

Изучение литературы – процесс, сильно отличающийся от русского языка. Во-первых, необходимо учесть, что основная подготовка школьника проходит дома, ведь невозможно читать объёмные произведения, вроде «Войны и мира», в условиях школьного урока. Во-вторых, трудно изучать произведения без внимательного разбора некоторых фрагментов текста, ведь иначе идея, проблематика могут быть просто непонятны ученикам. Но для детального разбора недостаточно отведённых трёх часов литературы. Здесь вступает в силу формула: «Всё, но не полностью» или «Полностью, но не всё», что, естественно, не может удовлетворить потребности увлечённых изучением предмета школьников. Известно, что в большинстве школ учителя попросту исключают некоторые произведения, чтобы освободить время для более полного разбора остальных текстов. Может быть, это и не так уж важно для тех, кто не сдает экзамен по литературе, тогда как пропуск одного-двух произведений для сдающих ЕГЭ по литературе может привести к потере баллов на экзамене. При этом может ли учитель сам решать, что должен прочитать выпускник, а что нет? Поэтому я считаю вовсе не лишним увеличение часов литературы до пяти, например, уроков в неделю. Только так можно подготовить учащихся к сдаче экзамена и поднять их культурный уровень. Гуманитарные предметы, бесспорно, ведущие для школьников. Только изучая культуру и историю Отечества, можно иметь представление о прошлом страны и опыте минувших поколений. Существует определённый уровень культуры, который отличает образованного человека от невежды. Задача восхождения ребёнка к этой вершине традиционно возлагается на школу. А что, как ни литература, позволяет расширить читательский кругозор, углубиться в историю, разобраться в хитросплетениях человеческих судеб?! Не секрет, что более от чтения, нежели от заучивания правил, ученик становится грамотнее.

Сейчас в новостях озвучиваются вопросы о сокращении учебного материала по литературе. Но это сокращение невозможно. Если верить учащимся прошлых лет или даже десятилетий, то можно понять, насколько программа уже сократилась и что больше сокращать её некуда. Нужно заметить, что человеку всегда нужен импульс, без которого невозможна его прогрессивная деятельность. Особенно в этом нуждаются школьники. Если не действовать «добровольно-принудительно», то не всякий школьник сам станет читать масштабные тексты, прежде всего за неимением достаточного количества времени. Разумеется, есть влияние семьи, где увлекаются чтением, есть и школьники, для которых дальнейшее развитие просто немыслимо без книги, но таких – единицы.

Ответственность за реализацию программы возлагается равно как на учителя, так и на ученика. Но, мне кажется, учитель играет роль проводника в мир своего предмета и любовь школьника к предмету зависит от его, учителя, отношения к работе. Учащимся нашей гимназии в этом отношении повезло. Преподаватель во всём соответствует нашим представлениям о возможностях прогрессивного изучения русского языка и литературы. Структура занятий предусматривает все виды деятельности, которые помогают лучше вникнуть в суть изучаемого. Единственное, чем могут быть недовольны ученики, это нехватка часов. Много приходится изучать в экспресс-режиме, так построена программа. И это единственный выход, чтобы изучить всё и не оставить без внимания наиболее яркие произведения нашей литературы.

Есть и еще одна проблема: многое из того, что написано в XX веке, из-за ограждавшего Советскую Россию занавеса возвращается к нам только сейчас, эти книги читать нужно и интересно. А задача школьных уроков – разобраться бы с веками устоявшимися памятниками литературной мысли. Классика необходима человеку для образования. Не читавшему классику нет смысла браться за новинки, не имея представления о том, что было в культуре до этой книги. Но ведь и это, новое, хочется постичь! И здесь правильно будет задать вопрос: соответствуют ли читательские запросы классическому образованию.

Школьная программа в наши дни претерпевает сильные изменения. Поэтому большая часть участвующего в этом процессе населения, а именно школьники, хотят быть услышанными. А желание просто – чтобы им пошли навстречу. Выбор только в том, к какой части школьников шагнуть.

Что я ждала от школы, и оправдались ли мои ожидания...

Эссе

Ольга Бойко, 11 класс,  
МБОУ «Северская гимназия»  
Учитель: Алесина Г.А.

У каждого из нас в жизни был такой период, который помог нам осознать, что такое ответственность, что значит рано вставать и поздно ложиться, и кто же такой учитель? Таким периодом у людей является этап школьной жизни.

Память о школьных годах живет в сердце каждого, и уже во взрослой жизни человек, вспоминая о школе, чаще всего расплывается в улыбке и не может сдержать слез.

Для любого ребенка зачисление и поступление в школу являются одним из самых волнительных этапов в его жизни. Будущий первоклассник до мелочей старается продумать и представить, какой на самом деле будет его школьная жизнь. И вот когда, наконец, настает этот волнительный первый школьный день 1 сентября, все дети впервые переступают школьный порог и оказываются в реальной учебной жизни, которая открывает для них новый, совершенно незнакомый и ответственный мир. У некоторых ребятишек фантазии и мечты о школе совпадают с действительностью, а многие порой оказываются разочарованными суровой реальностью.

Я, ученица 11 класса, нахожусь уже на финише школьной жизни, но у меня так же, как и у всех первоклассников, были свои мечты и представления о школе, в частности об уроках русского языка и литературы. Совпали ли мои фантазии с реальностью, или же я была горько разочарована, на эти вопросы я сейчас постараюсь ответить.

Мое эссе посвящено урокам русского языка и литературы, а значит, сначала стоит затронуть вопрос о хранителе этих предметов, о моем учителе. Еще обучаясь в начальной школе, я представляла, каким должен быть мой учитель по русскому языку. Почему-то в моем представлении это была строгая учительница в круглых очках, с черными волосами, завернутыми в шишку, которая ведет свой предмет скучно, монотонно и однообразно. Я думала, когда я буду выходить к доске на ее уроках, она будет придирается к каждой буквке, к каждой запятой и, в конце концов, поставит мне двойку. Страх перед первым моим реальным уроком русского языка был настолько силен, что я раньше всех пришла в класс, села, и казалось, что колени у меня дрожат так, что парта тряслась вместе со мной. Но все мои боязни были напрасны, моим учителем оказалась добрая, приятная, располагающая к себе женщина. Я учусь у нее уже на протяжении семи лет, и еще ни разу не было такого, чтобы оценка была поставлена незаслуженно или задания на самостоятельной работе были бы такими, что никто ничего не понимал. Нет, наша учительница всегда готова нам помочь, разъяснить, если что-то непонятно, но и на проверочной работе она спросит ровно столько, сколько дала, поэтому все получают такие оценки, какие заслуживают.

В детские годы я никогда не понимала, зачем в школе задают домашние задания, это же получается, что дети сначала половину дня учатся с учителями, а потом приходят домой и снова садятся за уроки, но ведь это же глупо? Только за годы учебы в школе мне, наконец, стало понятно, что все задания, которые отводятся на дом, лишь помогают нам закрепить знания в нашей голове. Домашние упражнения по русскому языку, которые нам задает учитель, я считаю вполне целесообразными. Чаще всего это одно упражнение или же сочинение, но какое бы ни было это задание, оно всегда соответствует теме урока и,

выполняя его, я понимала, что тема стала мне понятной, и я с легкостью справлюсь с предстоящей самостоятельной работой. Если же говорить о домашней по литературе, то для меня объемы задаваемых произведений всегда казались невыносимо большими. Но, несмотря на это, каждый раз, преодолевая себя, я старалась прочитать положенное в срок. Были такие произведения, которые мне не нравились совсем, и на работах по знанию текста мне приходилось очень тяжело рассматривать его с положительной стороны. Наша учительница – это человек, который твердо знает, что нам нужно, если он считала, что прочтение романа «Война и мир» нам необходимо, то она нисколько не ошиблась. Благодаря ее наставлениям я осилила это и многие другие объемные произведения, которые теперь помогают мне писать сочинения без проблем.

Помимо домашних работ, которые должны закреплять пройденный материал, наш учитель очень часто проводит дополнительные занятия, на которых ты можешь как подтянуть, так и расширить свои знания. Чаще всего такие внеурочные часы проводятся по русскому языку, и именно на них у нас появляется возможность оказаться с учителем один на один, задать ему все интересующие нас вопросы и тем самым не только укрепить свои знания, но и увидеть учителя с другой стороны, с человеческой. За всю свою школьную жизнь я часто посещала факультативы по русскому языку, это очень помогло мне в расширении своего кругозора.

В детстве уроки русского языка и литературы казались мне достаточно скучными. Так сложилось в начальной школе, что на русском мы должны были писать диктанты на слух и бесконечно списывать какие-то надоедливые упражнения, а также выходить по очереди к доске и получать «заслуженные» оценки. А на уроках чтения все по очереди читали предложенное произведение вслух, затем отвечали на вопросы. Возможно, в самом начале обучения мне казалось, что все мои уроки проходят именно так.

Многое изменилось, когда я перешла в 5 класс. Время не стоит на месте, сейчас появляется новая техника, новые технологии, мир развивается, и наш учитель развивается вместе с ним. В реальности наши уроки литературы, как правило, начинаются с видеофильма или презентации об авторе, затем учитель приятным голосом (а для меня это важно!) дополняет информацию какими-то интересными фактами, а потом мы приступаем к обсуждению содержания текста. Особенно люблю эти первые уроки, когда можно высказать своё мнение о прочитанном! Мне никогда не запрещали этого! Из обсуждения и рождалась истина, приходилось посмотреть на произведение другими глазами. Уроки литературы открыли мне и другой мир – мир русского кинематографа, многие картины стали моими любимыми произведениями.

Что касается уроков русского языка, то они пролетают незаметно, мы постоянно находимся в работе. Смена видов деятельности: сначала орфографическая диктовка по теме прошлого урока, потом выполнение упражнения из учебника, задания на интерактивной доске, в старших классах много самостоятельной работы – и урок заканчивается неожиданно для всех.

Наверное, мне, как и каждому ребенку, обучающемуся в школе, хотелось бы, чтобы объем материала на уроках был поменьше, а сами уроки были бы чуточку покороче. Но если говорить о тех объемах, которые мы охватываем с учителем за урок, то, скорее всего, я скажу, что они не такие уж и большие. На уроках русского языка мы чаще всего успеваем пройти только одну тему, но зато мы успеваем рассмотреть ее с разных сторон так, чтобы по выходу из кабинета ни у одного человека не осталось каких-либо вопросов. Тема урока всегда точно спланирована, и не бывает таких вопросов от учителя: «Ну что, чем займемся сегодня?» Наши занятия русским всегда направлены на то, чтобы в жизни выглядеть грамотным и образованным человеком, прежде всего, и, конечно, мы работаем с тем материалом, что реально пригодится нам на экзаменах.

Что касается уроков литературы, то мне кажется, здесь ничего нельзя изменить или добавить. Конечно, уроки литературы не равны обыкновенному прочтению книги. Задача учителя на таких уроках донести до нас все самое главное и успеть уложиться в 45 минут,

чего чаще всего нам не удастся сделать, так как наша учительница не может позволить себе анализировать произведение не полностью, поэтому именно благодаря ей почти все прочитанные нами тексты до сих пор хранятся в нашей голове. Хотя, если говорить честно, я по-прежнему больше люблю читать для себя и делать свои собственные выводы, поэтому обсуждение произведений на уроке порой вступает в конфликт между мыслями в моей голове и установками учителя. Но это вопрос скорее к составителям школьной программы по литературе, а не к учителю, преподающему предмет. Ведь мы, как ученики, в течение школьной жизни читаем то, что предписано взрослыми, наверное, им видней!

Подводя итог своим сегодняшним мыслям, я хочу сказать, что не всегда, наверное, ожидаемое совпадает с действительным. Но кто сказал, что это обязательно плохо? В моем случае ожидания от школьных уроков русского языка и литературы в начальной школе были гораздо суровее, нежели все оказалось на самом деле.

Моя школьная жизнь заканчивается, на протяжении всех одиннадцати лет я училась добросовестно и качественно, поэтому моя учеба никогда не ограничивалась уроками. Я всегда посещала какие-то дополнительные курсы по разным предметам, что расширяло мои познания, на это потрачено много времени. Конечно, грустно, если у кого-то жизнь превращается в бесконечную учебу, но я за 11 лет поняла, что учиться, узнавать что-то новое – это и есть смысл человеческой жизни. Пока человек учится и развивается, он живет. Благодаря школе я научилась учиться, теперь меня ждет не менее интересный этап жизни – студенческие годы. В моей голове, как и в голове первоклассника, только теперь уже будущего первокурсника, крутится много мыслей, представлений, фантазий, ожиданий от жизни, которая меня ждет в стенах вуза. Пока все эти мысли больше страшат, но я надеюсь, что все мои страхи развеются, как только мной будет преодолен порог института.

### МАОУ гимназия № 56, г. Томск

Что я ждал от школы, и оправдались ли мои ожидания...

Эссе

Денис Панов, 6А класс,  
МАОУ гимназия № 55  
им. Е.Г. Вёрсткиной, г. Томск  
Учитель: Борисова С.И.

Если спросить меня, что такое школа, я отвечу просто: «Это моя маленькая жизнь».

Когда я пришёл в первый раз в первый класс, я испугался. Мне показалось, что я попал в гигантский муравейник, который я видел однажды в лесу. Я тогда страшно удивился, как муравьишки находят дорогу домой. Глядя на огромное количество коридоров и кабинетов и беспорядочное движение детей вокруг, я почувствовал себя тем самым маленьким и беззащитным муравьишкой из леса. Ну, вот же мой друг стоял рядом со мной, глядь, а он уже на другом конце коридора! И только со временем я перестал замечать этот шум, толкотню, всё стало само собой разумеющимся. И вот теперь в этом «муравейнике» я охотно и бесстрашно провожу половину своей жизни.

Так же, как взрослые люди ежедневно ходят на работу, я и мои одноклассники ходим в школу. Здесь мы получаем не только знания, но ещё общаемся, дружим, ссоримся, миримся, играем. У нас есть возможность заниматься спортом, проявлять себя в творчестве, ходить в походы, в театры и музеи. На протяжении школьной жизни мы примеряем на себя разные роли: на уроках географии становимся туристами, на уроках истории – краеведами, на уроках литературы – библиотекарями, на уроках русского языка – лингвистами. Старшие ребята помогают младшим... Ну, чем же не настоящая жизнь?

Со школьной жизнью у меня связано очень многое: это и мои первые победы и поражения, успехи и разочарования, взлёты и падения. В нашем классе у каждого есть свои интересы и увлечения, но, несмотря на это, мы все одна большая и дружная семья. И я не знаю, какой бы была моя жизнь, если бы не было школы. Где бы я нашёл столько друзей? Где бы узнал, что такое настоящая дружба? Где бы научился преодолевать трудности? Ведь каждому хоть раз приходится делать выбор: списать готовое решение или получить заслуженную двойку, предать друга или, держась за руки, встретить неприятность лицом к лицу. Так школа формирует в нас такие качества, как отзывчивость, умение дружить, ответственность.

Школа – это важный период в моей жизни, ведь от него зависит моё будущее. Школа учит, как нужно добиваться результатов. Она помогает стать личностью. Ведь человек приходит в этот мир, чтобы оставить после себя след. А каким он будет, во многом зависит от того, как человек пройдёт по школьной жизни.

Жизнь в школе не замирает ни на секунду. Она, как живой организм муравейника, находится в постоянном движении и развитии. Кто-то заканчивает школу, кто-то только приходит учиться в первый класс, но каждый становится участником этой дороги жизни. И каждый должен пройти по ней до конца. И свою школьную жизнь я намерен прожить достойно и счастливо.

Каким должен быть современный учитель литературы?

Эссе

Валерия Пекшева, 6А класс,  
 MAOY гимназия № 55  
 им. Е.Г. Вёрсткиной, г. Томск  
 Учитель: Борисова С.И.

Учитель... Кто не играл в детстве в школу и не хотел быть учителем, ловко ставить оценки в дневник?! Наверное, каждый второй, если не все, воскликнут: «Я!». А когда мы пришли учиться в гимназию, то не сразу поняли, что учитель – это особая профессия. Она требует самоотверженности, любви к своему делу, потому что нельзя просто передавать знания своего предмета ученикам, не проявляя при этом внимания к нему, заботы, любви и доброты.

И не сразу мы осознали, что роль учителя в нашей жизни огромная: кроме обучения нас предмету, он формирует нашу личность, наш внутренний мир. Среди учителей, на мой взгляд, особое положение занимает учитель литературы. Почему? Я считаю, что именно он открывает нам окно в мир через чтение художественных текстов. А там история жизни разных людей, разных поступков, разных жизненных ситуаций... На их примерах учитель литературы учит нас понимать движение человеческой души через раскрытие характера того или иного героя, как, например Ассоль. А уловить тонкости характера не только литературного героя, но и нас, своих учеников, по-моему, может только мудрый учитель, знающий и многое понимающий. Вот почему он должен быть человеком высокой эрудиции, щедрой души, добрый и справедливый, такой, кому ты можешь доверить свои сокровенные мысли, тревоги, попросить защиты и помощи.

Как мне кажется, только любовью и доверием, которые не исключают требовательности, можно завоевать сердца своих учеников, которые будут всегда помнить такого учителя и подражать ему.

Что я ожидала от школы, и оправдались ли мои ожидания  
Эссе

Ксения Осипкина, 11 класс,  
МАОУ гимназия № 55  
им. Е.Г. Вёрсткиной, г. Томск  
Учитель: Каричева Н.Э.

Каждый человек, находясь на пороге нового этапа в жизни, начинает мечтать, как будет выглядеть его будущее. Могла ли я, будучи первоклашкой с косичками и огромным малиновым портфелем, представить, кто из одноклассников станет моим другом? В какой университет буду поступать, какие предметы придутся мне по душе? В первом и втором случае вариантов было много, и сменяли друг друга они довольно часто. Я хотела быть дантистом, танцовщицей, актрисой, переводчиком... Водила дружбу с разными мальчиками и девочками, меняла компании. Сейчас подступает окончание моего обучения в одиннадцатом классе. Не могу предсказать, что будет дальше и как сложится моя жизнь, однако настало время подводить итоги. Вот как это было.

Как ни странно, самый интересный и запоминающийся период начался не с первого, а с пятого класса, когда позади осталась начальная школа. Наша новая классная мама старалась обеспечить нам увлекательный досуг и приобщить к общественному движению. Нам было всего одиннадцать, но мы уже стали настоящими скаутами, ездили в лагерь и на различные городские мероприятия. Одно из них повторялось ежегодно, хорошо его помню: команды отправляют в различные точки родного города, чтобы они выяснили как можно больше об истории этого места. А через несколько часов нужно презентовать доклад перед другими группами. Так мы узнали всё о Ново-Соборной площади, Воскресенской горе. Пусть мы и возмущались тем, что нас отправляют куда-то в выходные, в свободное время, тем не менее на таких мероприятиях всегда было здорово, потому что мы были все вместе. Наверное, так я и подружилась со своими одноклассниками, поэтому в школу я ходила с радостью. Это ли не здорово?! Многие дети негативно отзываюся об этом месте и ходят словно на общественно-принудительные работы. Мне же нравилось быть среди друзей, всегда ощущалась атмосфера поддержки, где один за всех и...

Помимо веселого времяпрепровождения, могу отметить еще один приятный момент из средней школы – уроки литературы, на которых мы писали творческие работы в качестве домашнего задания почти на каждый урок. Я излагала свои мысли по предложенной теме и всегда знала, что моя работа будет принята. Поскольку нет «правильных» или «неправильных» сочинений, мы все просто выкладывали свои мысли на бумагу и не боялись высказать мнение, поскольку оно наше, и мы имели на него право. Имели право быть уникальными. Не могу отвечать за других, но мне такой подход весьма помог раскрыться. Принцип «записывать мысли на бумагу» стал моим кредо, таким образом я стала понимать жизнь лучше, как мне кажется.

Со временем вопросы «куда поступать?» и «кем быть?» растворились сами собой. Кроме журналистики, ни о чем не могло идти и речи. Хотя многие и твердят, что профессия «мертвая», вскоре я убедилась, что это не так. Этот профиль крепче и масштабнее, чем они думают. Благодаря тому опыту, что я получила на уроках литературы, в старшей школе мне было гораздо легче. Ребята мучились с выбором ВУЗа, меняли профили обучения, а я уверенно шагала своей дорогой. В связи с этим волнений было меньше, хотя поначалу и было трудно. После девятого класса ребята разошлись по разным школам и профильным классам. Прежняя атмосфера пропала, сменились многие учителя. Однако:

- а) два года пролетели очень быстро;
- б) они были совсем не такими трудными, как говорят.

Нас больше не утруждали теми предметами, которые не представляли особого интереса для каждого из нас. Тот, кто любит физику – занимался ею, информатики работали за компьютерами, а я ушла с головой в литературу. С любимыми предметами время и пролетело, они помогали забыть от чувства одиночества, которое наступило с уходом людей моей прошлой жизни.

Пролетели одиннадцать лет. Что оставили они в моей жизни? Вас интересует, оправдались ли мои ожидания? Несомненно! А какими могли быть ожидания той девочки, с описания которой я начала эту работу? Единственное, о чем она мечтала – это получить знания, найти себя и свой круг общения. С этими задачами школа справилась прекрасно. Для меня не стало домом это место, но жизненно важными и необходимыми стали некоторые люди, и я могу взять их с собой куда угодно. Могу взять и свои знания, с которыми очень легко идти по жизни.

Так что я ни о чем не жалею, не хочу стереть эти годы из памяти или скорее избавиться от школы. Думаю, она будет со мной всю жизнь. На скаутских внеклассных мероприятиях я научилась добывать знания, работать в команде, обрела друзей. Занятия по литературе стали моими уроками жизни, уроками нравственности. А также они раскрыли мою сильную сторону – умение писать... не механически, а вдумчиво... с душой.

И еще одно, очень важное: со школой в мою жизнь пришли замечательные люди. И все-таки, оправдались ли мои ожидания? Я бы сказала: оправдались с лихвой. О таком я не могла и мечтать. Я чувствую, что выхожу из школы подготовленным к жизни человеком, способным ее удивить и сделать лучше. А в помощь мне – все то, что я обрела здесь, в стенах 55-й гимназии.

Что я ожидала от школы, и оправдались ли мои ожидания...

Эссе

Анна Бушмакина, 11 класс,  
 МАОУ гимназия № 55  
 им. Е.Г. Вёрсткиной, г. Томск  
 Учитель: Каричева Н. Э.

Когда я была ещё совсем маленькой, моя семья упорно прививала мне любовь к учёбе: в свободное время со мной занимались математикой, русским и английским языками. Как только я научилась читать, я начала буквально «глотать» книги одну за другой. Таким образом, тот возраст, не численный, а сознательный, в котором детей отправляют в школу, у меня наступил на два года раньше. Друзей в детском саду у меня было мало, и стало ещё меньше, когда я стала разжигать споры по поводу тех вещей, в которых дети объективно заблуждались (например, они были уверены, что миллион меньше тысячи). В пять лет меня впервые посадили за школьную парту (всего на один день), и я поняла: здесь моё место.

Школьное образование представлялось мне тогда борьбой, конкуренцией: ты должен захватить, поглотить, удержать больше знаний, чем другой ученик. Чем чётче твоё представление о том, что говорит учитель, тем ты лучше, авторитетнее. Поступая в школу, я ожидала борьбу, и я получила борьбу. Маленькие дети в своём большинстве стремятся быть лучше всех, так что до четвёртого класса я была обеспечена тем, что хотела.

В пятом классе новой школы были другие, более пассивные дети, поэтому мне, хоть и с большим трудом, пришлось разочароваться в своей детской идее и понять кое-что другое. Понять, какое же это удовольствие, когда делаешь в лучшем виде то, что хотят другие! Понять, как приятно видеть довольную улыбку на лице учителя, который знает, что его урок выучен. Тогда мои ожидания изменились. Мне было интересно не столько соревнование, сколько, так называемый, вызов. Домашнее задание, творческая работа,

подготовка к контрольной работе – всё это и есть вызов. Чем дальше, тем учиться было сложнее и ... потому интереснее.

В девятом классе у меня случилась тяжёлая депрессия. Моя консервативная мама, не верящая в терапию, оставила меня наедине с болезнью. Здесь меня спасла моя школа. ОГЭ – самый большой вызов, с которым мне когда-либо приходилось встречаться, и на толике оставшегося азарта у меня получилось выбраться. Я работала и работала, чтобы не думать о плохом, и школа, школьные учителя предлагали мне всё больше и больше заданий. Я до сих пор благодарна им за это.

В старшую школу я пошла ради того, чтобы и дальше видеть эти радостные заботливые глаза учителей. Мне много рассказывали о том, что в университетах и техникумах преподавателям совсем нет дела до студентов, и мне хотелось остановить прекрасное мгновение.

Сейчас я уверена в том, что главная задача школы состоит не в том, чтобы дать практические знания, а в том, чтобы научить человека учиться. Моя, безусловно, прекрасная школа безупречно справляется с этой задачей, оправдывая все возможные ожидания.

Я затрагивала эту тему в самом начале сочинения, и, как говорится, ружьё обязательно должно выстрелить. На курсе обществознания ученикам рассказывают, что школа непременно является институтом социализации, но в итоге получилось так, что мне не удалось нормально социализироваться. Я не из самых вежливых и общительных людей, и мне сложно подбирать слова, когда я хочу сказать что-то важное. Но причин унывать я не вижу. Мои знакомые из Китая рассказывали о своей школьной системе, в которой минимизируется общение между одноклассниками. Учителя говорят им: «Не волнуйтесь. Лучшие события и лучшие друзья встретятся вам в университете, а пока вы дети, ваша главная задача – идти навстречу этим годам, усердно учась».

Таким образом, я очень и очень довольна своей школой и временем, которое провела в ней. Школьные годы для меня и вправду оказались чудесны.

Что я ждала от школы, и оправдались ли мои ожидания...

Эссе

Мария Наумова, 9 класс,  
МАОУ гимназия № 55  
им. Е.Г. Вёрсткиной, г.Томск  
Учитель: Каричева Н. Э.

По закону нашей страны все граждане обязательно должны иметь неполное среднее образование. Поэтому, когда мне исполнилось 7 лет, выбора у меня особо не было, оставалось лишь представлять себе и выдумывать различные сценарии моей школьной жизни. Для меня, однако, очень странно, что встречаются дети, которые не хотят идти в первый класс. Лично я мечтала о белых бантах, которые будут больше моей головы, и... торжественной линейке! Я мечтала сесть на плечо к старшекласснику и прозвонить свой первый в жизни звонок. Я мечтала выступить со стихотворением перед всеми своими одноклассниками. Я мечтала... Кстати, все вышеперечисленное – абсолютно все – исполнилось так, как мне и хотелось!

Все же мы не живем в сказке, и иногда все получается не так, как ты задумал. Я не знаю, хорошо это или плохо, но первый жизненный урок, который мне дали в школе, был именно таковым. Я окончила начальную школу, и тут началась “катастрофа”. Нет, я не разочаровалась в школе, но поняла, что школа ужасно изматывает, особенно сейчас, когда я учусь в 9 классе. А если ты ещё и «активист», то... Мой характер – это наказание! Если где-то что-то происходит, я обязательно приму участие, чего бы мне это ни стоило. И на этом колесо Сансары замкнулось. Я знала, что учеба – труд, но для ребенка семи лет



трудно представить истинное значение этого слова. Разумеется, взгляды меняются, меняется мнение об учебе, о школе, об учителях. Я воображала себе, будто учитель – это божество и быть им – величайшая честь. И все учителя, что есть в моей любимой школе – все они как на подбор! Красивые, умные, чуткие, самые-самые лучшие. Но божествами сейчас я могу назвать лишь некоторых учителей. Я безумно рада, что есть еще рядом со мной такие педагоги, которые действительно преданы своему делу, которые любят детей (что немаловажно!). Да, как бы ни было грустно, но есть и такие преподаватели, которые мне совершенно не нравятся, причём по разным причинам. Собственно, все мы люди, и может случаться всякое. Кто я, в конце концов, такая, чтобы кого-либо осуждать за характер?

Что касается межличностных отношений с ребятами в классе, то я мечтала о великой дружбе. Но уже с самого начала стала понимать, что каждому комфортно с определенным контингентом ребят. Школа, в некотором смысле, инкубатор настоящей, реальной жизни. Здесь ребята учатся выстраивать отношения, проявлять коммуникационные, предпринимательские способности, а также раскрывать себя в разных ипостасях. И, конечно, каждый человек должен пройти какие-либо испытания для дальнейшего движения вперед. Так случилось и со мной. Я хорошо помню тот момент, когда все вдруг настроены против тебя, и ты оказываешься совсем один. Это большое испытание как для стороны «нападения», так и для стороны «жертвы». В школе я впервые столкнулась с проявлением жестокости по отношению ко мне (даже в самом страшном сне я не могла себе это представить!). Замечательно, что я смогла понять: я не сломаюсь, но это станет для меня некой школой жизни. Теперь-то я ничего и никого не боюсь. Я не сломалась!

Мне кажется, что школа не может каждого ребёнка превратить в высоко развитого интеллектуала. Да и Человеком с большой буквы каждый может стать только сам, захотев и сделав правильный выбор. Именно твой выбор определяет, ты анархист (в хорошем и плохом смысле) или всецело подчиняешься системе.

И все же одно самое главное, самое трепетно хранимое мною знание греет меня до сих пор: я уверена в том, что смогу стать лучше. Школа помогает мне в этом. Это так превосходно, что и в 7 лет, и в 16 я твердо убеждена, что мой мир в моих руках. Стоит лишь приложить усилия. Эта истина пришла ко мне не сразу. Да, до недавнего времени я верила в судьбу и злой рок. А то, что я не могу усидеть на одном месте, даже хорошо. Таким образом я завоевываю авторитет моих сверстников. Я мечтала, чтобы ко мне обращались за помощью, ведь это абсолютно невероятное чувство, когда к тебе подходят и спрашивают: «Маша, а как здесь решить? А как расставить запятые?». И ко мне обращаются за помощью или поддержкой! А значит... я на правильном пути!

Мир не стоит на месте, и технический прогресс затрагивает или кардинально меняет все сферы жизни человека. Но есть что-то, что должно быть неизменным – наличие места, где семилетний малыш медленно, но верно становится Человеком. У меня мои мечты становятся реальностью!

### **МАОУ лицей № 8 им. Н.Н. Рукавишникова г. Томска**

Что я ждала от школы, и оправдались ли мои ожидания...

Эссе

Быкова Софья, Назарова Ангелина, 9 В класс,  
МАОУ лицей № 8 им. Н.Н. Рукавишникова, г. Томск  
Учитель: Луканина М.Ю.

Первого сентября каждый человек, переступая порог школы, задумывается над тем, что принесет ему этот год. Мы понимали, что этот год будет очень сложным и трудным, потому что впереди нас ждали экзамены, от которых зависит наше будущее. По этой

причине мы давали себе обещание учиться лучше и посвящать как можно больше времени своему образованию. Разумеется, каждодневная нагрузка в школе не отменяла других наших планов: занятия спортом, участие во внеучебной школьной деятельности, встречи с интересными людьми, а вот прекрасное городское мероприятие под названием «Чеховские пятницы» надоумило заняться (или попытаться) созданием собственных прозаических произведений.

Основной нашей задачей в этом учебном году, конечно же, была подготовка к ОГЭ, а чтобы совместить нужное и личное, выбрали литературу для сдачи, кроме обязательных предметов. Ведь это предмет близок нам, раскрывает наши душевные порывы, помогая увидеть мир и человека во всем многообразии. Мы влюбились в классическую литературу, проводя практически все свое свободное время с Пушкиным, Лермонтовым, Достоевским, Булгаковым. Мы и представить раньше не могли, что лучшим времяпрепровождением будет написание сочинений. Вот и задумались: «А почему бы не выпустить свою книгу?» Видимо, после экзаменов этим займемся. Не случайно наша учительница очень часто повторяет: «Литература – это работа души». Эти слова слышали часто, с пятого класса, но очевидный смысл постигли сейчас. Что касается учебной нагрузки по русскому языку и литературе, то она вполне достаточная, но хотелось бы больше часов по литературе. Когда мы были в пятом классе, то очень часто воспринимали письменные работы не с удовольствием, несмотря на то, что они были совершенно разные, а вот теперь поняли, насколько интересно работать с любым текстом, если тебя к этому приучили.

С этого года мы по-другому взглянули на нашего педагога. Раньше, наверное, в силу возраста этого не замечали: нам нравится общаться друг с другом, потому что в нас видят равного собеседника, уже взрослого, нас не просто учат, а делятся своим опытом, учат не только отличать ямб от хорея, но и готовят к вступлению во взрослую жизнь.

Оправдались ли наши надежды? Вполне. Мы не испугались испытаний в виде экзаменов, поняли простую истину: школа – это место, где твоим возможностям нет границ, это один из важных отрезков в жизни. А самое главное, сколько увлекательного впереди на уроках литературы! Наша учительница любит заканчивать урок на самом интересном месте, вот так ненавязчиво тебе вкладывают в голову, что такое открытый финал. Безусловно, хочется знать, а что же дальше...

Что я ждала от школы, и оправдались ли мои ожидания...

Эссе

Арина Павлова, 10А класс,  
МАОУ лицей № 8 им. Н.Н. Рукавишника, г. Томск  
Учитель: Бурцева Е.В.

Что я ждала от школы, когда входила в эти двери? Я хотела стать образованной и умной, быть уважаемой обществом и успешной в жизни. Я считала, что если отлично учиться в школе, то и в целом в жизни будут открыты все дороги...

Но, увы, сейчас я понимаю, что отличное школьное образование не даёт навыков жизни. Нет смысла хвастаться красным аттестатом или золотой медалью, когда ты не можешь доказать то, что это не куплено. Знания школьного курса в большинстве своём не дают никаких привилегий и воспринимаются как обычная показуха. Базовые знания стираются под слоем профессиональных особенностей или покрываются слоем пыли, который стелет время. Жизнь требует от человека чего угодно, но только не знаний учебного материала.

Сейчас основной проблемой школы, на мой взгляд, является то, что она учит не жизни, а фарширует голову теоретическими знаниями, мало применимыми на практике. Проучившись всю основную школу на одни пятерки, я была удивлена тем, что люди, не

блещущие отличными результатами по каждому предмету, гораздо более успешны, чем я. Меня просто поразило, что человек, который не сидит днями напролёт над учебниками и тетрадами, может рассказать мне практически всё. Развиваясь в ритме собственного интереса, он обгоняет школьную программу и имеет более широкие знания о мире, нежели я, приклеенная к школьным заданиям день и ночь. Или рассмотреть практическую бытовую часть жизни. Имея отличные отметки по всем предметам, я почти совершенно не приспособлена к бытовому существованию. И мне, несмотря на знание физики, основ безопасности жизнедеятельности и технологии, крайне сложно оставаться без травм или заниматься готовкой...

Это в общем. Особенно хотелось бы сказать об одном предмете, который не относится к сказанному выше, – это литература. Даже предметом её назвать трудно. Это своего рода час разговора по душам, обмен мнениями, обсуждение насущных, животрепещущих вопросов, которые волнуют здесь и сейчас. А вопросы эти самые разнообразные: что такое хорошо и что такое плохо, что есть добро, а что зло, как определить искренность чувств и многое-многое другое, что так интересно, а самое главное – необходимо сейчас в моей жизни. В какой-то момент я даже сделала открытие: то, о чем говорили писатели-классики 100-150 лет назад, оказывается очень актуальным и в современном мире. Ведь и действительно совсем не изменились люди, а точнее их духовные потребности: все хотят любить и быть любимыми, а на пути к счастью встают все те же препятствия: непонимание, социальные условности и многое другое. Это мне интересно в данный момент, я этим живу, но не всегда об этом можно поговорить с близкими или друзьями. А на уроке литературы, обсуждая определенный фрагмент классического текста, зачастую можно найти ответ и для себя. И мне очень нравится, когда учитель сам выводит нас на такие откровенные разговоры. И тогда произведения XIX века становятся понятны, даже близки в какой-то степени. Я счастлива, что такие уроки литературы у меня есть...

Мои ожидания, что школа обеспечит успех в жизни, в большей степени на сегодняшний момент не оправдались... Хотя, на мой взгляд, школа дала мне многое: научала общению с ровесниками и старшими, позволяет находить и проследить логические связи, грамотно и красиво излагать свои мысли не только на бумаге, но и в споре с оппонентом, подарила друзей и наставников, первый опыт исследовательской деятельности... Да и те бесчисленные знания, которые я приобрела, надеюсь, будут мной востребованы, и бессонные ночи не пройдут даром.

Что я ждала от школы, и оправдались ли мои ожидания  
Эссе

Родионова София, 10А класс,  
МАОУ лицей № 8 им. Н.Н. Рукавишников, г. Томск  
Учитель: Бурцева Е.В.

На протяжении всей жизни человек сталкивается с большим количеством проблем и вынужден решать много задач, которые встают перед ним. Каждому моменту времени и развития человека соответствует и свой ряд определенных «вечных» тем и трудностей. Так случилось и со мной... После окончания школы, получив аттестат о среднем основном образовании, я задалась вопросом: что делать дальше? Имея возможность определенного выбора, без раздумий приняла решение остаться в школе, т.к. видела в этом перспективу для своего будущего.

Впервые я задумалась о том, что ждет меня в новом классе в середине лета. Вопросы роились в моей голове: как примет меня школа, как встретит педагогический и ученический коллективы, какие новые знания я получу, и, лично для меня, самый важный вопрос – как изменюсь я...

И вот наступает новый этап моей жизни – начало 10 класса. Почти все сидящие в классе являются незнакомыми для меня. Я не знаю, что ожидать от них, как они ведут себя, и все это вовлекает меня в круговорот сомнений и волнений. Но, спустя некоторое время, мы начинаем сближаться, привыкаем друг к другу, класс становится дружным. И происходит это каким-то непонятным образом на наших уроках литературы (очень хорошо, что их вместе с русским языком много, и мы, ученики, имеем возможность встречаться с нашим учителем каждый день). Это трудно было назвать уроком, так как отсутствовал привычный распорядок – вопрос – ответ, выход к доске – лекция учителя... Сначала даже трудно было понять, чего же хочет от нас учитель. Но потом стало понятно: учитель знакомится с нами через наши обрывочные реплики и неумелые высказывания о действительности, о наших взаимоотношениях, о том, что мы помним из прочитанного, и что бы хотели обсудить, и о чем поговорить. Из этих первых уроков сложился тот круг вопросов, который нам, ученикам, был действительно интересен. И на последующих уроках уже говоря о литературных произведениях, мы постоянно обращались к нашим вопросам через призму классики. Все это позволило понять, что писатели всегда говорили и говорят о насущном, а не о придуманном. Значит их опыт нужен нам, значит нужно читать и думать... Все это позволяют нам уроки литературы.

Во всем должна существовать гармония, как в общении с людьми, так и во внутреннем диалоге человека с собой. И мне эту гармонию на сегодняшний день дают уроки литературы, часы общения с моим педагогом.

Что касается меня, в особенности хотелось бы сказать, что новая обстановка продолжила формирование во мне личности. Изменилось отношение к учебе, отношение к окружающим. Постепенно я становлюсь человеком, который точно видит свое будущее и уверенными шагами идет вместе со временем, при этом не забывая о тех, кто находится рядом со мной, кто, возможно, нуждается в моей помощи и поддержке. И в такие минуты мне приходят на память слова нашего учителя литературы, с которых началось наше знакомство с ним:

Умейте управлять собой,  
 Во всем ищите доброе начало,  
 И в споре с трудною судьбой  
 Умейте начинать сначала.  
 Споткнувшись, самому вставать,  
 В себе самом искать опору.  
 При быстром продвижении в гору –  
 Друзей в пути не растерять.  
 Не злобствуйте, не исходите ядом,  
 Ищите лишь добро, особенно среди тех, кто рядом...

В заключение отмечу, что наиболее важная деталь развития личности – его саморазвитие, его окружение, а остальные сопутствующие факторы лишь помогают в его раскрытии. Школа – основа будущего, первая ступень к достижению множества целей. Вся жизнь человека – это каждодневный труд, и школа не исключение. Но, на мой взгляд, самым важным предметом, который способен оказать влияние на формирование нашей личности, наших внутренних качеств, является, конечно, литература. И мне очень жаль ребят других профилей, которые не имеют достаточного времени для такого духовного разговора на литературе, как мы...

Особенно хотелось сказать слова благодарности нашему учителю литературы, которая смогла нас, таких разных, заинтересовать чтением классической литературы и дала возможность понять, что это не «старые» книги, а учебники жизни, которые могут нам помочь в трудную минуту выбора сохранить свое лицо Человека.

**МАОУ гимназия № 26 г. Томска**

«Мой творческий путь в содружестве с одноклассниками и учителями-наставниками»

Эссе

Надежда Масунова, 9 А класс,  
МАОУ гимназия № 26 г. Томска  
Учителя: Н.Г. Мячина, Н.Н. Русинова

Творчество – это значимая часть жизни любого человека, особенно школьника. Я рада, что в моей гимназии созданы все условия для развития творчества, разнообразных интересов. С помощью наших учителей-наставников Натальи Николаевны и Натальи Григорьевны создан клуб «Содружество», участником которого я являюсь. Очень приятно чувствовать себя частью этого единого коллектива, творческого взаимодействия ребят. Каждый может воплотить свою задумку, реализовать себя, попробовать свои силы в новом деле, создать что-то новое и удивительное для всех ребят гимназии. "Содружество" построено на принципе взаимного понимания и поддержки. Оно заключается в развитии наших творческих способностей в процессе подготовки гимназических мероприятий, создания новых проектов.

За многолетнюю работу клуба «Содружества» мы провели литературные вечера, встречи и гостиные. Самым незабываемым для меня является поставленный одиннадцатиклассниками спектакль «Материнское сердце». Этот вечер – лучший из всего, что я видела на сцене. Посетив литературный вечер «Материнское сердце», я удивилась тому, как грамотно, чувствительно был поставлен спектакль, как он был трогателен и эмоционален. Отрывки из литературных произведений были представлены на высочайшем уровне, всё продумано до мелочей. Все играли свои роли, пели и читали стихи с пониманием глубокого смысла произведений, проживая каждую строчку, но особенно сильно мне запомнилась сцена из книги Гроссмана «Жизнь и судьба». В первой половине постановки мать читала последнее в своей жизни письмо к сыну, понимая, что никогда больше не сможет увидеть его. Во второй части сын, представленный в трёх разных образах, в трёх возрастах, перечитывает то самое письмо, вспоминая маму, какой она была до войны. Отрывок поразили своей проникновенностью не только меня: многие учителя и дети в зрительном зале не могли сдержать слёз, они понимали героя, сочувствовали ему. Сценарий в целом, как и постановка отдельных частей, был отлично продуман, части выстроены в логическом порядке, что позволяло лучше понимать происходящее на сцене. Благодаря этому чудесному спектаклю я всерьёз задумалась о том, как же сложно быть матерью. После таких представлений начинаешь особенно ценить всех взрослых наставников.

Я уверена, что эти творческие события помогают нам не только тренировать наши навыки выступления. Они развивают личностное восприятие мира. После представления литературного вечера «Поэтическая дуэль. Маяковский и Есенин» я открыла для себя все многообразие творчества поэтов. После представления проекта «Трудная дорога к счастью» по повести Марии Леонтьевны Халфиной я погрузилась в её творчество и стала глубоко ценить наших томских писателей. Каждая такая работа заставляет задуматься о важных проблемах общества. Полученный опыт и уроки являются бесценными. Именно эти мероприятия скрашивают привычный школьный календарь.

Совместным трудом мы научились совмещать творческий и учебный процесс. Все вместе мы поняли, что работа начинает вдохновлять, когда ты занимаешься тем, что действительно важно и значимо. Благодаря этому школа становится твоим домом, а коллектив – настоящей семьей. Я уверена, что не существует предела самосовершенствованию, поэтому тот путь, которым иду я и весь коллектив «Содружества», несомненно, является правильным. Все превращается в реальность, когда тебя направляют такие опытные и профессиональные педагоги, как Наталья Николаевна и

Наталья Григорьевна. Они всегда рядом с нами, они учат нас самому важному – найти свой путь к успеху, радости творчества. Уже сегодня я понимаю, как мне будет приятно вспоминать школьные годы через много лет, когда я буду взрослой.

### Наш путь к успеху

#### Эссе

Екатерина Комаренко, Екатерина Малкова, 9 Б класс,  
МАОУ гимназия № 26 г. Томска

Учителя: Мячина Н.Г., Русинова Н.Н.

Что такое школа? Это место, ставшее поистине родным для нас. Это огромная часть жизни, которая помогла найти верные жизненные ориентиры, настоящую дружбу. Именно в школе мы поняли, что быть лучшими среди других – это хорошо, здесь расцвели наши амбиции (в лучшем смысле этого слова!), появились высокие цели. Успех, а самое главное желание трудиться и совершенствоваться – это те основы, которые сформировала в нас школа.

Наше восхождение по лестнице, ведущей к успеху, началось с пятого класса. За это мы благодарны своему знакомству с двумя замечательными педагогами – Мячиной Натальей Григорьевной и Русиновой Натальей Николаевной. Эти люди не просто учителя, они музы наших вдохновений (матери вдохновений и стремлений – как лучше?). Поддержка и вера в силы ученика – это главные истины, которым верны эти педагоги. Между нами и нашими учителями существует неразрывная связь, которая позволяет нам творить и создавать новаторские продукты. А как же иначе? Ведь огромное трудолюбие, неиссякаемая энергия, творчество, самоотдача Натальи Григорьевны и Натальи Николаевны «заражают» всех вокруг. И наша школьная жизнь кипит!

Погружаясь в глубины русского языка и литературы, мы стали победителями олимпиад, конференций, конкурсов, игр; создавая масштабные коллективные проекты, удивили многих педагогов и наших родителей (да и себя тоже!); мы сумели увлечь других ребят и создать востребованные социальные проекты: «Наш Бессмертный полк», «Солдат Победы», «Старость в радость»; в рамках муниципального проекта «Знай наших – читай наших!» популяризируем творчество писателей-томичей в нашей гимназии.

Мы активные члены литературного клуба «Содружество» (руководители Мячина Н.Г., Русинова Н.Н.), который открыл перед нами много новых возможностей для нашего творческого роста. Мы авторы (отлично получилось!) поэтической дуэли «Есенин и Маяковский. Две жизни – две судьбы», поэтической встречи «Поэзии чарующие строки...», соавторы и участники литературных вечеров, праздников, которые, безусловно, позволили нам в очередной раз показать уже своё мастерство и профессионализм. Сотворчество, сотрудничество с любимыми педагогами – «отдушина» в череде школьных будней.

Мы рады, что учимся в 9 классе, что у нас есть ещё целых два года для серьёзной работы, творческого роста, и наш путь к успеху – в тесном содружестве с любимыми учителями.

### **МБОУ «Богашевская СОШ им. А.И. Федорова» Томского района**

Что я ждал от школы, и оправдались мои желания...

#### Эссе

Артем Гозбенко, 8А класс,  
МБОУ «Богашевская СОШ им. А.И. Фёдорова»  
Томского района

Школа – это место, где человек взрослеет, узнает много нового, развивается. В школе закладывается человек, учится общаться и правильно вести себя с друзьями, окружением.

Когда я пришел в школу, честно говоря, не ждал от школы ничего. Не имея особых успехов в учебе, я не интересовался учреждением. Но вот я перешел в 5 класс и сразу же попал в волшебный мир новых знаний. Мне стало интересно учиться, и вскоре я закончил 5 класс на «отлично» и «хорошо». Всем своим успехам я благодарен классному руководителю и замечательным учителям. Могу сказать, что с 5 класса я начал что-то ждать от школы. Начал ждать хорошего к себе отношения, справедливости и близкого взаимодействия с учителями. Признаться, получил не все, в особенности справедливости, но я не расстраиваюсь. Школа и учителя заложили в меня личностные качества. Мне кажется, что я смогу выйти из школы умным и сформированным человеком, которым я, отчасти, являюсь.

Школа научила меня, что что-то нужно ждать не от школы и что-то еще, а от самого себя.

### **МБОУ «СОШ № 90» ЗАТО Северск**

Что я ждала от школы, и оправдались ли мои ожидания...

Эссе

Анастасия Медведева, 10 А класс,  
МБОУ «СОШ № 90» ЗАТО Северск  
Учитель: Березовская Л.И.

Что такое школа? Школа – это начало начал. Она постепенно превращает человека в личность, здесь мы строим своё "Я". Школа – основной источник наших знаний и навыков, в большинстве именно здесь мы научились тому, что можем и умеем сегодня. В ней мы учимся быть честными, отзывчивыми, целеустремлёнными, учимся жить в коллективе и переживать все наши неудачи, ведь многое впервые происходит в школьные годы. Школа – это дружба и надежные друзья на всю жизнь. Школа – это учителя. Те, на чьи плечи ложится вся тяжесть, вся ответственность за учеников, и не за одного-двух, а сразу за весь класс.

На сегодняшний день современная система образования дает очень большой объем разнородных знаний. Но в ней недостаточно учитывается, что все люди имеют разный уровень развития способностей, наклонностей и интересов. По-хорошему, к каждому человеку нужен личностный подход, который учитывал бы все сильные стороны каждого и помогал слабости превращать в плюсы. Я считаю, что не ученику надо бы приспособливаться под систему образования, а система образования обеспечивала бы всестороннее развитие человека. Конечно, большое место в развитии личности занимает самообразование. Но любое, даже самое современное и совершенное самообразование, имеет свой предел. Наступает такой момент, когда как бы ты ни старался, не можешь понять или осмыслить тот или иной вопрос. И очень хорошо, если тебе встречается такой человек, который может подсказать пути решения проблемы, научить новым способам преодоления трудностей, направить твоё внимание и силы в нужную сторону. Мне повезло с учителями. Ведь как говорится: «Когда готов ученик, появляется учитель».

К сожалению, не секрет, что Россия потеряла право называться самой читающей страной в мире. Чем ребенок старше, тем меньше времени занимает у него чтение на досуге.

Проблемы с чтением начинаются в семье. Если не читает мама, не будет любить книгу и ребенок. Сегодня в нашем обществе практически исчезли домашние библиотеки, в глубокой нищете находятся государственные библиотеки.

Если ребенок не читает, он не развивается творчески. И задача современного учителя русского языка и литературы – научить ребенка читать произведение в полном, глубоком смысле этого слова.

Различные науки изучают человека, но каждая из них интересуется всего лишь той или иной стороной его жизни. Анатом изучает строение человеческого тела, историк – события общественной жизни, психолог – работу человеческого сознания, но только в литературе человек выступает перед нами как живая личность. Литература ведет в мир художественных образов, в мир прекрасного. Литература открывает нам и то, что не может показать самая совершеннейшая машина времени. Благодаря литературе мы можем узнать о прошлом, о настоящем и даже заглянуть в будущее. Литература дает нам знания не только о любых сторонах жизни, она показывает нам цели, стоящие перед нами, за которые мы боремся, без которых не было движения вперед.

Но не стоит забывать о том, что литература – учебный предмет, требующий постоянного, систематического, увлекательного, а порой и очень нелегкого учебного труда.

Важнейшим компонентом курса литературы является знакомство с произведениями отечественных авторов. Успешное изучение отечественной литературы закладывает надежный фундамент литературного образования и литературного развития учащихся, воспитания будущих патриотов своей страны, поэтому основное содержание курса составляет русская литература в ее историческом движении и связях с традициями мировой художественной литературы. Курс литературы занимается исследованием живого художественного процесса.

За период своего десятилетнего обучения в школе я многое познала и прочитала, изучила, поняла и пришла к выводу, что любовь к чтению, начитанность, умение точно и доказательно выражать свои мысли, грамотно и литературно писать всегда оцениваются как необходимые составляющие образованности в широком смысле.

Обидно, что место литературы стало все больше занимать кино. В последнее время большая литература вытесняется еще и играми и социальными сетями. На прохождение школьного курса литературы просто нет времени. Что такое три часа в неделю? Это катастрофически мало! Разве можно за это время познать великую тайну слова, его магическую силу?

Я думаю, что замечательно было бы проводить уроки литературы в библиотеках. Устраивать литературные вечера, творческие встречи, посещать литературные гостиные. Ставить спектакли. Подбирать литературные произведения к параллельно идущим предметам. К урокам географии, истории, обществознания.

Не все, конечно, зависит от ученика, львиная доля лежит на учителе. Необходимо не забывать традиции преподавания литературы. В тех случаях, когда в классе мы видим самобытного, оригинального, творческого, живого словесника, который знает, что такое литература, – всё, успех обеспечен. Класс в восторге, внимание детей завоевано учителем. Учитель на уроке – творец.

Хотелось кое-что изменить в школьной программе. Необходимо на уроках литературы большее количество времени затрачивать на работу с текстом. На его изучение и понимание, а также обучению приемам владения устной и письменной речью. Проводить уроки ораторского мастерства.

Еще одна проблема, о которой стоит сказать, – это проблема терминологии. В учебниках есть терминология: что такое строфа, стих, как делятся стихотворные размеры, как они определяются, что такое эпос, что такое элегия и тому подобные вещи. Но они кажутся нам рутинными и сложными для понимания. А как обойтись без терминов? Ведь



они нужны, чтобы говорить не «вообще», а говорить конкретно. Они необходимы для понимания глубины текста и расширения его понимания.

Слово – это великая сила. Увековеченное в творениях великих писателей и поэтов, оно обретает могучую власть над мыслями и мечтами людей. И границ этой власти нельзя измерить. Слово господствует над временем и пространством, над странами и континентами – над всем миром.

Самое главное, чему меня научила школа, – это умению бороться, ведь в современной жизни без этого никуда! Особенно сильно это чувствуется в старшей школе, когда стало понятно, что отступать уже некуда, надо следовать выбранному пути. Остается только работать и работать, чтобы проявить себя на все 100%. Школа, безусловно, закалила мой характер, теперь уже не страшны ни бессонные ночи, ни огромные домашние задания.

Школа – это место, где я обрела настоящих друзей, поддержка которых помогла преодолеть тяжелые моменты и справиться с трудностями.

Старшая школа похожа на марафон, главное здесь – правильно рассчитать свои силы и уметь расставлять приоритеты, чтобы хватило энергии для самых решающих моментов – сдачи ЕГЭ и олимпиад. Расслабляться некогда – постоянные срезы, тесты, проверочные работы заставляют всегда быть в тонусе. Все это воспитывает во мне упорство, амбициозность, желание добиваться своего.

Школа помогла мне в выборе профессии, и я день за днем иду к своей главной цели – поступлению в Сибирский государственный медицинский университет.

### **МАОУ «Мариинская СОШ № 3» г. Томска**

Что я ожидал от школы, и оправдались ли мои ожидания...

Эссе

Роман Баладурич, 9 А класс,  
МАОУ Мариинская СОШ № 3, г. Томск  
Учитель: Федянина Г.И.

Что я ожидал от школы и оправдались ли мои ожидания? На этот вопрос смело могу ответить нет. Мои ожидания совершенно не оправдались, разве что отчасти.

Когда я был маленьким, я очень хотел в школу. Я мечтал уже поскорее вступить на эту новую ступень моего развития и взросления. У меня была безумная тяга к знаниям и переменам в жизни. И вот, этот день наступил. Я пошел в первый класс. Мой восторг тогда невозможно передать словами. Помню свой первый урок... Как же я внимательно всё слушал и запоминал, так как мне было понятно, что начальная школа – это обязательная основа, которую должен освоить каждый человек.

Начальную школу я закончил без проблем и перешёл в среднее звено. Здесь-то я и начал осознавать, что такое школа. Тут начались первые проблемы, первые непонятные темы. Пропал интерес к знаниям, которые давала мне школа. Уроки день ото дня стали становиться всё более скучными, потому что нам в головы вбивается набор строгих правил и фактов, подтверждения которых мы не видим. Думаю, что в школе намного больше времени стоит уделять именно практическим занятиям, нежели бессмысленной зубрёжке скучных фактов, которые неинтересны и практически не запоминаются. Таким образом, школа стала ассоциироваться в моем сознании с тюрьмой, откуда я хочу убежать.

Думаю, что наша система образования должна быть кардинально изменена, так как сейчас в школах большинство учителей не развивают тягу к знаниям и не вызывают абсолютно никакого интереса к своему предмету. Возможно даже, что школа отбивает желание учиться и познавать мир в стенах школы.

Единственное, что положительно, так это социум в школе – твои друзья и подруги, с которыми вы и проводите время. В этом отношении школа – прекрасный агент социализации, так как в школе подрастающий ум сталкивается уже с довольно взрослыми проблемами. Он учится выходить из неловких ситуаций, налаживать новые контакты. Школа учит основам общества со своими некими правилами и обязанностями. На мой взгляд, такое социальное развитие, которое даёт школа просто необходимо.

Итак, от школы я ожидал вовсе не то, что получил. Хорошо то, что школа социализирует человека, даёт ему основы жизни в обществе, но получаемое образование оставляет желать лучшего. Но я не говорю, что образование настолько плохо, нет. Ведь многое зависит и от преподавателя. Какой подход выберет он, как преподнесёт материал, это тоже играет немаловажную роль. Есть такие учителя, которые ужасно скучно и неинтересно ведут свои уроки. Они не подогревают нашу тягу к знаниям, а даже, наоборот, снижают её. Также есть просто чудесные преподаватели, которым мало просто дать материал и сказать нам до свидания, им важно, чтобы мы ПОНИМАЛИ это, а не просто теряли время на уроках понапрасну. Но, к сожалению, таких учителей очень немного. Думаю потому, что учитель – это не просто профессия, а призвание, к которому должна лежать душа человека.

В итоге мои ожидания от школы оправдались только отчасти. Я научился быть в социуме, решать проблемы, хорошо общаться с людьми. Но наше образование должно быть изменено, так как большая доля информации подаётся нам бессистемно и школьники её не запоминают. Думаю, что школе следует давать больше практики ученикам, особенно в естественных науках. Этого очень не хватает. Но самое главное, чтобы школа не отбивала интерес к знаниям, ведь иначе – какой от неё смысл?

Что я ждала от школы, и оправдались ли мои ожидания...

Эссе

Ануш Геворкян, 9 А класс,  
МАОУ Мариинская СОШ № 3, г. Томск  
Учитель: Федянина Г.И.

1 сентября 2008 года меня отвели в школу, в первый класс. На тот момент мне было 7 лет, и я была любознательной девочкой, которой не терпелось узнать что-то новое, что-то интересное. Я хотела найти новых друзей, с которыми мне будет весело и хорошо, хотела узнать все, что только можно, и, конечно же, отлично учиться. И вот, наконец, настал этот заветный день. День, когда я приду в школу и впервые увижу своих одноклассников и классного руководителя. Это было важное событие для меня, ожидаемое с волнением. Когда меня мама привела к моему классному руководителю Ольге Николаевне, она мне сразу понравилась, она была очень добра и ласкова со всеми ребятами. У моих одноклассников были большие глаза, с любопытством смотрящие за происходящим. Они мне тоже понравились, я подумала, что мы сможем подружиться. И я не ошиблась, мы все дружили, учились, познавали новое. У нас была отличная учительница, которая любила нас. Все мы учились хорошо, старались. Закончив начальную школу, я поняла, что все мои ожидания оправдались, и я была довольна.

Дальше меня ждала средняя школа, где и ждали непростые испытания. Прощаться со всем, что меня окружало до этого, было тяжело и страшно. Теперь каждый предмет ведет разный учитель, все уроки в разных кабинетах. Это не могло не пугать, друзья уже не друзья, они очень странно ведут себя. И вскоре мама перевела меня в другой, параллельный класс. Было ощущение, будто у меня началась новая жизнь. Новые одноклассники все были хорошие, дружные. Я нашла себе друзей на всю жизнь, с которыми общаюсь вне зависимости от времени года или каникул. Это такие люди, как Оля, Настя и другие. Учителя опытные, учеба не такая скучная, какой она мне казалась

перед средней школой. Учиться интересно и, не побоюсь сказать, даже весело, ведь рядом твои друзья. И оценки у меня отличные, главное – стараться изо всех сил.

В заключение хочу сказать, что мои ожидания оправдались, и я очень люблю свою школу!

Что я ждала от школы, и оправдались ли мои ожидания...

Эссе

Илья Дорошенко, 9 А класс,  
МАОУ Мариинская СОШ № 3, г. Томск  
Учитель: Федянина Г.И.

Что же я ждал от школы? Для меня, как и для любого семилетнего ребёнка, школа была чем-то неизведанным, чем-то таинственным. Отправляясь в первый класс, я был полон предвкушений о том, что теперь я стал взрослее, что теперь ко мне будут относиться так же, как к взрослому.

Под взрослым мы понимаем ответственного и внимательного человека, который всегда готов прийти на помощь, который заботится не только о себе, но и о близких людях. Я считаю, что мои предвкушения оправдались и что школа, действительно, сделала меня взрослее. Ведь именно благодаря школе я стал ответственным и внимательным, усердным и трудолюбивым.

Возможно, я бы не приобрел таких значимых качеств, если бы не оправдалась моя другая надежда – надежда встретить хороших преподавателей и, конечно же, верных друзей. Не зря Белинский утверждал: «Создает человека природа, но развивает и образует его общество».

Честно говоря, мне очень повезло с преподавателями. Я считаю, что настоящий учитель должен быть понимающим, терпеливым, общительным и действительно увлеченным своим предметом. Именно такой человек способен научить чему-либо. Мне кажется, что каждый преподаватель в моей школе соответствует этим требованиям. Можно привести простой пример: ты всегда можешь обратиться за помощью, зная, что твоя просьба не останется незамеченной.

С одноклассниками мне повезло не меньше. К счастью, у нас довольно дружный класс, в котором существует взаимопомощь и взаимопонимание.

Таким образом, я с полной уверенностью могу сказать, что все мои надежды оправдались. Почти все мои школьные впечатления были положительными, ведь каждый день я видел одних из самых дорогих для меня людей – моих лучших друзей. Без их поддержки, без их позитива моя жизнь никогда не стала бы столь ярка и красочна. Также нельзя забывать огромный вклад, который внесли в моё развитие учителя. Без него я бы никогда не стал тем, кем я являюсь сейчас, и не приобрёл бы столь важных человеческих качеств. Несомненно, школа сделала меня человеком в широком смысле этого слова.

Что я ждала от школы, и оправдались ли мои ожидания...

Эссе

Ольга Дрягина, 9 А класс,  
МАОУ Мариинская СОШ № 3, г. Томск  
Учитель: Федянина Г.И.

Многие люди до сих пор помнят свой первый день в школе, и я не исключение. На самом деле, я очень волновалась и переживала перед первым учебным днём.

Я боялась, что мне всё не понравится, что я не смогу завести друзей. До сих пор помню впечатление от большого светлого актового зала, и как я боялась не найти свой

класс, потому что никого тогда не знала. Но все мои опасения, что школа – страшное место, оказались надуманными. Мне повезло с моими одноклассниками, которые сразу же захотели дружить со мной, и с чуткой классной руководительницей. Она все делала для того, чтобы у нас был дружный класс, старалась сплотить нас. Мы часто ходили на интересные экскурсии и проводили различные конкурсы.

Затем пришло время переходить в среднюю школу. И я снова не находила себе места. То, что вместо одного учителя по всем предметам у меня будут разные преподаватели, и то, что уроки будут проходить не в одном кабинете, не укладывалось в голове. Поначалу было непривычно, но со временем у меня появились любимые учителя, которые способны найти подход к каждому. Несомненно, те знания, что были заложены в младших классах, продолжают пополняться с каждым годом.

Школа является важным этапом в жизни каждого человека. Здесь мы получаем не только знания из учебника, но и основы дисциплины, этикета и моральных норм. Мы учимся нести ответственность за свои поступки. В будущем необходимо иметь разносторонние знания, уметь рассуждать и логически мыслить, и я могу сказать, что в этом плане моя школа дала мне бесценный опыт.

Что я ждала от школы, и оправдались ли мои ожидания...

Эссе

Лина Завьялова, 9 А класс,  
 МАОУ Мариинская СОШ № 3, г. Томск  
 Учитель: Федянина Г.И.

Что же я ждала от школы? В то далекое время для семилетней девочки школа была чем-то таинственным и неизведанным. Я представляла себе школу величественным храмом науки, где я смогу получить определенную базу знаний, которая потребуется мне в будущем. Я считала, что, оказавшись в школе, я смогу почувствовать себя по-настоящему взрослой и отношение родителей, друзей и даже незнакомых ко мне сразу же изменится. Как и другие ребята, я представляла, как буду красиво выводить каждый символ в своих тетрадях, правильно отвечать на уроках, а дома сидеть за стопкой учебников и, доделав уроки, читать книжки. Я также хотела узнать ответы на многие вопросы, которые долгое время кружились в моей голове – это, скорее всего, и было тем, что я больше всего ждала от школы.

Долгое время я была свидетелем разговоров родителей насчет выбора учебного заведения, в котором должна учиться их дочь. Должна ли эта школа быть недалеко от дома или кто будет моим классным руководителем – все эти вопросы часто обсуждались в нашем доме. Некоторое время я переживала, как и мои родители: я боялась не влиться в новый коллектив, не понравиться учителям или попросту не справиться с программой. Однако мне удалось справиться со всеми переживаниями.

Вот и наступил этот день, которого с нетерпением ждала вся моя семья. Прокручивая возможные ситуации, я впервые иду в школу. Оказавшись в кабинете, в котором я впоследствии проучилась всю начальную школу, я поняла, что все мои переживания не имели смысла – я смогу добиться всего, что захочу.

Первые годы обучения смогли научить меня терпению и стремлению к тому, чего я хотела бы добиться (Ведь не с первого же раза должна выйти красивая, ровная прописная буква «Ж», и как можно в один момент научиться считать числа так же быстро, как твой старший брат?). Я смогла понять, что все вещи, которые происходят с нами, зависят только от нас и наших действий, желаний и мыслей.

В последующие годы обучения я поняла, что только с большим трудом можно добиться хорошего результата. Я смогла настроить себя на качественное выполнение определенной работы. Выполняя минимальный объем заданий, который дается в школе,

человек обогащает себя знаниями, которые всегда будут востребованы. Я осознала, что для меня также важно духовное начало, внутренние душевные силы, для которых важно саморазвитие и самовоспитание. В итоге я смогла расширить свой кругозор и поняла некоторые правила жизни (так что можно сказать, что со временем я стала немного взрослее).

Большой вклад в развитие личности мы получаем от наших учителей. Я могу с уверенностью сказать, что мне действительно повезло с моими преподавателями, которые любят свой предмет и готовы вовлечь каждого в его изучение. Я считаю, что отношения с учителем должны быть дружескими, тогда твой преподаватель поможет тебе в твоих вопросах. Именно учителя помогли мне обнаружить те способности, которые я могу активно развивать в дальнейшем.

Таким образом, я могу с уверенностью сказать, что большинство моих желаний, надежд сбылись. Благодаря труду в школе и дома я смогла изменить себя в лучшую сторону, стать сильнее и увереннее. Школа действительно меняет человека, если он этого, конечно же, хочет.

Что я ждала от школы, и оправдались ли мои ожидания...

Эссе

Елизавета Медведева, 9 А класс,  
МАОУ Мариинская СОШ № 3, г. Томск  
Учитель: Федянина Г.И.

Для меня самым главным был выбор школы. И я не ошиблась, потому что в моей школе хорошее образование и дружеские отношения учителей к ученикам. У каждого ребёнка, пришедшего утром на уроки, есть своя цель: побездельничать, пообщаться с друзьями, отсидеть время, чтобы не ругали родители, либо получить знания. То, что я ждала, я получила.

Важнее всего в жизни любого молодого человека – образование. Это возможность продвинуться дальше и не оставаться на одном месте. Ведь если не будет образования, то возникает вопрос: а кем вы в будущем станете? Думаю, что лучше несколько лет прилагать усилия и не лениться, а потом всю жизнь наслаждаться. Многие считают, что это нереально, но это не так. В нашем мире можно добиться всего, чего ты хочешь, и я верю в это.

Я считаю, что, пока я не закончила школу, у меня не оправдались все ожидания. Но я жду от учителей хорошую поддержку, от одноклассников дружеских отношений, а от школы большой поток знаний, которые в будущем мне обязательно пригодятся.

Что я ждала от школы, и оправдались ли мои ожидания...

Эссе

Екатерина Николук, 9 А класс,  
МАОУ Мариинская СОШ № 3, г. Томск  
Учитель: Федянина Г.И.

Я люблю свою школу. Я ждала от неё знаний, путешествий, праздников, друзей.

Когда-то наши родители привели меня в первый класс. Это было очень необычно. Первая учительница была строгой и справедливой. Именно она прививает любовь к знаниям и дисциплине. Важно, чтобы учителя ответственно относились к своей профессии, так как они готовят учеников к взрослой жизни и будущим трудностям.

На протяжении каждого учебного года отмечаются различные праздники. Больше всего мне нравится Новый год. Мы переодеваемся в костюмы и весело проводим время, ставим сценки.

Мы чаще стали ездить на экскурсии, посещать музеи, когда перешли из младших в средние классы.

Мы ждём каникулы, когда учимся, но проходит немного времени, и мы начинаем всё больше скучать по школе, учителям, одноклассникам.

Мои ожидания действительно оправдались. Мне очень нравится моя школа.

Что я ждала от школы, и оправдались ли мои ожидания...

Эссе

Анастасия Носова, 9 А класс,  
МАОУ Мариинская СОШ № 3, г. Томск  
Учитель: Федянина Г.И.

У каждого человека наступает такой момент, когда родители берут его за руку и отводят в школу, говоря, что здесь ты будешь учиться ближайшие одиннадцать лет. Все дети по-разному к этому относятся и идут в школу со своими собственными ожиданиями и предвкушением чего-то неизвестного и таинственного.

Когда в моей жизни наступил такой момент, я была одновременно счастлива и очень серьёзна. Несмотря на мой юный возраст, первый класс для меня являлся новой ступенькой в моей жизни, и к такому торжественному дню, как первое сентября, я относилась достаточно серьёзно и морально настраивалась на работу. Для меня закончилась та пора, когда ко мне относились как к ребёнку, и я готовилась к самостоятельной и взрослой жизни.

Изначально от школы я ожидала получения каких-то необходимых знаний для жизни. В моём понимании это должны были быть какие-то крайне необходимые и важные знания, без которых я просто не смогла бы существовать и которых мне не могли дать ни родители, ни воспитатели в детском саду. С первых же дней школа для меня стала большим экспериментом, целью которого было получение знаний. Мне действительно было интересно изучать различные науки, и в этом мне прекрасно помогал мой преподаватель в начальной школе.

Успешно пройдя программу начального образования, я поняла, что пришло время перейти на следующую ступень моей школьной жизни, и у меня нарастал интерес к знакомству с новыми педагогами, которых я представляла строгими и немного даже злыми. К моему счастью, большая часть учителей оказалась добродушной и заинтересованной помочь и объяснить непонятный для меня материал. Более того, я отметила двух-трех преподавателей, которых я могла назвать «учителями от Бога», потому что они были способны заинтересовать в изучении того или иного предмета даже заядлого двоечника.

Перейдя в шестой класс, я полагала, что я должна изучать только то, что мне в любом случае пригодится в жизни. Однако это было не так. С каждым днём я всё чаще и чаще начала задаваться вопросом: «А действительно ли мне будет необходима вся эта информация в будущем?» И зачастую ответ был отрицательным. Я постепенно разочаровывалась в школе, периодически злилась и отказывалась от получения дальнейшего образования.

Я ждала, что кто-нибудь из учителей объяснит мне, зачем всё это учить, но их ответ ограничивался одним словом «надо». Я была обеспокоена тем, что никто в школе не мог дать рациональный ответ, и мне пришлось смириться с этим.

Несмотря, казалось бы, на отсутствие выхода из такой ситуации, новым витком в моей жизни стал переход в другую школу, которая, я надеялась, будет лучше, чем

предыдущая. И здесь, в новом месте, действительность превзошла мои ожидания. Мне не пришлось искать способы мотивации самой себя, чтобы учиться. Новые преподаватели настолько занимательно и интересно объясняли темы, что не понять их было по-настоящему сложно, и уж прийти на урок не готовым, было действительно стыдно и неприлично.

Подводя итог, могу сказать, что школьная жизнь очень интересная, со своими белыми и чёрными полосами. Несмотря на наши ожидания, многое всё-таки зависит от нас самих. Какие-то ожидания оправдываются, а каким-то просто не суждено осуществиться. Но так или иначе, школьная пора – это прекрасное время, которым нужно наслаждаться.

Что я ждал от школы, и оправдались ли мои ожидания...

Эссе

Антон Киселев, 10 класс,  
МАОУ Мариинская СОШ № 3, г. Томск  
Учитель: Федянина Г.И.

Для каждого из нас поступление в первый класс волнительно, и каждый ждёт от школы чего-то, что изменит его жизнь. С приходом в школу начинается новый этап, приносящий множество перемен с точки зрения отношения к обучению и представления об учебном процессе.

Что касается меня, то я, как и многие дети, хоть и желал испытать на себе роль школьника, всё равно воспринимал школу как что-то данное, обязательное для посещения. Удовольствие приносили лишь радостные моменты общения с одноклассниками и минуты веселья во время перемен. Интерес к учёбе появился лишь спустя много лет после переосмысления отношения к школе. Я стал видеть для себя приоритетные направления и предметы, а ненужные, на мой взгляд, знания, которые не помогут в жизни, стал фильтровать или вовсе пропускать мимо ушей. Спустя много лет учёбы, пребывания в системе образования в качестве ученика, я выявил для себя немалое количество изъянов в сфере обучения. Можно сказать, я не поучил от школы того, что хотел получить, когда был на её пороге в 7 лет, но получил то, что считаю полезным для себя на сегодняшний день. Я твёрдо убеждён, несмотря на некоторые тёмные стороны школьной жизни, школа – необходимый этап для любого человека.

Итак, можно сказать, что независимо от целей, преследуемых нами при поступлении в школу, каждый получает от неё то, что потребуется при выходе во взрослую жизнь.

Что я ждала от школы, и оправдались ли мои ожидания...

Эссе

Анастасия Манцурова, 10 класс,  
МАОУ Мариинская СОШ № 3, г. Томск  
Учитель: Федянина Г.И.

Школа – это такое место, которое стало для каждого школьника вторым домом, где он каждый день встречает знакомые лица, которые стали для него родными, где ждут приятные сюрпризы и новые интересные открытия. А помните ли вы, о чём думали, когда шли в первый класс? На что надеялись? О чём мечтали? И кем или чем представлялась для вас школа? Об этом мне бы хотелось порассуждать.

Фраза "Первый раз – в первый класс" приводила в восторг каждого ребенка, который готовился стать первоклассником. И я не исключение. Хорошо помню свой первый день в школе – это счастливые улыбки кругом, цветы, знакомство с одноклассниками, учителем

и твой самый первый и незабываемый звонок на урок! Честно говоря, я была счастливым ребёнком в тот день! И ждала с нетерпением следующего дня, когда уже будет 4 урока и мы с ребятами почувствуем себя настоящими школьниками. На этот момент школа представлялась мне большим паровозиком, в котором я – маленький пассажир на пути к ранее неизвестному. Я и мои одноклассники сидят в первом вагончике, управляет им наша учительница. Паровозик неторопливо тащит за собой множество вагончиков с надписями – названиями предмета, которые нам необходимо изучить. И вот, листая странички полученных учебников, я узнаю их названия: "Азбука", "Математика", "Окружающий мир", "Литературное чтение" и другие. "Как же здорово! Нас ждёт столько познавательного, поскорее бы снова в школу!" Посещая занятия, я понимала, как важно показывать уже имеющийся багаж знаний, свои способности, участвовать в общей дискуссии и размышлениях всего класса. А ещё, каждый день старательно выполнять домашние задания, ведь то, что ожидает меня дальше, будет основываться на моих уже приобретенных знаниях, я хорошо это усвоила. Каждый раз после школы, оставив все дела позади, я училась. Оказывается, путешествие нашего паровозика не ограничивается лишь несколькими станциями под названиями: "Первая", "Вторая", "Третья", "Четвертая четверть", вовсе нет, у него огромный путь. И вот, успешно закончив первый класс, мы все научились читать, писать, считать, размышлять. Мы нашли новых друзей, научились работать в коллективе, принимать участие в активной и творческой жизни школы. И я хочу сказать большое спасибо школе за первый год обучения в ней. Первая ступенька в мир знаний была позади, а впереди их был целых десять! На самом деле, хоть каждая ступенька и становилась сложнее, было только интереснее, и школьный мир поглощал в себя. Появился уже более обширный уровень возможностей. Участия в спортивных соревнованиях открывали нас другой стороны. Мы прыгали, бегали, соревнуясь, ощущали себя командой, где девиз был таков "Один за всех и все за одного". Мы радовались маленьким победам, а слова нашего учителя: "Главное – участие, ребята" – я никогда не забуду. Я начала принимать участие во всероссийских конкурсах, таких как: "Русский медвежонок", "Кенгуру" – они показывали неплохие результаты, и это было стимулом к новым начинаниям. В школе проводились недели, посвященные разным дисциплинам: "Неделя математики", "Неделя литературы" и др. Такие мероприятия никогда не обходили меня стороной, ведь они были ключиком к успеху по этим предметам. Мы с ребятами решали кроссворды, разгадывали ребусы, выполняли рисунки по какой-либо теме. Что касается обучения, то с каждым годом появлялись все новые предметы, уже другого уровня, а вместе с ними и увеличивался мой интерес к их изучению. В 7-9 классах у меня образовался кружок любимых мною предметов, которые вызывали огромный интерес, им я уделяла больше внимания и времени. А вот в 9 классе на нас обрушалась тяжелая ноша – сдача основного государственного экзамена. На самом деле, не могу сказать, что это было очень трудным и недостижимым процессом. Вовсе нет! Мы ответственно подошли к этому событию: где-то готовились самостоятельно, ходили на дополнительные курсы, на школьные консультации. Спасибо огромное нашим учителям за них! Разбирать с ними задания – одно удовольствие, причём в ходе решения увеличивается интерес к данной теме! Здесь важно отметить, что для того, чтобы сдать экзамен на хороший балл, а следовательно, и положительную оценку, необходимо располагать к этому времени немалым количеством знаний, которые тебе предоставляет обучение в основной школе. Хорошая сдача экзаменов и успешное окончание учебного года гарантируют получение хорошего аттестата – свидетельства о завершении основной школы успешно и возможности поступить на дальнейшее обучение. Я сдала все экзамены отлично, получила аттестат и багаж необходимых знаний и умений, а также целую шкатулку воспоминаний о школе и по-настоящему незабываемых моментов. Сейчас я обучаюсь в 10 классе, в физико-математическом классе. Вот учебный год подходит к концу. Он был очень трудным, но интересным и непохожим на другие: было принято много участия в различных конкурсах, конференциях, творческих объединениях. И снова



спасибо школе за такие возможности – каждый раз совершенствовать себя и чему-то учиться!

Впереди много дорог... И освещает их для нас именно школа. Когда-то она открыла нам двери в новый мир, полный знаний и открытий. Школа – это толстая книга, странички которой никогда не дадут тебе скучать, разукрасив твою жизнь лишь яркими красками. Эта книжка представляет собой большой жизненный опыт и бесконечность знаний. У неё счастливый конец, не ленись прочесть всю, до конца. Она подарит тебе безграничные возможности, новые взгляды и поможет устроить свою жизнь именно так, как рисуют её твои мечты с самого раннего детства.

Что я ожидала от школы, и оправдались ли мои ожидания...

Эссе

Людмила Галузина, 10 класс,  
Мариинская СОШ № 3, г. Томск  
Учитель: Федянина Г.И.

Образование всегда было важной и неотъемлемой частью будущего человека. До сих пор люди часто ставят на первое место прежде всего обучение.

Но основные знания всегда закладывает школа.

Только в ней есть шанс определиться с будущим, найти своё место в жизни, попробовать себя в различных сферах. У каждого человека в жизни наступал тот день, когда он шёл в первый класс.

Этот день самый волнительный в жизни, так как ты представляешь себе, какой может быть школа, думаешь, как здорово получать новые знания, и просто рвешься туда всеми силами. Вот такой день был и у меня. Школа для меня всегда была на первом месте, а друзья и игры подождут. Мама всегда гордилась мной, так как я рвалась получать новые знания и никогда не переставала учиться.

Когда я шла в школу, я думала: вот будет дружный класс, но поначалу оказалось все иначе... Пока мы все были незнакомы и стеснялись друг друга. Учительница всегда стояла на шаг впереди. Она смогла сделать из нас дружных ребят, которые всегда были готовы помочь друг другу.

Но шло время, и мы росли. Пришел час покинуть начальную школу. И тут появились проблемы... Класс распался на несколько групп. А у меня уже не так горели глаза. Не было того огонька в душе, который вел меня по дороге знаний. Он постепенно начал угасать... Родители это заметили, они никак не могли понять, что же со мной происходит, и старались меня поддерживать, как могли, и внимательно наблюдали за моим учебным процессом. Но в скором времени я полюбила физику и математику, я начала лучше понимать их. И вновь тот огонек тяги к знаниям начал загораться.

И я поняла, что не обязательно общаться со всеми в классе, потом мы покинем школу, и уже каждый пойдёт своей дорогой по жизни, а знания останутся в голове и в дальнейшем помогут с обучением. Для этого понимания потребовались годы, и я считаю это важным. Больше всего я ожидала от школы, что она сможет меня направить на то дело, которое будет потом со мной до конца жизни. Но школа – это базовые знания, и, прежде всего, пришлось всё анализировать и пойти туда, где действительно комфортно. И поэтому я считаю, что не зря выбрала физико-математический класс.

Школа – это место, где каждый человек проводит большую часть своей жизни, также это то место, которое помогает выбрать правильный путь по жизни.

Часть ожиданий не оправдались, но все же я считаю, что годы, проведенные в школе, – самые лучшие в моей жизни. Школа сделала меня той, кем я сейчас являюсь, она воспитала во мне нужный характер и на многое повлияла в моей жизни. И я очень хочу,

чтобы каждый на планете задумался, как сильно он любит школу и какую огромную роль она сыграла в его жизни.

Что я ждал от школы, и оправдались ли мои ожидания...

Эссе

Данил Середенко, 10 класс,  
МАОУ Мариинская СОШ № 3, г. Томск  
Учитель: Федянина Г.И.

Люди всегда пытались предсказать и предугадать своё будущее. Иногда предсказания сбываются, иногда нет, но всегда кажется, что впереди ждёт что-то необыкновенное, светлое и полное радости.

В жизни каждого человека наступает момент, когда он расстаётся с детством. В семь лет дети идут в первый класс. Я пошёл в школу в 2007 году. «Первый раз в первый класс», – говорили мне родственники. Я очень нервничал и переживал, что у меня ничего не получится. Сначала я был невнимательным и боялся выходить к доске, стеснялся отвечать на вопросы и с нетерпением ждал, когда же прозвенит звонок и я пойду домой. Я с огромной благодарностью вспоминаю свою первую учительницу. Именно она заложила основы знаний, которые мы будем пополнять всю жизнь. Наша учительница дала нам не только знания, но и отдала частичку своей души. Она научила нас ориентироваться в жизненных ситуациях, разрешать проблемы и конфликты. В средней и старшей школе нас встретили другие учителя, которые учат нас жизни, ведь каждый педагог хочет видеть своих воспитанников образованными и успешными.

Скоро я уйду из школы, но буду помнить всегда этот счастливый жизненный отрезок. Я люблю свою школу и хочу в ней работать после окончания вуза, а также планирую привести в эту школу своих детей!

Школа навсегда останется одним из самых лучших воспоминаний в моей жизни.

### **МБОУ «СОШ № 5», г. Колпашево**

Что я ждал от школы, и оправдались ли мои ожидания...

Эссе

Никита Киселёв, 10 класс,  
МБОУ «СОШ № 5», г. Колпашево  
Учитель: Краснова Г.М.

Что мы ожидаем от школы? И что мы от нее получаем? Если мы зададим этот вопрос любому человеку, то вряд ли кто-то скажет, что школа нам не дала ничего. Школа формирует систему знаний о мире, помогает человеку социализироваться, а это, безусловно, очень ценные дары.

А с какими ожиданиями ребенок отправляется в школу первый раз? Это новый этап в его жизни, и, конечно, он переполнен наивно-детскими ожиданиями: наконец-то я стану взрослым, узнаю много нового, найду себе друзей... И первое время все именно так и происходит. Появляются новые друзья, ребенок учится писать, читать и т.п. В школе ему нравится: ему интересно. Но, взрослея, ученик начинает ставить перед собой цели, которые он ожидает достичь. Все мы задавались целью стать отличником, но мало кто им становился, так как для этого требовалось приложить немалые усилия. С каждым годом учёбы у школьника появляются новые ожидания. Кто-то перестает любить школу и мечтает уйти, получив скорее аттестат. А кто-то продолжает усердно учиться, достигая поставленных целей. Для одних школа становится родным домом, для других - местом,

куда они идут без всякого удовольствия. Так или иначе, от школы мы ждём себя – изменившегося в лучшую сторону (во всех смыслах), повзрослевшего, поумневшего, готового к новым свершениям.

О том, что мы получаем от школы, можно сказать много чего. Помимо получения базовых знаний, человек в школе формирует свое видение окружающего его мира. Мироззрение – это очень важная часть каждой личности. И эти понятия по большей части складываются на предметах гуманитарной сферы. Еще в начальной школе при чтении различных сказок и рассказов на уроках чтения в человеке формируются первые представления о добре и зле, хорошем и плохом. Дальше, уже в средней школе, ученик знакомится с понятиями морали и нравственности на уроках литературы и обществознания. Литература помогает научиться анализировать и объяснять поступки людей, а обществознание учит нас тому, как устроено общество. В дальнейшем эти знания помогают людям лучше ориентироваться в социуме и общаться с другими людьми. Таким образом, к выпуску из школы человек получает по большей части то, что поможет ему в будущем продвигаться по жизни с правильными нравственными принципами. Такое человек может получить только в школе, поэтому ее роль в жизни каждого нельзя недооценивать.

Подводя итоги, можно отметить, что каждый человек получает от школы безграничное количество полезных в жизни вещей. Именно в школе человек, можно сказать, учится жить. Поэтому глупо говорить о том, что обучение в школе – это напрасно потраченное время; её роль в жизни каждого человека очень велика. Мы должны быть благодарны, что абсолютно каждый имеет право на обучение в школе. И этой возможностью следует воспользоваться умело, получив для себя максимальную пользу.

Что я ждала от школы, и оправдались ли мои ожидания...

Эссе

Ирина Емельянова, 10 класс,  
МБОУ «СОШ № 5», г. Колпашево  
Учитель: Краснова Г.М.

Все мы, когда приходим в школу, ожидаем чего-то. И у каждого эти ожидания совершенно разные. Кто-то хочет добиться высочайших результатов в учебе, а кто-то – просто быстрее окончить школу и получить аттестат. Но каждый из нас надеется на интересные уроки и высокое качество образования.

Когда я только пришла в школу, я была уверена, что на уроках чтения мы будем изучать интересные произведения разных авторов. В основном все так и было. На тот момент все мои ожидания по поводу литературного чтения почти полностью оправдывались. Но время летит, и в 5 классе этот предмет стал называться литературой. Мы читали различные произведения русских и зарубежных писателей и поэтов. Сначала мне действительно нравилось читать то, что нам задавали, но с возрастом я стала избирательнее относиться к этому. Ведь чем старше мы становимся, тем серьезнее и иногда тяжелее для восприятия становится литература, которую нам предлагает школьная программа. Мы должны научиться мыслить, анализировать ситуации, описанные автором, выносить из них уроки. Но я считаю, что это полезно для современного поколения. Мы учимся думать и излагать свои мысли на бумаге, когда пишем сочинение по тому или иному произведению. Иногда произведения, изучаемые в школе, не производят на меня особого впечатления: я читаю, потому что «надо». Но, конечно же, бывают случаи, когда меня на самом деле увлекает книга, которую мы читаем по школьной программе. Я нахожу в ней то, что мне по душе, иногда привязываюсь к героям и действительно переживаю за них.

Ещё я глубоко убеждена, что очень большую роль в понимании и восприятии любого художественного произведения играет учитель. В зависимости от того, как проходят уроки, я считаю, что нам повезло, потому что наша учительница русского языка и литературы именно такая, каким должен быть настоящий учитель: она всегда помогает нам увидеть в художественном произведении его своеобразие, неповторимость, показывает не только его глубокий смысл, но и связь с сегодняшним днём. На уроках мы общаемся и высказываем свои мысли по поводу прочитанной литературы. А на уроках русского языка мы очень подробно разбираем каждое правило. Мы учимся писать сочинения и четко формулировать свои мысли.

Хочется сказать ещё об уроках английского языка, на которых также формируется наша языковая грамотность. Все занятия проходят в интересной форме. Чтобы лучше запомнить определенные фразы и выражения, мы учим диалоги, предлагаемые учебником. А чтобы изучать иностранный язык было не скучно, мы делимся на группы и снимаем ролики на английском языке на разные темы.

Я ожидала от школы качественного преподавания и впоследствии хороших результатов обучения. В моем случае все так и вышло. Учителя не только раскладывают нам по полочкам весь изучаемый материал, который поэтому хорошо усваивается, но и заставляют нас самостоятельно мыслить, рассуждать, применять на практике полученные знания и умения. Поэтому я могу сказать, что моя родная школа оправдала мои ожидания, за что я искренне благодарна нашим учителям.

Что я ждала от школы, и оправдались ли мои ожидания...

Эссе

Ангелина Минина, 8 А класс,  
МБОУ «СОШ № 5», г. Колпашево  
Учитель: Краснова Г.М.

Что мы ждём от школы? Мне кажется, что многие ответили бы на этот вопрос так: чтобы было интересно и полезно.

Урок русского языка, пожалуй, мой самый любимый урок, на котором всегда узнаёшь много нового и интересного. Мы читаем и разбираем тексты, смотрим видеоролики, работаем с презентациями, решаем лингвистические задачи...

Я хорошо понимаю этот предмет, так как наш учитель русского языка и литературы может объяснить даже трудный материал просто, доходчиво и на понятном и интересном материале.

Почему меня так привлекают уроки русского языка? Кто-то скажет, что это очень трудный предмет: много правил, в которых ещё больше исключений. Но именно это мне и нравится! Изучение русского языка тренирует память, приучает к порядку, систематизирует мысли. Ведь ещё Л.Н. Толстой говорил, что «обращаться с языком кое-как – значит и мыслить кое-как: приблизительно, неточно, неверно». А разве можно считать себя грамотным и образованным человеком, если ты «мыслишь кое-как»? Именно поэтому на уроках я стараюсь не отвлекаться и выполнять все задания и в классе, и дома. А ещё к каждой своей контрольной и проверочной работе по русскому языку я отношусь критически и обязательно выполняю работу над ошибками.

Таким образом, я могу с уверенностью сказать, что уроки русского языка и интересные, и полезные. В этом мои ожидания полностью оправдались. Ну, а самое главное – я люблю русский язык, потому что я люблю свою Родину. Быть русским человеком и плохо владеть своим родным языком – это недопустимо! Вполне возможно, что кто-то не очень хорошо рисует или поёт, не очень быстро бегают или не умеет вышивать... Но если ты хочешь быть культурным, образованным человеком, ты должен

знать свой родной язык, грамотно выражать свои мысли устно и письменно. А всему этому нас учат на уроках русского языка.

### **МБОУ «СОШ № 83» ЗАТО Северск**

Что я ждала от школы, и оправдались ли мои ожидания  
Эссе

Надежда Антипина, 10 А класс,  
МБОУ «СОШ № 83» ЗАТО Северск  
Учитель: Сальникова И.А.

На протяжении всей жизни нам приходится в той или иной степени соприкасаться с образованием, учебой. С самых первых дней мы начинаем познавать мир и тем самым изучать что-то новое. Каждый этап жизни связан с неким пунктом назначения, который и дает нам право становиться образованнее и грамотнее. В малом возрасте этим местом является детский сад, в зрелом – работа. И никто не будет спорить, что для ребенка, а с течением времени и для подростка, главным зданием является школа, в который мы все проходим начальный курс «по выживанию» в обществе, получаем основы, необходимые в будущем.

Если подойти к маленькому ребенку, который только собирается идти в школу, и спросить, хочет ли он туда, малыш, конечно, ответит положительно. И неудивительно, ведь все мы с новым этапом жизни ждем что-то совершенно другое, интересное и притягательное. Безусловно, я не стала исключением. Будучи шестилетней девочкой, я с воодушевлением представляла свои будущие школьные будни и мечтала о новых знакомствах, о статусе совсем взрослой, ведь я единственная из всей группы детского сада пошла в школу раньше, а, следовательно, стала неким примером для подражания.

Чего я ждала от школы? На самом деле, сейчас сложно вспомнить об этом. Но уверена, что я, прежде всего, ждала появления новых друзей. Теперь, спустя 10 лет учебы в школе, я с полной уверенностью могу сказать, что данное ожидание оправдалось. Все мои одноклассники являются довольно образованными и интересными людьми, с которыми я могу поговорить на любую тему, начиная с выхода новой песни у известного певца и заканчивая серьезными политическими проблемами в мире. Все мы за эти годы сильно сдружились: нельзя найти ни одного человека, который бы отказал тебе в чем – то или остался бы равнодушным в какой бы то ни было ситуации. Однако такие теплые и искренние отношения в нашем коллективе сложились благодаря нашим учителям. Основу, фундамент, заложила еще наша первая учительница, которая всегда наталкивала нас на работу в команде, на совместные обсуждения и помощь друг другу. Этот неоценимый вклад дополнили и учителя из среднего и старшего звеньев, продолжая поддерживать не структуру «сам за себя», и девиз «один за всех и все за одного».

Безусловно, я также ждала и получение новых знаний. Может быть, тогда это не казалось мне таким важным, но сейчас я твердо осознаю, насколько это ценно. Благодаря школе я могу поддерживать разговор со старшими людьми, корректно отстаивать свою точку зрения и просто оперировать имеющимися знаниями. Я рада, что школа не подразделяет учащихся на так называемых «гуманитариев» и «технарей», обеспечивая знания, достаточные для каждого склада ума. Сейчас, находясь на пороге взрослой жизни, я знаю, что школа дала мне так много, как только могла. Мой характер, вся моя личность в целом сформировались во многом благодаря школе, учителям, одноклассникам.

Я ожидала, что после школы смогу пойти в университет и получить ту профессию, о которой мечтаю. В 1 классе такой мечтой была работа ветеринаром, сейчас же – журналистом. На данный момент еще рано говорить о том, где именно я буду учиться, но все же хочется верить, что мои ожидания сбудутся. К сожалению, система проверки

знаний в нашей стране (да и в подавляющем большинстве других стран) несовершенна; многое зависит не только от ума, но и от психики, от умения держать себя в руках в стрессовых ситуациях. Да, школа дает нам необходимое образование, но хотелось бы, чтобы она выстраивала в нас важный психологический стержень, ведь многие не справляются на экзаменах именно с волнением. Тогда, только начиная учиться, я не ждала этого, но сейчас я понимаю, как это существенно. И, пожалуй, именно в этом мои ожидания не оправдались.

Обобщая вышесказанное, я пришла к выводу, что большинство ожиданий, появляющихся в первом классе, к концу одиннадцатого все же оправдываются. Безусловно, все это зависит не только от образовательного учреждения, но и от самого ученика, от его целеустремленности, коммуникабельности и, в последующем, самостоятельности. И не стоит ждать, что школа сама преподнесет ученикам хорошие оценки, обучения в престижных вузах и хорошую работу. Ни одна школа не может гарантировать ребенку светлое будущее, если он сам не будет прикладывать к этому никаких усилий. Поэтому, я считаю, прежде чем обвинять школу в своих неудачах касательно образования, людям следует начать с себя. Ведь ждать можно многое, но получает это все в конце тот, кто не просто наблюдает, а действует.

### **МКОУ «Побединская средняя общеобразовательная школа», Шегарский район**

Что я ждала от школы, и оправдались ли мои ожидания?

Эссе

Альбина Сентякова, 11 класс,

МКОУ «Побединская средняя общеобразовательная школа»

Шегарского района

Учитель: Мазаева В.Р.

Школа... Бесконечная радость в глазах малыша-первоклассника, который думает, что наконец стал взрослым, раз идет в школу вместе с другими большими ребятами, которых раньше видел только из окошка садика, или вселенская боль на лицах девяти-одиннадцатиклассников, которые страшатся экзаменов и школьной рутины? Что такое школа для меня? Чего я ждала от нее, когда была надоедливой «почемучкой», отроком, юной?

У меня есть замечательная история из детства, когда я подбила свою младшую сестренку на побег в школу. Мы взяли старые портфельчики наших сестры и брата, перелезли через забор и оказались прямо в руках папы. Тогда это было для меня грандиозным крахом – сейчас лишь вспоминаю об этом с улыбкой. Моя первая в жизни афера с треском провалилась. Ничего, в школьные годы их будет достаточно.

Почему же я так рвалась в школу? Что за удивительный образ не давал мне покоя? Прежде всего, из-за своей неутомимой тяги к познанию бесконечно замысловатых взаимосвязей между всем в мире хотела я попасть в этот удивительный школьный мир. Я думала, что школа даст мне ответы на все вопросы, даст вселенский объем знаний, принадлежность к невообразимо прекрасному миру взрослых, которые перестанут наконец отмахиваться от моих «почему», ведь я буду школьником.

Частично эти ожидания оправдались. Мною руководили талантливые учителя, курирующие мою школьную деятельность, однако оказалось, что вне стен школы я нисколько не изменилась, и у меня лишь стало меньше времени на игры и познание мира. Все мои интересы вдруг оказались невольно загнанными в небольшой класс, где для учителя каждый ребенок ничем не отличается от другого. Я быстро разочаровалась в этом «удивительном» мире младшей школы, который не дал мне ни всеохватных знаний, ни «состояния потока».

На разных этапах моей жизни школа играла разную роль, и, соответственно, ждала я от нее разного. В среднем звене я активно поглощала весь объем школьного информационного потока, в этом же возрасте отец познакомил меня с новым миром – миром библиотеки, – и школа перестала быть единственным источником удовлетворения моих полиглотских потребностей. В школьном обучении есть рамки, система – мое же обучение было бессистемным, всеобъемлющим, захватывающе прекрасным.

Школьники среднего звена – веселый беззаботный народец, и я была несомненной частью его, вдохновителем проказ, реализатором событий, описанных на страницах, маленьким Томом Сойером, и не в юбке даже! Школа была для меня тогда площадкой для поиска соратников и единомышленников в новых приключениях по миру Джоан Роулинг, Фенимора Купера и Джека Лондона. И ожидания того возраста оправдались полностью.

В старшем звене я возлагала на школьный мир большие надежды. В девятом классе мне важно было попасть в школьное ученическое самоуправление, чтобы принимать активное участие в общественной жизни школы, не столько для действительного руководства школой, сколько для привнесения в нее чего-то несомненно нового и неведанного, восхитительного в жизнь каждого из ее обитателей – и я сделала это, став министром культуры. Я хотела увидеть изнутри большой и загадочный механизм школьной жизни, узнать ее премудрости и законы, согласно которым и крутятся все важные и не очень шестеренки – и моя мечта осуществилась с небывалым успехом, как почти все, за что я берусь.

Сравнивая себя с часовщиком, я понимаю, что подобрала самый удачный пример. Мы с этими ребятами были мастерами часового дела. Мы не только следили за правильной работой школьного механизма, но и совершенствовали, модернизировали его, выводили новые, более простые, не нарушая винтажного очарования. Культурная, спортивная, гражданская и медиа- части нашей школьной жизни под руководством определенного мастера-министра расцветали пышным цветом. Были в то время малые и не очень неудачи, ошибки, но они не омрачили прелести того времени ни для одного из нас, лишь прибавили остроты воспоминаниям. Я с судорожным смехом вспоминаю самые забавные из наших косяков и понимаю, что в лице ребят школьного самоуправления я тогда получила своих самых первых верных и понимающих друзей, с которыми была объединена общей мыслью, общей идеей по совершенствованию школы. Это было изумительно!

Десятый класс – время моей поездки в ВДЦ Океан, которую также я получила от своей школы. Пожалуй, кроме меня такой, какая я сейчас есть, это самое лучшее из того, что дала мне школа. Сумасшедший ритм той, океанской жизни вьелся мне под кожу вместе с океанскими песнями, фишками и воспоминаниями о друзьях. Я снова была в эпицентре бьющей фонтаном жизни, хотя к началу десятого класса стала терять запал прошлого года, когда мы со школьным самоуправлением подняли планку крутизны до небес. Я снова чувствовала себя незаменимой. Океанская школа, океанские мероприятия, дискотеки, песни, друзья... Я представить себя не могу без этого удивительного эпизода моей большой школьной жизни. Наверное, тогда я впервые осознала, что, примерно, такой будет и моя студенческая жизнь. Океан дал мне первую любовь, первый опыт в проектировании (снискавший небывалый, грандиознейший успех), первую успешную адаптацию к новым условиям жизни. Теперь я уверена, что мне не страшен никакой универ. В этот год школа подарила мне самый лучший подарок, и он стал для меня огромной неожиданностью.

В десятом классе я была вице-президентом своей детской организации. Несмотря на это, я не принимала достаточно активного участия в жизни школы в тот год. Я доверила это дело другим, новым лицам, наблюдая издали, курируя, оказывая посильную помощь. Роль старожила была новой для меня, и – отчасти неприятной. Синдром лагеря ли на мне так сказался, или существовали другие причины, но из бурного потока океанской жизни я вернулась в тихую реку родной школы, и нашла ее совершенно непривлекательной. Мое

мнение изменилось за летние каникулы. И Слава Боспаду (Океанская фишка 13 отряда 12 смены 2015 года – «Гоже Боспади!»).

Одиннадцатый. Лучший. Последний. Самый любимый и великолепный. Нагруженный год – и изумительный в своем ритме, наполненности. Никакие мучения, метания между разными дорогами, попытки определения своего будущего не испортили его. Этот год был самым эпичным в моей школьной жизни. Я, как маленьких пилигрим, совершила самое большое в своей жизни моральное путешествие, в течение которого школа помогала мне, поддерживала меня, сохраняла ростки радости и надежды. Ее обитатели верили в меня на протяжении всех школьных лет, но в этот год, последний год, вера в меня будто утроилась. Я стала президентом детской организации и школьного самоуправления, победила в муниципальном конкурсе детских общественных организации «Молодые лидеры России» и вышла на достойный уровень в соревновании по области, защищала честь школы на многочисленных олимпиадах, была душой и сердцем школы. И это было легко, потому что сама она была у меня в сердце и в душе. Взаимопонимание, ощущение поддержки, чувство пульсирующей жизни под пальцами усилилось в последние три года моей школьной жизни, а в 11 классе переросло в буквально телепатическую связь. Это место больше не было только посредником в получении знаний, только площадкой для игр, только объектом научно-социологического интереса – школа стала частью души.

И вот – последний звонок отзвенел. Грустно и весело, пугающе, как гром, и прекрасно, как молния, наше будущее. Завтра у меня первый экзамен, а я сижу и лью слезы над эссе, реалистичной серенадой своим школьным годам, лучшим, прекрасным временам моей небольшой, но насыщенной жизни.

Могу ли я сказать, что мои ожидания оправдались, и школа действительно является тем местом, которое представлялось мне в шесть лет? Безусловно, нет. Я не могу, не имею права сказать такое, так бессовестно солгать. Школа все одиннадцать лет давала мне неизменно больше, чем я просила, чем я ожидала, чем смела мечтать. Она дала мне преданных друзей – и научила дружить, верное направление – и умение это направление определять даже в самую свирепую бурю, позволила занять правильную жизненную позицию. Школа воспитала во мне Человека, научила не пугаться трудностей, а идти к ним навстречу с высоко поднятой головой и «брать быка за рога». Научила проявлять инициативу, высказывать свои идеи и претворять их в жизнь. Школа стала моим самым большим и самым удачным на данный момент экспериментом, самым трогательным и великолепным вместилищем моих воспоминаний, моментов радости, моментов неудач. Я большую часть своей жизни провела в школе – и большую часть своего жизненного опыта приобрела в ее стенах. Прямо сейчас я исполнена гордости за свою школу и за то, какой она стала благодаря нашей деятельности. За то, как мы с ней изменили друг друга. Школа...

Все вышесказанное я вполне могла бы уместить в одной фразе: «Я люблю тебя!»

#### **МАОУ СОШ № 4, г. Асино**

«Что я ждала от школы, и оправдались ли мои ожидания...»

Эссе на тему

Ольга Петрова, 7А класс  
МАОУ СОШ № 4, г. Асино  
Учитель: Петрова В.В.

С самого начала моего школьного пути мне очень нравились предметы «русский язык» и «литература», именуемые как «уроки словесности». «Уроки словесности» показывают нам особенности нашего необычного, развитого языка, а также все богатство



отечественной литературы и исторических памятников. Данные предметы формируют понятия «нравственность» и «культурное развитие человека», помогают человеку научиться доносить собственные мысли до собеседника, расширяют кругозор и углубляют внутренний мир. «Когда люди перестают читать, они перестают мыслить». Вот так отозвался о чтении книг французский писатель Дени Дедро, с чем я полностью солидарна.

Ознакомившись со школьной программой литературы 7 класса, смело могу сказать, что содержание учебников очень информативное и удовлетворяет потребности детей данной возрастной категории. Возможно, в зависимости от уровня образования ребят того или иного учреждения, можно ввести некоторые корректировки. По моему мнению, восприятие учеников в этом возрасте очень чувствительное, но не столь глубокое, поэтому можно разнообразить программу sentimentalными произведениями известных зарубежных классиков, в которых более доминируют чувства и эмоции.

Но, по правде говоря, я недовольна количеством времени, предоставляемом на проведение уроков литературы, что препятствует углублению в материал и более подробному изучению школьной программы. Мне бы хотелось наличие творческих заданий, что, к сожалению, большая редкость из-за недостатка времени. А также хочется изучать экранизации прочитанных произведений, на что требуется, опять же, время. Два часа в неделю – ничтожно мало для изучения предмета. Добавление хотя бы одного часа уже, как мне кажется, повлияло бы на сложившуюся ситуацию в лучшую сторону.

Организация уроков русского языка и литературы поистине захватывающая и увлекательная. Помимо шаблонного изучения учебника, нам показывают познавательные презентации, доклады и вставки из кинофильмов, что делает работу на уроке более разнообразной и интересной. Такой метод подачи материала не позволяет ученику скучать и отвлекаться на посторонние занятия, тем самым способствует улучшению дисциплины и более хорошему усвоению информации.

Но все зависит и от компетентности преподавателя: он должен уметь слушать и понимать своих учеников, быть разборчивым и внимательным. Учитель данных предметов обязан быть высокой духовной организации, ознакомленным с нравственными и моральными устоями социума, вежливым, как пример подрастающему поколению, а также толерантным по отношению к обучающимся. Воспитанный учитель уважает своих учеников, дает им право высказать свою точку зрения по тому или иному поводу, оставаясь при этом справедливым и беспристрастным. Я искренне рада, что мой преподаватель соответствует поставленным требованиям, и по-настоящему компетентен в своем направлении.

Возможно, следует добавить в расписание уроки этикета. Считаю, что данный предмет будет полезен для детей младшей и средней возрастной категории. Каждому человеку нужны не только школьные знания, но и культурное, духовное развитие для дальнейших коммуникаций с обществом. Воспитанность должна формироваться с самой юности. Да и к тому же этот предмет прекрасное дополнение к «урокам словесности».

Домашняя работа, думаю, должна быть акцентирована на закрепление изученного на уроках материала, а не на получение новой информации. Учитель должен объективно оценивать силы и возможности своих учеников, чтобы домашнее задание не вызвало особых затруднений, а способствовало усвоению уже пройденного материала. Для разнообразия рутинной работы следует задавать больше творческих заданий, где ребенку придется применить свою фантазию, воображение и оригинальность для выполнения поставленной цели. Такая работа прививает любовь к самостоятельному труду, а также помогает детям выявить свои таланты. Поэтому чрезвычайно важно не ограничивать ребенка шаблонными рамками.

Для того чтобы ученику понимать школьную программу, нужно много практиковаться в свободное от занятий время. Помимо изучения учебника, следует читать книги, рассматривать различные словари, получать информацию из Интернет - ресурсов. В этом ученику может помочь его преподаватель. Литература, задаваемая на лето, как раз

предусмотрена для того, чтобы ученик постоянно получал новые знания. В будущем это поможет ему более углубленно анализировать получаемую информацию. Внеурочная работа играет не менее важную роль для образования ребенка.

В заключение хочу сказать, что в целом я довольна своей школьной программой, компетентностью учителей и целесообразностью домашней работы. Образовательное учреждение должно создавать благоприятные условия для обучения детей. С уверенностью могу сказать, что мои ожидания оправдались, чему я несказанно рада. А что я бы хотела изменить или добавить, выше сказано в данном сочинении-рассуждении.

Что я ждала от школы, и оправдались ли мои ожидания...

Эссе

Кристина Камелина, 7А класс,  
МАОУ СОШ № 4, г. Асино  
Учитель: Петрова В.В.

Школа для меня – место для обучения, и, естественно, мне хочется, чтобы обучение было комфортным и, возможно, интересным.

Уроки русского и литературы в целом мои ожидания оправдывают: уроки интересные, познавательные. Важную часть урока составляет дисциплина, которая на этих уроках лучше, чем на многих других. Не идеальная, конечно, но и неплохая. Учитель строгий, но справедливый, что очень хорошо, ведь есть учителя, которые либо чересчур строгие, либо не строгие вовсе, и это может раздражать. На уроках всегда есть определённый план действий, то есть какую-то часть урока работаем устно, какую-то часть делаем упражнения, от этого на уроках не становится скучно и материал усваивается легко.

Если говорить о частоте уроков, то надо признать, что два урока литературы в неделю это достаточно мало, и для усвоения программы может не хватить. Было бы здорово, если бы были какие-то дополнительные внеурочные занятия для желающих. На них можно было бы проходить какие-то интересные произведения, или закреплять материал русского языка, или делать что-то подобное.

А ещё мне хотелось бы, чтобы в программе было больше зарубежной литературы. Лично мне она нравится больше, чем русская. Было бы замечательно, увидеть в программе, например, Александра Дюма, ведь, насколько мне известно, его произведения не были введены. А ещё, кстати, я ввела бы Диккенса, его тоже в школьной программе нет.

И, кстати, о предметах. Было бы неплохо, если бы ввели уроки этикета. Ученики бы знали, как вести себя при старших или при сверстниках, как правильно разговаривать и тому подобное. Просто в последнее время люди стали забывать, как себя вести в том или ином месте, а если это станет уроком в школе, то, я думаю, все изменится в лучшую сторону. Ещё я бы добавила часов на творческие уроки, вроде рисования и музыки. Было бы здорово, если бы они превратились в серьёзные предметы на уровне с историей и литературой, хотя бы, потому что многие ученики хотят поступать на профессии, связанные с этими предметами. Просто сейчас эти предметы называют “для отдыха”, то есть на музыке можно абсолютно ничего не делать, а рисовать – “это нетрудно”.

Меня не радует организация некоторых уроков в школе. У многих нет чёткого плана. На одном из уроков, например, мы просто решаем задачи, и мне кажется это скучным и неинтересным. Мы могли бы более постепенно изучать тему, отвечать на устные вопросы, ведь если весь урок писать, то руки устанут.

Ещё меня не устраивают многие учителя, которые позволяют слишком много ученикам, но благо в нашей школе таких очень мало. Но дисциплина плохая, и на таких уроках обычно слишком громко, а это вовсе не хорошо. Программа, кстати, на таких

уроках не усваивается вовсе, а если учитель продолжает не обращать внимания на дисциплину, то ученики начинают понимать, что при этом учителе вести себя так можно, и с каждым уроком, естественно, дисциплина всё хуже.

Что касается домашних заданий, то, я думаю, что все хорошо. Задания несложные, на них можно усвоить и закрепить пройденный на уроке материал. Сплошь примеры, задачи или упражнения могут надоесть, нужно разнообразие. Говоря об устных заданиях, меня всё устраивает. Часто задают сообщения или рефераты делать, хотя иногда бывает даже параграф трудно выучить.

Обобщать по поводу школьной программы, проведения уроков, поведения на уроках я не буду. Что-то меня устраивает, а что-то нет. Если говорить обо всех уроках, то, я думаю, это затянется надолго. Но в целом всё хорошо. Программа не очень сложная, задания в основном понятные, уроки в большинстве своём хорошо организованы и интересны. Но недостатки, конечно, есть, но без них никуда, я думаю, но плюсы все-таки преобладают.

Что я ждала от школы, и оправдались ли мои ожидания...

Эссе

Алёна Данилова, 9 класс,  
МАОУ СОШ № 4, г. Асино  
Учитель: Санникова О.В.

Школа – это, пожалуй, самый важный период в жизни человека, который имеет большое значение в становлении личности. С ней у нас связаны многие победы, радости и переживания. Сейчас я ученица 9 класса, планирую продолжить обучение в 10 классе с гуманитарным уклоном. Моими любимыми предметами являются русский язык и литература, именно им я уделяю больше всего времени при подготовке к урокам. Я пробовала упорно заниматься и другими науками, но, к сожалению, мне не по нраву ни формулы, ни уравнения. Уже сейчас я задумываюсь о будущем и в дальнейшем хочу продолжить обучение именно на филологическом факультете. Думаю, мои приоритеты сформировались ещё в 5 классе, благодаря первым урокам русского языка и литературы. Учительница смогла нас так увлечь своим предметом, что про страх, который мы испытывали при переходе из начальных классов в 5 класс, покинул нас навсегда. Её помощником стал наш друг-учебник. Он был не такой, как у всех классов, и это вызывало гордость. (УМК М.М. Разумовской). Материал, предложенный авторами учебника, очень интересный, но немного трудный. Считаю, что количество часов, отведенных на изучение русского языка по этому учебнику, недостаточное. Очень интересные разделы по языкознанию, стилистике. Но, на мой взгляд, мало упражнений, доступных для всех ребят, на закрепление изученных орфограмм. Предлагаются сложные тексты и предложения. Возможно, если класс был бы гимназическим, то было бы ребятам проще.

Предмет русского языка и литературы у нас преподаёт один учитель – Санникова Оксана Владимировна. Она организует интересные уроки, доступно объясняет правила, находит интересные приёмы, чтобы мы все усвоили сложный материал. На нас никогда не находит тоска. Вместе с учителем мы первые в школе осваиваем курс риторики под редакцией Ладыженской. Нам очень нравится данный предмет, потому что в игровой форме мы развиваем свою речь, учимся говорить выразительно, правильно, умело использовать жесты и мимику. На уроках русского языка мне очень нравится разбирать слова и предложения, узнавать происхождение различных слов. На уроках литературы я с удовольствием пишу сочинения на различные темы, учу стихотворения. Также мне очень нравится работать с произведениями, узнавать положительные и отрицательные черты героев, анализировать их поступки. К выполнению домашних

заданий отношусь ответственно, считаю, что они помогают закрепить изученное. Они выполняют очень важные функции:

- способствуют переходу знаний из оперативной памяти в долговременную;
- стимулируют интерес учеников, желание как можно больше узнать о предмете.

Объём домашних работ меня устраивает.

Одним из самых интересных видов школьной деятельности является внеурочная работа. К ней относится игровая, творческая деятельность. Так, например, на уроках литературы и риторики, мы исполняем сценки из различных произведений или просто работаем по группам, представляя друг другу тот или иной вопрос. Наш учитель русского языка и литературы универсален, так как она обладает не только знаниями в области данных предметов, но и душевными качествами. Мы всегда можем к ней обратиться за поддержкой и поделиться личными тайнами, преподаватель тем временем сможет утешить, найти правильное решение. Я не мечтаю о ком-то другом, ведь мне абсолютно нравится и устраивает мой учитель!

Таким образом, я считаю, что всё главное в судьбе человека начинается именно со школы. Я учусь в замечательной школе №4 города Асино, которая оправдала все мои ожидания. Я уверена, что она может и воспитывать, и учить. У нас самые великолепные учителя. Они впускают нас в своё сердце, дарят любовь, заботу и доброту.

Что я ждала от школы, и оправдались ли мои ожидания...

Елизавета Фурмузакий, 7 класс,  
МАОУ СОШ №4, г. Асино  
Учитель: Санникова О.В.

Перед тем как пойти в школу каждый ребенок представляет, как пройдет его первый день в школе, какие трудности встретятся ему во время обучения, какие учителя будут его обучать, насколько будут сложные предметы в школе и насколько они будут увлекательны и интересны. Каждый строит свои планы и надежды на то время, которое он проведет в школе. Но не всегда то, чего ожидал ребенок, оправдывается. Сейчас я учусь в 7 классе, и за все годы обучения у меня не возникало проблем с учебной работой. Я всегда стараюсь учиться только на положительные оценки, мне это приятно делать, а также это доставляет радость другим. Я, как и все дети, строила грандиозные планы на школу. И вот я решила разобраться и понять, чего я ожидала от школы, и оправдались ли мои ожидания.

Начнем с того, что в нашей школе уделяется довольно много времени предметам гуманитарного цикла: русскому языку и литературе, а также такому предмету, как риторика (я учусь в классе с углубленным изучением предметов гуманитарного). Но я считаю, что увеличение количества часов, отведенных на эти предметы, не будет лишним, так как русский язык – это великий язык, при помощи которого можно выразить тончайшие оттенки мысли, раскрыть самые глубокие чувства. Русский язык довольно сложный: в устной речи мы должны правильно произносить слова, грамотно формулировать предложение, которое хотим сказать. А в письменной речи мы должны соблюдать правильную постановку знаков запинания, написание слов с безударными гласными, окончаниями и другими орфограммами. Порой написание даже простых слов может вызвать затруднение в написании, примером того служат союзы и предлоги. Для того чтобы хорошо знать свой родной язык, необходимо уделять ему как можно больше времени. Именно поэтому, я считаю, что увеличение часов, посвященных урокам русского языка, пойдут только на пользу ученикам. Это же относится и к литературе. Уроки литературы формируют эстетический вкус и закладывают базовые знания о мире людей, развивают воображение, мышление, увеличивают словарный запас, тренируют умение грамотно говорить и внимательно слушать, анализировать прочитанное и учат морали. Без всего этого личность не будет социально адаптированной в полной мере и не сможет

чувствовать себя на «равных» во взаимодействии с другими людьми. Более того, человек не сможет адекватно оценить себя и своё поведение. Литература является главным предметом, и без нее мы получим в конечном итоге общество без души. Также необходимо увеличить количество часов на риторику. Поскольку риторика – это предмет, который поможет нам изучить искусство речи, правила построения художественной речи, ораторское искусство, красноречие. А также риторика развивает интеллект, гибкость мышления, эмоциональную сферу, умения и навыки оценки и самооценки, совершенствует креативные способности, воображение, речевой слух, речевую память и чувство языка.

Что же касается содержания учебного материала «русский язык», то оно полностью устраивает и отвечает моим читательским запросам. Учебник, по которому мы занимаемся, очень интересный (УМК М.М.Разумовской). В нем содержится та информация, которую нам необходимо знать, а также дополнительные правила, сведения и факты про русский язык. В учебнике четко сформулированы все правила и термины, также даются очень занимательные упражнения, на которых мы и закрепляем пройденный материал. Содержание учебного материала «литература» такое же увлекательное и поучающее, как и содержание учебного материала «русский язык». Помимо учебников русского языка и литературы мы занимаемся еще и по учебнику риторики. Это очень интересный учебник. В нем собраны упражнения, которые помогают правильно формулировать свою речь, учат общаться в различных ситуациях, решать разнообразные коммуникативные задачи.

Если же говорить о домашних заданиях, то я считаю, что они просто необходимы, потому что не все быстро и прочно усваивают пройденный за урок материал. Детям нужно время, чтобы он уложился в голове. Порой не всегда хватает урока, чтобы выполнить столько упражнений, чтобы полностью закрепить весь учебный материал. Также домашнее задание выполняется самостоятельно, что позволяет ученику не ограничивать себя во времени и глубже изучить тему, заданную на дом. Именно поэтому нам необходимы домашние задания, а также ученики должны ответственно и добросовестно подходить к их выполнению.

Итак, сравнив и проанализировав, я сделала вывод и могу сказать, что те мечты, те размышления, те надежды и планы, которые я строила на школу и школьную жизнь действительно оправдались. Ключевую роль в этом сыграла сама школа, замечательные учителя и хорошие и ответственные ученики, которые работают и учатся в ней. А также, чтобы те ожидания, которые ты строишь, оправдались, нужно приложить немало усилий и стараться с каждым днем быть лучше, чем вчера.

**Часть 2.**  
**Эссе учителей русского языка и литературы**  
**«Современный учитель: взгляд изнутри»**

Современный учитель литературы  
Эссе

Борисова С.И.,  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ гимназия № 55 им.Е.Г. Вёрсткиной г. Томска

Современный учитель литературы – это

1. глубокий знаток классической литературы, мастер комплексного, лингвистического, лексического анализа текстов.

2. Активный читатель книжных новинок, даже если Он не любитель фэнтези, страшилок и психологических ужасов. А именно этими жанрами заполнены полки новинок. Только при условии, что Он знает, где расположена тайная комната Хогвартса, или понимает, к кому относится обращение «моя прелесть» (кстати, отнюдь не к очаровательной героине сентиментальной повести), или вместе с бесстрашной Ка'ролиной победит страшный дом, только тогда сможет вести диалог, понятный обеим сторонам, со своими учениками-подростками.

3. «Лентяй», потому что Он не торопится выложить всё, что сам знает (даже если знает много(!)). Он даёт ученикам возможность самостоятельно добыть «руды знаний» в «забое многочисленных источников». Он только помогает им овладеть «орудиями труда»: приемами анализа поэтического и прозаического текстов, способами отбора значимой информации, работы с различными информационными источниками и т.п. И добытый, даже не алмаз, а обычный горный хрусталь (компетенции), будет куда более ценен, чем груженный самоцветами караван, приведённый Им.

4. Человек, умеющий пользоваться современной техникой. Пусть пальцы Его учеников, соприкоснувшись с сенсорным экраном, будут не бессмысленно убивать монстров, а творить: используя современные компьютерные технологии, создавать собственные, обучающие других, материалы (художественные и учебные ролики).

5. Он виртуальный экскурсовод.

6. Он неисправимый фантазёр, потому что только человек, наделённый богатой фантазией, сможет увидеть в пушкинской «Сказке о рыбаке и рыбке» экологическую сказку и, реализуя на практике Программу устойчивого развития, свяжет её сюжет с катастрофой Аральского моря.

7. Он «телефон доверия», следовательно, психолог. Дети сами видят в учителе литературы человека, формирующего их (в той или иной мере) внутренний мир. По их собственным признаниям, книги, особенно взволновавшие их, сняты им. И они вместе с героями путешествуют по улицам Вильнюса или ухаживают за планетой маленького Принца. А наша быстротекущая жизнь, к сожалению, всё больше разъединяет ребёнка и родителей, вечно уставших, торопящихся. И ребята в качестве «доверенного» лица выбирают учителя именно литературы. Частенько в сочинениях можно прочесть записанные между строк жалобы на одиночество, «считать» тоску, неуверенность в себе.

А дальше можно поставить и пункт 7, и пункт 8... Но в подаренной выпускниками «Книге мудрости» прочитала высказывание Френсиса Бэкона: «Чтение делает человека знающим, беседа — находчивым, а привычка записывать — точным». И поняла: вот она «формула» учителя литературы на все времена — Он знающий, находчивый и точный. И очень хочет видеть своих учеников такими же.

Современный учитель: взгляд изнутри  
Эссе

Малярова С.Г.,  
заведующая кафедрой гуманитарного образования ТОИПКРО,  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ лицей № 1 им. А.С. Пушкина г. Томска, Заслуженный учитель РФ,  
Председатель регионального отделения ООО «АССУЛ»

И вот я – учитель, и уже более сорока лет – учитель. Тогда и сейчас: что изменилось?

Что было тогда: планы, уроки, дети. А сегодня? Да ведь то же самое: планы, уроки, дети...

Не изменилось и главное: мое отношение ко всему этому. Как была максимальная ответственность за дело, которому служишь, так и по сей день так. Мешает ли это твоей личной жизни? Еще как! Но никогда не приносила общественное в жертву.

Другой стала среда, в которой проходит большая половина твоей жизни. Но она и сегодня еще далека от совершенства (в моем представлении). Я мечтаю о том, чтобы детям не приходилось носить учебники в школу, а второй комплект всех учебников ждал бы их в классе. Мечтаю, чтобы траектория обучения ребенка, на самом деле, была индивидуализирована. Может быть, когда-нибудь это и случится.

Думаю, что учитель словесности, особенно словесности, должен быть к детям снисходителен и строго справедлив, потому что, если ребенку не повезло с нами, – считай всё учение наперекосяк: ведь больше чем с нами, пожалуй, еще с учителями математики общаются дети. И вот это общение не задалось! Представляю, с каким дискомфортом в душе ходит ребенок в школу. Какой в его душе перекосяк! А ведь именно на нашем уроке мы говорим о добре, справедливости, милосердии и прочих таких важных и необходимых для всей жизни понятиях.

Современный учитель русского языка и литературы, мне кажется, должен быть образцом стиля, не иконой, но все-таки важно, чтобы его внешний вид был в гармонии как с самими предметами – РУССКИЙ ЯЗЫК и ЛИТЕРАТУРА – так и с его внутренним «я»; чтобы как Астафьевым сказано: имя забылось, а вот слово «учитель» осталось.

Если же говорить о самом процессе учения, конечно, мне, как и всем учителям, хочется, чтобы чуть больше было часов, чтобы не приходилось каждый урок (практически) давать новую тему, но об этом мечтает любой учитель. Поэтому единственное, о чем мне жаль, так это того, что от нашей классики на уроках литературы осталось так мало. Вот, говорят, что дети не читают, потому что не понимают многого из текста. Думаю, что не всегда это верно. Многое зависит от нас, сумеем ли мы их развернуть к тексту, вызвать у них желание читать. Поэтому уроку литературы запрещается быть скучным.

Что я думаю о домашних заданиях? Наверное, нельзя без них. Но мне хотелось бы, чтобы мы, учителя, помнили слова Л.Н. Толстого: «Дали домашнее задание – пропал вечер!»

Что сказать в заключение? Мне очень нравятся слова Л.Н. Толстого, нашего великого классика, воспринимаю их как свое жизненное кредо: «Чтоб жить честно, надо рваться, путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать, и опять начинать, и опять бросать, и вечно бороться и лишаться... А спокойствие – душевная подлость».



Современный учитель: взгляд изнутри  
Эссе

Бурцева Е.В.,  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ лицей № 8 имени Н.Н. Рукавишникова г. Томска

Многие люди удивляются и не понимают меня, когда я говорю, что работаю в школе, учителем... К сожалению, в настоящее время эта профессия далеко не самая престижная в современном обществе, в котором распространено мнение, что быть учителем – это что-то вроде несчастного случая или временного места работы, пока лучше не найдётся. Конечно, для такого мнения есть объективные причины, но сегодня речь не об этом... Учитель... Об этой профессии я мечтала с детства... Это – зов моей души...

Учитель... Педагог...

А может, друг?..

А может, творец?..

Что такое – учить?

Кто такой – учитель?

Работая в школе уже двадцать лет, я постоянно задаю себе эти вопросы, постоянно ищу ответы: а сама я – учитель? А стала ли я учителем, с которым интересно детям?

Пожалуй, для меня эти вопросы – из категории «вечных»... Тем более, что их так или иначе задают сами дети...

Казалось бы, что проще: учить своему предмету...воспитывать интерес...прививать любовь к прекрасному, духовному, нравственному... Да, казалось бы, что проще...

Но – что сложнее?..

Иногда мне кажется: я ещё настолько неопытна, что до сих пор продолжаю учиться вместе со своими учениками... Действительно, из года в год и обучая, и воспитывая ребят, я тоже обучаюсь и воспитываюсь...

Работая в школе, я постоянно «пребываю» в замечательной поре детства и юности...

Я вижу этот юношеский максимализм, горячность, прямоту...

Я вижу это обострённое чувство справедливости; это нежелание искать компромисс там, где, может быть, совершенно и не нужно...

Я вижу эту искренность, открытость, доверчивость, наивность, «детскость»...

И я понимаю: моя задача как педагога и воспитателя – всеми силами стараться сделать так, чтобы мои дети, мои ученики не растеряли всего этого!

Да, с одной стороны – чтобы не растеряли... Но, с другой стороны, я должна также воспитать их и научить быть способными адаптироваться в...лавине цинизма, лжи, фальши...

Адаптироваться – и не потерять себя!

Адаптироваться – и суметь противостоять!

С чего же начинается для меня профессия учителя? Конечно же, с урока! На каждый урок до сих пор иду с некоторой долей волнения и с тайным замиранием сердца. Ведь там меня ждут мои любимые ученики, и я точно знаю, что нам друг с другом интересно. Я люблю их и предметы, которые преподаю. Мы вместе, шаг за шагом, постигаем премудрости русского языка и литературы. И на этом пути познания надо быть очень внимательным: дети перестанут следовать за тобой, если почувствуют какую-то долю фальши, если увидят отсутствие интереса со стороны учителя. Труден и тернист этот путь. Не всегда, например, получается построить урок так, чтобы и весь материал объяснить, и заинтересовать учеников, и научить их чему-то большому, а не просто сообщить, как пишется то или иное слово и в каком году родился, например, А.С Пушкин. Бывает, готовишься к уроку, подбираешь материал, выстраиваешь занятие по всем законам методики, а урок «не идёт». А в другой раз неожиданно на уроке литературы увлечёшься, начнёшь рассказывать интересные факты из жизни писателя, о его произведениях, читать

стихи, и глаза у детей загораются, в живых глазах каждого ребёнка читается неподдельный интерес и искреннее желание учиться, узнавать новое. И в такие моменты чувствуешь внутреннее удовлетворение от того, что души учеников откликаются и становятся созвучны твоей душе, и понимаешь, что главное сейчас – сделать всё, чтобы этот огонёк не погас. И, наверное, это и есть главное – разбудить живую душу детей, а не просто сообщить им какие-то сведения. Ведь если учитель не кричит в пустоту, а постепенно, от урока к уроку, будит сердца своих учеников, заставляет их откликаться, значит, учебный и воспитательный процессы продолжаются, значит, учитель работает не напрасно. Конечно, кто-то может возразить мне и сказать, что главная задача учителя-филолога – научить своих учеников грамотно писать и привить им любовь к чтению. Но научить своему предмету – это безумно мало. Учитель не должен, даже не имеет права замыкаться в рамках тех учебных дисциплин, которые он преподаёт, ведь жизнь гораздо шире и многограннее. Всё-таки педагог приходит в школу не только для того, чтобы провести урок или обязательное внеклассное мероприятие. Задача каждого педагога – вырастить из доверенных ему детей не просто человека с определённым багажом знаний, а личность с развитыми человеческими качествами, личность, для которой слова *нравственность, доброта, сострадание, порядочность* – это не пустой звук, а самые важные жизненные ценности, личность, которая войдёт в мир человеком большой культуры и с широким кругозором. Именно от уроков литературы зависит то, каким вырастет ребёнок, каким человеком он станет.

Медики, перед тем как начать практиковать, дают клятву Гиппократу. «Не навреди!» – основная заповедь врача. Мы, учителя, никакой клятвы, названной именем великого педагога, не даём. Заповеди, которой бы следовали все учителя, тоже не существует. А если бы она всё-таки была, эта учительская заповедь, то как бы звучала? Я думаю, так: «Не заслони собой ученика своего, позволь ему быть собой не во вред ему самому и окружающим!» Конечно, учитель должен вести за собой, но только знания нужно «добывать», а не «выдавать», не надо указывать, ЧТО делать, а вместе с ребёнком выяснить, КАК это сделать. Да и воспитывать средствами учебных предметов тоже нужно так, чтобы ребёнок не замечал, что его воспитывают.

В реализации этого направления в моей работе мне помогает самый интересный и продуктивный, на мой взгляд, но в то же время самый сложный метод – метод проектов. Мне, как учителю, интересно работать с учениками, которые проявляют особый интерес к предмету. В этом случае даже не просто работа, а сотрудничество, сотворчество. В проект свой равносильный вклад вносят и ученик, и учитель. Выбрать тему, найти нужную информацию, выполнить практическую часть, написать вывод по результатам – сделать СВОЁ открытие, внести «свой вклад в науку»... От успеха сотрудничества и зависит результат на защите – самом ответственном и волнительном этапе. По себе знаю, как приятно учителю слышать об успешном выступлении своего ученика. А если результат окажется не очень позитивным – не дать ребёнку упасть духом и вызвать желание попробовать еще раз, учитывая свои ошибки.

Нет универсальных методов и приемов. Меняется время, меняются дети, меняются и сами учителя. Современный учитель должен не только обучать детей, но и учиться сам. Как еще в I веке до н.э. сказал Сенека: «Уча, учимся».

Проработав в школе достаточно долго, я четко осознаю, что учитель – это не только красивый и строгий костюм, учебники, журнал и тетради. Учитель – это важная, сложная профессия, предполагающая большую ответственность, что уроки могут по-настоящему увлечь, что общение с детьми приносит огромное удовольствие, что при всей сложности работа учителя способна волновать, доставлять удовлетворение. Поэтому я думаю, что те сложности, которые приходится преодолевать – это временно, а радость от того, что глаза твоих учеников «горят огнем вопроса», что ты сам вложил частичку своей души в его «багаж знаний» – это навсегда.

Кажется, что сентябрь 1996 года, когда я переступила порог школы в новом для себя качестве, был совсем недавно, и вот уже пролетело 20 лет. И теперь я могу сказать с уверенностью: я люблю детей, я люблю школу, я люблю такую трудную, но безумно интересную работу...

Так кто же он – учитель?!

Что же это такое – учить?!

Стала ли я тем самым Учителем, о котором мечтают и дети?!

Я стараюсь стать таким Учителем...

Я продолжаю работать над собой...

Я стараюсь подниматься «выше» в своем развитии...

Я продолжаю задавать себе эти «вечные» вопросы. Я продолжаю искать ответы на них!..

### Лирические отступления сельского учителя после уроков...

Эссе

Мелитдинова Л.Т.,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Нелюбинская СОШ» Томского района

Угол зрения зависит от занимаемого места.

Закон Майлса.

Я – учитель... Мне завидуют, меня опасаются, мне сочувствуют, меня узнают, меня уважают... В современном мире учитель занимает особое место. Конечно, так было всегда, но сейчас – другое особое место. Учитель вынужден бороться: бороться с безграмотностью, с нежеланием учиться, с безответственностью родителей и детей, с администрацией, с системой. А очень хочется быть просто хорошим учителем, чтобы не имелось повода повторить однажды слова А. Вампилова: «Его можно было уважать только за преклонный возраст»...

Древние римляне были правы, когда утверждали: «Не для школы, а для жизни мы учимся». Современный школьник живет в другом мире, который учителю часто непонятен и неприятен. Но этот мир также наш, как и их. Мы также в нем живем, и мы можем сделать его лучше, ведь «кто, если не мы». Учитель литературы всегда был единственным, кто мог продлить детство: мы говорим о чувствах, живем среди образов. Так и хочется сказать словами В. Астафьева: «Ах, детство, детство! Все-то в его глазах нарядно, велико, необъятно, исполнено тайного смысла, все зовет подняться на цыпочки и заглянуть туда, “за небо”». Иногда завидую им – моим ученикам: они еще дети.

Это и есть моя жизнь, ведь школа – это уже целый мир со своими горестями и радостями. Борис Пастернак писал в романе “Доктор Живаго”: «Человек рождается жить, а не готовиться к жизни». Вот и мы в школе с моими школьниками уже живем.

И вот – новый урок. Открываю очередную страницу, выбираю очередной мелок, слышу очередной звонок. Не забыть себе самой напомнить любимого Д.С. Лихачева: «Уметь говорить – искусство. Уметь слушать – культура». Говорят школьники также плохо, как и читают, а если учесть убогий словарный запас... Вот и получается, как у В.Шукшина: «Но сто я вам скажу: нигде ни одного грубого слова. Стобы матерное слово – бозе упаси! Только суточкы, суточкы... Все смеются, сутят...»

Те, кто говорят сегодня, что деревня – это оплот патриархальности, только в деревне сохранились уважение к учительскому труду, традиции и нравственность, находятся в заблуждении. Учитель сейчас из разряда «когда тебя не нужно, а ты есть» (К.Райкин о театре абсурда). Итак, учителям завидуют, учителей не любят, учителей боятся, учителей игнорируют, а в деревне учитель еще и на виду, как звезда шоу-бизнеса. Еще долго стране

придется возвращать авторитет учителя, если стране, конечно, это вообще необходимо... Как говорят французы, «чем более все меняется, тем более все остается по-старому». Но свои брюзжания останавливаю словами Дж. Р.Р. Толкина из трилогии “Властелин кольца”: «Мы не выбираем времена. Мы можем только решать, как жить в те времена, которые выбрали нас»...

И снова – новый урок. Необходимо выполнить несколько задач: поговорить по душам, ободрить, поругать, оценить, научить; научить, в первую очередь, быть людьми. Глядя на своих учеников, таких неприкаянных, иногда ненужных родителям, часто – государству, страдаешь от собственного бессилия. Кто-то так и не научился писать сочинение (пока не научился...), кто-то снова забыл, что такое наречие (ничего, найдет еще...), кто-то опять не выучил стихотворение (вспомнит меня еще лет эдак через ...дцать). Что ж, только и остается повторять за Коко Шанель: «Не опускай рук, ведь все в твоих руках!» Так и быть, не всё, но многое...

И в который раз «Спасибо за урок» звучит так, как у М.А. Булгакова Мастер благодарит Ивана за то, что выслушал: «Спасибо за беседу!»

«Спасибо за беседу!» и Вам.

### Как научиться летать

#### Эссе

Демидович Л.Н.,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Осиновская СОШ» Кожевниковского района

Человек XX века был похож на автомобиль, который двигался вперед по проторенной для него колее жизни, а сегодняшний человек – это, скорее, суперкомпьютер, который отсылает сообщения во все концы света.

На сегодняшний день в России и во всем мире в целом, происходит процесс информатизации общества, то есть человечество переходит на абсолютно новый качественный уровень своего развития. Это обуславливается развитием науки и техники, информационных технологий.

Разнообразная, большими темпами изменяющаяся информация, грозит погresti под собой современную молодёжь. Борьба с этим путём изоляции – не выход. Выход – в умении выбирать и допускать к себе только нужные и необходимые знания. Главная цель современного педагога: научить подрастающее поколение ориентироваться в современном мире информационных технологий; создать у детей нравственные стержни, которые позволят выстоять среди ежедневно обрушивающихся призывов к удовольствиям и потреблению как нормам жизни.

Учитель новой школы должен понимать, что сегодня в мире происходит изменение ценностных ориентаций современного общества, его целеполаганий, норм, мировоззрения, именно под воздействием «высоких технологий». Учителю постоянно приходится изменяться, перестраивать свою работу.

Исходя из сказанного, следует, что современный учитель сам должен уметь ориентироваться в информационном потоке. Профессия учителя требует определённой смелости бросить вызов трудностям, причём делать это повсеместно.

Учитель XXI века должен иметь собственный нравственный стержень и уверенность в собственной правоте; быть в курсе современных методов и приёмов обучения; уметь ориентироваться в мире информационных технологических новинок; использовать современные компьютерные технологии в учебно-воспитательном процессе; быть творцом урока.

В заключение все-таки попытаюсь ответить на вопрос: какой учитель словесности нужен современной школе?

Прежде всего, эрудированный, обладающий фундаментальным филологическим образованием, что позволит ему свободно ориентироваться не только в русской, но и в зарубежной литературе, как классической, так и новой. Современный учитель должен разбираться в отечественной и зарубежной истории, в истории искусств.

Кроме того, учителю необходимо знание современных образовательных технологий, таких как проектная деятельность, мастерские творческого письма, игровые технологии, развитие критического мышления в процессе чтения.

Разумеется, невозможно представить себе современного учителя без знания ИКТ, но необходимо учитывать, что эти знания должны быть инструментом для создания полноценного современного урока, но не более того.

Учителю нет нужды бороться с глобальной сетью. Возможно, у учителя в эпоху Интернета совсем другие задачи? Думается, что цель учителя – не столько информировать, сколько так выстроить урок, чтобы вызвать у ученика жгучую потребность узнать новое.

Идеал педагога – это сплав социального заказа общества и педагогическое кредо самого педагога. Он проявляется в осознании им своей миссии в видении себя в педагогическом процессе. Идеал педагога, по моему мнению, заключён в следующей притче.

Как научиться летать

Сидит старик у обочины и смотрит на дорогу. Видит: идет человек, а за ним еле поспевает маленький мальчик. Человек остановился, велел ребенку подать старику воды и дать кусок хлеба из запасов.

– Что ты тут делаешь, старик? – спросил прохожий.

– Жду тебя! – ответил старик. – Тебе ведь доверили этого ребенка на воспитание?

– Верно! – удивился человек.

– Так бери с собой мудрость:

Если хочешь посадить человеку дерево, посади плодородное деревцо.

Если хочешь подарить человеку лошадь, дари лучшего скакуна.

Но если доверили тебе ребенка на воспитание, то верни его крылатым.

– Как я это сделаю, старик, если сам не умею летать? – удивился человек.

– Тогда не бери мальчика на воспитание! – сказал старик и направил взор на небо.

Прошли годы.

Старик сидит на том же месте и смотрит в небо.

Видит: летит мальчик, а за ним – его учитель.

Они опустились перед стариком и поклонились ему.

– Старик, помнишь, ты велел мне вернуть мальчика крылатым.

Я нашел способ... Видишь, какие выросли у него крылья! – сказал учитель гордо и с лаской обвел крылья своего воспитанника.

Но старик дотронулся до крыльев учителя, приласкал их и прошептал:– Меня больше радуют твои перышки...

Сегодня в школу пришли дети, трудовая деятельность которых будет продолжаться до 2050-2060гг. Каким будет к середине XXI века так быстро меняющийся мир? Какие умения будут востребованы? Какие знания пригодятся?

Что я ждала от школы, и оправдались ли мои ожидания?

Эссе

Куренкова В.А.,  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ «СФМЛ» ЗАТО Северск

Эссе – размышления по поводу обозначенной проблемы. К сожалению, мы не можем решить проблему соотношения ожиданий и реальности. Пути поиска решений идут и в

образовании, и в разговорах родителей, учеников как дома, так и в соцсетях. Средства массовой информации, особенно телевидение, реализуют разрозненные грустные картинки отдельных ситуаций. Соединение пазлов в сознании простого педагога способно создать целостную картину мира. И картина эта удручающая. И тогда приходит на помощь А.С.Пушкин, у которого есть ответы на все вопросы: «Самостоянье человека – залог величия его». Как в любых жизненных ситуациях и испытаниях находить в себе силы жить дальше, учит нас поэт. Преодолеть ситуацию разлада, когда ум с сердцем не в ладу, возможно при помощи языка. Трудно договориться друг с другом, но еще труднее это сделать каждому человеку внутри себя. Именно поэтому велика миссия учителя-словесника. Коммуникативная компетенция признана ключевой на всех экзаменах, где требуется написать ответ в логике вопроса, понять автора текста, сконструировать свой собственный текст.

Русский язык – очень стройная и красивая система (от самой малой единицы речи – фонемы, изучаемой в разделе Фонетика, до самой большой – текст). Но, к сожалению, именно Текстология как раздел науки о языке отдельно не обозначена в учебниках русского языка.

Урок литературы позволяет формировать целостную картину мира ребёнка. Даёт детям знания о жизни и о самих себе. Детям важно поговорить о том, что их волнует. И уроки литературы позволяют нейтрализовать дефицит реального (а не виртуального) общения. Надо видеть глаза детей на уроках литературы. Дети ищут ответы на смыслопорождающие вопросы, начинающиеся со слов «Почему? Зачем?» – это то, что свидетельствует о результате их развития. А еще наши предметы дают уникальную возможность для формирования таких понятий, как духовность и нравственность.

Сегодня в учреждениях образования России вводится новый образовательный стандарт, который обязывает каждую школу иметь программу духовно-нравственного воспитания.

Еще в декабре 2012 года Президент РФ В.В.Путин обратился к россиянам с посланием, где говорилось и о системе образования. Ключевое слово «Образование» не должно быть заменено на обучение, как часто сегодня это происходит в школах, заинтересованных только в высоких показателях ЕГЭ. Президент в одном предложении выводит формулу настоящего образования: «Обучение плюс воспитание».

Как воспитать эмоционально зрелую, духовно и нравственно развитую личность? Для достижения этой цели необходима система педагогических действий, направленных на формирование личности ребенка.

Реальное состояние общества напоминает дохристианскую языческую эпоху.

С одной стороны, инновации и нанотехнологии, а с другой – ни для кого не секрет, что мы со спокойной совестью констатируем распадение духовности и нравственности и возрастание прагматизма. Мы говорим уже без сожаления, что молодое поколение – прагматики.

Это классика жанра. Еще Н. В. Гоголь в поэме «Мертвые души», написанной в первой половине девятнадцатого века, размышлял, по какому пути развития пойдет Россия. В двадцатом веке писатели-шестидесятники (В.Астафьев, В.Распутин) переживали по поводу процесса разрушения русского традиционного национального патриархального уклада жизни. А.И.Солженицын создал идеальную модель русского национального характера, в котором гармонично сочетаются духовность и практичность. И предсказал уже в рассказе «Матренин двор», к чему приводит разрушение духовности и перерождение практичности в прагматизм.

А ведь литература – наш культурный код. Уроки жизни и знания о себе мы получаем именно из художественных текстов. Литература, и прежде всего Духовная (она включена в программу), всегда стремилась показать, как человек побеждает грех. А современная литература, массовая, отражает нашу современную жизнь и показывает, как грех победил человека.

В концепциях о современном человеке, который востребован социумом, отмечаются такие качества, как динамизм, компетентность, ответственность за принятые решения. Вводятся все новые понятия, направленные на развитие в человеке эмпатии, толерантности, которые, якобы, спасут наше общество, помогут быть более терпимыми друг к другу. Это западно-европейская модель человека. Правда, и в ней отмечается необходимость наличия нравственности, потому что безнравственные люди никому не нужны.

Какие понятия истинные, а какие ложные? Куда делись из нашего лексикона такие простые слова, как милосердие, любовь к людям, послушание, смирение? Почему слово «страсть» в сознании современного человека не ассоциируется с болезнью, с зависимостью? Почему слово «свобода» мы интерпретируем только как возможность выбора?

Истинные смыслы заложены в Православной культуре. И если литература наш культурный код, то Библия (как книга книг) – Евангелие – наш духовный код.

Мне всегда было легко говорить о категориях духовности и нравственности, потому, что и по сей день литература остаётся единственным предметом гуманитарного цикла, где эти метапредметные категории являются фундаментом. Но именно сегодня я слышу на родительском собрании: «А почему вы с детьми о Боге говорите?» Я вспоминаю, что анализировали стихотворение А.С.Пушкина «Пророк». «Духовной жаждою томим, в пустыне мрачной я влачился» – пустыня как метафора души, в которой пусто и темно. Каждый человек в жизни переживал ситуацию духовного кризиса. Но мама ученицы ждет ответ. Я вспоминаю слова: «И шестикрылый Серафим – это кто?» Дети отвечают: «Посланник Бога». А в конце помните: «И Бога глас ко мне воззвал». Если есть у писателя такие слова – мы интерпретируем их. Интерпретируя отдельные слова, мы всегда учитываем контекст и реконструируем авторскую систему ценностей.

Помните начало моего эссе? Слова о «Самостоянье человека» тоже взяты из контекста, в котором есть сакральные святые мысли:

Два чувства дивно близки нам,  
В них обретает сердце пищу:  
Любовь к родному пепелищу,  
Любовь к отеческим гробам.  
(На них основано от века,  
По воле Бога самого,  
Самостоянье человека,  
Залог величия его)

Помните, в «Евгении Онегине» герой А.С.Пушкина в конце романа «читал духовными глазами»? Как научить этому детей? Ведь и сегодня многие не разбираются глубоко с этими понятиями, пишут через запятую на доске «Духовные, нравственные искания князя Андрея Болконского».

Что стало с нашей памятью? Неужели тысячелетие Православной культуры на Руси так легко было разрушить семидесятилетней эпохой атеизма в нашей стране? Учителю литературы предстоит объяснять ученикам и уроки столетия: 1917 – 2017 годов.

А ведь идеальную модель общественного устройства можно представить, если общество будет состоять из людей, которые живут по законам духовности и нравственности. С термином «нравственность» относительно понятно: на уровне поступков живи по заповедям (не убий, не прелюбодействуй, не укради). Если все будут высоконравственными людьми, то жить в таком обществе будет легко. Не будет брани видимой.

Все сложнее на уровне брани невидимой, которая происходит внутри каждого индивидуума. И к какой бы национальности или вероисповеданию мы ни принадлежали, все мы люди. И мы должны понять, что истинные враги не вне нас, а внутри каждого. Все мы обижаемся, гневаемся, пустословим, впадаем в уныние. Мы ищем свободы, не

понимая, что истинная свобода внутри нас. Когда мы перестанем быть зависимыми от страстей, от грехов, которые управляют нами, мы будем истинно свободны. И эти категории имеют прямое отношение к сфере духовности.

Мы, педагоги, формируем, прежде всего, образ современного учащегося. Велика сила воздействия учителя на мировоззрение ребенка, на образ его мыслей, на понимание себя и осознание своего места в мире. И мы несем ответственность за то, какие личности мы формируем, потому что от этого зависит будущее России.

Анализируя эссе учащихся, я обратила внимание на мысли о детстве. Чтобы заинтересовать темой и вопросами, данными для размышлений, я рассказывала детям свои жизненные истории. И уже хорошо то, что дети слышат учителя. И многие написали о своих ожиданиях детства. Такая рефлексия, наверно, наиболее интересна и важна, потому что учащиеся пытаются осмыслить точки своего роста. И к 9 классу такой рост налицо. Высокий уровень осмысления проблемы в работе Евгении Маничкиной – главная радость учителя, научившего детей анализировать, мыслить, обобщать. И если такого уровня осмысления и умения выразить свои мысли достигают все учащиеся – можно надеяться, что у нашего образования есть будущее.

### Современный учитель: чему учить и как учить?

#### Эссе

Насонова Е.Ю.,  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ СОШ № 28 г. Томска

Сегодня каждый учитель задумывается о том, чему учить и как учить. А многие пытаются изменить свою практику. Я пришла в школу после окончания Томского государственного университета. Это небольшая школа на окраине города. С тех пор прошло уже более двадцати лет, за которые я поняла, что школа – это моя жизнь. Это время поисков и находок, когда складывалось мое собственное представление о том, чему и как учить в современной школе. Перебирая в памяти события прожитых лет, вспоминаю урок русского языка в пятом классе. Ситуация, сложившаяся на том уроке, заставила меня о многом задуматься и, в итоге, повлияла на мою дальнейшую педагогическую деятельность.

– Внимание, внимание! К нам пришла телеграмма! SOS! Дети попали в беду! Они плыли на корабле, и попали в шторм! Но в этой телеграмме пропущены слова, если мы с вами их не восстановим, то эту телеграмму никто не сможет прочесть и помочь детям!..

Ребята наперебой начали предлагать свои варианты пропущенных слов и быстро заполнили пробелы. И я готова была перейти к следующему этапу работы.

– Подождите, – вдруг сказал один ученик, – мы ведь еще не разобрались, почему дети оказались в беде. Может, нужно подумать еще, а вдруг мы не то написали. Как тогда можно будет спасти детей?

– Все правильно мы сделали, а над этим вопросом мы подумаем на другом уроке.

Мальчик задумался. Урок продолжался, были другие упражнения, задания на то, другое, третье... А мальчик так и сидел, погруженный в свои мысли...

Не раз, возвращаясь к этой ситуации, думала, правильно ли мы делаем, стараясь все «успеть», «дать как можно больше», считая, больше дадим предметных знаний – больше знать будут. И в этой «погоне» часто упускаем главное – самого ребенка, с его интересами, исканиями, проблемами. На уроке ребенок получает от нас знания об окружающем мире, но и сам стремится познать то, что его окружает. Это естественное стремление ребенка самому разобраться в ситуации. И что делать нам, педагогам, чтобы у ребенка не пропадал этот естественный интерес к знаниям, к познанию мира и себя в этом мире. Методики, направленные на передачу определенного объема учебной информации,



во многом перестали удовлетворять и педагога, и ученика. Сегодня я абсолютно убеждена, что познание окружающего мира нужно начинать не с понятий, а с удивления, с вопросов, с желания что-то исследовать и изучать.

В течение десяти лет я занимаюсь с детьми проектно-исследовательской деятельностью. Выпустив 11 класс, взяла пятый. Маленькие, несмышленные (после одиннадцатого-то класса), но очень активные, способные, многим интересующиеся. И главную для себя задачу на тот момент видела в том, чтобы развить мотивацию детей к учебе при переходе из начальной школы в среднее звено. Из собственного опыта работы знаю, как это зачастую бывает трудно сделать. Помимо психологических, возрастных причин, снижающих мотивацию, есть еще социум, который окружает детей. Для моей школы это особо актуально – Черемошники знает каждый томич. Мне было важно так построить образовательный процесс, чтобы мои черемошенские дети не потеряли интереса к учебному процессу, не ушли «на улицу», овладели необходимыми компетенциями и получили тот социальный опыт, который необходим им для успешной реализации в жизни.

Средняя школьная «ступень» – 5-9 классы – для меня, как для учителя, ответственный период. Во-первых, я должна создать для ребенка необходимые условия, чтобы он смог реализовать себя, проявить способности, опробовать разные социальные роли. Подобные условия способна создать ребенку проектно-исследовательская деятельность. Во-вторых, основным способом деятельности мы обучаем детей в среднем звене. Именно здесь ребята учатся сотрудничать: выдвигать замыслы и проектировать, совместно обсуждать проблемы, трудности и способы их решения. Важным считаю и то, что точка зрения каждого ученика должна быть услышана и принята к рассмотрению. Только тогда ученик сможет осознать свою значимость и будет испытывать чувство гордости за результаты своей работы. Кроме того, он не будет бояться высказывать свое мнение, аргументировать его, будет учиться слушать мнение товарища, вступать в дискуссию, обмениваться опытом, поддерживать друг друга, оценивать себя и других. Навыки проектно-исследовательской работы будут востребованы в профильной школе, в университете.

Как найти место в предмете для проектно-исследовательской деятельности? Вот вопрос, который решает каждый начинающий учитель. Проектно-исследовательскую деятельность в рамках урока я использую тогда, когда в учебном процессе возникает исследовательская, творческая задача, для решения которой требуются интегрированные знания или привлечение исследовательских методик. Учебный проект вытекает и развивается из конкретной ситуации. Эта ситуация может возникнуть в процессе работы над учебной темой, когда обнаруживается дефицит знаний, что вызывает у учащихся желание глубже исследовать проблему. Тема проекта может исходить и от учащихся, которые, ориентируясь при этом на собственные интересы. Большое поле деятельности дают учителю и его ученикам такие предметы, как русский язык и литература.

Программа по литературе «Школа 2100» предполагает изучение фрагментов произведений. В настоящее время, когда большинство детей трудно мотивировать на прочтение произведения, фрагментарное чтение, может быть, является выходом из ситуации. Но я имею в своем классе противоположные результаты. Работая над исследовательским проектом, ребенок испытывает и желание, и необходимость чтения всего произведения. Когда в пятом классе мы подошли к ознакомлению с произведением А.Дюма «Д'артаньян и три мушкетера», выяснилось, что двое мальчишек прочитали весь роман. Попросила поделиться впечатлениями. Они смогли так мотивировать мужское население класса, что мальчишки решили работать над проектом «Что такое настоящая дружба?» Прочитали большую часть произведения, исследовали проблему, провели сопоставление в понимании настоящей дружбы героями произведения и ими, мальчишками 21 века, подготовили иллюстрационный материал по изучаемой проблеме на основе сюжета произведения.

Исследуя проблему, работая над проектами по произведениям художественной литературы, мои ученики решают важные вопросы, которые ставит перед человеком жизнь. А.С.Пушкин. «Дубровский». Почему люди ссорятся? Жили два друга. Мечтали детей поженить. И вдруг поссорились. Не на жизнь, а на смерть. А ударила ссора сильнее всего по детям. А бывает такое в жизни? А как остановить огонь ссоры? Рассуждая, споря, ребята примеряют судьбы героев на себя, делают выводы из создавшейся жизненной ситуации.

Моя практика показывает, что область интересов педагога может определять область увлечения его учеников. Еще со студенческих лет меня увлекала наука ономастика. Тот багаж ономастических знаний, который накоплен за многие годы, позволяет мне заинтересовать детей, увлечь их этой наукой. Так появились исследования «Говорящие имена» в сказочном цикле Н.Носова о Незнайке и его друзьях», «Народная топонимия города Томска», «Эргонимия современного Томска», «Прецедентные онимы в неофициальной топонимии Томска». Я убеждена, что если увлечен педагог, то будут увлечены этим делом и дети.

Занимаясь с учениками проектно-исследовательской деятельностью, наверное, каждый педагог задается вопросом, какую роль в этом процессе взять на себя. Моя позиция как учителя со временем меняется – это позиция организатора проектно-исследовательской деятельности учащихся и консультанта. Поначалу было сложно придерживаться «нейтралитета». Трудно бывает и сейчас удержаться от подсказок, особенно, если видишь, что учащиеся «идут не туда». Позволяю себе иногда направлять мысль ребят в нужное русло для самостоятельного поиска. Но в решение проблемы и получение результата стараюсь не вмешиваться.

Интерес к проектно-исследовательской деятельности испытывают не только ученики, но и учитель. В процессе работы открытия делают и дети, и педагоги. Может ли ученик задать вопрос, на который учитель не знает ответа? Конечно, и мне приходится думать над ним вместе с ребенком. Это момент появления нового знания и для учителя тоже. Не раз ловила себя на мысли, что я много еще не знаю там, где, казалось бы, все исхожено вдоль и поперек мною. И это заставляет меня двигаться вперед, читать, познавать, открывать, исследовать ...

Современный педагог должен быть исследователем. Невозможно формировать у детей исследовательские, проектные компетенции, если сам учитель такой позиции не занимает. Ситуация незнания, заставляет педагога думать над тем, что он делает, исследовать и анализировать свою деятельность, самостоятельно её строить и проектировать.

Проектно-исследовательская деятельность – это дорога знаний, по которой идут и педагоги, и ученики. Это путь исканий и открытий, это путь к успеху.

Современный учитель: взгляд изнутри  
Эссе

Луговская Е.В.,  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ лицей № 8 им. Н.Н. Рукавишников г. Томска

«Кто я? Что я? Только лишь мечтатель...» Мечтает ли современный подросток стать учителем? Вряд ли. Не престижно, не модно, не денежно. А я мечтала. Часто, играя в школу со своими подругами, я представляла себя у школьной доски, строгим, всё знающим учителем. Мне казалось, что учить других – высокое предназначение, которое даётся не всякому, а только очень талантливому, образованному и интеллигентному человеку. Но, придя в школу, я поняла, что знаний мало, нужно стать для детей

необходимым другом, очень внимательным, чутким и понимающим. И главное, научить культуре общения, человеческим взаимоотношениям. Как говорил Теодор Рузвельт, «воспитать человека интеллектуально, не воспитав его нравственно – значит вырастить угрозу для общества». Как мне представляется, цель работы современного учителя – воспитание личности в лучших идеалах общественной жизни: с развитыми человеческими качествами, такими как нравственность, доброта, сострадание, порядочность. Без привития этих нравственных ценностей не может быть здорового общества.

Но как воспитать так, чтобы не ранить словом формирующуюся личность ребёнка, не нанести урон моральному здоровью ученика? Помните фильм «Ирония судьбы, или с лёгким паром», где героиня говорит: «Ошибки учителей менее заметны, но, в конечном счете, они обходятся не менее дорого». Речь идёт об ответственности учителя перед обществом.

Как стать другом для современного подростка? Пришло новое поколение учеников, активных, любознательных, «продвинутых», способных удивлять, целеустремлённых, разбирающихся во многих вопросах. Но кроме всех этих достоинств у некоторых ребят наблюдаю и другое: чёрствость и безразличие, мир они измеряют в денежном эквиваленте. Например, один мальчик, взяв у одноклассника печенье, на моё замечание о недопустимости брать чужое, сказал, что купит такое же и вернёт, ведь оно стоит всего 30 рублей. Оказывается, что этот ребёнок не осознаёт всю низость своего поступка, не оценивает его с точки зрения морали, не понимает, что оскорбляет и унижает своим поступком другого человека. В этом учебном году мне достался класс, где немало детей с потребительским отношением к жизни, дружба и любовь для них не имеют большого значения, по отношению к учителю – высокомерие, к одноклассникам – надменность. Каждый урок приходилось начинать с воспитательного момента и просить ребят убрать телефоны, сесть на своё место, не вставать во время урока, не задавать ненужных вопросов. Что является мотивом такого поведения? Может, ребёнок испытывает недостаток внимания со стороны взрослых или пытается заявить о себе таким образом. Понять каждого! Это значит, что не может быть воспитания и обучения без личностно-ориентированного подхода.

На мой взгляд, необходимо всегда говорить правду о поведении и поступках ребят и подчёркивать их обратную неприглядную сторону, быть настойчивым и последовательным в своих требованиях, но при этом терпимым к детским проступкам, делать замечания без озлобленности, чтобы дать понять, что всё можно поправить. Как писал В.А. Сухомлинский, «краеугольный камень педагогического призвания – это глубокая вера в возможность успешного воспитания каждого ребенка. Должно быть терпимым к детским слабостям. Речь идет о мудрой способности понимать и чувствовать тончайшие побудительные мотивы и причины детских поступков».

Секрет воспитания, как я думаю, заключается в уважении к своим ученикам, умении выслушать, дать понять ребятам, что ты помощник и соратник. А задача это не простая. Каждый год, приходя в класс 1 сентября, намечаю цели воспитательной работы: формирование у учеников культуры поведения, эстетического вкуса, уважения к личности, активной гражданской позиции. Планирую мероприятия как по сплочению ученического коллектива, так и по самовыражению отдельного ученика. Не всегда получается реализовать задуманное, так как многие ребята предпочитают роль пассивного наблюдателя, не хотят брать на себя инициативу и ответственность, не умеют работать в коллективе, а значит нужно убедить каждого, поговорить по душам, подобрать такие верные слова, чтобы ребёнок сам захотел что-то сделать и быть полезным обществу. Зачастую приходится своим личным примером демонстрировать отношение к делу: брать на себя какую-то часть работы: помогать, создавать сценарии праздников, разучивать вместе с детьми стихотворения и песни. Коллективно-творческие дела позволяют вовлечь большинство учеников в общеклассную жизнь. Проведение конкурсов, КВНов, литературно-музыкальных гостиных способствует развитию творческих способностей, взаимопомощи, самостоятельности. В данном случае педагогика сотрудничества, применяемая в разное время С.Л. Соловейчиком, Е.Н. Ильиным, В.Ф. Шаталовым, оказывается весьма продуктивной.

Воспитание словом – вот основной инструмент учителя. Ведь «слово, – как писал Л.Н. Толстой, – это дело великое» Необходимо постараться стать образцом для подражания, быть,

прежде всего, интеллигентным и образованным, обладать высоким уровнем речевой культуры. И требовать того же от своих учеников.

Как учителя русского языка меня волнует состояние речевой культуры школьников, которое, к сожалению, снижается. Я считаю, что необходимо учить как умению правильно употреблять слова с точки зрения литературных норм, так и культуре речевого поведения, ведь решение любых социальных проблем, трудных жизненных ситуаций во многом зависит от степени владения языком, умения оценить речевую ситуацию и выбрать тактику поведения. Как писал известный лингвист и психолог Н.И. Жинкин, «язык – составная часть культуры и ее орудие, это действительность нашего духа, лик культуры; он выражает в обнаженном виде специфические черты национальной ментальности». На мой взгляд, воспитывать коммуникативную компетенцию действительно нужно в школе, обращаясь к образцам классической литературы. И изучать не только художественные произведения, безусловно, наполненные живой бесценной речью мастеров слова, но и мемуарные, эпистолярные жанры. Ведь именно в них художник слова предстаёт как простой человек, открывая потаённые, интимные стороны души в бытовой непринуждённой обстановке. В таком случае языковая личность писателя более доступна и открыта. Помню, какое первое впечатление произвело на моих учеников знакомство с некоторыми письмами А.С. Пушкина к Н.Н. Гончаровой. Письмами, пронизанными любовью и уважением к женщине. Удивление, изумление, восхищение... Вот строки одного из них: «Я утешаюсь тем, что провожу целые часы перед белокурой Мадонной, которая похожа на Вас, как две капли воды...». Это ли не образец для подражания. Как мне представляется, любовь – это то, чего не хватает в современном обществе.

По-настоящему, искренне радуюсь, когда ученики демонстрируют владение словом. Спорят, убеждая друг друга в своей правоте, применяя различные психологические тактики общения, которые мы обсуждаем на классных часах: тактику эмоционального воздействия на собеседника, задавая риторические вопросы, тактику доброжелательного отношения к оппоненту, часто обращаясь к товарищу по имени, тактику согласия с собеседником. А ещё больше ликую, когда дискутируют со мной, всегда повторяю ребятам: «Задавайте вопросы, пытайте учителя вопросами», и если их нет, то нет интереса не только к предмету, но и к личности учителя. Слово не только содержит лексическое значение, но и играет большую воспитательную роль. А значит, необходимо повышать уровень речевой компетентности, используя новые методики преподавания.

Изюминкой учебной и внеурочной деятельности является метод проектов, позволяющий каждому ученику почувствовать себя успешным и востребованным. Именно такой метод особенно эффективен в современном обучении и воспитании и способствует социализации каждого ребёнка, вовлечению всех ребят в учебно-воспитательный процесс.

Вслед за педагогом Е.Н. Ильиным стараюсь начать объяснение нового материала неожиданно, с неожиданного вопроса, чтобы завоевать внимание учеников, пробудить активность класса. Зачастую непроизвольно дискуссия на уроке переносится в неофициальную обстановку вне урока, когда ученики продолжают обсуждать проблемные, затронувшие их души вопросы. Это не может не радовать. Как показывает практика, наиболее интересными и запоминающимися уроками становятся те, в создании которых принимают участие сами ребята, выполняющие творческие задания: инсценировки, презентации, проекты. Для создания проектов часто привлекаю учителей других предметов, реализуя метапредметный подход к обучению.

Важными, я считаю, на современном этапе развития образования являются личностно-ориентированный и коммуникативно-деятельностный подходы в обучении, какие предполагают развитие личности с индивидуальными особенностями, подразумевают речевую направленность учебного процесса, максимальное приближение его к условиям естественного общения. Использование новых методов преподавания: проектный метод, создание исследовательских работ, информационно-коммуникационных технологий – обеспечивает успех обучения.

Современный учитель, на мой взгляд, – это мастер на все руки: и педагог, и психолог, и художник, и артист. Люблю ощущать себя в разных ролях и следую принципу: «Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаёшь» (В. Ключевский). Призвание учителя заключается не только в том, чтобы давать знания, готовить к

экзаменам, но любить каждого ребёнка и стараться сделать его добрее, отзывчивее, активнее, научить служить другим и делать добро, быть мощной движущей силой, которая поможет каждому ученику добиться успеха в жизни.

### Путь к успеху – в нашем содружестве

#### Эссе

Мячина Н.Г., Заслуженный учитель РФ,  
МАОУ гимназия № 26 г. Томска

Русинова Н.Н., Заслуженный учитель РФ,  
МАОУ гимназия № 26 г. Томска

Что значит «современный учитель», «современный ученик»?

Современный учитель... Вместе со временем... и обязательно немного впереди! В самом лучшем смысле этого слова! И только в этом случае мы воспитаем человека, способного весь интеллектуальный и творческий потенциал направить не только во благо себе, но и во благо нас с вами, во благо нашей родины.

Как достичь успеха в профессиональной деятельности?

Наша формула достижений: успех = продуктивная деятельность школьника + профессиональная компетентность педагога + тесное взаимодействие с родителями и общественностью.

Учитель – это звучит гордо?

Да, если он на своём месте и может уверенно сказать: «Я учусь. Я могу. Я интересен детям. Я Учитель!» Учитель – это свеча, которая светит другим, человек, который может делать трудные вещи легкими и интересными, человек, который с добротой помогает ищущему найти его дорогу.

Быть учителем – просто?

Научить – нелегко! Учить – интересно! Учиться самим – это здорово! Делиться успехом – двигаться вперёд! Секрет успеха – в СОДРУЖЕСТВЕ!

Современный ученик... Уверенный в себе, иногда дерзкий! Творческий, ищущий, способный! Целеустремлённый, практичный, человечный!

Как воспитать достойного человека? Нужно много работать! При этом работать творчески! Совместно с детьми проживая, переживая все, что происходит каждый день, соединяя воедино и кропотливое невидимое творчество по подготовке к урокам, и внеклассную работу по предмету, и всю многообразную деятельность в СОДРУЖЕСТВЕ с обучающимися и родителями!

В чём секрет успеха каждого обучающегося? Наверное, прежде всего, в огромном трудолюбии, желании достичь высот, в постоянной работе над собой.

Как привести ребёнка к успеху? Мы часто вспоминаем слова В.И. Даля: «Обучение и воспитание – талант извлекать спрятанное». В процессе совместной творческой деятельности нам удается достигать вовлеченности учеников в творческую деятельность, позволяющую развивать личностное начало каждого ученика, формировать такие качества, как уверенность в своих силах, мобильность, способность быть нравственным в ситуации выбора и принятия решений, нести ответственность за свои поступки. Организуя разнообразную внеклассную работу, мы стремимся найти, развить это спрятанное, привести ребенка к успеху, поддерживая в коллективе благоприятный психологический климат.

Большие возможности для развития содержатся в такой форме работы со школьниками, как организация проектно-исследовательской деятельности. Темы для проектов, исследований ребята выбирают сами, исходя из своих интересов и пристрастий. Далее следует продолжительная и кропотливая работа с текстом, с различными информационными источниками, с Интернет-ресурсами, консультации с педагогами.

Результат – всегда очень глубокие работы, над которыми обучающиеся трудятся не один месяц. Часто работы полностью самостоятельные, так как литературы по данному вопросу нет. В старшей школе исследовательская деятельность приобретает все более самостоятельный характер, становится возможным реализовать совместную исследовательскую деятельность учителя и ученика.

Проектная деятельность имеет большое значение как для обучающихся, так и педагогов. Для ученика проект – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, публично представить достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими обучающимися. Результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет прикладное значение и важен для самих открывателей. Самое главное – видны изменения в учениках, которые, действуя самостоятельно, научились разными способами находить информацию об интересующих их предметах и явлениях; использовать полученные знания для решения новых познавательных и практических задач в любой области; планировать, анализировать и корректировать свою деятельность, что положительно влияет на повышение интереса к предмету и улучшает результаты обучения; достойно представлять проекты не только сверстникам, но и педагогам, родителям.

С интересом мы разрабатываем совместные творческие проекты, направленные на духовно-нравственное воспитание, формирование гражданской идентичности: «Томск в годы Великой Отечественной войны. Наш Бессмертный Полк», «Духовное наследие России», «Театр и школа: истоки духовного роста» и др. Данные проекты инициированы обучающимися, поддержаны родителями, вошли в нашу педагогическую копилку и в летопись каждой семьи. Работа над проектами укрепила личностную позицию, включила в активную деятельность каждого школьника, позволила пережить эмоциональные потрясения, сопереживание, сострадание, дать нравственную оценку важных исторических событий, испытать гордость за народ, страну, имеющую богатое духовное наследие.

Одна из наших любимых форм приобщения учеников к прекрасному, развития творческих способностей и талантов – это литературно-музыкальные гостиные, творческие вечера. Каждая литературно-музыкальная гостиная – это праздник и большой душевный труд учеников, их родителей и гостей. В творческой копилке наших классов они занимают особое место: «Самая прекрасная из женщин – женщина с ребенком на руках»; «Совесть, благородство и достоинство – вот оно, святое наше воинство»; «Людей неинтересных в мире нет»; «Счастье только знающим дано»; «Наполни смыслом каждое мгновение часов и дней неуловимый бег»; «С любовью о МАМЕ...»; «Великое слово – МАМА»; «Материнское сердце».

Только в содружестве мы можем добиться высоких результатов обучения и воспитания, сформировать бережное, эмоционально-ценностное отношение не только к культурному наследию прошлого и настоящего, но к тем, кто рядом, к окружающему миру, к жизни. Это залог успеха, путь к развитию, потому что наше СОДРУЖЕСТВО всегда направлено на создание единого воспитательного поля, единой социальной среды, где наивысшие ценности – основа жизни, достойная Человека.

Современный учитель: взгляд изнутри

Эссе

Данилова Т.Б.,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Богашевская СОШ имени А.И.

**Взгляд из глубины чего-либо** — один из способов невербальной передачи информации с помощью глаз. Взгляд может выражать и вызывать эмоции и психическое состояние (из википедии).

Взгляд современного учителя может быть:

- Внимательным ко всему (а почему в одних школах часов на предмет больше, а в других... До сих пор убеждена, что количество часов недостаточное: 9 класс, например, русский язык).

- Заинтересованным (систематически убеждать, какие профильные элективные курсы необходимы для моих питомцев).

- Восхищённым (каждым небольшим успешным шагом моего ученика и до успеха на региональном, федеральном уровнях).

- Но бывает и наглым (когда отстаиваешь взгляды своих ребят, когда у тебя отнимают коллеги других предметов ученика).

- Вызывающим (когда убеждаешь школьника в его неправоте).

- Презрительным (на наглость ...).

- Высокомерным (когда «задели» твои самые лучшие чувства как специалиста и педагога).

Мне 68 лет, я учительница. Моя жизнь состоит из мгновений:

- побед и поражений своих учеников,

- любопытных глаза детей в предвкушении чуда в начале урока

- радости успеха ребенка от выполненного задания.

- выпуска из школы во взрослую жизнь.

- прикосновения учителя к становлению человека как личности.

И теперь абсолютно уверена, что учитель – это не профессия, это образ жизни, состояние души. Можно завоевать авторитет профессионализмом, прекрасным знанием преподаваемых предметов, высокими требованиями, дисциплиной на уроках, но заставить полюбить – никогда. Ребёнок не откроет тебе душу, пока не увидит, что ты делаешь это первым...

Да, я согласна с мнением, что учитель – личность:

- Творческая (но сколько рутинной бумажной работы!).

- Независимая (но как оставаться независимой, если на тебя постоянно морально давит администрация).

- Конкурентоспособная (а что приходится делать даже в этом возрасте: у успешных учителей успешные ученики! Да, да!).

- Разносторонняя (знать не только свой предмет, но увлекаться живописью, музыкой, знать разнообразные стили и направления и т.д.).

- Культурная (как хотелось бы посетить далекие страны, познакомиться с культурными традициями!).

- Нравственная (быть примером не только для учеников, но и для своих коллег-выпускников школы, соседей в доме, подруг, жителей села).

- Духовно развитая личность (невозможно научить кого-то, если сам не выносишь уроков из каждого прожитого дня. Известный польский педагог Януш Корчак писал: *«Вы говорите: дети меня утомляют. Вы правы. Вы поясните: надо опускаться до их понятий. Опускаться, наклоняться, сгибаться, сжиматься. Ошибаетесь. Ни от того мы устаем, а от того что надо подниматься до их чувств. Подниматься, становиться на цыпочки, тянуться, чтобы не обидеть»*).

Еще А.Чехов понимал, «как необходим... хороший, умный, образованный учитель! У нас в России его необходимо поставить в какие-то особенные условия, и это нужно

сделать скорее, если мы понимаем, что без широкого образования народа государство развалится, как дом, сложенный из плохо обожжённого кирпича!» Прошло более 100 лет, слова актуальны как никогда! Уходят на пенсию учителя советской школы, молодые учителя не задерживаются в школе, «уходят в бизнес».

Итак, идеальным учитель не может быть вообще; он может быть таковым лишь для конкретного человека. И во все времена для каждого образ этот индивидуален.

А самое главное: учитель любит детей, так как любовь – это вера в ребенка! Мой предмет сложный и тонкий – литература и русская словесность. Солнечный клоун Олег Попов сказал о своей жизни: «Надо оставлять чистые следы. Чтобы возвращаться было легче!»

Учителям в своей работе также следует руководствоваться этим прекрасным девизом.

### Современный учитель Эссе

Подрезова И.И.,  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ СОШ № 36 г. Томска,  
Заслуженный учитель РФ

Учительство – это искусство, труд не менее творческий,  
чем труд писателя или композитора, но более тяжёлый и  
ответственный.  
Д.С. Лихачёв

В одной из притч российский педагог и психолог Ш.А. Амонашвили размышляет о роли творчества в профессии учителя: «Мудрец напомнил учителю, что тот должен сделать ребенка крылатым. «Как сделаю его крылатым, если я сам хожу по земле?» – изумился педагог. Но спустя некоторое время мудрец увидел, как по небу летит мальчик, а за ним еле поспевают крылатый учитель. Они спустились к мудрецу, и учитель начал расхваливать крылья мальчика, любовно глядя их руками. «Но твои крылья нравятся мне больше!» – сказал мудрец педагогу».

Наше время – это время перемен. Да, сегодня нужны «крылатые» натуры, люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить, ЛЮДИ – ТВОРЦЫ. Современное образование испытывает потребность в творческой, активной личности, способной, реализуя свои запросы, решать и проблемы общества.

Федеральные государственные образовательные стандарты ориентированы на развитие творческих способностей и формирование культуры личности. Ведь творчество – это успешная основа социализации подрастающего поколения.

Как развить творческие способности школьников? Какие современные образовательные технологии способствуют формированию креативной личности? Размышляя над этими вопросами, я выделила несколько путей решения проблемы. Вспомните притчу Ш.А. Амонашвили: лучший способ для учителя воспитывать творчество в детях – самому быть творческой личностью. Прекрасную возможность для раскрытия творческих способностей обучающихся предоставляет внеурочная деятельность. В МАОУ СОШ № 36 создана Модель внеурочной деятельности, состоящая из 6 направлений: культура здоровья, культура отношений, общекультурная деятельность, социокультурная деятельность, культура интеллектуального труда и культурный диалог. Основопологающим стало понятие культуры в самом широком понимании этого слова. Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Она способствует более



разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Я понимаю, что далеко не все наши дети станут творческими личностями, но творческое отношение к любому делу, использование элементов творчества в работе под силу и необходимо каждому. Особое место в развитии творческих способностей принадлежит проектно-исследовательской технологии, в рамках которой приобретается опыт творчества. Интегрированные проекты по искусству и литературе – это прекрасная возможность проявить себя, раскрыть творческие способности.

Проект «День кукольника» (проводится с 2013 года) сразу стал любимым для многих: учащихся, родителей, преподавателей. Основа проекта – это сохранение народных традиций, обрядов, связанных с изготовлением национальных игрушек. Яркие, нарядные куколки, счастливые глаза детей и их родителей, сохранение исторической памяти – вот истинный результат этого по-настоящему доброго проекта.

Одним из самых интересных стал социальный проект по арт-терапии «Благотворительные сезоны». Проект действует на базе МАОУ СОШ № 36 с 2014 года. Участники проекта – учащиеся и преподаватели. На занятиях делаем различные поделки для Благотворительных ярмарок. Любуясь оригинальными украшениями на витринах в магазине, порой не задумываешься о том, каким кропотливым трудом создается эта красота. Правильно соединить детали, расположить по цвету и высоте, тщательно закрепить – вот путь создания маленького шедевра. Мы с удивлением наблюдали, как в наших руках рождались украшения одно другого краше. Поделки из пластика, из шерсти, декупаж, рисование на рисовой бумаге – все это стало возможным благодаря сотрудничеству с фондом «Обыкновенное чудо».

Творчество – это процесс созидания, который порождает новые ценности, возвышает человека, обогащает его внутренний мир. Творческим потенциалом обладает любой человек, нужно лишь создать условия для его раскрытия и развития. Практически значимым результатом проектной деятельности учащихся является создание поделок, красочных книг, сценариев спектаклей, в которых они реализуют свои творческие возможности, а также их успешные выступления с защитой проектов на конкурсах, фестивалях, в своей школе перед одноклассниками.

«Книга должна создавать читателя», – написал Карел Чапек. «Но ведь и читатель также может создать книгу», – подумала я. Так родилась идея написания коллективных книг о приключениях Маши, героини русских сказок. Совместно с учителем изобразительного искусства Логиновой А.Е. и ребятами 6а класса создано уже две книги об удивительных приключениях девочки: ««Необыкновенные приключения Маши в Сказочной стране» (с включением материала из славянской мифологии) и «Ветер странствий, или Необыкновенное путешествие Маши» (знакомство с обычаями, обрядами, достопримечательностями разных стран). Наши сказочные повести высоко оценили родители, отметив, что «книги вызывают только положительные эмоции. Они позволяют верить в добро, мечтать и фантазировать. А этого так не хватает во взрослой жизни».

Мир доброй сказки и реальных фантазий, мир настоящего волшебства открывает нам театр. Я люблю театр! Люблю интересные постановки, неспешные беседы в антракте, люблю неповторимую театральную атмосферу предвкушения чуда. Свою любовь к театру я постаралась привить и ученикам, став руководителем театральной студии «Веселая мозаика». Наши спектакли пользуются заслуженной любовью у воспитанников дошкольного отделения МАОУ СОШ № 36 и учеников начальной школы. Участницы студии уже сами пишут сценарии, придумывают костюмы и декорации. Такая интеграция творчески-художественного содержания позволяет детям ярче проявить себя.

Театр уникален. Он способен сочетать в себе различные виды искусства: литературный текст становится основой для постановок, музыка звучит по-новому, когда её вставляют в театральный контекст, живопись служит для создания театральных

декораций. Театр всегда помогал утверждать идеалы добра и справедливости. Это искусство, в котором заключен весь мир человеческих чувств. «Театр, — писал испанский поэт Гарсиа Лорка, — это школа слез и смеха, свободная трибуна, с которой люди могут объяснять на живых примерах вечные законы человеческого сердца и человеческого чувства».

Таким образом, развивающий характер интегративной технологии предполагает воспитание в человеке способности к открытости, креативности, толерантности - все эти ценностные моменты обучения и содержатся в проектной деятельности, которая стимулирует учащихся к самостоятельному творческому поиску, способствует развитию инициативы.

«В каждом ребенке есть солнце, только дайте ему светить», - сказал Сократ. А Альберт Эйнштейн, словно продолжая его слова, написал: «Творчество заразительно. Распространяйте его». Современный учитель должен быть сам «крылатой» натурой, ведь только так можно воспитать по-настоящему «крылатого» ребенка.

Современный учитель: взгляд изнутри

Эссе

Краснова Г.М.,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ № 5», г. Колпашево

*Как, проходя литературу, не пройти мимо неё...*

*М. Павловец*

Важно не количество знаний, а качество их... (Л. Н. Толстой.) Уверена, что не найдётся человека (тем более учителя), который бы не согласился с мыслью классика. Но вот смотришь на программу по литературе и невольно думаешь: так всё-таки количество или качество?

Давайте посчитаем. Например, программа для 5 класса предусматривает изучение 52-53 произведений (не говоря об уроках внеклассного чтения) при 102 часах по ФГОС. Раньше это было 68 часов... Учебники-хрестоматии по литературе с 5 по 9 класс состоят из двух частей, каждая из которых включает в себя более 250 страниц... Можно ли говорить о вдумчивом, по-настоящему прочувствованном чтении? И это в условиях, когда и так книга отодвигается на второй (а то и более дальний) план современными информационно-коммуникационными технологиями, о которых мы так любим говорить. Зайдём на канал You Tube: сотни роликов под названием «Произведение за 5 минут»!

Так что же важнее: количество или качество? Где и как найти «золотую середину»? И вновь уверена, что не найдётся ни одного учителя литературы, который бы не согласился со словами Льва Соломоновича Айзermana: «... в том и состоит главное назначение уроков литературы, чтобы донести до своих учеников СЛОВО писателя. Донести так, чтобы оно отозвалось в душе. Ничего более важного на уроке нет». А мы? Как сказала Мариэтта Чудакова, «читаем или «проходим»?

Этот вопрос достаточно актуален. Например, на просторах Интернета о том, какие произведения должны быть включены в программу и чему мы должны учить на уроках литературы, размышляют учителя, преподаватели вузов, родители и просто люди, для которых русская классическая литература не пустой звук. «Что же мы видим на уроках литературы? Если даже прочитывают заданное к уроку, «скользят» поверху, не вникая в произведение. Душа, по обыкновению, при чтении у современных школьников остается незатронутой. Остановиться, задуматься, перечитать... Это из области фантазии». (Людмила Устинова. Ижевск.)

Есть ли выход из сложившейся ситуации? Вот что считает Михаил Павловец, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы и методики МГПУ: «Решить эту проблему, с нашей точки зрения, можно только одним способом – не гнаться за объемом прочитанного, а поставить перед литературным образованием задачу формирования квалифицированного читателя, который после окончания курса литературы будет в состоянии самостоятельно выбрать для чтения произведения...». То есть всё-таки качество, а не количество!

По крайней мере, это моё мнение, которое сложилось ещё в первые годы работы в школе и с годами только окрепло. Я считаю, что список литературы для обязательного изучения уже давно нужно изменить. Объём, который предлагается «осилить» современным школьникам, чей интерес к чтению в общей массе с каждым годом становится всё меньше, можно смело назвать неподъёмным! Произведения в несколько сотен страниц у среднестатистического ученика вызывает если не отторжение, то желание «прочитать» какой-нибудь краткий пересказ и быть «как бы в курсе».

Да, можно говорить, что «мы были не такие»! Но у нас не было так развито информационное пространство! Вечер с книгой как вполне естественное явление XX века ушёл в прошлое: сейчас есть много другого, кстати, не менее интересного для ума и души. Поэтому, мне кажется, нужно не осуждать современное поколение за отсутствие интереса к чтению, а постараться этот интерес «не убить» окончательно.

Например, я вижу выход из сложившейся ситуации в отборе для изучения произведений малых жанров. Мои многолетние наблюдения показывают, что уроки, посвящённые изучению рассказов (а не «пухлых романов»!) всегда проходят более живо: работают не два-три ученика, которые либо любят читать, либо просто добросовестно прочитывают произведение, потому что «надо» – в обсуждение включается большая часть класса. Почему? «Потому что маленький объём, и мы всё прочитали», – отвечают дети. А когда текст прочитан полностью, тогда уже можно рассуждать и о своеобразии сюжета и композиции, и о характере главного героя, о об авторском замысле в целом... Думаю, многие коллеги согласятся со мной в этом. И если заинтересовать ученика «Стихотворениями в прозе» Тургенева, рассказами Достоевского и Толстого, Булгакова и Шолохова, можно надеяться, что когда-нибудь они, как вдумчивые и равнодушные читатели, обратятся к романному творчеству названных писателей. Ведь творческая концепция писателя выражается не в форме, а, в первую очередь, в содержании.

Может быть, не все согласятся со мной в таком подходе к выбору произведений для чтения и изучения в школе, но мне кажется, что это был бы шаг к тому, чтобы «проходя литературу, не пройти мимо неё»...

Современный учитель: взгляд изнутри

Эссе

Смирнова Т.А.,

учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Парбигская СОШ им. М.Т. Калашникова»  
Бакчарского района, Заслуженный учитель РФ

Я счастливый человек: уже более 40 лет занимаюсь любимым делом – преподаю детям русский язык и литературу. Не совсем верное слово «преподаю» – я живу моей работой. На каждый урок я иду с любовью к детям и желанием поделиться с ними своими мыслями, чувствами, очаровать их красотой нашего «великого, могучего» русского языка и влюбить детей XXI века в неисчерпаемый источник общечеловеческих ценностей – русскую литературу.

Не думаю, что любовь учеников к школьному предмету и их знания напрямую зависят от количества часов, отведённых образовательными программами и учебными

планами. Мои предметы в общеобразовательной школе на уровне часов по другим дисциплинам, я считаю, не обижены. Благодаря ФГОС в 5-6 классах добавлен третий час на литературу, что даёт возможность и углубить знания детей по теории литературы, и расширить их круг чтения. Школьная администрация при распределении часов по внеурочной деятельности тоже понимает важность гуманитарного образования.

А вот программа по литературе в 9 классе, составленная по концентру, – это «тришкин кафтан». В погоне за стремлением составителей программы познакомить выпускников основной школы с русской литературой Древней Руси, XVIII-XX, да ещё и с величайшими произведениями Данте, Шекспира, Гёте из зарубежной литературы, девятиклассники лишены главного в литературном образовании: погружения в текст, вживания в образы, наслаждения стилем писателя и пр. Нельзя до такой степени урезать часы на чтение и изучение «Евгения Онегина», «Героя нашего времени» и «Мёртвых душ». Ведь именно в этом старшем подростковом возрасте к учащимся приходит осознанное понимание важности литературного чтения, понимание пользы чтения и любовь к художественной книге. Не раз за годы учительской практики именно от учащихся 9-х классов я слышала фразу: «Я только сейчас полюбил чтение». У ребят к этому времени уже накоплен какой-то серьёзный личный жизненный опыт, им хочется понять окружающих, себя, и обращение к литературе даёт им возможность понять некие общечеловеческие законы, ситуации, истории, которые помогают им решать свои проблемы, смотреть на них не со своей «кочки» зрения, а как какую-то мировую закономерность, типичность.

Конечно, в 10 классе мы снова можем выделить часы на изучение этих крупных произведений Пушкина, Лермонтова и Гоголя. Но за счёт чего? За счёт сокращения часов на чтение романов Ф. М. Достоевского, Л.Н. Толстого...

Перед нами в классе сидят не студенты-филологи, которым понятны даже намёки лектора, а дети, которые, чего уж греха таить, нередко приходят на занятие, не прочитав произведение ни летом, ни к уроку. И наша задача вызвать у них интерес к классике, пробудить желание открыть книгу, начать читать и ... влюбиться в героев, чувствовать то, что чувствуют они, переживать вместе с ними, плакать и радоваться.

Я не перестаю повторять детям, что на уроках литературы мы читаем лучшее, что создано человечеством: мы познаём классическую литературу. С помощью воздействия силы художественного слова мы вбираем общечеловеческие ценности. Я убеждена, что в большей степени именно художественная литература формирует в людях общечеловеческие нравственные ценности и отношение к ним, формирует личность.

Уроки литературы прежде всего должны привить уважение к слову, призваны воспитать понимание значимости слова. А это труд очень скрупулёзный и долгий. Но плод такого труда сладок. Владимир Францевич Эрн, русский философ, писал: «Кто чувствует силу слов, кто ощущает жизнь порожденной мысли, тот может представить, как мысль эта растёт, развивается, становится цельным, прекрасным мировоззрением и, подобно готическому храму, тянется к небесам». Какая шикарная фраза! В этих словах – суть того процесса, которым должен сегодня овладеть наш выпускник. Детям есть что сказать о себе, о том мире, в котором они живут, о том, что они поняли в жизни. Введение экзаменационного сочинения по литературе – для меня большая радость. Возвращение итогового сочинения – это возвращение школьников в литературу! Готовя выпускников к сочинению, я не беру новые для них произведения. Мы перечитываем то, что они уже «проходили» на уроках литературы. Когда одиннадцатиклассники, готовясь к декабрьскому сочинению, перечитывают «Телеграмму» К. Паустовского, они гораздо глубже, чем когда-то в восьмом классе, чувствуют этот рассказ. Они по-другому, чем в десятом классе, воспринимают роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Одиннадцатиклассник, перечитывая эпилог романа «Преступление и наказание», признаётся: «Я только сейчас понял, как далеко ушёл от людей Раскольников со своей теорией. Как долго и тяжело ему возвращаться». И это не потому, что он что-то пропустил

в десятом классе. Просто он «дорос», «созрел» до этого понимания, и возвращение к роману помогло это сделать. Такие признания дорогого стоят.

Приучать к чтению, влюблять в литературу нужно не только на уроках. Традиционны в школе конкурсы чтецов стихотворений на разные темы: «Стихи о Великой Отечественной войне», «И чувства добрые я лирой пробуждал», «Стихотворения о русском языке», «Унылая пора, очей очарованье...» и др. Старшеклассники с удовольствием готовят и проводят Литературные гостиные. Когда-то объявленное кафедрой гуманитарного образования ТОИПКРО мероприятие «В защиту литературных произведений» дало толчок Заседаниям школьного круглого стола «В защиту любимых произведений». Проводить Заседание ежегодно стало доброй традицией. Собираются дети, педагоги, любители литературы, для разговора о каком-либо произведении. В 2017 году обсуждали рассказ «Женский разговор» В. Распутина. Женщины - педагоги и старшеклассницы говорили о девичьей чести, о материнском долге, о женском счастье. Вопросы вечные, не только сегодняшнего дня, и мнения об этих проблемах разные, но есть то, что объединяет разные поколения – общечеловеческие нравственные ценности.

Вот это общее, не имеющее расстояния во времени, и учу я видеть своих учеников в художественной литературе. И когда к урокам по творчеству Н. Лескова кто-то из моих десятиклассников читает «Леди Макбет Мценского уезда», а кто-то – «Очарованного странника», меня это не пугает. У каждого человека свой путь к любимой книге. Главное, чтобы этот путь был и мои ученики по нему шли.

#### Современный учитель: взгляд изнутри

##### Эссе

Александрова Е.В.,  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ «Зональненская СОШ»  
Томского района

Размышления современного учителя по поводу выполнения домашнего задания на очередных курсах повышения квалификации.

Домашнее задание – написать аналитическое эссе на тему «Компетентностный подход: конъюнктура или необходимость образования»

Прочитала тему работы и задумалась: три иноязычных слова в одном предложении. Первое легко заменить синонимом: сочинение-рассуждение. Слово «конъюнктура» понятно, но попытаюсь подобрать эквивалент (опять заимствование) в русском языке: подражание, обезьянничание, приспособление... Обращусь-ка к словарю. Конъюнктура - (позднелатинское *conjunctura*, от латинского *conjungo* связываю, соединяю), сложившаяся обстановка, создавшееся положение, конкретные условия на данный момент, временная ситуация в... *Современная энциклопедия*

Конъюнктура - дела, ситуация, обстоятельства, положение, условия, обстановка, состояние, картина - Словарь русских синонимов.

Хм... У меня явно своё объяснение данного слова, причём с негативным оттенком. Хотя я понимаю, где точки соприкосновения: *временная ситуация* в ...образовании?

И наконец, моё «любимое» слово «компетентностный». Даже компьютер до сих пор не может его запомнить, что же говорить о простых учителях. Помню, как несколько лет назад меня ставили в тупик два этих «волшебных» слова – компетенции и компетентность. Кто их придумал? Зачем? Неужели «великий и могучий» русский язык не способен выразить эти понятия? Но необходимо идти в ногу со временем, сейчас если ты не оперируешь данными словами – ты безнадежно отстал. Ну что ж, пойдём проторенной дорожкой. Благо, проблем с получением информации сейчас не существует, заодно и к зачётной работе подготовлюсь. Набираю в поисковике заданную тему. Ура! Есть!

«Проблемы и перспективы реализации компетентного подхода в образовании», Бермус Александр Григорьевич, докт. пед. наук, доцент кафедры педагогики РГПУ, г. Ростов на Дону. И первое что читаю: *«Компетентный подход в современном российском образовании представляет собой проблему»*. Пока ничего неожиданного. Российское образование без проблем не существует, если их не будет, мы сами создадим, придумаем новые стандарты и будем их осваивать. Но вернёмся к определению компетентности. Две точки зрения приводит Бермус А.Г.: *«Одна из них, представленная в... тексте М.Е.Бершадского, состоит в том, что "понятие компетентности не содержит каких-либо принципиально новых компонентов, не входящих в объём понятия "умение"; поэтому все разговоры о компетентности и компетенции представляются несколько искусственными, призванными скрыть старые проблемы под новой одеждой»*.

*Прямо противоположная точка зрения базируется на вполне интуитивном представлении о том, что именно компетентный подход во всех своих смыслах и аспектах наиболее глубоко отражает основные аспекты процесса модернизации.*

Понятно? Не совсем. Посмотрим ещё одну работу. Лебедев О.Е. Компетентный подход в образовании//Школьные технологии.-2004.-№5.-С.3-12.

*Компетентный подход — это совокупность общих принципов определения целей образования, отбора содержания образования, организации образовательного процесса и оценки образовательных результатов.*

Так просто? Что же нового в этом определении? Ведь именно этому учат и учили каждого учителя в любом педагогическом вузе. Вспоминаю себя, 1 курс университета, филологический факультет, педагогика. Зачем нам, студентам классического университета, этот предмет? Первое занятие, новый преподаватель, видит нас впервые, а всех называет по имени – как ей это удаётся? И фраза, которую я запомнила на всю жизнь: педагогика – самая интересная наука. Это была Галина Николаевна Прозументова, она открыла мне двери не в мир школы, а в мир интереснейшей профессии. Уже тогда мы говорили о личностно-ориентированном обучении, о том, что учитель – это не транслятор знаний, он должен стать ученику личностно необходим, он должен выходить за рамки своего предмета и уметь увлечь каким-то интересным делом... может, поэтому я скептически отношусь ко всем нововведениям, так как лично для меня они не новы. На протяжении всей своей педагогической деятельности я следую тем принципам, которые сейчас превозносятся как новаторские.

Итак, какой же он, современный учитель? Владующий современными образовательными технологиями? Идущий в ногу со временем? Умеющий «подстроиться» под новые стандарты, отличающий «регулятивные» умения от «коммуникативных», понимающий, что такое метапредметность? Безусловно, учитель должен уметь работать по ФГОС. Но это ли определяет понятие современности? Интересно, смогли бы работать в нашей школе сегодня Ушинский, Макаренко, Рыбникова, Януш Корчак, не знающие современных стандартов? Думаю, смогли. Во все времена главным для учителя были любовь к детям, увлечённость своим предметом и желание поделиться своими знаниями.

Недавно я перечитала статью, написанную мной в 1987 году, после первого года работы в школе. Вот выдержки из неё.

*Я не мечтала стать учителем, но в Томск приехала по примеру своей учительницы, поступила в ТГУ и знала, что буду работать в школе. И вот работаю второй год, ещё не всё получается, но я очень рада, что оказалась в новой школе посёлка Зональный. Атмосфера, которая здесь возникла с самых первых дней, во многом необычна: каждый хочет сделать что-то своё, нестандартное, уйти от штампа в работе, внести хоть каплю творчества в общее дело... Главное, что нас объединяет, - стремление быть не над учениками, а вместе с ними. И в этом стремлении с нами солидарны многие родители. Мы вместе работали в совхозе, мы рядом со старшеклассниками бежали кросс, сажали деревья. И это естественно, ведь на первом комсомольском собрании*

*(самом первом в школе!) мы решили ученическую и учительскую комсомольские организации объединить. А это значит, что, прежде чем с ребят что-то требовать, мы сначала с себя должны спросить...*

*С трудом претворяется в жизнь школьная реформа, но наша школа только начинает свою жизнь, и мне кажется, что нам страшно повезло – начинать её в такой момент. Что-то мы уже сделали, что-то предстоит, но очень было приятно на первых родительских собраниях услышать, что дети идут в школу с желанием, что им здесь нравится. И это, наверное, потому, что и каждый из нас – учителей – идёт сюда с радостью. И вот это самое главное, что я сегодня хочу пожелать своим коллегам: идти на работу с радостью! («Молодой Ленинец», 3 октября 1987 г.)*

Такой я была почти 30 лет назад... Какой стала? Об этом могут рассказать мои ученики и моя работа. Скажу только главное: ничего не изменилось в моём отношении к школе. С радостью жду 1 сентября, с радостью иду в школу, с радостью ставлю спектакли, путешествую по миру с детьми и по-прежнему уверена – мне повезло! Я выбрала дело, которое мне по душе. И никакие школьные реформы, никакие «новые школы» и ФГОСы не изменят моего понимания, каким должен быть современный учитель.

### Современный учитель: взгляд изнутри Эссе

Петрова В.В.,  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ СОШ № 4, г. Асино

Кто такой современный учитель? Я бы несколько перефразировала и выяснила, каков «совершенный учитель»? Учитель, чьи качества высоко ценятся во все времена... Вспоминаются прекрасные преподаватели, на которых повезло А.С.Пушкину и его друзьям в лицее. А чуткий педагог, которая воспитывала П.И.Чайковского, ее бережное отношение к нему? В дневниковой записи она назвала будущего композитора «стеклянным ребенком», почувствовав его застенчивость, ранимость. И таких педагогов было множество. Поэтому правомерно говорить о качествах, присущих настоящему учителю. На мой взгляд, «совершенный учитель» – это сплав любви к детям, профессионализм и эрудиция.

Учитель всегда был и остается ключевой фигурой в образовании, но «в карете прошлого далеко не уедешь...». Взяв очередной раз новый класс, ты должна вновь показывать, доказывать, что ты за Учитель, а не жить заслугами прошлых лет. Дети тебя просто не поймут, особенно старшеклассники. Чего греха таить: так часто бывает, когда незнакомый класс берёт заслуженный учитель старшего поколения, который считает, что его должны только за это любить и ценить. Но увы... Я была как-то на уроке своего учителя в качестве эксперта экзаменационной комиссии: скучно, ничего не изменилось со времени моей школьной жизни. Нужно сказать, что данного учителя мы любили за его доброту, тактичность, уроки его тоже любили, что немаловажно. Но время же не стоит на месте, дети другие. Всё другое. Поэтому готовясь к урокам, всегда продумываешь такие проблемы, с помощью которых можно «зацепить» школьников. Я думаю, не открою Америку, если скажу: «Тебе интересно самой на уроке, будет интересно и детям». С удовольствием на уроках использую интерактивные формы обучения и медиатехнологии в организации коммуникаций в учебном процессе. Так, десять лет назад для меня было проблемно давать уроки по пьесе М.Горького «На дне». Применяв метод «Круговорот идей», КСО, ИКТ, я построила так занятия, что они прошли на ура.

Хотелось бы высказать некоторые соображения по поводу содержания учебного материала в старших классах по «литературе». Вспоминаю слова одной моей выпускницы: «Сразу чувствуется, как педагог относится к творчеству Салтыкова-

Щедрина...» Может быть, я буду категорична, но мне непонятно, для чего в программе 10 класса включено изучение творчества данного классика. Да, сказки дети с удовольствием читают, по-своему рассуждают о них в 7 классе, но не более того. В гуманитарном классе в 2016 учебном году давала «Анну Каренину». Я была поражена: старшеклассникам произведение не понравилось. Я долго переживала, искала причины: или не та структура урока, или проблемы, поднятые в романе, далеки от современного школьника. Мне-то роман нравится... вопрос остаётся открытым.

Также с трудом школьники понимают пьесу Н.А. Островского «Гроза». Поэтому стараюсь рассматривать это произведение в православном контексте. Хотелось бы отметить, что за многие годы преподавания я убедилась, что жизнь героев русской классической литературы необъяснима вне православного миропонимания.

Пьесу Островского «Гроза» можно считать своеобразной энциклопедией православной жизни. Что такое грех? Как понимать страх Божий? Как объяснить, что такое «лукавый смущал» или «гиена огненная»? Все эти вопросы возникают в процессе прочтения пьесы. Через православный аспект рассматривается причина трагедии главной героини. Вместе с учащимися мы прослеживаем душевную травму Катерины с момента ее рассказа о жизни в доме матери. Отмечают ребята, к сожалению немногие, не только поэтичность героини, её мечтательность, но и гордыню, присущую Катерине. Учащиеся замечают, что и молитва Катерины не всегда была глубокой, а поверхностной. Анализируя суету свидания, мы с учениками наблюдаем за душевными муками чистой женщины, не устоявшей перед искушением.

Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций благотворно влияет на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром. Ответственность за нынешнее поколение молодых людей заставляет педагогов современной школы искать пути и средства духовно-нравственного воспитания.

Отрадно, что сегодня учебники литературы стали использовать нравственно-духовный потенциал православной веры. Замечательный учебник «Русская литература 19 века» для профильного обучения в 10 классе под редакцией Г.А.Обернихиной.

Считаю, в старших классах необходимо использовать как можно больше произведений современной литературы: В. Тендрякова «Ночь после выпуска»; В. Распутина «В ту же землю», «Женский разговор», «Изба», «Нужная профессия»; С.Залыгина «Уроки правнука Вовки», «Ирунчик»; Б. Екимова «Пиночет»; Е. Носова «Яблочный спас», «Карманный фонарик», рассказы В.Крупина и др.

Не могу не сказать, что современные дети мало читают или читают в кратком содержании. Но всё же есть «звёздочки», которые неплохо сдают ЕГЭ и ОГЭ по литературе, занимают призовые места на конкурсах, олимпиадах. Но их, к сожалению, не так уж и много. Также часто возникают противоречия между тем, что преподносится на уроке и вне стен школы. «Все мы учимся тому, что видим у себя в доме».

К модернизации российского образования моё отношение далеко не однозначно. Вопросов больше, чем ответов. Я думаю, каждый неравнодушный педагог со мной согласится. Во-первых, нет условий для реализации ФГОС: школы переполнены, работают в две смены. Возникает вопрос: возможно ли по-настоящему заниматься внеурочной деятельностью?

Во-вторых, педагоги имеют сумасшедшую нагрузку, за 30 часов. О каком качестве преподавания может идти речь?

В-третьих, абсолютно не устраивает система оценивания знаний обучающихся. Не могут или не хотят некоторые дети учиться, почему бы не узаконить отметку «2»? Зачем ставить незаслуженно «тройку» откровенным двоечникам? Почему не выпускать ребят с «2» в аттестате?

Безусловно, реформирование образования коснулось и домашнего задания, учебной нагрузки, которая не устраивает ни педагогов, ни учеников. Ответственный ученик



готовится к урокам по 4-5 часов плюс 6-7 уроков в день. Поэтому у детей часто возникает отторжение к учёбе, быстрая утомляемость, раздражительность...

Вроде и есть у реформы образования благие намерения, но, к сожалению, реальность расходится с действительностью.

### Современный учитель: взгляд изнутри

#### Эссе

Федянина Г.И.,

учитель русского языка и литературы  
МАОУ Мариинская СОШ № 3, г. Томск

Я учитель. Каждый раз, подъезжая к месту работы, с радостью наблюдаю за тем, как со всех концов города собираются дети. В школах уже светятся окна, за которыми у доски хлопчут, готовясь к урокам, мои коллеги. Пока это происходит, в государстве порядок, у страны есть будущее.

Учитель консервативен, но не потому, что не так быстро меняет убеждения и впитывает новые веяния, а потому, что предан своей профессии. Что бы ни происходило вокруг, учитель несёт знания. В самые тяжёлые времена школы работали, благодаря тому что учитель понимал меру своей ответственности: дети должны учиться грамоте, учиться добру и справедливости, любви к родине, уважению к старшим, умению видеть красоту вокруг себя, должны изучать культуру своей страны, национальные ценности.

Со стен кабинета смотрят любимые писатели: Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Толстой, Тургенев, Чехов. Иногда кажется, что не только смотрят, но и с тревогой вслушиваются: поймут ли современные дети их творения? Зря тревожатся: их герои вне времени, они помогают разобраться в том, что интересно молодым людям всегда: в любви, умении дружить, в отношениях с родителями.

Я учитель русского языка, я очень люблю свои уроки! Не устаю восхищаться гениальностью тех, кто увидел многие закономерности и придумал правила правописания. Это же чудо – все глаголы русского языка втиснуть в два спряжения, систематизировать другие части речи: склонения существительных, разряды прилагательных, числительных, местоимений! Синтаксис! Это ж какая радость – всем вместе разобраться в самом сложном предложении и выстроить его изящную схему! А сколько загадок таят слова нашего «великого и могучего»: у каждого своя история, своя жизнь...

Во время экзаменов мы, учителя, наблюдаем, как много мер принимается для того, чтобы дети не списали, не просочились незаслуженно в ряды счастливых и успешных, и думаем: вот так бы везде отбирали самых умных, талантливых, трудолюбивых, глядишь, и наладилось бы всё вокруг.

Горжусь ли я своей профессией? Нет, не горжусь. И многие коллеги меня поймут. Давно отношусь к своей работе как к ответственной службе. Служу Отечеству. Честно, преданно.

Мы светимся 1 сентября, встречая отдохнувших загоревших школьников, готовых учиться только на 5, и плачем на последнем звонке, потому что прикипаем к детям и каждый раз отрываем кусочек своего сердца, отправляя их в большой путь.

Всегда узнаём, как складываются судьбы наших выпускников: кто поступил на престижный факультет, кто нашёл хорошее место работы, у кого родились дети, кто-то защитил очередную диссертацию. Мы радуемся их успехам, а сами в сентябре начинаем новый круг.

Здравствуйте, дети!

Современный учитель: взгляд изнутри  
Эссе

Сальникова И.А.,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ № 83» ЗАТО Северск

*Все в жизни происходит не случайно,  
Все в жизни происходит неспроста,  
От нас лишь все это сокрыто тайной,  
Непостижимой тайной бытия*

***Я – учитель!***

Почему я стала учителем? Почему осталась в этой профессии до сегодняшнего дня, не попыталась поменять её на любую другую, спокойнее моей? Много лет назад я сделала свой выбор, считая его правильным и сейчас. Ведь зажигать в глазах детей огоньки Радости, Счастья, Познания – это награда за мой труд!

Проработав много лет в школе, поняла, что настоящий учитель – актер, который каждый день входит в класс и творит чудо. Но не каждый, даже самый талантливый сможет научить. Учить можно всем, научить может не каждый!

***Я – учитель!***

Для меня быть учителем – это значит жить. Мне нравится смотреть в глаза детей и находить в этом радость и удовлетворение: «Я люблю вас, дети, я помогу вам, я подарю вам частичку своей души, а вы? Вы поможете мне?»

Глаза ребёнка так блестят,  
как будто в будущем гостят.  
Слова ребёнка так свежи,  
как будто в мире нет и лжи.

Сложно и тонко устроена душа ребёнка, но прост ключик к ней – он называется любовью. В этом слове всё: и уважение, и понимание, и принятие, и прощение... Все мы родом из детства, и моя работа – это обращение к своему детству, юности, проживание и переживание этих самых светлых этапов жизни заново вместе со всеми моими детьми.

... Мы живём в стремительно меняющемся мире. Что самое главное для учителя, работающего в 21 веке? Современный учитель. Какой он? Современный учитель – это учитель, идущий в ногу со временем и даже на шаг впереди, работающий с учётом требований Закона РФ «Об образовании», НОИ «Наша новая школа», Федерального государственного образовательного стандарта, владеющий современными образовательными технологиями работающий в сотрудничестве с родителями обучающихся, что даёт возможность создавать свой собственный уникальный сказочный мир, где каждый ребенок чувствует себя счастливым и нужным семье, школе, обществу. Считаю, что самое ценное качество – это увлеченность, влюбленность в свою профессию. Я согласна с высказыванием Л.Н. Толстого: «Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, он будет лучше того учителя, который прочёл все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он совершенный учитель». Такой учитель всегда современен, в таком всегда нуждаются.

***Я – учитель!***

В чём же заключается моя задача? Современный подход к образованию требует, чтобы ребенок не только получил в ходе обучения знания, умения и навыки, соответствующие государственному стандарту, но и освоил компетенции, которые включают в себя «умение жить в изменяющемся мире»: жизненный опыт, ценности,

смыслы, традиции, миропонимание. Необходимо воспитать у детей современное сознание, которое позволит им жить, бороться и развиваться в окружающем мире.

Мы живём и работаем в XXI веке. Это время отличается от других столетий своей информативностью и множеством способов передачи и получения информации. Современный урок невозможно представить без новых технологий. В своей работе я использую технологию проблемного обучения, информационно-коммуникационные технологии, технологию активного самоконтроля, нахожу новые интересные формы, приемы, нестандартные, творческие задания, которые помогают учить и развивать учащихся. Современная мультимедийная техника является помощником учителю, помогая сделать урок интересным, ярким, насыщенным, но никакая техника не может заменить живого собеседника, вдохновить, заинтересовать изучаемым предметом. Живое, эмоциональное учительское слово ничем не удастся заменить. Я хочу, чтобы у моих воспитанников было открыто сердце к добру, милосердию, человечности, чтобы помнили очень простой секрет Лиса из «Маленького принца»: «... зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь», «... ты навсегда в ответе за тех, кого приручил», «Когда даёшь себя приручить, потом случается и плакать»

### ***Я – учитель!***

И я постоянно работаю над собой, совершенствую свои знания, повышая квалификацию, провожу самоанализ деятельности, выявляю ошибки и исправляю их. Не нужно бояться трудностей, нужно верить в свои силы, и тогда всё обязательно получится!

И сделан шаг, и мы сегодня вместе,  
Чтобы гореть самим и зажигать других!  
Чтоб пело наше детство, словно песня,  
Чтобы сложилась юность, словно стих!

Закончить свои размышления я хочу мудрой мыслью: «Свеча ничего не потеряет, если от её пламени зажечь другую свечу...».

*Это и есть моя философия*, моя дорога, зовущая и ведущая к вершинам педагогического мастерства.

Современный учитель: взгляд изнутри

Эссе

Гришко В.А.,  
учитель русского языка и литературы  
МКОУ ВСОШ № 4, г. Томск

Сегодня многие рассуждают о системном кризисе образования в школе, в том числе и о кризисе образования литературного. Несмотря на то, что авторы-составители современных школьных учебников особое внимание уделяют исследованию не социальных или идеологических, а общечеловеческих проблем, на уроках литературы продолжает развиваться негативная тенденция упрощенного восприятия и толкования художественных произведений. Большинство учащихся за годы учебы в средней школе так и не овладевают элементарными навыками анализа художественных текстов, особенно поэтических, не понимают, что литература – это особый вид искусства слова. Особенно тревожит потрясающая безграмотность наших учащихся, слабая начитанность, неумение правильно излагать свои мысли и рассуждать. В «Концепции преподавания русского языка и литературы в РФ до 2020 года» четко выделены основные проблемы, связанные с безграмотностью чтения и неумением современных школьников работать с текстом. Во-первых, отсутствие у школьников мотивации к чтению, во-вторых, психофизические особенности современных подростков, в-третьих, проблемы, связанные с коммуникацией. В связи с этим в процессе преподавания русского языка и литературы в современной школе необходимо особое внимание обратить овладение школьниками основных навыков

смыслового чтения, на рефлексию – осмысление того, что учащиеся делают на уроке, для чего они это делают и т.п. Необходимо наладить посредством смыслового чтения нормальный диалог учащегося с окружающим его миром, перестроить литературное образование таким образом, чтобы постепенно отойти от изучения историко-литературного аспекта к пониманию художественного текста.

Реалии сегодняшнего дня таковы, что на человека буквально обрушивается огромный поток информации, требующий совершенно иных способов её освоения и усвоения. ФГОС нацеливает современное образование на формирование у школьников универсальных учебных действий, умение самостоятельно вести активную учебно-познавательную деятельность, быть готовыми к самореализации и непрерывному образованию, уметь сотрудничать с учителями и сверстниками в познавательной деятельности.

Основной задачей школьного учителя литературы всегда было воспитание активной, творческой личности, способной вести самостоятельный поиск, делать собственные открытия, решать возникающие перед ним жизненные проблемы, принимать решения и нести за них ответственность. Действенность уроков литературы в том, что они связаны с жизнью людей и должны способствовать обогащению духовного мира учащихся, воспитывать культуру человеческих чувств и духовных переживаний, помочь формированию высоко нравственной личности человека, гражданина и патриота. Сила художественной литературы в том, что она всегда ставила перед людьми самые широкие нравственные, общественные, философские проблемы и пыталась разрешить их в моделировании конкретных жизненных ситуаций, в острых конфликтах, раскрывающих характеры и духовный мир человека. Однако современные молодые люди вместо вдумчивого прочтения книги чаще всего предпочитают посмотреть фильм, снятый по мотивам художественного произведения, или же просто довольствуются кратким пересказом содержания. Сегодня их едва ли не волнуют жизненные проблемы и духовные искания героев классической русской литературы.

Поиски наиболее эффективных технологий в обучении школьников вынуждают современного учителя литературы использовать системно – деятельностный подход, в основе которого лежит активная самостоятельная деятельность учащегося, полное вовлечение его в учебный процесс в зависимости от творческих способностей и интеллектуальных возможностей. При этом возрастает значение научного исследования как одной из важнейших функций учителя. Современный учитель должен обладать научным мышлением, активно осваивать передовой педагогический опыт, учить школьников наблюдать, анализировать, систематизировать, выдвигать гипотезы для решения возникающих вопросов, проводить экспериментально-опытную работу, использовать научную литературу. В работе современного учителя-словесника научно-исследовательская функция становится ведущей и приобретает свои специфические особенности, так как на уроках литературы анализируется художественный текст. Без целенаправленного обучения, без помощи и руководства со стороны учителя-наставника, учителя-исследователя учащиеся не смогут в полной мере овладеть сложными читательскими умениями, не будут обладать необходимой глубиной и полнотой восприятия и понимания художественного текста.

Планируя уроки литературы, учитель должен найти, опираясь на литературоведческие и историко-литературные источники, такую трактовку той или иной темы курса, которая соотносилась бы с реалиями современности и его жизненной философией. Полноценный процесс художественного восприятия предполагает умение не только логически осмысливать понятийную сторону содержания художественного произведения, но и умение воссоздавать в сознании учащихся картины мира, изображенные писателем, научить их воспринимать мир чувств и переживаний литературных героев, видеть авторскую позицию во всех компонентах произведения и давать ему самостоятельную читательскую оценку. Только при овладении учащимися

сложным комплексом читательских умений между учителем, учащимися и писателем может возникнуть тот диалог, который и обуславливает глубокое постижение произведения, формируя идейно-нравственные убеждения и ценностные ориентации школьников. Только увлеченный учитель-исследователь способен открыть вместе с учениками новые, еще не изведенные стороны художественного произведения, может сформировать и развить художественное восприятие учащихся, их речь, может способствовать обогащению духовного мира учащихся, воспитывать культуру человеческих чувств и духовных переживаний. Все это в совокупности должно сформировать в сознании учащихся целостную научно-философскую концепцию, объясняющую законы словесного искусства и определить для себя его жизненное значение.

«Современный учитель: взгляд изнутри»

Эссе

Чечегова Т.А.,  
учитель русского языка и литературы  
ОГБОУ «Школа-интернат  
для обучающихся с нарушениями слуха», г. Томск

«Сегодня вдруг подумала впервые:  
А слышат ли – хотя б душою! – музыку ... глухие?  
Представила на миг безмолвный, тусклый мир –  
И вдруг от страха замерла: Случись со мной такое –  
Я бы умерла...»  
Малина (интернет)

Я, Чечегова Татьяна Александровна, работаю в школе-интернате для обучающихся с нарушениями слуха. Я не учитель. Я отработала воспитателем 31 год, из них 15 лет с глухими и слабослышащими. Но нынче, в связи с новой реорганизацией нашего учреждения и нехваткой педагогических кадров (именно учителей), мне предложили перейти на должность учителя русского языка и литературы, т.к. имею диплом об окончании высшего учебного заведения (ТГПУ) по специальности «учитель русского языка и литературы». И, конечно, не за красивые глаза, а за огромный педагогический опыт в работе с глухими и слабослышащими детьми. Как воспитатель имею высшую квалификационную категорию, и мой труд оценен грамотами и дипломами школы, Департамента общего образования Томской области и городской Думой Томской области. Со своими воспитанниками мы принимаем активное участие в конкурсах самых различных направлений и уровней, от городских до Международных, имеем награды различных степеней. Написана программа: «Я вижу речь». Имею авторские разработки методического пособия. Эта разработка отмечена дипломом лауреата Областного конкурса. Являюсь соавтором Программ школы: «Учусь учиться» по формированию универсальных учебных действий у детей с ОВЗ на ступени дошкольного и младшего образования и Программы «Быть Человеком» по формированию личностных УУД у школьников с ограниченными возможностями здоровья через систему гражданского, патриотического и правового воспитания (Диплом 1 степени). Разработала многочисленные проекты по экологическому воспитанию, гражданско-патриотическому направлению и по формированию основ здорового образа жизни и претворила их в жизнь вместе с детьми. Основное направление моей работы – социализация воспитанников, формирование у них активной жизненной позиции, развитие познавательных способностей и творческой активности, формирование основ здорового и безопасного образа жизни, гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание. Свой педагогический опыт работы с детьми с ОВЗ передаю другим педагогам через выступления, публикации, проведение мастер – классов в рамках областных научно-практических семинаров, Всероссийских конференций, на курсах повышения квалификации. С коллегами своей школы в постоянном содружестве с

детьми проводим многочисленные месячники речи, тематические праздники, встречи с интересными людьми. Но это итог. Красивые казённые слова.

**Прежде, чем понять и начать обучать ребёнка имеющего нарушения слуха, надо стать таким же, как он.** Надо закрыть дверь в мир шумов, звуков, шорохов и войти в мир тишины, в мир глухого человека. Поверьте, не так уж это и просто. Войти и начать пристально вглядываться в лица людей. Что же он говорит, о чём думает, что его рассмешило, а что опечалило? Почему один человек смотрит на меня добрым взглядом, а другой хочет сделать мне больно? Мне, как и глухому ребёнку, ничего не понятно! Мне и ему страшно! Нам одиноко. И мы идём к истокам. «*homoaudiologo* – вначале было слово». «Слова, как ключи... Можно открыть любую душу...И закрыть и открыть любой рот...» («Волки и Люди» интернет). Мы учим дактиль (жестовая азбука), учим жестовую речь, печатаем буквы, слоги, слоги составляем в слова, слова в предложения, рассматриваем картинки, соотносим с предметом. Мы весело топаем, хлопаем, кричим, смеёмся и плачем, подражаем людям, животным, транспорту и всему на свете.... И всё это мы обязательно сопровождаем словом. Сначала, как получится, а потом всё лучше и лучше. А потом мы будем говорить!!! Мы будем открывать рот! Мы будем открывать Душу!

**Воспитатель в школе-интернате - это не просто воспитатель. Он же учитель, он же логопед, он же сурдопедагог, он же психолог, он мама и папа.** Хоть смейтесь, а семь пядей во лбу иметь для педагогов нашей школы – это мало. Надо иметь ещё такие тоненькие струны души, которые только тебе понятны и доступны, чтобы в мире глухих быть и другом и самым родным и близким человеком. Эти дети имеют массу сопутствующих заболеваний, порой намного серьёзнее, чем отсутствие слуха, и в этом нам надо быть ещё и Доктором Айболитом. Но для лечения наших болезней гоголь – моголь должен иметь универсальный состав. Мир глухих – это тебе не из болота тащить бегемота, и калошами никого уже не ублажишь...

Мир так быстро меняется. Современные технологии не перестают удивлять. Гаджеты заполнили быт всех людей. И наши глухие и слабослышащие дети тоже умеют работать на компьютерах, хорошо разбираются в телефонах и планшетах. При выполнении трудных заданий могут обращаться за помощью к своему другу, телефону. С одной стороны, это радует, ребёнок понял, ребёнок осмыслил и применил. Но там нет тайн, там всё доступно. И это ВСЁ в большей мере несёт опасную информацию, несущую угрозу для жизни ребёнка. У ребёнка с нарушениями слуха очень сильно нарушена психика. И мы, взрослые, изо всех сил (пусть не смешит Вас это выражение), стараемся отвлечь, завлечь, заинтересовать наших детей добрыми познаниями о природе, о космосе, о военных, о героях, об океанах и островах и, конечно же, о мире музыки..., о мире звуков...о таких чарующих и манящих, чистящих душу и сердце... Да, да. Мы учим наших детей слушать музыку, выражать свои эмоции, учим их танцевать медленные и быстрые танцы, в театрализованных постановках по сказкам каждому герою дарим музыку и движения под эту музыку, отражающие характер героя, его действия. Дети с большим удовольствием танцуют, исполняют роли, готовят атрибутику, костюмы, выступают перед дошкольниками и школьниками. Они не боятся уже сцены, как было в 1 классе. Они красиво и достойно могут себя представить и младшим и старшим зрителям. А иногда пытаются сами придумывать движения, и эти движения мы используем в первую очередь. Они очень гордятся своими достижениями, стараются их сохранить и приумножить. Копилка наших добрых дел огромная. И это не слова. Это огромная творческая работа без передышки...

Не всё у нас сладко да гладко... Когда я сильно устаю или что-то не получается, я думаю: и за что я сама себя такой работой наказала? Но погрущу... отдохну... отдышусь... оглянусь... Наступает день. Дети, мои дети, бегут ко мне с распростёртыми руками и сияющими глазами, обнимают, прижимаются ко мне крепко-крепко... И это ли не Счастье?! Спасибо, Боже, за моих детей, спасибо за мою работу, спасибо за ту ношу, что я могу по жизни пронести достойно.... И в путь! «Дорогу осилит идущий» (Фирдоуси – персидский поэт).

«Когда идёшь к своей цели, мир сам движется к тебе навстречу». Моя цель: научить моих детей жить в обществе слышащих достойно, не обозлиться, уметь надеяться, прощать, мечтать, любить и верить... И всё это выполнять на русском языке, по русским традициям, с русским задором, чтобы жить в России!

Современный учитель: взгляд изнутри

Эссе

Крицкая Л.И.,  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ «Молчановская СОШ № 1»,  
Молчановский район

*«Хорошему учителю достаточно иметь только два качества: большие знания и большое сердце»*

Л.Н. Толстой

Сорок восемь лет в школе. И все эти годы больше учусь, чем учу. Такова участь педагога, потому что нельзя отставать от времени. Сегодня на наших глазах изменяется страна, изменяется школа. Жизнь современного учителя не менее динамична, чем жизнь общества. Если учитель хочет быть нужным в 21 веке, ему не следует бояться изменить свою точку зрения даже после десятилетий работы. Учитель 21 века - это, безусловно, всесторонне развитый и образованный человек. Свой предмет, своя область знаний для учителя являются ведущими. Но не стоит забывать о существовании и других областей. Вся жизнь, окружающая нас, заставляет и зовёт учиться.

Современный педагог - это профессионал своего дела, который умеет переработать массу информации, найти все самое интересное, необходимое и полезное и преподнести в необычной и эмоционально окрашенной форме своим ученикам.

Считаю, что современный учитель должен уделять достаточное внимание вопросам межпредметных связей. Нельзя изучать литературу, не зная историю и культуру, религию своей страны. Нельзя изучать литературу России, не имея представления о литературе области, края, местности, где ученики вырастают и воспитываются.

В XXI веке учитель вошел в век новых информационных и коммуникативных технологий. И не вызывает сомнения то, что современному учителю необходимо быть компетентным в области ИКТ и внедрять их в учебный процесс. Новые стандарты, образовательные технологии, возможности технических средств - все это должен освоить педагог.

Сегодня учителю важно усвоить для себя необходимость внедрения в учебный процесс новых педагогических, информационных и компьютерных технологий. Учителю, начавшему свою педагогическую деятельность в советской школе, сделать это трудно. Трудно ограничить до минимума традиционные мел и тряпку, трудно не просто учить, но и научить школьника учиться. Но реальность сегодняшнего дня такова, что для успешного существования современной школы, повышения качества знаний учеников необходимыми понятиями должны стать компетентность, учебный проект, исследовательская деятельность, компьютерные технологии.

Современные образовательные стандарты, новейшие технологии обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы ребенок сам добывал себе знания. Существенно поменялась роль учителя, который не преподносит готовые знания, а лишь только координирует деятельность учащихся, помогая им самостоятельно ориентироваться в потоке информации.

С недавнего времени, проектная и исследовательская деятельность учащихся занимает огромное место не только в образовательном, но и воспитательном процессе.

Педагог, который умеет подготавливать с ребенком грамотные научно-исследовательские работы, помогает обучающемуся «оформить» его знания, систематизировать их; он обучает ребенка самостоятельно формулировать цели, задачи работы, предвидеть планируемый результат. В данном случае его помощь заключается в формировании у обучающегося научного мышления, отличающегося точностью, лаконичностью; педагог закладывает у обучающегося представления об анализе и синтезе – методах научного познания учит разделять начальный и конечный этапы научного исследования; немаловажным является тот факт «преподнесения информации». Различного вида школьные конференции обязательно предполагают выступление-презентацию, показ своих достижений. А это формирует у обучающихся коммуникативные и личностные универсальные учебные действия, о которых столь много говорится в стандартах.

Профессия педагога требует от человека не только больших знаний, но и духовных сил, выдержки. Наша цель не только формировать знания, умения, навыки, но и помочь каждому ребенку стать личностью, развить умение правильно оценивать свои поступки, результаты своего труда.

Профессионал - человек, который живёт своей профессией, в которой достигает значительных успехов, получает прогнозируемый результат? Чтобы добиться этого результата, учитель должен сам встать на место ученика. На самом деле, понять окружающее самому ребенку очень сложно, и он нуждается в помощи взрослых. Но любой ли взрослый может ему в этом помочь? Помочь может только тот, кто сам в достаточной мере овладел знаниями об этом новом, живет в нем, принимает новое, верит в будущее и самое главное - сам способен измениться в соответствии с требованиями времени.

Обучение в школе становится более личностным, школа теперь не просто дает знания, она становится ответственной за развитие личности ребенка, за то, каким человеком он выйдет из стен школы. Еще Сократ более двух тысяч лет назад сказал: « В каждом человеке солнце, только дайте ему светить».

Учитель XXI века это тот, кто в первую очередь умеет находить общий язык со своими учениками, ориентироваться среди малышей, подростков и старшеклассников. Современный учитель не только должен учить детей, но и сам способен учиться у своих учеников. На уроке ученик и учитель должны быть сотрудниками. Только в деловой и доброжелательной обстановке ребенок будет раскрывать и реализовывать свои возможности.

Профессия педагога – одна из важнейших в современном мире. От наших с вами усилий зависит будущее человеческой цивилизации. Для того, чтобы выполнить эту миссию, надо быть всесторонне развитым специалистом. Уметь так заинтересовывать детей, чтобы они на урок приходили с удовольствием, чтобы занятия пролетали мигмом и чтобы после уроков дети ждали следующих встреч.

Современным можно назвать педагога, который сам готов быть учеником.

Отличительными чертами современного педагога, педагога – мастера являются постоянное самосовершенствование, самокритичность, эрудиция и высокая культура труда.

Каждый день и час школа воспитывает и меня, в чем-то переубеждает, меняет мои взгляды и привычки, отучает от скоропалительных выводов, учит предвидеть ход событий.

Личность учителя – основное условие и средство успеха педагогического процесса, ее не могут заменить ни учебные пособия, ни мастерски выполненные методические разработки. Но выполнить свою задачу учитель сможет лишь в том случае, если будет непрерывно обогащаться научными знаниями, педагогическими умениями, будет совершенствовать свою личность.



Входя в класс, вспоминаю пушкинское «глаголом жги сердца людей» и монаховское не учить, а «приобщать людей к духовности» (О.Монахова). Учитель, особенно учитель литературы, всегда находится в противоречивом состоянии: как соединить несоединимое? Научить критическому разбору художественного произведения, не потеряв душевное зерно творения?

У современного учителя много возможностей для развития в учениках разных способностей, даже если это учащиеся с ОВЗ.

Современный учитель – наставник, проводник по кругам знаний: эпох, направлений, творческих индивидуальностей. Он вправе выбирать те методы работы, которые помогут развитию личности ребенка.

Моими любимыми формами работы стали создание эйдос-конспектов, проектная деятельность и, конечно, литературные гостиные.

Индивидуальное видение художественного текста учеником, глубина осмысления прочитанного ярко прослеживаются через выбор темы эйдос-конспекта, цитат, комментария, а эстетическое оформление, техника исполнения помогают создать мини-проект, совмещающий в себе межпредметные связи литературы и изобразительного искусства, а в дальнейшем, бесспорно, кино. Самые ёмкие бывают эйдос-конспекты сравнительного характера двух и более произведений, стилей авторов, литературных направлений.

Продолжением работы с эйдос-конспектами может стать проектная деятельность ученика. Совместный творческий процесс учителя и ученика – это лучшая современная форма обучения. Издание таких проектов – начало будущих ученых, пробуждение интереса к научной деятельности.

Но настоящих ученых в мире единицы, а вот чувственное восприятие литературы доступно почти каждому. Литературная гостиная – нестандартный урок актерской игры, вживания в образ произведения: будь то Онегин или Татьяна, Чацкий или Молчалин, Катерина или Кабаниха, Митрофанушка или Маленький принц... Познание жизни через классический образ, современное прочтение. Уже 30 лет вместе с ребятами разных поколений (путь с 5 по 11 классы – целых 7 лет!) проживаем сказки, басни, мифы, повести, пьесы, романы. От малого к сложному. От заучивания к созданию роли, сцены, спектакля. И уже не ученики, а живые герои, соавторы, творцы. И работа с каждым словом писателя, выделение ключевых слов при помощи пауз, логического ударения, жеста. И понимание сути произведения, его актуальности. Работа учителя – и подбор музыки, декораций на интерактивной доске, которые включаются в действие и помогают превратить школьный кабинет в сцену театра. Видеосъемка, просмотр, обсуждение, памятный отклик на сайт. Создана летопись нашего литературного объединения «Надежда». Надежда на дальнейшее творческое отношение к жизни выпускников.

Современный учитель идёт рядом с постоянно изменяющимся учеником, который тоже имеет много возможностей выбора книг, учебных материалов, тестов. Главное – развиваться, не останавливаться. Форма ЕГЭ заставляет предметника выбирать главное в мире теории, но нельзя потерять духовное начало, не вписывающееся в рамки ЕГЭ.

Введение ФГОС заставило снова пересмотреть свой опыт и включиться в совместный поиск проблем, путей решения, оценочную деятельность каждого шага. В мире скоростей все должно быть обдумано. Разные конкурсы от классных до международных, азартные дистанционные игры (типа «Mastex»), индивидуальные

маршруты заданий – обязательный тренинг для современного ученика. Его портфолио – выработка умения представлять себя.

Без сомнения, идеальных учителей быть не может. Но хочется делать так, чтобы мир развивался не только с технической стороны, но и гармонично – с душевной. Хочется, чтобы, приходя в этот мир, маленький человек имел в лице Учителя проводника во взрослую жизнь. И путь этот через тернии к звездам был полон маленьких ошибок и больших открытий.

У каждого учителя есть ученики-звездочки, о которых хочется сказать. Веду сайт «Ученики – томики из 42», приучая видеть лучшее в себе, классе, школе, городе, ощущать себя частью страны, мировой системы Интернет, говорить о хорошем и делать хорошие поступки. Мой 7А продолжает цепочку любви к родному городу, начатую предыдущим выпуском (7 лет!) через участие в краеведческой игре «Люби и знай свой город и край» и на протяжении 8 лет имеем звание «Лучшая команда года».

«Ты в ответе за тех...» – эти слова как перевертыши: учитель – за учеников, ученики – за тех, кого приручили. Эта заповедь Сент-Экзюпери в устах детей звучит как главный глагол для современного учителя.

### Современный учитель: взгляд изнутри Эссе

Лучагова Т.В.,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Бакчарская СОШ»

1 сентября, начало нового учебного года для начинающего педагога. Знакомство с учениками, родительские собрания, подготовка кабинета к занятиям, масса организационных вопросов, волнение... И вот уже начался учебный процесс, пришло время применить все свои знания и умения на практике. Что-то получается успешно, и дети схватывают материал на «ура», что-то даётся труднее – в каждой группе детей освоение программы происходит по-разному. Порой трудно бывает наладить дисциплину и рабочую обстановку в «разношёрстном» детском коллективе. Иногда наступают минуты отчаяния и сомнений. Конечно, всегда знаешь, что ты не один: добрым словом поддержит семья, старшие коллеги не останутся в стороне – поделятся своим опытом, дадут ценный совет и напутствие. В такие моменты часто возникает вопрос, а каким должен быть учитель, чтобы нынешние дети поверили тебе и отправились с тобой в самую удивительную, волнующую и захватывающую страну под названием уроки русского языка и литературы.

В наш век современных технологий педагог, бесспорно, должен обладать рядом знаний и умений, необходимость которых продиктована реалиями дня. Но не только высокий уровень профессиональных качеств делают его современным. Учитель должен обладать огромным спектром личностных качеств.

В своем большинстве мы, учителя, являемся родителями, и как родители, мы часто задумываемся, каким мы хотим видеть своего ребенка по окончании школы. Именно каким, а не кем (с точки зрения профессии). Мы хотим, чтобы ребенок был здоровым, доброжелательным и отзывчивым, уверенным в своих силах, коммуникабельным, активным, открытым для всего нового, ориентирующимся в современном мире, умеющим ставить перед собой цель и добиваться её, решать жизненные проблемы и многое другое. «Модель выпускника» школы – это предполагаемый результат реализации образовательной программы. И таким результатом должно быть личностное развитие детей. Именно в рамках учебной деятельности школьника в первую очередь решаются задачи развития его воображения и мышления, фантазии, способности к анализу и синтезу. Я считаю, главная цель на уроках русского языка и литературы – вызвать у детей

эмоциональный интерес, рефлексия, создать условия, максимально раскрывающие всесторонние способности учащихся. Для этого нужно продумать структуру каждого урока так, чтобы дети могли открыть для себя новое, обратили внимание на главное, важное, чтобы успеха добился каждый в меру способностей и возможностей. Это становится возможным с использованием на своих уроках различных технологий, таких как технология развивающего обучения, технология проблемно-диалогического обучения, проектная технология. Использование интерактивных технологий способствует активизации мыслительной деятельности учащихся, развитию творческого воображения учеников. Эти формы работы помогут прививать и поддерживать интерес к изучаемым предметам. Уверена, что учащиеся должны учиться «добывать» знания и применять их в самостоятельной работе, испытывая радость учебного труда. Мне, как учителю, необходимо поддерживать интерес к школе и предмету, разжигать искру познания, не давать ребенку разочароваться и обмануться в своих ожиданиях, дать шанс раскрыться, максимально проявить себя самым неуверенным учащимся.

Обычно взрослые сосредоточивают свои усилия на тренировке различных учебных умений и забывают о том, что ребёнок может не только читать, писать, считать, но может чувствовать, переживать, размышлять, оценивать не только свои поступки, но и поступки друзей, взрослых. Современные дети знают намного больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, но они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, всё чаще проявляют равнодушие и чёрствость, их интересы ограничены, а игры однообразны. И учитель-словесник, как никто иной, должен помочь этому маленькому человеку, прежде всего, понять самого себя во взаимодействии с ребятами и учителем, помочь в поиске своих ресурсов, утверждении веры в себя и свои возможности, в устремлении к преодолению любых трудностей. И тогда ребёнок будет познавать не только внешний мир, но и самого себя. Уроки русского языка и литературы формируют и социальные навыки поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение имеет нравственную направленность – это дружба, доброта, честность, смелость. Благодаря художественному тексту ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. Таким образом, эти занятия позволяют всесторонне развивать ребёнка.

Постоянный анализ достижений учеников – обязательное условие работы педагога-предметника. Смысл диагностирования вижу в том, чтобы получать реальную и наглядную картину развития ребёнка, его способности наблюдать, сравнивать, анализировать. Организация осознания учащимися собственной интеллектуальной, творческой деятельности предполагает текущую и итоговую рефлексию. Текущая рефлексия реализуется в процессе выполнения учащимися заданий и предполагает самостоятельное фиксирование уровня достижения учащихся (эмоциональный настрой, приобретение новой информации и практического опыта, степень личного продвижения с учетом предыдущего опыта). В чём я по-настоящему убеждена, так это в том, что самое главное для учителя – это мудрое терпение. Оно ставит нас перед необходимостью проявлять к детям исключительную чуткость, постоянную заботу, оказывать незамедлительную помощь, сопереживать в неудачах, вселять уверенность в победу.

Говорят, учитель – это не профессия, а образ жизни. Это постоянная самоотдача и творческий поиск. Это стремление к личностному росту и самосовершенствованию, чтобы быть примером в глазах своих воспитанников. Это бессонные ночи за подготовкой к занятиям и внеклассным мероприятиям. Это необходимость соответствовать постоянно меняющимся требованиям и стандартам образования. Но главная награда для учителя (и я не исключение) – видеть заинтересованные глаза детей, наблюдать за их успехами и достижениями, даже самыми маленькими. Лучшим комплиментом для меня, как для педагога стали слова моих учеников: «Как быстро пролетело время на уроке!» Современный учитель русского языка и литературы, к счастью, может и должен не только научить, но и постоянно учиться у своих подопечных. Мы передаём нашим детям свои знания и опыт, порой не задумываясь о том, что они тоже многому учат нас, взрослых:

быть терпеливее, гибче, позитивнее смотреть на окружающий нас мир. Как говорил известный английский писатель и художник Джон Раскин: «Детство часто держит в своих слабых пальцах истину, которую не могут удержать взрослые люди своими мужественными руками, и открытие которой составляет гордость последних лет».

### Современный учитель: взгляд изнутри

#### Эссе

Кныш К.А.,  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ лицея № 8  
им. Н.Н. Рукавишникова г. Томска

Учитель и ученик растут вместе...  
(Конфуций)

Каким мы представляем себе учителя? Кто он? Какова его роль? Воображение рисует перед нами образ воинствующего просветителя, противниками которого являются невежество и безграмотность, иными словами, тьма и отсутствие прогресса. Фронт этой битвы пролегает в головах его учеников, где идет сложный и многогранный процесс формирования новой картины мира, отказа от старых неверных суждений, привитие нового опыта и смыслов. Рассматривая же в первом приближении учителя русского языка и литературы, мы вынуждены признать, что сражается он не один. Его союзники – те слово и мысль, переданные потомкам пером классиков, высказанные устами современников.

Да, сегодня литературу теснит телевидение и интернет, поэтому перед учителем стоит сложная задача – вовлечь учеников в полный удивительных вещей и открытий мир. И здесь, на первый план выходит личность учителя, его харизма и способность вдохновлять.

Так миновал мой первый год в роли учителя русского языка и литературы, важно отметить, что этот отрезок пути не был таким простым, как думается тому, кто стоит в его начале. Не был простым и путь к профессии. Все дело в том, что, окончив университет по специальности филолог, я не сразу разглядела в себе преподавателя средней школы. Решение это было принято мною уже после того, как я стала мамой и осознала потребность в передаче знаний кому-то. Могу сказать, что мне ни разу не пришлось сожалеть о сделанном выборе, хотя мне было нелегко. Целый рой мыслей кружился в моей голове: смогу ли я? заслужу ли я их любовь и уважение? станут ли они со мной лучше? Но «дорогу осилит идущий», и каково же было мое удивление, что похожие мысли испытывали мои ученики. Я сама, равно как и они, получала ответы на эти вопросы постепенно, но с такой уверенностью, что «переспрашивать» уже не было нужды. Я хочу сказать, что ставлю во главу угла межличностный контакт и уважение к личности. Думаю, что каждый из нас помнит тот первый опыт разногласий с «трудным» учеником или попросту бунтарем, но и каждый помнит следующие за такими стычками метаморфозы.

Вот она квинтэссенция смысла нашей профессии – учитель формирует будущее через людей, которые растут рядом с ним и вместе с ним. Если мне представилась бы возможность сказать напутственную речь моим будущим коллегам, то эта речь содержала бы только одну фразу: «Не ждите сбывшихся ожиданий, но живите целью и сутью непрерывного циклического процесса по участию в становлении новых личностей. Остальное станет вторичным и разойдется в будничных заботах учебного процесса».

Хочу высказать свое мнение о современном учителе или, если хотите, учителе будущего. Каким я его вижу? Безусловно, преданным своему делу и неподверженному политическому и иным ветрам перемен. Все дело в том, что, на мой взгляд, должен существовать лишь базис этических и моральных ценностей, по возможности переданный

и переведенный с минимальным искажением сути. Ученик же в своей взрослой жизни, возможно, застанет совершенно иные времена, где наше с вами субъективное, привитое на школьной скамье воззрение, окажется до неприличия неактуальным, а может, даже вредным. Здесь мы в чем-то схожи с врачами в главном общеизвестном принципе.

Резюмируя свои мысли, подведу итог: выбирать стезю учителя нужно исключительно сердцем, работать необходимо, ясно понимая цели и ценности профессии, стать счастливым можно, с благодарностью наблюдая результат своих трудов: целостную, богатую духовно личность своего ученика.

Современный учитель: взгляд изнутри  
Эссе

Зарембо Ю.С.,  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ лицея № 8  
им. Н.Н. Рукавишникова г. Томска

Жизнь быстротечна, ничто не стоит на месте: технологии, природа и, конечно же, сам человек. Мир меняется, и каждому из нас нужно много учиться, чтобы быть современным человеком. Для некоторых это сложно, а кто-то с легкостью воспринимает современность. И порой кажется, что это дело каждого, но нет, есть люди, а точнее профессия, в которой необходимо всегда учиться и быть современным.

Профессия учитель совмещает в себе два понятия «учиться» и «учить». Хотелось бы начать с первого, учитель всегда должен учиться и быть учеником, и только тогда он будет понимать детей и найдет с ними тонкую связь. Учитель должен быть не только профессионалом, но и, безусловно, всесторонней творческой личностью. К месту было бы сказать и о понятии «современный учитель» – ведь совсем не просто быть им и соответствовать современности. Каждый год учитель сталкивается с новыми образовательными моделями: подходы в преподавании, позиция в деятельности учителя и ученика. Современность требует от педагога широты эрудиции, гибкости мышления, стремления к творчеству, готовности к нововведению, способность к самоанализу. Содержание образования обогащается не только новыми знаниями, но и универсальными учебными действиями. И чтобы соответствовать современности, нужно очень грамотно работать с информацией и учить детей использовать ее. Письменная и устная речь, книги и даже телевидение уступают место интернет-источнику, и зачастую, то чему учится ребенок в глобальной сети, содержит угрозу.

Важнейшая составляющая образования – это взаимодействие учителя и ученика, так сказать личностно-ориентированный подход. Как учитель русского языка и литературы считаю, что особую роль в образовательном процессе должно занимать духовно-нравственное воспитание и становление личности. «Детей надо учить тому, что им пригодится, когда они вырастут», подумав над словами философа Аристиппа, однажды я пришла к выводу, что невозможно знать язык без любви к нему и недостаточно просто читать то, что мы изучаем на уроках, ведь учебником мы ограничиваем кругозор детей. И здесь возникает вопрос, что нужно дать детям, чтобы они могли пользоваться этим в жизни, что, непременно, будет отличать их знание от других? Как современную информацию и глобальную сеть сделать для учеников помощником, а не врагом? Размышляя над этими вопросами и сопоставляя все, чему я учу детей на уроках, у меня возникла мысль, человек горд тем местом, где он родился. И это важно для каждого человека и актуально во все времена. Но гордость не появляется сама собой, чтобы вырастить чувство гордости, нужно семя, а чтобы его найти, иногда требуются годы в профессии.

Литература многогранна, она несет в себе и опыт прошлых лет и жизненные ценности, которые актуальны в современности. Используя предмет «литература», мы

вместе с детьми нашли этот предмет нашим предметом гордости, выходя за рамки предмета, мы изучали свой город и край, познакомились с множеством писателей нашего города. Для детей было открытие, что в интернет сети, которая так богата информацией, очень сложно найти творчество писателей нашего края. Благодаря исследовательским проектам, внеурочной деятельности появилась замечательная возможность познакомиться с томскими писателями лично. Абсолютно новый проект «Знай наших – читай наших», реализуемый при поддержке «Дома искусств» им. Шишкова, позволил максимально приблизить детей к миру литературы, посетить кабинет писателя, прочитать и проанализировать произведения в разговоре с автором. Это позволило детям показать, что литература – это не забытое старое, а живое и актуальное. Появилась возможность работы с одаренными детьми в этом направлении, так как каждый ученик может попробовать себя в качестве поэта и писателя.

Подводя итог, нужно сказать, что современный учитель – это не просто человек, который дает знания, это человек, ищущий идеи для работы, осуществляющий главную учительскую и человеческую задачу воспитать личность всестороннюю и современную, возвышенную, имеющую идеалы и понятия нравственности. Все, что мы изучаем, это очень тонкая материя. Каждое знание уникально, чтобы получить его, нужно проникнуть в самую суть проблемы и рассмотреть ее, так сказать, на молекулярном уровне, иначе не поймешь, для чего тебе это знание. И это огромный труд в современном пространстве как для ученика, так и для учителя.

#### Современный учитель: взгляд изнутри Эссе

Бекмухаметова А.З.,  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ СОШ № 12 г. Томска

Всякая профессия начинается с призвания. Мне призвание помогли определить мои учителя. Это Иванюк Леонид Михайлович, с которым мы встретились накануне открытия 38-ой школы, куда, будучи пятиклассниками, заглянули из любопытства в конце августа и тут же были вовлечены им в подготовку школы: помогали выносить строительный мусор, носить новую мебель, готовить разметку для линейки. Нам было очень важно, что делали мы это вместе с директором школы. А чуть позднее мы узнали, что он у нас будет вести математику. Эту весть мы восприняли неоднозначно: вроде бы уже знакомый человек, но все-таки директор. Часто гуляя вечером и заведя свет в его кабинете, мы спешили показаться ему на глаза и находили причину для того, чтобы он с нами пообщался. И он, отложив, как я сейчас понимаю, важные свои дела, с нами общался, а мы с радостью провожали его до дома. Я не очень сильна была в математике, но с радостью пошла в математический кружок, потому что вел его Леонид Михайлович, а еще большей радостью было для меня то, что я могу из сложных заданий что-то решить. Однажды в 7 классе я трижды поднимала руку, чтобы выйти к доске, и только с третьего захода решила пример. В конце урока он мне сказал, что уважает меня за упорство и настойчивость. Я до сих пор помню эту похвалу, а ведь мог просто поставить «двойку». След в моей душе оставила и классный руководитель в старших классах, учитель химии Казанцева Нина Петровна: принципиальная, честная, ответственная, порой прямолинейная – мы очень дорожили её мнением. А учитель литературы Горювая Алла Александровна поразила меня своей грацией и статностью, она мне напоминала в чем-то героинь, о которых мы говорили на уроках литературы. Стала для меня учителем и Татьяна Петровна Ефимова, тогда еще руководитель Городского комсомольского штаба. Она на Школе комсомольского актива однажды сказала: «Все делать творчески. Иначе зачем?» Эти слова стали девизом всей моей педагогической деятельности. О творчестве я помню, готовя уроки, внеклассные мероприятия, встречи с родителями. Я люблю, чтобы глаза

моих учеников отражали не пустоту и скуку, а выражение лиц родителей не говорило, что они попусту потратили время, придя на очередное родительское собрание. Учителя, про которых я вспомнила, были личностями, они помогли и мне сформировать личностные качества: принципиальность, ответственность, равнодушие, умение общаться и с детьми, и со взрослыми, творчески подходить к любому делу, осознавать свою роль в профессии. «Учатся у тех, кого любят», – сказал Гете. И я благодарна своим учителям, что в процессе общения научилась у них многому, и это помогает мне в работе.

Мы живем в стремительно меняющемся мире. Сегодня учитель должен быть готов к переменам, как бы это ни было сложно, к нестандартным действиям, к решению задач, которые ставит перед ним общество, семья. Современный учитель должен сегодня не просто передавать ученикам накопленную сумму знаний, а формировать у них стремление к образовательной самостоятельности, к умению выстраивать свою образовательную траекторию, мыслить, действовать в определенных нестандартных ситуациях. Он должен уметь сам получать знания из различных источников, используя современные информационные компьютерные технологии, владеть инновационными методиками преподавания своего предмета, стремиться к профессиональному росту, иначе он будет неинтересен своим ученикам. К месту здесь будет вспомнить высказывание М. Монтеня: «Для того, чтобы обучить другого, требуется больше ума, чем для того, чтобы научиться самому».

Современный учитель должен научить своих учеников ориентироваться в этом сложном мире, выбирать приоритеты, в век информационных технологий не растерять такие понятия, как дружба, милосердие, гуманизм, любовь к Родине, и помнить слова Л. Н. Толстого: «Самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является сам учитель».

Как учитель-предметник, как классный руководитель я в своей работе люблю диалог и с детьми, и с родителями. Люблю получать обратную информацию, позволяющую мне самой координировать учебно-воспитательную работу. Такие приемы, как самооценка, самоанализ, дающие возможность ученику оценить свои результаты обучения, развития и построить стратегию по их улучшению, являются постоянными инструментами формирующего оценивания учащихся класса. А ведь именно это является одним из основных требований к оценке качества образования в рамках ФГОС. Что касается использования новейших информационных технологий, то я стараюсь их активно использовать, не боюсь обращаться за помощью к своим же ученикам, ведь, уча, мы учимся сами.

Таким образом, понятие современный учитель – это понятие глубокое и разностороннее. Оно складывается из многих слагаемых, хорошо известных и новых. Главное, чтобы в тебе самом было стремление соответствовать ему. «Кто постигает новое, лелея старое, тот может быть учителем», – так сказал древний мыслитель Конфуций. Ну а оценку моей работе дадут сами ученики. И самым высшим баллом будет, если они состоятся в этой жизни как достойные граждане, как будущие специалисты и хорошие родители.

Современный учитель: взгляд изнутри

Эссе

Медведева Л.В.,  
учитель русского языка  
ОГБОУ «ТФТЛ» г. Томска

Мудрые говорят, что есть призвание, а есть профессия. И если профессии можно менять, то от призвания никуда не денешься и рано или поздно все равно придешь к тому, к чему призван.

Яркое впечатление детства: в ряд рассажены любимые куклы, а я стою с мелом у импровизированной доски и что-то объясняю своим вымышленным ученикам, а потом проверяю у них нарезанные из листочков тетрадки и с удовольствием ставлю оценки. Потом, став взрослее, я примеряла к себе разные профессии, но, когда пришло время выпускных экзаменов, я приняла решение – буду учителем. Конечно, мне повезло, так как я встретила на своем пути замечательных педагогов. Да, я не могу уже вспомнить имен некоторых из них, но помню их уроки. Я любила наблюдать за учителями, за их манерой объяснять, общаться с учениками. Но больше всех мне нравился мой классный руководитель. Мне даже сейчас кажется, что в чем-то я похожа на нее, в меру требовательную и старающуюся быть всегда справедливой с учениками и объективной в оценке их труда.

За плечами уже небольшой багаж. Мое время учительства совпало с переменами в области образования. Советская школа сдавала свои позиции, на смену приходили новые технологии, учителя получили возможность проявить свое мастерство, в школе тогда царила атмосфера творчества, поиска, эксперимента. Много воды утекло с тех пор, но, мне кажется, что мы до сих пор находимся в этом поиске, в процессе модернизации, реформирования, и так из года в год. Сложно ли работать в таких условиях учителю? Безусловно, да. Плохо это или хорошо? Для меня и многих моих коллег плохо. Как на уроках: нет четкой системы работы, нет и результата.

Сегодня я могу судить об этой профессии изнутри. Так кто же он, современный учитель? В этой связи мне хочется вспомнить одно очень интересное высказывание. Оно в чем-то отражает и мою точку зрения на роль учителя сегодня и принадлежит Артуру Шнабелю, педагогу и композитору: «Роль педагога состоит в том, чтобы открывать двери, а не в том, чтобы проталкивать в них ученика».

Создать для ученика ситуацию успеха – вот, на мой взгляд, задача учителя. Но это непростая задача. Это только кажется, что достаточно раз или два организовать для ученика переживание успеха, удовлетворения – и высокий уровень мотивации обеспечен. Результат можно получить совсем неожиданный. Такая работа требует системного подхода и понимания психолого-педагогических механизмов, которые лежат в ее основе. Ситуация успеха – это сочетание условий, которые обеспечивают успех, а сам успех – результат подобной ситуации. Другими словами, ситуация – это то, что способен организовать учитель. И мне кажется, что это и есть самое сложное в работе современного учителя. Это требует от него не только глубокого знания предмета, но и, в первую очередь, владения разнообразными методами и формами работы на уроке, знания психолого - физиологических особенностей учеников разных возрастов, умения пользоваться современными техническими средствами обучения. Что еще важно для современного учителя? Он сам должен учиться, учиться постоянно. Здесь уместно вспомнить замечательные слова французского философа Бозция Дакийского: «Кто в учениках не бывал, тот учителем не будет». Но сегодня в это непростое время, когда учитель по рукам и ногам связан разными отчетами и анализами, когда за любой «чих» нужно отчитаться, в этой ситуации времени для полноценного самообразования у учителя просто нет. А иногда нет и возможностей, чтобы реализовать накопленный опыт и знания. В течение нескольких лет я с интересом изучала, как устроено образование во Франции, Германии, Америке, Финляндии, читала статьи тех, кому посчастливилось изучать этот опыт в рамках сотрудничества и обмена опытом, смотрела ролики в Интернете тех, кто сам учится или преподает в этих школах, собирала информацию по крупицам. Видела сильные и слабые стороны их системы, брала на вооружение лучшее и даже сейчас применяю это в своей практике. Но мне хотелось понять, почему по многим позициям в международных исследованиях мы далеко не в первых рядах списка. Я сделала для себя некоторые выводы. Один из них: мы, как мне показалось, не имеем той свободы для творчества, которая необходима для успешной работы. Я не говорю уже о падении



престижа профессии и тем более о материальном поощрении. Нет, дело в том, что нет доверия к учителю.

Общество предъявляет очень высокие требования к педагогу. Наверное, это правильно. Ведь именно учителю мы доверяем самое главное – своих детей. Вот и сейчас мы стоим на пороге принятия нового документа, «Профессионального стандарта педагога». Документ еще не вступил в силу, а вокруг него много споров и разногласий. Вот цитата из Интернета одного из пользователей: «И как это мы столько лет без стандарта прожили? Не заглядывая в квалификационный справочник? Просто работая, исходя из собственных представлений о миссии педагога? Просто ставя перед собой задачи, ежедневно живя школой и почти только школой?» Конечно, есть и совсем другие мнения. Это нам, современным учителям, нужно будет соответствовать тем высоким параметрам, заявленным в этом документе. Я, скорее всего, придерживаюсь золотой середины. Я понимаю, что современный учитель должен быть прежде всего профессионалом, и Профстандарт педагога – стандарт «на вырост», это то, как должно быть. Трудно будет следовать ему? Думаю, да. Но современный учитель – это и тот, кто заинтересован в результатах своего труда и понимает ответственность, которая возложена на него обществом.

Таким образом, современный учитель – это прежде всего человек самодостаточный, внутренне свободный, способный к самообразованию, стремящийся стать профессионалом в своей области, человек, который сам счастлив и может научить быть счастливыми других. Я стремлюсь к этому, и это то, чем я живу каждый день, то, с чем я вхожу каждый день в класс, то, без чего не обходится практически ни один урок.

#### Современный учитель: взгляд изнутри Эссе

Комбарова Л.М.,  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ гимназии № 56 г. Томска

Литература, будучи искусством и отражением культуры, вечна. Она видоизменяется, приходит к нам на разных носителях, но вне зависимости от достижений прогресса остается источником знаний, мыслей, дум и опыта многих поколений. Как передать этот опыт? Как научить умело читать книгу, видеть и извлекать суть? Каким должен быть современный урок литературы? Как современному учителю найти верный подход к преподаванию литературы и подготовить выпускников к первому экзамену – итоговому сочинению? Подготовка к итоговому метапредметному сочинению во время непрерывного учебного процесса – дело нелёгкое. Работа со словом – занятие весьма кропотливое. Времени в обрез, а сделать надо многое. Именно об этом я бы хотела поговорить.

Урок литературы предполагает процесс чтения самого произведения и знание текста. Известно, что анализ художественного произведения – это его рассмотрение, изучение на основе условного разделения на составные части, определение входящих в него элементов и выяснения их роли в системе целого. Школьной практикой накоплен значительный опыт анализа текстов, но на что же ориентироваться словеснику сегодня, какую методику выбрать? ФГБНУ «ФИПИ» обращает внимание, что при аргументации участник вправе избирать свой путь использования литературного материала: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа произведения в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы.

Современные дети не хотят читать, особенно классику, потому что не понимают значения многих слов, а в словарь заглянуть – лень, значит, не воспринимают и не

понимают текста и теряют интерес к книге. Поэтому подготовить учащихся к восприятию и анализу произведения, а затем и к итоговому сочинению в 11 классе – важная задача учителя литературы.

Путь к сочинению на моих уроках лежит через выполнение заданий небольшого объема на составление предложений с определенной лексикой и введение ее в текст, например:

- Придумайте предложения со словами синонимического ряда. Определите, в каком стиле вы их употребили: будущий, грядущий, наступающий, предстоящий, следующий.

- Напишите небольшое сочинение, включив в текст эти слова: нравственность, ответственность, поступок, проступок, раскаяние.

- Напишите небольшое сочинение, включите в текст пословицу: «За ум возьмешься – до дела доберешься».

-Используя контрастные сопоставления, напишите небольшое сочинение на тему «Проблема добра и зла – вечная проблема»

-Напишите сочинение-размышление (миниатюру): «Память о войне в моей семье».

Работая над тематическими направлениями, записываю на доске темы и организовываю их обсуждение, помогаю учащимся подобрать цитаты, говорю о возможных путях раскрытия той или иной темы. Сочинение каждого выпускника должно быть стильным. Таким его делают найденное оригинальное направление давно известной темы, новое понимание классического произведения, использование нетрадиционного для школьного сочинения жанра. Выпускники должны помнить мудрые слова Б.Грасиана: «Где нет источника мыслей, слова иссякают быстро».

Сочинение по литературе – показатель интеллектуального развития и эстетического вкуса ученика. Оно свидетельствует о знании текста художественного произведения, о котором они пишут, умении анализировать, зрелости суждений, широте кругозора.

Учителю-словеснику важно помнить, что на уроках литературы ученики должны работать с текстом произведений, говорить и писать, ибо задачи учителя состоят в том, чтобы организовать их работу с текстом, повышать культуру устной и письменной речи, общую культуру, формировать эстетический вкус и нравственные качества, научить в слове передавать свои мысли, чувства, настроения, впечатления.

Современный учитель: взгляд изнутри

Эссе

Баровская Е.С.,

учитель русского языка и литературы

МАОУ СОШ № 65 г. Томска

Окончив педагогический институт, я, как и многие выпускники «педа», совершенно не планировала работать учителем, мне только нужно было высшее образование, диплом, который должен был помочь устроить мою будущую профессиональную жизнь. И после окончания ТГПУ, я прошла насыщенный десятилетний путь в разных организациях от библиотекаря до начальника отдела обеспечения в одном из образовательных учреждений... всегда при деле, всегда с мотивацией на карьерный рост, но, признаюсь, всегда «не в своей тарелке».

Так сложилось, что два года назад жизнь «втокнула» меня в стены моей школы, которую я окончила в 1999 году: пришла определить туда дочь, а «определилась» сама, школе нужен был учитель русского языка и литературы, а мне нужна была какая-нибудь работа на неполный день. Такое вот совпадение. Так началась новая глава моей жизни под названием «УЧИТЕЛЬ».

Конечно, у меня были свои реальные, как мне казалось, представления о работе учителя. Еще со студенческой скамьи я решила, что преподавание в школе – скука невероятная: из года в год «долдонить» одно и то же, повторять одни и те же темы, читать

одни и те же произведения, писать нудные конспекты уроков и изо дня в день сидеть над тетрадами учеников. «Никакого личностного, духовного развития, карьерного роста, статуса и материального достатка учительская профессия дать не может», – считала я. Думаю, у многих нынешних студентов педуниверситета и сейчас такие же мысли, поэтому подавляющее большинство выпускников не работает по специальности. Поэтому мне хочется рассказать о том, что лично я поняла за эти два года работы в школе. Пусть это маленький срок, чтоб делать какие-то категоричные и окончательные выводы о профессии учителя, но с учетом моего десятилетнего стажа работы в других сферах труда, я считаю, что могу объективно рассказать о том, что может такого дать работа с детьми, чего вы никогда и нигде не найдете.

Чтобы у вас не создалось впечатления, что я идеализирую работу учителя, начну с трудностей, с которыми сталкивается каждый учитель современной школы. На долю учителей выпало тяжелое десятилетие «модернизации российского образования»: это и введение ЕГЭ, и разработка и внедрение единого ФГОС, и новый стандарт профессиональной деятельности педагога, и инклюзивное образование, и инновации в образовании, связанные с развитием современных технологий и т.д. Государство и родители постоянно предъявляют новые требования к учителям, а т.к. в современном мире все меняется и развивается очень быстро, список требований растет день ото дня, ведь учитель должен идти не просто в ногу со временем, а хотя бы на полшага быть впереди. При этом возникает проблема: новые требования уже прописаны в ФГОС и профстандарте педагога, а необходимой материально-технической базы для выполнения этих требований нет. А главное, материальная и социально-статусная неудовлетворенность оценки учительского труда, это то, с чем сталкивается современный учитель. Как видите, я далека от идеализации этой профессии.

Но все это одна сторона медали, а другая сторона – дети. Мы можем сколько угодно сетовать на государство с его требованиями и низкими зарплатами, на родителей, так потребительски настроенных по отношению к школе (в ближайшее время в этих вопросах, на мой взгляд, мало что изменится), но, уверяю, это уйдет для вас на второй план, или, может, на двадцать второй, если вы будете учителем ради детей и для детей.

Каждый день, проведенный мной с «моими» ребятами, а они стали «моими», это не похожий на предыдущий день, каждый урок – особенный урок. Для меня стало открытием, что одна и та же тема, каждый раз в каждом классе звучит по-иному, приобретает новые значения и смыслы. Оказалось, что профессия учителя – это еще и огромное поле для творчества как моего личного, так и нашего совместного. И то, что мы слышим друг друга, можем вместе смеяться, спорить, огорчаться и радоваться, вызывает у меня желание найти что-то новое и интересное, удивить, заинтересовать. Никогда я не испытывала такого желания идти на работу, не чувствовала такой радости и удовлетворения оттого, что я делаю что-то по-настоящему нужное, полезное, особенно, если мои ребята усвоили какую-то тему хорошо. И никогда еще так рьяно я не искала причины, ЧТО не так, если ребята не могут справиться с какой-то темой. Готовясь к урокам, я перечитываю и заново открываю для себя многие произведения писателей и поэтов, которые в школьные и студенческие годы были мной не оценены по достоинству. Каждый день я учу детей, а они – меня. И за эти два года я открыла в себе гораздо больше, чем за десять предыдущих лет.

В завершении я хочу сказать: правильная расстановка приоритетов и понимание того, что первостепенное в профессии учителя – дети, помогает адекватно воспринимать многие требования профстандарта и ФГОСа, подталкивает к освоению новых технологий и методик преподавания и воспитания учеников, мотивирует к поиску компромиссных решений в вопросах с родителями, одним словом, придаёт силы для преодоления всех трудностей. И мне очень хотелось бы, чтобы молодые ребята, выходя с дипломом из стен педагогического университета, всё-таки пополняли ряды учителей, открывая перед собой бескрайние и удивительные горизонты этой необыкновенной профессии.

Савченко Л.Ю.,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ Академический лицей г. Томска

В жизни каждого человека школа занимает важное место, потому что здесь мы проводим самую счастливую и вместе с тем самую сложную пору. Именно школа закладывает основание для жизни будущей. А чтобы ребенок был успешен и счастлив в будущем, он должен «учиться жизни» уже сейчас. Здесь. В школе. И главная роль в ней отведена учителю.

Учитель всегда – это грамотный, знающий свой предмет, творческий, нравственно и духовно развитый, культурный человек. Человек – патриот. Безусловно, любящий детей. Как раз любовь к детям и делает работу учителя уникальной, не похожей ни на одну другую.

А современный учитель? Каким он должен быть в сегодняшнем, стремительно меняющемся мире? Таким же, как всегда. Но еще и независимым. И конкурентоспособным. И стрессоустойчивым.

Недавно я услышала о Хаиме Гинноте, который, прежде чем стать известным психологом, был школьным учителем. Вот как замечательно выразил он свое мнение по поводу роли учителя: «Я пришёл к пугающему выводу, что я являюсь решающим элементом в классе. Это моё ежедневное настроение создаёт погоду. Как учитель я обладаю невероятной способностью делать жизнь ребёнка несчастной или радостной. Я могу быть инструментом пыток или инструментом вдохновения. Я могу унижить или рассмешить, принести боль или излечить. Во всех ситуациях, решает мой ответ, будет ли произведена эскалация или деэскалация, гуманизация или дегуманизация ребёнка».

Соглашусь с доктором Гиннотом: хорошо сказал! Действительно, на уроке учитель задает тон повествования.

Но почему вывод этого неординарного и талантливого человека «пугающий»? Бойтся, что не справится? Не сможет?

Несомненно, учитель «должен соответствовать», от учителя «ожидают». И сегодня, как и всегда. А что «ожидают»? Помощи, соучастия, одобрения. Дети хотят быть услышанными и понятыми.

«Решающий элемент в классе», учитель, детей любит (а иначе «вам вон отсюда!»), поэтому и поговорит, и выслушает, и подскажет. Как старший, более опытный и мудрый, создаст солнечную погоду на уроке, поддержит при неудаче и вдохновит, сгладит острые углы (все-таки должны побеждать «деэскалация и гуманизация ... ребёнка»).

Много лет назад у моей ученицы-пятиклассницы умер эрдельтерьер, который жил в семье около десяти лет. Мама девочки предупредила о том, что дочь очень переживает, плачет, и попросила, чтобы я пока не спрашивала Лену на уроках, была мягче с ней. Я сказала «конечно, конечно». И не спрашивала несколько дней, была как будто участлива. Вот в том-то и дело, что «как будто». К сожалению, не прониклась трагедией ребенка до конца. А могла бы? Тогда нет, не могла.

Спустя годы у моих детей появились питомцы – собаки. Никогда не думала, что стану любительницей собак, привяжусь к ним, буду скучать и баловать...

Вспомнила тот давний эпизод. Что изменила бы тогда я, нынешняя, с новым опытом? Все было бы так же. Только обняла бы я её, вместе бы поплакали. И слова не нужны. Но ситуация выглядела бы по-другому. Для меня по-другому.

Я была равнодушна? Нет же. Просто не было подобного опыта. Не знала, подумать не могла, что о собаке можно *так* горевать.

Сенека сказал: «Люди учатся, пока они учат». Мы, учителя, учим и учимся. И это здорово! Мы не только обогащаемся новыми знаниями по предмету, новыми технологиями, но и «воспитываем чувства».

Итак, современный учитель «является решающим элементом в классе». И пусть этот вывод «не пугает» наше общество. Уверена: наше многочисленное учительство справится! Все у нас получится, потому что современный учитель сам понимает необходимость совершенствоваться, меняться. Это является нашей профессиональной потребностью. Будем постоянно учиться, искать, рефлексировать, корректировать свою работу. И, конечно, «делать жизнь ребёнка ...радостной», «быть инструментом вдохновения», «рассмешить... излечить». И всегда быть рядом.

В заключение работы цитата Хаима Гиннота: «От учителя ожидают, что он достигнет нереальных целей при помощи неадекватных средств. И просто чудо, что иногда это ему удается». Слово за тобой, современный учитель!

### Современный учитель: взгляд изнутри Эссе

Янович Е.И.,  
учитель русского языка  
ОГБОУ «ТФТЛ» г. Томска

Учитель. Это не профессия, а образ жизни. И не только самого учителя, но и членов его семьи. На первое место часто ставится работа и интересы учеников, а всё остальное идёт позади.

Стать учителем я хотела всегда. В детстве в качестве ученика выступал младший брат, которому приходилось довольно трудно, потому что учителем я была строгим и часто ставила «2». А он плакал и жаловался маме. Повзрослев, я стала встречать на своём пути замечательных педагогов, которые во многом и помогли мне сделать свой профессиональный выбор, я приняла решение – буду учителем. И не просто учителем, а именно русского языка и литературы. Я до сих пор помню своих учителей Чичаеву Н.А. и Чупину Н.Т. Уже студенткой я проходила у них практику. Они научили меня многому в профессии. Я до сих пор помню их уроки, их манеру преподавания, их стиль общения с учениками, с коллегами, с родителями. Поначалу я даже копировала их.

Сейчас за плечами уже большой стаж преподавания. Начинала работать я в Советском Союзе, в той системе образования, к которой сейчас относятся по-разному: кто-то хвалит, а кто-то ругает. Больше, конечно, ругают. Мое время учительства совпало и с переменами в области образования. Советская школа стала сдавать свои позиции, на смену приходили новые технологии, учителя получили возможность проявить свое мастерство, творчество. Каждый из нас вздохнул свободнее. Учителя писали свои программы, экспериментировали, в школе тогда царила атмосфера творчества. Но и элементы хаоса проникли в систему образования. Каждый творил как мог. Соответственно и результаты были разные. Однако я до сих пор с теплотой вспоминаю это время. Скучным его никак нельзя было назвать. Оно «разбудило» многих из нас, научило работать, творить, отвечать за свои решения. Прошло достаточно времени, образование перешло в стадию реформирования. И работа учителя стала очень похожа на работу минёра. Конфуций предостерегал: «Не дай вам Бог жить в эпоху перемен». А в нашем образовании одни сплошные перемены. Сложно ли работать в таких условиях учителю? Безусловно, да. Плохо это или хорошо? Ответить на этот вопрос мне трудно даже сейчас. Иногда мне кажется, что мы, как та белка, бегаем по кругу, периодически меняя старое на так называемое новое. Но новое ли это? К сожалению, реформы в образовании напоминают Лебедя, Рака и Щуку из известной басни И. А. Крылова.

Сегодня я считаю, что имею право судить об этой профессии изнутри. Так кто же он, современный учитель? В этой связи мне хочется вновь вспомнить слова Конфуция: « Кто постигает новое, лелея старое, тот может быть учителем...». На мой взгляд, мы часто разрушаем то, что хорошо работает. Я согласна, что необходимо привнести новое в профессию, но это новое обязательно должно базироваться на старом.

Следует также поговорить о нравственной составляющей современной школы. Мне кажется, нам обязательно надо сделать упор на сохранение традиционных ценностей. Это даже не воспитание чувства патриотизма. Нет. Это скорее погружение учеников в историю, культуру своей страны, сохранение языка предков. Я за толерантность, за то, чтобы рядом мирно сосуществовали разные национальности, разные культуры, но против копирования далеко не лучших методов обучения, форм контроля из системы образования других стран.

Сегодня говорится про новые современные базовые школы, инновационные и социальные программы, новое учебное оборудование, экономический подход к образованию.

Все это как будто правильно и замечательно. Все на благо детей и будущего страны! Но у реформы системы образования, как у медали, две **стороны**, а может быть, и **три**. Одна сторона – это вид сверху, с позиции министерства. Другая сторона – вид снизу, с позиции учителей, а третья – детей и родителей. Эти стороны сильно отличаются друг от друга.

Главный вопрос – это грядущее **сокращение бюджетных расходов на образование**. На мой взгляд, реформа образования должна проводиться не только в целях государственного управления, а для личного благосостояния каждого, завоевания положения в обществе и процветания в делах. А начиная с 2014-го года, расходы на образование составляют где-то около 3,6% ВВП. К сожалению, здесь мы проигрываем очень многим странам. Я думаю, нам стоит задуматься о том, что экономия на образовании аукнется нам, может быть, не завтра или послезавтра, но обязательно аукнется.

Ещё на один момент хотелось бы обратить внимание. В нашем обществе, к моему глубокому сожалению, очень низок престиж профессии. Учителя сейчас модно обвинять во всех смертных грехах. Требования к учителю постоянно растут, что, без сомнения, правильно. Но правильно и то, что в процессе воспитания должна участвовать не только школа, но и семья. А семья часто перекладывает свои обязанности на учителя.

Учитель в современной школе перегружен всевозможными отчётами, анализами и т.д. В этой ситуации времени для полноценного самообразования у учителя просто нет. А иногда нет и возможностей, чтобы реализовать накопленный опыт и знания.

В системе образования Японии наиважнейшей особенностью является понятие «кокоро». На русский язык «кокоро» можно перевести как сердце, душа, разум, менталитет, гуманизм. Все японцы убеждены, что наиважнейшей, объективной основой образования в начальной и средней школах является обогащение детей «кокоро» и в меньшей степени знаниями и умениями (в отличие от более унифицированной старшей школы, где акцент делается на передачу необходимых для поступления в вуз академических знаний). В содержание понятия «кокоро» включается следующая проблематика: уважение к человеку и животным, симпатия и великодушие к другим людям, поиск истины, способность чувствовать прекрасное и возвышенное, обладать самоконтролем, сохранять природу, вносить вклад в развитие общества. Данный принцип пронизывает содержание всех программ, предметов, рутинную ежедневную жизнь. Я думаю, нам также стоит совместными усилиями обогащать своих учеников «кокоро», ибо это способствует формированию характера человека, а затем и общества.

Современный учитель заинтересован в результатах своего труда и понимает ответственность, которая возложена на него обществом. Но он не должен работать один. Только совместными усилиями можно что-то изменить, чего-то добиться. Современный

учитель – это профессионал, но если на него взвалить непосильную ношу, то воз будет стоять на месте, а общество – искать виноватого.

Образование – это **важнейшая** сфера деятельности в обществе. Поднимая престиж профессии, достойно оплачивая труд учителя, давая ему возможность развиваться, а «не выгорать», государство только выигрывает. Выигрывают родители и, конечно, дети.

Только самодостаточный, внутренне свободный, способный к самообразованию, стремящийся стать профессионалом в своей области, человек, который сам счастлив, может научить быть счастливыми других. Давайте подумаем, кого воспитает униженный, забитый, нищий учитель?

**Авторы эссе «Что я ждал / ждала от школы, и оправдались ли мои ожидания...»**

- ❖ Акулова Кристина, 10 А класс МАОУ лицея № 1 им. А.С. Пушкина г. Томска;
- ❖ Анисимова Лилия, 11 А класс МАОУ «Зональненская СОШ» Томского района;
- ❖ Антипина Надежда, 10 А класс МБОУ «СОШ № 83» ЗАТО Северск;
- ❖ Баладурин Роман, 9 А класс МАОУ «Мариинская СОШ № 3» г. Томска;
- ❖ Барсуков Александр, 11 класс МБОУ Северской гимназии;
- ❖ Батрацкая Станислава, 8 Б класс МАОУ лицея № 1 им. А.С. Пушкина г. Томска;
- ❖ Белова Алина, 9 А класс МАОУ «Зональненская СОШ» Томского района;
- ❖ Бойко Ольга, 11 класс МБОУ Северской гимназии;
- ❖ Брень Арина, 11 Б класс МБОУ Северской гимназии;
- ❖ Булгаков Никита, 7 класс МАОУ «СФМЛ» ЗАТО Северск;
- ❖ Бушмакина Анна, 11 класс МАОУ гимназии № 55 им. Е.Г. Вёрсткиной г.Томска;
- ❖ Быкова Софья, 9 В класс МАОУ лицея № 8 им. Н.Н. Рукавишника г. Томска;
- ❖ Вострикова Валерия, 10 Б класс МАОУ «Зональненская СОШ» Томского района;
- ❖ Галецкая Кристина, 9 А класс МАОУ «Зональненская СОШ» Томского района;
- ❖ Галузина Людмила, 10 класс «Мариинская СОШ № 3» г. Томска;
- ❖ Геворкян Ануш, 9 А класс МАОУ «Мариинская СОШ № 3» г. Томска;
- ❖ Гозбенко Артём, 8 А класс МБОУ «Богашевская СОШ им. А.И. Фёдорова» Томского района;
- ❖ Данилова Алёна, 9 класс МАОУ СОШ № 4 г. Асина;
- ❖ Дорофеева Ангелина, 8 Б класс МАОУ лицея № 1 им. А.С. Пушкина г. Томска;
- ❖ Дорошенко Илья, 9 А класс МАОУ «Мариинская СОШ № 3» г. Томска;
- ❖ Дрягина Ольга, 9 А класс МАОУ «Мариинская СОШ № 3» г. Томска;
- ❖ Емельянова Ирина, 10 класс МБОУ «СОШ № 5» г. Колпашева;
- ❖ Завьялова Лина, 9 А класс МАОУ «Мариинская СОШ № 3 г. Томска;
- ❖ Камелина Кристина, 7 А класс МАОУ СОШ № 4 г. Асина;
- ❖ Киселёв Антон, 10 класс МАОУ «Мариинская СОШ № 3» г. Томска;
- ❖ Киселёв Никита, 10 класс МБОУ «СОШ № 5» г. Колпашева;
- ❖ Комаренко Екатерина, 9 Б класс МАОУ гимназии № 26 г. Томска;
- ❖ Красулина Ксения, 9 класс, МАОУ «СФМЛ» ЗАТО Северск;
- ❖ Кузина Анна, 8 Б класс МАОУ лицея № 1 им. А.С. Пушкина г. Томска;
- ❖ Латкин Игнат, 5 класс МАОУ «СФМЛ» ЗАТО Северск;
- ❖ Малкова Екатерина, 9 Б класс МАОУ гимназии № 26 г. Томска;
- ❖ Маничкина Евгения, 9 класс, МАОУ «СФМЛ» ЗАТО Северск;
- ❖ Манцурова Анастасия, 10 класс МАОУ «Мариинская СОШ № 3» г. Томска;
- ❖ Масунова Надежда, 9 А класс МАОУ гимназии № 26 г. Томска;
- ❖ Медведева Анастасия, 10 А класс МБОУ «СОШ № 90» ЗАТО Северск;
- ❖ Медведева Елизавета, 9 А класс МАОУ «Мариинская СОШ № 3» г. Томска;
- ❖ Минина Ангелина, 8 А класс МБОУ «СОШ № 5» г. Колпашева;
- ❖ Назарова Ангелина, 9 В класс МАОУ лицея № 8 им. Н.Н. Рукавишника г. Томска;
- ❖ Наумова Мария, 9 класс МАОУ гимназии № 55 им. Е.Г. Вёрсткиной г. Томска;
- ❖ Нестерова Кристина, 5 класс МАОУ «СФМЛ» ЗАТО Северск;
- ❖ Никифорова Анна, 9 класс, МАОУ «СФМЛ» ЗАТО Северск;
- ❖ Николук Екатерина, 9 А класс МАОУ «Мариинская СОШ № 3» г. Томска;
- ❖ Носова Анастасия, 9 А класс МАОУ «Мариинская СОШ № 3» г. Томска;
- ❖ Озеров Алексей, 5 класс МАОУ «СФМЛ» ЗАТО Северск;
- ❖ Ольховский Вячеслав, 8 А класс МАОУ лицея № 1 им. А.С. Пушкина г. Томска;
- ❖ Осипкина Ксения, 11 класс МАОУ гимназии № 55 им. Е.Г. Вёрсткиной г. Томска;



- ❖ Павлова Арина, 10 А класс МАОУ лицея № 8 им. Н.Н. Рукавишникова г. Томска;
- ❖ Панов Денис, 6 А класс МАОУ гимназии № 56 г. Томска;
- ❖ Пекшева Валерия, 6 А класс МАОУ гимназии № 55 им. Е.Г. Вёрсткиной г. Томска;
- ❖ Петрова Ольга, 7 А класс МАОУСОШ № 4 г. Асина;
- ❖ Подаленский Никита, 5 класс МАОУ «СФМЛ» ЗАТО Северск;
- ❖ Пырина Екатерина, 9 класс, МАОУ «СФМЛ» ЗАТО Северск;
- ❖ Родионова София, 10 А класс МАОУ лицея № 8 имени Н.Н. Рукавишникова г. Томска;
- ❖ Селюкова Арина, 10 А класс МАОУ лицея № 1 им. А.С. Пушкина г. Томска;
- ❖ Сентякова Альбина, 11 класс МКОУ «Побединская СОШ» Шегарского района;
- ❖ Середенко Данил, 10 класс МАОУ «Мариинская СОШ № 3» г. Томска;
- ❖ Симонов Тимофей, 10 В класс МАОУ лицея № 1 им. А.С. Пушкина г. Томска;
- ❖ Толмачева Анастасия, 8 Б класс МАОУ лицея № 1 им. А.С. Пушкина г. Томска;
- ❖ Трифонова Екатерина, 8 А класс МАОУ лицея № 1 им. А.С. Пушкина г. Томска;
- ❖ Фурмузакый Елизавета, 7 класс МАОУ СОШ № 4 г. Асина;
- ❖ Чуйкова Анастасия, 5 класс МАОУ «СФМЛ» ЗАТО Северск;
- ❖ Шарина Валерия, 10 А класс МАОУ лицея № 1 им. А.С. Пушкина г. Томска;
- ❖ Шевелёва Ольга, 8 А класс МАОУ лицея № 1 им. А.С. Пушкина г. Томска;
- ❖ Шутова Таисия, 10 А класс МАОУ «Зональненская СОШ» Томского района.

### Авторы эссе «Современный учитель: взгляд изнутри»

- ✚ Александрова Елена Владимировна, учитель русского языка и литературы МАОУ «Зональненская СОШ» Томского района;
- ✚ Баровская Евгения Сергеевна, учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ № 65 г. Томска;
- ✚ Бекмухаметова Альфия Зинуровна, учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ № 12 г. Томска;
- ✚ Борисова Светлана Ивановна, учитель русского языка и литературы МАОУ гимназии № 55 им. Е.Г. Вёрсткиной г. Томска;
- ✚ Бурцева Елена Валерьевна, учитель русского языка и литературы МАОУ лицея № 8 им. Н.Н. Рукавишника г. Томска;
- ✚ Головацкая Надежда Феокистовна, учитель литературы МАОУ СОШ № 42 г. Томска;
- ✚ Гришко Виктор Александрович, учитель русского языка и литературы МКОУ ВСОШ № 4 г. Томска;
- ✚ Данилова Тамара Батыровна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Богашевская СОШ им. А.И. Фёдорова» Томского района, Заслуженный учитель РФ;
- ✚ Демидович Лариса Николаевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Осиновская СОШ» Кожевниковского района;
- ✚ Зарембо Юлия Сергеевна, учитель русского языка и литературы МАОУ лицея № 8 им. Н.Н. Рукавишника г. Томска;
- ✚ Кныш Кристина Александровна, учитель русского языка и литературы МАОУ лицея № 8 им. Н.Н. Рукавишника г. Томска;
- ✚ Комбарова Любовь Михайловна, учитель русского языка и литературы МАОУ гимназии № 56 г. Томска;
- ✚ Краснова Галина Михайловна, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 5» г. Колпашева;
- ✚ Крицкая Людмила Ивановна, учитель русского языка и литературы МАОУ «Молчановская СОШ № 1» Молчановского района;
- ✚ Куренкова Виктория Александровна, учитель русского языка и литературы МАОУ «СФМЛ» ЗАТО Северск;
- ✚ Луговская Елена Владимировна, учитель русского языка и литературы МАОУ лицея № 8 им. Н.Н. Рукавишника г. Томска;
- ✚ Лучагова Татьяна Валерьевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Бакчарская СОШ» Бакчарского района;
- ✚ Малярова Светлана Григорьевна, заведующая кафедрой гуманитарного образования ТОИПКРО, учитель русского языка и литературы МАОУ лицея № 1 им. А.С. Пушкина г. Томска, Заслуженный учитель РФ, председатель регионального отделения ООО «АССУЛ»;
- ✚ Медведева Лариса Валентиновна, учитель русского языка «ГФТЛ» г. Томска;
- ✚ Мелитдинова Лидия Темиргановна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Нелюбинская СОШ» Томского района;
- ✚ Мячина Наталья Григорьевна, учитель русского языка и литературы МАОУ гимназии № 26 г. Томска, Заслуженный учитель РФ;
- ✚ Насонова Елена Юрьевна, учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ № 28 г. Томска;
- ✚ Петрова Валентина Владимировна, учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ № 4 г. Асина;
- ✚ Подрезова Ирина Ивановна, учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ № 36 г. Томска, Заслуженный учитель РФ;

- ✚ Русинова Наталья Николаевна, учитель русского языка и литературы МАОУ гимназии № 26 г. Томска, Заслуженный учитель РФ;
- ✚ Савченко Людмила Юрьевна, учитель русского языка и литературы Академического лицея г. Томска;
- ✚ Сальникова Инна Аркадьевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 83» ЗАТО Северск;
- ✚ Смирнова Татьяна Александровна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Парбигская СОШ имени М.Т. Калашникова» Бакчарского района, Заслуженный учитель РФ;
- ✚ Федянина Галина Ивановна, учитель русского языка и литературы МАОУ «Мариинская СОШ № 3» г. Томска;
- ✚ Чечегова Татьяна Александровна, учитель русского языка и литературы ОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся с нарушениями слуха» г. Томска;
- ✚ Янович Елена Иосифовна, учитель русского языка «ТФТЛ» г. Томска.

...учитель – это не профессия, это образ жизни, состояние души...

«Свеча ничего не теряет, если от её пламени зажечь другую свечу...».

...главное – разбудить живую душу детей, а не просто сообщить им какие-то сведения.

Современный учитель, на мой взгляд, – это мастер на все руки: и педагог, и психолог, и художник, и артист.

Учитель сейчас из разряда «когда тебя не нужно, а ты есть»  
(К. Райкин о театре абсурда)...

...искренне радуюсь, когда ученики демонстрируют владение словом.

Работая в школе, я постоянно испытываю чувство радости и гордости за своих учеников.