Конференция

«Актуальные вопросы в преподавании истории. Томская область в годы Великой Отечественной войны»

МКОУ «Трубачевская СОШ»
Горковенко Ирина Дмитриевна

75-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

Жизнь, опалённая войной

ТОМСК 1941–1945

2020

1941

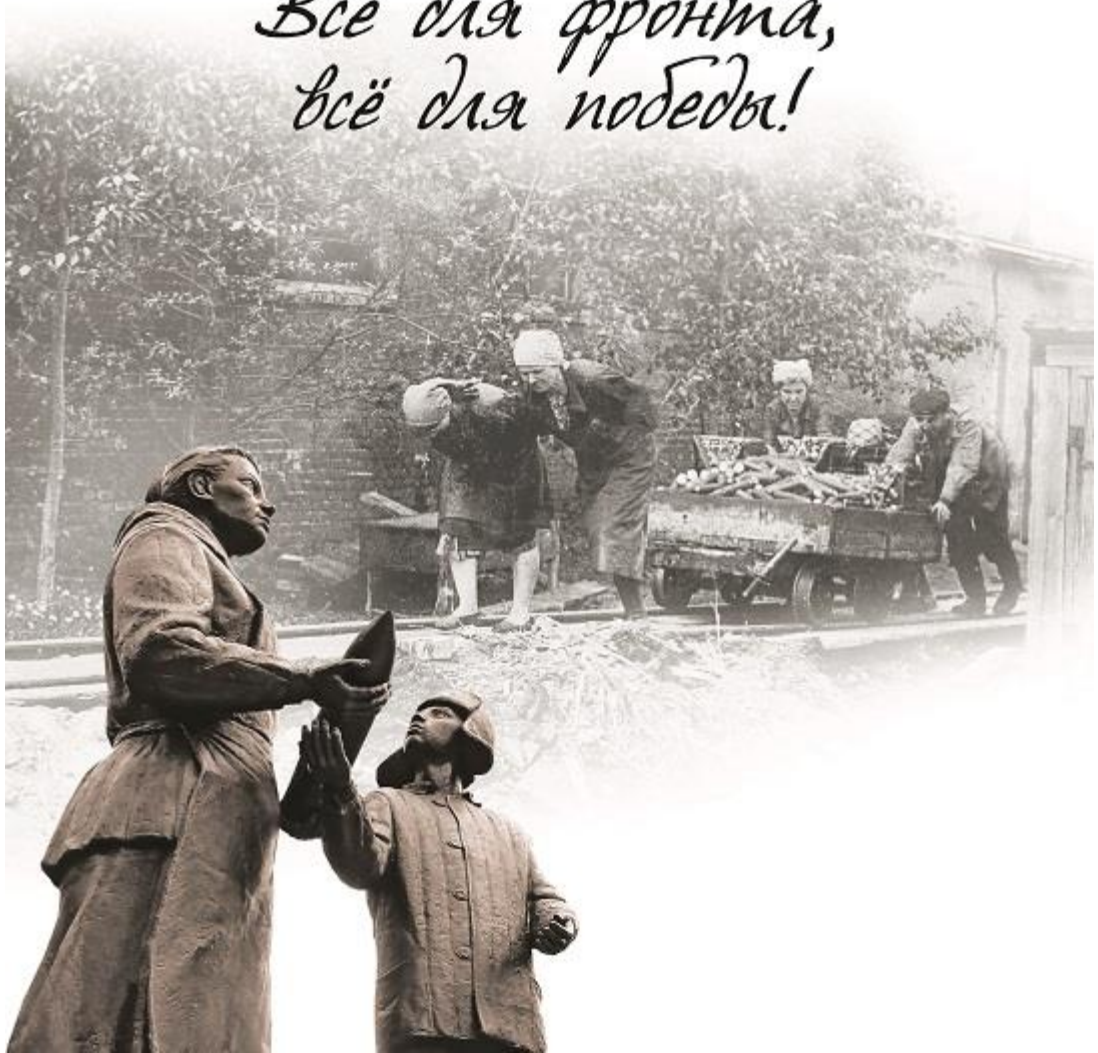
ГЛАВА 1

Вставай, страна огромная!

1942

ГЛАВА 2

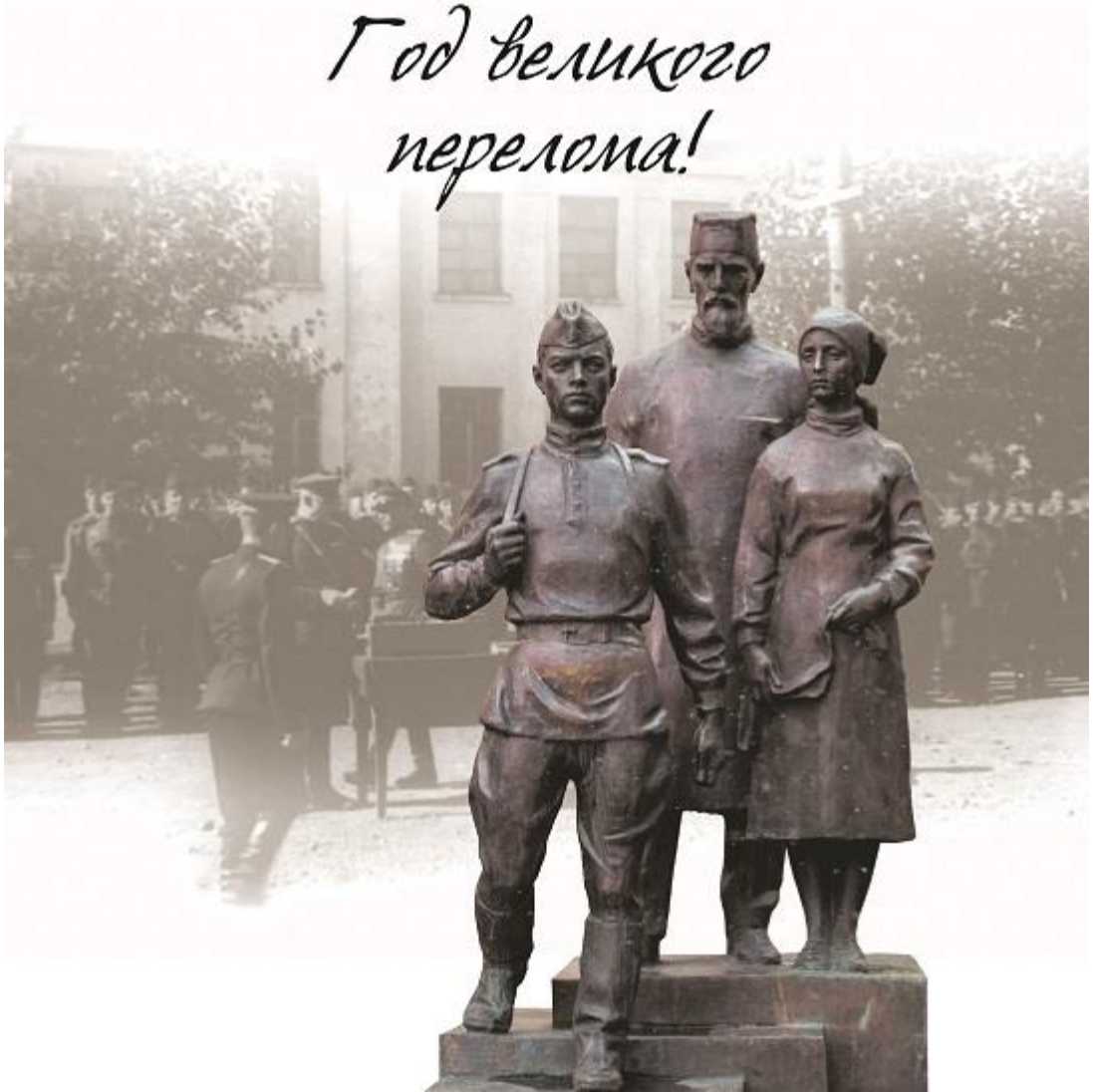
Всё для фронта, всё для победы!



1943

ГЛАВА 3

Год великого перелома!



1944

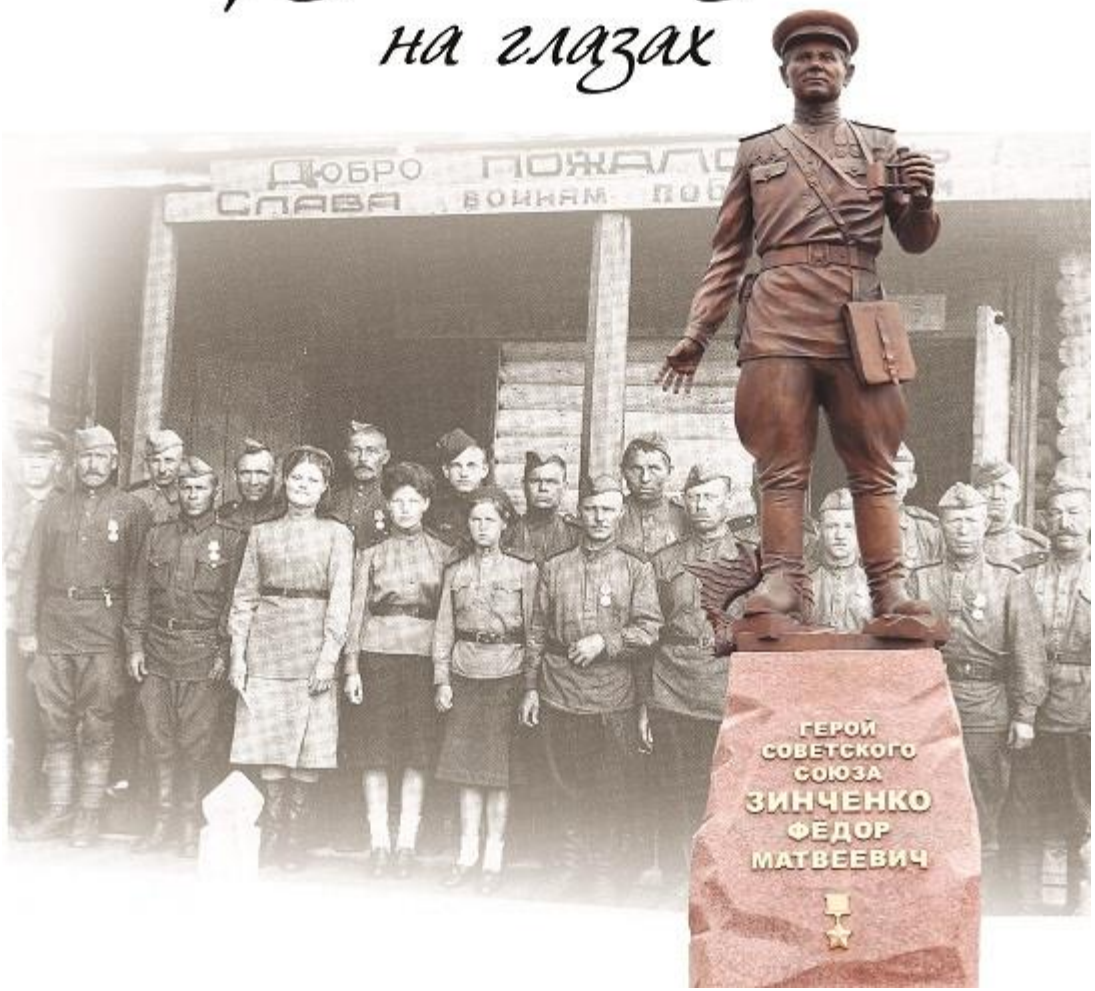
ГЛАВА 4

Освобождение

1945

ГЛАВА 5

Праздник со слезами на глазах



2020

ГЛАВА 6

Мы этой памяти верны!

Митинг трудящихся Томска 22 июня 1941 года

В Сибири не было войны

В Сибири не было войны,
В её селеньях враг не рыскал,
Но сколько всё же белизны
В её кудрях от обелисков.
Не осквернял её дорог
Сапог, подкованный на Рейне.
Эвакуации поток
Переполнял её деревни.
Фашист кровавых рук не мыл
В её воде, но в зорях звонких
Казался алым ржавый ил,
Когда вёз катер похоронки.

book.pdf - Adobe Reader
Файл Редактирование Просмотр Окно Справка

Последний год жизни понтонного моста: ему уже построена смена. 1973 год. Фотоархив Ю. П. Черданцева

строительства моста, коренная томичка Антонина Михайловна Бирюкова вспоминает:

«Я в это время как раз окончила транспортный институт, работала на кафедре телеграфии и по решению партбюро института с группой студентов была направлена на это строительство. Изготавливали понтоны в Моряковке. Лука Григорьевич возлагал большие надежды на транспортников. Каково же было его разочарование, когда он увидел на пристани, что приехали одни девчонки. Отозвал меня в сторонку и сказал: "Ты кого мне привезла? Где парни?" Я ему объяснила, что всех ребят отправили в Барнаул, на паровозоремонтный завод, но девчата крепкие и будут работать не хуже парней.

И действительно, девчата не подкачали. Нам дали в руководители опытного плотника, и мы начали работать. Строили плашкоут, носили брёвна, пилили, тесали лес. Многие из девушек до этого никогда не держали топор и пилу в руках. Но работали все отчаянно.

Вскоре наша бригада стала лучшей на стройке. Ребятам из медицинского института и университета неудобно было отставать от нас и пришлось подтянуться. Свой плашкоут мы построили сами полностью. Вместе со всеми томичами

Хроника военной жизни

1 апреля

В главном корпусе Томского государственного университета открылась выставка экспонатов, найденных в ходе археологических раскопок на Басандайке.

Начало апреля

Состоялось закрытие зимнего сезона, эстафетные и личные соревнования лыжников. У мужчин дистанцию 10 километров выиграл Иванов (Военное училище), у женщин 3 километра быстрее всех пробежала Бирюкова («Локомотив»).

3 апреля

Прошло организационное собрание томской литературной группы.

20 апреля

Томский горисполком утвердил решение о весенне-летней очистке улиц, тротуаров, площадей и усадеб города. Для её проведения в порядке трудовой повинности было привлечено до 1 мая всё трудоспособное население: мужчины от 18 до 50 лет, женщины – от 18 до 45 лет, а также необходимое количество автогужевого транспорта.

20–24 апреля

В Концертном зале – гастроли артистов Государственной узбекской филармонии.

30 апреля

Состоялось открытие Томского областного драматического театра имени В. П. Чкалова, художественный руководитель П. Г. Антокольский. Томичам был показан спектакль по пьесе А. К. Гладкова «Давным-давно», в основе сюжета которой лежали события Отечественной

book.pdf - Adobe Reader
Файл Редактирование Просмотр Окно Справка

В. М. Зельдин,
советский и российский
актёр театра и кино,
народный артист СССР

М. А. Ладынина,
советская
и российская актриса,
народная артистка
СССР

лова, Николай Черкасов, Василий Меркурьев, Владимир Зельдин, Михаил Жаров и другие.

Кино очень популярно. Новые фильмы томичи, как правило, не пропускают, иногда смотрят по нескольку раз. Кинозалы переполнены и на дневных, и на вечерних сеансах. Билеты недорогие. На дневные сеансы 20–40 копеек, на вечерние дороже. Между сеансами в фойе кинотеатра имени М. Горького играл небольшой оркестр и пели солисты. Перед началом художественного фильма шёл киножурнал, где показывали "Новости дня", документальные кадры военной кинохроники. Кино было необходимо.

О чём писало «Красное знамя»

9 марта

Вклад учёных Томска в науку и народное хозяйство страны

<...> Учёные советы томских вузов провели смотр научных работ и лучшие из них представили на соискание Сталинских премий. Среди представленных работ – капитальный труд профессора В. Д. Кузнецова «Физика твёрдого тела», том III. Крупное научное открытие профессора Б. П. Токина по мощным бактерицидам растительного происхождения сейчас проверено огромным количеством экспериментов.
Профессор Д. И. Гольдберг на основе глубоких теоретических изысканий предложил эмбриональную мазь для заживления ран и язв различного характера.
Большое народно-хозяйственное значение имеет научная работа по изготовлению резцов путём наплавки режущих кромок из отходов быстрорежущей стали. Выполнена она группой учёных Томского политехнического института под руководством профессоров А. Н. Добровидова и А. М. Розенберга...

13 марта

Слово благодарности

Профессор Дмитрий Дмитриевич Яблоков спас жизнь моей матери. Несмотря на крайнюю занятость, он после тяжёлого трудового дня часто поздно вечером заходил к нам, чтобы осведомиться о здоровье больной, а потом поместил её в клинику...

Н. Синицкая, преподавательница 61-й киевской школы

19 марта

book.pdf - Adobe Reader
Файл Редактирование Просмотр Окно Справка

Культура

ТЕАТР В ТОМСКЕ В 1944 ГОДУ

Когда стало известно, что минский театр скоро покинет наш город и вернётся на родину, в Томске сразу задумались о создании новой труппы. Впрочем, далеко искать её не пришлось. В годы войны в Нарымском окружном театре, который располагался в городе Колпашево, регулярно ставились спектакли для местного зрителя, не имеющего возможности бывать в Томске и посещать театр там. Художественным руководителем Нарымского театра был очень популярный киноактёр, актёр и режиссёр Ленинградского государственного академического театра драмы имени А. С. Пушкина Василий Меркурьев. Он сам ставил спектакли и был главным режиссёром, а очередным режиссёром была его жена, Ирина Мейерхольд, дочь знаменитого театрального деятеля Всеволода Мейерхольда.

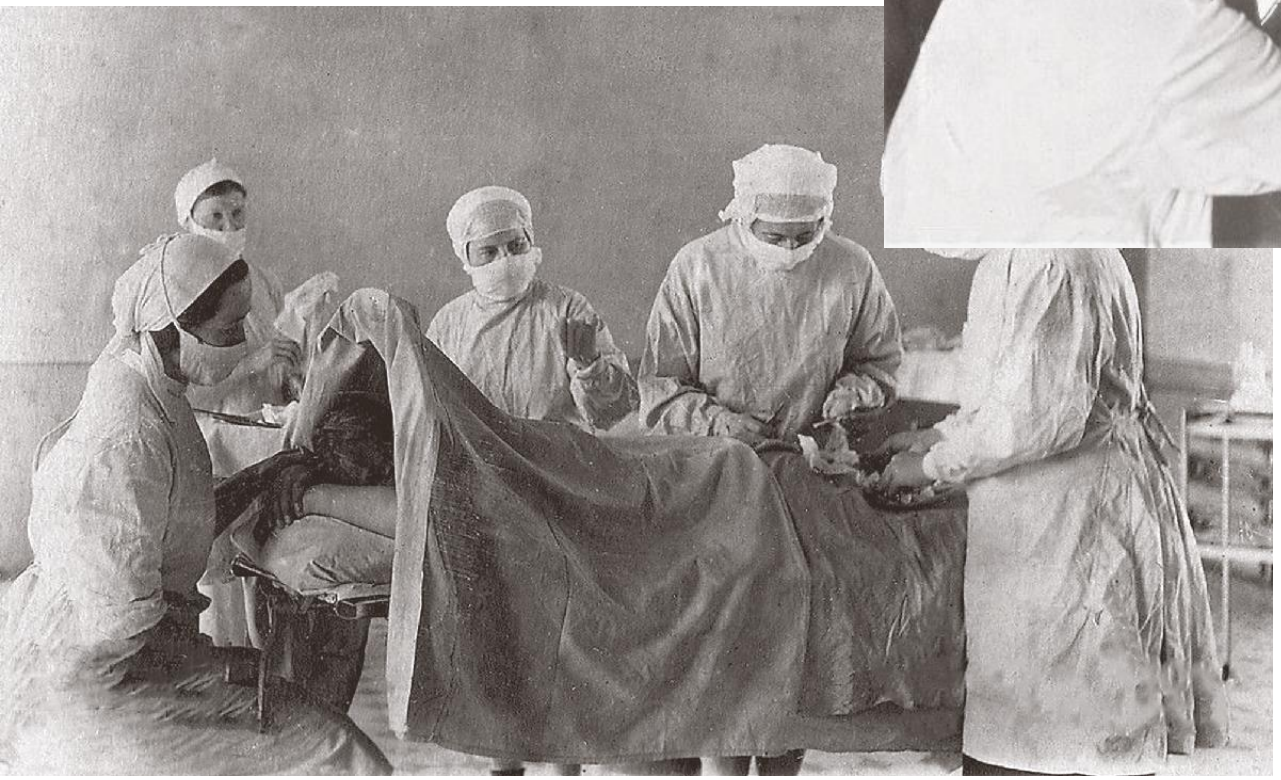
Сцена из спектакля по пьесе В. Я. Головчинера «Урок жизни». 1944 год.
Музей истории Томска

Киноартист Василий Меркурьев

В 1944 году в Колпашево показывали такие спектакли Нарымского театра: «Вынужденная посадка» (премьера 23 января 1944 года), «Испанцы», «Правда хорошо, а счастье лучше», «Девушка-гусар», «Светит, да не греет» (премьера 13 июня 1944 года).

В 1944 году Первый Белорусский драматический театр поставил свой ставший впоследствии знаменитым спектакль «Павлинка» (премьера 23 мая 1944 года), его постановку осуществил режиссёр Лев Литвинов. А открыл сезон этот театр буквально за несколько дней до отъезда. Белорусы стремились на прощание поблагодарить сибиряков и показать им новый спектакль. Премьера спектакля «Товарищ Андрей» по пьесе Е. С. Романовича состоялась 17 и 18 августа 1944 года, а 22 августа театр покинул наш город. Томичи знали, что в Белоруссии разруха и здание минского театра сильно пострадало, поэтому подарили театру Янки Купалы все костюмы, декорации, бутафорию и даже кровельное железо, снятое с крыши нашего театрального здания.

После отъезда белорусского театра труппу Нарымского театра, 26 человек, было решено перевести в здание томского городского театра. И 4 октября 1944 года спектаклем «Вынужденная посадка» был открыт новый театральный сезон Томского театра. Правда, Василий Меркурьев с женой и детьми уже уехал в Новосибирск, но его режиссёрские постановки в театре шли. В декабре, перед Новым годом, был поставлен второй спектакль «Не всё коту масленица» (режиссёр В. В. Меркурьев).



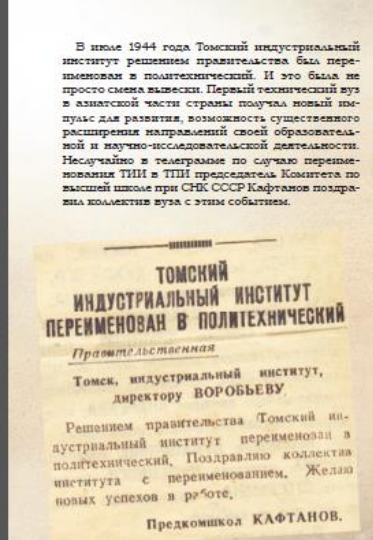
Госпиталь № 2483. Идёт операция. ТОКМ

book.pdf - Adobe Reader
Файл Редактирование Просмотр Окно Справка

Наука. Образование

БЫЛ ИНДУСТРИАЛЬНЫМ, СТАЛ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИМ

В июле 1944 года Томский индустриальный институт решением правительства был переименован в политехнический. И это была не просто смена вывески. Первый технический вуз в азиатской части страны получал новый импульс для развития, возможность существенного расширения направлений своей образовательной и научно-исследовательской деятельности. Неслучайно в телеграмме по случаю переименования ТИИ в ТПИ председатель Комитета по высшей школе при СНК СССР Кафтанов поздравил коллектив вуза с этим событием.



ТОМСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕРЕИМЕНОВАН В ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ

Правительственная

Томск, индустриальный институт, директору ВОРОБЬЕВУ

Решением правительства Томский индустриальный институт переименован в политехнический. Поздравляю коллектив института с переименованием. Желаю новых успехов в работе.

Предкомвшкол КАФТАНОВ.

Телеграмма о переименовании Томского индустриального института в политехнический. Из газеты «Красное знамя». НБ ТПУ

Новый ректор ТПИ профессор А. А. Воробьев. Музей ТПУ

В политехническом тотчас устроили митинг. В резолюции политехники пообещали не только принять самое активное участие в создании необходимой базы для работы института по новому профилю, но и отработать «значительную часть своего отпускного времени» на ремонтно-восстановительных работах, на прополке и уборке урожая в пригородных хозяйствах, заготовке необходимого количества топлива.

Парадная лестница главного корпуса ТПИ. Музей ТПУ

book.pdf - Adobe Reader
Файл Редактирование Просмотр Окно Справка

Эвакуированные заводы

«КРАСНЫЙ БОГАТЫРЬ», ПОКОРИВШИЙ СИБИРЬ

Монтаж оборудования и запуск производства. 1942 год

Государственный союзный завод «Красный богатырь», выпускающий противогазы, фронтовую продукцию для танков и самолётов, был эвакуирован из Москвы в самом конце октября. После месячного путешествия в неотапливаемых вагонах, когда одежда к утру примерзала к топчанам, заводчане прибыли в Томск морозным утром. Оказалось, здесь ещё сложнее, чем в неприспособленном эшелоне. Надо было срочно перестраивать бывший Богоявленский храм под цеха завода, тащить на себе тяжеленное оборудование с вокзала, размещать людей в городе и без того предельно уплотнённом 50 тысячами эвакуированных. А 1 мая 1942 года завод должен был выдать первую продукцию для фронта.

Заводчан расселяли в деревянные общежития на улицах Лермонтова, Шишкова, позднее построили своё деревянное общежитие на Сибирской. Мест на всех не хватало, а селить было некуда: томичи потеснились как могли. Уполномоченные вновь и вновь ходили по домам: «Войдите в положение, выделите хотя бы угол комнаты!» – и хозяева начинали двигать мебель,

Под завод был отдан бывший Богоявленский собор (вид с реки), правда, уже без крестов и куполов

Также под завод было отдано соседнее с собором здание (на снимке слева). Фотоархив Ю. Г. Черданцева

book.pdf - Adobe Reader
Файл Редактирование Просмотр Окно Справка

Новый год

ЁЛКА 1943 ГОДА

КАК В ТОМСКЕ В ВОЕННЫЙ НОВЫЙ ГОД ДЕЛАЛИ СТЕКЛЯННЫЕ ЁЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ...

«Хочу рассказать вам историю одной маленькой девочки Валерии, благодаря которой мы узнали, что в Томске в военные годы существовали кустарные стеклодувные производства, – делится воспоминаниями старший научный сотрудник Томского краеведческого музея Елена Малофиенко.

...Каждый год в новогодние праздники и после них в Томский краеведческий музей поступают новые экспонаты – ёлочные сосульки, домики, ягодки...

Однажды, дарителем оказалась Валерия Александровна Саложникова – старший научный сотрудник института оптики атмосферы СО РАН. Мама Валерии Зинаида Дмитриевна была врачом, работала в томском протезном госпитале рентгенологом, а в военные годы также отвечала и за организацию досуга раненых. Новогодние игрушки в те года достать было очень сложно. А порадовать раненых новогодней ёлкой очень хотелось. И вот однажды, накануне нового года Зинаиде Дмитриевне пришла в голову идея сделать ёлочные игрушки своими руками или заказать их у...

Валер... дошколь...

По её воспоминаниям, она вместе с мамой пришла в мастерскую, расположенную в районе переулка 1905 года. Здесь ей дали подуть в трубочку, чтобы выдуть из стекла ёлочную игрушку. Но маленькая девочка подула «не туда»: не в трубку, на конце которой уже было приготовлено расплавленное стекло, а втянула воздух в себя. Горячий воздух обжёг гортань, и малышка очень хорошо запомнила этот случай...

События эти случились примерно в 1943 году. К этому времени в СССР уже было разрешено проводить новогодние ёлки (в 1927 году они были запрещены, а в 1937 году празднование Нового года с ёлкой возобновилось), на предприятиях началось серийное производство ёлочных игрушек. Известно, что в районе переулка 1905 года располагалась картонажная фабрика, здесь из картона также делали игрушки.

Игрушки, которые в те военные годы мама Валерии Александровны заказала у стеклодува, похожи на обрезанные лампочки. Всего их два размера – видимо, выдувались они либо из отходов стеклянного производства, либо из "мекомдиции". Украшены они были декалями – переводными картинками, в которых используются керамические краски, прилипающие во время обжига к стеклу».

Зеркальные шарики-фонарики 1943 года. ТОКМ

263 / 384

Боевой путь 166-й стрелковой дивизии

366-я стрелковая дивизия

В конце 1941 года в Томске начала формироваться 366-я стрелковая дивизия под командованием полковника С.И.Буланова

19-я гвардейская дивизия

МУЗЕЙ
Боевой славы 19-й гвардейской стрелковой дивизии

79-я гвардейская стрелковая дивизия

Памятник-стела в честь 79-й гвардейской Запорожской ордена Ленина, Краснознаменной, орденов Суворова и Богдана Хмельницкого II степени стрелковой дивизии.. Стела установлена летом 2020 года (в год 75-летия Победы) перед фасадом Томской средней школы № 34.. В школе в 2000-х гг. был создан и действует один из лучших в регионе историко-краеведческих музеев, имеющий богатую экспозицию о подвигах дивизии, её бойцов и командиров.

370-я Бранденбургская и 149-я отдельная стрелковая бригада

48-й гвардейский артиллерийский полк

Днем рождения Томского добровольческого артполка принято считать 7 июля 1942года.

Войсковой номер 328 в составе 150-й Сибирской добровольческой дивизии имени Сталина.

48-й гвардейский артиллерийский полк

20-й отдельный прожекторный батальон войск пво

«Давай винтовки!», «Где записываться на фронт?»

Фильм

Тема урока:

«Сибири славные сыны»

Задачи урока:

1. Познакомится с боевым путём соединений и частей, сформированных в Томске.
2. Оценить вклад Томичей в победу над фашисткой Германией.
3. Определить цену победы томских дивизий.

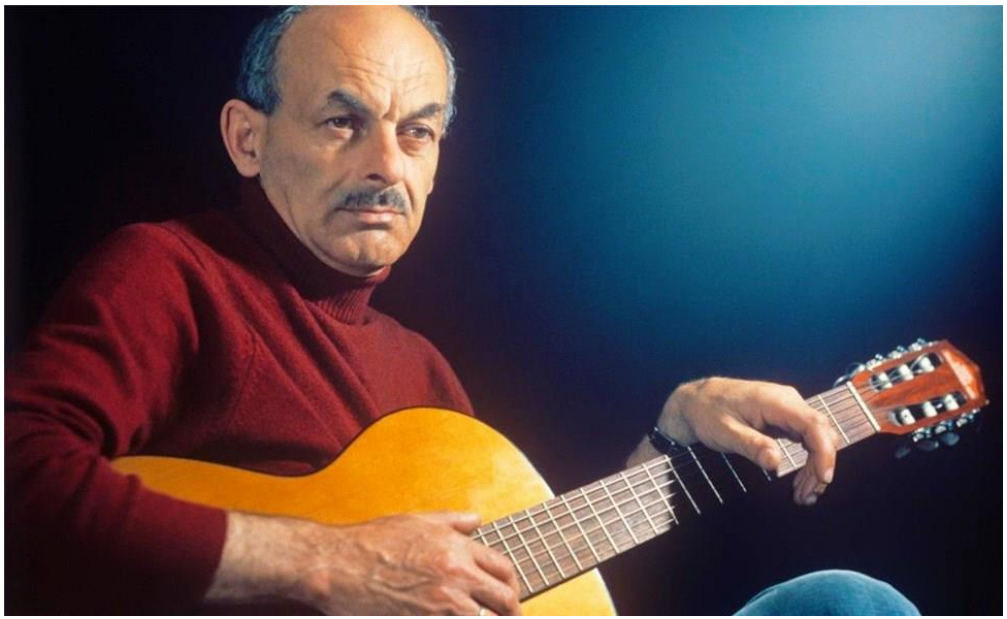
Плакат «Будь героем!».
ХудожникВ. М. Корецкий.1941 год

песня

«А нам нужна одна победа, одна на всех, мы за ценой не постоим!»

Проблемный вопрос:

- Разделяете ли вы позицию автора этой песни?



Автор песни «Нам нужна одна победа» поэт фронтовик Булат Окуджава

Работа с кейсом

1. Распределите задания в группе
2. В паре письменно выполните своё задание№2 Помогите выполнить задание своему напарнику.
3. В паре обсудите и запишите ответ на вопрос №3
4. Презентуйте свою работу

Задание 1

- Прочитайте текст
- Подготовьте рассказ (письменно) об истории формирования
  и дальнейшей судьбе дивизии.(работа в паре с учеником №2)
- Запиши ответ на проблемный вопрос. .(работа в паре с учеником №3)

Задание 2

- Прочитайте текст
- Отметьте на карте боевой путь дивизии. Заполните таблицу.(работа в паре с учеником №1)

Период ВОВ	Сражение ,битва	Итог
Первый период (22 июня 1941 г. — ноябрь 1942 г.)		
Второй период (ноябрь 1942 г. — декабрь 1943 г.). Коренной перелом в ходе войны.		
Третий период (январь 1944 г. — 9 мая 1945 г.)		

- Запиши ответ на проблемный вопрос (работа в паре с учеником №4)

Задание 3

- Прочитайте текст
- Подготовьте рассказ о героизме бойцов дивизии и судьбе дивизии.(работа в паре с учеником №4)
- Запиши ответ на проблемный вопрос (работа в паре с учеником №1)

Задание 4

- Прочитайте текст
- Какой вклад дивизия внесла в победу над фашисткой Германией? Запишите в таблицу факторы, которые оказали положительное и отрицательное влияние на итог событий. (работа в паре с учеником №3)

Вклад дивизии в победу	Положительные факторы	Отрицательные факторы

- Запиши ответ на проблемный вопрос (работа в паре с учеником №2)

Критерии оценивания публичного выступления

-Полнота , точность-1б

-Время (5) мин -1б

-Ответ на проблемный вопрос.-1б

-Аргументированность своей точки зрения-1б

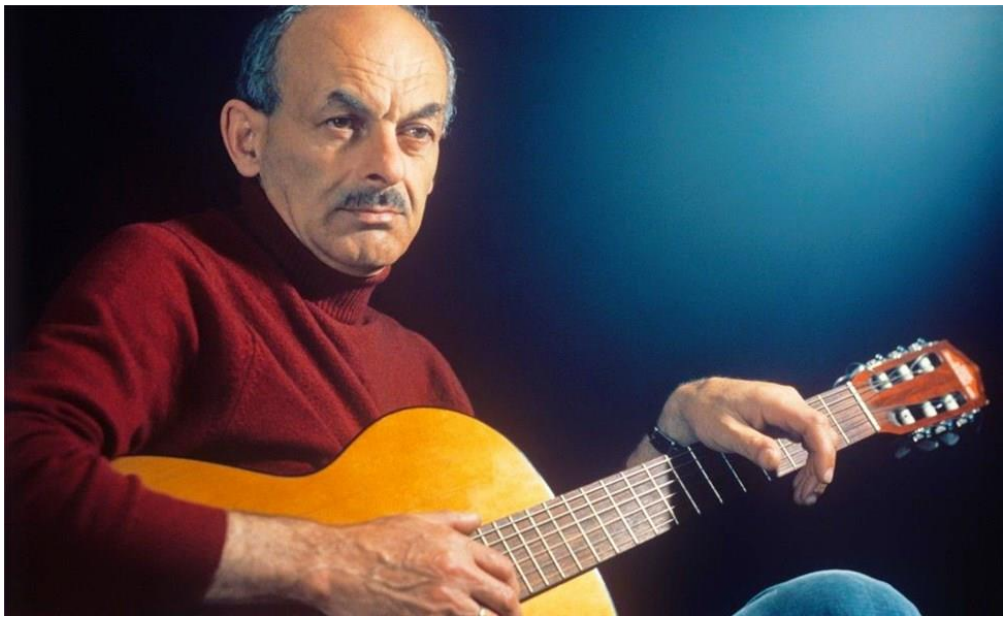
-Речь-1б

песня

«А нам нужна одна победа, одна на всех, мы за ценой не постоим!»

Проблемный вопрос:

- Разделяете ли вы позицию автора этой песни?



Автор песни «Нам нужна одна победа» поэт фронтовик Булат Окуджава

Самооценка

Определение задачи урока- 2 балла	Работа с кейсом-3 балла			Презентация работы- 5 баллов					Оценка 9-10-«5» 7-8б-«4» 4-6 б.-«3» 1-3 б.-«2»	Удовлетворен ли своей работой на уроке, почему?
	Задание №2	Помощь товарищу	Задание №3	Полнота, точность	Время	Ответ на проблемный вопрос	Аргументированность	Речь		

Домашнее задание

Темы проекта:

1.«Томск- научно-образовательный центр в годы войны»

2. « Газета «Красное знамя» с первого до последнего дня войны»

3. «Герои – Томичи в тылу и фронте»

4. «Театр и музеи Томска в годы войны»

5.« Госпитали Томска»

6.« Томск- промышленный центр на голом месте»

7. «Учёные-изобретатели Томска»

Или можно сформулировать свою тему.

При работе над проектом рекомендуется использовать материалы видео конференции "Год памяти и славы» по ссылке https://vk.com/videos-139503029?section=album_1-

И материалы книги «Жизнь, опалённая войной» . Ссылка- http://admin.tomsk.ru/pgs/cm7