Хотела бы представить вам рабочую программу внеурочной деятельности «Учим английский, ставя пьесы» для учащихся 3 класса. Количество часов в год-34, срок реализации -1 год.

Программа разработана с учётом требований ФГОС с использованием методического конструктора (Пособие «Внеурочная деятельность школьников под редакцией Григорьева и Степанова) и относится к программам  общекультурной направленности, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, их творческих способностей. Занятия в театральном кружке , на мой взгляд, предоставляют прекрасную возможность для формирования у младших школьников коммуникативной компетенции во всех ее аспектах. Сплочение коллектива, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – все это возможно осуществлять через обучение и творчество.

Программа ориентирована прежде всего на создание условий для:

• творческой самореализации ребенка в комфортной развивающей среде;

• социального становления личности ребенка в процессе общения и активного взаимодействия со сверстниками и педагогом.

Цель программы: обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития обучающегося.

Данные задачи способствуют реализации цели:

1. Создание условий для воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного ребёнка, владеющего своим словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии.
2. Совершенствование грамматического строя речи ребёнка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи, эффективному общению и речевой выразительности.
3. Совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку пьесы «Белоснежка и семь гномов».

В процессе освоения курса внеурочной деятельности обучающимися будут достигнуты следующие личностные и метапредметные результаты.

Личностные результаты:

- формирование уважительного отношение к культуре других народов;

- формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с образцами детской художественной литературы;

- развитие самостоятельности, целеустремлённости, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимании чувств других людей, соблюдении норм речевого и неречевого этикета;

- развитие навыков сотрудничества с педагогом и сверстниками в разных ситуациях общения в процессе совместной деятельности.

Театральная деятельность способствует не только развитию личностных качеств обучающихся, но и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в **метапредметных результатах** образовательного процесса:

- решать задачи коммуникативной деятельности, в том числе творческого характера;

- владеть умениями смыслового чтения текстов разных стилей и жанров в соответствии с целями и коммуникативными задачами (с пониманием основного содержания, с полным пониманием);

- слушать и слышать собеседника, вести диалог;

- договариваться о распределении ролей в процессе совместной деятельности;

- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

В содержательной части программы «Учим английский, ставя пьесы» обращаю ваше внимание наформы организации и виды деятельности. Форма организации внеурочной деятельности по английскому языку: театральный кружок**.**

Далее представлена сводная таблица «**Формы проведения занятия в соответствии с видом деятельности».**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды****деятельности** | **Формы проведения занятия в соответствии с видом деятельности** |
| 1. Познавательная | - познавательные занятия кружка, направленные на освоение детьми воспитывающей информации (об общественных нормах и ценностях, об устройстве общества и основных социальных и нравственных проблемах, о мировой и отечественной культуре, о ярких личностях наших предков и современников). - познавательные интеллектуальные викторины |
| 2. Игровая | - игры на сплочение, ролевые игры; |
| 3. Трудовая деятельность | - отработка специальных умений в изготовлении костюмов, декораций и реквизита |
| 4.Досугово-развлекательная деятельность  | - культпоход в театр |
| 5. Художественное творчество | - кружковые занятия по отработке специальных умений (техника речи, мимика и жесты) ; |
| 6. Социальное творчество | - социальные пробы (выступление перед родителями, учениками школы) |
| 7. Проблемно-ценностное общение | - индивидуальные и групповые беседы о культуре, нравственности, поведении в обществе |

Таким образом, для реализации данной программы **доступны следующие виды внеурочной деятельности:** игровая деятельность; познавательная деятельность; проблемно-ценностное общение ;досугово-развлекательная деятельность; художественное творчество; социальное творчество; трудовая деятельность.

В содержание курса внеурочной деятельности входят 6 разделов

**Раздел1 «Кастинг. Знакомство»**

Набор обучающихся в театральный кружок происходит по желанию и по параллелям. Так как театральный кружок по английскому языку, то знакомство детей друг с другом происходит в игровой форме на английском языке. Игры называются «Let me introduce myself», «Who are you?». Ознакомление с содержанием программы проходит в интерактивной форме (приём «мозговой штурм»)

**Раздел 2 «История мирового театра»**

Включает презентацию учителя с краткими сведениями о театральном искусстве и его особенностях, культура поведения в театре. История мирового театра. Театр Древней Греции. Театр Шекспира «Глобус», искусство скоморохов и рождение театра в России и городе Томске. Проведение викторин «Знаете ли вы театр?», «Знатоки мирового театра» в игровой форме.

**Раздел 3 «Сплочение коллектива»**

Включает в себя игры по сплочению коллектива, которые помогут научить детей:

**Раздел 4 «Культура и техника речи»**

 Объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата (гимнастика языка и губ), отработку правильной артикуляции (произношения) с помощью фонетический упражнений-игр, направленных на отработку трудных звуков английского языка. Игры на отработку интонационной модели, фразового и логического ударения , четкой дикции, работу над мимикой при диалоге. В раздел включены разнообразные игры , рифмовки, скороговорки, стихи.

**Раздел 5 «Театральная игра»**

 Алгоритм работы над спектаклем «Белоснежка и семь гномов» включает в себя несколько этапов:

* викторина на русском языке **по одноименному диснеевскому мультфильму и сказке братьев Гримм;**
* мизансценирование. Работа по картинам-раскраскам «Белоснежка и семь гномов»;
* просмотр мультфильма на английском языке с субтитрами (1937г.);
* знакомство с именами главных героев на АЯ (кроссворд);
* предварительный разбор пьесы, первое чтение на АЯ, обмен впечатлениями;распределение ролей, с учетом пожеланий ребят;
* обсуждение и создание декораций, сценических эффектов, музыкального сопровождения, афиши;
* отработка ролей в эпизодах (файл MP4 «Snow White»);
* работа по изготовлению декораций и реквизита совместно с родителями;
* прогонные репетиции и генеральная репетиция.

**Раздел 6 «Творческий отчёт»**

Предполагается итоговое занятие кружка и постановка спектакля для обучающихся школы во время Декады ИЯ и родителей участников программы.

Контактная информация:

 8-952-175-18-37

 yuliamatey@mail.ru