

# НОВЫЙ ПРЕДМЕТ «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»: содержательные и методические аспекты

**Загоровская Ольга Владимировна**, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка, современной русской и зарубежной литературы Воронежского государственного педагогического университета, член авторского коллектива линии учебников по русскому языку Л.М.Рыбченковой (5-9 кл.; проект «Академический школьный учебник») и линии учебных пособий «Русский родной язык» для 5-9 классов издательства «Просвещение»



ПРОСВЕЩЕНИЕ

# «Русский родной язык» – это новый предмет

---

Он отличается от традиционного курса «Русский язык»:

- 1) по целям;
- 2) по содержанию;
- 3) по статусу и месту в учебном плане, требованиям к результатам обучения и способам их оценивания.

Предмет «Русский родной язык» ориентирован на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, но не на его замену.

# Основная цель нового предмета

---

- **Основная цель нового предмета «Русский родной язык»** - формирование у школьников познавательного интереса и любви к русскому языку и через него – к родной культуре, осознания школьниками исторической преемственности поколений и своей ответственности за сохранение культуры народа.
- Новый предмет ориентирован на изучение русского языка как инструмента познания русской культуры и приобщения к русской культуре.

# Содержательные модули (блоки) учебного предмета «Русский родной язык»

---

- *«Язык и культура»*
- *«Культура речи»*
- *«Речь. Текст»*



# Модуль «Язык и культура»

- Ориентирован на осознание школьниками русского языка как зеркала материальной и духовной культуры и истории русского народа, на осознание национально-культурной специфики русского языка.

- *Примеры названий параграфов:*

**5 класс:** «Из истории русской письменности», «Наименования предметов традиционной русской одежды», «О чем могут рассказать имена людей» ...;

**6 класс:** «Особенности освоения иноязычной лексики», «Отражение во фразеологии истории и культуры русского народа», «Современные фразеологизмы»...;

**7 класс:** «Русский язык как развивающееся явление», «Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы» ...

**8 класс:** «Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, публицистике», «Русский человек в обращении к другим»...

**9 класс:** «Ключевые слова русской культуры», «Новые иноязычные заимствования в современном русском языке», «Словообразовательные неологизмы в современном русском языке» ...

# Модуль «Культура речи»

---

- Ориентирован на формирование осознанного отношения к использованию языка в разных сферах и ситуациях общения, на повышение культуры русской речи.

- *Примеры названий параграфов:*

**5 класс:** «Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения»; «Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы» ...

**6 класс:** «Нормы произношения отдельных грамматических форм», «Особенности склонения имен собственных» ...

**7 класс:** «Типичные грамматические ошибки», «Нормы русского вербального и невербального этикета» ...

**8 класс:** «Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи», «Особенности современного речевого этикета» ...

**9 класс:** «Речевой этикет в деловом общении», «Правила сетевого этикета» ...

# Модуль «Речь. Текст»

---

- Ориентирован на совершенствование разных видов речевой деятельности учащихся (говорение, аудирование, чтение, письмо) в их взаимосвязи с культурой устной и письменной речи.

- *Примеры тем для изучения:*

**5 класс:** «Средства выразительности устной речи», «Разговорная речь. Просьба, извинение», «Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста» ...

**6 класс:** «Разговорная речь. Рассказ о событии» ...

**7 класс:** «Заголовки текстов. Их типы», «Текст рекламного объявления. Его языковые и структурные особенности» ...

**8 класс:** «Эффективные приемы слушания», «Разговорная речь. Самопрезентация»....

**9 класс:** «Русский язык в Интернете», «Виды преобразования текстов», «Разговорная речь. Анекдот. Шутка», «Язык художественной литературы. Прецедентные тексты» ...

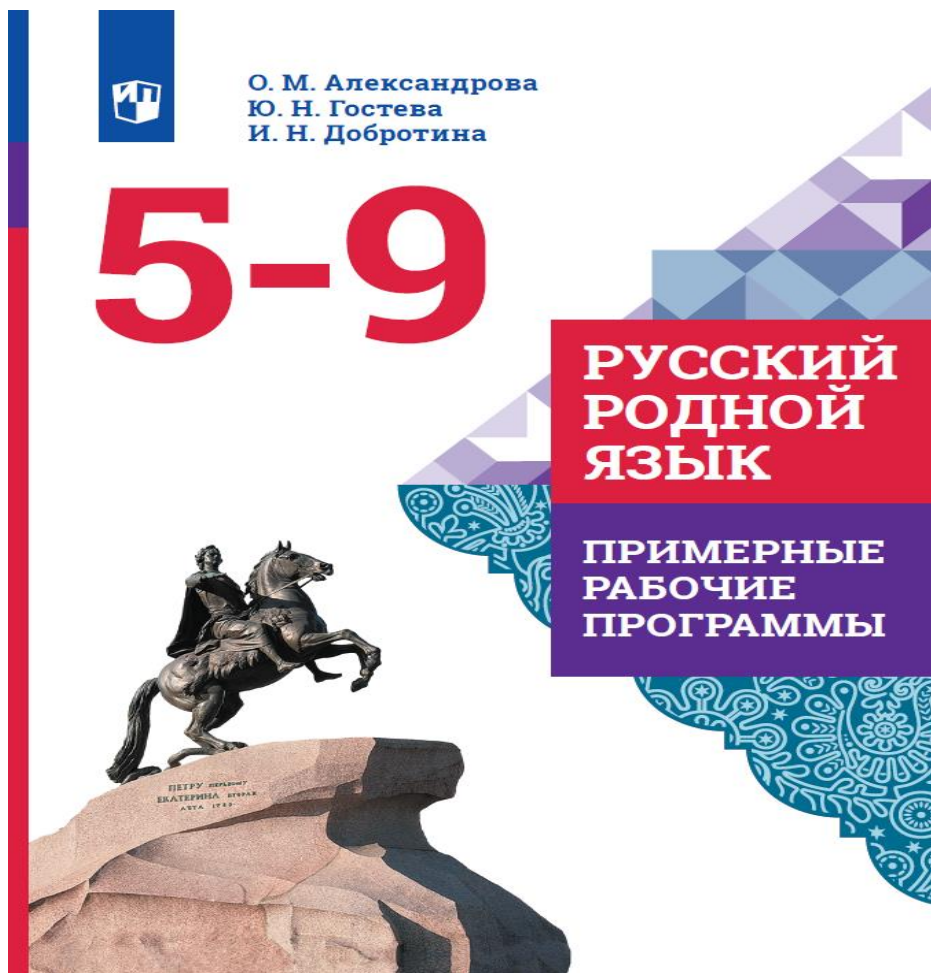
# Различия традиционного предмета «Русский язык» и нового предмета «Русский родной язык» по статусу и способам оценивания результатов обучения

---

Русский язык	Русский родной язык
Входит в <b>обязательную предметную область</b> «Русский язык и литература»	Входит в <b>обязательную предметную область</b> «Родной язык и родная литература»
Является <b>обязательным предметом</b>	Является <b>предметом по выбору</b> учащихся
Предполагает <b>итоговую государственную аттестацию.</b>	<b>Итоговая государственная аттестация не предусмотрена.</b> Основная форма контроля – проектно-исследовательские работы.



# Рабочие программы и КТП



## Тематическое планирование

№ урока	Тема	Основное содержание	Материалы учебного пособия	Кол-во часов
<b>Язык и культура</b>				<b>22</b>
1	Наш родной русский язык	Введение понятий: русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык, язык межнационального общения. Русский язык – язык русской художественной литературы	§ 1	1
2		Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Орфографический практикум	§ 1	1
3	Из истории русской письменности	Краткая история русской письменности. Ознакомление с историей и этимологией слов <i>азбука</i> , <i>алфавит</i>	§ 2	1
4		Создание славянского алфавита; общие сведения о кириллице и глаголице. Реформы русского письма. Памятники письменности. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 2	1
5	Язык — волшебное зеркало мира и национальной культуры	Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа	§ 3	1
6		Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Национальная специфика терминов родства	§ 3	1
7		Слова с национально-культурным компонентом значения в словарном составе языка. Национально-культурная специфика	§ 3	1

# Учебные часы по предмету «Русский родной язык» по Примерным программам

---

1 класс – 33 часа (**1 час в неделю**)

2 класс – 68 часов (**2 часа в неделю**)

3 класс – 68 часов (**2 часа в неделю**)

4 класс – 34 часа (**1 час в неделю**)

5-6 классы – по 70 часов (**2 часа в неделю**)

7-9 классы - по 35 часов (**1 час в неделю**).

- *Объем часов на новый предмет определяется учебными планами и образовательными программами, которые разрабатываются **самими учебными заведениями.***

# Русский родной язык. Учебные пособия для общеобразовательных организаций, 1–9 классы. Издательство «Просвещение», 2019 год

## **Учебные пособия для 1-4 классов**

**Авторы:** О. М. Александрова, Л. А. Вербицкая, С. И. Богданов, Е. И. Казакова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко, В. Ю. Романова, Л. А. Рябина, О. В. Соколова



## **Учебные пособия для 5-9 классов**

**Авторы:** О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов, Л. А. Вербицкая, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина, А. Г. Нарушевич, Е. И. Казакова, И. П. Васильевых



# Ключевые идеи определения содержания учебного предмета «Русский родной язык»

---

- Русский язык неразрывно связан с национальной русской культурой, это зеркало русской культуры;
- Русский язык – это живой организм, находящийся в постоянном развитии;
- Язык реализуется в своем функционировании в речевых произведениях, т.е. в текстах. Знание родного языка и владение родным языком проявляются прежде всего в уровне культуры родной речи, а также в умении воспринимать и создавать речевые произведения (тексты), соблюдая требования культуры речи и речевого этикета.

# Рубрики учебников

---

- ✓Моя Россия;
- ✓Из истории языка;
- ✓Диалог культур;
- ✓Лингвистические заметки;
- ✓Толковый словарь;
- ✓Говори правильно;
- ✓Круг чтения.



# Проектные задания

---

- Подготовьте проект «Устаревшая лексика в произведениях русских писателей-классиков»
- Подготовьте проект «Русский язык в Интернете», выбрав для анализа один из его разговорных жанров: блоги, социальные сети, чаты, форумы. Основное внимание уделите составу используемых языковых средств...»
- Подготовьте проект по одной из тем: «Новые крылатые слова из современных мультфильмов», «Новые крылатые слова из современной рекламы».
- Коллективный проект «Азбука русского мира». Распределите буквы между собой так, чтобы в работе оказался весь алфавит. На каждую букву найдите фамилию Россиянина, известного не только в России, но и за ее пределами. Создайте портретный очерк.
- Выберите какой-нибудь город, подготовьте и проведите в классе конференцию на тему «Моя Россия: история города и происхождение его названия»...
- Используя материалы поэтического корпуса русского языка, определите, какой образ — луны или месяца — чаще используется в русской поэзии. Какие поэты чаще всего обращались к этой теме?

# 5 класс. Публицистический стиль. Устное выступление

3) Внимательно рассмотрите фотографию памятника Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому. Расскажите, что вам известно об этих исторических деятелях.

4) Рассмотрите в материалах рубрики «Моя Россия» фотографию церкви Покрова на Нерли во Владимирской области. Попробуйте объяснить, почему эту церковь называют «лебедь-храм».

## Моя Россия

► Церковь Покрова на Нерли — жемчужина древнерусской церковной архитектуры, шедевр мастеров Владимиро-Суздальского княжества, сохранившийся с XII века. «Поэма, запечатлённая в камне», «лебедь-храм» — так называют этот памятник древнего зодчества, включённый в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. ◀

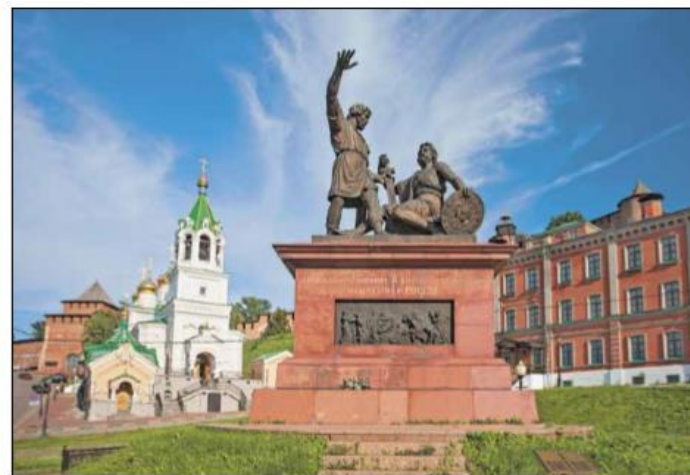


**216.** 1) Прочитайте запись устного выступления, подготовленного на тему «Я приглашаю вас на праздник!». Захотелось ли вам после его прочтения ощутить себя причастным к этому празднику и откликнуться на приглашение? Объясните почему.

Нужны ли нам праздники? Я думаю, нет ни одного человека, который ответил бы «нет». Согласитесь, праздники любят все!

Есть праздники, существовавшие испокон веков, а есть появившиеся совсем недавно. Я хочу пригласить вас на празднование Дня народного единства, который мы отмечаем с 2005 года 4 ноября в память об освобождении нашего государства от польских интервентов в 1612 году. Этот день напоминает нам о том, что могущество страны — в единстве её народа. В 1612 году все люди, независимо от вероисповедания и национальности, смогли объединиться и отстоять свободу своего Отечества.

Я приглашаю всех в День народного единства к памятнику Минину и Пожарскому — копии монумента, возвышающегося на Красной площади. Памятник был открыт у нас в Нижнем Новгороде 4 ноября 2005 года на том месте, с которого земский староста Кузьма Минин обратился к согражда-



нам с пламенным призывом собрать средства на ополчение для освобождения Родины.

(Светлана К.)

2) Определите стиль текста и обоснуйте своё утверждение: определите задачу текста, сферу его использования, стиливые черты и языковые средства, создающие этот стиль. После этого проанализируйте композицию текста. Как автору удалось сделать текст своего выступления убедительным?

3) Составьте текст устного приглашения на праздник и выступите с этим текстом в классе. Помните о том, что текст такого выступления должен быть произнесён выразительно и без опоры на записи. Следите за тембром, тоном, темпом, правильной расстановкой пауз и логического ударения, интенсивностью (громкостью) произнесения, дикцией.

**217.** 1) Прочитайте толкования значений слов *девиз*, *слоган*. Докажите, что эти слова являются синонимами. Объясните, какими оттенками значения они различаются.

**Девиз** — краткое изречение, обычно выражающее руководящую идею в поведении, деятельности или устремлениях.

# Учебник для 5 класса

## § 3. Язык — волшебное зеркало мира и национальной культуры

19. 1) Бегло прочитайте рассказ из книги «Лингвистические детективы» известного учёного-языковеда Николая Максимовича Шанского. Какую загадочную историю «расследует» автор?

Что такое *окно*? Если обратиться к словарю, то мы в нём найдём такое определение этого предмета: «отверстие для света и воздуха в стене здания или стенке какого-либо транспортного устройства (поезда, парохода, самолёта и т. д.)». Но всегда ли окно служило таким целям? Оказывается, не всегда. И об этом свидетельствует уже название этого предмета.

*Окно* — один из многочисленных примеров того, как из слов можно извлечь исторические данные. Ведь слова иногда говорят о называемом ими предмете не меньше, нежели археологические находки.

Зачем же делали *окно* раньше? Об этом чётко и определённо говорит история происхождения слова. Оказывается, образовалось оно с помощью суффикса **-н-** (< **ън**) от существительного *око*, обозначающего «глаз, орган зрения, то, с помощью чего мы видим».

Следовательно, *окно* первоначально было не отверстием для света и воздуха, а служило другим целям: оно делалось (кстати, как свидетельствуют археологи, вначале из щели между брёвнами сруба) для того, чтобы можно было наблюдать, видеть то, что происходит вне дома. Поэтому оно и уподоблялось оку, то есть глазу.

Между прочим, позже для обозначения отверстия, посредством которого можно видеть, наблюдать за происходя-

### Толковый словарь

Диалéкт, -а, м. *Лингв.* Разновидность общего национального языка, характерная для какой-либо местности.



щим, русские использовали также и новое название органа зрения — слово *глаз* (ср. *глазок* — «отверстие в дверях для наблюдения за кем- или чем-либо»).

Нечто подобное мы наблюдаем и в некоторых русских диалектах, где слово *зенко* — «зрачок» (родственное поэтическому *зеница*, просторечному *зенки* — «глаза») известно и в значении «окно, рама, оконный переплёт»; у болгар, которые окно сейчас называют словом *прозорец* (от *прозираю* — «вижу»); у поляков, которые обозначают иногда окно словом *wyziernik* (от *wyziernąć* — «высматривать, выглядывать»), и т. д.

2) Внимательно прочитайте текст ещё раз. С какой целью автор рассказал эту лингвистическую историю?

3) Прочитайте предложение, в котором выражена основная мысль текста. Какими доказательствами учёный подтверждает эту мысль? Примеры из каких языков приводит?

4) Перескажите текст, дополнив его информацией рубрики «Диалог культур».

### Диалог культур

► В русском языке *журавль* — это не только птица, но и особого рода колодезный рычаг для подъёма воды. Впрочем, в ряде местностей слово *журавль* употребляется также для обозначения крана, который используется для подъёма не только воды, но и других тяжестей. В литературном русском языке это приспособление получило название по имени другой птицы: *лебёдка* (от слова *лебедь*). Столь же образное название крана мы встречаем и в других языках: англ. *crane* [крайн], греч. *geranos* [гэранос], литовск. *gėrvė* [г'эр'в'э:] — все эти слова означают и «журавль», и «кран, лебёдка». Совершенно ясно, что здесь в основе переносных наименований лежит внешнее сходство предметов.

(По Ю. Откупчикову) ◀

20. 1) Прочитайте текст. Знаете ли вы басню, о которой идёт в нём речь? Почему старинные иллюстрации к басне Ивана Андреевича Крылова отличаются от современных?

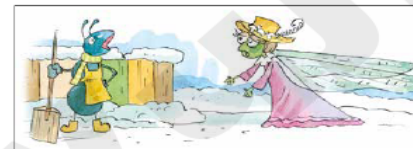
А приходилось ли вам задумываться над тем, почему баснописец сделал *стрекозу* поющей? Знаете ли вы, что в этой басне в действительности имеются в виду муравей и кузнечик? Да, да, кузнечик, или, как его ещё называют, кобылка. Дело в том, что в разговорном языке XVIII — начала XIX века слово *стрекоза* служило обобщённым названием для разных насекомых: так звали и кузнечика, и стрекозу. Употребление слова *стрекоза* в значении «кузнечик» и «кобылка» проникло в художественную литературу этой эпохи, примером чего может служить басня И. А. Крылова.

Понятными становятся тогда слова и выражения этой басни: «Попрыгунья стрекоза лето красное пропела», «стрекоза уж не поёт», «ты всё пела»... Они никак не связываются со стрекозой, которая петь не может. Интересно, что в старинных иллюстрациях к этой басне можно встретить изображения именно кузнечика, а не нашей крылатой стрекозы.

К середине XIX века обобщённое название *стрекоза* для разных видов насекомых исчезло, уступив место современным словам *стрекоза* и *кузнечик*.

Вот что может, оказывается, скрываться за привычными хрестоматийными строчками.

(По Д. Кобыкову)



2) Как стрекоза в басне И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей» оказалась поющей? В каком значении употреблено слово *стрекоза* в басне?

\* 3) Найдите в Интернете сведения об истории создания басни И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей». Уточните, что ещё скрывается «за привычными хрестоматийными строчками».

### Круг чтения

► Успенский Л. В. Слово о словах. ◀

21

22

23



58. Прочитайте фрагмент словарной статьи из «Словаря паронимов» Ю. А. Бельчикова, М. С. Панюшевой. Расскажите, как строится статья, какую информацию содержит. Объясните разницу в лексическом значении паронимов.

**Невёжа**, сущ., м. и ж. Грубый, невоспитанный человек. *Большой невежа. — Невежа тот, кто позволяет себе грубость.* Л. Толстой. Детство.

**Невёжда**, сущ., м. и ж. Необразованный, несведущий человек. *Дремучий невежда. — На взгляд настоящего грибника, мы вели себя в лесу как невежды, потому что, не дрогнув, обходили разные сыроежки... а также лисички, волнушки.* В. Солоухин. Владимирские просёлки.

Существительные *невежа* и *невежда* чётко разграничиваются по знач.: *невежа* — невоспитанный человек, *невежда* — необразованный человек, несведущий в какой-л. области знаний.

© «Молодёжь у нас образованная, начитанная, но многие некультурны, не умеют вести себя, невежды [нужно: невежи]». Запись устной речи.

59. Прочитайте предложения. Запишите их. На месте пропусков вставьте глагол *предоставить* или *предоставить* (значение глагола измените в соответствии с контекстом).

### Толковый словарь

**Парóним**, -а; м. (от греч. *pará* — «подле, возле» и *ónoma* — «имя, название»). Слово, очень близкое по звучанию к другому слову (например: *кров* и *кровь*, *прорвать* и *прервать*).

### Говорите правильно

Предоставить **что** (гостиницу, отпуск);

(что) **кому-чему** (спортсмену, учителю).

Представить **кого-что** (гостя, ветерана, пение зяблика, будущее, картину, проект, объяснение);

(кого-что) **кому, куда** (секретарю, по месту учёбы);

(кого) **кем** (коллекционером, знатоком, лентяем);

(себя) **кем** (учителем, геологом, счастливым);

(себе) **кого-что** (бабушку, брата, море, тайгу);

(собой) **что** (овраг, угрозу чему-л.);

**что** (республику, организацию, интересы);

(что) **где** (в совете, на переговорах, на совещании, на выставке).

89. 1) Прочитайте словарную статью из словаря А. Г. Балака «Доброе слово. Словарь русского речевого этикета и простонародного доброжелательного обхождения».

Есть о чём горевать (кручиниться, плакать...)! *Разг.* Форма утешения; убеждение собеседника в том, что случившееся с ним не представляет серьёзной опасности, большой беды. *Пошёл Андрей домой, ниже плеч голову повесил и рассказывает жене, какую царь задал ему службу. «Есть о чём кручиниться! — Марья-царевна говорит. — Это не служба, а службишка, служба будет впереди».* Поди туда — не знаю куда... Сказка из собр. А. Н. Афанасьева.

2) Проанализируйте, какая информация содержится в словарной статье. Как эта информация помогает понять русские правила речевого общения?

3) Запишите известные вам формулы утешения человека в трудной ситуации.

18. 1) Проанализируйте фрагменты словарных статей из «Словаря устаревших слов русского языка» Р. П. Рогожниковой и Т. С. Карской.



**Брегёт**, -а, м. Карманные часы с боем, пробивавшие время (часы, доли часов), а также показывавшие числа месяца. Часы отличались большой точностью. *Уж звон брегета им доносит, Что новый начался балет.* Пушкин. Евгений Онегин. <...> (По имени французского мастера — изобретателя этих часов — Bruguet Л. А. Бреге.)

**Кивер**, -а, мн. кивера́, -ов, м. Военный головной убор из твёрдой кожи или пропитанного специальным составом сукна без полей и с высокой, расширяющейся кверху тульей, с кокардой и небольшим козырьком, принятый в европейских и русских армиях в XVIII—XIX вв. Кивер мог смягчить удар противника. Гусарский кивер носили с султаном, то есть с укрепленным впереди в виде украшения пучком стоячих конских волос. *Кто кивер чистил весь избитый, Кто штык точил, ворча сердито, Кусая длинный ус.* Лермонтов. Бородино. <...>. (От польск. *kivior* — военный головной убор, кивер.)

2) Расскажите, как строится словарная статья Словаря устаревших слов. Что можно узнать из этого словаря?

3) Выберите слова-историзмы какой-либо тематической группы (одежда, головные уборы, повозки, предметы быта или другое) и подготовьте устное сообщение с презентацией об этих словах и тех предметах, которые они обозначают.

2) Опираясь на приведённое высказывание, напишите сочинение-рассуждение о пополнении современного русского языка словообразовательными неологизмами. Укажите причины этого процесса в новейший период развития русского языка, оцените его положительные и отрицательные стороны. Для доказательства своих утверждений используйте материалы параграфа.

3) Подготовьте проект «Словарный бум в русском языке новейшего периода». Используйте материалы § 6 и 7.

65. Орфографический и пунктуационный практикум.

По словам Вольтера которые сочувстве(н/ни)о приводит Н. М. Карамзин «можно в шесть лет выучит(?)ся всем главным языкам но всю жизнь надобно учит(?)ся своему природному». Действительно языком как средством бытового общения можно овладеть достаточно быстро (особе(н/ни)о погружением в языковую среду) а вот достичь в своей речи полной свободы сам.выражения и передачи тончайших оттенков мысли и чувства — задача чрезвычайно сложная.

Пути решения этой задачи разнообразны но все они связаны с п..знанием родного языка его словарной сокровищ(?)ницы его законов. Ст..новление полноце(н/ни)ой языковой личности (не)возможно без ос..знания языка как своего рода живого организма спая(н/ни)ого корневыми нитями образов и ассоциаций с тр..дициями материальной и духовной культуры нашего народа уходящими за (не)обозримые г..ризонты столетий.

(По Л. Савельевой)

## § 8. Переосмысление значений слов в современном русском языке

Существенные изменения в новейший период развития русского языка происходят в значениях многих русских слов. Такие изменения могут выражаться: 1) в переосмыслении существующих значений; 2) в появлении у слов новых значений в дополнение к имеющимся.

Процессы переосмысления значений уже в самом начале постсоветского периода развития российского общества коснулись многих слов общественно-политической, экономической, религиозной тематики, которые стали терять идеологические «наращения» смысла, такие, например, как «в капиталистическом обществе», «мистический» (то есть антинаучный), «основанный на эксплуатации» и др. Позже эти процессы затронули целые ряды слов, которые стали возвращаться в активный запас русского языка из разряда устаревших или малоупотребительных. Изменение значений и переосмысление слов продолжается и в настоящее время и касается в том числе неологизмов: и иноязычных, и образованных в самом русском языке.

### Из истории языка

К числу переосмысленных слов, вернувшихся в современный русский язык из разряда устаревших, относится слово *волонтёр*, которое было заимствовано в Петровскую эпоху из французского языка (*volontier*) со значением «солдат-доброволец». В этом же значении оно приводится в «Толковом словаре живого великорусского языка» В. И. Даля, где определяется как «доброволец, военнотрудовой, причисленный на своём иждивении и по своей воле, в военное время, к войску». В советское время слово *волонтёр* практически было вытеснено словами *доброволец* и *ополченец*, а в словарях сопровождалось пометой «устар.». Но уже в 90-е годы XX века это слово оказалось востребованным, и в «Толковом словаре русского языка конца XX века: Языковые изменения», изданном под редакцией Г. Н. Складневской в 1998 году, оно было отмечено как возвращённое из пассивного запаса в активный со значением «тот, кто добровольно участвует в каком-либо деле (обычно новом, трудном, опасном для жизни); доброволец». Толковые словари русского языка начала XXI века уточняют это значение: *волонтёр* — это доброволец, участвующий в каком-либо общественно полезном деле. В настоящее время слово *волонтёр* входит в число наиболее значимых слов русской общественной жизни и современной русской культуры.

66. 1) Сравните значения слов, представленные в словарях советского и новейшего периодов развития русского языка.

«Словарь русского языка» С. И. Ожегова (1973 г.)	«Толковый словарь русского языка» С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой (1992 г.)
<b>Банкир</b> , -а, м. Владелец или крупный акционер банка в капиталистических странах.	<b>Банкир</b> , -а, м. Владелец или крупный акционер банка.
<b>Бизнес</b> , -а, м. То, что является источником личного обогащения, наживы (деловое предприятие, ловкая афера и т. п.).	<b>Бизнес</b> , -а, м. Предпринимательская экономическая деятельность, приносящая доход, прибыль.

2) Проанализируйте изменения в значениях слов. Укажите, какие компоненты их значений были утрачены или заменены в процессе развития русского языка.

3) Объясните, с чем были связаны изменения, которые произошли в смысловом содержании слов в новейший период развития русского языка.

67. 1) Прочитайте слова, которые на рубеже XX—XXI веков вернулись в активный словарный запас из разряда устаревших, и проанализируйте их прежние значения.

**Дума** — название некоторых учреждений в Древней Руси и царской России (совет бояр, высший совет при царе).



# Учебник для 9 класса

тоящее время находится на Ивановской площади Кремля.

Царь-колокол — памятник русского литейного искусства XVIII века высотой более 6 метров и весом 202 тонны. Был отлит по приказу императрицы Анны Иоанновны в память потомкам о её царствовании. По назначению никогда не использовался. Во время одного из пожаров колокол был повреждён и около века пролежал в земле. В середине XIX века его подняли и установили на постаменте в Московском Кремле возле колокольни «Иван Великий».



60. 1) Прочитайте аббревиатуры. Знаете ли вы их значения и правила произношения?

ПК, РИА, КИМ, ФГОС, РЖД, ТРЦ, ИТ, ГИА, ВИЧ, ЖЖ.

2) Проанализируйте значения аббревиатур и определите способ их образования. Выпишите сначала те из них, которые были образованы из русских многословных названий способом аббревиации, а затем — аббревиатуры, образованные на основе перевода иноязычных составных названий. Пользуйтесь справочными материалами к упражнению, толковыми словарями и словарями новых иностранных слов.

3) Устно разграничьте аббревиатуры на две группы в зависимости от правил их произношения (по звукам или по буквам).

*Справочные материалы:* Российские железные дороги; информационные технологии (information technology, IT); персональный компьютер (personal computer, PC); федеральный государственный образовательный стандарт; контрольные измерительные материалы; торгово-развлекательный центр; Живой Журнал (LiveJournal, LJ); государственная итоговая аттестация; Российское информационное агентство; вирус иммунодефицита человека (human immunodeficiency virus, HIV).

61. 1) Прочитайте новые слова, широко используемые в современном молодёжном интернет-общении, и объясните их значения. В случае затруднения используйте размещённые в Интернете словари молодёжного и компьютерного жаргонов.

Гуглить, твиттить, чатиться, постить, перепостить, запостить, банить, лайкать, коммент, запаролить (компьютер), личка.

2) Проведите письменный словообразовательный анализ каждого слова и определите способ его образования. Используйте слова для справок.

\* 3) Подумайте, на какие две группы по характеру производящих основ (слов) можно разграничить анализируемые слова.

*Слова для справок:* чат (англ. chatter — «болтать») — средство обмена сообщениями по компьютерной сети в режиме реального времени; пост (в Интернете — от англ. to post — «ссылать», «отправлять») — любая статья и запись на интернет-странице; бан (англ. to

ban — «запрещать», «объявлять вне закона») — запрет доступа пользователя к каким-то ресурсам, блокировка сообщений; лайк (англ. like — «нравится!») — выражение одобрения в социальных сетях с помощью специальных значков.

62. 1) Прочитайте словообразовательные неологизмы. Что они обозначают?

Дилерша, брокерша, бизнесменша, спичрайтерша, рокерша, байкерша, сёрфингистка, сноубордистка, боулингистка, дайвингистка.

2) Запишите неологизмы, назовите способ их образования и выделите словообразовательные морфемы.

3) Определите тематические группы неологизмов.

4) Попробуйте разделить слова на просторечные и разговорные. Подумайте, как связано такое разграничение с тематической отнесённостью неологизмов.

63. 1) Прочитайте отрывок из записи в социальных сетях.

Сейчас во всех соцсетях, в том числе в одноклассниках, в фейсбуке, в инстаграме, в твиттере, в ВКонтакте, вы можете использовать хештеги. Только не делайте их длинными типа #какаяпривелсвоелето. Сочиняйте что-то более краткое: #ЛЮБЛЮЖИВОТНЫХ или #ядрузьями.

2) Как вы думаете, сколько здесь новых русских слов? Выпишите их и объясните, как они образованы. Используйте материалы рубрики «Лингвистические заметки».

## Лингвистические заметки

▶ Считается, что в современной устно-письменной речи формируется своя система специфических «словесных знаков», к числу которых относятся не только разнообразные сочетания пунктуационных символов и смайлы, служащие для передачи эмоций, но и особые «слитные» слова, образованные слиянием словоформ и целых высказываний.

По современным правилам русского правописания названия социальных сетей следует писать с прописной буквы и заключать в кавычки: «Фейсбук», «ВКонтакте», «Инстаграм». Однако в бытовом употреблении (при передаче на письме разговорной речи) допустимо написание строчными буквами без кавычек: *пост в фейсбуке, рекламная ссылка из гугла, фото в инстаграме.*

64. 1) Прочитайте высказывание известного лингвиста В. В. Лопатина и подумайте над его смыслом.

В языке утверждается то, что ему действительно нужно, что дополняет его словообразовательные средства и в конечном счёте обогащает их.



# Благодарю за внимание!

По вопросам заключения государственных контрактов  
на приобретение учебных пособий  
обращайтесь к начальнику отдела по работе с государственными заказами АО  
Издательство «Просвещение»

Галине Владимировне Трофимовой

[Gtrofimova@prosv.ru](mailto:Gtrofimova@prosv.ru)

+7 495 789 30 40, добавочный 41-42

+7 968 936 50 32

Интернет-магазин издательства

«Просвещение»

[shop.prosv.ru](http://shop.prosv.ru)



ПРОСВЕЩЕНИЕ