

Бурцева Е.В., учитель русского языка и литературы, МАОУ лицей № 8 имени Н.Н. Рукавишников г. Томск

Направление конкурса: гуманитарное.

Программа, используемая в работе: «Русский язык. 5-9 класс. Под ред. С.И. Львовой»

Автор учебника (УМК): «Русский язык. 9 класс. Под ред. С.И. Львовой»

Раздел учебника: Текстоведение (7 часов в 1 четверти). Рассуждение как тип речи (12 урок по КТП).

Учебная нагрузка: 14 часов

**Характеристика класса** (количественная, социальная, психологическая, по уровню развития): 9А класс, 26 обучающихся, 76% качественная успеваемость при 100% абсолютной по итогам 2017-2018 учебного года. 2/3 класса детей мотивированы на учебный результат, но основная часть класса имеет явно выраженный интерес к предметам физико-математического профиля.

**Оборудование, используемая аппаратура:** проектор, доска, комплект раздаточного материала, словари В.И. Даля, С.И. Ожегова, энциклопедический, этимологический, психологический словарь А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского.

организация учебной деятельности	
методики	формы
1. Словесные:	фронтальная беседа
- коммуникативная технология – общение, обучение в диалоге и полилоге	групповая работа
- регламентированная дискуссия	парная работа
2. Практические методы:	индивидуальная работа
клоуз – тест	
словотворческий анализ слова	
анализ концепта	
модель написания сочинения – рассуждения	
3. Проблемное обучение	
4. Наглядный метод иллюстрации	

**1. МЕТОД КЛОУЗ-ТЕСТА:** в данной разработке используется трижды (подводящий диалог с целью определения темы урока; работа с текстом, предложенным для анализа, с целью концептуального анализа; работа с домашним текстом).

В лингвистике и методике преподавания русского языка клоуз-тестом принято называть текст с пропущенными компонентами (главным образом, отдельными словами, но не только). Задача выполняющего клоуз-тест – вставить эти компоненты. Клоуз-тест на уроках русского языка и литературы позволяет формировать очень важные компетенции, связанные с формированием и развитием мышления.

Преследуя разные цели, клоуз-тест может строиться по-разному. Главная цель работы с клоуз-тестом направлена на то, чтобы научить ребёнка понимать смысл текста, его смысловую организацию, и только на этой основе анализировать языковые явления, законы, правила, поэтому обязательным условием формата клоуз-теста явились пропуски ключевых слов, восстановление которых возможно, исходя из смысловой организации текста. При этом формальная и смысловая стороны текста трактуются как единство двух процессов – смысло- и текстообразования. Дидактическим материалом должны быть такие тексты, которые позволяют работать с двумя особенностями ключевых слов:

- 1) их повторяемости (вариативный повтор);
- 2) концептуальности, то есть способности выражать концептуально значимый смысл текста.

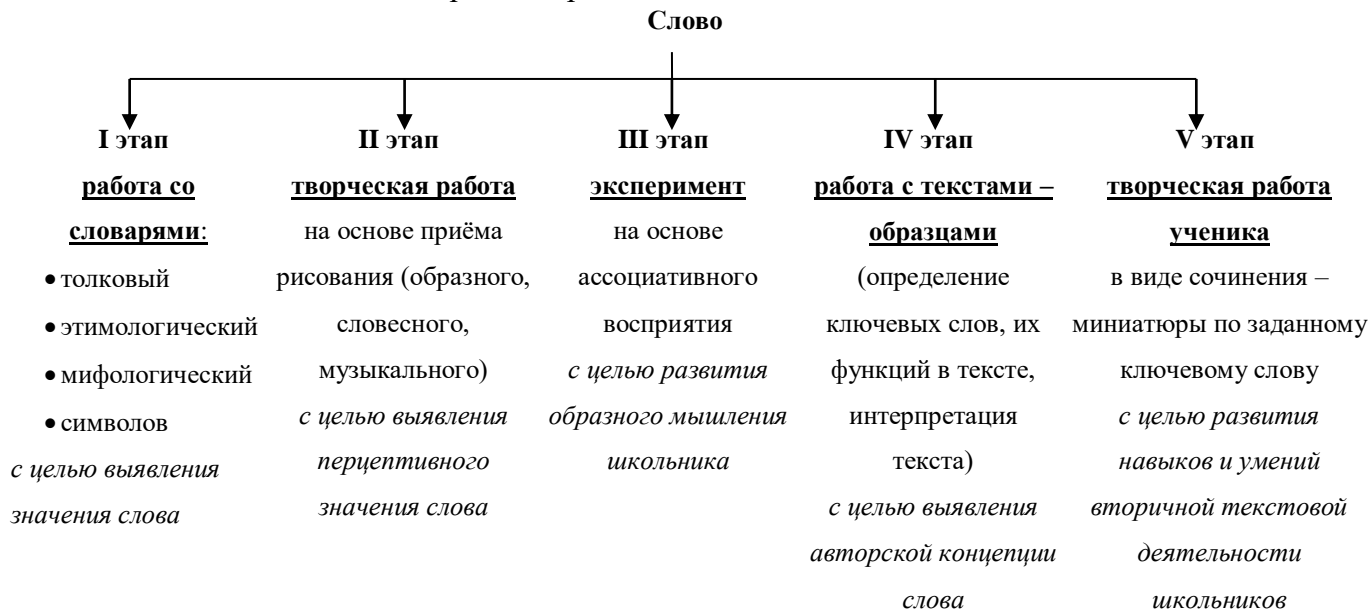
Остальные слова выступают в клоуз-тестах в качестве материала для дополнительной языковой работы с текстом.

Таким образом, клоуз-тест, построенный на основе пропусков ключевых слов, обеспечивает развитие «контекстного мышления», способности понимать текст на основе диалога «автор – читатель», «ученик – ученик».

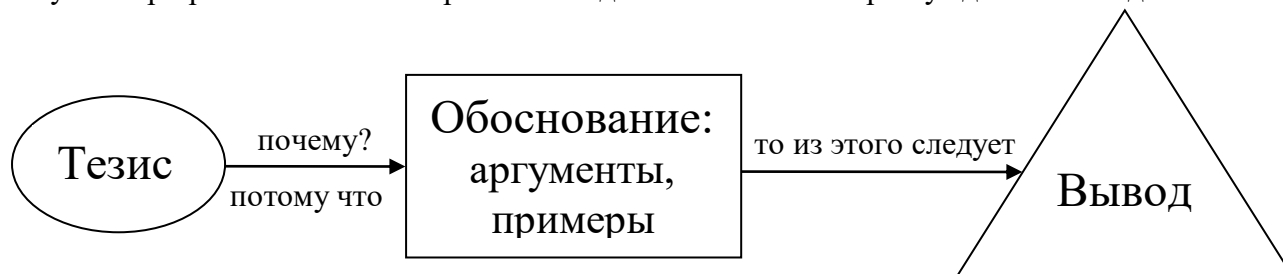
**2. МЕТОД РЕЧЕТВОРЧЕСКОГО АНАЛИЗА СЛОВА:** в данной разработке используется при работе в группах со словом «зависть».

Модель работы со словом, которая позволяет дать наиболее полное знание о понятии, существующем в сознании носителя языка, обозначенное данным словом. Данный вид работы

особенно уместен при работе с ключевыми словами исходного текста или при подготовке к написанию самостоятельной творческой работы.



**3. МЕТОДИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ:** в данной разработке используется при работе с текстом притчи и создании сочинения – рассуждения по модели.



**Таблица «структура сочинения – рассуждения»**

вступление	
тезис	
скрепа	
довод 1	
аргумент-пример	
скрепа	
довод 2	
аргумент-пример	
скрепа	
вывод	

**4. Творческое домашнее задание (основа проектных работ):**

**Задание на выбор:**

А) Вспомните литературные произведения, герои которых испытывают данное чувство. Составьте опорную схему-презентацию (проект по «Литературе»):

<b>в чем скрыта причина зависти</b>	→	<b>какие изменения происходят в душе героя</b>	→	<b>финал жизни героя</b>
-------------------------------------	---	--	---	--------------------------

Б) Подберите аудио- и видео-ряд на данную тему (проект по «Искусству»).

В) Нарисуйте «Зависть» (проект по «Искусству»).

Г) Проведите мини-анкетирование «Зависть и Я» (проект по «Основы социализации личности»).

Д) Проект в формате «Музей одного слова» на тему «Что противостоит зависти» (проект по «Русскому языку»).