

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ ПСТГУ

Задания
общероссийской олимпиады школьников
по
ОСНОВАМ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

«Русь Святая, храни веру Православную!»

2009–2013

Методическое пособие



Москва
Издательство ПСТГУ
2013



Коллектив методистов, авторов заданий и текстов пособия:

*Т. В. Склярова, В. Г. Абрамян, А. В. Агеева, И. Г. Артамкина, Ю. И. Белоногова,
О. В. Горлушкина, Ю. В. Донскова, М. Ю. Кравцова, Т. В. Комарова, М. С. Медведева,
Е. В. Оксенюк, Ю. В. Серебрякова, А. В. Саввин, О. Н. Скляров*

Составитель

Л. М. Хаславская

3-15 **Задания общероссийской олимпиады школьников по основам православной культуры «Русь Святая, храни веру Православную!»: 2009–2013: метод. пособие.** – М.: Изд-во ПСТГУ, 2013. – 165 с.

ISBN 978-5-7429-0874-6

УДК 271.2(075.3)
ББК 86.372+74.202.5я72

Методическое пособие

**Задания общероссийской олимпиады школьников
по основам православной культуры**

Составитель

Хаславская Лидия Михайловна

Организатор Олимпиады

Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет
www.pstgu.ru

Официальный сайт Олимпиады www.pravolimp.ru
Телефон горячей линии 8-800-100-77-18
(звонок по России бесплатный)

Подписано в печать 05.11.2013. Формат 60x90/8.
Объем 27 п. л. Тираж 1000 экз.

Издательство Православного Свято-Тихоновского
гуманитарного университета
115184, Москва, Новокузнецкая ул., д. 23, корп. 5а
E-mail: izdat@pstgu.ru
www.pstgu.ru

ISBN 978-5-7429-0874-6

© Оформление. Издательство
Православного Свято-Тихоновского
гуманитарного университета, 2013

Дорогие читатели!

Вашему вниманию предлагается очередное издание материалов, разработанных методистами Общероссийской олимпиады школьников по «Основам православной культуры». Первые два вышли в свет еще до массового введения в школьное образование курса «Основы религиозных культур и светской этики». Это были «Методические рекомендации по подготовке к участию в олимпиаде школьников по “Основам православной культуры”» (2010) и «Праздничная топонимика на улицах Москвы: Архангельский переулок, Богоявленский переулок, Воздвиженка, Покровка, Рождественка, Сретенка, Троицкая улица: методические рекомендации» (2011). Оба издания были нацелены на оказание методической помощи и поддержку педагогов в преподавании предмета «Основы православной культуры» в школе. Еще одно пособие, разработанное в дополнение к учебному пособию «Основы православной культуры» диакона Андрея Кураева, размещено в открытом доступе на сайте <http://experiment-opk.pravolimp.ru/>. Таким образом, все предыдущие методические разработки по изучению «Основ православной культуры» в школе, были адресованы в первую очередь педагогам.

Издание, которое вы держите в руках, адресовано прежде всего школьникам. Ребята могут самостоятельно проверить свои знания и подготовиться к участию не только в олимпиаде по «Основам православной культуры», но и к другим предметным олимпиадам гуманитарного профиля. Сборник содержит вопросы и задания по истории, русскому языку, литературе, музыке, архитектуре и живописи. Педагоги также найдут в этой книге методическую поддержку в преподавании предметов гуманитарного цикла в 5–11 классах средней школы.

Пособие включает в себя основной массив тестов, вопросов и заданий олимпиады по «Основам православной культуры», накопленных за пять лет ее проведения, связанных с историей и культурой православия. Перед составителями заданий стоит непростая задача: в современных условиях, когда в школьное образование только вводится предмет «Основы религиозных культур и светской этики», предложить школьникам проверить свои знания в области православной культуры. Поэтому девизом олимпиады ее организаторы выбрали принцип «Просвещение через олимпиаду». Он проявляется в том, что большинство заданий включает в себя значительную информационную составляющую, работая с которой, дети получают новые знания.

Мы очень рады тому, что с каждым годом растет количество участников олимпиады по «Основам православной культуры». Дело, достойное истинных олимпийцев – прокладывать новый маршрут; идти там, где пока нет магистрального направления движения.

Склярова Т.В., доктор педагогических наук,
руководитель проекта «Общероссийская олимпиада школьников
по “Основам православной культуры”»

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ТЕСТЫ

В настоящем разделе находится разнообразный по тематике материал, представленный в тестовой форме. Необходимо выбрать только один ответ из указанных вариантов. Данный формат заданий удобен в использовании на уроках различного типа для контроля знаний учащихся.

1. ТЕСТЫ «ПРАЗДНИКИ»

1. На праздник Троицы священнослужители надевают облачения:

- А. красного цвета
- Б. золотого цвета
- В. голубого цвета
- Г. зеленого цвета

2. С каким праздником связано стихотворение А.С. Пушкина «Птичка»?

В чужбине свято наблюдаю
Родной обычай старины:
На волю птичку выпускаю
При светлом празднике весны.
Я стал доступен утешенью;
За что на Бога мне роптать,
Когда хоть одному творенью
Я мог свободу даровать!

- А. Благовещение
- Б. Сретение
- В. Пасха
- Г. Троица

3. Осенью в день памяти Казанской иконы Божией Матери мы отмечаем государственный праздник:

- А. День Конституции
- Б. День согласия и примирения
- В. День учителя
- Г. День независимости

4. Из списка двенадцатых праздников выберите тот, который НЕ знаменует окончание поста:

- А. Рождество Христово
- Б. Светлое Христово Воскресение (Пасха)
- В. Сретение Господне
- Г. Успение Пресвятой Богородицы

5. Возвращение Дмитрия Донского в Москву после Куликовской битвы совпало с праздником:

- А. Воздвижения Креста Господня
- Б. Донской иконы Божией Матери
- В. Покрова Божией Матери
- Г. Рождества Божией Матери

6. Какое событие Церковь празднует на сороковой день после Пасхи?

- А. Вознесение Господне
- Б. Преображение Господне
- В. Сошествие Святого Духа на апостолов
- Г. Успение Пресвятой Богородицы

7. Церковь празднует День Святого Духа всегда в...

- А. воскресенья
- Б. понедельник
- В. субботу
- Г. четверг

8. Какой из перечисленных праздников всегда является постным днем?

- А. Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня
- Б. Покров Пресвятой Богородицы
- В. Сретение Господне
- Г. Успение Пресвятой Богородицы

9. Благодаря заботам св. князя Андрея Боголюбского в календарь Русской Церкви был введен новый праздник:

- А. Введение во храм Пресвятой Богородицы
- Б. Покров Пресвятой Богородицы
- В. Рождество Пресвятой Богородицы
- Г. Успение Пресвятой Богородицы

10. Дата какого из перечисленных праздников НЕ зависит от дня празднования Пасхи?

- А. Благовещение Пресвятой Богородицы
- Б. Вход Господень в Иерусалим
- В. Вознесение Господне
- Г. Пятидесятница

11. Евангелист Лука так повествует о событии этого праздника: «Отверзлось небо, и Дух Святый нисшел на Него в телесном виде, как голубь, и был глас с небес, глаголющий: Ты Сын Мой Возлюбленный; в Тебе Мое благоволение!» (Лк. 3: 21–22).

О каком празднике идет речь?

- А. Богоявление (Крещение Господне)
- Б. Преображение Господне
- В. Рождество Господа Иисуса Христа
- Г. Сретение Господне

12. Какой великий двенадцатый праздник является первым в церковном году?

- А. Благовещение
- Б. Пятидесятница
- В. Рождество Богородицы
- Г. Рождество Христово

13. Праздник, посвященный памяти святого или события, в честь которого освящен храм или его придел, называется...

- А. Великим
- Б. Дванадцатым
- В. Кафедральным
- Г. Престольным

14. Какой праздничный день называют «малой Пасхой»?

- А. воскресный день
- Б. именины
- В. день причастия
- Г. любой день, в который совершается литургия

15. Три главных праздника в ветхозаветном Израиле – Пасха, Пятидесятница и праздник Кушей – посвящены воспоминанию...

- А. прихода Авраама в Землю обетованную
- Б. исхода евреев из Египта
- В. освобождения евреев из Вавилонского плена
- Г. восстания Маккавеев против сирийцев

16. На какой семейный праздник был приглашен Господь Иисус Христос со Своей Матерью в начале Своего общественного служения?

- А. на брак
- Б. на день рождения
- В. на крестины
- Г. на новоселье

17. В честь какого праздника был освящен собор в Сергиевом Посаде, расписанный прерайподобным Андреем Рублевым?

- А. Вознесения Господня
- Б. Рождества Христова
- В. Троицы
- Г. Успения Богородицы

18. Какое событие церковной истории послужило основанием для установления праздника Торжества Православия?

- А. крещение Руси
- Б. окончательная победа над иконоборчеством
- В. осуждение ереси ариан
- Г. признание христианства государственной религией при св. имп. Константине Великом

19. С каким государственным праздником совпадают именины Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла?

- А. День Защитника Отечества
- Б. День России
- В. День Славянской письменности и культуры
- Г. День Победы

20. Памяти святых жен-мироносиц посвящена...

- А. первая подготовительная неделя Великого Поста
- Б. вторая неделя Великого Поста
- В. третья неделя после Пасхи
- Г. первая неделя в мае

21. Коронация императора Павла I состоялась 5 апреля 1797 г. К какому церковному празднику император приурочил ее совершение?

- А. Благовещение Пресвятой Богородицы
- Б. Введение во храм Пресвятой Богородицы
- В. Воскресение Христово
- Г. Рождество Христово

22. «Днем рождения Церкви» называют событие...

- А. Рождества Христова
- Б. Воскресения Христова
- В. Вознесения Христова
- Г. Пятидесятницы

23. Дванадцатый праздник, к названию которого после войны с Наполеоном по указу императора Александра I были добавлены такие слова: «...Воспоминание избавления церкви и державы российской от галлов и с ними двадцати народ» (это название сохранялось за праздником до 1918 г.):

- А. Рождество Христово
- Б. Рождество Богородицы
- В. Воздвижение Креста
- Г. Пасха Господня

24. Этот дванадцатый праздник не имеет поспражднования:

- А. Вход Господень в Иерусалим
- Б. Крещение Господне
- В. Пятидесятница
- Г. Успение Пресвятой Богородицы

25. Какой дванадцатый праздник отмечается первым после дня, в который состоялось Бородинское сражение?

- А. Воздвижение Креста Господня
- Б. Рождество Пресвятой Богородицы
- В. Рождество Христово
- Г. Успение Божией Матери

26. Дванадцатый праздник, в честь которого освящен главный престол Храма Христа Спасителя:

- А. Благовещение
- Б. Преображение Господне
- В. Рождество Христово
- Г. Богоявление

27. Церковный праздник, называющийся так же, как его ветхозаветный прообраз:

- А. Богоявление
- Б. Пасха
- В. Успение
- Г. Сретение

28. Ежегодно в праздник Рождества Пресвятой Богородицы россияне празднуют ратную победу в...

- А. Бородинском сражении
- Б. Куликовской битве
- В. Курской битве
- Г. Полтавской битве

2. ТЕСТЫ «ХРАМ»

1. Храм Покрова Пресвятой Богородицы на Красной площади известен еще как:

- А. Исторический музей
- Б. Храм Казанской иконы Божией Матери
- В. Собор Василия Блаженного
- Г. Храм св. Андрея Первозванного

2. Храмы и монастыри, воздвигнутые в память Куликовской битвы, часто посвящались:

- А. свт. Николаю чудотворцу
- Б. Рождеству Божией Матери
- В. св. блгв. кн. Дмитрию Донскому
- Г. Нерукотворному образу Христа

3. Первый (деревянный) храм в Москве был построен в XII веке. Событие, в честь которого он был освящен, описано только в Евангелии от Луки:

- А. Рождество Пресвятой Богородицы
- Б. Введение во храм Пресвятой Богородицы
- В. Рождество св. Иоанна Предтечи
- Г. Воздвижение Креста

4. Какому храму соответствуют сведения: это символ победы России над Наполеоном; проект разработан архитектором К.А. Тоном; в росписи принимали участие художники В. Суриков, И. Крамской, В. Верещагин?

- А. Казанский собор на Красной площади
- Б. Храм Христа Спасителя
- В. Казанский собор Санкт-Петербурга
- Г. Исаакиевский собор Санкт-Петербурга

5. Название Десятинной церкви в Киеве связано с тем, что...

- А. она была в десять раз меньше Софийского собора в Киеве
- Б. диаметр купола церкви был десять метров
- В. у церкви было десять глав
- Г. на ее содержание князь определил десятую часть своих доходов

6. Храм, построенный по обету за одни сутки, на Руси называли...

- А. скороспелым
- Б. обыденным
- В. быстротечным
- Г. вымоленным

7. Назовите главный собор Московского Кремля, сооруженный в 1475–1479 гг. под руководством итальянского зодчего Аристотеля Фиораванти; в этом соборе французская армия в 1812 году устроила конюшню:

- А. Архангельский
- Б. Благовещенский
- В. Василия Блаженного
- Г. Успенский

8. Первая каменная церковь на Руси, названная Десятинной, была освящена в честь...

- А. Пресвятой Богородицы
- Б. Софии Премудрости Божией
- В. Святой Троицы
- Г. святых Бориса и Глеба

9. Главная часть храма, ориентированная на восток, называется:

- А. алтарь
- Б. иконостас
- В. клирос
- Г. паперть

10. Храм Санкт-Петербурга, где был похоронен М.И. Кутузов:

- А. Исаакиевский собор
- Б. Казанский собор
- В. Петропавловский собор
- Г. Спас-на-Крови

11. В 1826 г. строительство памятного Храма Христа Спасителя было прекращено, но в 1829 г. снова был объявлен конкурс. Укажите архитектора, продолжившего строительство храма:

- А. Баженов В.
- Б. Тон К.
- В. Церетели З.
- Г. Щусев А.

12. Храм, торжественное открытие которого состоялось в Москве в год коронации Александра III; храм был воздвигнут в память о наполеоновском нашествии: «в сохранение вечной памяти того беспримерного усердия, верности и любви к Вере и Отечеству, какими в сии трудные времена превознес себя народ российский, и в ознаменование благодарности Нашей к Промыслу Божию, спасшему Россию от грозившей ей гибели».

- А. Казанский собор
- Б. Собор Василия Блаженного
- В. Успенский собор
- Г. Храм Христа Спасителя

13. Изнурительная война России со шведами закончилась заключением Ништадтского мира. Этот день решено было освятить перенесением мощей св. князя Александра Невского, и в 1724 г. в календаре Русской Церкви появился приуроченный к 30 августа праздник Перенесения мощей св. князя Александра Невского. Укажите храм, с которым связан этот праздник:

- А. Троицкий собор Александро-Невской Лавры
- Б. Исаакиевский собор Санкт-Петербурга
- В. Собор святой Софии в Новгороде
- Г. Троицкий собор в Псковском Кремле

14. Строительство Петро-Павловского собора в Санкт-Петербурге заказал:

- А. Алексей, сын императора Петра I
- Б. император Павел I
- В. император Петр I
- Г. император Петр III

15. В каком храме послы князя Владимира впервые посетили православное богослужение?

- А. В Афонском монастыре
- Б. В храме Василия Блаженного
- В. В храме Гроба Господня в Иерусалиме
- Г. В храме Софии Константинопольской

16. Как называется место расположения хора в православной церкви?

- А. капелла
- Б. клирос
- В. амвон
- Г. сцена

17. Митрополичья кафедра была перенесена из Владимира в Москву св. митр. Петром. По его желанию был заложен и первый каменный храм Москвы – Успенский собор. Все эти события произошли при великом князе...

- А. св. Александре Невском
- Б. Иване Калите
- В. св. Димитрии Донском
- Г. Василии Дмитриевиче

18. Храм, в котором венчались на царство русские цари:

- А. Собор св. Василия Блаженного в Москве
- Б. Успенский собор Московского Кремля
- В. Благовещенский собор Московского Кремля
- Г. Исаакиевский собор Санкт-Петербурга

19. Однопрестольный собор Воскресения Христова (иначе называемый храм Спаса-на-Крови) в Санкт-Петербурге был выстроен в память о смертельно раненном на этом месте императоре:

- А. Александре I
- Б. Александре II
- В. Александре III
- Г. Николае II

3. ТЕСТЫ «ИКОНОГРАФИЯ»

1. Знаменитая икона, хранящаяся в Третьяковской галерее, которую ежегодно в один из двенадцатых праздников выносят в храм:

- А. Владимирская икона Божией Матери
- Б. «Преображение» Феофана Грека
- В. «Троица» преподобного Андрея Рублева
- Г. Донская икона Божией Матери

2. Перед этой чудотворной иконой Божией Матери был избран первый царь из дома Романовых:

- А. Казанская
- Б. Владимирская
- В. Феодоровская
- Г. Тихвинская

3. О какой почитаемой иконе идет речь в приведенном ниже тексте?

На Русь эта икона попала из Византии в начале XII в. (ок. 1131) в качестве подарка князю Юрию Долгорукому от константинопольского патриарха Луки Хризотера. Первоначально местом ее нахождения был женский Богородичный монастырь Вышгорода. Князь Андрей Боголюбский взял икону с собой, отправляясь из Вышгорода на север (1155 г.). В 1395 г., во время нашествия Тамерлана, чтимую икону перенесли в Москву для защиты города от завоевателя. На месте «сретения» (встречи) москвичами этой иконы был основан Сретенский монастырь. После этого войско Тамерлана без видимых причин повернуло от Ельца обратно, не дойдя до Москвы.

- А. Владимирская икона Богородицы
- Б. Донская икона Богородицы
- В. Казанская икона Богородицы
- Г. Спас Нерукотворный

4. Изображение этих двух ветхозаветных пророков обязательно присутствует на иконе «Преображение Господне»

- А. Илия и Исая
- Б. Илия и Моисей
- В. Исая и Иеремия
- Г. Моисей и Аарон

5. Какие животные традиционно изображаются около яслей Младенца Христа на иконе праздника Рождества Христова?

- А. вол и осел
- Б. вол и голубь
- В. голубь и овца
- Г. овца и осел

6. Предмет, который держат в руках мученики, изображаемые на иконах:

- А. венец
- Б. свиток
- В. свеча
- Г. крест

7. Цвет, символизирующий в иконографии мученичество:

- А. зеленый
- Б. красный
- В. синий
- Г. пурпурный

8. В день отречения императора Николая II в подмосковном селе Коломенском была явлена чудотворная икона Божией Матери. Название этой иконы:

- А. Взыскание погибших
- Б. Державная
- В. Коломенская
- Г. Умягчение злых сердец

9. Завершающий слой иконы — это...

- А. левкас
- Б. темперная краска
- В. олифа
- Г. масляная краска

10. Назовите икону Божией Матери, в день памяти которой, 22 октября 1812 года, русские отряды под предводительством М.А. Милорадовича и М.И. Платова разбили арьергард маршала Даву:

- А. Владимирская
- Б. Казанская
- В. Корсунская
- Г. Смоленская

11. Мастер живописи, создатель икон «Спас Нерукотворный» и «Насаждение древа государства Всероссийского»:

- А. Алипий Печерский
- Б. Андрей Рублев
- В. Симон Ушаков
- Г. Феофан Грек

12. Икона Божией Матери, в день празднования которой 4 ноября отмечается и государственный праздник — День народного единства:

- А. Владимирская
- Б. Державная
- В. Казанская
- Г. Феодоровская

13. 2 марта 1917 г., в день отречения императора Николая II, в подмосковном селе Коломенском была явлена чудотворная икона Божией Матери. На иконе изображен Господь Иисус Христос на коленях у Пресвятой Богородицы, в руках Которой царские регалии — скипетр и...

- А. булава
- Б. венец
- В. держава
- Г. свиток

14. Какую икону создал преподобный Андрей Рублев «в похвалу преподобному Сергию Радонежскому»?

- А. Преподобный Сергей Радонежский
- Б. «Троица»
- В. Богоматерь Владимирская
- Г. Собор Радонежских святых

15. С какой реликвией принято изображать на иконах святых равноапостольных Константина и Елену?

- А. крест, на котором был распят Иисус Христос
- Б. вериги святого апостола Петра
- В. риза и пояс Богоматери
- Г. жезл Аарона

16. Святые князья, на иконах изображаемые вместе:

- А. Андрей и Всеволод
- Б. Борис и Глеб
- В. Владимир и Ярослав
- Г. Мстислав и Изяслав

4. ТЕСТЫ «СВЯТОСТЬ»

1. Чин прославления подвижника в лике святых называется...

- А. канонизацией
- Б. радоницей
- В. реставрацией
- Г. соборованием

2. Предводителем Ангельского воинства, низвергшим с Неба возгордившегося сатану, был архангел...

- А. Гавриил
- Б. Михаил
- В. Рафаил
- Г. Уриил

3. Какой святой воин изображен на гербе столицы России?

- А. св. кн. Даниил Московский
- Б. св. вмч. Георгий Победоносец
- В. св. вмч. Димитрий Солунский
- Г. прп. Илия Муромец

4. Этот святой князь прославлен как *равноапостольный* за уподобившее его апостолам ревностное распространение веры Христовой.

- А. св. Александр Невский
- Б. св. Андрей Боголюбский
- В. св. Владимир Киевский
- Г. св. Димитрий Донской

5. В Смутное время собирать ополчение для защиты веры и отечества благословил святой патриарх...

- А. Гермоген
- Б. Иов
- В. Пимен
- Г. Тихон

6. День воздушно-десантных войск празднуется в России 2 августа. В этот же день Православная Церковь отмечает память святого, которого десантники считают своим небесным покровителем. Кто этот святой?

- А. св. кн. Александр Невский
- Б. прп. Серафим Саровский
- В. прп. Илия Муромец
- Г. пророк Илия

7. Житие этого русского святого говорит, что он в XIV веке в пору войн и братоубийственных распрей построил Троицкий храм, «дабы воззрением на Святую Троицу побеждать ненавистную рознь мира сего».

- А. св. кн. Владимир Киевский
- Б. прп. Феодосий Печерский
- В. прп. Сергей Радонежский
- Г. св. император Николай II

8. Святые, послужившие людям бескорыстным лечением болезней (как, например, свв. Косма и Дамиан Римские), называются...

- А. бессребрениками
- Б. мучениками
- В. праведными
- Г. праотцами

9. Христиане, которые перенесли гонения и преследования за Христа, подвергались мучениям, но не умерли мученической смертью, почитаются как...

- А. преподобные
- Б. праведные
- В. страстотерпцы
- Г. исповедники

10. Этот святой на некоторых иконах изображается с крыльями (такой иконографический образ имеет название «Ангел пустыни»):

- А. Антоний Великий
- Б. Илия-пророк
- В. Иоанн Предтеча
- Г. Мария Египетская

11. Сорок Севастийских мучеников были...

- А. воинами
- Б. крестьянами
- В. придворными
- Г. рыбаками

12. Первая русская святая благоверная княгиня Ольга в крещении получила имя...

- А. Анна
- Б. Елена
- В. Мария
- Г. Ева

13. В честь этого святого воина, композитор С.С. Прокофьев написал кантату на основе своей музыки к одноименному кинофильму:

- А. Петр I
- Б. Александр Невский
- В. князь Игорь Святославович
- Г. Суворов А.В.

14. Об этом князе идет речь в стихотворении XVIII в.:

*Сей из Русских был Князей язычник последний.
Рек, Христу последуя: прощай, Ладо бедный!
За Христом вслед шествую: прочь капища
стары,
Прочь боги с богинями, верит Князь не твари.*

- А. Владимир Мономах
- Б. св. кн. Александр Невский
- В. св. кн. Владимир Киевский
- Г. св. кн. Ярослав Мудрый

15. Единственная страна северной Европы, изображение на гербе которой связано со святым (королем Олафом):

- А. Норвегия
- Б. Италия
- В. Испания
- Г. Франция

16. Святые воины монахи Пересвет и Ослябя, посланные прп. Сергием на помощь св. князю Дмитрию Донскому, в монашестве получили имена...

- А. Александр и Андрей
- Б. Алексей и Георгий
- В. Антоний и Роман
- Г. Михаил и Димитрий

17. Святые, которые подобно апостолам ревностно распространяли веру Христову, называются равноапостольными. Первыми среди русских святых к этому лику были причислены св. князь Владимир и св. княгиня Ольга. Третьим русским святым, прославленным в этом лике, стал...

- А. св. имп. Константин Великий
- Б. св. прав. Иоанн Кронштадтский
- В. св. мч. кн. Михаил Черниговский
- Г. свт. Николай Японский

18. Среди множества святых русских князей особенно выделяются московский князь Даниил, известный удивительной кротостью и миролюбием, и его отец – великий воин и полководец. Вековую славу отцу князя Даниила стяжала победа...

- А. над монголо-татарами («стояние») на р. Угре
- Б. над монголо-татарами на р. Дон
- В. над поляками и изгнание их из Москвы
- Г. над шведами на р. Неве

19. Этот святой изображается на иконах или в монашеском одеянии, или в княжеских одеждах с воинскими доспехами:

- А. св. вмч. Георгий Победоносец
- Б. св. вмч. Димитрий Солунский
- В. св. кн. Димитрий Донской
- Г. св. кн. Александр Невский

20. Этого святого воина на многих иконах изображают совершающим чудо, ставшее символом победы христианства над язычеством. Особое почитание этого святого на Руси началось со времени вел. киевского кн. Ярослава Мудрого, принявшего крещение с именем этого святого:

- А. св. вмч. Георгий Победоносец
- Б. св. вмч. Феодор Тирон
- В. св. вмч. Димитрий Солунский
- Г. св. вмч. Феодор Стратилат

21. Этот подвижник был канонизирован в царствование св. имп. Николая II (в 1903 г.). В период гонений его мощи находились в музее истории религии и атеизма (в здании Казанского собора Санкт-Петербурга). В 1991 г. мощи святого были перенесены в основанную им женскую обитель.

- А. прп. Тихон Задонский
- Б. прп. Иосиф Волоцкий
- В. прп. Сергей Радонежский
- Г. прп. Серафим Саровский

22. Имя этого святого переводится с греческого языка как «победитель народа»:

- А. свт. Николай Чудотворец
- Б. свт. Алексей Московский
- В. свт. Тихон Московский
- Г. свт. Иоанн Златоуст

23. Великий русский писатель Ф.М. Достоевский в юности окончил военное Инженерное училище в Санкт-Петербурге. Это же училище в первой половине XIX в. еще до принятия иноческого пострига окончил великий русский святитель...

- А. Димитрий Ростовский
- Б. Игнатий (Брянчанинов)
- В. Иона, митрополит Московский
- Г. Петр, митрополит Московский

24. Имя этого святого ратника означает «благодать Божия». Неся службу в войсках имп. Юлиана Отступника святой помогал гонимым христианам, за что сам был арестован и подвергнут мучениям, а после неожиданного освобождения посвятил жизнь помощи бедным:

- А. св. Иоанн Воин
- Б. св. Георгий Победоносец
- В. св. Димитрий Солунский
- Г. св. Феодор Тирон

25. Накануне решающей битвы с Максенцием (312 г.) св. равноап. император Константин Великий увидел на небе сияющий знак креста с надписью...

- А. «Вера и верность»
- Б. «Иго Мое благо»
- В. «Сим победиши»
- Г. «С нами Бог»

26. Летописные повести о Куликовской битве свидетельствуют, что во время сражения русские воины увидели, как им, во главе с архангелом Михаилом, помогают силы небесные, «святых мучеников полк» и...

- А. св. блгв. кн. Александр Невский
- Б. свт. Алексей Московский
- В. свв. князья Борис и Глеб
- Г. прп. Серафим Саровский

27. Поминовение усопших в Дмитриевскую субботу совершается накануне дня памяти...

- А. св. вмч. Димитрия Солунского
- Б. св. кн. Димитрия Донского
- В. свт. Димитрия Ростовского
- Г. св. царевича Димитрия Угличского

28. Святые князья, на иконах изображаемые вместе:

- А. Андрей и Всеволод
- Б. Борис и Глеб
- В. Владимир и Ярослав
- Г. Мстислав и Изяслав

29. Московский святитель, посвященный в государственную тайну передачи престола от Александра I к его брату Николаю Павловичу, а также автор последней версии Манифеста об освобождении крестьян:

- А. Игнатий (Брянчанинов)
- Б. Иннокентий (Вениаминов)
- В. Филарет (Дроздов)
- Г. Феофан Затворник

30. Святой, с именем которого связано распространение на Руси афонской традиции монашеского пустынножительства (скиты) и совершенного нестяжательства. Святой основал пустынь на небольшой вологодской реке, по которой и получил свое прозвание:

- А. прп. Паисий Угличский
- Б. прп. Макарий Унженский
- В. прп. Нил Сорский
- Г. прп. Нил Столобенский

31. Святой князь, подвигу которого по защите Отечества посвящен известный фильм советского режиссера С.М. Эйзенштейна:

- А. св. кн. Димитрий Донской
- Б. св. кн. Владимир Киевский
- В. св. кн. Александр Невский
- Г. св. кн. Андрей Боголюбский

32. Первый святой, прославленный в Синодальный период для общецерковного почитания (в 1757 г.); выдающийся иерарх петровского времени, духовный писатель и проповедник, обличитель старообрядческого раскола, автор «Четий Миней»:

- А. свт. Димитрий Ростовский
- Б. свт. Игнатий (Брянчанинов)
- В. св. прав. Иоанн Кронштадтский
- Г. прп. Серафим Саровский

33. 21 июля 1918 г. Патриарх Московский и всея Руси в Казанском Соборе г. Москвы в проповеди сказал: *«На днях совершилось ужасное дело: расстрелян бывший Государь Николай Александрович... и высшее наше правительство... одобрило это и признало законным. Наша совесть примириться с этим не может, и мы должны во всеуслышание заявить об этом, как христиане, как сыны Церкви. Пусть за это нас называют контрреволюционерами, пусть заточат в тюрьму, пусть расстреливают...»* Укажите имя святителя, публично осудившего убийство императора и призвавшего христиан к страданиям за правду:

- А. Иов
- Б. Иосиф
- В. Никон
- Г. Тихон

34. В августе 2000 г. к лику святых новомучеников и исповедников Российских был причислен последний российский император Николай II, его супруга Александра и дети: Ольга, Татьяна, Мария, Анастасия, Алексей. Царская семья была расстреляна в ночь с 16 на 17 июля 1918 г. в подвале дома Ипатьевых в городе:

- А. Екатеринбурге
- Б. Костроме
- В. Нижнем Новгороде
- Г. Санкт-Петербурге

35. Этот святой был прославлен по инициативе св. имп. Николая II. Акафист, посвященный этому святому, так говорит о его подвиге: *«Проповедует пустыня Саровская подвиги и труды твоя, богоносне угодниче Христов: дебри бо и леса ея молитвою облагоухал еси, пророку Божию Или и Крестителю Господню Иоанну подражая»:*

- А. святитель Гермоген
- Б. преподобный Серафим
- В. преподобный Сергей
- Г. святитель Филарет

36. Император Всероссийский Николай II родился 6 (18) мая 1868 г., в день памяти библейского праведника:

- А. благоверного царевича Димитрия
- Б. первомученика архидиакона Стефана
- В. святителя Николая Мирликийского
- Г. святого Иова Многострадального

37. Причисленный к лику святых монах Киево-Печерского монастыря, богатырь, главный герой русских былин:

- А. Алеша Попович
- Б. Добрыня Никитич
- В. Илья Муромец
- Г. Ставр Годинович

38. Этих московских епископов за ревностные миссионерские труды называли «апостолами» (одного «апостолом Алтая», другого «апостолом Америки»):

- А. прп. Никон Радонежский, прп. Серафим Саровский
- Б. свт. Макарий (Невский), свт. Иннокентий (Вениаминов)
- В. блж. Василий Московский, блж. Проконий Устюжский
- Г. прав. Иоанн Кронштадтский, прав. Алексей Московский

39. В пещерах Киево-Печерского монастыря почивают мощи киевского митрополита, первого новомученика из числа епископов Русской Церкви:

- А. свт. Владимира (Богоявленского)
- Б. свт. Тихона (Беллавина)
- В. свт. Петра (Полянского)
- Г. свт. Кирилла (Смирнова)

40. Великий святитель Русской Церкви XIX века, крупный богослов и церковный деятель, был назначен ректором Санкт-Петербургской духовной академии в год начала Отечественной войны.

- А. свт. Игнатий Брянчанинов
- Б. свт. Димитрий Ростовский
- В. свт. Феофан Затворник
- Г. свт. Филарет Дроздов

41. Кто является автором высказывания «Не в силе Бог, а в правде»?

- А. Александр Невский
- Б. Димитрий Донской
- В. Святитель Тихон Задонский
- Г. Сергей Радонежский

42. Автор многотомного свода житий святых «Четьи-Минеи», 300-летие со дня кончины которого Православная Церковь отмечает в 2009 году – ...

- А. свт. Митрофан, епископ Воронежский
- Б. свт. Макарий, митрополит Московский и всея Руси
- В. свт. Филарет (Дроздов), митрополит Московский
- Г. свт. Димитрий (Туптало), митрополит Ростовский

43. Апостолы из числа Двенадцати, принявшие мученическую смерть через распятие:

- А. Иоанн и Иаков Зеведеевы
- Б. Павел и Лука
- В. Марк и Филипп
- Г. Андрей и Петр

5. ТЕСТЫ «МОНАСТЫРСКАЯ КУЛЬТУРА»

1. Свято-Данилов монастырь в Москве был основан в 1282 году князем Даниилом. Князь Даниил был сыном:

- А. Димитрия Донского
- Б. Александра Невского
- В. Ивана Третьего
- Г. Бориса Годунова

2. Заиконоспасский монастырь был основан в 1600 году по указу Бориса Годунова. Это был один из просветительских центров на Руси. На территории монастыря в 1687–1814 годах размещалась Славяно-греко-латинская академия, среди учащихся которой были поэт А.Д. Кантемир, архитектор В.И. Баженов, географ С.П. Крашенинников. Кто из перечисленных ниже лиц также учился в Славяно-греко-латинской академии?

- А. Ломоносов М.В.
- Б. Петр I
- В. Пушкин А.С.
- Г. Николай II

3. При выборе супруга или супруги старец Леонид давал такой совет: о женихе судить по его отцу, а о невесте – по матери, считая, что у родителей уже в полной мере выявлены склонности, еще недостаточно ясные в детях. Старец Леонид был насельником известного в России монастыря, находящегося в Калужской области.

- А. Александро-Невская лавра
- Б. Валаамский монастырь
- В. Оптиная пустынь
- Г. Псково-Печерский монастырь

4. Почетный статус лавры присвоен ряду крупных монастырей. Сколько лавр находится на территории современной России?

- А. две
- Б. три
- В. четыре
- Г. пять

5. Монастырь, который выдержал 16-месячную осаду во время польско-литовской интервенции (нач. XVII в.):

- А. Дивеевский Свято-Троицкий монастырь
- Б. Киево-Печерская Лавра
- В. Троице-Сергиева Лавра
- Г. Соловецкий Спасо-Преображенский монастырь

6. Иеромонах, стоящий во главе монастыря, называется...

- А. игуменом
- Б. патриархом
- В. послушником
- Г. регентом

7. Первый русский иконописец прп. Алипий и первый русский летописец прп. Нестор были насельниками...

- А. Валаамского монастыря
- Б. Киево-Печерской лавры
- В. Соловецкого монастыря
- Г. Троице-Сергиевой Лавры

8. Родиной иноческого подвига является Египет, а отцом монашества и пустынножительства считается египетский подвижник IV века преподобный...

- А. Антоний Киево-Печерский
- Б. Антоний Великий
- В. Антоний Оптинский
- Г. Антоний Соловецкий

9. «Онегин жил анахоретом» (А.С. Пушкин). Анахорет это ...

- А. певчий из церковного хора
- Б. послушник в монастыре
- В. монастырский эконом
- Г. монах-пустынник

10. Монашество разделяется на две степени: малый ангельский образ (или пострижение в мантию) и великий ангельский образ или...

- А. схи́ма
- Б. параман
- В. лествица
- Г. схизма

11. Шнурок с узелками или шариками для счета молитв называется:

- А. клобук
- Б. куколь
- В. четки
- Г. епитрахиль

12. Каливой на Святой горе Афон называют...

- А. духовника небольшого монастыря
- Б. собор старцев всех монастырей
- В. паникадило в домовом храме
- Г. отдельную постройку на одного-трех монахов

13. Послушник, получивший благословение носить рясу и камилавку, называется...

- А. рясофором
- Б. схимником
- В. мантийным монахом
- Г. духовником

14. Слово «епископ» с греческого языка переводится как...

- А. блюститель
- В. отец
- Г. помощник
- Б. священник

15. Деталь епископского облачения, символизирующая духовный меч, то есть Слово Божие:

- А. булава
- Б. пика
- В. палица
- Г. шпага

16. Спасо-Бородинский монастырь был основан вдовой героя Бородинского сражения (Маргаритой, в монашестве – игуменьей Марией) на месте гибели ее мужа –

- А. Александра Тучкова
- Б. Дениса Давыдова
- В. Николая Раевского
- Г. Петра Багратиона

17. Монастырь, который был основан в 1398 г. учеником прп. Кирилла Белозерского. Всемирно известен монастырский собор в честь Рождества Богородицы, расписанный в 1502 г. иконописцем Дионисием и сохранивший на стене уникальный автограф: «А писцы Дионисий иконник со своими чады»:

- А. Кирилло-Белозерский монастырь
- Б. Оптиная пустынь
- В. Савво-Сторожевский монастырь
- Г. Ферапонтов монастырь

18. Знаменитый своими старцами монастырь, ставший в XIX веке местом паломничества не только простых людей, но и дворянства, и творческой интеллигенции:

- А. Соловецкий монастырь
- Б. Троице-Сергиева Лавра
- В. Саровская пустынь
- Г. Оптиная пустынь

19. Именование человека, который поступил в монастырь желая стать монахом, но еще не принял монашеские обеты:

- А. инок
- Б. келейник
- В. паломник
- Г. послушник

20. Главное правило монашеской жизни:

- А. «Не навреди»
- Б. «Никого не осуждай, никого не обижай»
- В. «Постись и молись»
- Г. «Молись и трудись»

6. ТЕСТЫ «ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА»

1. Жанр православной литургической поэзии, крупная гимнографическая форма, состоящая из кондаков и икосов, род хвалебного песнопения:

- А. акафист
- Б. канон
- В. похвала
- Г. хорал

2. В какой период церковного года на Руси не принято было петь веселые песни и водить хороводы, а пелись духовные песнопения?

- А. Во время празднования новолетия (Новый год)
- Б. В период подготовки к свадьбам
- В. Во время Великого поста
- Г. На Святках (после Рождества и до Крещения)

3. Какой Библейский царь известен своим талантом игры на музыкальном инструменте?

- А. Давид
- Б. Ирод
- В. Нерон
- Г. Соломон

4. Прочитайте стихирю из службы преподобному Роману. В какой сфере церковного творчества он трудился?

Светлейший светильник и прозарнейший, сладковещаная гусли, струя благознаменитых Духа словес поет ясно, научая концы немолчными песнями славословити Божества едину зарю.

- А. иконописцем
- Б. мастером по изготовлению музыкальных инструментов
- В. создателем церковных песнопений и певцом
- Г. мастером в области декоративно-прикладного искусства

5. Что народная мудрость называет «гласом Божиим» в душе человека?

- А. любовь
- Б. разум
- В. совесть
- Г. страх

6. Главное песнопение праздника называется...

- А. ектеня
- Б. лития
- В. паремия
- Г. тропарь

7. Богослужение Великого Четверга посвящено воспоминанию:

- А. крестных страданий Спасителя
- Б. погребения Господа Иисуса Христа
- В. последних бесед Спасителя с народом и учениками
- Г. совершения Тайной вечери

8. Многие церковные писатели называют этот богослужебный период «духовной весной»:

- А. Великий пост
- Б. Успенский пост
- В. Святки
- Г. Масленица

9. В православной традиции управляющий церковным хором называется...

- А. дирижером
- Б. канонархом
- В. каноником
- Г. регентом

10. Какой пост начинается всегда в разное время, а заканчивается в один и тот же день?

- А. Великий пост
- Б. Петров пост
- В. Успенский пост
- Г. Филиппов пост

11. Кто, по описанию Евангелия, встретил Рождество Христово следующими словами: «Слава в вышних Богу и на земли мир, в чловецех благоволение»?

- А. ангелы
- Б. волхвы
- В. св. праведный Иосиф
- Г. пастухи

12. Неделя, в которой нет постных дней называется...

- А. радостной
- Б. страстной
- В. великой
- Г. сплошной

13. Матфей, один из двенадцати апостолов, до встречи с Христом был мытарем. Слово «мытарь» означает:

- А. младший офицер
- Б. сборщик податей
- В. странник
- Г. хранитель библиотеки

14. Название колокольного звона, сигнализирующего о нападении врагов или другом бедствии:

- А. благовест
- Б. набат
- В. перезвон
- Г. трезвон

15. Библейский царь, знаменитый полководец и талантливый музыкант, в юности одним ударом пращи сразивший великана и даровавший победу своему народу:

- А. Давид
- Б. Манассия
- В. Саул
- Г. Соломон

16. Святая Церковь в тропаре: «Скоро предвари, прежде даже не поработимся врагом, хулящим Тя и претящим нам, Христе Боже наш, погуби Крестом Твоим борюция нас, да разумеют, како может православных вера, молитвами Богородицы, Едице Человеколюбче» — молится о...

- А. избавлении от пленения
- Б. хорошем урожае
- В. помощи при нападении врагов
- Г. даровании радости

17. «Архистратиг» переводится с греческого языка как...

- А. «Ангел Великого Совета»
- Б. «Сила Божия»
- В. «Благовестник»
- Г. «Верховный военачальник»

18. Используемые при архиерейском служении *дикирий* и *трикирий* это —

- А. кадила
- Б. светильники со свечами
- В. коврики с изображением орла
- Г. хоругви

19. «Молитвой Господней» принято называть...

- А. Символ веры
- Б. «Отче наш...»
- В. «Богородице Дево, радуйся...»
- Г. Трисвятое

20. Набатный звон церковных колоколов это...

- А. сигнал о начале богослужения
- Б. радостный звон в дни великих праздников и в других, особо торжественных случаях
- В. оповещение об опасности и тревожный сигнал для сбора народа
- Г. звуковое сопровождение крестного хода

21. В покаянном 50-м Псалме св. царя Давида есть слова: «*Яко беззаконие мое аз знаю, и грех мой предо мною есть выну*» (Пс. 50. 5). Слово *выну* это...

- А. глагол
- Б. наречие
- В. прилагательное
- Г. существительное

22. Три основные категории катакомбных помещений, отличавшихся по размеру и назначению:

- А. капеллы, крипты, кубикулы
- Б. каменоломни, склепы, ризницы
- В. квартиры, лабиринты, ниши
- Г. галереи, коридоры, саркофаги

23. Общее название для священнослужителей высшей ступени церковной иерархии:

- А. архиепископы
- Б. архимандриты
- В. архиереи
- Г. архидиаконы

24. Песнопение, которое поется на Всенощном бдении (великой вечерне), а не на Литургии:

- А. «Иже херувимы...» (Херувимская песнь)
- Б. «Милость мира...» (Евхаристический канон)
- В. «Сподоби, Господи, в вечер сей без греха сохраниться нам...»
- Г. «Во Царствии Твоем помяни нас, Господи...» (3-й антифон)

25. Ветхозаветный пророк, через которого на горе Синай Бог дал людям десять заповедей:

- А. Захария
- Б. Иеремиа
- В. Исаия
- Г. Моисей

26. Кондак — это многострофное песнопение и один из гимнографических жанров. Наиболее известным автором кондаков, почитаемым как покровитель церковного пения, является...

- А. свт. Василий Великий
- Б. прп. Иоанн Дамаскин
- В. свт. Иоанн Златоуст
- Г. прп. Роман Сладкопевец

27. Церковный распев, ставший основной певческой традицией в Древней Руси:

- А. греческий
- Б. знаменный
- В. киевский
- Г. сийский

28. По фрагменту текста величания определите, какое из них посвящено небесному покровителю имп. Петра I:

- А. «Величаем вас, апостолы Христовы Петре и Павле»
- Б. «Ублажаем вас, святии чудотворцы Петре и Февроние»
- В. «Величаем тя, святителю отче Петре»
- Г. «Величаем тя, святой священномучениче Петре»

29. Автор текста «*Боже, Царя храни!*», в период 1833–1917 гг. являвшегося государственным гимном Российской империи:

- А. Жуковский В.А.
- Б. Карамзин Н.М.
- В. Лермонтов М.Ю.
- Г. Рылеев К.Ф.

30. Тропарь, который до революции 1917 г. назывался «тропарь Кресту и молитва за Царя и Отечество» и текст которого включал имя царствующего Императора:

- А. «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко...»
- Б. «Радуйся, живоносный Кресте...»
- В. «Спаси, Господи, люди Твоя...»
- Г. «Царю Небесный...»

31. Бог дал Моисею 10 заповедей на горе Синай. Первые четыре заповеди говорят:

- А. об отношении людей к другим людям
- Б. об отношении людей к животным
- В. об отношениях человека и Бога
- Г. о правилах поведения в храме

33. Апостолов, написавших Евангелия, называют евангелистами. Вспомните, сколько их было?

- А. 3
- Б. 4
- В. 5
- Г. 6

32. Притчу о добром самарянине Господь Иисус Христос рассказал людям в ответ на вопрос:

- А. «Как надо молиться?»
- Б. «Как спасти душу?»
- В. «Кто войдет в Царствие Небесное?»
- Г. «Кто мой ближний?»

7. ТЕСТЫ «ИСТОРИЯ РОССИИ»

1. С каким великим сражением связана Дмитриевская родительская суббота?

- А. Ледовым побоищем
- Б. Куликовской битвой
- В. Курской битвой
- Г. Бородинским сражением

2. Знаменитый русский флотоводец, прославленный в 2001 г. в лике святых:

- А. Суворов А.В.
- Б. Ушаков Ф.Ф.
- В. Горацио Нельсон
- Г. Макаров С.О.

3. Федор Романов, отец первого царя из династии Романовых...

- А. был избран патриархом всея Руси
- Б. стал настоятелем Троице-Сергиевой лавры
- В. скончался в польском плену
- Г. участвовал в освобождении Москвы от поляков

4. Имя воина, сошедшегося в поединке богатырей перед Куликовской битвой с прп. Александром Пересветом — ...

- А. Ахмат
- Б. Батый
- В. Тамерлан
- Г. Челубей

5. Танковая колонна, созданная на пожертвования верующих и переданная Русской Православной Церковью в 1944 г. советской армии, называлась...

- А. «Александр Невский»
- Б. «Багратион»
- В. «Димитрий Донской»
- Г. «Пересвет»

6. Адмирал Российской империи, возглавивший освобождение Ионических островов в 1802 году:

- А. Павел Нахимов
- Б. Гордей Левченко
- В. Федор Ушаков
- Г. Степан Макаров

7. В 1790 г. при штурме Измаила одним из первых на крепостные стены ворвался полковой священник Трофим Кудинский, за храбрость получивший наградной крест на георгиевской ленте. А командовал тогда русским войском — ...

- А. Суворов А.В.
- Б. Потёмкин Г.А.
- В. Кутузов М.И.
- Г. Петр I

8. Цвета полос на Георгиевской ленте:

- А. синий и белый
- Б. зеленый и желтый
- В. черный и оранжевый
- Г. белый и красный

9. Орден Российской империи, девизом которого были слова: «Любящим правду, благочестие и верность» — ...

- А. орден св. Александра Невского
- Б. орден св. Анны
- В. орден св. Владимира
- Г. орден св. Георгия

10. Книга, написанная А.В. Суворовым и ставшая классикой военной литературы, называется...

- А. «Наука побеждать»
- Б. «Невидимая брань»
- В. «Памятка русскому воину»
- Г. «Храним Отечество»

11. В период правления этого русского царя, получившего прозвище «тишайший» или «всемиловитивший», произошли первые назначения священнослужителей в полки русской армии:

- А. царствование Алексея Михайловича
- Б. царствование Николая I
- В. царствование Павла I
- Г. царствование Петра I

12. С 1700 года (а официально с 1721) по 1917 год в России высшим органом церковного управления был...

- А. Клирос
- Б. Синод
- В. Сенат
- Г. Синклит

13. Этот император пожелал, чтобы «и россиянам был доставлен способ читать слово Божие на природном своем российском языке». В его царствование начался перевод Библии на русский язык (одним из активных участников дела перевода был свт. Филарет Московский):

- А. Александр I
- Б. Александр II
- В. Павел I
- Г. Петр I

14. Указом имп. Александра I, считавшего важным и полезным взаимовлияние веры и знания, в 1817 г. было создано Министерство духовных дел и народного просвещения. Неофициальное название этого министерства:

- А. Библейское министерство
- Б. Синодальное министерство
- В. Сугубое (Двойное) министерство
- Г. Толерантное (терпимое) министерство

15. Патриарх Московский Филарет (1619–1633) приходился Михаилу Федоровичу Романову, призванному на царство в 1613 г.

- А. братом
- Б. духовником
- В. дядей
- Б. отцом

16. Царь, на время правления которого приходится служение патриарха Никона и, в частности, проводимое при нем исправление богослужебных книг:

- А. Петр I
- Б. Федор III
- В. Алексей Михайлович
- Г. Иван V

17. Памятник «Тысячелетия России» был воздвигнут в правление имп. Александра II в 1862 г. в...

- А. Великом Новгороде
- Б. Москве
- В. Нижнем Новгороде
- Г. Санкт-Петербурге

18. В 2013 г. будет праздноваться юбилей династии Романовых. Первый царь Михаил Федорович Романов, был призван на царство в Ипатьевском монастыре в...

- А. 1613 г.
- В. 1713 г.
- Б. 1663 г.
- Г. 1813 г.

19. Святыней дома Романовых является Феодоровская икона Пресвятой Богородицы, почитаемая со дня согласия Михаила Романова стать царем. С конца XVIII в. иностранные принцессы, принимая Православие и выходя замуж за русских великих князей, получали в честь этой иконы отчество:

- А. Алексеевна
- Б. Михайловна
- В. Романовна
- Г. Федоровна

20. В результате синодальной реформы имп. Петра I высшим органом церковного управления стал Святейший Правительствующий Синод. При проведении этой реформы Петр I упразднил в России:

- А. архиерейство
- Б. миропомазание
- В. монашество
- Г. патриаршество

21. В правление имп. Александра I в России появились начальные школы при храмах для обучения детей «Закону Божию» и основам грамоты. К 1861 г. духовенством было открыто свыше 18 тыс. таких школ. Эти школы назывались...

- А. воскресными
- Б. гимназическими
- В. лицейскими
- Г. церковноприходскими

22. В 2012 году отмечалось 1150-летие зарождения российской государственности. Укажите название знаменитого памятника, воздвигнутого в Великом Новгороде в 1862 г. в царствование Александра II:

- А. памятник Минину и Пожарскому
- Б. Софийский собор
- В. памятник Петру I
- Г. памятник «Тысячелетие России»

23. Патриарх Филарет (Романов) до принятия монашества был боярином и в миру носил имя:

- А. Алексей
- Б. Владимир
- В. Иоанн
- Г. Федор

24. Последний патриарх Московской Руси, скончавшийся в 1700 г., после которого (с 1721 г.) начался Синодальный период управления Церковью —

- А. Адриан
- Б. Гермоген
- В. Иов
- Д. Филарет

25. Место в Крыму, в котором св. прав. Иоанн Кронштадтский напутствовал умирающего имп. Александра III и присоединил к православию принцессу Алису, невесту будущего царя Николая II:

- А. Бахчисарай
- Б. Ейск
- В. Ливадия
- Г. Ялта

26. Летоисчисление в России до осуществленной Петром I реформы календаря велось от...

- А. сотворения мира
- Б. всемирного потопа
- В. Рождества Христова
- Г. Крещения Руси

8. ТЕСТЫ «КУЛЬТУРА РОССИИ»

1. Вид искусства, НЕ характерный для Киевской Руси:

- А. круглая скульптура
- Б. фреска
- В. книжная миниатюра
- Г. ювелирное искусство

2. Название самой древней датированной книги, написанной кириллицей:

- А. Геннадиевская Библия
- Б. «Слово о Законе и Благодати»
- В. «Задонщина»
- Г. Остромирово Евангелие

3. В начале 1930-х гг. в Третьяковскую галерею поступило произведение искусства, для которого был построен специальный зал:

- А. Икона «Троица» Андрея Рублева
- Б. Картина «Богатыри» В.М. Васнецова
- В. Картина «Явление Христа народу» А.А. Иванова
- Г. Скульптура «Царь Иван Грозный» М.М. Антокольского

4. Какой из перечисленных ниже рядов составлен только из фамилий русских композиторов, известных своими сочинениями в сфере духовных песнопений?

- А. Мусоргский – Равель – Прокофьев
- Б. Рахманинов – Чайковский – Римский-Корсаков
- В. Рахманинов – Щедрин – Кабалевский
- Г. Чайковский – Хачатурян – Мусоргский

5. Кто среди известных деятелей культуры НЕ является современником святого Серафима Саровского?

- А. Блок А.А.
- Б. Боровиковский В.Л.
- В. Бортнянский Д.С.
- Г. Пушкин А.С.

6. «Москва, какой огромный, страннопримный дом! Всяк на Руси бездомный, мы все к тебе придем» (М. Цветаева). Упоминаемое в стихотворении слово «страннопримство» означает...

- А. подвиг юродства
- Б. добродетель попечения о путниках
- В. недостойное поведение
- Г. грех осуждения

7. Духовный подвиг прп. Сергия Радонежского послужил сюжетом для нескольких картин русского художника...

- А. Нестерова М.В.
- Б. Врубеля М.А.
- В. Серова В.А.
- Г. Куинджи А.И.

8. Этот хор из оперы М.И. Глинки был настолько популярен в XIX веке, что даже стал неофициальным гимном России:

- А. хор «На кого ты нас покидаешь?» из оперы «Борис Годунов»
- Б. хор «Слався» из оперы «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»)
- В. хор «Лель таинственный» из оперы «Руслан и Людмила»
- Г. свадебный хор из оперы «Лоэнгрин»

9. Палея – это...

- А. памятник древнерусской литературы, излагающий ветхозаветную историю
- Б. памятник древнерусской литературы, излагающий новозаветную историю
- В. сборник житий русских святых
- Г. сборник душеполезных древнерусских сказаний

10. В 1882 году, за год до освящения храма Христа Спасителя, в нем состоялась премьера увертюры «1812 год». Композитор, написавший эту увертюру, – ...

- А. Бортнянский Д.С.
- Б. Прокофьев С.С.
- В. Чайковский П.И.
- Г. Шостакович Д.Д.

11. Слово «рамена» в переводе с церковнославянского языка на русский означает:

- А. грудь
- Б. ладони
- В. ноги
- Г. плечи

12. Укрепленное на длинном древке полотнище с изображением Господа Иисуса Христа, Богородицы или святых:

- А. вымпел
- Б. знамя
- В. хоругвь
- Г. штандарт

13. Название этого учреждения происходит от имени персонажа евангельской притчи, страдавшего и умиравшего от голода и болезней у ворот богача:

- А. казначейство
- Б. лазарет
- В. парламент
- Г. школа

14. День накануне Рождества и Крещения Господня называется сочельником. Это именование происходит от слова «сочиво», которое иначе принято называть...

- А. катавасией
- Б. катапетасмой
- В. кулебякой
- Г. кутьей

15. Русский художник, автор картины «Видение отроку Варфоломею», участвовавший в росписи храма в Марфо-Мариинской обители:

- А. Васнецов В.М.
- Б. Ге Н.Н.
- В. Иванов А.А.
- Г. Нестеров М.В.

16. Этот император пожелал, чтобы «и россиянам был доставлен способ читать слово Божие на природном своем российском языке». В его царствование начался перевод Библии на русский язык (одним из активных участников дела перевода был свт. Филарет Московский):

- А. Александр I
- Б. Александр II
- В. Павел I
- Г. Петр I

17. Этот композитор родился и до восьми лет жил в г. Воткинске. Среди его произведений цикл песнопений для смешанного хора «Литургия св. Иоанна Златоуста», а также известная увертюра, посвященная войне 1812 года:

- А. Глинка М.И.
- Б. Прокофьев С.С.
- В. Римский-Корсаков Н.А.
- Г. Чайковский П.И.

18. В древнерусских книгах заглавие и первые строки текста в начале глав выписывались...

- А. белилом
- Б. киноварью
- В. прозеленью
- Г. умброй

19. Надстрочный знак, используемый в церковнославянском языке для сокращения некоторых слов и записи букв, имеющих числовое значение:

- А. апостроф
- Б. звательцо
- В. титло
- Г. ударение

20. Книга, новый перевод которой на церковнославянский язык, а затем и издание были осуществлены в правление Елизаветы Петровны по ее Высочайшему указу. Именно этот перевод с незначительными правками используется в богослужении Русской Церкви до настоящего времени. Речь идет о...

- А. Библии
- Б. Молитвослове
- В. Патерике
- Г. Псалтыри

21. В царствование имп. Елизаветы Петровны состоялось первое за синодальный период общецерковное прославление святого. Был прославлен святитель Димитрий Ростовский. Укажите фамилию великого русского ученого, чей 300-летний юбилей праздновался в 2011 г., составителя следующей надписи на надгробии святителя: *«Всемогущий и непостижимый Бог чудными искони делами явил святую Свою великолепную славу и в дни наши новыми чудотворениями в России просиявшего, здесь почивающего святого мужа, преосвященного митрополита Димитрия Ростовского и Ярославского, отдавшего Божие Богу: верою, кротостью, воздержанием, учением, трудолюбием».*

- А. Державин Г.Р.
- Б. Жуковский В.А.
- В. Ломоносов М.В.
- Г. Пушкин А.С.

22. Автор текста «Боже, Царя храни!», в период 1833–1917 гг. являвшегося государственным гимном Российской империи:

- А. Жуковский В.А.
- Б. Карамзин Н.М.
- В. Лермонтов М.Ю.
- Г. Рылеев К.Ф.

9. ТЕСТЫ «ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 ГОДА»

1. Ввиду опасности, нависшей над Россией и всем христианским миром от наполеоновской Франции, по указу императора Александра I Святейший Синод составил обращение, в котором призвал русский народ встать на защиту веры и Отечества. Это первое обращение Синода было прочитано священниками во всех храмах России в...

- А. декабре 1806 года
- Б. июле 1812 года
- В. августе 1812 года
- Г. сентябре 1812 года

2. Город, в котором находится Свято-Алексеевский храм-памятник в честь 22 тысяч русских воинов, погибших в «Битве народов»:

- А. Лейпциг
- Б. Москва
- В. Париж
- Г. Санкт-Петербург

3. В романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» есть строчки, посвященные войне 1812 года: *«Напрасно ждал Наполеон, последним счастьем упоенный, Москвы коленапреклонной с...»* Чего, по мнению автора, ждал Наполеон от Москвы?

- А. акта о капитуляции
- Б. ключей от Кремля
- В. молитвы о французах
- Г. торжественного приема

4. В торжественной увертюре «1812 год» П.И. Чайковский использовал мелодии русских народных песен как образ русского народа, а тропарь *«Спаси, Господи, люди Твоя...»* – как изображение духовной победы русского воинства. Для изображения же французской армии композитором использован мотив...

- А. гимна «Боже, храни короля»
- Б. «Интернационала»
- В. «Марсельезы»
- Г. марша гвардии Наполеона

5. После завершения войны с Наполеоном император Александр I выпустил Манифест, в котором назначил каждому сословию те или иные памятные знаки в благодарность за службу (духовенству – кресты с подписью 1812 года, воинству, дворянству и купечеству – медали) и всем сословиям даровал разные льготы и милости. При этом император несколько раз отметил, что невозможно участникам войны дать награду, соответствующую великой заслуге спасения ими Отечества. Так, крестьяне, по словам императора, должны были получить достойную их подвига награду от...

- А. Бога
- Б. потомков
- В. помещиков
- Г. собственной совести

6. Конный корпус (из 14 полков), руководимый атаманом М.И. Платовым, преследуя отступающую армию Наполеона, под Вильно отбил обоз с московскими трофеями. Значительную часть захваченного у неприятеля серебра Платов передал храмам и монастырям: Казанскому собору в Санкт-Петербурге, Донскому монастырю в Москве, Вознесенскому собору в Новочеркасске и др. М.И. Кутузов, узнав об этом, написал Платову: *«Мне стыдно думать, что ваши воины, бросаясь в опасность, не щадя жизни для исторжения сокровищ из рук похитителя, имели в виду не корысть, но Бога отцов своих и мщение за оскорбленную Его святыню».* Доблестные полки графа Платова состояли из ...

- А. гусар
- Б. гренадеров
- В. егерей
- Г. казаков

7. Этот преподобный почитается во всем мире и известен многими духовными подвигами: пустынножительством, столпничеством, молчанием, старчеством, затворничеством. Первые годы его затворничества пришлось на время военной кампании против Наполеона. Речь идет о...

- А. прп. Ниле Сорском
- Б. прп. Серафиме Вырицком
- В. прп. Серафиме Саровском
- Г. прп. Сергии Радонежском

8. Поэт, автор текста государственного гимна «*Боже, царя храни!*» (1833 года), во время войны с Наполеоном служивший в ополчении и написавший в октябре 1812 г. под Тарутино стихотворение «*Певец во стане русских воинов*» — ...

- А. Державин Г.Р.
- Б. Жуковский В.А.
- В. Лермонтов М.Ю.
- Г. Пушкин А.С.

9. В память о войне 1812 года 5 февраля 1813 г. была учреждена наградная серебряная медаль с надписью:

- А. «За царя и Отечество!»
- Б. «Не нам, не нам, а имени Твоему»
- В. «Се — славен!»

Г. «Славный год сей миновал, но не пройдут содеянные в нем подвиги»

10. Художник-баталист, автор серии картин, посвященных войне 1812 года, одна из которых — «*Маршал Даву в Чудовом монастыре*». Константин Симонов написал об этом художнике:

Всю жизнь любил он рисовать войну.
Беззвездной ночью наскочив на мину,
Он вместе с кораблем пошел ко дну,
Не дописав последнюю картину...

- А. Айвазовский И.
- Б. Верещагин В.
- В. Гесс П.
- Г. Греков М.

11. Прославленный российский святитель Тихон (Соколов) в год рождения императора Александра I предсказал угрозу французского нашествия и спасение России от неприятеля. Город в верховьях Дона, в одном из монастырей которого много лет, вплоть до своей кончины, подвизался этот святитель — ...

- А. Волгодонск
- Б. Задонск
- В. Новочеркасск
- Г. Ростов-на-Дону

12. Накануне войны 1812 г. в русской армии введено награждение полков знаменами, которые по имени изображенного на них святого назывались...

- А. антониевскими
- Б. владимирскими
- В. георгиевскими
- Г. димитриевскими

13. Фамилия этого героя войны 1812 года связана с одним из ключевых персонажей ветхозаветной истории:

- А. Багратион П.И.
- Б. Давыдов Д.В.
- В. Кутузов М.И.
- Г. Раевский Н.Н.

14. Александр Васильевич Суворов сказал о Михаиле Илларионовиче Кутузове, что во время взятия Измаила тот «*шел у него на левом крыле, но был его десницей*». Слово «десница» означает:

- А. ангел-хранитель
- Б. правая рука
- В. правое крыло
- Г. спаситель

15. Имя Михаила Илларионовича Кутузова в переводе с еврейского языка означает:

- А. «Возлюбленный Богом»
- Б. «Дар Божий»
- В. «Кто, яко Бог?»
- Г. «Победитель народов»

16. Орден святого Георгия впервые в истории России был вручен священнослужителю в 1812 г. Им был награжден священник 19-го егерского полка Василий Васильковский за подвиг, совершенный...

- А. в битве на реке Калке
- Б. при защите Брестской крепости
- В. в сражении при Малоярославце
- Г. при штурме Измаила

17. Война 1812 г. стала всенародным делом; на защиту веры и отечества выступило не только регулярное войско, но и народное ополчение. Московскому ополчению император Александр I передал в дар икону с изображением святого, благословившего на Куликовскую битву св. кн. Дмитрия Донского. На иконе был изображен...

- А. св. Иоанн Кронштадтский
- Б. прп. Серафим Саровский
- В. прп. Сергий Радонежский
- Г. св. Феодор Ушаков

18. Многодневный пост, который закончился за несколько дней до Бородинского сражения:

- А. Великий
- В. Рождественский
- Б. Петров
- Г. Успенский

19. В 2011 году отмечали 200-летие со дня строительства знаменитого Казанского собора. В 1812 году сюда были доставлены почетные трофеи: военные французские знамена и личный жезл наполеоновского маршала Даву. Здесь же был похоронен фельдмаршал М.И. Кутузов. В каком городе находится этот собор?

- А. Казань
- В. Париж
- Б. Москва
- Г. Санкт-Петербург

20. В 1812 году при приближении войск Наполеона к Москве по велению императора была составлена «*Молитва об изгнании врагов из Отечества*», прочитанная с коленопреклонением во всех московских храмах. Автором молитвы был...

- А. Августин (Виноградский), архиепископ Московский
- Б. свт. Гермоген, Патриарх Московский и всея Руси
- В. прп. Сергий Радонежский
- Г. св. прав. Иоанн Кронштадский

21. Великий святитель Русской Церкви XIX века, крупный богослов и церковный деятель, был назначен ректором Санкт-Петербургской духовной академии в год начала Отечественной войны.

- А. свт. Игнатий Брянчанинов
- Б. свт. Димитрий Ростовский
- В. свт. Феофан Затворник
- Г. свт. Филарет Дроздов

22. Спасо-Бородинский монастырь был основан вдовой героя Бородинского сражения (Маргаритой, в монашестве — игуменьей Марией) на месте гибели ее мужа —

- А. Александра Тучкова
- Б. Дениса Давыдова
- В. Николая Раевского
- Г. Петра Багратиона

23. В 1882 году, за год до освящения храма Христа Спасителя, в нем состоялась премьера увертюры «1812 год». Композитор, написавший эту увертюру, — ...

- А. Бортнянский Д.С.
- Б. Прокофьев С.С.
- В. Чайковский П.И.
- Г. Шостакович Д.Д.

24. Организатор партизанской войны Денис Давыдов, чтобы крестьяне не принимали его за француза, одел кафтан, отрастил бороду и повесил себе вместо ордена св. Анны образ...

- А. св. кн. Дмитрия Донского
- Б. свт. Николая Мирликийского
- В. прп. Серафима Саровского
- Д. прп. Сергия Радонежского

РАЗДЕЛ ВТОРОЙ

ВЕТХИЙ И НОВЫЙ ЗАВЕТ. СВЯТЫЕ И СВЯТЫНИ

В настоящем разделе помещены вопросы и задания тематически связанные с Ветхим и Новым Заветом, святыми и святынями. Материал представлен как в виде тестовых заданий закрытой и открытой формы, так и вопросов, требующих развернутого ответа. Данные типы заданий позволят не только проверить эрудицию школьников, но и подтолкнуть к собственным изысканиям в области истории и культуры Православия.

1. Р2008

1. Завершите цитату из Евангелия:

«Истинно, истинно говорю вам: слушающий слово Мое и верующий в Пославшего Меня имеет

2. Где и при каких обстоятельствах были произнесены следующие слова:

«Дома Отца Моего не делайте домом торговли».

3. Почему молитва «Отче наш» называется Молитвой Господней?

4. Напишите как, согласно Священному Преданию, звали волхвов, пришедших поклониться Младенцу Христу? Какие дары они принесли?

5. Перечислите великие двенадцатые праздники Православной церкви в календарном порядке, начиная с 1 сентября. Какие из событий, легшие в основу этих праздников, не описаны в Евангелии?

6. Внимательно прочитайте стихотворение. О какой молитве идет речь (напишите эту молитву)? Когда эта молитва читается (поется) в храме?

Отец наш, Ты, Который в небесах,
Который исполняешь все Собою
И правишь всем, везде, во всех веках
Премудрой, всемогущею рукою!
Вселенную призвал Ты в бытие.
Во всей вселенной с трепетом приятно
Да будет имя дивное Твое
И всем странам, и всем народам свято...

Вильгельм Кюхельбекер

7. Прочитайте фрагмент летописи. О каком событии идет речь? Назовите имя князя.

Философ решил и эти недоумения князя и продолжал, что учение апостолов приняла вся вселенная — и в числе других народов и греки — и что настанет наконец день, когда Господь Иисус снова приидет на землю судить живых и мертвых и воздать каждому по делам: праведникам определит Царство Небесное, а грешникам и не крестившимся во имя Его — огонь вечный. Говоря последние слова философ раскрыл пред князем картину Страшного Суда и указал одесную Судии праведников, с радостью идущих в вечные обители, а ошуюю — грешников, влекомых на вечную муку. Князь, смотря на картину, глубоко вздохнул и сказал: «Хорошо сим одесную, и горе сим ошуюю». «Если и ты желаешь стать с праведниками, — заметил ему проповедник, — крестись». Князь положил слова сии на сердце и отвечал: «Пожду еще немного», — имея намерение испытать все веры, щедро одарил философа и отпустил с великою честью».

8. Святые — это люди, которые в своей земной жизни особенно угодили Богу. Но все люди — разные. И подвиги у них разные. Кто-то был молитвенником, кто-то трудился, кто-то пострадал за веру. Кто-то был священником, кто-то — царем, кто-то — бедным человеком. Поэтому в Церкви есть понятие «лики святых». Это группы святых, подвизавшихся в одном и том же подвиге. В каком лике Православная церковь прославляет святых, которые:

- При жизни были монахами или послушниками
- Более других потрудились в распространении Христовой веры
- Приняли мученическую кончину от рук своих единоверцев
- При жизни были благочестивыми мирянами или приходскими священниками
- При жизни были епископами

2. Р2008

1. Кто и при каких обстоятельствах произносит в Евангелии следующие слова:

«...радуйся, Благодатная! Господь с Тобою...»

2. С каким эпизодом Евангелия переключаются следующие строки из стихотворения «Гамлет» Б.Л. Пастернака? При каких обстоятельствах в Евангелии были произнесены соответствующие слова?

«Если только можешь, авва Отче,
Чашу эту мимо пронеси»

3. Объясните происхождение фразеологизма «Зарыть талант в землю».

4. Из какой книги Священного Писания взяты цитаты?

- Пойте Богу нашему, пойте, пойте Цареве нашему, пойте. Яко Царь всея земли Бог, пойте разумно.
- Воскликните Господеве, вся земля, пойте же имени Его, дадите славу хвале Его. Рцыте Богу: коль страшна дела Твоя? Во множестве силы Твоя солжут Тебе врази Твои. Вся земля да поклонится Тебе и поет Тебе, да поет же имени Твоему, Вышний.
- Хвалите Его во гласе трубнем, хвалите Его во псалтири и гуслех. Хвалите Его в тимпане и лице, хвалите Его во струнах и органе. Хвалите Его в кимвалех доброгласных, хвалите Его в кимвалех восклицания. Всякое дыхание да хвалит Господа.

5. По какому принципу образованы пары имен? Уберите пару, выпадающую из логического ряда. Свой выбор объясните.

- Каин и Авель
- Исав и Иаков
- Марфа и Мария
- Сим и Иафет
- Авраам и Исаак
- Иосиф и Вениамин

6. Найдите имя, выпадающее из логического ряда. Подчеркните его и поясните свое решение. Какие имена следовало бы добавить в этот перечень и почему?

Андрей, Петр, Иоанн, Иаков, Филипп, Исаяя, Фаддей, Варфоломей.

3. Р2008

1. Назовите имя святой, о которой повествуется в нижеприведенном отрывке.

«В июле 1918 года в городе Алапаевске чекисты сбросили в глубокую шахту старого рудника настоятельницу Марфо-Мариинской обители вместе с ее келейницей Варварой и членами императорского дома. Забросав шахту ручными гранатами, чекисты уехали. Один из свидетелей убийства слышал доносившееся из глубины шахты пение Херувимской, которую пели новомученики Российские пред вратами Вечности. В 1921 году нетленные, благоухающие мощи настоятельницы Марфо-Мариинской обители и ее верной келейницы были перевезены в Иерусалим и, по благословению Патриарха Иерусалимского Дамиана, торжественно перенесены в храм святой Марии Магдалины».

2. Предводители каких из перечисленных битв были причислены к лику святых?

- Невская битва
- Осада и взятие Корсуни
- Ледовое побоище
- Куликовская битва
- Сражение у о. Тендра

3. Распределите имена святых земли Русской в хронологическом порядке. Кому из перечисленных святых принадлежит знаменитая фраза: «Стяжи дух мирен и тысячи вокруг тебя спасутся»?

- Ксения Петербургская
- Александр Невский
- Владимир Красное Солнышко
- Сергей Радонежский
- Блаженная Матрона
- Амвросий Оптинский
- Серафим Саровский

4. В иконографии Божией Матери выделяется три основных типа. Найдите соответствие между иконографическим типом и перечисленными названиями.

Богоматерь и сидящий на ее руках Младенец Христос соприкасаются щеками	Одигитрия
Богоматерь изображается с Младенцем, прямо сидящим на ее руках	Оранта
Богоматерь изображается с Младенцем на лоне или без Него. Руки Богоматери воздеты в молении	Умиление (Елеуса)

5. Перечисленные ниже слова характеризуют особенности богослужбной практики и внутреннего устройства церкви. В каждом ряду найдите слово, выпадающее из логического ряда. Подчеркните лишнее слово и поясните свое решение.

- А. Крещение — миропомазание — брак — покаяние — евхаристия — соборование — отпевание — священство.
- Б. Алтарь — неф — притвор — камилавка — солея — амвон — клирос — ризница.
- В. Аналой — ладан — иконостас — кадило — лампада — Четьи-Минеи — подсвечник — паникадило.

4. Р2008

1. Перед вами отрывок стихотворения Е. Санина. Назовите имена трех девочек и их матери.

Иду я с иконой из храма,
Сюжет ее очень прост:
Три девочки, с ними мама, —
Четверо в полный рост.
Когда-то девочки встали
Перед царем-палачом,
И за Христа их пытали,
А после казнили мечом...

2. О какой молитве идет речь в стихотворении А.С. Пушкина? Если можете, напишите не только название молитвы, но и ее текст.

Отцы пустынники и жены непорочны,
Чтоб сердцем возлетать во области заочны,
Чтоб укреплять его средь дольних бурь и битв,
Сложили множество божественных молитв;
Но ни одна из них меня не умиляет,
Как та, которую священник повторяет
Во дни печальные Великого поста;
Всех чаще мне она приходит на уста
И падшего крепит неведомою силой:
Владыка дней моих! Дух праздности унылой,
Любоначалия, змеи сокрытой сей,
И празднословия не дай душе моей.
Но дай мне зреть мои, о Боже, прегрешенья,
Да брат мой от меня не примет осужденья,
И дух смирения, терпения, любви
И целомудрия мне в сердце оживи.

5. Р2008

1. По какому поводу в Священном Писании упоминаются слова: соль, закваска, горчичное зерно, сокровище?

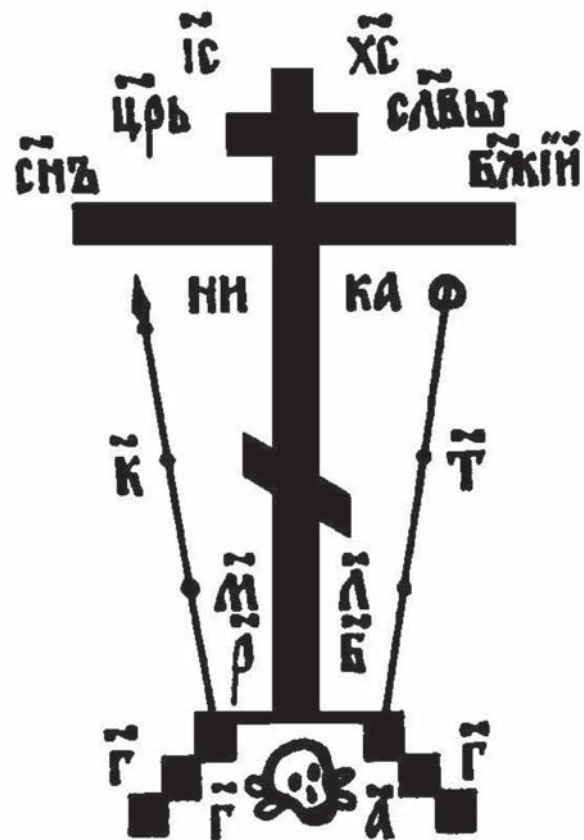
2. Из приведенных выражений отметьте те, которые имеют библейское происхождение. Напротив выражений, связанных с Ветхим заветом, поставьте букву — «В», с Евангелием — «Е», с Посланиями апостолов — «А».

Умом Россию не понять	В поте лица	
Нести свой крест	Не судите да не судимы будете	
В начале было слово	Суета сует	
Рог изобилия	Медь звенящая и кимвал бряцающий	
Карфаген должен быть разрушен	Пришел, увидел, победил	
Отделить зерна от плевел	Оцеживать комара и проглатывать верблюда	
Возвращаться на круги своя	Время собирать камни	
Сизифов труд	Кто к нам с мечом пришел, тот от меча и погибнет	
А судьи кто?	Зарыть талант в землю	

Выберите по одному выражению из Ветхого и Нового Заветов и расскажите о них. Откуда они взяты, с какими событиями Священной истории связаны, кем и по какому поводу они были произнесены, как вы их понимаете?

В дополнение к указанному списку напишите три выражения библейского происхождения, которые вам известны. Объясните их значение.

3. Перед вами изображение Голгофского креста. Сделайте пояснения к надписям.



ІНЦІ –	НИКА –
ЦРЬ СЛВЫ –	М Л –
ІС ХС –	Р Б –
СНЪ БЖІЙ –	Г Г –
К –	Г А –
Т –	

4. Расставьте цифры напротив книг Священного Писания так, чтобы выстроить их в хронологической последовательности.

Книга Иова	Деяния апостолов	Евангелие от Луки	Псалтирь
Книга бытия	Книга Царств	Евангелие от Матфея	Откровение Св. Иоанна Богослова

6. М2009

А) На каком из трех изображений представлена икона Божией Матери, связанная с государственным праздником Дня народного единства и согласия?



Б) Как называется эта икона?

В) Выберите вариант, указывающий на связь иконы с историческим событием?

А. В день празднования этой иконы была принята первая Конституция Российской Федерации.

Б. На день празднования этой иконы приходится день победы в Отечественной войне 1812 г.

В. Перед этим образом молился св. князь Димитрий Донской перед Куликовской битвой.

Г. Эта икона играла особую роль во время смуты начала XVII в. С ней связано освобождение Руси от польско-литовских интервентов.

7. Р2010

1. Заполните пропуски в тексте:

Святители – _____, прославленные в лике святых за подвижническую жизнь и ревностное попечение о сохранении чистоты веры в Церкви. На иконах святители изображаются в полном богослужебном облачении: главу святителя обычно венчает _____ – особый головной убор с небольшими иконами по бокам и украшенный драгоценными камнями, символизирующий терновый венец Спасителя; _____ – верхняя одежда, знаменующая багрянцу Спасителя; на плечах святителя лежит _____ – длинный лентообразный плат, украшенный крестами и символизирующий пастырское служение. Чаще всего святители изображаются с _____ в левой руке; правая рука – в благословляющем жесте. Фигуры, как правило, изображаются в полный рост и по пояс; оглавные образы встречаются редко.

2. Найдите соответствия:

1. Мученик	изображается на иконе	А. с мечом
2. Святой воин		Б. с сосудом
3. Святитель		В. с крестом
4. Мироносица		Г. с Евангелием

1. – ; 2. – ; 3. – ; 4. – .

3. Найдите соответствия:

1. Иверская икона Божией Матери	А.	Бородинское сражение произошло 26 августа в день празднования этой иконы
2. Владимирская икона Божией Матери	Б.	Эта икона – покровительница Москвы
3. Смоленская икона Божией Матери	В.	В день празднования этой иконы воины народного ополчения освободили Москву от польско-литовских интервентов
4. Казанская икона Божией Матери	Г.	Эта икона находилась во время войны 1812 г. в российской армии

1. – ; 2. – ; 3. – ; 4. – .

4. Напишите по два имени святых, прославившихся в данных подвигах.

Примечание: вам необходимо указать полные имена, принятые в церковном обращении. Например, *прп. Андрей Рублев, свт. Николай Чудотворец*, а не просто св. Андрей или св. Николай.

Великомученики		
Святые праведные		
Благодарные князья		
Святые блаженны		

5. Какое музыкальное произведение, прославляющее ратные подвиги Руси, имеет перечисленные названия отдельных его частей? Кто его автор?

- «Русь под игом монгольским»
- «Крестоносцы во Пскове»
- «Песнь об Александре Невском»

ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА РОССИИ

В настоящем разделе собраны задания разного типа. Разнообразие форм позволяет использовать их как в урочной деятельности, так и внеклассной работе. Также широк и перечень предметов, при изучении которых можно применить представленные задания: история России, мировая художественная культура, русский язык и литература.

1. М2009

1. Разделите на две группы *все двенадцать праздники*. Напишите два возможных варианта. В заголовках таблиц укажите, по какому принципу были объединены праздники.

2. Дайте определения терминам гимнографии, используя приведенные слова и словосочетания. Укажите эти понятия. Слова и словосочетания не могут использоваться дважды. Допускается добавлять предлоги, изменять слова по падежам и т.д.

А. молитвенное, раскрывать, песнопение, праздник, краткое, сущность, прославление, или, святой

Б. название песнопения, песнь канона, служащего связью, между, другие тропари, начинающего, каждая, библейские песни

3. Поставьте цифры (от 1 до 5) под каждым термином в соответствии с этапами изготовления византийских и древнерусских икон. Найдите правильное определение для каждого из подчеркнутых терминов.

Паволока	Левкас	Доска	Олифа	Красочный слой

Плёнкообразующее вещество на основе растительных масел, подвергнутых термической обработке. Внешний, защитный слой иконы.

Ткань, наклеиваемая на иконную доску. Служит для лучшего сцепления доски со следующим слоем.

Грунт (подкладка под красочный слой), представляющий собой меловой или гипсовый (алебастровый) порошок, размешанный на животном или рыбьем клею. Наносится несколькими слоями на специально подготовленную доску.

2. М2009

1. Внимательно прочитайте слова в столбцах. Найдите обобщающее понятие к каждому из них.

Андрей	А.
Петр	
Иоанн	
Варфоломей	
Иаков	

Илия	Б.
Иоанн Креститель	
Иона	
Исаия	
Даниил	

2. Прочитайте стихотворение О.Э. Мандельштама

Айя-София — здесь остановиться
Судил Господь народам и царям!
Ведь купол твой, по слову очевидца,
Как на цепи, подвешен к небесам.

И всем векам — пример Юстиниана,
Когда похитить для чужих богов
Позволила эфесская Диана
Сто семь зеленых мраморных столбов.

Но что же думал твой строитель щедрый,
Когда, душой и помыслом высок,
Расположил апсиды и экседры,
Им указав на запад и восток?

Прекрасен край, купающийся в мире,
И сорок окон — света торжество.
На парусах, под куполом, четыре
Архангела — прекраснее всего.

И мудрое сферическое зданье
Народы и века переживет,
И серафимов гулкое рыданье
Не покоробит темных позолот.

2.1. О каком знаменитом византийском храме идет речь в стихотворении?

2.2. В каком городе он находится? Укажите три названия города:

Византийское _____
Древнерусское _____
Современное _____

2.3. В каком веке жил император Юстиниан, повелевший возвести этот храм?

2.4. Найдите в тексте стихотворения термины, соответствующие приведенным ниже определениям:

- Часть свода, элемент купольной конструкции, посредством которого осуществляется переход от прямоугольного основания к куполу. Имеет форму сферического треугольника, опущенного вершиной вниз.
- Выступ здания, полукруглый, граненый или прямоугольный в плане, перекрытый полукуполом или сомкнутым полусводом. В христианских храмах — алтарный выступ.
- Полукруглая ниша (углубление в стене здания).

3. Р2009

1. Богослужение дня, следующего после некоторых двенадцатых праздников, посвящается памяти участников этого праздничного события.

Укажите, после каких праздников Церковь особенно вспоминает следующих участников событий:

Участники события	Название праздника
Архангел Божий Гавриил	
Святой Симеон Богоприимец и Анна пророчица	
Святые Иоаким и Анна	
Святой Иоанн Предтеча	

2. Вспомните церковнославянскую азбуку и расшифруйте слова:

- а) покойрцыазземлядобронашижекакоер _____
- б) людиижетвердоукрцыглагольиюсмалый _____
- в) онтвердоестьчервьестьсловотвердоведион _____

3. В русском языке существует много пословиц и поговорок, уходящих своими корнями в Священное Писание. Например, выражение «Из Савлов в Павлы».

- а) В каких случаях употребляется эта поговорка?
- б) С каким сюжетом Священного Писания она связана?
- в) В какой новозаветной книге описан этот сюжет?

4. Именины – это день памяти святого, в честь которого назван христианин. Небесные покровители членов какой известной семьи здесь перечислены:

Святая мученица Александра Римская; святитель Алексей, митрополит Московский; святая великомученица Анастасия Узорешительница; святая равноапостольная Мария Магдалина; святитель Николай, архиепископ Мир Ликийских, чудотворец; святая равноапостольная княгиня российская Ольга; святая мученица Татиана Римская.

5. Один из памятников Победы в Великой Отечественной войне расположен на территории Государственного военно-исторического музея заповедника «Прохоровское поле», в двух километрах от окраины поселка Прохоровка на высоте 252,2 м, там, где проходил передний край обороны российских войск летом 1943 года. Это 59-метровая звонница. Ее венчает золоченая сфера, над которой возвышается величественная фигура Божией Матери, простирающей над Россией свой омофор. Четыре пилона Звонницы олицетворяют четыре года войны.



Первый пилон посвящен началу войны. На нем изображен Собор Всех Святых, в земле Российской просиявших.

Какого числа в 1941 году праздновался Собор Всех Святых, в земле Российской просиявших, и почему именно Собор Всех Святых, в земле Российской просиявших, изображен на первом пилоне звонницы?

4. Р2009

1. Прочитайте текст. Вместо пробелов вставьте слова и словосочетания из предложенного ниже списка, поставив их в нужном падеже.

Бездна ада, кровь, одежды праведников, царский, Откровение Иоанна Богослова, мрак, небесный, зеленый, чистота, жизнь, красный, преображение, золотой, золото, Царство Небесное, цветение.

Цвет имеет богатую символику в иконе. _____ – это цвет земной, цвет _____ и жертвы, но в то же время и цвет _____. Синий цвет – это цвет _____, божественный, он обозначает _____, непорочность, _____ избранность. _____ цвет – цвет Святого Духа, вечной _____, вечного _____ (не случайно на Троицу церкви и дома на Руси украшают зеленью). Белый – это свет _____ и цвет белых _____. Черный цвет тьмы, _____, но темный или черный символизирует и божественный _____ – божественный свет ярчайший, ослепляющий. _____ – это цвет Горнего Иерусалима, который описан _____ как сияющий город: стены его выложены из драгоценных камней, а улицы «чистое _____ и прозрачное стекло». Красочная звучность, драгоценность, благородство цвета, разнообразие фактуры иконы – это отблеск красоты _____.

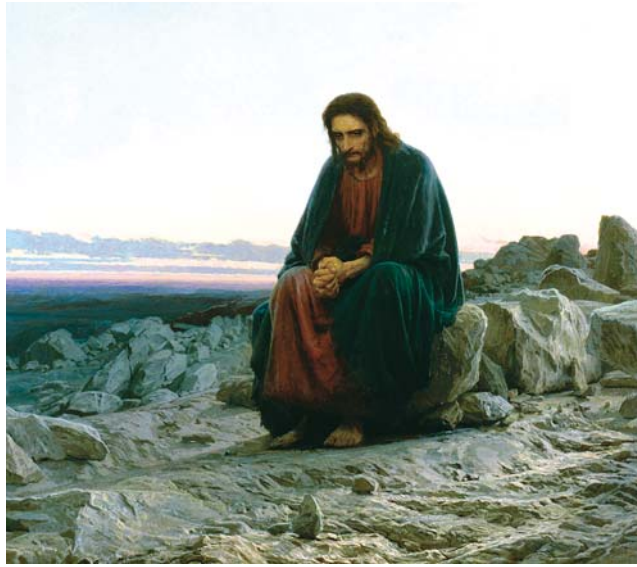
2. Установите соответствие между видом колокольного звона (благовест, трезвон, перезвон, перебор) и его описанием.

Описание	Звон
несколько одновременно звонящих колоколов	
одиночные удары в большой колокол	
по 1 удару в каждый колокол от малого к большому	
поочередные удары (от одного до семи в каждый колокол) от большого к малым	

3. О каком событии евангельской истории говорится в отрывке стихотворения, написанного святителем Филаретом (Дроздовым) в XIX веке.

...днесь Ты на горе, Христе
И славу там Твои ученики узрели,
Дабы, когда Тебя увидят на кресте,
Страданье вольное Твое уразумели
И проповедали вселенней до конца,
Что Ты – сияние Отца.

- а) _____
- б) Когда празднуется это событие? _____
- в) О каких учениках идет речь? Напишите их имена. _____



4.

- а) Кто автор этой картины и как она называется?
 б) Какое евангельское событие легло в основу сюжета этой картины?
 в) После какого события, отмечаемого как двенадцатый праздник, оно произошло?

5. Ш2010

1. Прочитайте фрагмент русского духовного стиха (XI–XII вв.):

Распоясал Егорий свой шелков пояс,
 Он продел змеи насквозь прожорище,
 Он давал Олексафии на белы руки,
 Он давал, Егорий, сам наказывал:
 «Поведиткась, Олексафия, змея лютого
 Во свое во царство Рахлинское.
 Скажи батюшке царю Агапию,
 Пушай поверует веру христианскую,
 Пусть состроит он три церкви соборные.
 Ежель не поверует он веры христианския,
 Ты пусти змею на свою волю,
 Потребит змея их всех до единого,
 Не оставит им людей на семены».

А. О каком святом идет здесь речь?

Б. Какое чудо легло в основу этого повествования?

2. Прочитайте фрагмент из стихотворения В.А. Жуковского:

А теперь пора иная:
 Благовонно-золотая
 Жатва блещет по холмам;
 Где упорней бились, там
 Мирных инокинь обитель;
 И один остался зритель
 Сих кипевших бранью мест,
 Всех решитель браней – крест.
 1839

- А. Какому великому сражению посвятил свое стихотворение В.А. Жуковский?
 Б. В каком году произошло это сражение?
 В. О какой обители говорит автор?

3. Для каждого из четырех событий выберите связанные с их памятью храмы или монастыри (выпишите только номера):

Борьба с татаро-монгольским игом: _____
 Отечественная война 1812 г.: _____
 Русско-турецкая война 1877–78 гг.: _____
 Великая Отечественная война 1941–45 гг.: _____

- Храм Христа Спасителя в Москве
- Храм прп. Сергия Радонежского на Куликовом поле
- Храм свв. апостолов Петра и Павла в Прохоровке
- Храм всех святых на Мамаевом кургане в Волгограде
- Часовня-памятник героям Плевны в Москве
- Храм Георгия Победоносца на Поклонной горе в Москве
- Храм Рождества Христова на Шипкинском перевале в Болгарии

8. Спасо-Бородинский монастырь

4. Выберите из предложенных вариантов песнопение, в котором Церковь молится о православных ратниках.

- О распенших Тя моливыйся, Любодушне Господи, и рабом Твоим о вразех молитися повелевый, ненавидящих и обидающих нас прости, и от всякаго зла и лукавства к братолюбному и добродетельному настави жительству, смиренно мольбу Тебе приносим; да в согласном единомыслии славим Тя, Единого Человеколюбца.
- Творче и Создателю всяческих, Боже, / дела рук наших к славе Твоей начинаемая, / Твоим благословением спешно исправи, / и нас от всякаго зла избави, / яко един всесилен и Человеколюбец.
- Спаси, Господи, люди Твоя и благослови достояние Твое, победы православным христианам на сопротивных даруя и Твое сохраняя Крестом Твоим жительство.
- Скорый в заступлении Един сый, Христе, скорое свыше покажи посещение страждущим рабом Твоим, и избави от недуг и горьких болезней, и воздвигни во еже пети Тя и славити непрестанно, молитвами Богородицы, Едине Человеколюбче.

5. Укажите слово, выпадающее из логического ряда. Свой выбор объясните:

А. Киев	Константинополь
Стамбул	Цареград

Б. Александр Невский Ярослав Мудрый
 Дмитрий Донской Владимир Святой

6. Ш2010

1. Внимательно прочитайте стихотворение:

В святом Царе-граде творит Патриарх
 Во храме Влахернском моленье,
 С ним молится вместе Лев, мудрый монах,
 Прося от врагов избавленья.

Пред ликом Пречистой там к полу приник
 Главою Андрей *юродивый*,
 И с ним Епифаний, его ученик,
 В молитве стоит молчаливо.

Вдруг храм озарился небесным огнем,
 В нем *велие* чудо свершилось:
 Среди херувимов в величье святом
 Пречистая Матерь явилась.

Молящихся в храме усердно людей
 Покрыла Она *омофором*...
 «Ты видишь ли, видишь ли?» – вскрикнул
 Андрей

С блистающим радостью взором...
 И бросивши лагерь свой, злой сарацин
 Бежал из-под стен Царя-града –
 Набегу неверных свирепых дружин
 Предстала незримо преграда.

Издревле Христов непреложный закон
 Принявши из рук Византии,
 И мы с незапамятных древних времен
 Все молимся Деве Марии.

Н. Кельш

- 1.1. О каком празднике идет речь?
 1.2. Когда отмечается этот праздник?
 1.3. Дайте определения выделенным словам: *юродивый, велие, омофор*.

2. Прочитайте текст. Вставьте приведенные ниже слова в соответствующих формах.

- Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович; Александр Невский, Димитрий Донской;
- всенародный; посрамить; теперь.

«Не _____ же славного имени и мы — православные, родные им и по плоти, и по вере. Отечество защищается оружием и общим народным подвигом, общей готовностью послужить Отечеству в тяжкий час испытания всем, чем каждый может. <...> Всякий может и должен внести в общий подвиг свою долю труда, заботы и искусства. Вспомним святых вождей русского народа, например, _____, полагавших свои души за народ и родину. Да и не только вожди это делали. Вспомним неисчислимые тысячи простых православных воинов, безвестные имена которых русский народ увековечил в своей славной легенде о богатырях _____, разбивших наголову Соловья-разбойника. Православная наша Церковь всегда разделяла судьбу народа. Вместе с ним она и испытания несла, и утешалась его успехами. Не оставит она народа своего и _____. Благословляет она небесным благословением и предстоящий _____ подвиг».

Из послания Сергия, митрополита Московского и Коломенского (от 22.06.1941)

3. Прочитайте четверостишие:

Печально витязь озирает
 Залитый кровью зланный луг,
 И ратоборный, пылкий дух
 Отважный подвиг замышляет.

Найдите в тексте слова, которые соответствуют следующим значениям:

- А. *Плодородный, обильный, богатый*
 Б. *Удачливый воин, доблестный ратник, герой*
 В. *Относящийся к брани, войне, бою, битве*

4. Укажите слово, выпадающее из логического ряда. Свой выбор объясните.

- А. Богородичные праздники: Благовещение, Покров, Рождество Богородицы, Успение
 Б. Алтарник, диакон, иерей, протоиерей

7. Ш2010

1. Внимательно прочитайте фрагмент поэмы Константина Симонова

...В субботу, пятого апреля,
 Сырой рассветною порой
 Передовые рассмотрели
 Идущих немцев темный строй.
 На шапках — перья птиц веселых,
 На шлемах — конские хвосты.
 Над ними на древках тяжелых
 Качались черные кресты.
 Оруженосцы сзади гордо
 Везли фамильные щиты,
 На них гербов медвежьей морды,
 Оружье, башни и цветы.
 Ну что ж, сведем полки с полками,
 Довольно с нас посольств, измен,
 Ошую нас Вороний Камень
 И одесную нас Узмень.

1.1. Как называется битва, начало которой описано в стихотворении?

1.2. В каком году произошла битва? (Если не помните точную дату, укажите век).

1.3. Какой святой воин командовал русскими войсками?

1.4. Напишите значения выделенных слов:

ошую _____

одесную _____

2. Монастыри в Древней Руси были не только духовными центрами, но и мощными крепостями, которые при необходимости могли выдержать долговременную осаду. Заполните таблицу, указав цифру, соответствующую правильному ответу.

Основатели: 1. Прпп. Зосима, Савватий и Герман; 2. Прпп. Антоний и Феодосий; 3. Прп. Сергей Радонежский.

Время основания: 1. XI век; 2. XIV век; 3. XV век.

Монастырь	Основатель (-ли)	Время основания
Спасо-Преображенский Соловецкий монастырь		
Троицкий монастырь		
Киево-Печерский монастырь		

3. Вставьте два пропущенных слова, называющие место, где произошло событие, имевшее огромное государственное и духовное значение для Руси.

«В тот же день, в субботу, на Рождество Святой Богородицы, разгромили христиане полки поганых на _____, на речке Непрядве».

4. Найдите для нижеследующих болгарских фразеологизмов их русские соответствия.

А.	Тома неверни	
Б.	Бог да те пази остани си със здраве	

5. Укажите слово, выпадающее из логического ряда. Свой выбор объясните:

А. Благовещение, Рождество Христово, Сретение, Троицын день

Б. Алтарник, иерей, игумен, иеромонах

8. М2010

1.1. С днем памяти каких святых соединен государственный праздник семьи, любви и верности?

1.2. Когда отмечается этот праздник?

1.3. В каком городе и храме (монастыре) находятся мощи этих святых?

1.4. Как называется древнерусская повесть (XVI в.), повествующая о победе над змеем одного из этих святых?

2.1. Вставьте пропущенные слова в необходимой форме:

Владимир, Владимир Мономах, Андрей Боголюбский, Юрий Долгорукий, Вышгород, 17 июля, Боголюбово, Владимир, Киев

Святой благоверный великий князь _____ был сыном великого князя _____

и внуком _____.

Отличался любовью к церковным службам, раздавал щедрую милостыню, построил много монастырей и храмов.

В 1155 году в нарушение воли отца князь отправился из _____ во _____, который при нем

стал новым политическим центром русских земель, сменив в этом качестве древний _____.

С собой князь унес _____ икону Пресвятой Богородицы. По пути ему явилась Сама Пречистая Дева, повелев основать монастырь в честь Ее Рождества.

Князь распорядился написать на иконе Богоматерь в том виде, в котором Она ему предстала.

Икону назвали _____, как и возникший здесь монастырь. Князь

был убит в результате заговора бояр в 1174 году. Память страстотерпца отмечается _____ – в один день с воспоминанием убийства Царской семьи.

2.2. Найдите в тексте слова, которые соответствуют следующим значениям:

Известность _____

Высокая самоотверженность _____

Храбрость, присутствие духа в опасности _____

И вековечно ты, и навсегда ты ново!
Уже во тьме времен, почивших мертвым сном,
Звучало славой ты на языке земном.
Народы от тебя, волнуясь, трепетали,
Тобой исписаны всемирные скрижали;
И человечества след каждый, каждый шаг
Стезей трудов и жертв, и опытов, и благ,
И доблесть каждую, и каждое стремленье
Мысль светлую облечь в высокое служенье,
Всё, что есть жизнь ума, всё, что души есть
страсть —
Искусство, мужество, победа, слава, власть.

3.1. Прочитайте фрагмент послания святого Патриарха Тихона Московского:

«Господь не перестает являть милости Свои Православной Русской Церкви. День ото дня все ярче сияет Ее венец. ...Чада Мои! Пусть слабостью кажется иным эта Святая незлобивость Церкви, эти призывы наши к терпели-

вому перенесению антихристианской вражды и злобы... пусть «невместимо» и «жестоко» кажется омирщенному пониманию радость, черпающая себе источник в страданиях за Христа, – но Мы умоляем вас, умоляем всех наших православных чад не отходить от этой единственной спасительной настроенности христианина, не сходить с пути крестного, ниспосланного Нам Богом, на путь восхищения мирской силы или мщеника. ...Для христианина идеал – Христос, не извлекавший меча в Свою защиту... на кресте молившийся за Своих врагов. ...Даже если бы сердца наши разрывались от горя и утеснений, наносимых нашим религиозным чувствам, нашей любви к родной земле, нашему временному благополучию... Следуйте за Христом! Не изменяйте Ему. Не поддавайтесь искушению. Не губите в крови отмщения и свою душу. Не будьте побеждены злом. Побеждайте зло добром (Рим. 12. 21).

...О, тогда воистину подвиг твой за Христа в нынешние лукавые дни перейдет в наследие и научение грядущим поколениям, как лучший завет и благословение: что только на камени сем – врачевания зла добром – созиждется нерушимая слава и величие нашей Святой Православной Церкви в русской земле, и неуловимо даже для врагов будет Святое имя Ее и чистота подвига Ее чад и служителей».

3.2. В какой период (годы) русской истории было написано это обращение?

3.3. О каком венце Русской Церкви говорит патриарх и к какому подвигу он призывает верующих?

3.4. Какое значение этот подвиг имеет в жизни Церкви?

9. M2010

1.

1.1. Языки индоевропейской группы имеют общий праязык – праиндоевропейский. Не удивительно, что многие слова этой языковой семьи подобны друг другу. Перед вами слова индоевропейских языков, значение которых одно. Попробуйте найти среди прилагательных русское соответствие.

Англ. Saint, франц. Saint, испанск. Santo, латышск. Svētais, литовск. šventasis, болг. Светец, польск. Święty, словацк. Svätý.

1.2. Назовите имя святого, которому посвящены былины, описывающие его сначала немощным, но получившим силу от «калик переходных» и ставшим богатырем, защитником Руси.

1.3. В какой Лавре покоятся мощи этого святого?

1.4. В честь какого ветхозаветного пророка он назван? В какое время года празднуется день памяти этого пророка?

2. Вставьте пропущенные слова в необходимой форме:

Архангельский собор, Успенский монастырь, Сергей Радонежский, Дмитрий, Мамай, Дмитрий, Пересвет.

Собирая силы для решающего сражения с полчищами _____, св. _____ просил благословения у преподобного _____. Старец воодушевил князя, направил ему в помощь монахов-схимников Александра (_____) и Андрея (Осляблю). За победу на Куликовом поле (между реками Доном и Непрядвой) в день праздника Рождества Пресвятой Богородицы князь _____ стал именоваться Донским. Он устроил _____ на реке Дубенке и создал храм Рождества Пресвятой Богородицы в благодарность Богу за победу. Святой преставился ко Господу 19 мая 1389 года, был похоронен в _____ Московского Кремля.

3. Укажите слово, выпадающее из логического ряда. Свой выбор объясните.

А. Сергей Радонежский, Иоанн Кронштадтский, Серафим Саровский, Амвросий Оптинский.

Б. Отпевание, Причащение, Брак, Покаяние.

10. M2010

1. Вам предложен фрагмент акафиста, написанного великому русскому святому.

1.1. Кто этот святой?

1.2. О чем говорит этот кондак?

«Силою, данною ти свыше, будущая яко настоящая созерцающая, возвещал еси и великому князю Димитрию о победе многочисленных прегордых агарян, хотящих Россию огнем и мечем опустошить, прорекл еси, и от своего иноческаго лика двух монахов на противных в помощь дал еси, и молитвою твоею святою к Богу выну вопия, на агаряны победу сотворил еси. За еже ты прославляюще, и о таковой же твоей на сопротивных православному воинству помощи просяще, Богу вопием: Аллилуиа».

2. Этот византийский гимн VII в. христиане всего мира поют во время брани как с видимым, так и с невидимым врагом. О ком говорится в этом песнопении как о Воеводе?

«Взбранной Воеводе победительная, яко избавльшеся от злых, благодарственная воспоем Ти раби Твои, _____, но яко имущая державу непобедимую, от всяких нас бед свободи, да зовем Ти: радуйся, Невесто Невестная».

11. Р2010

3. Вставьте пропущенные слова в нужной форме:

Великий, Владимир, Невский, Дмитрий, Москва, сатана, архистратиг Михаил, Иван Грозный.

В 1552–1553 гг. по воле _____ была написана грандиозная икона «Благословенно воинство Небесного Царя» (или «Церковь воинствующая»). Многолюдное победное шествие движется к _____. На иконе слились воедино военная победа _____ и вселенская борьба света и тьмы. Во главе воинства – _____, победитель _____, окруженный светом славы и торжествующими ангелами. За ним в одном строю движутся прославленные святые воины и те, кто пал на поле боя. Рядом едут великие властители прошлого и настоящего: Константин _____, _____ Мономах, Александр _____, _____ Донской.

4. Во время Великой Отечественной войны старец Серафим Вырицкий, кроме строгих постов и непрестанной келейной молитвы, принял на себя особый подвиг ради спасения России и ее народа от гибели: 1000 ночей стоял он на камне «в саду, в тиши ночной» и горячо молился, подражая подвигу своего небесного покровителя.

4.1. Кто был небесным покровителем св. Серафима Вырицкого?

4.2. Что такое, на ваш взгляд, духовный подвиг?

1. Прочитайте фрагмент из стихотворения Константина Симонова. Заполните пропуски предложенными словами, поставив их в нужной форме:

встарь, Россия, дети, внуки, Смоленщина, слезы, околица, молиться, Господь, версты.

Ты помнишь, Алеша, дороги _____,
Как шли бесконечные, злые дожди,
Как кринки несли нам усталые женщины,
Прижав, как _____, от дождя их к груди,

Как _____ они вытирали украдкою,
Как вслед нам шептали: _____ вас спаси!
И снова себя называли солдатками,
Как _____ повелось на великой Руси.

Слезами измеренный чаше, чем _____,
Шел тракт, на пригорках скрываясь из глаз:
Деревни, деревни, деревни с погостами,
Как будто на них вся _____ сошлась,

Как будто за каждую русской _____,
Крестом своих рук ограждая живых,
Всем миром сойдясь, наши прадеды _____
За в Бога не верящих _____ своих.

С каким историческим событием связано стихотворение?

2. О каких воинах говорится в этом тропаре?

Небесных воинств Архистратизи, / молим вас присно мы недостойнии, / да вашими молитвами оградите нас кровом крил невещественная ваша славы; / сохраняюще ны припадающия прилежно и вопиющия: / от бед избавите ны, / яко чиноначальницы вышних сил.

3. Какие инструменты употреблялись во время сбора войск и битв или были необходимой принадлежностью военной жизни в разные эпохи и у разных народов?

Труба	Арфа
Барабан	Сигнальный рожок
Скрипка	Флейта
Рояль	Горн

12. Р2010

1. Напишите по два имени святых в соответствующих разделах таблицы.

Примечание: необходимо указать полные имена, принятые в церковном обращении. Например, *прп. Андрей Рублев, св. блж. Ксения Петербургская*, а не просто св. Андрей или св. Ксения.

Пророки		
Равно-апостольные		
Святители		
Благодарные князья		

2. Представлены фрагменты проповеди архим. Иоанна (Крестьянкина) в произвольном порядке. Укажите цифрами логически верный порядок предложений.

1. Это он своим первосвятительским благословением указал чадам Церкви Российской единственно верный путь в «новой» жизни.
2. «А если нужно будет и пострадать за дело Христова, зовем вас, возлюбленные чада Церкви, зовем вас на эти страдания вместе с собою... Если нужна искупительная жертва, нужна смерть невинных овец стада Христова, — благословляю верных рабов Господа Иисуса Христа на муки и смерть за Него», — звучит голос отца.
3. Первый, кто стал во главе новомучеников Российских, — это Патриарх и отец — Святейший Тихон.
4. И Церковь Божия, и подвижник Христов свободно идут на крест и взойдут на него.
5. Таков путь Христа, таков путь Его Святой Церкви. Таков путь каждого, кто стал христианином.
6. В свободе — и сила подвига, и его ценность.

3. Отметьте одно нарушение логического ряда и объясните свой выбор.

Георгий Победоносец, Феодор Стратилат, Феодор Ушаков, Симеон Верхотурский

4. Вставьте пропущенные слова в правильной форме:

Насилье, любовь, усилье, терпенье, скорби, темница

Подвиг есть и в сраженье,
Подвиг есть и в борьбе.
Высший подвиг в _____,
_____ и мольбе.

Если сердце заныло
Перед злобой людской,
Иль _____ схватило
Тебя цепью стальной;

Если _____ земные
Жалом в душу впились, —
С верой доброй и смелой
Ты за подвиг берись:

Есть у подвига крылья,
И взлетишь ты на них,
Без труда, без _____,
Выше мракков земных, —

Выше крыши _____,
Выше злобы слепой,
Выше воплей и криков,
Гордой черни людской.

А.С. Хомяков

В чем, по мнению поэта, состоит высший подвиг? Свой ответ объясните?

13. Р2010

1. Объясните оплошность, которую, с точки зрения А.С. Пушкина, допустил К.Ф. Рылеев в одной из последних строф думы «Олег Вещий»:

Но в трепет гордой Византии
И в память всем векам
Прибил свой щит с гербом России
К царьградским воротам.

2. Данный тропарь посвящен святым русским князьям:

«Правдивая стратотерпцы и истинныя Евангелия Христова послушатели, целомудренный Романе с возлюбленным Давидом, не сопротив стаста врагу суцу брату, убивающему телеса ваша, душам же коснуться не могушу: да плачется убо злый властолюбец, вы же радующеся с лики ангельскими, предстояще Святей Троице, молитесь о державе сродников ваших, Богоугодней быти, и сыновом Российским спастися».

Назовите имена этих князей до принятия ими крещения.

3. Расставьте даты и праздники, соответствующие событиям Великой Отечественной войны, пользуясь подсказкой:

Дата	Событие	Праздник
	начало Великой Отечественной войны	
	вступление советских войск на территорию Германии	
	танковое сражение в районе д. Прохоровки (Курская дуга)	
	подписание акта о безоговорочной капитуляции Германии	

Подсказка:

Даты		Праздники	
19.01.1945	12.07.1943	Крещение Господне	Память всех святых, в земле Российской просиявших
22.06.1941	6–7.05.1945	Память свв. первоверховных апостолов Петра и Павла	Память св. великомученика Георгия Победоносца

4. О какой награде идет речь:

«В XX веке в России Героями Советского Союза стали более 12 тысяч человек. И лишь 2,5 тысячи человек — полными кавалерами этого ордена, обладателями всех трех степеней. Эта награда была учреждена в 1943 году как премия Георгиевского креста — самой почетной награды для солдат и унтер-офицеров Российской империи. При этом среди кавалеров данного ордена есть категория лиц, которая редка и уникальна по отношению к полным кавалерам. Речь идет о кавалерах четырех орденов (получивших два ордена, как правило, третьей степени), которые своим подвигом как бы возродили четырехстепенность Георгиевского креста. Таких людей очень мало — менее двадцати человек».

5. Эта речь была произнесена в 1914 г. епископом Алексием (Симанским), впоследствии — Патриархом Московским и всея Руси:

«Настал час воли Божьей, наступила грозная година испытаний для нашего дорогого Отечества. Грозный и лукавый враг дерзновенно поднял меч свой на нас и угрожает священному достоянию... Быть может, Промысл Божий готовит нам великий жребий подавить ту вековую неправду и то беззаконие, которые тяготели над государствами Европы...»

О каком событии он говорил?

6. Сопоставьте имена и фамилии полководцев:

1. Суворов	А.	Георгий Константинович
2. Кутузов	Б.	Михаил Васильевич
3. Жуков	В.	Михаил Илларионович
4. Ушаков	Г.	Александр Васильевич
5. Скопин-Шуйский	Д.	Федор Федорович

1. — ; 2. — ; 3. — ; 4. — ; 5. — .

7. Кому принадлежат следующие фразы:

- А. «Пот кровь бережет»
- Б. «Не в силе Бог, а в правде»
- В. «С потерей Москвы не потеряна Россия»
- Г. «Войско сухопутное — одна рука, а сухопутное и морское — две»

8. Расскажите о значении фразеологизма «пиррова победа».

9. О каком периоде церковного года говорится в этом летописном фрагменте 1213 года? Назовите его сроки.

В Петрово говение изъехалша Литва безбожная Плесков и пожгоша: плесковици бо бяху в то время изгнаши князя Володимира от себе, а плесковици бяху на озере; и много створиша зла и отъидоша.

14. Ф2010

1. Внимательно посмотрите на фотографию и заполните пропуски в тексте.



На ней запечатлен момент прославления св. блаженной _____ на Поместном Соборе Русской Православной Церкви, проходившем в Троице-Сергиевой Лавре в июне 1988 года. Этот Поместный Собор был посвящен празднованию _____. Икону блаженной держит в руках _____ (справа на фотографии) и, с другой стороны от него, _____, Митрополит _____ и _____, будущий _____.

2. В 1988 г. Священный Синод учредил новые ордена Русской Православной Церкви. Соотнесите статуты орденов с их внешним видом (в порядке возрастания степеней). Подпишите названия.

Статут	№ изображения	Название
Высший орден Русской Православной Церкви. Имеет одну степень. Им награждаются только по инициативе Патриарха и Священного Синода.		
Этим орденом награждаются как светские, так и духовные лица за заслуги в возрождении духовной жизни в России. Орден имеет три степени.		
Этим орденом, также имеющим три степени, награждаются только женщины, потрудившиеся на различных поприщах церковного, государственного и общественного служения.		

Внешний вид:

1	2	3	4
			
5	6	7	8
			

3. По какому принципу сформирован список? Кто в нем лишний? Почему?
В.К. Саблер, К.П. Победоносцев, А.В. Карташев, М.П. Мусоргский

15. Ф2010

1. Внимательно прочитайте фрагмент поэмы А.Н. Апухтина «Год в монастыре»:

Помощник, Покровитель мой!
Явился Он ко мне, и я от мук избавлен,
Он Бог мой, словно Он прославлен,
И вознесу Его я скорбною душой.

С чего начну свои оплакивать деянья,
Какое положу начало для рыдания
О грешном, пройденном пути?
Но, Милосердый, Ты меня прости!

Душа несчастная! Как _____,
Полна ты страха и стыда...
Зачем, зачем, коснувшись древа,
Вкусила ты безумного плода?

_____ достойно изгнан был из рая
За то, что заповедь одну не сохранил:
А я какую кару заслужил,
Твои веленья вечно нарушая?

От юности моей погрязнул я в страстях,
Богатство растерял, как жалкий
расточитель,
Но не отринь меня, поверженного
_____ в прах,
Хоть при конце спаси меня, Спаситель!

Весь язвами и ранами покрыт,
Страдаю я невыносимо;
Увидевши меня, прошел священник
_____ мимо

И отвернулся, набожный _____...

Но Ты, извлекший мир из тьмы
_____ могильной,
О, сжался надо мной! – мой близится
_____ конец...

Как сына _____ прими меня, Отец!
Спаси, спаси меня, Всесильный!

1.1. Вставьте пропущенные слова
1.2. Обратите внимание на первую строчку стихотворения. Вспомните, какой известный богослужебный текст начинается теми же словами? Кто его автор?

1.3. Какие сюжеты Священной истории Алексей Николаевич Апухтин упоминает в своем стихотворении?

2. Вспомнив 1, 2, 32, 37, 38 буквы церковно-славянской азбуки, восстановите следующие пословицы:

Что было муки, докуки, а ни _____,
ни _____.

Выгон на _____ – голубей гонять.

От _____ подвело животы.
_____ да _____ – и все науки.

Сам ни _____ в глаза, а людей
_____ тычет.

3. Каково значение фразеологизма *В одном кармане Сочельник, а в другом Чистый понедельник*? Расскажите о его происхождении.

4. У Н.М. Карамзина в «Истории государства Российского» можно прочитать:

«Сия надежда питалась только великодушною смертию многих Россиян: ибо не в одной Лавре блистало Геройство: сии, по выражению летописца, *горы могил*, всюду видимые, вмещали в себе персть мучеников верности и закона».

Что такое *персть*? Где о ней говорится в Священном Писании? Приведите один пример.

16. Ф2010

5. Приведен фрагмент статьи о прп. Никодиме Святогорце; предложения расположены в произвольном порядке. Укажите цифрами логически верный порядок их следования.

1. Человек встает в очередь кающихся, общее сознание и неотчетливое чувство присутствия греха в своей жизни у него есть, но ему приходится вымучивать, почти выдумывать, что о своих грехах конкретно он скажет на исповеди.
2. Одним из препятствий на пути нелицемерно-го покаяния является превращение живого покаяния в регулярную, но формальную исповедь, на которой из месяца в месяц, из года в год перечисляются одни и те же грехи.
3. Везде, где появляется намерение возродить христианскую жизнь на прочном святоотеческом основании, труды Никодима Святогорца будут в помощь.
4. Ясно, что наши затруднения на исповеди показывают, насколько мало в нас покаяния, как высоко находится подлинное покаяние и сколь трудно до него дотянуться.
5. Духовная жизнь немыслима без регулярного Причащения Христовых Тайн, а перед Причастием надо исповедоваться.
6. Каждая книга, которая объясняет верующему путь духовного восхождения от покаяния через борьбу со страстями к соединению со Христом своевременна и желанна.
7. Грехи прощаются нам, но остаются с нами. И кающегося, и священника такой порочный круг смущает и тяготит.

Песня «Солдатушки, бравы ребятушки» к концу XIX века стала одной из самых распространенных и любимых строевых солдатских песен, непревзойденной по поэтическому и ритмическому мастерству. Эта песня во многом отражала дух российской армии тех лет — христоролюбивого воинства. Внимательно прочитайте текст и вставьте пропущенные слова. Обратите внимание на построение последнего куплета.

Солдатушки, бравы ребятушки,
Где же ваши деды?
Наши деды _____
Вот где наши деды.

Солдатушки, бравы ребятушки,
Где же ваши матки?
Наши матки _____
Вот где наши матки.

Солдатушки, бравы ребятушки,
Где же ваши жены?
Наши жены _____
Вот где наши жены.

Солдатушки, бравы ребятушки,
Где же ваши сестры?
Наши сестры _____
Вот где наши сестры.

Солдатушки, бравы ребятушки,
Где же ваши детки?
Наши детки _____
Вот где наши детки.

Солдатушки, бравы ребятушки,
Где же ваша хата?
Наша хата _____
Вот где наша хата.

Солдатушки, бравы ребятушки,
Кто же ваши отцы?
Наши отцы _____
Вот кто наши отцы.

Солдатушки, бравы ребятушки,
А кто ваш родимый?
Наш родимый _____
Вот кто наш родимый.

Солдатушки, бравы ребятушки,
Где же ваша слава?
Наша слава _____
Вот где наша слава.

Солдатушки, бравы ребятушки,
Где же ваша сила?
Наша сила на груди носима
_____ — вот наша сила!

17. М2011

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы:

В XIX веке в Русской армии существовала традиция церковных парадов. Церковные парады проводились в дни православных и полковых праздников. Обязательной составляющей таких праздников было участие войска в торжественном молебне, пение гимна «Боже, Царя храни» и церемониальный марш.

Согласно «Положению о церковных парадах», они обязательно проводились:

- в первый день Нового года;
- в день Богоявления Господня;
- в день восшествия на престол Государя Императора;
- в дни именин членов Императорской фамилии;
- 26 ноября (ст. ст.);
- в дни других полковых праздников по особому распоряжению командира.

1.1. Память какого святого приходится на 26 ноября по старому стилю?

1.2. В связи с какой наградой в этот день полагались церковные парады?

1.3. За что можно было получить эту награду?

2. Перед вами три слова, пришедшие в русский язык из других языков. Рядом с этими словами укажите их значение (перевод) и происхождение (из какого языка они заимствованы).

Евангелие		
Прелесь		
Аминь		

3. Из приведенного списка выберите названия богослужебных облачений иеродиакона, митрофорного протоиерея и митрополита.

Палица, панагия, омофор, наперсный крест, епитрахиль, поручи, фелонь, подризник, стихарь, орарь, митра, клобук, саккос, пояс, набедренник.

3.1. Иеродиакон

3.2. Митрофорный протоиерей

3.3. Митрополит

4. Напишите города или области, где располагаются эти храмы.

1. Кафедральный Соборный храм Христа Спасителя	
2. Кафедральный собор св. праведного воина Феодора Ушакова	
3. Казанский кафедральный собор	
4. Спасский староармянский собор	
5. Церковь Покрова на Нерли	
6. Храм-на-Крови во имя Всех святых, в земле Российской просиявших	

5. Напишите, о каком воине идет речь в представленном тексте.

В дни Отечественной войны 1812 года на губернском собрании тамбовского дворянства большинством голосов присутствующих было решено выбрать начальником создававшегося тамбовского ополчения прославленного воина, не проигравшего ни одного сражения.

Старый воин, однако, данного предложения не принял, сославшись на слабость здоровья. Но любовь к Отечеству не позволила ему остаться в стороне. Вместе с протоиереем собора г. Темникова Асинкритом Ивановым он на собственные сбережения устроил госпиталь для раненых. Кроме того, две тысячи рублей было пожертвовано им на формирование 1-го Тамбовского пехотного полка.

«Не отчаивайтесь! — говорил воин. Сии грозные бури обратятся к славе России. Вера, любовь к Отечеству и приверженность к Престолу восторжествуют. Мне немного осталось жить; не страшусь смерти, желаю только увидеть новую славу любезного Отечества!»

Жестокая война 1812 года действительно послужила к славе России, и спустя столько лет мы можем убедиться в мудрости и дальновидности этого человека, который ныне считается одним из небесных покровителей Российского воинства.

18. Ф2011

1. Шел 6496 год... Многочисленная толпа жителей города направлялась к Днепру.

Для чего они туда шли?

Как называли дорогу, по которой двигались горожане?

В каком году от Рождества Христова это произошло?

2. Перед вами четыре слова, которые необходимо перевести. Рядом с переводом слова укажите, из какого языка оно пришло в русский язык.

1. Просфора		
2. Серафим		
3. Традиция		
4. Фреска		

3. Ниже в произвольном порядке даны фрагменты проповеди архим. Иоанна (Крестьянкина). Укажите цифрами логически верный их порядок.

1. Несомненно, все вы, кто был в храме в пасхальную ночь, испытали необыкновенный восторг.
2. Ведь Воскресший Христос возвел род людской от земли к Небу, придал существованию человека возвышенный и благородный смысл.
3. А верующие люди в эту святую ночь с особой силой ощущают преизобильно излившуюся светлую радость Воскресения Христова.
4. Идут они сюда не просто посмотреть на торжественность христианской службы.
5. Души наши ликовали, преисполненные чувством благодарности к нашему Господу Спасителю за дарованную Им всем нам вечную жизнь.
6. Душа человека жаждет вечной счастливой жизни, ищет ее...
7. И неудивительно, Воскресение Христа – это основа нашей веры, это нерушимая опора в нашей земной жизни.
8. И потому к светлой заутрене так стремятся люди в храм Божий.
9. Их душа, данная Богом каждому человеку при его рождении, тянется к свету незаходимо Солнца Правды, стремится к истине.
10. И не только верующие, но и те, кто своим сознанием далек от христианской религии.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

4. Выберите из списка храмы и монастыри, связанные с событиями 1812 года. Расставьте их по дате завершения постройки и укажите город или область, где они находятся.

1. Исаакиевский собор
2. Казанский собор
3. Марфо-Мариинская обитель
4. Спасо-Бородинский монастырь
5. Саввино-Сторожевский монастырь
6. Свято-Троицкая Александро-Невская лавра
7. Храм Покрова на Нерли
8. Храм Христа Спасителя

5. Найдите в таблице 7 фамилий деятелей искусства и культуры, чьи произведения связаны с событиями 1812 года.

к	у	т	у	з	о	в	н	а	п	о	л	е	о	н	в
о	р	е	р	м	о	л	о	в	у	т	у	ч	к	о	в
ж	у	к	о	в	с	к	и	й	ш	п	л	а	т	о	в
у	б	д	а	в	у	ч	а	й	к	о	в	с	к	и	й
х	о	в	е	р	е	щ	а	г	и	н	п	у	т	и	н
т	о	л	с	т	о	й	м	о	н	ф	е	р	р	а	н

Внесите в таблицу их фамилии, дополнив именами, а также укажите созданные ими произведения, связанные с событиями 1812 года.

Фамилия	Имя	Произведение

19. Ш2012

6. История канонизации святых в Русской Церкви может быть разделена на семь периодов:

1. XI в. – 1547 г.
2. Соборы 1547 и 1549 гг.
3. 1550–1721 гг.
4. 1721–1894 гг.
5. 1894–1917 гг.
6. 1917–1987 гг.
7. с 1988 г. по наст. время

Заполните таблицу: рядом с именем святого укажите период, в который он был канонизирован и месяц (по новому стилю), когда празднуется память святого.

Святой	Период	Месяц*
блгвв. кнн. страстотерпцы Борис и Глеб		
блгв. вел. кн. Александр Невский		
блгв. вел. кн. Московский Димитрий Донской		
прп. Герман Аляскинский		
прп. Савва Сторожевский, Звенигородский		
прп. Серафим Саровский		
прп. Сергей Радонежский		
св. блгв. вел. кнг. прмц. Елисавета Московская		
свв. блгвв. кн. Петр и кнг. Феврония Муромские		
свт. Димитрий, митр. Ростовский		
свт. Тихон, Патриарх Московский и всея Руси		
сщмч. Ермоген, Патриарх Московский и всея Руси		

* если несколько дней памяти, достаточно указать один

7. Подчеркните слово, выпадающее из логического ряда. Объясните свой ответ.

- А. Апокалипсис, Бытие, Исход, Книга судей, Числа, Второзаконие.
- Б. Милость мира, Великое славословие, Символ веры, Херувимская песнь.

1. Внимательно прочитайте фрагмент поэмы Максимилиана Волошина. Завершите слова, в которых указана только первая буква, и ответьте на вопросы.

О свечах горящих говорил он:
«Телом человек свече подобен.
Как она, он пламенем сгорает.
Вера – воск. Светильник есть надежда.
Огонь – любовь. Будь Господу свечой!
Если кто ко мне имеет веру,
За того горит перед и _____
У меня свеча. Потухнет – преклоняю
За него колени, ибо знаю,
Что он впал сегодня в смертный г_____».

- 1.1. О каком святом идет речь и в каком монастыре покоятся его мощи?
- 1.2. В каком веке жил этот святой?
- 1.3. В каком веке и по чьей инициативе он был канонизирован?
- 1.4. Как с древнееврейского языка переводится имя святого?

2. Заполните таблицу.

Императоры	Годы правления	События в годы правления*
	1741—1761	
Александр II		
	1881—1894	
	1894—1917	

* выберите из списка и поставьте соответствующую цифру

События:

1. Издание Библии на церковнославянском языке;
2. Манифест о незыблемости самодержавия;
3. Отмена крепостного права;
4. Правила о церковноприходских школах;
5. Присвоение статуса Лавры Троице-Сергиеву монастырю;
6. Большая часть канонизаций святых за Синодальный период;
7. Освящение Храма Христа Спасителя;
8. Указ об укреплении начал веротерпимости;
9. Запрещение старообрядцам именоваться староверами; утверждение официального названия «раскольники»;
10. Многолетняя подготовка Поместного Собора Русской Церкви и восстановления патриаршества;
11. Открытие кафедры истории и теории русского церковного пения в образованной Московской консерватории;
12. Торжественное открытие в Петербурге Императорского Православного Палестинского общества.

3. Отметьте слово в ряду, отличающееся от других. Свой выбор объясните.

3.1. Агиасма, Елеуса, Панахранта, Одигитрия, Оранта.

3.2. Гусли, кимвал, мотыга, псалтирь, цевница.

4. Объясните, по какому принципу подобраны эти слова.

4.1. Клирос, лик, певчие, регент.

4.2. Сто, тысяча, тьма, легион.

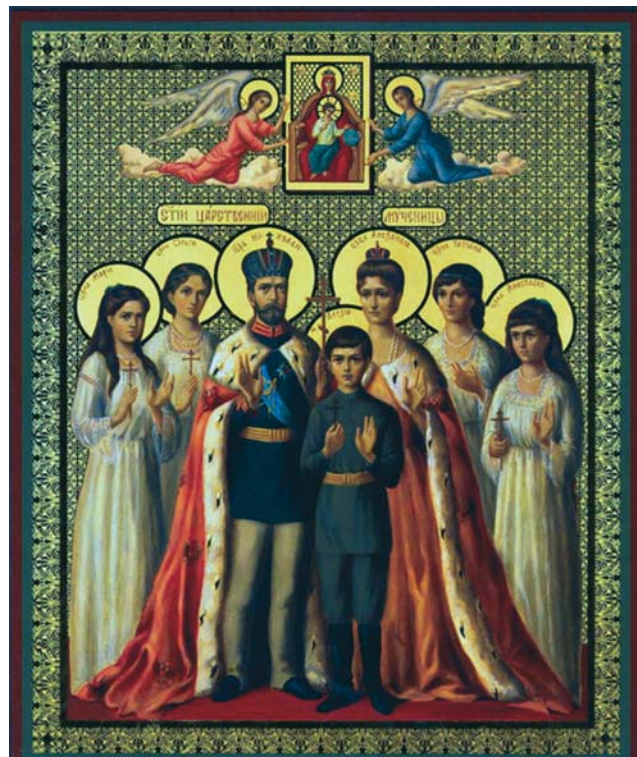
20. III 2012

1. Заполните пропуски в текстах.

Пятая заповедь «_____» учит нас быть почтительными к родителям и вообще к старшим; не оскорблять их, но помогать им в трудах и окружать своей заботой.

Примером исполнения этой заповеди служит семья последнего Императора Николая II. В 2000 году Царская семья была причислена к лику святых.

Внимательно посмотрите на икону.



Над головами святых изображены _____ — символы святости. В руках у каждого _____ — символ перенесенных страданий. Два _____ держат икону Пресвятой Богородицы. Эта икона была явлена в год отречения царя от престола. Пресвятая Богородица изображается на троне, в руках у Нее находятся символы царской власти. Икона носит название _____.

2. Великий князь Константин Константинович Романов был и воином, и ученым, и политиком, и поэтом. Однажды, подарив близкому человеку книгу, он написал на ней следующие слова:

Пусть эта книга священная
Спутница вам неизменная
Будет везде и всегда.
Пусть эта книга спасения
Вам подает утешение
В годы борьбы и труда.
Эти глаголы чудесные,
Как отголоски небесные
В грустной юдоли земной,
Пусть в ваше сердце вливаются, —
И небеса сочетаются
С чистою вашей душой.

Подумайте и напишите:

2.1. Как называется эта книга?

2.2. Кто ее написал?

2.3. Перечислите их имена.

2.4. Название этой книги с греческого языка переводится как «благая весть». Объясните почему.

2.5. Одно из самых известных стихотворений К.К. Романова начинается четверостишием:

Научи меня, Боже, любить
Всем умом Тебя, всем помышленьем,
Чтоб и душу Тебе посвятить
И всю жизнь с каждым сердца биеньем.

Как называется это стихотворение?

Подсказка: Прошение, просьба, обращение верующего к Богу.

3. Вставьте пропущенное слово в отмеченные фрагменты стихотворения

Несется _____ ... Как грустно и уныло
На стороне чужой звучат колокола.
Опять припомнился мне край отчизны милой,
И прежняя тоска на сердце налегла.

Я вижу север мой с его равниной снежной,
И словно слышится мне нашего села
Знакомый _____ : и ласково, и нежно
С далекой родины гудят колокола.

Подсказка: Удары в один колокол перед началом богослужения.



4. Найдите обобщающее понятие

Рождественский, Великий, Петровский, Успенский	
просительная, благодарственная, славословная, покаянная	

5. Выделите понятие, отличающееся от других. Объясните свой выбор.

5.1. Вознесение Господне, Вход Господень в Иерусалим, Троица, Рождество Христово.

5.2. Крест, корабль, восьмиугольник, базилика, круг, маковка.

21. Ш2012

1. Заполните пропуски и ответьте на вопросы.

1.1. Первые заседания Российской академии наук, учрежденной в 1783 году, проходили в доме ее первого директора княгини Екатерины Романовны _____. На них обсуждался проект первого толкового славяно-русского словаря, «Словаря Академии Российской», впоследствии изданного в 6-ти томах. После одного из заседаний княгиня предложила ввести новую букву. Целесообразность введения этой буквы было предложено оценить вице-президенту академии митрополиту Новгородскому и _____ Гавриилу, и 18 ноября 1783 года буква получила право на существование.

Одним из первых использовал эту букву в печатном тексте создатель «Истории государства российского» Николай Михайлович _____: в 1796 году вышел сборник его стихов, содержащий слова с новой буквой. Впрочем, еще почти полтора столетия (до 1942 г.) она не считалась отдельной буквой и в состав русского алфавита не входила.

1.2. О какой букве идет речь?

1.3. Фамилия известного русского поэта (немецкая по происхождению) была искажена при печати его первой книги. Укажите фамилию, под которой автор стихотворений «Явление ангела пастырям», «Молятся звезды, мерцают и рдеют...», «Я пришел к тебе с приветом», «На заре ты ее не буди...» получил известность.

2. Вставьте пропущенные слова в стихотворение неизвестного автора

Прощай, хранитель русской славы,
Великолепный Храм Х _____,
Наш великан золотоглавый,
Что над столицей блистал.
По гениальной мысли Т _____,
Ты был в величии простой,
Твоя алмазная корона
Горела солнцем над М _____...
Венчанных славою героев
Россия отдала векам,
Х _____ С _____ – построив
В сердцах нерукотворный Храм.

2.1. В честь какого события был воздвигнут этот храм?

2.2. Почему автор стихотворения прощается с храмом?

3. Составьте определения церковных терминов, используя приведенные слова и словосочетания. Укажите эти понятия.

3.1. На которую, входные двери, площадка, несколько, ведут, перед, ступеней, храм.

3.2. С наклонным верхом, праздничная, четырехугольный, книга, на который, богослужебная, высокий, кладется, или, стол, икона.

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Культура православия включает в себя широкий спектр явлений, и язык — одно из них. В данном разделе собраны задания, которые помогут раскрыть многообразие языковых явлений, входящих в сферу церковной культуры, и по-новому взглянуть на русский язык.

1. Р2008

1. Назовите по-церковнославянски следующие слова:

- Глаза
- Губы
- Лоб
- Голова
- Живот

2. В результате реформы 1918 г. была упразднена буква і — и-десятеричное.

Почему она так называлась?

Каковы причины ее упразднения?

3. В русском языке есть слова, в корнях которых наблюдается чередование корневых сочетаний оро — ра, оло — ла, ере — ре: ворота — вратарь, голова — главарь, берег — прибрежный. Это явление полногласных (—оро—) и неполногласных (—ра—) сочетаний связано с влиянием церковнославянского языка, в основе которого лежит южнославянский говор. Слова с полногласными сочетаниями (холод, морок) являются восточнославянскими, т. е. исконно русскими (русизмы), а слова с неполногласием (хлад, мрак) — заимствованы из церковнославянского языка. Такие слова называются церковнославянизмами, они имеют оттенок высокой лексики.

Подберите соответствующую пару:

Серебро		Город
Дерево		Хоромы
Золото		Волость
Молоко		Порох
Колос		Мороз



2. P2008

1. Назовите по-церковнославянски:

Щеки _____
 Волосы _____
 Борода _____
 Правая рука _____
 Пальцы _____

2. Современные школьники скажут, что знают азбуку «от А до Я». А как бы сказали...

В Древней Руси?
 В Древней Греции?

3. В церковнославянской пунктуации были следующие знаки:

- Вместительный
- Удивительный
- Вносный
- Примечательный
- Статейный

Как вы думаете, каким современным знаком они соответствуют?

3. P2008

1. Назовите по-церковнославянски:

Шея _____
 Плечи _____
 Левая рука _____
 Грудь _____

2. От какого слова происходит слово *наперсток*? Подберите исторически однокоренные слова. Связано ли это слово со словом *наперсник*?

4. M2009

1. Определите разряд местоимений (личное, определительное, указательное, вопросительное, притяжательное, возвратное, неопределенное, относительное, отрицательное, количественное):

Местоимения	Разряд
сия	
сам	
аз	
своих	
все	
меня	
всякое	
сего	

2. В русском языке много библеизмов. Определите исконное и заимствованное слово и распределите их по колонкам: *слово, серафим, икона, ангел, воскресение, прокуратор, легион, Пасха, Господь*.

исконное	греческое	древне-еврейское	латинское

3. Подберите для слов в таблице их первоначальное значение из приведенного списка:

посланник, вестник; пылающие, горящие, сжигающие; воинское соединение в римской армии; управитель; переход; рисунок, образ, изображение; дающий благо; возгорание, воспламенение

серафим	
икона	
ангел	
воскресение	
прокуратор	
легион	
пасха	
Бог	

5. M2009

В русском языке существует огромное количество фразеологизмов: *один в поле не воин, два сапога пара, семь бед – один ответ*. Немало в русском языке и библейских фразеологизмов.

Из выражений, представленных ниже, пропали местоимения. Попробуйте отыскать их среди этих местоимений: *сия, сам, аз, своих, все, меня, всякое, сего*.

своя не познаша
 тайна велика есть
 врачу, исцелился
 даяние благо
 да минует чаша сия
 не от мира
 малая закваска квасит тесто
 Мне отмщение и воздам

6. M2009

Перед вами 10 предложений. Шесть предложений относятся к празднику Преображения Господня, остальные к другим церковным праздникам. В заголовки второй и третьей колонок приведенной таблицы впишите названия этих праздников. Порядковые номера предложений впишите в соответствующие колонки таблицы.

1. Народное название этого праздника – «Яблочный Спас».
2. Этот праздник отмечается в шестую неделю (воскресенье) Великого поста.
3. Тропарь этого праздника начинается словами «Спаси, Господи, люди Твоя...»
4. Свидетелями события, в честь которого установлен праздник, были три ближайших ученика Христа.
5. По старому стилю праздник приходится на 6 августа.
6. В этот осенний праздник всегда соблюдается строгий пост.
7. На этот праздник в храм принято приносить вербовые ветви.
8. Этому празднику посвящено стихотворение Б.Л. Пастернака «Август».
9. Праздник приходится на время Успенского поста.
10. В песнопениях этого праздника воспроизводится внешняя обстановка события: молитва Христа, сон учеников, явление пророков.



КРОССВОРДЫ И КРОССЧАЙНВОРДЫ

В данном разделе собраны задания, представленные в форме кроссвордов и кроссчайнвордов. Такая простая и увлекательная форма может быть применена как в урочной деятельности, так и внеклассной работе. Широкий перечень предметов, при изучении которых можно применить представленные задания: история, мировая художественная культура, русский язык и литература.

1. M2009

Воспользовавшись подсказкой, замените цифры буквами и прочитайте фразу, начиная с выделенной клеточки, по часовой стрелке.

8	11	3	1	2	6	4	5	6
6!								5
8								9
6								10
15								
11								9
6								15
16								8
15								3
								7
								6
10								14
9								
5								4
6,								6
15								4
3								5
2								6,
11	12	10	3	11	8		9	



Подсказки:

1) Главное место в алтаре

1	2	3	4	5	6	7

2) Так одним словом называлось на Руси умение читать и писать

8	2	9	10	6	5	9

3) Священник, которому постоянно исповедуешься

11	12	13	6	14	15	16	17

1. Расшифруйте фразу.

2. На рисунке автор этого изречения. Как вы думаете, он монах или женатый священник? Свой ответ объясните.

3. Если вы знаете, напишите, как зовут автора этого изречения.

4. Как вы понимаете это изречение.

2. P2009

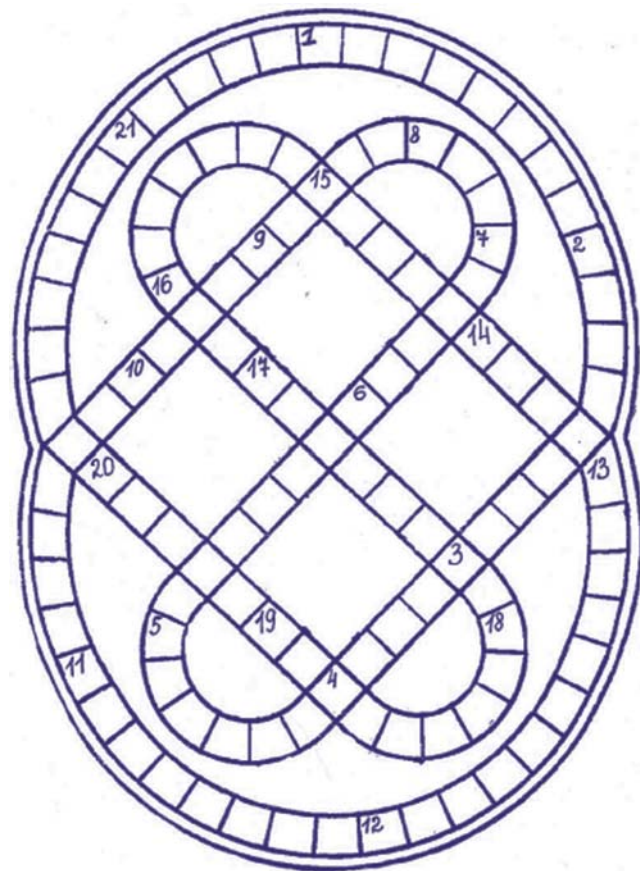
1		2		3	4					5		6	
7													
				8		9		10					
11													
17													

По горизонтали: 3. Второе пропущенное слово в стихотворении И. Аксакова. 7. Третье пропущенное слово в стихотворении И. Аксакова. 8. Место возвращения блудного сына. 10. Двухстворчатые двери в иконостасе, предназначенные исключительно для входа священнослужителей во время богослужения. Обычно на них помещаются иконы Благовещения и четырех евангелистов. 11. Святой, достигший высоты монашеского делания и являющийся образцом монашеской жизни. 12. Останки тел святых. 13. Данное Богу обдуманное обещание какого-либо доброго дела. 16. Жанр церковной византийской гимнографии. 17. Ароматические смолы, возгоняемые в кадиле на горящих углях. 18. Киевский митрополит Илларион (первый русский по происхождению митрополит) написал «Слово о ... и благодати», являющееся памятником древнерусской письменности XI века (укажите пропущенное в названии слово).

Приди, ты немощный,
Приди, ты радостный
Звонят ко **10-в**,
К **3-г** благостной
И **7-г** смиряющий
Всем в душу просится,
Окрест взывающий,
В полях разносится
И.С. Аксаков

По вертикали: 1. Часть колокола. 2. В русской церковной архитектуре, сначала деревянной, затем каменной — популярное восьмигранное сооружение или его часть. 4. Старославянское название глаза. 5. Высокая подставка с покатым верхом, на которую кладутся богослужебные книги или иконы. 6. «Благая весть». 8. Священник, которому постоянно исповедуешься. 9. Благовонное масло, содержащее большое количество ароматических веществ, освящаемое главой Поместной церкви специальным чином в Великий Четверг. 10. Первое пропущенное слово в стихотворении И. Аксакова. 11. Главное место в алтаре. 12. Тот, кем были преподобные Серафим Саровский, Сергей Радонежский и не был св. князь Димитрий Донской. 14. Одно из Таинств Церкви. 15. Место монарха во время торжественных церемоний.

3. M2010



1. Какая книга лежит на аналое рядом с Крестом, когда священник исповедует кающихся?
2. Имя праведной матери св. Иоанна Крестителя.
3. Как называется место перед Царскими Вратами, с которого священник обычно произносит проповедь?
4. Город, в который был послан Архангел Гавриил, чтобы возвестить благовест Деве Марии.
5. Священное действие, через которое тайным образом действует на человека благодать Божия.
6. Богослужбная книга, название которой переводится с греческого языка как «восьмигласник» и содержащая песнопения разных гласов.
7. Подберите синоним слову «церковь».
8. Архангел, предводитель Небесного воинства.
9. Специальная ложечка с длинной ручкой, которой совершается Причащение мирян.

10. Шелковый плат с изображением погребения Господа Иисуса Христа, в который вшита частица святых мощей. Переводится как «вместопрестолie». Без него нельзя совершать Литургию.

11. В одной из притч Христос рассказывает о человеке, на которого напали разбойники и который нуждался в помощи. Священник и левит, на помощь которых он мог рассчитывать, прошли мимо. А кто ему помог?

12. Часть богослужебного облачения священника – прямоугольник, который носится на длинной ленте с правой стороны у бедра. Символизирует духовный меч слова Божия. Появился в Русской Православной Церкви в XVI веке.

13. У этого слова несколько значений: правила и установления Церкви, вид церковных песнопений, собрание богодухновенных книг Священного Писания.

14. «Новость» по-церковнославянски.

15. Преподобный, ученик св. Сергия Радонежского, первый игумен Спасского монастыря в Москве, построенного по обету свт. Алексием Московским и в настоящее время носящего имя этого преподобного.

16. Специально украшенный или застекленный шкафчик или ящик для икон.

17. Персонаж ветхозаветной истории. Человек из рода Каина, сын Ламеха и Циллы. По библейскому свидетельству, первый ковац орудий из железа и меди – основоположник кузнечного ремесла.

18. Человек, живущий в монастыре.

19. Место в храме, где находятся чтецы и певчие.

20. В переводе с греческого это слово означает «предводитель, военачальник, вождь». В нашем месяцеслове оно обычно остается без перевода и присваивается тем мученикам и исповедникам за Христа, которые при жизни носили это звание (например, великомученик Феодор и др.).

21. Общее название колючек, колючих растений. В притче о сеятеле они символизируют житейские заботы и развлечения, заглушающие благие стремления в душе человека.

4. M2010

Найдите ответы и с помощью соответствия между буквами и цифрами замените цифры буквами.

2	6		7		15	9	3	6	
		13	4	8,					

1		7		10	11	1	7	12	6
---	--	---	--	----	----	---	---	----	---

1) Подставка, на которую во время богослужения кладутся книги или иконы.

1	2	1	3	4	5

2) О какой книге идет речь?

Пусть эта книга священная
Спутница вам неизменная
Будет везде и всегда.
Пусть эта книга спасения
Вам подает утешение
В годы борьбы и труда...

*Великий князь Константин Романов (К.Р.),
1888 г.*

6	7	1	2	8	6	3	9	6

3) В каком лике святых прославлены Сергей Радонежский и Серафим Саровский?

10	11	6	10	4	12	4	13	2	14	6

4) Особые дни церковного года – время покаяния и усиленной молитвы.

10	4	15	16

1. Расшифруйте фразу.
2. Какому святому воину принадлежит это изречение.
3. Кто изображен на картине московского художника Филиппа Москвитина?
4. Канун какого события запечатлел художник?

5. M2010

Найдите ответы и с помощью соответствия между буквами и цифрами замените цифры буквами.

9	11	13		3	4	13	12	6	9
2!									2,
4									3
6									8
1									11
									2
5									5
2									
11									11
8									6
3									4
	6								
«2,	4	8»		13	11	9		2	9

1) По словам В.И. Даля это «любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб...»

1	2	3	4	5	6	3

2) Как называется богослужение, во время которого совершается Таинство Евхаристии?

7	5	3	8	4	9	5	10

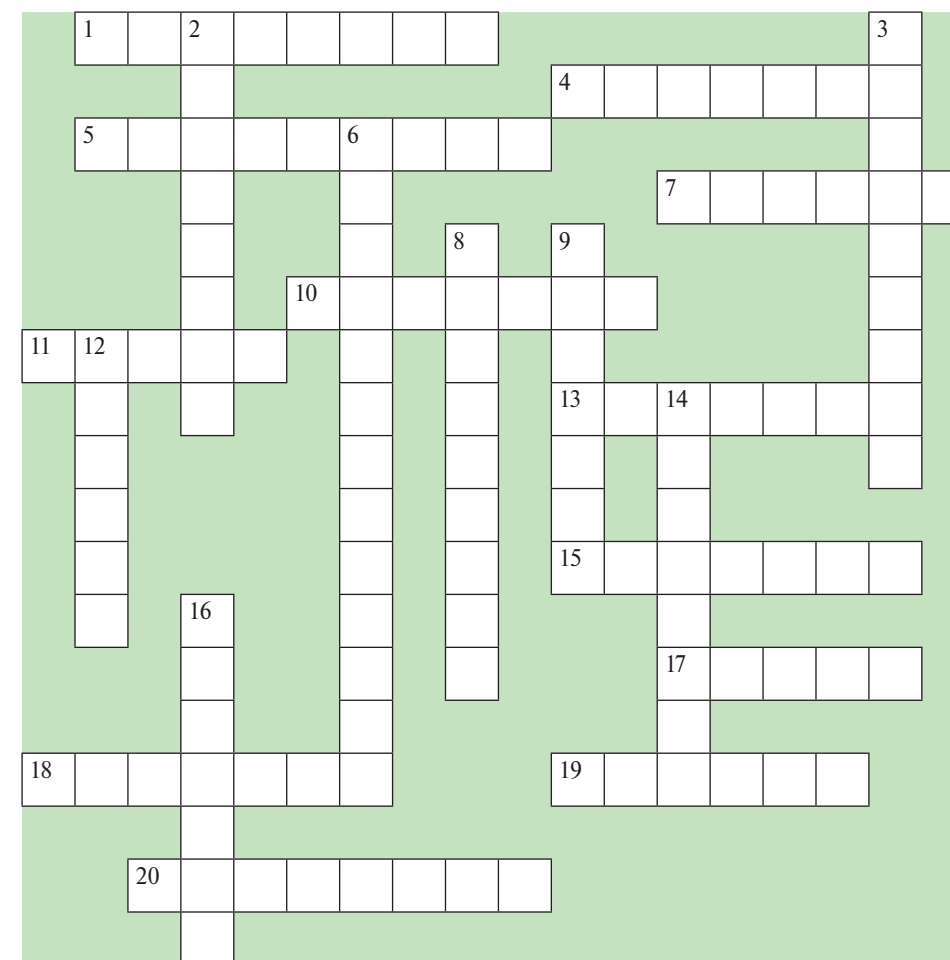
3) Село в Нижегородской области, по преданию, четвертый удел Матери Божией. Главная достопримечательность — известный на всю Россию монастырь, связанный с именем прп. Серафима Саровского.

11	5	12	13	13	12	6

Читать зашифрованную фразу следует по часовой стрелке.

1. Расшифруйте фразу.
2. Напишите, кому принадлежит это изречение.
3. Вспомните, какие еще высказывания этого полководца вам известны?
4. Какое событие изображено на картине?
5. В каком году происходит действие?

6. P2010



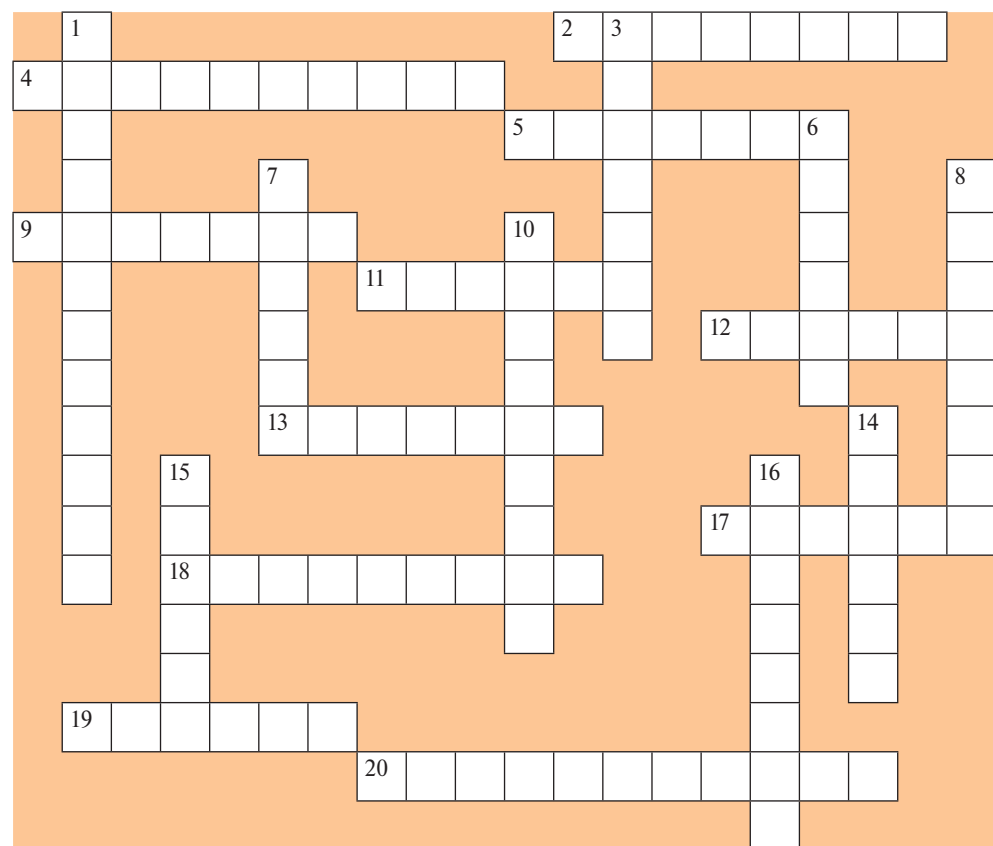
подвижников благочестия и их поучений. 19. Живопись водяными красками по сырой известковой штукатурке. Традиционный метод росписи внутренних стен и сводов православных храмов. 20. Русский художник и иконописец конца XV – нач. XVI в. Наиболее известные его работы: росписи соборов Рождества Богородицы в Ферапонтовом монастыре Вологодской области и Пафнутьево-Боровском монастыре под Москвой.

По вертикали: 2. Святой из числа преподобных, избравший особый вид подвига — непре-

По горизонтали: 1. Мучительная казнь на деревянном кресте, которой предавали в Римской империи самых опасных преступников. 4. Святая вода. 5. Поучение, произносимое во время богослужения священником или архиереем. 7. Священный сосуд, употребляемый при совершении Литургии. 8. Монах, переписчик летописного свода 1305 года. Рукопись названа его именем и хранится ныне в Российской национальной библиотеке Санкт-Петербурга. 9. Патриарх Московский и всея Руси, отец первого царя из династии Романовых. 12. Монах в сане священника, званием выше иеромонаха, но ниже архимандрита. 14. Добродетель. Умение не жаловаться, безропотно переносить что-либо бедственное, тяжелое. 16. Часть богослужения, представляющая собой ряд молитвенных прошений. Название происходит от греческого слова «усердный».

рывную молитву на открытой возвышенной площадке, башне. 3. Литературное произведение XIV века, посвященное Куликовской битве. 6. Страдалец, претерпевший за Христа особенно тяжкие и продолжительные муки. 8. Монах, переписчик летописного свода 1305 года. Рукопись названа его именем и хранится ныне в Российской национальной библиотеке Санкт-Петербурга. 9. Патриарх Московский и всея Руси, отец первого царя из династии Романовых. 12. Монах в сане священника, званием выше иеромонаха, но ниже архимандрита. 14. Добродетель. Умение не жаловаться, безропотно переносить что-либо бедственное, тяжелое. 16. Часть богослужения, представляющая собой ряд молитвенных прошений. Название происходит от греческого слова «усердный».

7. Ф2010



при рукоположении дьякона, священника или епископа. 18. Монах, подвигающийся в полном уединении. 19. Имя святого тверского князя, мученически скончавшегося в Орде в 1318 году. 20. Песнопение, которое в двенадцатые праздники и некоторые особые дни поется на Литургии вместо «Достойно есть».

По вертикали:

1. Святой, служивший людям бескорыстным лечением болезней. 3. Части Агничной просфоры,

По горизонтали: 2. Церковнослужитель, возглашающий перед пением глас и строчки из молитвословия, которые вслед за его возглашением поет хор. 4. Сад, в котором часто бывал с учениками Господь Иисус Христос; здесь Он молился до кровавого пота перед взятием под стражу. 5. Сборник жизнеописаний подвижников благочестия той или иной области, того или иного монастыря. 9. Праздничный радостный звон во все колокола с короткими перерывами. 11. Фрагменты, на которые разделен текст Священного Писания Нового Завета для чтения за богослужением. 12. Часть облачения епископа, представляющая собой четырехугольный плат, привешиваемый за острый угол на ленте у правого бедра; символически означает духовный меч слова Божия. 13. Укрепленное на длинном древке полотнище с изображением Иисуса Христа, Богородицы или святых. 17. Возглас, в переводе с греческого означающий «достойно», произносимый архиереем и всем народом

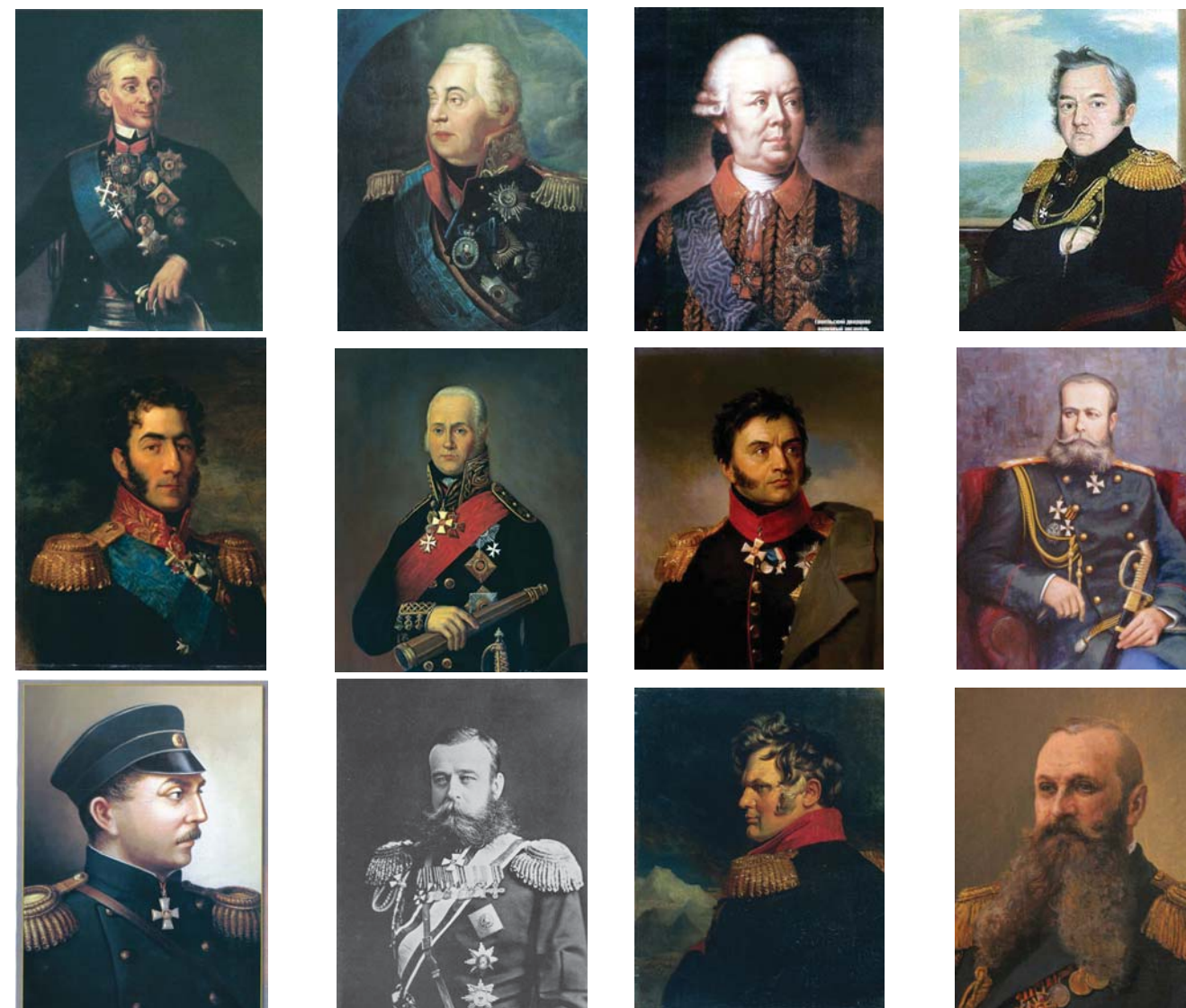
оставшиеся после вырезания Агнца. 6. Головной убор монаха великой схимы (в виде остроконечного капюшона). 7. Большой четырехугольный покров, которым покрываются вместе дискос и потир. 8. Молебный канон Богородице, который поется и читается верующими в душевной скорби. 10. Буквально это греческое слово означает «схождение вниз». В богослужебном уставе так называются песнопения (набор ирмосов), в особые дни торжественно исполняемые после каждой песни канона утрени двумя хорами, спустившимися с клиросов в центр храма. 14. Имя монаха Киево-Печерского монастыря, первого выдающегося русского иконописца на рубеже XI–XII веков. 15. Титул архиерея, который управляет крупной церковной областью из нескольких епархий. 16. Подобие малого иконостаса из нескольких, соединенных петлями, складывающихся створок с иконками.

8. Ф2010

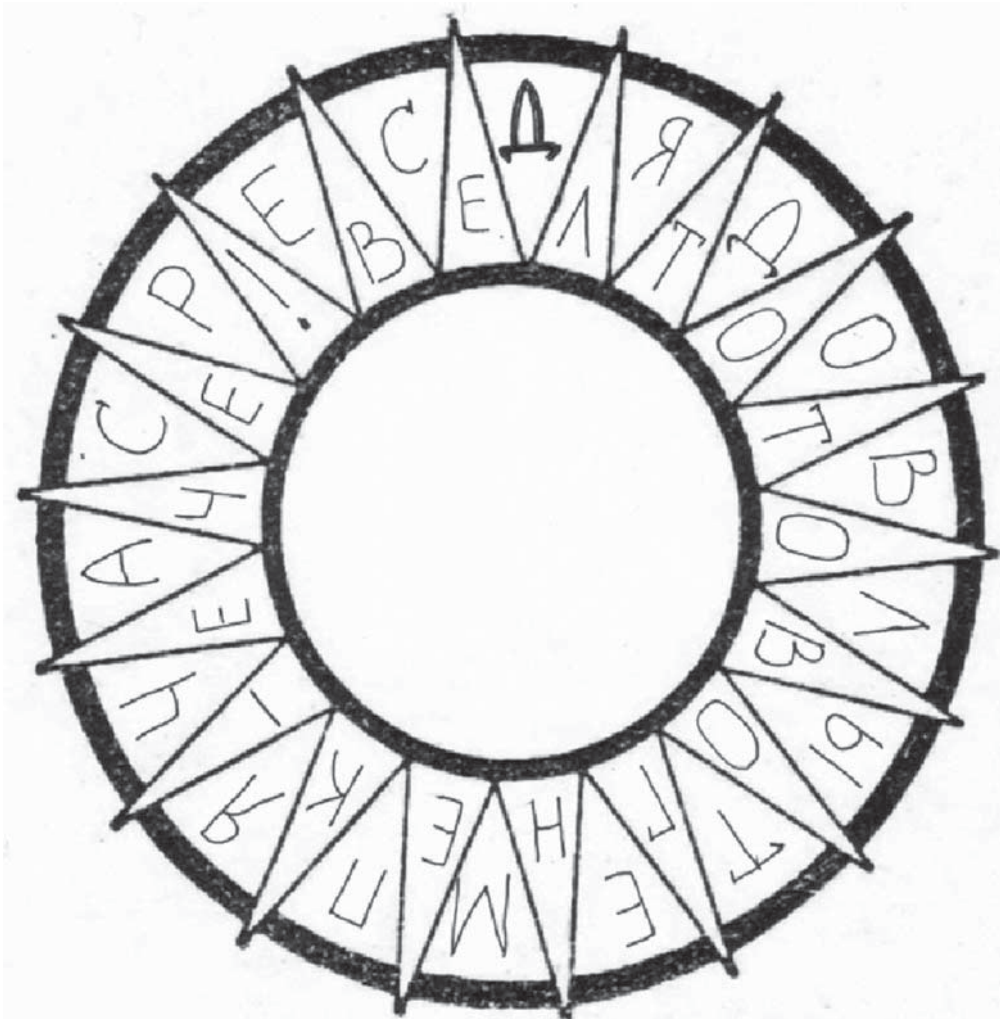
1. Найдите в таблице 11 фамилий знаменитых русских полководцев и адмиралов. Запишите их в таблицу с указанием имени и отчества.

Фамилия	Имя	Отчество

Р	В	О	К	А	Ш	У	Р	Б
У	Н	В	К	В	Л	Е	А	А
М	А	О	У	О	А	Р	Е	Г
Я	Х	Р	Т	Р	З	М	В	Р
Н	И	О	У	А	А	О	С	А
Ц	М	В	З	К	Р	Л	К	Т
Е	О	У	О	А	Е	О	И	И
В	В	С	В	М	В	В	Й	О
С	К	О	Б	Е	Л	Е	В	Н



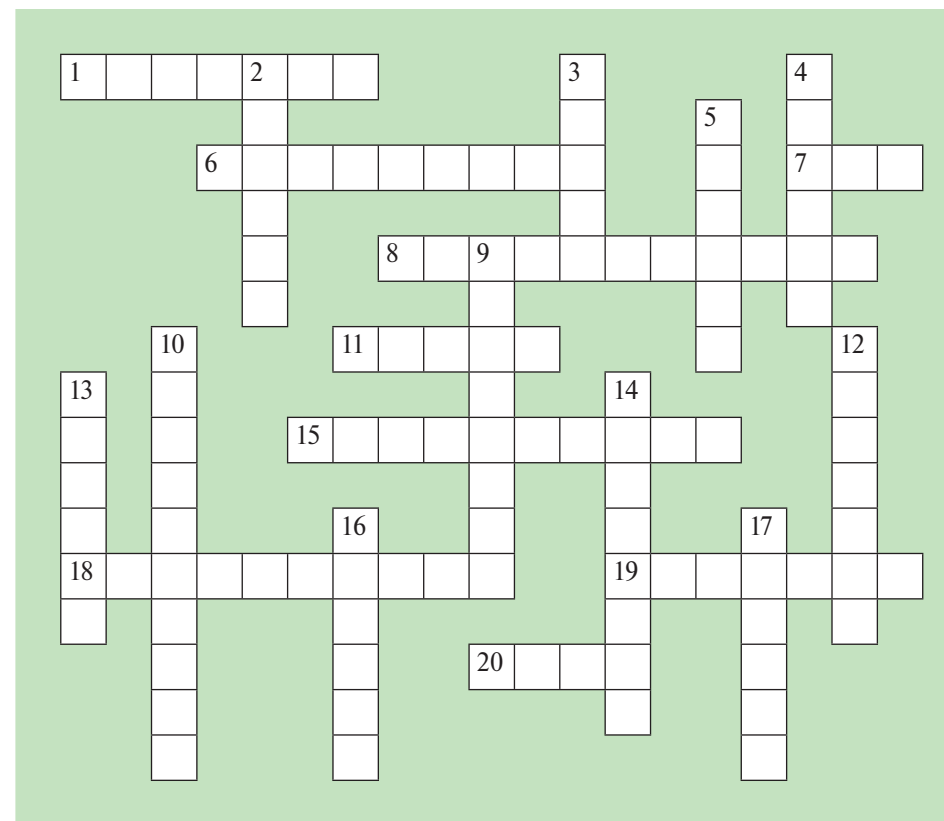
2. Прочтите высказывание известного педагога Василия Александровича Сухомлинского, двигаясь от выделенной буквы по часовой стрелке, пропуская каждый раз одинаковое количество треугольников.



- 2.1. Запишите фразу, которую вы расшифровали.
 2.2. Запишите в трех предложениях ваше понимание этой фразы.



9. P2011



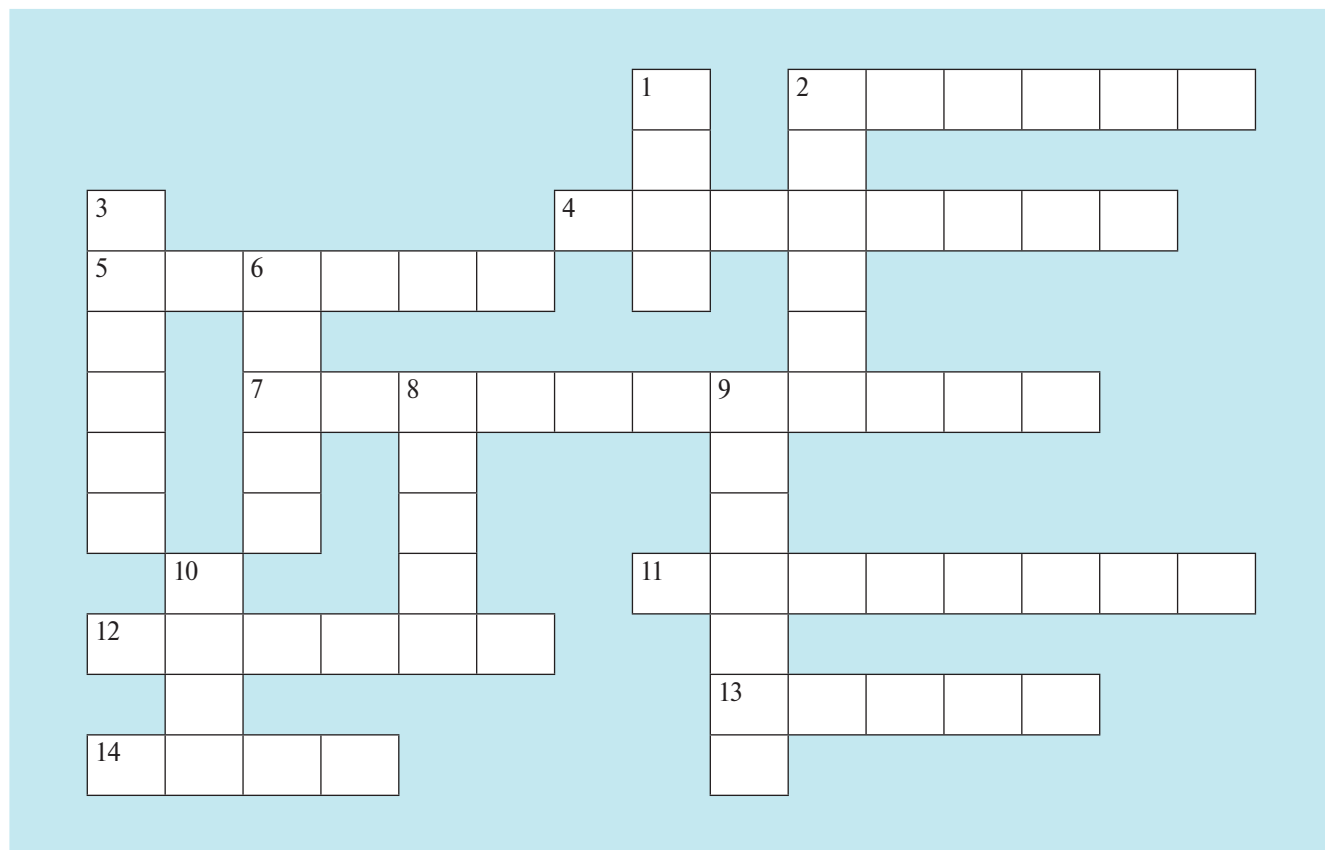
вечерни. В переводе с греческого языка слово означает «усердное моление». Свт. Симеон Солунский говорит, что это моление «совершается в притворе в праздничные дни и субботы, а во время какой-нибудь нашедшей язвы или несчастья поется при стечении народа или среди города, или вне его, около стен». 4. Богослужбная книга, содержащая тексты изменяемых молитвословий восьми гласов на каждый день недели. 5. Славянское название воскресного дня; происходит от обычая не работать в этот день.

По горизонтали: 1. Именем этого великомученика назван военный орден, полным кавалером которого был М.И. Кутузов. 6. Тип колокольного звона, оповещающий о начале богослужения. 7. Фамилия архитектора, автора второго проекта Храма Христа Спасителя, одобренного и утвержденного императором Николаем I. 8. Другое название праздника Крещения Господня. 11. Длинная узкая лента, принадлежность богослужбного облачения дьякона. 15. Старший клирик прихода или лицо, исполняющее высшую административную должность в монастыре. 18. Римский император, правивший с 284 по 305 г., гонитель христиан. 19. Небольшое изображение Пресвятой Богородицы, носимое архиереем на груди поверх облачения. 20. Церковное песнопение, восхваляющее и прославляющее святого или какое-либо праздничное событие; из этих песнопений и кондаков состоит акафист.

По вертикали: 2. Символ Святого Духа. 3. Часть всеобщего бдения в конце великой

и всея Руси, 400-летие со дня мученической кончины которого отмечалось в 2012 году. 10. Архитектурное сооружение на территории Московского Кремля, в основании которого находится церковь прп. Иоанна Лествичника; это строение сильно пострадало в 1812 году от мародеров и устроенного французами взрыва. 12. Московский святитель, рака с мощами которого находилась до 1812 года в Чудовом монастыре и была осквернена солдатами наполеоновской армии. 13. Опахало с изображением серафима, атрибут архиерейского богослужения; напоминает о присутствии ангельских сил при совершении Таинства Евхаристии. 14. Жанр исторической литературы, к которому относится «Повесть временных лет» преподобного Нестора. 16. Краткая молитва священника при завершении богослужения, в которой прославляется празднуемое событие или память святых и дается благословение молящимся. 17. Одно из имен Бога, которое переводится с еврейского языка как «воинства» и означает, что Богу Вседержителю подчиняются все ангельские воинства и весь мир.

10. M2011



По горизонтали: 2. Металлический сосуд, в котором на горящих углях воскуривается ладан. 4. Богослужение, на котором совершается поминовение умерших. 5. Возглас, произносимый архиереем, совершающим рукоположение новопоставленного дьякона, священника или епископа. Переводится с греческого как «достойный». 7. Чин святости, в котором прославляют благочестивого царя или князя, заботившегося об укреплении в народе православной веры. 11. Русский поэт эпохи Просвещения. Автор оды «Бог», стихотворения «Памятник», текста гимна «Гром победы, раздавайся!» 12. Богослужбное облачение священника. 13. Первая строфа песни канона. 14. Пища, ставшая символом труда; после грехопадения люди добывают его «в поте лица своего» (Быт. 3. 19).

По вертикали: 1. В византийском церковном пении один из восьми напевов (мелодий). Для каждого напева существует набор песнопений на каждый день седмицы. 2. В Церкви так принято называть человека, вложившего свой труд и материальные средства в постройку или благоустройство храма. 3. Ткань, закрывающая Царские врата со стороны алтаря (другое ее название – катапетасма). 6. Главный храм епархии, города или монастыря. 8. Часть солеи, выдающаяся полукружием в центр храма напротив Царских врат. 9. Церковное молитвословие, начинающееся с призыва к молитве и состоящее из ряда прошений. Возглашается диаконом или другим священнослужителем. 10. Посох архиерея, а также управляющего монастырем архимандрита или игумена, являющийся знаком их пастырской власти и начальственного положения.

11. M2011

Найдите шесть «спрятанных» слов, связанных с церковным пением.

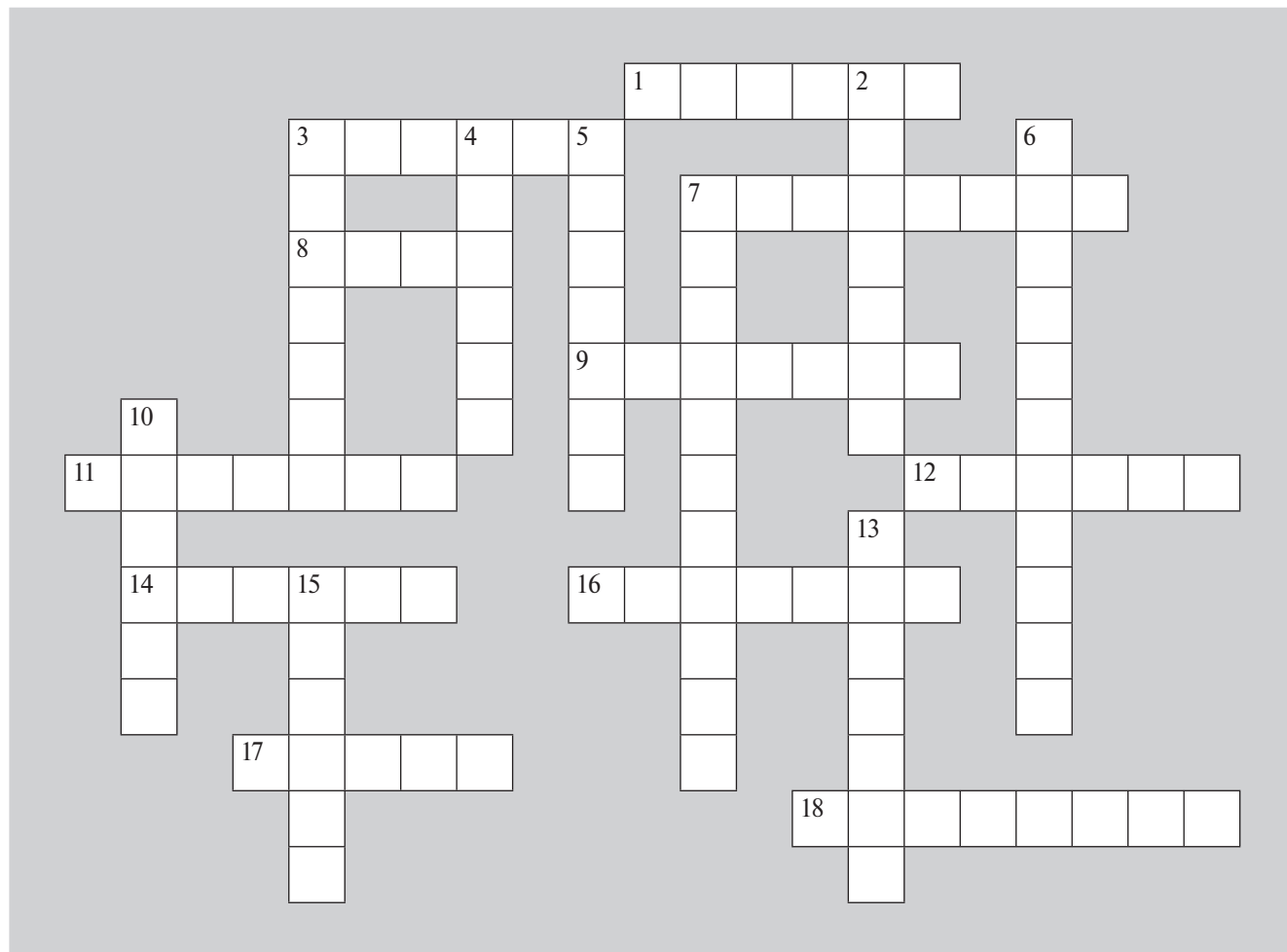
В	И	И	М	К	А	М	Е	Р	Т
Е	Т	Р	И	Ц	Х	И	Н	О	З
Л	В	М	Т	В	О	Р	О	Ы	К
И	Л	О	О	А	Р	С	М	И	П
Ч	У	С	К	Т	Н	Е	К	У	Е
А	Т	Р	О	П	А	Р	Ь	В	В
Н	И	Г	Р	Л	Ф	И	С	В	Ч
И	С	Ы	К	Б	А	Б	Е	Ч	И
Е	Г	А	Н	Т	И	Ф	О	Н	Й

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

12. Ф2011

В русском языке немало слов, произошедших от греческих и латинских названий цифр. Заполните кроссворд, составленный из таких слов.

По горизонтали: 1. Разговор двух людей. 3. Русское название центуриона – командира римской армии, на которого была возложена ответственность за наименьшее подразделение в легионе. В Евангелиях несколько раз упоминается воин в этом чине. 7. Месяц года, получивший свое название от латинского названия числа «семь»; в древнем Риме (до календарной реформы Юлия Цезаря) это был седьмой месяц. 8. Путевая мера для измерения расстояния, введенная в Риме; применялась в ряде стран в древности, а также во многих современных странах до введения метрической системы. 9. Предмет для произведения записей, название которого означает четвертую часть листа и происходит, соответственно, от греческого названия числа «четыре». 11. Римская монета с изображением кесаря, название которой происходит от латинского слова «десять». Неоднократно упоминается в Евангелиях. 12. Единственный в своем роде предмет, своеобразный и неповторимый, отличающийся особой художественной, научной, исторической ценностью; название происходит от латинского числа «один». 14. Богослужбная книга, состоящая из двух частей – постной и цветной. Название книги происходит от греческих слов *treis* (три) и *odi* (песнь). 16. Музыкальное произведение для пяти исполнителей (певцов или музыкантов) с самостоятельными партиями для каждого. 17. Христианин, принесший обеты нестяжания, целомудрия, послушания; название происходит от греческого слова «один, одинокий». 18. Слово греческого происхождения, означающее подсвечник с тремя свечами, употребляющийся при архиерейском служении.



По вертикали: 2. Геометрическая фигура с восемью гранями. 3. Половина учебного года в высших и средних специальных учебных заведениях; буквально слово переводится с латинского языка как «шестимесячный». 4. Девятый месяц староримского года (до реформы Цезаря); название получил от латинского именованья числа «девять». 5. Музыкальный ансамбль из четырех музыкантов-исполнителей, вокалистов или инструменталистов. 6. Распорядитель пира; эта должность упоминается в греческом и церковнославянском тексте Евангелия при описании чуда в Кане Галилейской (Ин. 2. 9). Название происходит от греческого обозначения обеденного стола, состоявшего собственно из стола и трех лож.

7. Перевод Священного Писания на греческий язык семьюдесятью толкователями (III в. до Р.Х.), названный по их числу. 10. Синодик; в первые века христианства представлял собой две покрытые воском доски, где записывались для поминовения на одной стороне имена мучеников и умерших, на другой — живых. 13. Четвертовластник, один из правителей Иудеи (Мф. 14. 1); так называются в Евангелиях сыновья Ирода Великого, получившие после смерти отца по одной четвертой части страны. 15. Богослужбная книга, содержащая недельные стихирьы, расположенные на восемь гласов.

13. Ф2011

Расшифруйте фразу, ответив на вопросы.

Имя святого князя, победившего немецких рыцарей-крестоносцев.

8	21	5	1	7	8	15	12	6

Христианское понятие, означающее надежду.

13	4	3	16	8	15	14	5

Согласно христианскому учению, одна из семи страстей, мучившая завоевателей мира.

10	3	6	12	3	7	2	11

Синоним словам «тихий», «спокойный», «без потрясений»

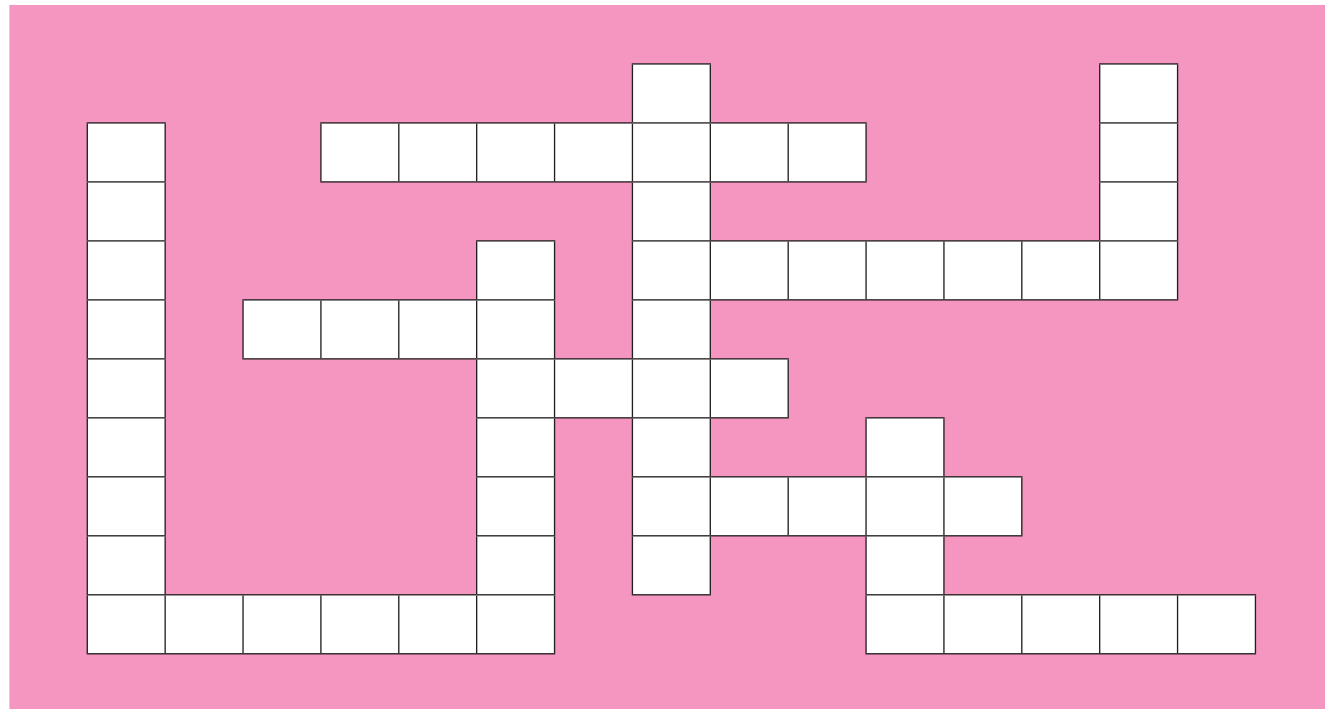
18	5	19	9	17	2	5	-	15	-	20

Назовите имя царицы, прославленной в лике святых и воспитывавшей своих детей в духе православия.

1	2	3		4	5	6	5	7	2	8	5	2		4	3	9	3	10	
																			8
17																			2
18																			11
5																			
7																			12
																			6
17																			13
21																			10
12																			14
																			9
14																			.
																			7
20	3	19	13	18	3			17	7	2	14	16	3	15	8				2

14. Ф2011

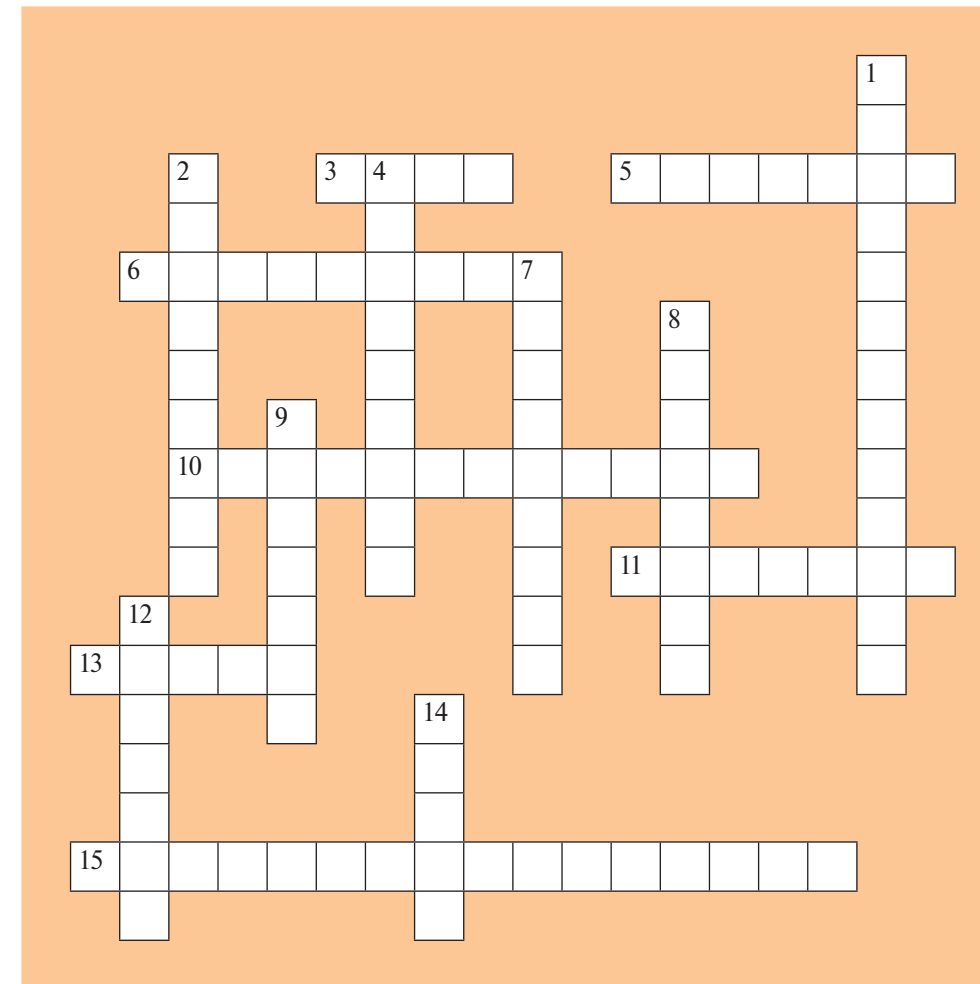
Заполните сетку кроссворда словами, связанными с православной культурой. Вы можете вписывать свои слова, а можете воспользоваться нашей подсказкой (из слов-определений можно полностью заполнить кроссворд). Если вы пишете свои слова, то обязательно должны написать к ним определения.



Определения-подсказки

- Апостол-иконописец и врач.
- Ветхозаветный походный храм.
- Один из видов церковного звона.
- Греческое слово, одно из значений которого «милость».
- Первоначальное имя одного из первоверховных апостолов.
- Название церковнославянской буквы, употребляющееся также в значении «очень».
- Лента, часть дьяконского облачения.
- Часть храма, название которого переводится как «возвышенный жертвенник».
- Плащ, одеваемый поверх хитона; в иконописи — обязательная одежда ветхозаветных праведников.
- В русской каменной и деревянной архитектуре нижний этаж храма или жилого дома.
- Небольшой храм без алтаря и престола, в нем не совершается Литургия.
- Краткое изложение христианского вероучения в форме вопросов и ответов.

15. М2012



с Патриархом. В период 1721–1917 гг. этот орган имел другой состав и заменял собой Патриарха. 15. Чин святости, в котором прославлены трое российских святых, в их числе и святой Николай Японский, направленный в «страну восходящего солнца» с миссией христианского просвещения в царствование имп. Александра II.

По вертикали:

1. Христианское Таинство. Так же называлась неотъемлемая часть обряда венчания на царство. 2. Один из видов церковного звона. 4. Имя императрицы, в чье

По горизонтали: 3. Название церковнославянской буквы, употребляющееся также в значении «очень». 5. Основное молитвенное песнопение праздника, кратко раскрывающее суть празднуемого события или прославляющее подвиг святого. 6. Краткое изложение христианского вероучения в форме вопросов и ответов. 10. Город, в котором находится Храм-на-Крови, построенный на месте убийства Царственных страстотерпцев — святого Николая II и его семьи. 11. Небольшое церковное здание, не имеющее алтаря и престола и предназначенное для совершения молебнов, панихид и других кратких богослужений. 13. Высший орган церковной власти, состоящий из двенадцати архиереев во главе

царствование в 1757 году состоялась первая за Синодальный период общецерковная канонизация; был прославлен в лике святых Димитрий Ростовский. 7. Духовное учебное заведение, ориентированное, как говорит Устав духовных школ 1884 г., на «приготовление юношества к служению Православной Церкви». 8. Титул Предстоятеля Поместной Православной Церкви. 9. Масляный светильник, зажигаемый перед иконами. 12. Имя императора, в царствование которого было совершено шесть из десяти общецерковных канонизаций святых в Синодальный период, в том числе и прп. Серафима Саровского. 14. Родной город известного богатыря, прославленного в лике преподобных.

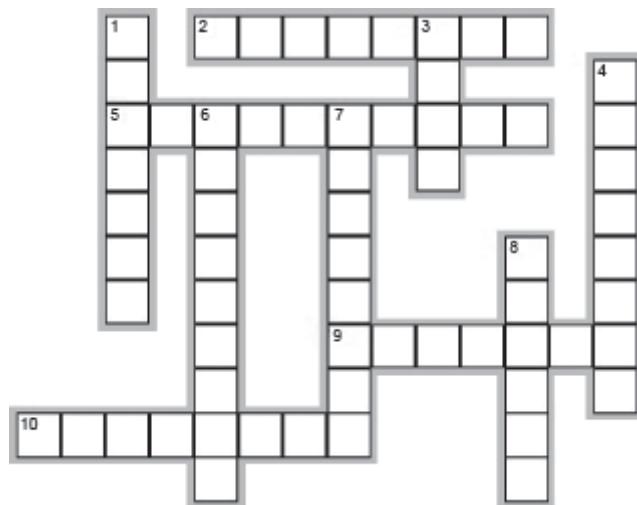
16. M2012

Выпишите 5 терминов, имеющих отношение к устройству храма. Используя слова и словосочетания, приведенные под таблицей, составьте к ним определения.

А	П	А	П	Е	Р	Т	Ь	А
М	И	Р	М	О	С	Л	С	К
В	К	П	О	С	Т	И	О	А
О	А	Л	Т	А	Р	Ь	Л	Ф
Н	Р	О	З	В	О	Н	Е	И
П	Р	И	Т	В	О	Р	Я	С
С	В	И	К	А	Р	И	Й	Т
З	А	Т	В	О	Р	Н	И	К

в которой; в центр храма; внешняя часть; возвышенная часть; восточная; выдающаяся полукружием; главная часть храма; западная; крыльцо храма; напротив; находится; перед иконостасом; пола; престол; притвора; Царских врат; часть храма; часть солеи.

17. M2012



По горизонтали: 2. Таинство присоединения к Церкви. 5. Имя прп. Сергия Радонежского до принятия монашества. 9. Название горы, на которой был распят Господь Иисус Христос. 10. Духовные ценности, многообразие культурного наследия, передающееся от поколения к поколению и сохраняющееся на протяжении долгого времени.

По вертикали: 1. Внутренний голос, звучащий в душе, предостерегающий от недобрых поступков и заставляющий работать над собой. 3. Символ святости лица, изображенного на иконе. 4. Какое название получила начавшаяся с Заповедей блаженств проповедь Христа, которую Он произнес, взойдя на гору? 6. Изменение оценки своего поведения, когда собственный поступок, раньше казавшийся хорошим и даже забавным, оценивается как глупый и злой, и человек жалеет, что его совершил. 7. Церковная служба, во время которой совершается Таинство Евхаристии и Причастие. 8. Святой человек, знающий волю Божию и возвещающий ее людям.

РАЗДЕЛ ШЕСТОЙ

СООТВЕТСТВИЕ

В данном разделе собраны задания, представляющие собой один из вариантов тестовой формы — нахождение соответствий. Данный тип заданий может быть использован на различных этапах усвоения материала. Также дети могут составить свои задания подобного типа, что позволит проверить их знания в области истории и культуры православия, по аналогии с представленными, выработать и закрепить навыки работы с учебным материалом.

1. M2008

Соотнесите указанные исторические события с соответствующими названиями икон, именами исторических деятелей и святых.

- А. Ледовое побоище
- Б. Отречение императора Российского от престола
- В. Восстановление патриаршества на Руси
- Г. Смутное время
- Д. Возведение Марфо-Мариинской обители
- Е. Куликовская битва
- Ж. Возведение Успенского собора Московского Кремля
- З. Нашествие хана Тамерлана
- И. Возведение Храма «Спас-на-крови»
- К. Прославление новомучеников и исповедников Российских.

- 7. Св. преподобномученица великая княгиня Елизавета
- 8. Император Александр III
- 9. Великий князь Иван III
- 10. Державная икона Божией Матери

Расположите указанные выше названия исторических событий в хронологическом порядке от самого раннего к позднейшим.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

2. P2010

Найдите соответствие.

1. Александр		А. Таврический
2. Дмитрий		Б. Рымникский
3. Суворов		В. Невский
4. Потемкин		Г. Донской



3. Р2010

Найдите соответствие.

1. Сергей Радонежский		А. Куликовская битва
2. Дмитрий Донской		Б. Крещение Руси
3. Александр Невский		В. Создание славянской письменности
4. Князь Владимир		Г. Основание Троице-Сергиевой лавры
5. Кирилл и Мефодий		Д. Битва на Чудском озере

4. Р2010

Найдите соответствия между названиями и изображениями храмов.

- А. Храм Рождества Пресвятой Богородицы на Куликовом поле
- Б. Храм Покрова на Нерли
- В. Троицкий собор Троице-Сергиевой Лавры

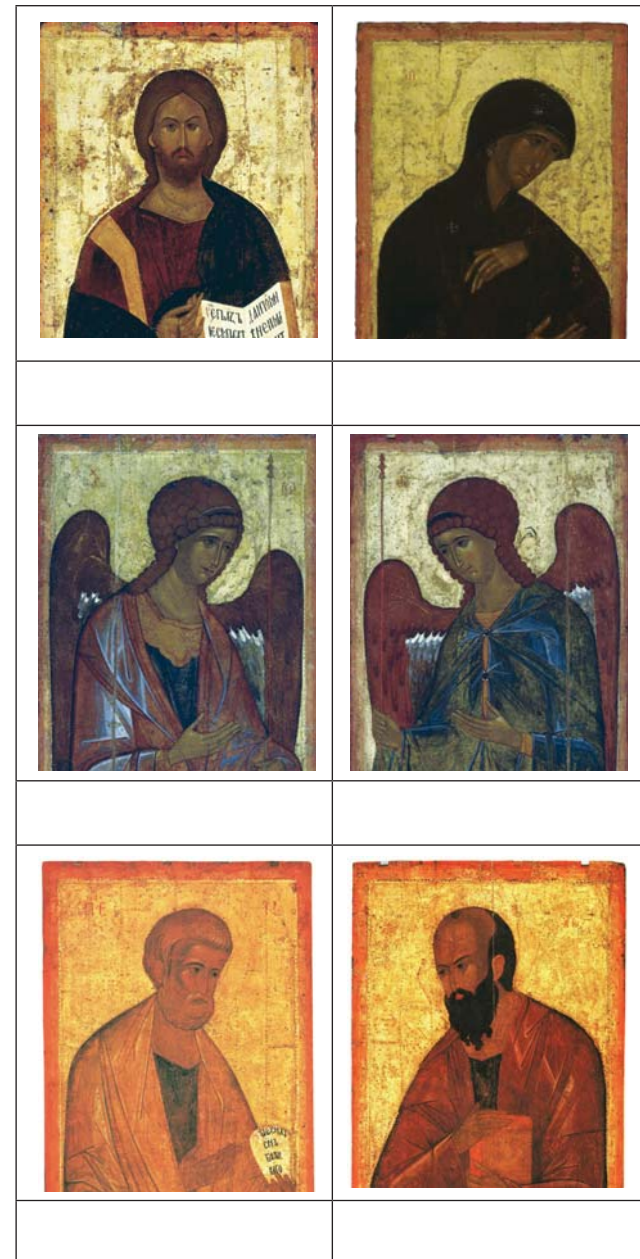


Какие из этих храмов связаны со св. князем Димитрием Донским?

5. Ф 2010

Расположите иконы соответственно порядку в деисусном чине Высоцкого монастыря (ГТГ, 1387–1395 гг.)

- 1. Спас Вседержитель; 2. Богоматерь;
- 3. Архангел Михаил; 4. Архангел Гавриил;
- 5. Апостол Петр; 6. Апостол Павел.



Между иконами _____ и _____ не сохранилось изображение _____.

6. Ф 2010

Укажите соответствие между названием храма и именем князя, по указанию и на средства которого этот храм был построен.

1. Дмитровский собор во Владимире	А. Василий I Дмитриевич
2. Троицкий собор Троице-Сергиевой Лавры	Б. Андрей Боголюбский
3. Церковь Архангела Михаила (Свирская) на пристани в Смоленске	В. Давид Ростиславович
4. Церковь Покрова на Нерли	Г. Всеволод Большое Гнездо

1 _____, 2 _____, 3 _____, 4 _____.

7. Р2011

1. Узнайте храм (монастырь), икону по описанию. Заполните таблицу.

Описание 1. Этот собор построен в стиле классицизма по проекту А.Н. Воронихина. Говорят, что император Павел, обсуждая план постройки, сказал, что хочет видеть в новом соборе «...немного от святого Петра и немного от Санта-Мария-Маджоре в Риме». Четыре ряда его коринфских колонн завершаются по концам мощными пьедесталами, на которых должны стоять бронзовые скульптуры архангелов. Вместо них на постаментах установлены памятники двум главным героям Отечественной войны 1812 года – Кутузову и Барклаю де Толли. Во времена Советской России в здании этого храма располагался музей религии и атеизма. Под сводами этого собора хранится чудотворная икона Божией Матери.

Описание 2. Этот монастырь, окруженный мощной каменной стеной, и сейчас стоит почти в центре города. Основан в 1591 году царем Федором Иоанновичем, когда на Русь одновременно с двух сторон напали шведы и крымские татары. Главные силы русских были сосредоточены на севере, в Новгороде, поэтому крымский хан Казы-Гирей надеялся легко захватить и разорить город. Царь Федор Иоаннович повелел вынести из Благовещенского собора икону Божией Матери и обнести ее с крестным ходом вокруг города, а затем установить святыню в полотняной походной церкви во имя святого Сергия Радонежского в стане русских войск у старой Калужской дороги... На следующий день татары, уstraшенные невидимой силой, неожиданно отступили от города.

В Отечественную войну 1812 года французы захватили монастырь. Наполеон прибыл туда на белом коне, как бы подчеркивая этим, что Россия побеждена. После октября 1917 года монастырь стал духовным центром Русской Православной Церкви. После октября 1922 года в нем под домашним арестом находился Святейший патриарх Тихон.

Описание 3. Основание и вся история этого женского монастыря связаны с иконой Божией Матери. В Отечественную войну 1812 года монастырь был занят французами. Наполеон приказал устроить в нем продовольственную базу для своей армии. При отступлении французы хотели взорвать монастырь, но мужественные инокини монастыря, рискуя жизнью, загасили зажженные фитили. Впоследствии в иконописной мастерской монастыря была написана картина, изображающая это событие с именами монахинь, которые были внесены также в памятную книгу героев – участников Отечественной войны 1812 г.

	Описание 1	Описание 2	Описание 3
Монастырь/храм			
Город			
Название иконы Божией Матери			
Тип написания иконы			

2. Подпишите названия икон и монастырей/храмов.



8. P2011

1. Познакомьтесь со списком фамилий.

1. Василий Баженов. 2. Федор Гааз. 3. Феофан Грек. 4. Иосиф Гурко. 5. Григорий Данилевский. 6. Михаил Загоскин. 7. Михаил Кутузов. 8. Доминик Ларрей. 9. Огюст Монферран. 10. Прп. Андрей Рублев.

1.1. Укажите, какой род деятельности был основным для каждого из этих людей.

Род деятельности	Впишите цифры, под которыми указаны фамилии
Архитектор	
Врач	
Иконописец	
Писатель	
Фельдмаршал	

1.2. Укажите время (века), когда они жили.

Века	Впишите цифры, под которыми указаны фамилии
XIV–XV	
XVI–XVII	
XVIII–XIX	
XIX–XX	

2. Укажите слово или словосочетание, выпадающее из логического ряда. Объясните свой выбор.

- 2.1. анахорет – пустынный – отшельник – святитель
 2.2. дирижер – запевала – капельмейстер – регент
 2.3. Вознесение – День рождения Церкви – Пятидесятница – Троица

9. P2011

Церковный протокол (этикет). Опираясь на форму обращения к духовным лицам, укажите в таблице, в каком сане и звании они находятся.

1. «От всего сердца благодарю *Ваше Преподобие*, что не забыли меня, недостойного Вашего воспоминания. Да будет известно Вам, что всякое слово Ваше есть приказание мне, и я с удовольствием сделаю все, чем могу помочь... Пользуюсь этим обстоятельством, дабы уведомить любовь Вашу, что в 1860 году, Вашими святыми молитвами, я поклонился Святому Гробу, и в различных обстоятельствах удивительно преуспевал, заступлением и милостию Божиею, и счастливо возвратился в Россию».

П.И. Соломон, управляющий канцелярией Свят. Синода, 1862 г.

2. «От себя лично и пребывающих за границей архиереев приветствую *Ваше Святейшество* с освобождением из заключения, о чем мы все неустанно молили Всевышнего. Мы верим, что Ваше освобождение положит конец расколу в Церкви».

митр. Антоний (Храповицкий), 1923 г.

3. «Благосклонному и благочестивому вниманию *Вашего Высокопреосвященства* имею честь представить труд мой – книгу, под названием «Аскетические опыты». В книге изложены понятия о духовном подвиге, которые почерпнуты мною в течение долговременного созерцания монашества как в живых представителях его, так и в писаниях святых Отцов».

свт. Игнатий (Брянчанинов)

4. «*Ваше Высокопреподобие!* Письмо Ваше... получил, – и сердечно пожалел я Вас, – тем более, что Вы испиваете ту чашу, которую пришлось бы мне пить, если бы Промысл Божий не отклонил меня от Угрешской обители. Но, Вы сами знаете, где ни жить на земле, а искушения сносить должно... Так будем в скорбях наших предавать себя воле Творца нашего и себя почитать достойными скорбей – и почием».

свт. Игнатий (Брянчанинов)

5. «Вчера, дорогой и добрый мой *отец* Климент, я получил оба письма из Оптиной – от батюшки и от Вас. Первое меня значительно или, лучше сказать, вполне успокоило. Я не знаю, как выразить батюшке мою признательность! Каждый день я думаю о том, что бы все мы без него делали. Господь да сохранит его подольше для нас, немощных мирян и учеников его, погруженных в эти ужасные житейские волны!»

К. Леонтьев, 1878 г.

6. «О последующем по сему я буду ожидать от *Вашего Преосвященства* уведомления, пребывая с истинным и совершенным почтением Вашего Преосвященства покорнейший слуга».

свт. Филарет Московский, 1833 г.

Священнослужители	№ письма
Архиепископ	
Епископ	
Игумен	
Иерей	
Иеродиакон	
Иподиакон	
Иеромонах	
Митрополит	
Патриарх	
Протоиерей	

В колонке «№ письма» может быть от 0 до 2 вариантов.

10. P2011

1. Какие шесть слов, связанные с иконописью, спрятались среди этих букв? Выпишите их и подчеркните соответствующие строки или столбцы в таблице.

б	п	о	з	о	л	о	т	а	п	д	м	н	о	в
к	р	п	с	с	н	л	е	в	к	а	с	а	с	и
п	р	н	а	с	с	и	с	т	ж	о	к	л	а	д
о	п	р	с	т	у	ф	х	ц	ш	щ	ы	э	ю	я
т	е	м	п	е	р	а	о	т	а	ы	р	д	м	л

2. Найдите соответствующее пояснение для изображений, используемых в иконографии.

- А. Крест
- Б. Книга
- В. Нимб
- Г. Ключи
- Д. Три звезды на омофоре
- Е. Ящичек со снадобьями
- Ж. Четки

- 1. Церковные таинства, позволяющие войти в Царство Небесное
- 2. Приснодевство
- 3. Апостольское благовестие и жертвенность
- 4. Святость
- 5. Безвозмездное исцеление людей
- 6. Слово Божие, благовестие
- 7. Монашеский молитвенный подвиг

1	2	3	4	5	6	7

3. Подберите названия частей типичного европейского колокола.



голова	
губа	
заплечики	
звуковое кольцо	
корона (уши)	
поясок	
талиа	
устье	
хомут	
язык	

4. По какому принципу построены ряды?
 4.1. Тропарь – кондак – величание
 4.2. Господи, помилуй – Подай, Господи – Тебе, Господи

11. P2008

1. Соотнесите время правления указанных в таблице патриархов с важными событиями в России и теми правителями, при которых было их патриаршее служение.

Патриарх	Правитель	Важные события в истории России
Иов		
Никон		
Филарет		
Тихон		
Алексий		

2. Найдите соответствие между терминами и определениями.

А. Тип восточно-христианского храма. Четыре свободно стоящие в середине здания опоры соединены арками, на которые опирается купол, а от опор к внешним стенам храма крестообразно расходятся своды.

Б. Прямоугольное в плане здание, разделенное внутри продольными рядами колонн или столбов на несколько (обычно 3 или 5) частей — т. н. кораблей, или нефов, причем средний неф выше и шире боковых и освещается через окна над крышами боковых нефов.

В. Алтарный выступ, ориентированный обычно на восток.

- 1. Апсида
- 2. Базилика
- 3. Крестово-купольный храм

1	2	3

3. Укажите соответствие между художниками и их произведениями.

«Боярыня Морозова»		Н.Н. Ге
«Тайная Вечеря»		А.А. Иванов
«Троица»		Андрей Рублев
«Явление Христа народу»		В.И. Суриков

4. Укажите соответствие между именем иконописца и расписанным им храмом.

Собор Рождества Богоматери Ферапонтова монастыря		Феофан Грек
Успенский собор во Владимире		Дионисий
Церковь Спасо-Преображения на Ильине улице в Новгороде		Андрей Рублев

ЗАДАНИЯ К ИЗОБРАЖЕНИЯМ

Изобразительное искусство и архитектура — неотъемлемая часть культуры православия. В настоящем разделе представлены задания, связанные с иконописью и русским храмовым зодчеством.

1. М2008

Напишите кратко о событиях этого Праздника.



- а) Это икона праздника _____
 б) Когда Православная Церковь отмечает этот праздник? _____
 в) На иконе изображены _____

2. Р2009


Заполните строки под каждой иконой.

1. Название праздника.
2. Дата празднования.
3. Названия храмов и/или названия улиц с указанием города в вашем регионе, связанных с праздником (не более двух).
4. Известные вам произведения литературы, живописи, искусства, связанные с праздником (не более двух, указывать название и автора).



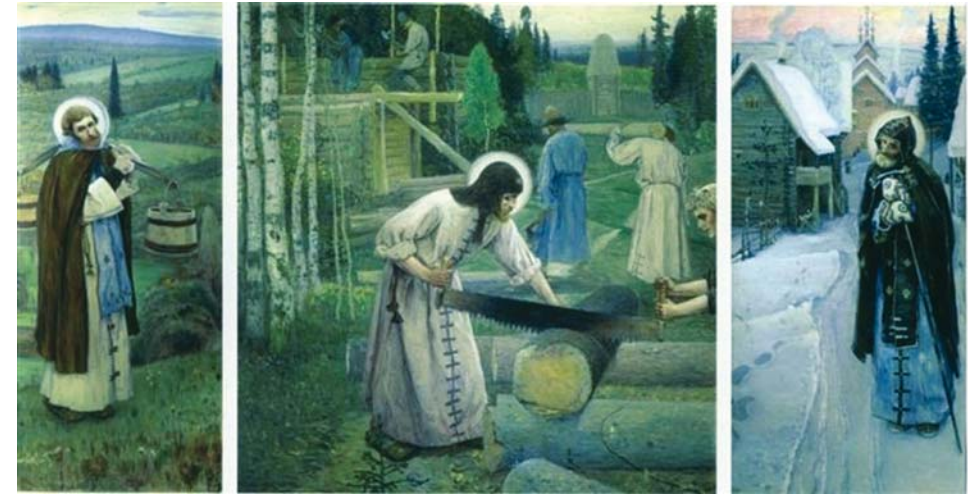
1. Название праздника.
2. Дата празднования.
3. Названия храмов и/или названия улиц с указанием города в вашем регионе, связанных с праздником (не более трех).
4. Известные вам произведения литературы, живописи, искусства, связанные с праздником (не более трех, указывать название и автора).

		
1		
2		
3		
4		

		
1		
2		
3		
4		

3. Р2010

1. Этот триптих называется «Труды _____».
2. Написал его в 1896–1897 гг. русский художник _____.



Другую картину, посвященную тому же святому, этот художник называл своей лучшей работой. Картина была приобретена П.М. Третьяковым для художественной галереи, где находится в настоящее время.

3. Название картины: _____.



4. Р2010

Какое событие российской истории изображено на картине?

В каком году оно произошло?



5. Ф2010

Перед вами иконописное изображение святого воина мученика _____, спасшего целый город во время нашествия Батыя. Татарское войско, уstraшенное мужеством воина, в одиночку вышедшего на врагов, так и не решилось на осаду города.

Во время Смутного времени этот же город был осажден поляками с 1609 по 1611 гг. — одна из самых длительных оборон в условиях полной блокады в русской истории. Защитой города руководил боярин Михаил Борисович _____.

Эти эпизоды взяты из героической истории города _____.



6. Ф2010

Перед вами иконописное изображение святого князя-воина _____, являющегося наряду со св. кн. Всеволодом Мстиславичем, небесным покровителем города _____.

Политика князя близка политике его родственника — св. Александра Невского. В 1268 г. князь стал героем исторической битвы при Раковоре, где русская рать одержала победу над ливонскими рыцарями-крестоносцами (объединенными с датско-немецким войском).



Русский живописец К.П. Брюллов изобразил осаду этого же древнего города польским королем _____ в 1581 г. Русское войско возглавлял «большой воевода» Иван Петрович Шуйский. Осада продолжалась полгода и закончилась поражением польских войск.

7. Ф2010

Русский живописец В.Г. Маковский изобразил на своей картине смерть раненого пулей адмирала _____, организатора обороны _____ против англо-французских войск в 1854–1855 гг. Вторым руководителем обороны и одним из множества героев Крымской войны стал другой российский флотоводец, вице-адмирал _____, смертельно раненный на _____ кургане.

Все погибшие во время обороны адмиралы были похоронены в городском Владимирском соборе, который стали называть «усыпальницей адмиралов».



8. Ш2011



Войдя в Москву, французы без всякого почтения относились к ее древним святыням. Храмы и монастыри подвергались грабежам, в соборах устраивались конюшни, церковные книги уничтожались... Внимательно посмотрите на картину «Маршал Даву в Чудовом монастыре» и ответьте на вопросы.

1. Кисти какого русского художника принадлежит это произведение?
2. Кем и где совершено чудо, в честь которого был освящен главный храм Чудова монастыря?
3. Как называется место, на котором стоит часовая?
4. Где расположились маршал Даву и его адъютант?
5. Как называются двери, створка которых видна на картине?



9. Ш2011

Внимательно прочитайте текст. Подумайте, о каких иконах идет речь. Пользуясь подсказками, напишите в первой строке названия икон, во второй строке поставьте номера соответствующих фрагментов текстов.

1. «Накануне Бородинского сражения князь Кутузов велел пронести вдоль всего строя российских войск эту чудотворную икону, спасенную из обгорелых развалин Смоленска. Икону окружало духовенство, всюду служившее молебны, и тысячи благочестивых воинов падали перед иконой на колени, молясь с горячим усердием...»

2. Эта икона почитается как хранительница государственности России и покровительница русского христолюбивого воинства. Обретена она была чудесным образом. Ею благословлял перед смертью патриарх Ермоген народное ополчение Минина и Пожарского, перед нею молился Петр I накануне Полтавской битвы и Кутузов перед тем, как выступить против армии Наполеона. Первая крупная победа в Отечественной войне 1812 года была одержана в день празднования этой чудотворной иконы – 22 октября по старому стилю.

3. Во время Отечественной войны 1812 года жители небольшого русского города молились перед этим образом о спасении от полчищ Наполеона. Вынудив нашу армию отступить, французы неожиданно свернули с Калужской дороги и пошли на Гжатск – к разоренным и опусто-

шенным землям, чем обрекли свое войско на голод и лишения. Причиной тому, по свидетельству очевидцев, стало приведшее неприятеля в трепет явление чудотворного образа в окружении светлых мужей и повеление идти к Гжатску.

4. В 1817 году вдова одного из героев Бородинского сражения испросила разрешение Государя на возведение храма на среднем редуте Семеновской батареи – месте, где погиб ее супруг. В 1820 году храм был освящен в честь полковой иконы Ревельского полка, которую передал ей на сохранение муж в начале войны с Наполеоном. Через 18 лет, в 1838 году храм и община, образовавшаяся при храме, получили статус монастыря.

5. По преданию эта икона была написана св. апостолом и Евангелистом Лукой. Хранилась икона во Влахернском храме Константинополя, откуда непостижимым образом исчезла и явилась в водах Ладожского озера. Этот чудотворный образ существует в нескольких списках. В монастыре, где хранится икона, их несколько – «Явленная» икона, «Выносная» и «Ополченная» – ею благословляли дружины народного ополчения, уходившие на Отечественную войну 1812 года. По окончании войны ополченцы возвратили икону в монастырь.

Подсказки:

Тихвинская икона Божией Матери, Смоленская икона Божией Матери, Калужская икона Божией Матери, Казанская икона Божией Матери, Нерукотворный Образ Спасителя.

А	Б	В	Г	Д

10. Р2011

В 1812 году генерал-губернатором Москвы был назначен граф Федор Васильевич Ростопчин.

Во время Отечественной войны он стоял у истоков формирования Московского губернского ополчения. Для москвичей, оставшихся в городе, по его распоряжению выпускались так называемые «ростопчинские листки» или «афишки», в которых печатались сводки с театра боевых действий, некоторые приказы по армии, обращения к народу Государя и Святейшего Синода, а также памфлеты, высмеивающие французов.

Перед вами фрагмент обращения к народу Святейшего Правительствующего Синода, помещенный в «ростопчинской афишке» от 9 июля 1812 года. Внимательно прочитайте текст, обратите внимание на выделенные слова и выполните задания.

«По благодати, дару и власти данным нам от Бога и Господа нашего Иисуса Христа, Его великим и сильным именем взываем ко всем благоверным чадам Российской церкви...

Богом спасаемая церковь и Держава Российская доселе была по большей части сострадающею зрительницею чужих бедствий как бы для того, чтобы тем более утвердилась в уповании на промысл, и тем с большим благодушием приготовилась сретить годину искушения.

Ныне сия година искушения касается нас, Россияне! Властолюбивый, ненасытимый, не хранящий клятв, не уважающий алтарей враг... покушается на нашу свободу, угрожает домам нашим и на благолепие храмов Божиих... простирает хищную руку. Сего ради взываем к вам, чада Церкви и Отечества! Примите оружие и щит, да сохраните верность и охраните веру отцов наших. Не шадите временного живота вашего для покоя церкви, пекущейся о вашем вечном животе и покое.

...Да воздвигнет из вас Господь новых Навинов, одолевающих наглость Амалика, новых судей, спасающих Израиль, новых Маккавеев, огорчающих царей много и возвеселяющих Иакова в делах своих...

Церковь, уверенная в неправедных и не Христоролюбивых намерениях врага, не перестанет от всей кротости своей вопиять ко Господу о венцах победных для доблестных подвижников и о благах нетленных для тех, которые душу свою положат за братию свою...»



1. Дайте определения (перевод) выделенным словам: *доселе, в уповании, сретить, година, простирает, живот, пекущейся.*

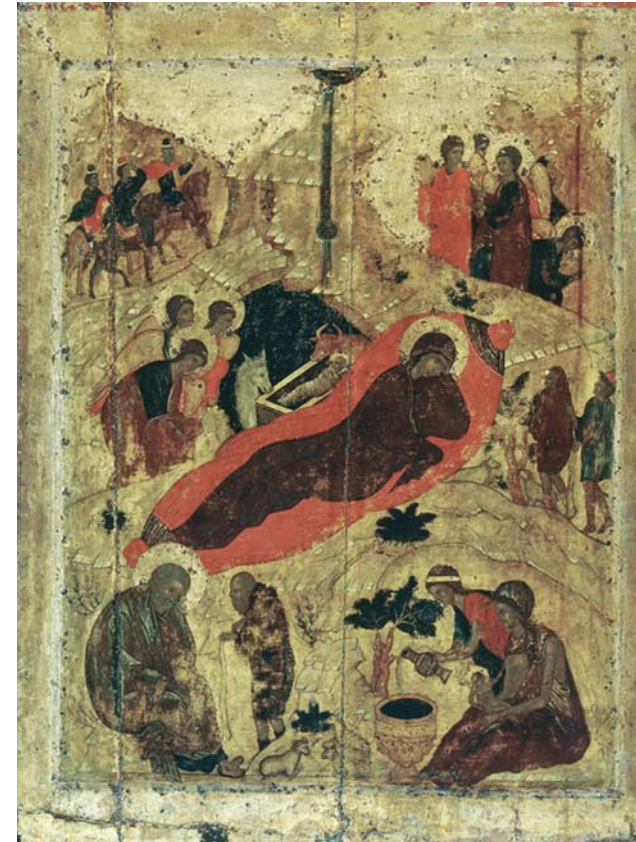
2. В данном обращении к народу упоминаются некоторые персонажи Священной истории Ветхого Завета. Кратко напишите, что вы о них знаете.

Навин
Судьи
Маккавеи
Иаков

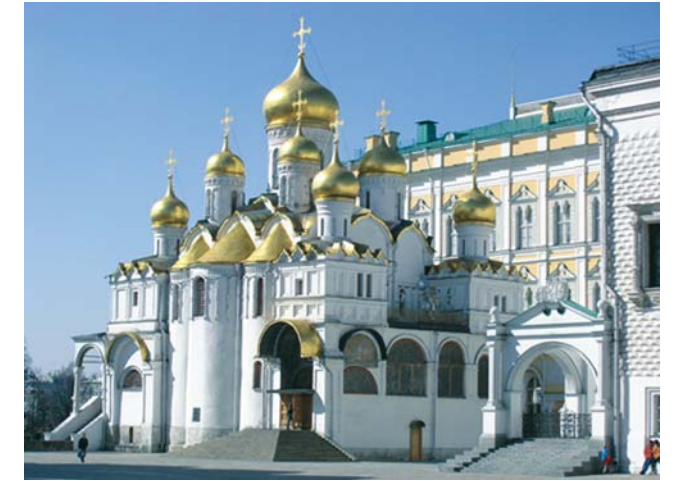
3. Вспомните дословно и напишите евангельскую фразу, из которой взяты слова Христа, цитируемые в обращении. Назовите евангелиста, записавшего эти слова.

11. Р2011

Перед вами икона Рождества Христова из праздничного ряда иконостаса собора Московского Кремля.



Этот собор был домовым храмом великих князей и царей. Во время наполеоновской оккупации Кремля в 1812 г. из собора были похищены царские врата и многие иконы.



Какой иконописец написал эту икону и как называется собор?

Вставьте в тропарь праздника Рождества пропущенные глаголы:

«Рождество Твое Христе Боже наш,
_____ мирови свет
разума: в нем бо звездам служащий,
звездю _____, Тебе
_____ Солнцу правды, и Тебе
_____ с высоты Востока:
Господи слава Тебе»

12. Ф2011

В центральных тондо северного, восточного и южного фасадов Храма Христа Спасителя помещены образы Божией Матери, связанные с войной 1812 года.






1. Для каждого образа укажите: А) Название иконы. Б) Кто, по Преданию, автор образа (в ответе можно указать, что автор неизвестен). В) Название типа иконографии каждого образа Божией Матери. Г) Место, где сейчас хранится первоначальный образ или один из самых известных списков с иконы. Д) Максимально подробно опишите, как каждая из этих икон связана с Бородинским сражением.

	
А	
Б	
В	
Г	
Д	

2. Что такое «тондо»? Из какого языка пришло это название?

13. Ф2011

Ниже приведен список материалов и элементов, использующихся при создании иконы:
 1. Доска 2. Киот 3. Клей 4. Красочный слой 5. Левкас 6. Оклад 7. Олифа 8. Паволока 9. Шпонка.

				
А –	Б –	В –	Г –	Д –

15. М2012

Ответьте на вопросы.

Перед вами изображение «Малого государственного герба Российской Империи (1883 года).



1. Какой святой изображен на государственном гербе?
2. Какие символы царской власти держит в лапах двуглавый орел?
3. На груди орла изображена цепь от утвержденного императором Петром I ордена. В честь какого апостола был утвержден этот орден?

1. К каждому из изображений найдите соответствующий термин (поставьте в ячейку цифру).

2. Укажите порядковый номер, в котором расположен материал, если считать что 0 – это стена, на которую крепится икона.

0									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

14. М2012

Ответьте на вопросы.



1. Какой обряд изображен на картине Валентина Серова?
2. Какой русский император здесь изображен?
3. В каком московском храме происходит действие?
4. В каком году произошло это событие?



ЗАПОЛНИ ПРОПУСКИ

В данном разделе представлены задания, направленные на работу с текстом. Данный тип заданий позволяет проверить не только знания учащегося при помощи активации различных видов памяти, но и умение логически мыслить, быть внимательным к значимым элементам текста.

1. Ш2011

Вставьте пропущенные географические названия в цитаты.

1. *Наполеон Бонапарт*: «Если я возьму _____, я возьму Россию за ноги; если овладею _____, я возьму ее за голову, но заняв _____, я поражу ее в самое сердце».

2. *Кутузов М.И.*: «С потерей _____ не потеряна _____».

3. *Александр I*: «Пожар _____ осветил мою душу и наполнил мое сердце теплотой веры, какой я не ощущал до тех пор»

2. Р2011

Заполните пропуски в тексте.

Символическое значение различных форм христианских храмов

Уже сама форма основания храма отличает его от всех прочих зданий и имеет глубокое символическое значение. Самая древняя форма христианских храмов — _____; она представляет

собой продолговатый четырехугольник с выпуклой передней частью и напоминает _____. Такой вид храма указывает, что мир есть море житейское, и в Церкви мы можем безопасно переплыть это море и достигнуть спасительной пристани — Царства Небесного. _____ вид храма указывает на то, что в основание спасения людей положен искупительный подвиг Христа. _____ вид напоминает, что Церковь Божия будет существовать бесконечно. _____ напоминает нам о Небе, куда мы должны устремиться мыслями, особенно во время молитвы во храме.

3. Р2011

Выберите нужное слово из списка и заполните пропуски в тексте, поставив слова в правильной форме: *форма, контрфорс, арка, крепость, купол, связи, свод*.

Элементы каменных конструкций

На Востоке много веков назад появилась простая строительная конструкция — _____: две опоры и перекинутая между ними каменная дуга. Если несколько

арок поставить вплотную друг к другу, образуются две стены и _____. Арка, свод и _____ широко использовались в римской архитектуре. Эти архитектурные _____ стали известны в Византии, откуда попали на Русь. Стена, арка, купол и свод служили основной конструкцией каменных сооружений на Руси — храмов, дворцов, крепостей. Для укрепления стен приходилось строить _____ — дополнительные наружные подпорки. Использовались также _____ — деревянные или металлические балки, стягивающие противоположные стены. Любое каменное сооружение средневековья было похоже на _____ и, в случае необходимости, заменяло ее.

4. М2011

Внимательно прочитайте текст и вставьте пропущенные слова.



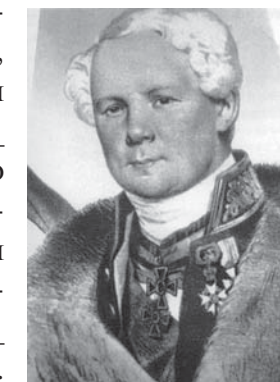
_____ — памятник, поставленный по воле Императора Николая I на _____ площади Санкт-Петербурга в память о победе его старшего брата _____ над _____. Идею сооружения монумента, посвященного _____ войне



_____ года, подал знаменитый архитектор Карл Росси. Выполнен же памятник был по проекту архитектора Огюста Монферрана, трудившегося также над постройкой _____

_____ собора. Памятник

представляет собой огромный гранитный монолит, который венчает фигура Ангела, обращенного лицом к _____ дворцу, держащего крест с надписью, известной со времен Константина Велико-го — «_____».



Открытие памятника состоялось 11 сентября 1834 года.

5. Ф2011

Прочитайте текст. Вместо пробелов вставьте слова и словосочетания в нужном числе и падеже из предложенного списка. Приведены не все необходимые слова и словосочетания.

Ветхий Завет, Предвечный Совет, странник, святоотеческое богословие, чаша, ангел

Святая Троица может быть символически изображена на иконе в образе трех _____. Это изображение известно как «_____ Троица». Изначально этот иконный образ назывался «Гостеприимством _____», так как в основу изображения был положен библейский рассказ о явлении Бога в виде трех _____ (Быт. 18: 1–16) у дуба Мамврийского. В этом явлении _____

видит одно из прикровенных указаний _____ на то, что Бог есть Бог-Троица.

Лучшим образцом иконы Святой Троицы является «Троица» преподобного _____, написанная «в похвалу» преподобному _____ для Троицкого собора Троице-Сергиевой лавры (ныне икона находится в _____). На этой иконе бытовые подробности сведены к минимуму (нет праотцев _____ и _____, приготовляющих трапезу, нет слуг, закалывающих тельца, нет множества столовых приборов). Святой иконописец изобразил _____ Святой Троицы, на котором еще до творения мира и времени, в предведении грехопадения людей было принято решение о спасении человеческого рода Смертью Сына Божия: Отец благословляет _____ крестных страданий, Сын принимает ее.

6. М2012

Заполните пропуски.

Святая земля и династия Романовых

«С принятием христианства на Руси ее князья, цари и императоры всем сердцем стремились в святой град, где ступал по земле Спаситель. По летописному преданию уже св. князь _____, Креститель Руси, посылал туда своих послов «сблюдати землю их». В средневековой истории наиболее известно паломничество в XII в. княжны-инокини прп. _____ Полоцкой, о котором повествуется в ее Житии: «И тако поиде во _____».

Первый царь из династии Романовых _____ в 1619 г. пригласил в Москву Иерусалимского Патриарха Феофана. Император Петр I обме-

нивался грамотами со своим «нижайшим богомольцем» Патриархом Досифеем об освобождении святого города и положении паломников, которые находились под защитой Российской Империи по условиям Константинопольского мирного договора с Оттоманской Портой 1700 г. Императрица _____ установила в 1735 г. Палестинские штаты – фонд, из которого ежегодно восточным Патриархам и монастырям выдавалось денежное содержание. Император _____ в 1818 г. создал Иерусалимское подворье в Москве, а его брат император _____ в 1847 г. повелел образовать Русскую духовную миссию в святом городе.

По воле императора _____, считавшего, как и все Романовы, «палестинский вопрос» «вопросом сердца», в 1859 г. был создан «Комитет для принятия мер по устройству в Палестине русских богоугодных заведений для православных поклонников». Первым из членов Императорской Фамилии паломничество в Святую землю в 1859 г. совершил великий князь Константин Николаевич. Этот визит дал мощный толчок к приобретению новых русских владений в Палестине. Спустя пять лет, 28 июня 1864 года, в память императрицы _____, матери князя Константина Николаевича и супруги императора _____, был освящен во имя царицы-мученицы _____ домовый храм Русской духовной миссии – первая русская церковь в Святой Земле.

Особое место в истории взаимосвязей Святой Земли и Дома Романовых на рубеже XIX–XX веков принадлежит великокняжеской чете Сергея Александровича и _____. Князь Сергей Александрович впервые посетил святой город в мае 1881 г. В память почившей матери, императрицы Марии Александровны, в верхней части Гефсиманского сада на склоне горы _____ им было выбрано место для строительства церкви в честь святой _____.

Хотя императрица при жизни всем сердцем стремилась поклониться святым местам Палестины, такое паломничество не состоялось, что не мешало ей попечительствовать над русскими учреждениями в Святой Земле. Так, на деньги этой государыни была построена Русская больница в Святом городе и Русская школа для арабских девочек в Бет-Джале.

В 1882 г. по воле Государя императора _____ Миротворца было учреждено Императорское Православное Палестинское общество, которое брат императора, великий князь Сергей Александрович возглавлял до своей гибели в 1905 году, после чего руководство перешло к его супруге. В память императора 22 мая 1896 г. рядом с Порогом Судных Врат на Александровском подворье была освящена церковь во имя святого благоверного князя _____.

В 1890–1891 гг. кругосветное путешествие совершил наследник престола цесаревич _____. Было запланировано и посещение им Святой Земли, но по политическим причинам оно было отменено. Расстроенный наследник утешался мыслью, что Ему удастся в будущем поклониться Гробу Господню, но совершить это паломничество святому Царю-страстотерпцу так и не удалось.

Перед концом Самодержавная Россия пережила свой расцвет, пик земного могущества и славы, что нашло отражение в грандиозных торжествах _____ года в честь 300-летия династии Романовых. В это время на Святой Земле было построено два храма: Животворящей Троицы при Дубе _____ в Хевроне в честь рождения наследника цесаревича _____ и в память 300-летия Дома Романовых на горе Кармил в Хайфе».

7. М2012

Вставьте пропущенные слова, используя подсказки.

Алтарь, амвон, аналой, восток, жертвенник, звонница, иконостас, канун, корабль, крест, купол, панихиды, паперть, подсвечники, престол, приделы, слева, справа, хоругви, Царские.

Об устройстве храма

Храм Божий даже внешне отличается от обычных зданий. Часто храм имеет в основании форму _____, ибо им Спаситель избавил нас от власти диавола. Нередко храм устраивается в виде _____, потому что Церковь ведет людей по бурному морю жизни к тихой пристани Царства Небесного. Иногда в основании лежит круг – знак вечности, или восьмиугольная звезда, так как Церковь направляет людей к спасению подобно путеводной звезде.

Здание храма венчается _____, изображающим небесный свод, и главой, на которой ставится крест. Часто на храме ставят не одну, а несколько глав: две главы означают две природы (Божественную и человеческую) в Иисусе Христе, три главы – три Лица Святой Троицы, пять глав – Господа Иисуса Христа и четырех евангелистов, семь глав – семь Таинств и семь Вселенских Соборов, девять глав – девять чинов ангельских, тринадцать глав – Иисуса Христа и двенадцать апостолов, иногда строят и большее количество глав.

Над входом в храм, а иногда рядом с храмом, строится колокольня или _____, то есть стенообразное сооружение, на котором висят колокола. Колокольный звон зовет верующих на молитву и возвещает о важнейших моментах богослужения.

Внутри православный храм имеет три части. Первая часть – _____ – символизирует Царство Небесное. В средней части стоят все верующие. В третьей части – притворе – в первые века христианства стояли оглашенные, то есть люди, которые гото-

вились к Таинству Крещения. Также стоять в притворе посылали тяжко согрешивших. Перед входом в храм устраивается возвышенная площадка — _____.

Христианские храмы строятся алтарем на _____ — в сторону, где восходит солнце: это связано с тем, что Господь Иисус Христос, по слову пророка Малахии, является «Солнцем Правды».

Алтарь — это самая важная часть храма. Само слово «алтарь» означает «возвышенный жертвенник»; он и устраивается обычно на возвышении. В храме может быть несколько алтарей. Каждый алтарь освящается в память праздника или святого. Все алтари, кроме главного, называются _____.

В центре любого алтаря находится святой _____. Он представляет собой освященный стол, облаченный в две одежды: нижнюю — из белого полотна и верхнюю — из красивой цветной ткани. Прикасаться к нему могут только священнослужители, так как это место особенного присутствия славы Божией, здесь находятся священные предметы (антиминс, Евангелие, дарохранительница и др.) и совершается Таинство Евхаристии (Причащения). Место за престолом у восточной стены алтаря называется горним, то есть возвышенным местом. Налево от престола, в северной части алтаря, стоит другой небольшой стол, также украшенный со всех сторон одеждою. Это _____, на котором приготавливаются Святые Дары для Литургии.

Алтарь отделяется от средней части храма особой перегородкой, которая уставлена иконами и называется _____. В нем трое врат. Средние, самые большие, называются _____ вратами, потому что через них Сам Господь, Царь Славы, невидимо проходит в чаше со Святыми Дарами. В эти двери никому не позволено проходить, кроме священнослужителей. Боковые двери — северную и южную — называют еще диаконскими: обычно из них выходят диаконы для каждения или возглашения ектении. Если стоять лицом к алтарю, то _____ от царских врат помещается икона Спасителя, а

_____ — икона Божией Матери, далее — образа особо чтимых святых, при этом рядом с иконой Христа обычно располагается храмовая икона: на ней изображен праздник или святой, в честь которого освящен храм.

Перед алтарем находится возвышение — солея, в середине ее — полукруглый выступ или _____. Здесь диакон читает Евангелие, отсюда проповедует священник, здесь стоящим в храме преподается Святое Причастие. Справа и слева от солеи устраиваются клиросы для чтецов и хоров. Около клиросов обычно стоят _____, то есть прикрепленные к длинным древкам иконы на шелковой материи, имеющие вид знамен. Их носят при крестных ходах.

В храме имеется еще _____, то есть невысокий стол с изображением Распятия и местом для свечей. Перед ним служатся заупокойные богослужения — _____.

На стенах храма и на _____, то есть высоких узких столиках с наклонной поверхностью, размещаются иконы. Перед иконами возжигают лампы и свечи, которые ставят на _____. Освещается храм как свечами, там и большим светильником, называемым паникадиллом (в наше время, как правило, оно электрическое).

8. М2012

Вставьте пропущенные слова в поговорки о царской власти

Божьи дела проповедуй, а _____ цареву храни!

Не всяк царя видит, а всяк за него _____.

Царь земной под *Царем* _____ ходит.

ЗА ПОЭТИЧЕСКОЙ СТРОКОЙ

Духовная лирика — один из ценнейших пластов русской культуры. В качестве исходных текстов заданий выступают произведения как русской классической поэзии, так и стихотворения современных авторов. Представленные задания могут служить отправной точкой для дальнейших изысканий в области межпредметных связей интеграции литературы и культуры православия.

1. М2008

Вставьте четыре пропущенных слова в стихотворение А. Фета.

Ночь тиха. По тверди зыбкой
Звезды южные дрожат.
Очи Матери с улыбкой
В ясли тихие глядят.
Ни ушей, ни взоров лишних,
Вот пропели петухи —
И за ангелами в вышних
Славят Бога _____.
Ясли тихо светят взору,
Озарен Марии лик.
Звездный хор к иному хору
Слухом трепетным приник.
И над Ним горит высоко
Та звезда далеких стран:
С ней несут цари востока
_____, _____ и _____.

Напишите, о каком Евангельском событии говорится в стихотворении.

2. М2008

Прочитайте стихотворение И. Бунина.

И цветы, и шмели, и трава, и колосья,
И лазурь, и полуденный зной...
Срок настанет — Господь сына блудного _____ спросит:
«Был ли счастлив ты в жизни земной?»
И забуду я все — вспомню только вот эти
Полевые пути меж колосьев и трав —
И от сладостных слез не успею ответить,
К милосердным коленям припаив.

1. Напишите, с каким эпизодом из Евангелия перекликается данное стихотворение.

2. Изложите кратко содержание данной притчи.

3. Чему учит нас эта притча?

3. М2008

Вставьте пропущенные слова в стихотворение В. Иванова.

О, как бы я желал, огнем пылая веры
И душу скорбную очистив от,
Увидеть полумрак убогой той пещеры,
Для нас где воссияла Вечная Любовь,
Где над Христом стояла Пресвятая,
Взирая на Младенца взглядом, полным слез,
Как будто страшные страдания прозревая,
Что принял на Кресте за грешный мир!
...О, как бы я хотел облить слезами,
Где возлежал Христос-Младенец,
и с мольбой
Припасть, — молить Его о том,
чтобы погасли
И злоба, и вражда над грешною землей.
Чтоб человек в страстях, озлобленный,
усталый,
Истерзанный тоской, жестокою борьбой,
Забыл столетия больного идеалы
И вновь проникся крепкой святой,
О том, чтоб и ему, как пастырям смиренным,
В ночь с небесной высоты
..... чудесная огнем своим священным
Блеснула, полная нездешней красоты.
О том, чтоб и его, усталого, больного,
Как древних пастырей библейских и,
Она всегда б вела в ночь Рождества Христова
Туда, где родились и Правда, и Любовь.

1. Объясните значение словосочетания «древние пастыри библейские».

2. Какое слово вы вставили в этой же (третьей с конца) строке после союза «и»?

3. Истолкуйте смысл этого слова.

4. Р2008

Внимательно прочитайте стихотворение Ф. Сологуба.

О какой молитве идет речь?
Когда эта молитва читается (поется) в храме?

Завтра бой...
Шепчет юноша, скорбь затая,
Шепчет молитву.
Завтра утром в кровавую битву.
«Спаси, Господи, люди Твоя».
Завтра бой...
Молит воин в ночной тишине
За друзей, за семью дорогую,
За народ, за отчизну святую.
За победы на страшной войне.
Завтра бой...

5. Р2008

О каком событии повествуется в стихотворении О. Чуминой?

В каком году произошло это событие?
Истолкуйте указанные ниже слова.

В Киеве стольном
Народ, собираясь с утра,
Толпится в волненьи и страхе невольном
У вод темно-синих Днепра...
Сияли хоругви парчой золотою,
Дымились кадила окрест,
Сиял, вознесенный над всею толпою,
В руке архипастыря крест.
Под стройное пенье церковного клира
Свершался крещенья обряд,
И кротким сияньем душевного мира
Светился Владимира взгляд...
И долго глядел он на город с холмами,
На веры святой колыбель,
На Днепр, заалевший под солнца лучами,
Руси вековую купель.

Слова: Хоругвь, Кадила, Архипастырь, Церковный клир, Купель

6. М2009

О каком празднике идет речь в стихотворении Ивана Бунина?

Вставьте слова, в которых в тексте указана только первая буква.

Гудящий б _____ к молитве призывает,
На солнечных лучах над нивами звенит;
Даль заливных лугов в лазури утопает,
И речка на лугах сверкает и горит.

А на селе с утра идет о _____ в храме;
Зеленою травой усыпан весь а _____,
Алтарь, сияющий и убранный цветами,
Янтарным блеском свеч и солнца озарен.

И звонко х _____ поет, веселый и нестройный,
И в окна ветерок приносит аромат —
Твой нынче день настал, усталый,
кроткий брат,
Весенний праздник твой, и светлый,
и спокойный!

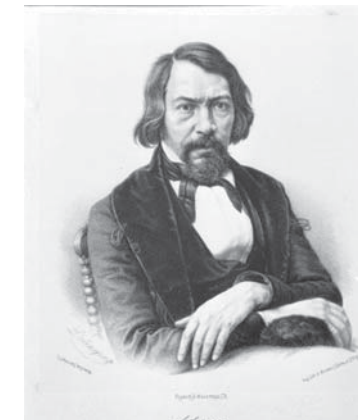
Ты нынче с трудовых засеянных полей
Принес сюда простые приношения:
Гирлянды молодых березовых ветвей,
Печали тихий вздох, м _____ — и смиренье.

Название праздника _____

7. Р2010

Внимательно прочитайте стихотворение русского философа и поэта А.С. Хомякова.

Певец-пастух на подвиг ратный
Не брал ни тяжкого меча,
Ни шлема, ни брони булатной,
Ни лат с Саулова плеча;
Но, Духом Божьим осененный,
Он в поле брал кремень простой —
И падал враг иноплеменный,
Сверкая и гремя броней.
И ты — когда на битву с ложью
Восстанет правда дум святых —
Не налагай на правду Божью
Гнилую тягость лат земных.
Доспех Саула ей окова,
Саулов тягостен шелом:
Ее оружие — Божье слово,
А Божье слово — Божий гром!



1. Дайте определения выделенным словам:
осененный,
кремень,
шелом.

2. Кто такой «певец-пастух»?
О каком библейском сюжете говорится в этом стихотворении?

3. Как вы думаете, в чем А.С. Хомяков видел истинную силу всякого воина и христианина?

8. P2010

Перед вами фрагмент стихотворения К.Ф. Рылеева. Кто обращается к войску с этой пламенной речью?

Доколь нам, други, пред тираном
Склонять покорную главу
И заодно с презренным ханом
Позорить сильную Москву?
Не нам, не нам страшиться битвы
С толпами грозными врагов:
За нас и Сергия молитвы
И прах замученных отцов!

9. P2010

Внимательно прочитайте стихотворение А.Н. Апухтина «Солдатская песня».

Не веселую, братцы, вам песню спою,
Не могучую песню победы,
Что певали отцы в Бородинском бою,
Что певали в Очакове деды.

Я спою вам о том, как от южных полей
Поднималось облако пыли,
Как сходили враги без числа с кораблей
И пришли к нам, и нас победили...

Я спою, как росла богатырская рать,
Шли бойцы из железа и стали,
И как знали они, что идут умирать,
И как свято они умирали!

Как под грохот гранат, как сквозь пламя и дым,
Под немолчные, тяжкие стоны
Выходили редуты один за другим,
Грозной тенью росли бастионы;

И одиннадцать месяцев длилась резня,
И одиннадцать месяцев целых
Чудотворная крепость, Россию храня,
Хоронила сынов ее смелых...

Пусть нерадостна песня, что вам я пою,
Да не хуже той песни победы,
Что певали отцы в Бородинском бою,
Что певали в Очакове деды.

1. Какой русский город назван автором «чудотворной крепостью»?

2. Перечислите не менее трех героев обороны этого города.

3. В каких годах происходит действие?

4. События какой войны описываются в стихотворении?

10. Ш2011

Прочитайте фрагмент из стихотворения «Бородино» и вставьте пропущенные слова.

– Скажи-ка, дядя, ведь не даром
Москва, спаленная пожаром,
Французу отдана?
Ведь были ж схватки боевые,
Да, говорят, еще какие!
Недаром помнит вся _____
Про день Бородина!
– Да, были люди в наше время,
Не то, что нынешнее племя:
Богатыри – не вы!
Плохая им досталась _____:
Немногие вернулись с поля...
Не будь на то _____,
Не отдали б Москвы!

1. Кто автор этого стихотворения?

2. Какая историческая личность подразумевается автором под именем «француза»?

3. Назовите еще два поля, которые также называют полями русской ратной славы.

Одно сражение состоялось в 1380 г., другое в 1943 г.

11. Ф2011

Прочитайте стихотворение Ф. Глинки «Песнь русского воина при виде горящей Москвы».

Темнеет бурна ночь, темнеет,
И ветр шумит, и гром ревет;
Москва в пожарах пламенеет,
И русский воин песнь поет:
«Горит, горит царей столица;
Над ней в кровавых тучах гром
И гнева Божьего десница...
И бури огненны кругом.
О Кремль! Твои святыя стены
И башни горды на стенах,
Дворцы и храмы позлащенны
Падут, униженны, в прах!..

И всё, что древность освятила,
По ветрам с дымом улетит!
И град обширный, как могила
Иль дебрь пустынна, замолчит!..
А гордый враг, оставя степи
И груды пепла вокруг Москвы,
Возвысит грозно меч и цепи
И двинет рать к брегам Невы...
Нет, нет! Не будет пить он воды
Из славных невских берегов:
Восстали рати и народы,
И трон Царя стрежет любовь!

Друзья, бодрей! Уж близко мшенье:
Уж вождь, любимец наш седой,
Устроил мудро войск движенье
И в тыл врага грозит бедой!
А мы, друзья, к Творцу молитвы:
О, дай, всеильный, нам, Творец,
Чтоб дивной сей народов битвы
Венчали славою конец!»
Вещал – и очи всех подъяты,
С оружием длани к небесам:
Блеск молний пробежал трикраты
По ясным саблям и штыкам!

1. Укажите значения этих слов в русском языке.

Десница	
Дебрь	
Стрежет	
Длань	
Трикраты	

2. Назовите три собора и один храм на соборной площади Московского Кремля.

3. Назовите фамилию, имя, отчество и возраст человека (к 1812 г.), о котором автор говорит: «...вождь, любимец наш седой» (можно с погрешностью +/- 7 лет)

4. Какую военную операцию подразумевает автор, когда говорит «и в тыл врага грозит бедой»?

5. Напишите дату (по старому стилю) издания Манифеста об окончании Отечественной войны.

12. M2012

Внимательно прочитайте фрагменты стихотворений.

Какие виды молитв в них упоминаются?

Свящ. Павел Покровский

1. Из всех молитв, какие знаю,
Держу в уме иль вслух читаю
Какою дивной дышит силой
Молитва «Господи, помилуй!»

Мон. Антония (Берг)

2. Где-то там далеко, и когда-то давно
Жил премудрый и опытный старец.
Он всегда говорил, беспрестанно
твердил:
«Слава Богу за скорбь и за радость».

Архиеп. Иоанн (Шаховской)

3. Молитву, Боже, подай всем людям.
Мы так немудры, а — всех мы судим.
В нас нет молитвы и нет виденья,
Нет удивленья и нет прощенья.

Ю.В. Жадовская

4. Молю Тебя, Спаситель мой:
Смири во мне страстей волненье,
Избавь меня от искушенья,
Исполни кротости святой!

И.И. Козлов

5. Прости мне, Боже, прегрешенья
И дух мой томный обнови.
Дай мне терпеть мои мученья
В надежде, вере и любви.

Д. Мережковский

6. О, Боже мой, благодарю
За то, что дал моим очам
Ты видеть мир, Твой вечный храм,
И ночь, и волны, и зарю...

Подсказки: молитва-просьба, молитва-славословие, молитва-покаяние



РАЗДЕЛ ДЕСЯТЫЙ

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

В настоящем разделе представлены задания, предлагающие школьникам проявить свое творческое воображение, умение устанавливать внутрипредметные взаимосвязи. Кроме того, школьники смогут увидеть современный взгляд на вопросы прошлого.

1. M2008

Приведите примеры пяти исторических памятников в регионе, где вы живете, связанных с Православной культурой. Напишите, что вы знаете о каждом из них.

2. P2008

Напишите как можно подробнее, что вы знаете о житии святого, в честь которого вы или кто-то из ваших родственников празднуете именины. Где в вашем регионе есть святыни, храмы или иконы, связанные с именем этого святого?

3. P2008

Кто такой *паломник*? Какие известные места паломничества за пределами России вам известны?

Какой *паломнический* маршрут по России вы могли бы предложить иностранцу, интересующемуся православием?

Какой *образовательный* маршрут по теме «Православная культура моего региона» вы можете составить?

4. P2008

Объясните, как вы понимаете, кто такие иммигранты. Есть ли среди ваших близких или родственников мигранты, эмигранты, иммигранты. Как, вы полагаете, следует относиться к сегодняшним иммиграционным проблемам православному христианину? Чем может быть полезен предмет «Основы православной культуры» школьнику-иммигранту? С чего бы вы начали знакомство сверстника-иммигранта с православной культурой? Поясните свой выбор.

5. M2009

Напишите о престольном празднике одного из православных храмов вашего города по следующему плану: 1. Ожидание. 2. Приготовление. 3. Канун празднования. 4. Праздничное торжество. 4. Воспоминания.

6. M2009

Напишите о своем любимом православном празднике по следующему плану:

Ожидание, Приготовление, Канун празднования, Праздничное торжество, Воспоминания.

7. P2009

1. Представьте, что в вашем регионе решили ввести еще один выходной праздничный день. Выберите из памятных исторических дат вашего края или православных праздников — один, который лучше всего подошел бы для вашей местности в качестве официального праздника. Обоснуйте свой выбор.

2. Напишите короткое обращение к своим сверстникам с призывом поддержать всенародное празднование нового официального праздника в вашем крае.

8. M2010

Из предложенных человеческих качеств выпишите те, которые могут помочь совершить подвиг защиты Отечества. Объясните свой выбор.

Щедрость, мужество, смелость, хитрость, корысть, доблесть, вера, сомнение, надежда, любовь.

9. P2010

1. К.Д. Ушинский писал: «Природная смелость есть та глыба драгоценного мрамора, из которой страх выработывает величественную статую мужества. Не тот мужествен, кто лезет на опасность, не чувствуя страха, а тот, кто может подавить самый сильный страх и думать об опасности, не подчиняясь страху».

Согласны ли вы с этим утверждением? Обоснуйте свой ответ.

2. Согласны ли вы с утверждением, что подвиг всегда в основе своей имеет любовь (к Богу, Отчизне, ближнему)? Свое мнение подтвердите примерами из истории.

10. P2011

Ниже приведены изречения святых отцов о милосердии. Выберите одно из изречений. Объясните, почему именно об этом выражении вы решили написать. Как вы понимаете это выражение? Приведите пример из жизни, иллюстрирующий это изречение (это может быть как общеизвестный случай, так и случай из вашей жизни).

Старайся не пристраститься к земному богатству души, но извлекай из него пользу, не люби его чрезмерно и, как одному из благ, не дивись ему, но употребляй его в служение, как орудие.

Святитель Василий Великий

Для Бога приятнее видеть, когда ты один динарий даешь бедному только с той целью, чтобы угодить Его Божественному величию, чем когда ты раздал все имущество с другой целью, даже с той, чтобы получить небесные блага, хотя такая цель и добра, и желательна.

Преподобный Петр Дамаскин

Христос повелел нам давать нуждающимся для того, чтобы нас, живых, сделать мудрыми, чтобы убедить презирать деньги, чтобы научить не уважать земного.

Святитель Иоанн Златоуст

Укрась и язык кротостью и смирением, сделай его достойным призываемого тобою Бога, наполни благословением и многою милостью — можно ведь и словами творить милостыню.

Святитель Иоанн Златоуст

Тот милостив, кто в мысли своей не отличает одного от другого, но милует всех.

Преподобный Исаак Сирий

Милостивый не только дает людям из своего собственного, но и с радостью терпит от других неправду и милует их.

Преподобный Исаак Сирий

Не может быть милости там, где нет суда и правосудия.

Святитель Игнатий (Брянчанинов)

11. P2011

«Домострой» — памятник русской литературы XVI века. Наиболее известна редакция, приписываемая протопопу Сильвестру. Книга представляет собой сборник правил, наставлений и советов по всем сторонам жизни человека, включая религиозные, общественные, семейные, хозяйственные вопросы. Так, в нем есть глава «Как христианам веровать...», «Как царя или князя чтить...», есть главы о должной организации семейной жизни и воспитании детей, об управлении семейным хозяйством и даже руководство по кулинарии. «Домострой» написан живым языком, с частым использованием пословиц и поговорок.

1. Прочитайте в переводе на современный русский язык главу «Похвала мужьям».

«Если подарит кому-то Бог жену хорошую — дороже это камня многоценного. Такой жены и при пушей выгоде грех лишиться: наладит мужу своему благополучную жизнь. Собрав шерсть и лен, все, что нужно, исполнит руками своими, будет словно корабль торговый: отовсюду вбирает в себя все богатства. И встанет среди ночи, и даст пищу дому и дело служанкам. От плодов своих рук преумножит богатство. Препоясав туго чресла свои, руки свои утвердит на дело. И чад своих поучает, как и служанок, и не гаснет светильник ее всю ночь: руки свои простирает на труд, утверждает персты на веретене. Милость свою обращает на убогого, и плоды трудов подает нищим — не беспокоится о доме своем ее муж: самые разные одежды нарядные приготовит и мужу своему, и себе, и детям, и домочадцам своим. И потому, когда муж ее будет в собрании вельмож или воссядет со знакомыми, которые всегда почитают его, он, мудро беседуя, знает, как поступать хорошо, ибо никто без труда не увенчан. Доброй женою блажен и муж, и число дней его жизни удвоится — добрая жена радуется мужу своего и наполнит миром лета его; хорошая жена — благая награда тем, кто боится Бога, ибо жена делает мужа своего добродетельней: во-первых, исполнив божию заповедь, благословлена Богом, а во-вторых, хвалят ее и люди. Жена добрая, тру-

долюбивая, молчаливая — венец своему мужу, если обрел муж такую жену хорошую — только благо выносит из дома своего. Благословен и муж такой жены, и года свои проживут они в добром мире. За жену хорошую мужу хвала и честь. Добрая жена и по смерти спасает мужа своего, как благочестивая царица Феодора».

2. Напишите главу «Похвала мужьям» или главу «Похвала женам» для современного «Домостроя». При выполнении данного задания обязательно учитывайте историко-культурный контекст исходного текста и того, который создадите сами.

12. Ф2011

«Книга, называемая «Домострой» — памятник русской литературы XVI века. Это сборник правил, советов и наставлений по всем направлениям жизни человека и семьи, включая общественные, семейные, хозяйственные и религиозные вопросы. Наиболее известна редакция, приписываемая протопопу Сильвестру. «Домострой» написан живым языком, с частым использованием пословиц и поговорок. В нем есть главы «О строении духовном» (Как веровати), о строении мирском (Как царя чтити), об организации семьи (Как жить с женами и с детьми и с домочадцами), об управлении семейным хозяйством (О строении домовном) и даже кулинарная книга.

1. Прочитайте в переводе на современный русский язык главу «Как жене с мужем советовать каждый день и обо всем спрашивать: и как в гости ходить, и к себе приглашать, и с гостями о чем беседовать».

«Да всякий бы день у мужа жена спрашивала да советовалась обо всем хозяйстве, припоминая, что нужно. А в гости ходить и к себе приглашать и пересылаться только с кем разрешит муж. А коли гости зайдут, или сама где будет, сесть за столом — лучшее платье одеть, да всегда беречься жене хмельного: пьяный муж — дурно,

а жена пьяна и в миру не пригожа. С гостями же беседовать о рукодельи и о домашнем порядке, как хозяйство вести и какими делами заниматься; а чего не знаешь, о том у добрых жен спрашивать вежливо и учтиво, и, кто что укажет, на том низко бить челом. А не то у себя на подворье от какой-нибудь гостыи услышит полезный рассказ, как хорошие жены живут и как хозяйство ведут, как дом свой устраивают, как детей и слуг учат, как мужей своих слушаются, с ними советуются, и им повинуются во всем, — и то для себя все запомнить. А если чего полезного не знает, о том спрашивать вежливо, а дурных и пересмешных, и блудливых речей не слушать, не говорить о том. Или если в гостях увидит удачный порядок, в еде ли, в питье, в иных каких приправах, или какое рукоделье необычное, или где какой домашний порядок хорош, или какая добрая жена, смышленная и умная, и в речах и в беседе, и во всяком обхождении, или где слуги умны и вежливы, и рукодельны, и во всяком деле смышлены, — и все то хорошее примечать и всему внимать, чего не знает и не умеет, и о том расспрашивать учтиво

и послушно, и кто что хорошего скажет и на добро наставит, делу какому научит, — и на том бить челом, и придя домой, обо всем на покое поведать мужу. С такими-то добрыми женами хорошо собираться не ради еды и питья, но ради доброй беседы и для науки, чтобы самой запомнить все впрок, а не пересмешничать ни над чем и попусту не болтать ни о ком. Если же спросят о чем про кого-то, иногда и с пристрастием, то отвечать: «Не ведаю я того, ничего не слыхала и не знаю; и сама о ненужном не спрашиваю, ни о княгинях, ни о боярынях, ни о соседях не сплетничаю»».

2. На основании прочитанного сделайте вывод о том, о каких пяти недостатках у супруги предостерегает автор.

3. Составьте 5 правил (5 предложений) «О том, как ходить в гости и принимать гостей» для современного «Домостроя», основываясь на своем личном опыте.

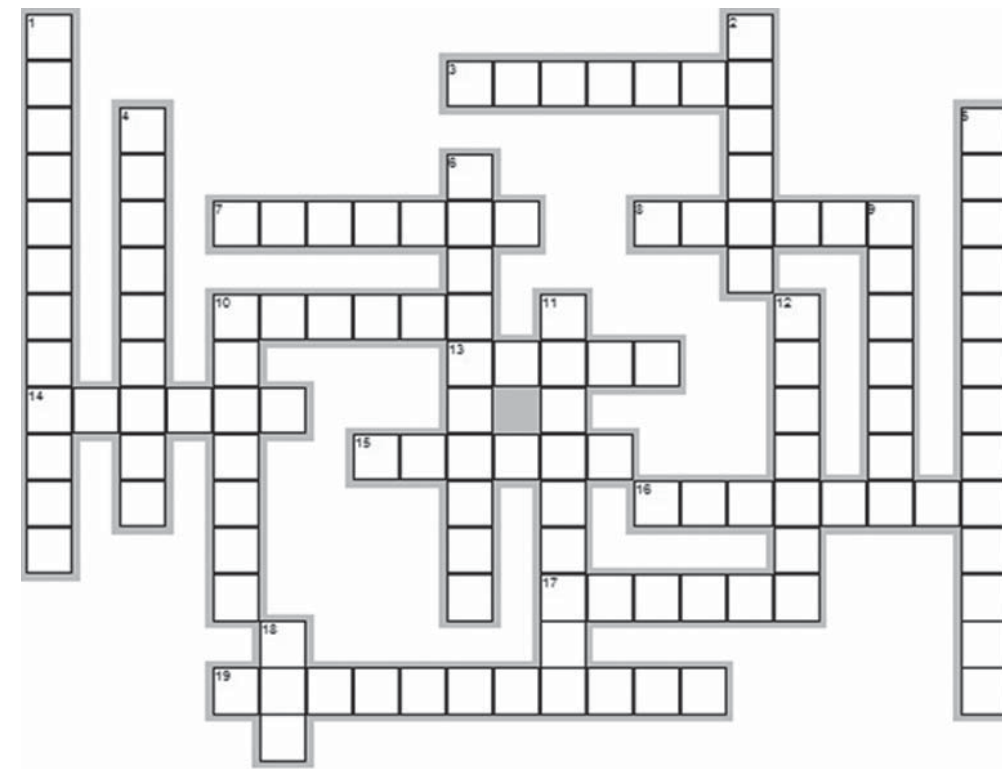


ОБРАЗЦЫ ФИНАЛЬНЫХ РАБОТ

В настоящем разделе представлены образцы работы финального регионального этапа 2013 года и рабочие тетради суперфинальных этапов 2010 и 2013 годов.

1. Региональный финал 2013

БЛОК 1. Решите кроссворд



По горизонтали:

3. Сидение для архиерея или священника, поставленное в алтаре на горнем месте, а также для архиерея в середине храма на архиерейском амвоне. 7. Моление, читаемое диаконом или священником, состоящее из

ряда прошений, на которые лик отвечает: «Господи, помилуй» и «Поддай, Господи». 8. Имя святого митрополита, убитого по воле царя Ивана Грозного. В 1652 г. в связи с перенесением мощей святителя из Соловецкой обители в Москву царь Алексей Михайлович написал покаянное послание этому святому, которое было прочитано перед мощами святителя. 10. Имя преподобного Серафима Саровского до при-

нятия монашества. 13. Длинная узкая лента, принадлежность богослужебного облачения дьякона. 14. Штрихи из сусального золота или серебра, изображаемые на иконах, на складках одежд и крыльях и символизирующие Божественный свет. 15. Русский художник, соз-

датель произведений на библейские сюжеты. Самую известную его картину, написанную в Италии, приобрел император Александр II и передал в дар Румянцевскому музею. Сейчас картина экспонируется в Третьяковской галерее. 16. Одно из Таинств Православной Церкви. 17. Большой чашеобразный сосуд, который служит для крещения в нем младенцев. 19. Выдающийся мастер хоровой духовной музыки, композитор. Воспитанник, а затем управляющий Придворной певческой капеллой в Санкт-Петербурге.

По вертикали: 1. Торжественное богослужение, во время которого совершается возведение новоизбранного патриарха на патриаршую кафедру. 2. Фрагмент текста Евангелия или Апостола, положенный к прочтению в назначенный день года, согласно богослужебному делению книг, принятому в Православной Церкви. 4. Дети Николая II подписывали свои коллективные письма анаграммой ОТМА. Как расшифровывается буква А? 5. Именование всех христианских мучеников, преимущественно относящееся к святым, претерпевшим мученическую кончину не за веру во Христа, а по иным причинам (например, в силу злобы или коварства близких, политического заговора и т. п.); характерной чертой их подвига является беззлобие и кроткое принятие страданий. 6. Имя воронежского святого, почитаемого имп. Петром I. Когда святитель умер, царь помогал нести гроб с телом митрополита и после похорон сказал: «Нет у меня больше такого святого старца». 9. Часть монашеского одеяния. Представляет собой небольшой четырехугольный плат с изображением креста; носится под одеждой на четырех шнурах, пришитых по углам плата. 10. Монастырь или скит, находящийся в отдаленном месте. 11. Титул Предстоятеля армянской, грузинской и албанской Церквей; означает в переводе с греческого языка «вселенский, всеобщий». 12. Краткое молитвенное песнопение, в котором раскрывается сущность праздника. 18. Ветхозаветный праведник, в день памяти которого родился св. император Николай II.

БЛОК 2. Выберите правильный ответ

1. Вера Церкви в богоустановленность царской власти основана на Священном Писании Ветхого Завета, а именно на истории появления первого царя в Израиле, о чем рассказывает...

- А. Книга Второзаконие
- Б. Книга Судей
- В. Первая книга Царств
- Г. Псалтирь

2. Патриарх, которого поэт К.Р. (Великий князь Константин Романов) охарактеризовал так:

- В это столь мрачное Смутное время
Час для России последний пробил,
Кто же вдруг свергнул с ней польское бремя?
Кто ей свободу опять возвратил?
Пастыря доброго вспомни, Россия:
Был он спаситель, молитвенник твой;
Вспомни труды и заботы святые,
Подвиг великий, бесценный, златой.
Страж Православия. Божий служитель,
Сам Патриарх Русь святую спасал....
- А. Гермоген
 - Б. Иов
 - В. Никон
 - Г. Филарет

3. Земский собор 1613 г. избрал на царство Михаила Романова, а за его отцом утвердил титул «нареченного Патриарха». Но перед созывом собора, понимая важность и ответственность предстоящих решений, все русские люди в течение трех дней...

- А. строили новые храмы
- Б. голосовали за Михаила Романова
- В. совершали паломничество в Костромской монастырь
- Г. строго постились и молились

4. Созванный при царе Алексее Михайловиче Большой Московский Собор 1666–1667 гг. таким образом выразил норму взаимоотношений церковной и государственной власти:

- А. патриарх имеет преимущество в делах церковных и в делах политических
- Б. царь имеет преимущество в делах политических, а патриарх – в церковных
- В. царь имеет преимущество в делах политических и в делах церковных
- Г. царь имеет преимущество в делах церковных, а патриарх – в политических

5. На Большом Московском соборе 1666–1667 гг. было принято решение о недопустимости изображения на иконах...

- А. Бога-Отца
- Б. ветхозаветных пророков
- В. преподобного Никона, игумена Радонежского
- Г. святой Софии и мучениц Веры, Надежды и Любви

6. Русские цари венчались на царство в...

- А. Благовещенском Соборе Московского Кремля
- Б. Московском соборе Покрова-на-Рву
- В. Петропавловском соборе Петропавловской крепости Санкт-Петербурга
- Г. Успенском Соборе Московского Кремля

7. В 5-летнем возрасте он начал обучаться чтению (по букварю, затем по Часослову и Псалтири), с 7 лет – письму, с 9 – церковному пению. К 12 годам у него составила библиотека из духовных и светских книг; благодаря разносторонней начитанности он был одним из самых образованных людей своего времени. Чтение способствовало глубокой и сознательной религиозности. В 14 лет он был объявлен Наследником престола, а в 16 лет, после смерти отца, избран на царство. Народная молва сохранила за ним прозвание...

- А. Благословенный
- Б. Миротворец
- В. Освободитель
- Г. Тишайший

8. Становление в России института военного духовенства и, в частности, появление морского духовенства связано с военными реформами, проведенными в начале XVIII века императором....

- А. Александром I
- Б. Иоанном VI
- В. Павлом I
- Г. Петром I

9. При дворе царя Алексея Михайловича появился первый русский театр (1672–1676). Первое представление «Артаксерксово действие» длилось около 10 часов, но царь досмотрел постановку до конца и остался доволен. Эта пьеса о спасении иудеев от жестокого персидского военачальника Амана девушкой по имени Есфирь. В основу сценария положен сюжет из...

- А. Киево-Печерского Патерика
- Б. «Мифов и легенд Древней Греции»
- В. «Повести временных лет»
- Г. Священного Писания Ветхого Завета

10. Преподобный Елеазар Анзерский, вдохновляя учеников на духовный подвиг, давал им при совершении монашеского пострига имени, начинающиеся с греческого слова «ника», то есть «победа». Среди учеников он особенно выделял прп. Никодима Анзерского, которого поставил после себя начальником скита, прп. Никифора Анзерского, умершего молодым, а также будущего Патриарха, священника Никиту Минова, который в постриге получил имя...

- А. Никандр
- Б. Никанор
- В. Николай
- Г. Никон

11. В XVI–XVII вв. на православном Востоке складывается устойчивое восприятие русского царя как защитника и покровителя всего вселенского Православия. Вселенские Патриархи регулярно обращаются в Москву за поддержкой. Так, при Алексее Михайловиче Романове в Москву приехал Патриарх Паисий за милостыней на Гроб Господень. На покрытие долгов Святогробского храма ему были переданы дары на сумму более 5 тыс. р. Этот Патриарх представлял...

- А. Александрийский Патриархат
- Б. Антиохийский Патриархат
- В. Иерусалимский Патриархат
- Г. Константинопольский Патриархат

12. Строительство главного собора Петропавловской крепости Санкт-Петербурга было начато в правление...

- А. императора Петра III
- Б. императора Павла I
- В. императора Петра I
- Г. великого князя Павла Александровича

13. До революции в Московском синодальном училище церковного пения хранилось такое рукописное воспоминание: *«Сии ирмосы его величество государь император в день тезоименитства своего на всенощном пении сам изволили на клиросе с певчими певать, ибо его величество до греческого напеву великую охоту имел, а голос содержал теноровый»*. Это сказано о первом российском Императоре...

- А. Алексея Михайловича
- Б. Михаила Феодоровича
- В. Николая Александровича
- Г. Петра Алексеевича

14. Эту грамматику церковнославянского языка с «Арифметикой» Л. Магницкого М.В. Ломоносов считал своими «воротами учености»:

- А. «Грамматика словенская» Л. Зизания
- Б. «Грамматика словенская» Мелетия Смотрицкого
- В. «Грамматика церковнославянского языка» иером. Алипия (Гамановича)
- Г. «Славяно-русский корнеслов» А.С. Шишкова

15. Важное событие в жизни А.С. Пушкина, с которым связано его первое появление 8 июня 1799 года в Богоявленском Елоховском соборе Москвы:

- А. крещение его первенца
- Б. получение диплома Царскосельского лицея
- В. венчание
- Г. крещение

16. Прославленный святитель, который управлял Московской епархией при трех императорах: Александре I, Николае I, Александре II. Этот святитель составил акт о передаче российского престола от Александра Павловича к Николаю Павловичу и в благодарность от нового императора за сохранение Москвы от бунта в декабре 1825 года был награжден титулом митрополита.

- А. свт. Игнатий (Брянчанинов)
- Б. свт. Димитрий (Туптало)
- В. свт. Феофан Затворник
- Г. свт. Филарет (Дроздов)

17. Боярский род, по фамилии которого назван сформировавшийся в конце XVII века новый архитектурный московский стиль. В новом стиле был построен храм Покрова в Филях, нарядный Успенский храм на Покровке, ансамбль Новодевичьего монастыря, который внесен в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО как «выдающийся образец так называемого московского барокко».

- А. Голицыны
- Б. Меньшиковы
- В. Нарышкины
- Г. Шереметьевы

18. Преподобный Серафим Саровский изображается коленопреклоненным на камне. Это связано с тем, что преподобный Серафим Саровский...

- А. заложил строительство Дивеевского монастыря
- Б. тысячу дней молился, стоя на коленях на камне
- В. принимал гостей, сидя на камне
- Г. трудился на каменоломне

19. Император, о котором говорил протопресвитер Иоанн Янышев в своей речи в Исаакиевском соборе 2 марта 1881 года: «Мы не отстояли и не сохранили этой жизни, в которой радость и украшение нашей Святой Православной Церкви»:

- А. Николай I
- Б. Александр II
- В. Александр III
- Г. Николай II

20. В правление императрицы Елизаветы Петровны Свято-Троицкой обители был присвоен статус Лавры. Выберите тропарь престольному празднику Лавры.

- А. Благословен еси, Христе Боже наш, иже премудры ловцы явлей, ниспослав им Духа Святаго, и теми уловлей вселенную, Человеколюбче, слава Тебе.
- Б. В рождестве девство сохранила еси, во успении мира не оставила еси, Богородице; представилася еси к животу, Мати сущи Живота, и молитвами Твоими избавляеши от смерти души наша.
- В. Спаси, Господи, люди Твоя / и благослови достояние Твое, / победы православным христианом на сопротивных даруя / и Твое сохраняя Крестом Твоим жительство.
- Г. Рождество Твое, Христе Боже наш, / возсия миру свет разума: / в нем бо звездам служащий, / звездою учахуся, / Тебе кланяться Солнцу правды, / и Тебе ведети с высоты Востока: / Господи, слава Тебе.



БЛОК 3. Иконография пресвятой Богородицы

Перед вами понятия, связанные с изображениями Пресвятой Богородицы. Заполните таблицу, выбрав нужные значения из приведенного набора (одно из названий можно поместить в две ячейки).

Боголюбская, Елеуса, Заступница, Молящаяся, Неупиваемая чаша, Никопея, Одигитрия, Оранта, Параклисис, Победоносная, Путеводительница, Смоленская, Умиление, Феодоровская

Греческое название изображения	Значение слова	Известные иконы	Описание изображения
			Богородица держит Младенца на левой руке, правая протянута к Нему в молитвенном обращении. Центром иконы является Христос, Божия Мать указывает на Него как на « <i>путь, истину и жизнь</i> » (Ин. 14. 16)
			Богородица и Младенец изображены во взаимном ласкании; Младенец прижимается щекой к щеке Матери. Икона выражает любовь Бога к людям в лице Пресвятой Богородицы
			Пресвятая Богородица изображена в полный рост, стоящей прямо, без Младенца, с воздетыми в молитве руками. Икона представляет постоянное молитвенное ходатайство Пресвятой Девы за людей
			Богородица держит Младенца Христа (или медальон с Его изображением) прямо перед Собой подобно щиту. В Византии эта икона была святыней императорского дома. Перед ней имперские войска просили заступничества у Богоматери перед битвами
			Божия Мать стоит в полуобороте и держит в руках свиток с молитвой, обращенной ко Христу. Поясное изображение Спасителя помещено в углу иконы в сегменте неба.

БЛОК 4. Работа с источниками

Перед вами фрагменты трех источников. Нужно, исходя из содержания, ответить на вопросы, связанные с происхождением документа.

1. К кому обращено это письмо, написанное обер-прокурором Святейшего Синода Константином Петровичем Победоносцевым? В связи с каким событием оно написано?

Бог велел нам переживать нынешний страшный день. Точно кара Божия обрушилась на несчастную Россию. Хотелось бы скрыть свое лицо, уйти под землю, чтобы не видеть, не чувствовать, не испытывать. Боже, помилуй нас.

Но для Вас этот день еще страшнее, и, думая об Вас в эти минуты, что кровав порог, через который Богу угодно провести Вас в новую судьбу Вашу, вся душа моя трепещет за Вас страхом неизвестного грядущего по Вас и по России, страхом великого несказанного бремени, которое на Вас положено. Его была святая воля, чтобы Вы для этой цели родились на свет и чтобы брат Ваш возлюбленный, отходя к Нему, указал Вам на земле свое место... Да благословит Вас Бог. Да ободрит Вас молитва народная, а вера народная да даст Вам силу и разум править крепкою рукою и твердой волей.

Март 1881 года

2. Кем сделана эта запись? Что согласился сделать автор текста? Как называется тип документа, в котором оставляются такие заметки?

2-го марта. Четверг.

Утром пришел Рузский и прочел свой длинейший разговор по аппарату с Родзянко. По его словам, положение в Петрограде таково, что теперь министерство из Думы будто бессильно что-либо сделать, т. к. с ним борется соц[иал]-дем[ократическая] партия в лице рабочего комитета. Нужно мое отречение. Рузский передал этот разговор в ставку, а Алексеев всем главнокомандующим. К 2½ ч. пришли ответы от всех. Суть та, что во имя спасения России и удержания армии на фронте в спокойствии нужно решиться на этот шаг. Я согласился. Из ставки прислали проект манифеста. Вечером из Петрограда прибыли Гучков и Шульгин, с кот[орыми] я переговорил и передал им подписанный и переделанный манифест. В час ночи уехал из Пскова с тяжелым чувством пережитого. Кругом измена и трусость и обман!

3. Какой царь в 1652 г. обращается к святителю Филиппу Московскому, мощи которого почивали на Соловках, как живого прося его вернуться в Москву? За грехи какого своего прадеда царь просит прощения у святителя?

Ничто столько не печалит души моей, пресвятой владыко, как то, что ты не находишься в нашем богохранимом царствующем граде Москве, во святой соборной церкви Успения Пресвятой Богородицы, вместе с бывшими до тебя и по тебе святителями, чтобы ради ваших совокупных молитв, всегда неподвижной пребывала Святая, Соборная и Апостольская Церковь и вера Христова, которою спасаемся.

Молю тебя, приди сюда и разреши согрешение прадеда нашего, царя и великого князя Иоанна, совершенное против тебя нерассудно, завистию и несдержанною яростию... Преклоняю пред тобою сан мой царский за согрешившего против тебя, да отпустишь ему согрешение его своим к нам пришествием, и да упразднится поношение, которое лежит на нем за изгнание тебя. Молю тебя о сем, о священная глава, и преклоняю честь моего царства пред твоими честными мощами, повергаю на умоление тебя всю мою власть...

БЛОК 5. Оптина пустынь и русская культура

Конец XVIII – начало XIX в. ознаменован возрождением в России старческого служения. Одним из монастырей, прославившихся своими святыми старцами, то есть подвижниками, стяжавшими дар духовного руководства, стала Оптиная пустынь. Приехать в нее стремились как монашествующие, так и простые миряне, в том числе известные на весь мир писатели и философы. Их фамилии спрятаны в таблице; найдите их и соотнесите с нужной характеристикой связи этого человека и Оптиной.

					ж			м						
				т	з	м	г	д						
				о	э	а	о	о						
			в	х	л	ц	н	г	с	с	в			
			ч	н	с	й	о	о	т	ы	к			
			н	я	а	т	с	в	л	о	ч	г	и	
			п	л	е	о	н	т	ь	е	в	а	т	
		ш	б	е	ю	й	н	а	л	в	р	э	б	д
		а	о	ф	л	о	р	е	н	с	к	и	й	е
		н	ь	у	я	х	о	м	я	к	о	в	л	р
м	и	т	ь	б	ч	ф	к	б	и	р	к	и	о	й
к	и	р	е	е	в	с	к	и	й	н	и	з	с	а

1. После революции известный русский ученый священник Павел _____ помог временно сохранить Оптину Пустынь от разгрома. *«Оптина есть именно завязь новой культуры... Совершенно непереносима мысль, — писал он, — что чьи-то грубые сапоги... могут растоптать этот росток, ибо это грозит ничем не вознаградимой потерей нам всем и всей культуре будущего».*

2. Дипломат, писатель и публицист Константин Николаевич _____, бывший духовным сыном оптинского старца прп. Амвросия, в благодарность Богу за ис-

целение от смертельной болезни дал обет принять монашество и через 20 лет после этого по благословению старца принял постриг с именем Климент.

3. Президент Императорской академии наук, великий князь Константин Николаевич _____ известен всей России под творческим криптонимом К.Р. Он неоднократно приезжал на богомолье в Оптину пустынь со своими сыновьями.

4. Несколько раз великий писатель Лев Николаевич _____ посещал Оптину пустынь и умер недалеко от нее. Трижды встречался он с прп. старцем Амвросием. После последней их встречи, старец сказал о писателе: *«Горд очень».*

5. Остро переживаемая потребность замолить свой «несмирный» смех над миром и осуждение людей приводит великого русского писателя Николая Васильевича _____ в Оптину пустынь, привязанность к которой он сохранит до конца дней. В письме гр. А.П. Толстому от 10 июля 1850 года он пишет: *«...за несколько верст, подъезжая к обители, уже слышишь ее благоухание: все становится приветливее, поклоны ниже и участия к человеку больше».*

6. Этот русский мыслитель умер от холеры в 1856 г. в Петербурге, но похоронен в Оптиной пустыни. Обратившись к вере под влиянием супруги, он стал духовным сыном прп. Макария Оптинского. Однажды старец сказал о нем: *«Вот и светские мудрецы указывают нам исход — отеческие писания. Недавно Иван Васильевич _____ прислал мне свою книжку, в которой он гласно признается, что, исчерпав всю мудрость западных философов, убедился, что истины неть у них, а она таится в писании отцов Православной Церкви».* Иван Васильевич стал инициатором издания в Оптиной пустыни творений святых отцов, что обратило на нее внимание всей образованной России.

7. Мемуарист сказал о нем:
*«Поэт, механик и филолог,
Врач, живописец и теолог,
Общины русской публицист
Ты мудр, как змий, как голубь чист».*

Но одним из главных талантов Алексея Степановича _____ была твердость и пламенность веры, за что современники называли его «рыцарем Церкви», «рыцарем Пресвятой Богородицы». Алексея Степановича хорошо знали преподобные старцы Оптиной пустыни, куда он не раз приезжал. Впрочем, некоторые его богословские труды не были одобрены прп. Амвросием.

БЛОК 6. Выбор утверждения

Укажите, верным или неверным является предложенное утверждение (ДА / НЕТ).

1. Патриарх в России имел право печалования, то есть ходатайства перед царем за осужденных и опальных лиц.

2. Вплоть до 1917 года Русская Церковь подчинялась Константинопольскому Патриархату.

3. Старобрядческий раскол появился в царствование царя Алексея Михайловича и служение Патриарха Филарета.

4. Первым русским Патриархом стал отец первого царя из династии Романовых.

8. В 1878 г. после смерти сына Алеши и по просьбе жены Федор Михайлович _____ впервые посетил Оптину пустынь. Прп. Амвросий Оптинский сказал о писателе: *«Это — кающийся».* Увиденный им выход старца к народу дал основу для изображения старца Зосимы в романе «Братья Карамазовы».

5. Основательница Марфо-Мариинской обители в Москве (св. мч. кнг. Елизавета Федоровна) была родной сестрой супруги последнего российского императора.

6. Синодальный перевод Библии на русский язык был подготовлен в царствование имп. Александра II.

7. Преподаватель Московского государственного университета, известный правовед, наставник последних двух российских императоров К.П. Победоносцев был оберпрокурором Святейшего Синода целых 25 лет.

8. Самым выдающимся иконописцем XVII века был современник царя Алексея Михайловича прп. Андрей Рублев.

БЛОК 7

1. Вычеркните 11 терминов, имеющих отношение к церковному пению. Из оставшихся букв сложите фамилию автора текста гимна Российской Империи «Боже, Царя храни».

т	р	о	п	а	р	ь	к
ж	г	л	а	с	с	к	а
о	к	т	о	и	х	л	м
р	е	г	е	н	т	и	е
к	о	н	д	а	к	р	р
б	в	у	х	о	р	о	т
а	т	о	н	к	о	с	о
с	й	к	л	и	к	и	н

По повелению какого царя был написан этот гимн? _____

2. Соотнесите термин с переводом:

- А. Антифон
- Б. Катавасия
- В. Канонарх
- Г. Лик

1	Правящий пением	
2	Звучащий в ответ / противогласник	
3	Схождение	
4	Хор	

БЛОК 8

1. Вставьте пропущенные слова в текст писем царя Алексея Михайловича.

Письма к боярину князю Н.И. Одоевскому
(3 сентября 1653 г., Москва)

От царя и _____ князя Алексея Михайловича всея Росии, в нашу отчину в Казань, верному и радетелному слуге и боярину нашему князю Никите Ивановичу Одоевскому. Милостиво тебя поздравляем и похваляем за твою работу к нам; а мы, великий государь, в царствующем граде Москве, со святыми _____ церквами и с бояры и со всеми православными христианы дал Бог здорово. И подаровал нам Бог, великому государю, великаго солнца: якоже древле царю Феодосию пресветлаго солнца _____ возвратити мощи, тако и нам даровал Бог целителя, новаго Петра, и втораго Павла проповедника, и втораго Златоуста, великаго пресветлаго солнца _____, митрополита московскаго и всея Росии чудотворца, возвратити мощи...

2. Перед вами фрагмент из проповеди свт. Филарета Московского о том, что царская власть есть подобие власти Божией. В чем заключается это подобие, вы узнаете, заполнив пропуски с помощью слов-подсказок.

«Бог, по образу Своего небесного 1) _____, устроил на земле Царя; по образу Своего 2) _____ — Царя Самодержавного; по образу Своего царства непреходящего, продолжающегося от века и до века — Царя 3) _____».

1)	3	7	5	12	11	12	15	17	15	14	5	9				
2)	1	18	3	7	3	2	19	5	4	3	14	8	18	4	1	15
3)	12	15	18	14	3	7	18	4	1	3	12	12	11	16	11	

Слова-подсказки

1	2	3	4	5	6	3

Одежда из грубого холста, покаянное одеяние, рубище.

7	8	9	10	11	12

Это слово переводится с греческого языка как «служитель».

13	14	15	16	11	17	3	18	4	5	3

Добродетель, синоним праведности.

12	3	1	3	19	3	18	4	1	11

Буквально это слово, происходящее из славянского языка, означает отсутствие знания, необразованность и бескультурье.



3. Выпишите отдельно в именительном падеже слова из цитаты, соотнесите их с верным определением:

_____ — это характеристика царской власти, указывающая на преемство по происхождению.

_____ — синоним монархии и указание на то, что Бог является единственным Господином, Владыкой мира, другого нет.

_____ — это свойство Божие, показывающее, что от Него зависит жизнь мира, Он управляет миром.

БЛОК 9

1. Заполните таблицу, используя приведенные ниже имена святых (слева). Укажите именование святых в церковном предании, характеризующие их подвиг и служение (во втором столбце). Отметьте в третьем столбце русских святых.

Святой	Его именование	Вселенский/русский святой
прв. Алексей		
вмц. Анастасия		
прп. Антоний		
свт. Иоанн		
прп. Максим		
прп. Нестор		
прп. Никита		
свт. Феофан		

Великий, Исповедник, Затворник, Златоуст, Летописец, Столпник, Узорешительница, Человек Божий.

2. Выделите из списка святого и объясните, чем он отличается от трех других.

2.1. Димитрий Ростовский; Тихон Задонский; Игнатий Брянчанинов; Амвросий Оптинский

2.2 Матрона Московская; Ксения Петербургская; Паша Дивеевская; Мария Радонежская

3. Объясните, по какому принципу подобраны эти слова.

3.1. Ватопед, Хиландар, Зограф, Симонопетра, Эсфигмен

3.2. Взыскание погибших; Неувядаемый цвет; Живоносный источник; Неопалимая Купина

4. Кратко поясните, почему в одном случае *Казанский* пишется в скобках, а в другом – без скобок?

4.1. священномученик Вениамин (Казанский) _____

4.2. священномученик Кирилл Казанский

5. Император Павел I ввел практику награждения церковных иерархов государственными наградами. Объясните, почему митрополит Новгородский и Петербургский Гавриил (Петров) принял от государя орден св. ап. Андрея Первозванного (а также орден св. вел. кн. Александра Невского), а от ордена св. Иоанна Иерусалимского (мальтийский крест) категорически отказался?

БЛОК 10

1. География Святой Руси. Соотнесите монастырь и крупный город, наиболее близкий к этому монастырю из предложенных.

А. Звенигород (Московская обл.)	Б. Кострома	В. Санкт-Петербург	Г. Калуга	Д. Осташков (Тверская обл.)
Е. Можайск (Московская обл.)	Ж. Арзамас (Нижегородская обл.)	З. Архангельск	И. Великий Новгород	К. Вологда

- Оптина пустынь
- Соловецкая обитель
- Дивеевский монастырь
- Савво-Сторожевский монастырь
- Валаамский монастырь
- Нило-Столобенская пустынь
- Спасо-Бородинский монастырь
- Варлаамо-Хутынский монастырь
- Кирилло-Белозерский монастырь
- Ипатьевский монастырь

2. Распределите понятия по категориям.

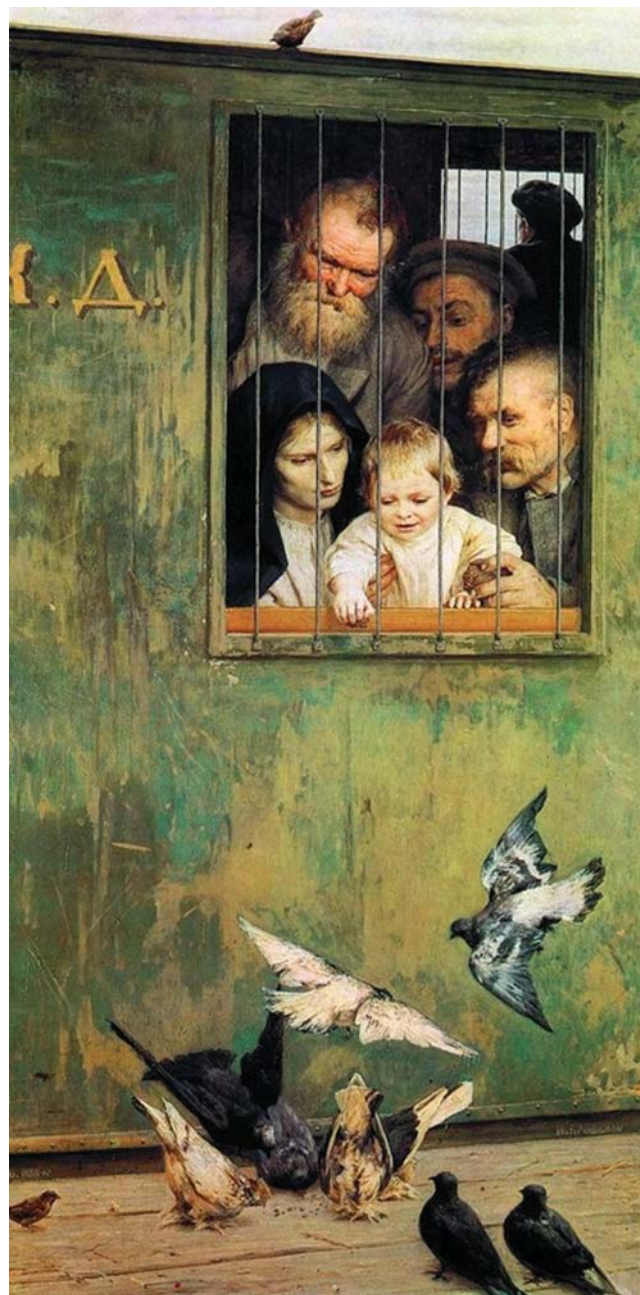
архиепископ, ассист, базилика, барабан, благочинный, вратарь, галерея, деисус, диакон, духовник, епископ, закомара, игумен, иерей, иеромонах, католикос, келарь, киноварь, клеймо, ковчег, левкас, митрополит, неф, нимб, паволока, патриарх, подклет, поребрик, притвор, просвирник, протодиакон, протопресвитер, ризничий, рухольный, темпер, узорочье, фреска, четверик, эклесиарх, эконо.

Церковная иерархия (священнослужители)	Монастырские послушания	Иконопись	Архитектура храмов

БЛОК 11

Вспомните домашнюю работу к региональному туру «Милосердие в живописи» и выполните задание.

Перед вами картина Николая Александровича Ярошенко (1845–1898) «Всюду жизнь», написанная в 1888 году. Сейчас картина экспонируется в Третьяковской галерее.



На отдельных листах развернуто ответьте на три вопроса:

- 1) Какой сюжет изобразил художник на картине?
- 2) Ваше отношение к изображенному на картине сюжету.
- 3) Насколько изображенный на картине сюжет может быть актуален в сегодняшней жизни?

**Суперфинальный этап 2010****БЛОК 1. ТЕСТ**

1. **Первым неподвижным двенадцатым праздником богослужебного года является...**

- А. Воздвижение Креста Господня
- Б. Рождество Пресвятой Богородицы
- В. Рождество Христово
- Г. Успение Пресвятой Богородицы

2. **Как правило, величания Господу Иисусу Христу и Пресвятой Богородице в двенадцатые праздники начинаются так: «Величаем Тя...» Но величание праздника Благовещения Пресвятой Богородицы начинается с других слов:**

- А. «Архангельский глас вопиет Ти...»
- Б. «Величит душа моя Господа...»
- В. «Днесь спасения нашего главизна...»
- Г. «Радуйся, Благодатная...»

3. **Какое событие Священной истории празднуется в день Святой Троицы?**

- А. Богоявление
- Б. Вознесение Господне
- В. Сошествие Святого Духа на апостолов
- Г. Явление Бога Аврааму в виде трех странников

4. **Не о всех событиях Священной истории, празднуемых Церковью как двенадцатые праздники, говорится в Евангелии. Сколько двенадцатых праздников основаны на событиях, описанных евангелистами?**

- А. 6
- Б. 7
- В. 8
- Г. 9

5. **О каком празднике поется в песнопении: «Глаголю, ѿмемъне, когдѣ ногѣ на рѣкъ въ цркви радовашисѣ;* комѣ зовѣши и копѣши: нынѣ свободишѣ,* вѣдѣхъ ко епѣ моего;* сеи състь ѿ дѣи рождѣнѣ.* сеи състь ѿ еѣ бѣзъ слово, воплощѣнѣ на съхъ раднѣ* и епѣи челоуѣка, томѣ поклонѣмѣ?»**

- А. Вознесение Господне
- Б. День памяти св. Симеона Верхотурского
- В. Рождество Христово
- Г. Сретение Господне

6. **В царствование императора Александра III состоялось больше 15 общероссийских юбилейных торжеств. В 1888 году страна праздновала ...**

- А. 25-летие отмены крепостного права
- Б. 200-летие установления патриаршества на Руси
- В. 250-летие царского дома Романовых
- Г. 900-летие Крещения Руси

7. **Этот праздник возник в России еще в XVII в., но стал торжественно отмечаться только с XX в. Поместный собор 1917–1918 гг. постановил праздновать его ровно через неделю после Дня всех святых (т. е. во 2-е воскресенье по Пятидесятнице). В 1941 г. с этим праздником совпало начало Великой отечественной войны.**

- А. День всех святых, в земле российской просиявших
- Б. Димитриевская суббота
- В. Духов день
- Г. Праздник Покрова Божией Матери

8. **В римских катакомбах часто встречаются изображения истории пророка Ионы, которая является, по слову Иисуса Христа, прообразом...**

- А. Избрания и послания апостолов на проповедь
- Б. Преображения Господня
- В. Разрушения Иерусалима
- Г. Смерти и Воскресения Спасителя

9. **Престольный праздник главного собора Московского Кремля приходится по новому стилю на...**

- А. 19 августа
- Б. 28 августа
- В. 21 сентября
- Г. 27 сентября

10. Какое народное название имеет вторник Фоминой недели, когда по обычаю впервые в пасхальный период в храмах и на кладбищах совершается панихида (поминовение умерших христиан)?

- А. Антипасха
- Б. Духов день
- В. Лития
- Г. Радоница

11. Празднование памяти каких святых стало с 2008 г. государственным праздником – Всероссийским днем семьи, любви и верности?

- А. Адриана и Наталии
- Б. Веры, Надежды, Любви и матери их Софии
- В. Жен-мироносиц
- Г. Петра и Февронии

12. В богослужебном году с именем св. князя Димитрия Донского связано установление...

- А. Дня памяти прп. Сергия Радонежского
- Б. Одной из родительских суббот
- В. Праздника Казанской иконы Пресвятой Богородицы
- Г. Праздника Покрова Божией Матери

13. «Парад гласов», когда каждый день поются воскресные песнопения разных гласов, является характерной особенностью богослужения...

- А. Страстной Седмицы
- Б. Светлой Седмицы
- В. Успенского поста
- Г. Рождественских святок

14. Первые канонизированные русские святые Борис и Глеб почитаются как...

- А. Мученики
- Б. Стратотерпцы
- В. Равноапостольные
- Г. Праведные

15. Кто повелел отправить иконописцев Даниила Черного и прп. Андрея Рублева для росписи Успенского собора во Владимир?

- А. Великий князь Александр Невский
- Б. Великий князь Иван Калита
- В. Великий князь Василий Дмитриевич
- Г. Св. князь Андрей Боголюбский

16. В каком году в СССР была введена в эксплуатацию первая ветка метрополитена, а также разрешена новогодняя елка?

- 1. 1919
- 2. 1925
- 3. 1935
- 4. 1945

17. Собор Покрова, что на Рву, называют храмом Василия Блаженного, так как...

- А. Храм был заложен блаженным Василием
- Б. Центральный престол храма освящен в его честь
- В. Новый храм построен на месте деревянного храма в его честь
- Г. Святой Василий похоронен у стен этого храма

18. Монашеской республикой называют...

- А. Афон
- Б. Валаам
- В. Святую Землю
- Г. Соловки

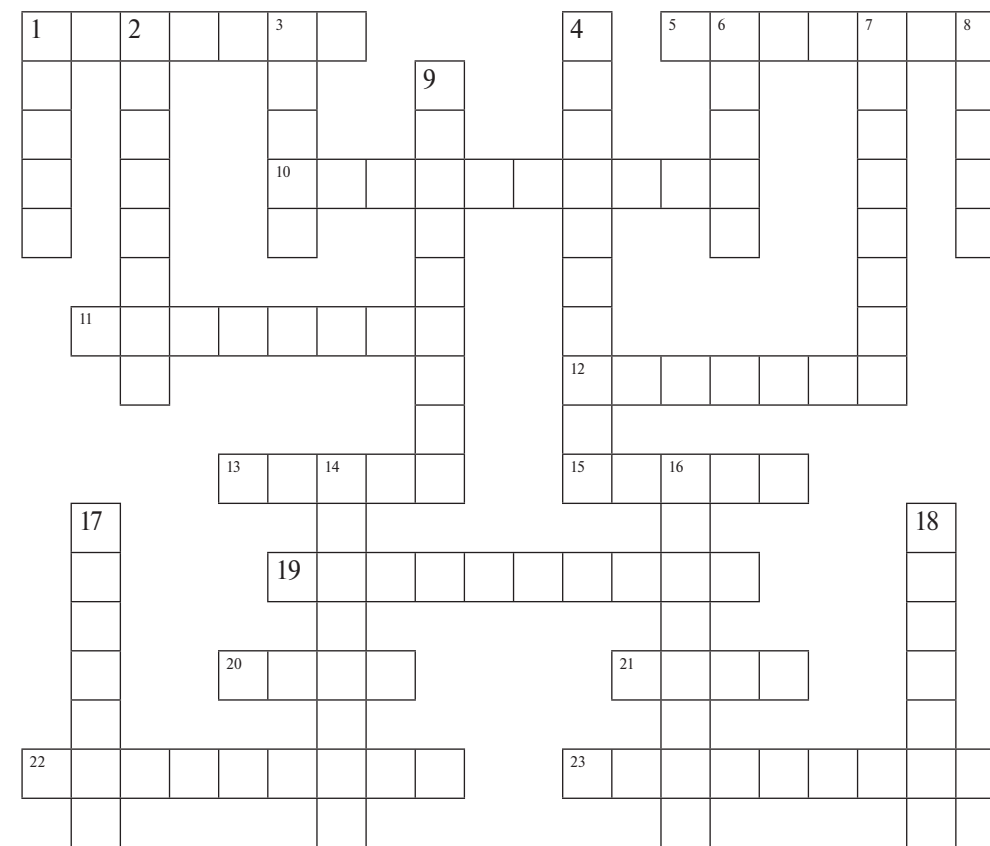
19. Дед, отец и внук этого великого московского князя были причислены русской Церковью к лику святых.

- А. Василий Темный
- Б. Даниил Московский
- В. Иван Калита
- Г. Иван III

20. Псалтирь – книга, написанная царем и пророком Давидом – начинается словами «Блажен муж, иже не иде на совет нечестивых...» А какими словами она заканчивается?

- А. «Всякое дыхание да хвалит Господа»
- Б. «Жертва Богу дух сокрушен»
- В. «На аспида и василиска наступиши, и попереши льва и змия»
- Г. «Удержи язык твой от зла, и устне твои, еже не глаголати лъсти»

БЛОК 2



По горизонтали: 1. Молитвословие, состоящее из кондаков и икосов, во время чтения которого не полагается сидеть. 5. Гора, на которой был распят Иисус Христос. 10. Таинство, название которого переводится с греческого как «благодарение». 11. Добродетель, которая по слову свт. Феофана Затворника, в характере человека проявляет себя как постоянное доброе настроение, а вовне обнаруживает себя как готовность переносить все трудности жизни. 12. Имя одной из дочерей св. мученицы Софии. 13. Короткий нож с треугольным лезвием, которым совершают проскомидию. 15. Предмет, использовавшийся римлянами для казни тяжких преступников, ставший христианским символом победы над смертью. 19. Часть епархии, объединяющая группу приходов и церквей, находящихся в непосредственной территориальной близости друг от друга. 20. Сияющий круг, изображаемый на иконах

вокруг ликов, символ святости и духовной славы. 21. Благовонное масло, освящаемое только епископами и используемое при совершении одного из церковных Таинств. 22. Иконописное или вышитое изображение снятого с креста Тела Иисуса Христа. 23. Соединение со Христом.

По вертикали:

1. Возвышенное место посреди храма перед Царскими Вратами, с которого диакон провозглашает ектению, читает Евангелие, а священник произносит проповеди. 2. Один из высших ангельских чинов. 3. Возвышение, на котором стоит алтарь и иконостас. 4. Элемент внутреннего убранства храма. 6. Порядок совершения церковных служб в целом, а также отдельные богослужебные и символические священнодействия (напр., освящение воды, крестное знамение). 7. Просторечное название изобразительных – особой короткой службы, совершаемой Великим Постом в дни, когда нет Литургии или же Литургия совершается на вечерне. 8. Символ Иисуса Христа как жертвы за грехи мира. 9. Общее название первых четырех книг Нового Завета. 14. Путешественник по святым местам. 16. Духовное упражнение, предлагаемое священником кающемуся грешнику для исправления и приобретения добродетелей. 17. Одно из наиболее частых обращений апостолов к Иисусу Христу. 18. Имя и ангельский чин.

БЛОК 3

1. На иконе XVI века есть такая надпись:

Рече Богородица къ Архангелъ: ю Архангеле, вже прежде благовестила еси радость, егда зачатъ во утробе и породила сына, Его же царствю не бѣдетъ конца, и ныне виждъ та крестъ держаще, утробою възвѣлаша, вспоминаѣ Гимеоново пророчество. Отвѣщаетъ Архангелъ и рече: иПодобаетъ сынъ Человеческомъ много пострадать, и распатомъ быть, и в третий день воскреснѣть.

1.1. Укажите имя архангела, изображенного на этой иконе.

Михаил	Гавриил	Уриил	Рафаил

1.2. Какому церковному празднику посвящена икона?

Воздвижение Креста Господня	Благовещение Пресвятой Богородицы	Сретение Господне	Крещение Господне

1.3. Какому событию посвящено пророчество архангела?

2. Перед вами текст тропаря на древнегреческом языке:

Χριστοῦ ἁγνεῶστη ἐκ νεκρῶν
Θανατῶ θανάτου πατῆρα.
καὶ τοῦ ἐν τοῦ μνημασι
ζωῆν χαρισάμενο.

Переведите его. В этом вам помогут однокоренные слова, заимствованные из греческого языка:

1) Анастасия — от глагола ἀσ νᾶσθημι, что значит «вставать, восставать»;

2) νεκρῶν — из корня этого слова возникли научные термины, бытующие в русском языке: некролог, некрополь, некроз;

3) θανάτω — если помните, в греческой мифологии есть бог Танатос, брат Гипноса и сын Нюкты, который живет в Аиде;

4) ζωῆν — однокоренное имени Зоя — «жизнь», которое произошло от греческого слова ζωῆ — «жизнь»;

5) Сейчас стало модным слово «харизма». Его употребляют к месту и не к месту, мало задумываясь о значении и этимологии. Глагол тропаря χαρισάμενος связан со словами χαρίζομαι, что значит «делать приятное, угодное», а слово χάρισμα является поздним, новозаветным — «милость оказанная, дар». Еще однокоренным этим словам будет Харита — языческая богиня грации и красоты. О харитах частенько вспоминал А.С. Пушкин. Харита — от слова χάρις, что значит «прелесть, грация, красота; услуга, угождение, дар, милость, благодарность».

6) Слово μνημασι — однокоренное слову μνημα — «памятник, надгробье». А от слова μνημη («память, воспоминание») произошло слово «мнемонический».

2.1. В какой праздник звучит этот тропарь?

2.2. Этот праздник относится к переходящим или непереходящим?

2.3. Является ли этот праздник двенадцатым?

3. Какое словосочетание является лишним и почему?

- Неделя о мытаре и фарисее
- Неделя о блудном сыне
- Неделя о Страшном Суде
- Неделя Крестопоклонная

4. Эта благочестивая девушка вышла замуж за Византийского императора Феофила, бывшего убежденным иконоборцем. После смерти супруга ей пришлось управлять целой империей, пока не подрос ее сын Михаил. В период ее правления был одержан ряд военных побед, пополнена государственная казна, а главное — собран церковный собор, восстановивший иконопочитание в империи. В память этого события был установлен особый праздник.

Кто эта святая и как называется праздник?



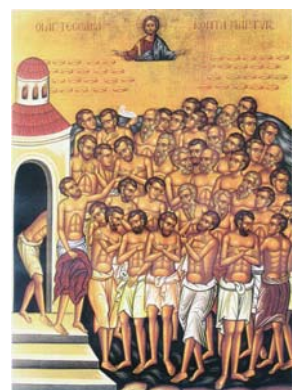

5. Отгадайте загадку, связанную с церковным годом.

Стоит мост на семь верст. У конца моста стоит яблоня, она пустила цвет на весь Божий свет.

БЛОК 4

Перед вами таблица, разделенная на четыре периода года; в каждом разделе помещена икона праздника или святых, память которых приходится на это время. Напишите, как называется этот праздник, какого числа он празднуется, в честь каких событий установлен.

В каждом разделе добавьте еще по два праздника (не из числа двенадцатых!), отмечаемых в этот период. Постарайтесь, чтобы праздники были из разных месяцев соответствующего времени года (за это вы получите дополнительный балл; если вы ошибочно укажете праздник из другого времени года, из вашего результата один балл будет вычтен).

 <p>ОСЕНЬ</p> <p>Название праздника _____</p> <p>Дата празднования _____</p> <p>История _____</p> <p>Праздник (название, дата, чему посвящен) _____</p> <p>Праздник (название, дата, чему посвящен) _____</p>	 <p>ЗИМА</p> <p>Название праздника _____</p> <p>Дата празднования _____</p> <p>История _____</p> <p>Праздник (название, дата, чему посвящен) _____</p> <p>Праздник (название, дата, чему посвящен) _____</p>
 <p>ВЕСНА</p> <p>Название праздника _____</p> <p>Дата празднования _____</p> <p>История _____</p> <p>Праздник (название, дата, чему посвящен) _____</p> <p>Праздник (название, дата, чему посвящен) _____</p>	 <p>ЛЕТО</p> <p>Название праздника _____</p> <p>Дата празднования _____</p> <p>История _____</p> <p>Праздник (название, дата, чему посвящен) _____</p> <p>Праздник (название, дата, чему посвящен) _____</p>

БЛОК 5

1. Перед вами фрагмент «Слова на 1000-летие Крещения Руси», составленного великим подвижником благочестия XX века архимандритом Иоанном (Крестьянкиным). 11 апреля 2010 г. исполнилось 100 лет со дня его рождения. Догадитесь, о каких новопрославленных святых идет речь.

«Ныне, в юбилейный год, даровал Господь России новых ходатаев, исполненных Божией благодати. В разное время они жили и разными дорогами шли по пути Божию в Царство Небесное, но так ярко горели их сердца любовью к Богу, что свет этот не угас во времени, но достиг и нас и нам светит теперь на нашем пути к Богу...

Ныне на Поместном Соборе Русской Православной Церкви, посвященном юбилею 1000-летия Крещения Руси... возгласил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Пимен: «Изволися Духу Святому и нам причислить к лику святых угодников Божиих:

1.1. Благоверного великого князя Московского _____ (1350–1389), показавшего подвиг праведной и благочестивой жизни... отдавшего душу свою за други своя (Ин. 15. 13). Он защищал веру Христову, основывал многие монастыри, строил храмы и благотворительствовал бедным.

1.2. Преподобного _____ (1360 – 1-я пол. XV в.), постника и аскета, известного иконописца, богослова, совершенно выразившего догмат о Троице-ном Боге в своей иконе _____.

1.3. Преподобного _____ (1470–1556), местничимого радонежского святого, чудотворца, монаха-аскета и учителя иноческого жития. Он как духовный учитель углубил святоотеческую традицию.

1.4. Митрополита Московского и всея Руси _____ (1482–1563), показавшего подвиг добродетельной и постнической жизни, за которую он сподобился дара прозорливости и чудотворения. Его церковная деятельность отмечена борьбой с ересями, а также собиранием духовных сокровищ Русской Церкви.

1.5. Схиархимандрита _____ (_____) (1722–1794). Он возродил на Руси школу старчества.

1.6. Блаженную _____ (XVIII – нач. XIX в.) Подвиги любви к ближним она пронесла через всю свою многострадальную жизнь, получила любовь Божию в даре прозорливости и чудотворения и любовь человеческую, которая не угасает уже второе столетие.

1.7. Епископа _____ (_____) (1807–1867), подвижника благочестия, учителя христианской жизни и писателя духовного.

1.8. Иеросхимонаха _____ (1812–1891) – старца, пастыря и проповедника, делателя любви к Богу через людей.

1.9. Епископа _____ (1815–1894). Он явил высоту и святость жизни, в плодотворном служении Церкви сохраняя православную чистоту и богопросвещенность».

Будем просить у Господа благословения, а у всех русских святых – молитв на вступление во второе тысячелетие, чтобы их молитвами не оскудела на Руси православная вера во всей чистоте, чтобы не забыли ни мы, ни наши потомки Божиих заповедей и заветов. И еще будем благодарить Господа за ушедшее в вечность тысячелетие.

Боже наш, слава Тебе за все и за вся во веки веков! Аминь».

2. Архимандрит Иоанн (Крестьянкин), которому самому довелось пострадать в годы гонений, в одной из проповедей сказал:

Други наши, сегодня праздник молитвенной памяти святых, начало которому было положено тогда, когда они, эти люди, еще жили и только стояли на пороге предлежащего им подвига. И они сами, не ведая того о себе, но пророчески предзря будущее России, на всероссийском Соборе Русской Православной Церкви в _____ году объявили: «Установить по всей России ежегодное поминовение молитвенное в день _____ или в следующий за сим воскресный день... всех усопших в нынешнюю лютую годину гонений исповедников и мучеников».



Они не знали о себе, но Дух Святой, в Церкви почивающий и Церковь ведущий, их устами изрек явно будущее народа Божия на Руси на длительный период ее истории и назвал его «годиной лютой».

Заполните пропуски.

а) Укажите год принятия соборного решения и день, установленный для поминовения. _____

б) На какой праздник была сказана эта проповедь? _____

в) Почему участниками Собора был выбран именно этот день для поминовения? _____

3. В скобках укажите православный праздник, в день празднования которого произошли события, относящиеся к Великой Отечественной войне (нужно указать только цифру, под которой записан праздник).

- Начало Великой Отечественной войны (____)
- Прорыв блокады Ленинграда (____), Освобождение Киева (____)
- Сражение под Прохоровкой (Курская дуга) (____)
- Признание Германией своего поражения (____)

1. День памяти св. равноапостольной Нины. 2. День памяти св. вмч. Георгия Победоносца. 3. День всех святых, в земле Российской просиявших. 4. День памяти свв. первоверховных апостолов Петра и Павла 5. День празднования иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость».

4. Перед вами таблица, отражающая некоторые исторические события, которые отмечаются в памяти церковной и в гражданском календаре. Заполните пропуски:

Период	История	Святой(ые) и святые	Церковное празднование	Дата (новый стиль)	Государственный праздник
IX век	Просвещение славян		День памяти этих святых	24 мая	
988 год			День Изнесения Честных Древ Животворящего Креста	14 августа	
XIII век	Житие святых		День памяти святых	8 июля	
XVI–XVII века	Смутное время		День памяти святого, празднование иконы	4 ноября	

БЛОК 6

1. О каком событии рассказывает в письме священник Евгений Сосунцов? Когда оно произошло? Что вы знаете об этом событии?

«День открытия... в виде всеобщей молитвы был назначен на 15 августа. В этот день богослужение совершалось несколькими преосвященными в различных храмах Москвы: наибольшей же торжественностью отличалось богослужение в Успенском соборе. По окончании литургии из всех московских храмов направлялись на Красную площадь крестные ходы. ...Его ждали в мирное время. Теперь же вся Россия поглощена другими интересами, чувства русских людей притупились, события ожесточили сердца, а постоянные лишения, стояния в хвостах и опасения за грядущее притупили способность восприятия по отношению к всякому мирному проявлению человеческой силы.

В день Успения никаких деяний... не было назначено, и самое открытие было предложено 16 августа после торжественной литургии в Храме Христа Спасителя».



2. Заполните пропуски.

Избрание Патриарха состоялось не в _____ — главном храме России, как было принято раньше, а в храме _____, поскольку советская власть закрыла Кремль для доступа. Но на время избрания было разрешено взять из _____ чудотворную _____ икону Божией Матери, перед которой и был поставлен ковчежец с именами кандидатов. 5 (18) _____ 19__ года после окончания Литургии и молебна преподобный Алексей (Соловьёв), старец-затворник из Зосимовой пустыни, вынул из ковчежца жребий. Киевский митрополит _____ (Богоявленский) (первый мученик из числа архиереев, через два месяца после избрания Патриарха убитый большевиками), развернул жребий и прочел: «Тихон, митрополит _____». И весь храм воскликнул: «Аксиос», что означает _____.

3. Опишите первую фотографию: что на ней запечатлено, в какой временной интервал она могла быть сделана? Что связывает эти два снимка?

**БЛОК 7**

4. Заполните пропуски.

4.1. Нетленные мощи Святейшего патриарха Тихона были обретены в _____ году в малом соборе _____ монастыря.

4.2. В 2010 году _____ (число, месяц) исполнилось 145 лет со дня _____ Святейшего патриарха Тихона.

4.3. В 2010 году _____ (число, месяц) 85 лет со дня его _____.

4.4. 9 октября _____ (год) исполнилось 20 лет со дня его _____.



1. Церковные праздники прочно вошли в русскую народную культуру. Они стали основой для так называемого народного или крестьянского календаря. Часто память тех или иных святых связывалась с характерными погодными условиями или с родом сельскохозяйственной деятельности, которой занимались в тот период. Кроме того, в народный календарь вошли пословицы и поговорки, относящиеся как к году в целом, так и к отдельным сезонам, месяцам, дням.

Определите, о каких праздниках идет речь. Пронумеруйте поговорки в том порядке, в каком праздники следуют в церковном году.

- «На _____ до обеда осень, после обеда — зима»
- «Филиппов пост — ко _____ святой мост»
- «_____ провожай, осень встречай!»
- «Весна на _____ к небу возносится, на отдых в рай пресветлый просится»
- «На _____ птица гнезда не вьет, красна девка косу не плетет»
- «На _____ зима с летом встретились»
- «Не все коту _____, настал и _____»
- «Пришло _____, кафтан с шубой сдвинулся»
- «Второй _____ яблочком разговляется»
- «_____ пришло, зиму в хату завело»

2. Найдите русские соответствия для болгарских названий православных праздников:

Коляда	
Свети Илия гърмовник	
Свети Врач	
Свети Иван с отсечената глава	

3. Что общего у слова *метаморфоза* с названием одного из двенадцатых праздников?

4. Что характеризуют следующие устойчивые сочетания, которые бытуют в архангельских говорах: *перехожой, поползучей, жить не в одно число, не в числах, ходить в месяцу?*

5. Чему посвящена эта древненовгородская берестяная грамота?

на ржьѣтво бѣѣ на възвиженѣ крѣта лѣкѣ дѣмнѣрю коузы дѣмѣ мнѣхлѣ и гарн филѣ па вѣрѣварѣ на рожьѣтво хѣо на обѣр ѣзаньѣ на крѣщеньѣ

6. Семен Мармеладов при встрече с Родионом Раскольниковым восклицает: «Се человек!» Откуда взята эта фраза и кому она принадлежит?

7. Стихотворение поэта князя Петра Андреевича Вяземского (друга А.С. Пушкина)

Чертог Твой вижу Спасе мой!
Он блещет славою Твоею, —
Но я взойти в него не смею,
Но я одежды не имею,
Дабы предстать перед Тобой,
О Светодавче, просвети,
Ты рубище души убогой!
Я нищим шел земной дорогой...
Любовью и щедротой многой
Меня к слугам Своим притчи!

Похожее стихотворение было написано поэтом, членом царской семьи, великим князем Константином Константиновичем Романовым (писавшим под псевдонимом К.Р.).

Жених в полуночи грядет!
Но где же раб Его блаженный,
Кого Он бдящего найдет,
И кто с лампадою возженной
На брачный пир войдет за Ним?
В ком света тьма не поглотила?

...О, да исправится, как дым
Благоуханного кадила,
Моя молитва пред Тобой!
Я с безутешною тоскою
В слезах взираю издалека
И своего не смею ока
Возвесть к чертогу Твоему.
Где одеяние возьму?

О, Боже, просвети одежду
Души истерзанной моей,
Дай на спасенье мне надежду
Во дни святых Твоих Страстей!
Услышь, Господь, мои моленья
И тайной вечери Твоей,
И всечестного омовенья
Прими причастника меня!

Врагам не выдам тайны я,
Вспомнить не дам Иуду
Тебе в лобзании моем,
Но за разбойником я буду
Перед Святым Твоим крестом
Взывать коленопреклонный:
О, помяни, Творец вселенной,
Меня во царствии Твоем!





Какие евангельские притчи, церковные молитвы и песнопения напоминают вам эти стихотворения?

В преддверии какого праздника поются эти песнопения?

БЛОК 8

1. Установите соответствие между выделенными курсивом словами из псалма и изображениями:

Хвалите Его во *гласе трубнем*,
Хвалите Его во *псалтири* и гуслех,
Хвалите Его в *тимпане* и *лице*,
Хвалите Его в *кимвалех доброгласных*,
хвалите Его в *кимвалех* восклицания.

	
А	Б
	
С	Д

2. (аудирование):

Какой элемент праздничного богослужения изображает композитор? Назовите композитора и инструмент, на котором исполняется произведение.

3. (аудирование):

Тропарь какому празднику исполняется?

4. Выберите из списка песнопения, относящиеся к празднику Рождества Христова:

- Христѣвъ раждѣется, славити
- Тѣмство странное вѣжѣ
- Прѣжде неплоды днѣсь Христѣва Предѣтечѣ раждѣетѣ
- Дѣва днѣсь Превѣщественнаго раждѣетѣ
- Рождество Тво, бже дѣво
- Вифлееме, ѡготовица
- Слава в вышнихъ богу

БЛОК 9

1. Узнайте город по его святыням.

	Монастыри и храмы	Город
1.	Успенская лавра, Владимирский собор, Китаевская пустынь, Зверинецкие пещеры	
2.	Алекسانдро-Невская лавра, Исаакиевский собор, Смоленское кладбище	
3.	Успенский собор, Успенский Княгинин монастырь, храм Покрова на Нерли	
4.	Успенский собор Кремля, Спасо-Яковлевский монастырь, Авраамиев-Богоявленский монастырь	
5.	Архангельский, Благовещенский и Успенский соборы Кремля, Новодевичий и Зачатьевский женские монастыри	
6.	Софийский собор, Варлаамо-Хутынский монастырь, церковь Спаса на Нередице	
7.	Троицкий и Благовещенский соборы лавры, Духовская лаврская церковь	

2. Заполните таблицу. В нижнюю часть впишите имена знаменитых людей из предложенного ниже списка, а в верхнюю строку – название объединяющих их профессий.

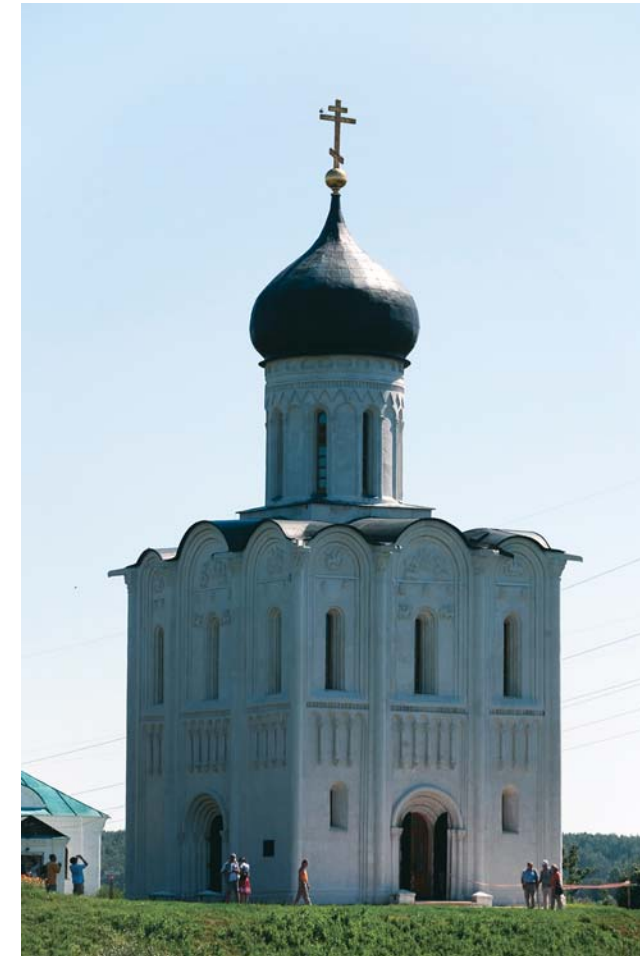
Александр Иванов, Василий Polenov, Сергей Прокофьев, Аристотель Фиораванти, Андрей Рублёв, Андрей Воронихин, Дмитрий Шостакович, Симон Ушаков, Феофан Грек, Василий Баженов, Василий Суриков, Николай Римский-Корсаков.

3. Прочитайте текст. Вместо пробелов вставьте слова и словосочетания из предложенного ниже списка, поставив их в нужном числе и падеже.

Литургия, Евхаристия, храм, молитва, напоминание, паруса, столбы, барабан, своды и стены, западная стена, символический, преображенный.

Православная икона предназначена прежде всего для _____, где она живет в контексте _____. С самого начала церковное искусство служило не для украшения храмового интерьера, но для _____, научения или _____ об истинах веры. Архитектура и росписи храма глубоко _____. Храм, это образ вселенной, _____ мира, который благословляет Христос Пантократор (купол храма), провозвещенный пророками (_____), проповеданный евангелистами (_____) и многими святыми (арки, откосы окон), пришедший на землю ради нашего спасения (_____ с библейскими сюжетами), создавший Церковь на крови мучеников и святых (_____), преподающий Себя верным в таинстве _____ (алтарная апсида), особо пекущийся о Церкви и Своих святых (стены) – Судия Второго Пришествия (_____).

4. Какому православному празднику посвящен представленный на репродукции храм? _____



Где он находится? _____

В каком веке и каким князем он был построен? _____

5. Что изображено на картине Александра Иванова?



С каким православным праздником связано это событие? _____

Какую еще картину Александра Иванова на евангельский сюжет вы знаете? Где она экспонируется? _____

6. В русской традиции было построение храмов в честь побед в ратных сражениях. На последних страницах изображены храмы. Напишите, в честь какой битвы воздвигнут каждый храм и укажите ее дату:

1) Храм Казанской иконы Божией Матери на Красной площади

Дата постройки: 1636 г. В 1936 г. был разобран. Воссоздан в 1990–1993 гг.



2) Храм святителя Николая Чудотворца на Братском кладбище



Построен на народные пожертвования в честь защитников города. Заложен в 1857 г., освящен в 1870 г. Архитектор А.А. Авдеев. Храм в форме усеченной пирамиды венчает массивный крест, выполненный из полированного диорита. На наружных гранях установлены мраморные доски, на которых перечислены полки, принимавшие участие в обороне города, время их прибытия, численный состав и количество погибших в боях. Изнутри на стенах укреплены 38 плит с именами 943 погибших офицеров.

В годы Второй мировой войны была разрушена верхняя часть храма, рухнул и раскололся крест. Восстановление начато в 1968 г. С 1989 г. в храме возобновлено богослужение.

3) Петропавловский храм (Белгородская область)



Построен на народные средства к юбилею Победы. Освящен 3 мая 1995 г. Святейшим патриархом Алексием II. Храм напоминает своей архитектурой зажженную в память об усопших свечу. Общая высота

храма – 59 метров. На мемориальных досках внутри храма выбиты имена 7 тысяч погибших здесь воинов.

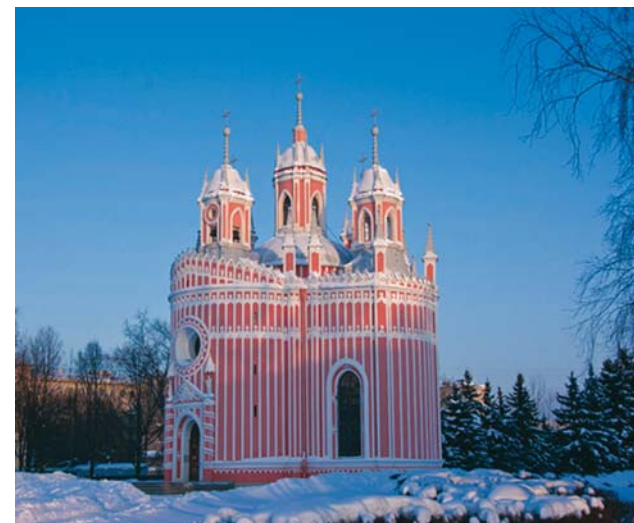
В одно время с храмом свв. Петра и Павла, недалеко от него был построен еще один монумент Победы – белокаменная четырехгранная звонница высотой 52 м. Ее венчает золоченая сфера с 7-метровой скульптурой Покрова Пресвятой Богородицы. Четыре стороны звонницы олицетворяют четыре года войны.

4) Церковь Сампсона Странноприимца
Дата постройки: Между 1852 и 1895 гг. Архитектор: И.И. Шарлемань (1841), Н.Н. Никонов (перестройка 1894/95).



В 1929 году храм был закрыт, а через год была разрушена надвратная колокольня. Во время немецкой оккупации Полтавы Сампсониевская церковь вновь была открыта. В 1949 году церковь была окончательно закрыта и передана музею. После провозглашения независимости Украины в 1991 году церковь была передана православной общине и возобновила свою деятельность.

5) Церковь Рождества св. Иоанна Предтечи в Санкт-Петербурге



Каменная, центрическая в плане церковь в стиле псевдоготики, построенная в 1777–1780 гг. по проекту архитектора Ю.М. Фельтена в честь победы русского флота. В советское время была закрыта, в 1991 г. возвращена верующим.

6) Храм Рождества Богородицы в с. Монастырщина



Расположен при слиянии рек Дон и Непрядва. По преданию здесь, на месте с. Монастырщина, русские воины семь дней хоронили погибших в битве товарищей. На месте захоронения тогда же была возведена деревянная церковь из дубов Зеленой Дубравы.

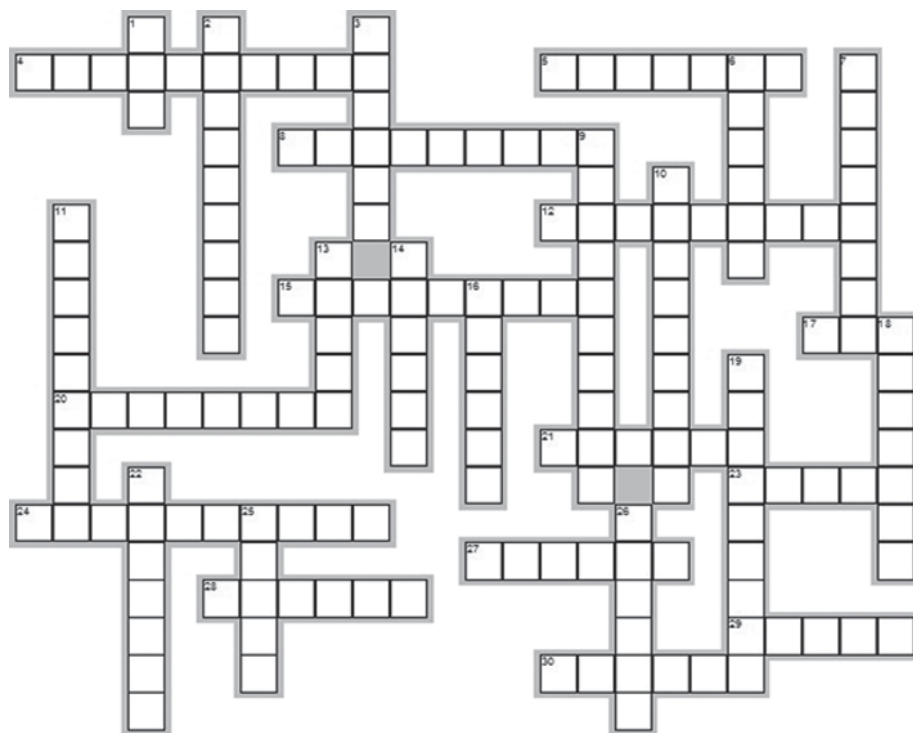
В 1865 г. на месте старого деревянного храма была заложена каменная церковь. Архитектор храма – Александр Гаврилович Бочарников. Строительство велось на средства местных прихожан.

	Битва	Дата
1		
2		
3		
4		
5		
6		



Суперфинальный этап 2013 от 10 апреля

БЛОК 1. Кроссворд



По горизонтали: 4. Система гласов и напевов, лежащая в основе богослужебного пения. 5. Имя императора 30 июля 1835 г., написавшего в завещании своему наследнику: «Соблюдай строго все, что нашей Церковью предписывается... Ты молод, неопытен, и в тех летах, в которых страсти развиваются, – но помни всегда, что ты должен быть примером благочестия, и веди себя так, чтобы мог служить живым образцом... Пренебрегай ругательствами и пасквилями, но бойся своей совести». 8. Титул Предстоятеля армянской, грузинской и албанской Церквей; означает в переводе с греческого языка «всееленский, всеобщий». 12. Краткое песнопение, наряду с тропарем и кондаком, входящее в славение Христа, Божией Матери или святого, совершаемое духовенством в середине храма на праздничной утрени и после отпуска на Литургии. 15. Название восточной страны, которое фигурирует в имени императорского православного общества, созданного по указу Александра III в 1882 г. 17. Слово латинского происхождения, означающее «корабль». Так называется типичная для базилики вытянутая часть здания, ограниченная с одной или обеих продольных сторон рядом колонн или стен с окнами. В больших соборах может быть до пяти таких частей. 20. День особого всецерковного поминовения умерших, которое совершается во вторник второй седмицы после Пасхи. 21. Опахало с изображением серафима; принадлежность архиерейского богослужения. 23. Священный со-

суд для совершения Таинства Евхаристии. 24. Уставщик (или типик), наблюдающий за порядком богослужения, за соответствием церковной службы богослужебному уставу. 27. Община православных христиан, состоящая из клира и мирян. 28. Штрихи из сусального золота или серебра, изображаемые на иконах на складках одежд и крыльях и символизирующие Нетварный Божественный свет. 29. Один из островов Соловецкого архипелага, место монашеского подвига, в XX веке ставшее «Русской Голгофой». 30. Головной убор в виде небольшой пирамидальной шапочки черного или фиолетового цвета.

По вертикали: 1. Автор проекта Храма Христа Спасителя, заложенного в 1839 г. и освященного в 1883 г. 2. Имя русского императора, пожелавшего, чтобы «и россиянам был доставлен способ читать слово Божие на природном своем русском языке» и в царствование которого начался перевод Библии на русский язык. 3. Славянский рождественский кукольный театр. 6. Часть облачения монаха великой схимы; перевязь при возложении на спину, плечи и грудь, образующая по форме Андреевский крест. 7. Название иконы Пресвятой Богородицы, перед которой молился прп. Серафим Саровский. 9. Государственный деятель, сын священника, выпускник Владимирской семинарии, в первое десятилетие царствования Александра I игравший большую роль в преобразовательных реформах. 10. Рукоположение. 11. Монах, совершающий свой молитвенный и аскетический подвиг в полном уединении. 13. Праздник, на богослужении которого всегда читается Огласительное слово свт. Иоанна Златоуста. 14. Часть богослужебного облачения священника. 16. Богослужебная книга, содержащая тексты изменяемых молитвословий подвижного годового богослужебного круга. Состоит из двух частей: первая относится к Великому Посту, вторая – к пасхальному периоду. 18. Имя московского святителя, который был посвящен в тайну передачи престола от Александра I к Николаю Павловичу, а в царствование имп. Александра III составил последнюю версию Манифеста об освобождении крестьян. 19. Монашеское или приходское помещение, в котором монашествующие или прихожане собираются для вкушения пищи. 22. Имя прославленного в 1903 г. преподобного, которого незадолго до своей смерти посетил имп. Александр I. 25. Это имя получил с принятием монашеской схимы прп. Иов Анзерский, бывший духовник Петра I. 26. Большой четырехугольный плат, которым покрываются дискос и Чаша во время Литургии.

БЛОК 2. Контурная карта

На карте отмечены места, связанные с пропущенными в текстах названиями. Вставьте правильные названия в текст и на карте проставьте соответствующие номера. Из первых букв найденных слов составьте географическое название; отметьте его на карте цифрой 9 и составьте небольшой текст (1–2 предложения), в котором бы упоминалось это название и его связь с династией Романовых и православной культурой.



1. В 1814 г. после переписки с патриархом Поликарпом Иерусалимским, имп. Александр I повелел основать в городе _____ Иерусалимский Александровский монастырь, подчиненный Храму Гроба Господня. В этом монастыре 2–29 декабря 1825 г. лежало тело почившего императора.

2. В 1849 г. указом имп. Николая I в городе _____ был основан Воскресенский Новодевичий монастырь, ставший преемником упраздненного Воскресенского Смольного девичьего монастыря.

3. В 1601 г. опальный боярин Федор Никитич Романов, будущий Патриарх, по воле царя Бориса Годунова принял монашеский постриг в одном из самых древних монастырей Поморья – Свято-Троицкой Антониево-Сийской обители в _____ области. В XIX в. монастырь не раз посещали русские государи и великие князья: так, сюда приезжали имп. Александр I (1819) и имп. Александр II (1858).

4. В 1635 г. царь Михаил Федорович Романов пожаловал землю у Покровской заставы, тогда еще за окраиной города _____, для основания Покровского Божедомского монастыря в память своего отца – патриарха Филарета, скончавшегося на Покров. Обитель в XVII в. звали «Покрова на убогих домах», так как ранее здесь было кладбище для погребения бездомных и неимущих. С 1998 г. в монастыре находятся мощи блж. Матроны.

5. В 1797 г. по указу имп. Павла I в городе _____ была создана Духовная Академия, профилем которой стала подготовка миссионеров. Для этого, кроме дополнительных богословских дисциплин, студенты изучали местные языки: татарский, чувашский и черемисский (марийский).

6. Поселок Варницы, где прошло детство прп. Сергия Радонежского, ныне расположен в черте города _____. В 1427 г. св. архиеп. Ефрем основал Троице-Сергиев Варницкий монастырь, ставший подворьем Троице-Сергиевой Лавры. Впервые монастырь упоминается в тарханной грамоте 1614 г. царя Михаила Федоровича.

7. В 1797 г. в честь коронавания имп. Павла I еп. Аполлос (Байбаков) заложил в городе _____ собор во имя Павла исповедника, патриарха Цареградского. Спустя столетие в память коронавания имп. Николая II в этом же городе будет заложен храм в честь Иверской иконы. Город не раз посещался императорами и членами царских семей.

Св. мч. вел. кнг. Елизавета Федоровна именно здесь нашла себе помощника в устройении Марфо-Мариинской обители в Москве – свящ. Митрофана Серебрянского.

8. Река _____ издревле именовалась «поясом Пресвятой Богородицы», что связано с огромным числом храмов и монастырей на ее берегах и с пограничной функцией этой реки. Некоторые монастыри совмещали функции духовных и военных центров. Так, Каширский Белопесоцкий Троицкий монастырь до сер. XVIII в. был настоящей пограничной крепостью южных рубежей, и цари, например, Михаил Федорович, не раз выделяли средства на поддержание обороноспособности обители.

9. _____

БЛОК 3

1. Внимательно прочитайте слова. Рядом с каждым словом поставьте номер картинки, на которой изображено его значение.

агница _____ аспид _____ воскрилие _____ кустодия _____ убрус _____
 акрида _____ брашно _____ кандило _____ нырище _____ юнец _____
 алектор _____ вервица _____ кимвал _____ скимен _____ юнота _____



2. Прочитайте текст манифеста «О непринуждении крестьян работать в воскресные дни».

«Объявляем всем нашим верноподданым. Закон Божий, в Десятословии нам преподанный, научает нас седьмый день посвящать ему; почему в день настоящий, торжеством веры христианской прославленный, и в которой Мы удостоились воспринять священное миропомазание и царское на прародительском престоле Нашем венчание, почитаем долгом Нашим пред Творцем и всех благ Подателем подтвердить во всей империи Нашей о точном и непрременном сего закона исполнении, повелевая всем и каждому наблюдать, дабы никто и ни под каким видом не дерзал в воскресные дни принуждать крестьян к работам, тем более, что для сельских издольев остающиеся в неделе шесть дней, по равному числу оных вообще разделяемые, как для крестьян собственно, так и для работ их в пользу помещиков следующих, при добром расположении достаточны будут на удовлетворение всяким хозяйственным надобностям».

2.1. Кто из правителей его подписал и в каком году (XVIII в.)? _____

2.2. На какую заповедь Декалога ссылается автор манифеста? _____

2.3. Манифест, ограничивающий власть помещиков, рассматривается историками как предвестник отмены крепостного права. Сколько дней в неделю, соответственно манифесту, крестьянин мог работать на помещика? _____

2.4. Кто из церковных иерархов XVI в. считается составителем российского чина венчания на царство, упоминаемого в Манифесте? _____

БЛОК 4. Соответствия

Найдите соответствие между правителями Дома Романовых и событиями, храмами и монастырями, достижениями в области искусства и образования, которые относятся ко времени их правления или посвящены их памяти.

1. События / явления

1.1. Введение родословных книг для сохранения памяти предков	1.2. Возвращение столицы в Санкт-Петербург	1.3. Возникновение старообрядческого раскола	1.4. Закрепление порядка престолонаследия, исключавшего появление женщины на престоле
1.5. Манифест о незыблемости самодержавия	1.6. Прекращение Смуты	1.7. Первая общецерковная канонизация за Синодальный период	1.8. Подготовка Поместного Собора
1.10. Синодальная реформа	1.11. Синодальный перевод Библии на рус. язык	1.12. Теория «официальной народности»: «Православие. Самодержавие. Народность»	1.13. Установление празднования 25 декабря (ст. ст.) «Воспоминания избавления Церкви и Державы Российской от нашествия Галлов и с ними двенадцати язык»

2. Храмы / монастыри

2.1. Монастырь Новый Иерусалим	2.2. Начало строительства Собора Двенадцати апостолов в Кремле	2.3. Николо-Богоявленский морской собор в Санкт-Петербурге	2.4. Освящение Исаакиевского собора (проект О. Монферрана)
2.5. Основание школы при Исаакиевском соборе	2.6. Первые проекты Храма Христа Спасителя	2.7. Петропавловский собор в Санкт-Петербурге	2.8. Присвоение статуса Лавры Александро-Невскому монастырю
2.9. Присвоение статуса Лавры Успенской Почаевской обители	2.10. Троицкий храм с приделом св. Феодора Стратилата в с. Пахрино	2.11. Федоровский собор в Царском селе	2.12. Храм свв. Симеона и Анны в Санкт-Петербурге
			2.13. Храм Христа Спасителя в слоб. Борки в честь спасения царской семьи

3. Искусство и образование

3.1. Д.Ф. Тухманов Опера «Царица»	3.2. Коломенский дворец – «восьмое чудо света»	3.3. Конный монумент на Исаакиевской площади (скульптор П. Клодт)	3.4. М.В. Ломоносов «Ода на взятие Хотина»
3.5. Михайловский замок	3.6. Оперетта Альберта Лорцинга «Царь и плотник»	3.7. Основание Русского музея	3.8. Основание Царско-сельского лицея
			3.9. Принятие правил о церковноприходских школах
3.10. Создание типографской школы в Заиконоспасском монастыре (предтеча высших уч. заведений)	3.11. Составление В. Далем и издание «Толкового словаря живого великорусского языка»	3.12. Учреждение Московского Университета	3.13. Ф.И. Глинка «Жизнь за царя»

	Правитель	События / явления	Храмы/монастыри	Искусство и образование
1.	Михаил Федорович			
2.	Алексей Михайлович			
3.	Федор Алексеевич			
4.	Петр I			
5.	Анна Иоанновна			
6.	Елизавета Петровна			
7.	Екатерина II			
8.	Павел I			
9.	Александр I			
10.	Николай I			
11.	Александр II			
12.	Александр III			
13.	Николай II			

БЛОК 5

1. Из цитат российских императоров выпали гласные буквы и пробелы. Восстановите эти тексты.

1.1. «Зпрзнн—пршн, зутйк—нтпмлвн. Лчшгрхвнй, нжлтйнй» (Петр I)

1.2. «Лчштрпрв—дбрнрвствннств, ндлжнб тьврцднзвсмтхтвлчннстймтьсвмснвнмрлг» (Николай I)

1.3. «Гсдрств, вктрхнкзвтспчтнгсдр, нчльствшм, вктрхнмтпчтннкстркм, нктцммтрм, блзккпдн» (Екатерина II)

1.4. «Вслшвйвсх, вэтмнтчгпзрнг, нслшйс- тлксмгсбсвйсвт» (Александр III)

1.5. В алфавите какого библейского языка (одного из тех, на которых было записано Слово Божие) вообще нет гласных букв и текст тоже записывается только согласными буквами?

2. Заполните пропуски в проповеди свт. Филарета Московского, обращенной к христианским воинам¹. Выберите нужную пару понятий и поставьте каждое понятие в нужной форме в соответствующее по смыслу место.

храбрость — повиновение; стойкость — единодушие; победа — мученичество;
защитник — слуга; слово — оружие; честь — сила; лев — агнец

«Не забывайте, не забывайте, что добрый воин, _____ против врагов, должен быть _____ между своими. Живите кротко и любовно, а гнев и грозу берегите для

врагов Отечества. Наипаче не забывайте, что добрый воин Царя должен быть равномерно «добр воин Иисус Христов» (2 Тим. 2. 3). Тот воин истинно непобедим, которому венец _____ за веру, Царя и Отечество так же любезен, как и венец _____. Тот лучший _____ Царев и надежнейший _____ Отечества, кто в верном Богу сердце, в чистой совести носит верную надежду Отечества Небесного».

«_____ воина не в одной пылкой _____, но также и в строгом _____ начальству, в _____ с соратниками, в непоколебимой _____, в недремлющей осторожности от нападающего с _____ и от подкрадывающегося с смертоносным _____, в кротости к безоружным, в уважении к собственности, даже неприятельской; в умеренности довольной. Высшая же _____ воина — в вере и уповании на Господа».

3. Определите, какое понятие или лицо выделяется из логического ряда и почему.

3.1. Николай Кочанов; Василий Блаженный; Прокопий Устюжский; Димитрий Ростовский

3.2. Жития; паремии; святцы; патерики

¹ Филарет (Дроздов), свт. Речь при благодарственном пении в присутствии Императорского Величества к собранным из бессрочного отпуска воинам (1843 г.).

БЛОК 6. Царские семейные традиции

Перед вами фотографии из жизни последней Царской семьи династии Романовых.



Император и цесаревич Алексей



Императрица и вел. княжна Татьяна



Императрица Александра



Император и цесаревич Алексей



Царская семья



Великая княжна Анастасия



Императрица, старшие вел. княжны и фрейлина



Император везет императрицу в инвалидной коляске. Александровский парк



Императрица и цесаревич Алексей

Ориентируясь на фотографии

1. Охарактеризуйте отношения в Царской семье
2. Сформулируйте принципы, положенные в основу воспитания царских детей
3. К любой фотографии подберите цитату из Нового Завета

БЛОК 7. Разработка нового ордена

Представьте, что вам предложили принять участие в учреждении нового российского ордена, связанного с кем-либо из династии Романовых. Напишите свои предложения по пунктам.

Обратите внимание:

Ваши предложения должны представлять собой связный текст, каждая идея должна быть обоснована.

1. В честь кого конкретно предполагается учредить орден (название награды): _____

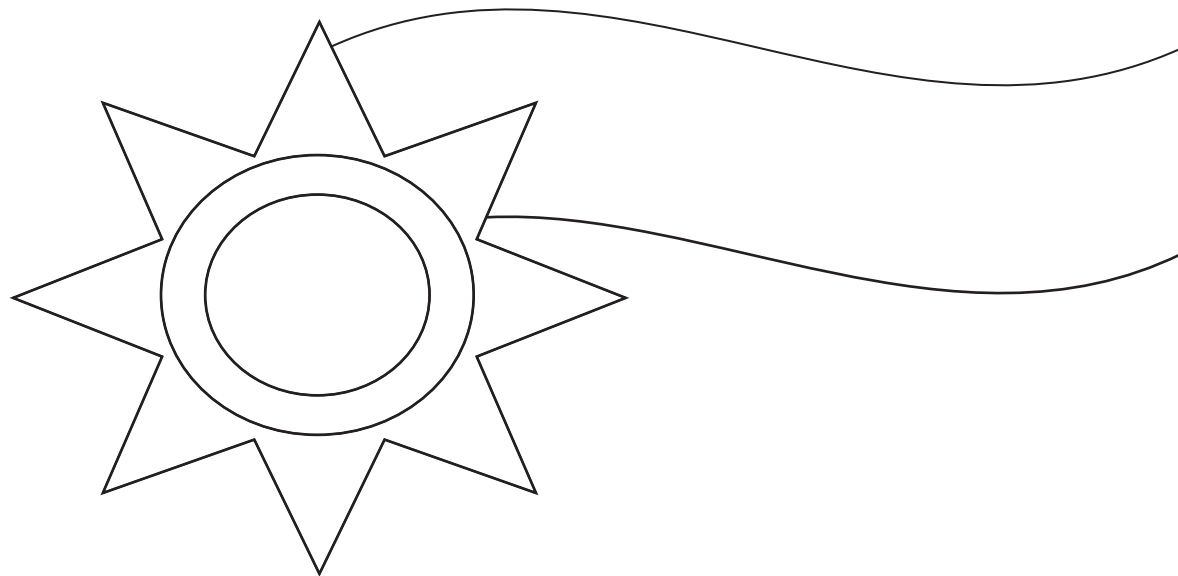
2. Описание ордена (внешний вид, девиз, количество степеней, цвета ордена и орденской ленты): _____

3. Кому будет принадлежать право награждения (государственной власти, Церкви, кому-либо еще)? _____

4. Кого и за какие заслуги предполагается награждать этим орденом? _____

5. Кому, по вашему мнению, следует вручить самый первый орден? _____

6. Сделайте эскиз будущего ордена (при необходимости к предложенной схеме можно добавить дополнительные детали)



БЛОК 8. Учебник «Основы православной культуры»

Перед вами оглавление учебника диакона Андрея Кураева «Основы православной культуры» для учащихся 4 классов. Представьте, что после перерыва на три года курс «Основы православной культуры» возобновляется в 8 классе.

Какие темы и почему, на ваш взгляд, должны появиться в новом учебном пособии? Отметьте темы (от трех до пяти), которые должны быть в учебнике «Основы православной культуры» для любого уровня (обведите номер урока и обоснуйте ваш выбор).

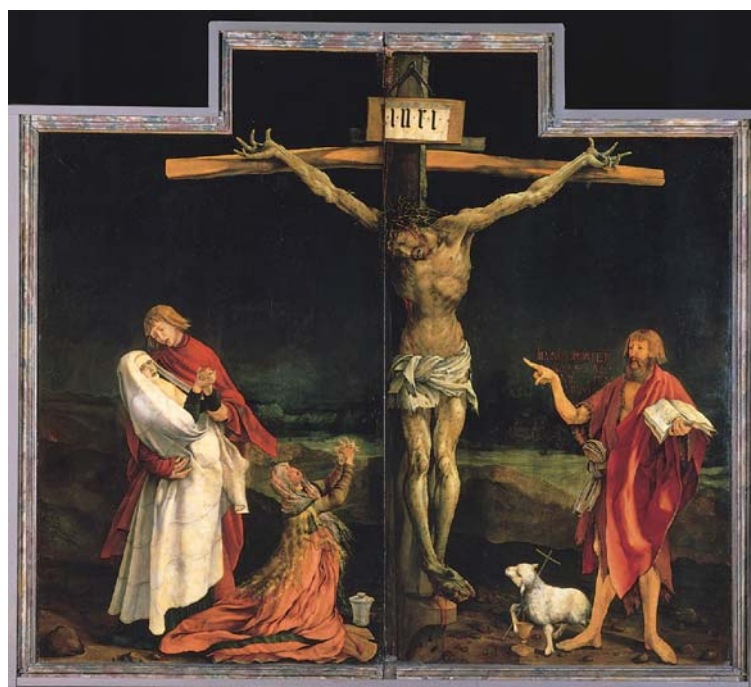
Урок 1.	Россия — наша Родина	Урок 16.	Творческие работы учащихся
Урок 2.	Культура и религия	Урок 17.	Подведение итогов
Урок 3.	Человек и Бог в православии	Урок 18.	Как христианство пришло на Русь
Урок 4.	Православная молитва	Урок 19.	Подвиг
Урок 5.	Библия и Евангелие	Урок 20.	Заповеди блаженств
Урок 6.	Проповедь Христа	Урок 21.	Зачем творить добро?
Урок 7.	Христос и Его крест	Урок 22.	Чудо в жизни христианина
Урок 8.	Пасха	Урок 23.	Православие о Божием суде
Урок 9.	Православное учение о человеке	Урок 24.	Таинство Причастия
Урок 10.	Совесть и раскаяние	Урок 25.	Монастырь
Урок 11.	Заповеди	Урок 26.	Отношение христианина к природе
Урок 12.	Милосердие и сострадание	Урок 27.	Христианская семья
Урок 13.	Золотое правило этики	Урок 28.	Защита Отечества
Урок 14.	Храм	Урок 29.	Христианин в труде
Урок 15.	Икона	Урок 30.	Любовь и уважение к Отечеству

БЛОК 9. Библейские сюжеты в восточном и западном искусстве

Домовый храм Русской духовной миссии в Иерусалиме, освященный во имя царицы-мученицы Александры и в память супруги Николая I, стал первым русским храмом в Иерусалиме. В нише северной стены храма была помещена копия иконы мастера Дионисия «Распятие». Перед вами изображение этой иконы, а также близкая по времени создания и посвященная тому же событию работа немецкого мастера.



Изображение 1. Икона «Распятие». Автор – Дионисий. 1500 г. Москва, ГТГ



Изображение 2. «Распятие». Автор – Матиас Грюневальд. Роспись наружных створок Изенгеймского алтаря. 1512–1515 гг. Германия, Кольмар, музей.

Сопоставьте произведения по следующим критериям:

Композиция произведения	
Особенности цветового решения	
Глубина пространства	
Какими средствами мастер добивается передачи чувств и сути изображаемого события?	
Определите то главное, что характеризует изображаемое событие в каждом произведении.	

БЛОК 10. Воззвание к потомкам

Одним из риторических жанров, относящихся к политической сфере, является воззвание. Оно представляет собой обращение к кому-либо, сделанное в устной или письменной форме. Представьте себе, что император поручил вам подготовить воззвание к потомкам (вашим современникам) от Его имени.

В воззвании вы должны осветить следующие вопросы:

Какие духовные качества и ценности необходимо иметь потомкам?

Какие традиции соблюдать?

Какие достижения царствования Александра III в области православной культуры необходимо сохранить и приумножить следующим поколениям?

Воззвание должно представлять собой связный текст, минимальный объем которого 150 слов, максимальный – 200 слов (2 страницы А4).



ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ

С первой олимпиады итоговому туру сопутствует домашнее задание по Новейшей истории Русской Православной Церкви XX века. Начиная с четвертой олимпиады домашнее задание к региональному туру является обязательным условием участия в нем.

1. Основное задание, обязательное к выполнению всеми участниками итогового этапа

Участие финалистов в научно-исследовательской работе по Новейшей истории Русской Православной Церкви XX века

1. Святые, память которых совпадает с днем моего рождения.

Многие старцы советовали особо молиться тем святым, память которых празднуется в твой день рождения. А знаете ли вы, память кого из новомучеников и исповедников Российских празднуется в ваш день рождения? Если нет, то можете посмотреть в церковном календаре, но там вы найдете только имена. За более подробной информацией следует обратиться к базе данных (БД) «Новомученики и исповедники Русской Православной Церкви XX века».

Как попасть в базу данных.

В адресной строке набираем <http://pstbi.ru/> и выходим на сайт факультета Информатики и прикладной математики Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета.

На этой странице спуститесь вниз до темы «Календарь «Новомученики и исповедники», кликните по надписи и войдите в календарь. Кликните по дате своего дня рождения, выберите одного из святых, у которого день памяти совпадает с этой датой или близкой к ней. Заполните таблицу по следующей форме:

В первой строке таблицы укажите сведения о себе: день рождения, фамилию и имя, область, район, город/поселок.

Дата рождения	ФИ, обл., р-н, город/поселок или ФИО и монашеское имя
Сан, если есть, дата последнего рукоположения, если есть	
Место последнего служения (с указанием епархии, если есть)	
Даты рождения и смерти	
Есть ли отдельная икона в БД?	
Ориентировочное расстояние от вашего города до места последнего служения*	
Примечание **	

*Ориентировочное расстояние от вашего города до места последнего служения (посмотреть по масштабной карте, расстояние можно указать с точностью до 100 км, например: менее 100 км, около 200 км, более 300 км)

** В Примечании можете указать наиболее важные с вашей точки зрения моменты биографии, если они известны.

2. Пострадавшие за Христа, память которых отмечается сегодня.

Вернитесь на первую (главную) страницу сайта факультета Информатики и прикладной математики <http://pstbi.ru/> (голубая страница с иконой Патриарха Тихона в центре). Для этого кликните мышкой по надписи в центре «Home page» или вновь войдите в базу (см. п. 1 задания) и спуститесь вниз до темы «События и новости», кликните по строке «Поминальная записка на сегодняшний день». Файл записки начинается с тех святых, для которых этот день — день памяти, их в поминальную записку включать не надо. Ее следует печатать (переписывать) со слов: «Упокой, Господи, ...» Скопируйте, распечатайте или перепишите записку на этот день, приложите эту записку к ответу по домашнему заданию. Желательно отнести такую же записку в свой храм для поминовения.

3. Икона Собора новомучеников и исповедников Российских.

Вернитесь на первую (главную) страницу сайта факультета Информатики и прикладной математики <http://pstbi.ru/> (голубая страница с иконой Патриарха Тихона в центре). Кликните на текст «Икона Собора новомучеников и исповедников». Вы увидите слова «средник», «клейма» и номера с названиями 15 клейм.

Кликните на слово «средник», внимательно ознакомьтесь с описанием средника иконы Собора новомучеников и исповедников российских. Кликните на слово «клейма», внимательно ознакомьтесь с общим описанием клейм иконы Собора новомучеников и исповедников. Затем просмотрите все клейма и выберите три клейма, которые представляют для вас наибольший интерес.

Из каждого клейма выберите из перечисленных в описании святых одного, наиболее близкого вашей душе, и по каждому заполните следующую таблицу:

Укажите фамилию и имя, класс, школу, город, область			
Вид информации в БД	ФИО или монашеское имя	ФИО или монашеское имя	ФИО или монашеское имя
Номер клейма			
ФИО или монашеское имя			
Сан			
Последнее место служения сан/должность/год начала — год окончания			
Последнее место проживания: год начала — год окончания			
Последнее осуждение: год осуждения/обвинение/приговор			
Последнее заключение: место/год начала — год окончания			
Кончина: ориентировочная дата смерти/причина/место смерти/место захоронения			
Канонизация: чин святости/дата канонизации			
Как вы понимаете, в чем состоял подвиг этого святого			
Ориентировочное расстояние от вашего прихода до места последнего служения святого			

4. Новомученики и исповедники нашего края.

1) Ответьте на вопросы, представленные в таблице*.

Укажите фамилию, имя, класс, школу, город, область, название прихода, благочиния и епархии			
	Сайт прихода	Сайт благочиния	Сайт епархии
Интернет-адрес			
Есть ли на сайте икона Собор «Новомучеников и исповедников российских»			
Есть ли на сайте другие иконы Собора Новомучеников, например, города, монастыря и т. п.? Если есть, скопируйте ее и вставьте на сайт http://pstbi.ru			
Есть ли на сайте иконы отдельных новомучеников и исповедников (перечислить имена), если есть, скопируйте их и вставьте на сайт http://pstbi.ru			
Размещены ли на сайте жизнеописания местных святых (перечислите имена)			
Размещены ли на сайте краткие биографические справки о местных святых (перечислите имена)			
Размещены ли на сайте библиографические сведения об издании книг или брошюр о местных святых			
Примечания **			

* Если у вашего прихода нет сайта или вы уже выполняли такую работу в прошлом году – возьмите какой-либо приход вашего благочиния или другой епархии, у которого есть сайт. В этом случае под таблицей нужно написать пояснение, что не нашли сайта своего прихода или епархии.

** В примечаниях (или внизу под таблицей) можно написать любую информацию, которая, по вашему мнению, может представлять интерес для разработчиков БД «Новомученики и исповедники Русской Православной Церкви XX века». Желательно давать ссылки на источники, которыми вы пользовались.

2) Были ли в вашей семье или семьях ваших родственников и знакомых те, кто пострадал в годы гонений? Напишите, что вы о них знаете.

5. Значение подвига новомучеников и исповедников Российских.

Напишите, какое значение имеет подвиг новомучеников для церкви, для нашего народа, для вас лично.

Как вы считаете, что надо сделать, чтобы почитание новомучеников стало живой всенародной традицией.

2. Домашнее задание регионального этапа 2012 года

1. Прочитайте статью В.О. Ключевского «Добрые люди Древней Руси» и ответьте на вопросы.

1.1. Что такое благотворительность?

1.2. Только ли передача материальных средств имущих неимущим является благотворительностью?

2. Были ли в вашем городе/селе люди, которые прославились добрыми делами?

2.1. Назовите их имена, годы и даты жизни, место рождения, род занятий.

2.2. Какими добрыми делами прославились ваши земляки (строили храмы, образовательные учреждения, создавали богадельни, больницы, приюты для сирот, другие учреждения для бедных)?

3. Какие благотворительные учреждения, добровольческие организации действуют в вашем городе/селе сейчас?

4. Традиции благотворительности в вашей школе.

4.1. Существуют ли традиции благотворительности в вашей школе?

4.2. Связаны ли эти традиции с праздниками? С какими?

4.3. Кому помогает ваша школа, отдельные классы, группы добровольцев?

4.4. Есть ли у администрации школы список учителей-пенсионеров? Поздравляют ли бывших учителей с праздниками, днем рождения, именинами?

4.5. Выясните, кто из учителей-пенсионеров нуждается в помощи: по дому, огороду, покупке продуктов; в сопровождении в церковь, в службу социальной защиты. Часто ли они бывают на концертах, в театре и других местах проведения досуга.

Домашнее задание регионального этапа 2013 года. Милосердие в живописи. Дела милосердные в живописи

1. Найдите одну картину отечественного или зарубежного художника по теме «Милосердие в живописи», на которой изображен сюжет оказания помощи (например, медсестры в лазарете, ухаживающие за ранеными; человек, подающий милостыню и т. д.); или сюжет, показывающий какую-то социальную проблему (например: нищие на улице; беспризорные дети; люди, пострадавшие от пожара, наводнения, военных действий и т. д.) Источники для поиска: музеи, интернет-ресурсы, художественные альбомы, книги по искусству, периодические издания и др.

2. Приведите краткую информацию о выбранной картине: страна, имя художника, название и год создания картины, место хранения.

3. Приведите краткое описание картины, используя различные информационные источники: печатные и интернет-ресурсы, в первую очередь биографического и автобиографического характера:

- Какой сюжет изобразил художник на картине?
- Почему художник обратился к этой тематике? (Здесь можно написать, есть ли у данного художника другие работы на социальную тематику, насколько социальные проблемы были ему близки, чем это объясняется, какие события его жизни повлияли на появление социальной тематики в его творчестве.)
- Приведите историю создания картины.

4. Напишите свое отношение к изображенному на картине сюжету:

- Почему для выполнения работы вы выбрали именно эту картину?
- Насколько изображенный на картине сюжет актуален для сегодняшней жизни, почему вы так считаете?

Работа должна быть написана русским литературным языком без грамматических ошибок.

Требования к оформлению работы:

1. Работа состоит из двух частей: иллюстративная и текстовая. Иллюстративная часть представляет собой электронную копию картины, которая высылается отдельным файлом в формате JPEG.

2. Иллюстративный файл необходимо подписать (указать фамилию, имя, отчество латинскими буквами).

Пример оформления: Ivanova_Maria_Alekseevna_1.jpg

3. Электронная копия картины, выбранной для описания, вставляется также в текстовый файл в качестве иллюстрации к тексту.

4. Текст представляется в формате word. Формат страницы А4. Поля страницы – по 2 см. Шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – одинарный. Выравнивание по ширине.

5. В текстовом файле напишите ответы на пункты 2, 3, 4.

6. Объем текста – не более 2–3-х страниц. Ответ на вопросы пункта 4.1 задания – от 0,5 до 1–1,5 страницы. Ответ на вопрос пункта 4.2 задания – от 0,5 до 1–1,5 страницы.

Внимание:

Контактные данные, сама иллюстрация, информация о картинах из пункта 2 задания в этот объем не входят!

7. При использовании цитат в тексте обязательно давать внутритекстовую ссылку на источник (сам источник обязательно должен быть включен в «список использованных источников» в конце работы).

Пример оформления внутритекстовой ссылки:
«Над чем бы ни работал Репин, его творчество глубоко социально». (Шикман А.П. Деятели отечественной истории. Биографический справочник. – М., 1997.)

8. В конце работы обязательно должен быть список использованных источников (минимум 3 источника). Источник, откуда была взята сама картина, также включается в список источников.

Пример оформления списка источников:
1. Шикман А.П. Деятели отечественной истории. Биографический справочник. – М., 1997. Если автор не указан на обложке, титульном листе или в выходных данных, книгу описываем под заглавием:
2. Далекое близкое. Воспоминания. – М., 2002.

Пример описания интернет-ресурса:
Указываем название самого сайта, затем – адрес сайта.
3. Картина взята с сайта: Большая художественная галерея Gallerix. <http://gallerix.ru>
4. Хронос. Всемирная история в интернете. http://www.hrono.ru/biograf/bio_r/repin_ie.php

9. Оформление контактных данных текстового файла.

Обязательно указываем следующие данные: фамилия, имя, отчество автора; название, № школы; класс; возраст; регион (город, село, поселок, регион: область, край). При наличии научного руководителя – указывается Ф.И.О., должность. Размер кегля 12, пробел – одинарный.

Поля с пометкой * – обязательны для заполнения.

Название текстового файла оформляется так же, как иллюстративного: Ivanova_Maria_Alekseevna.doc

Файлы прикрепляются к своей заявке на региональный финал.

Образец оформления работы

Задание Олимпиады по Основам Православной культуры «Дела милосердные в живописи»

Фамилия Имя Отчество*	название, № учебного за- ведения*	класс*	возраст*	регион*	научный руководитель (если есть)	должность научного руководителя (если есть)
Иванова Мария Алексеевна	НОУ Право- славная гимна- зия № 12	10	15	г. Перепечин Томской об- ласти	Кондакова Елена Витальевна	преподаватель истории

страна	художник	название картины	год создания	место хранения
Россия	Репин И.Е.	Нищая (девочка- рыбачка). г. Вель	1874	Иркутский Областной художественный музей им. В.П. Сукачёва



Картина «Нищая. Девочка-рыбачка» была написана Репиным в 1874 году. Картина является бесспорным шедевром творчества Репина. Репин, живя во Франции, написал эту картину в небольшом городке Вель. На картине изображена девочка, стоящая в поле, позади нее простираются пожелтевшие просторы нивы с васильками, маками и густой неяркой травой.

Образ девочки создан очень внимательно и тонко: растрепанные белокурые волосы, грустное и в то же время сосредоточенное и отрешенное выражение глаз, уже загорбелые детские ручки и худенькая детская шея. Все написано очень тонко и безукоризненно. Пейзаж позади девочки почти не вызывает желания всматриваться в него, но, тем не менее, он способствует ощущению, что девочка живет в атмосфере прекрасного светлого, летнего дня. Хотя при этом кажется, что радость лета ее не радует – ведь она должна зарабатывать на жизнь тяжелым трудом.

Обращение к теме нищенства для Репина не случайно. Стоит вспомнить, что эта проблема...

Критерии оценки работы:

1. Найдено и прислано изображение картины.
2. Приведены данные на картину (п. 2).
3. В работе используются цитаты с указанием ссылок на источники.
4. В конце работы есть список источников, оформленный в соответствии с требованиями к оформлению.
5. Контактные данные приведены в соответствии с требованиями и в полном объеме.
6. В текстовой части работы приведены размышления, своя точка зрения учащегося, подтвержденные цитатами, фактами, приводится аргументация.
7. Объем текстовой части работы не менее 1 страницы текста, но не более 2–3-х.
8. Дополнительные баллы начисляются за самостоятельно написанный интересный рассказ хорошим литературным языком; наличие рассказа об истории создания картины; интересные факты из биографии художника, свидетельствующие о его отношении к социальной проблематике; оригинальность выбора картины или художника для описания.



СЛОВАРИК

- Агнец** (слав. — «ягненок», лат. *agnus* — «ягненок», греч. *agnus* — «чистый»). Ветхозаветный пасхальный агнец прообразовал Господа Иисуса Христа. Св. Иоанн Креститель назвал Христа агнцем Божиим, взявшим на Себя грех мира (Ин 1. 29). Агнцем называют также часть агничной просфоры, вынимаемой на проскомидии. Во время совершения Таинства Евхаристии Агнец пресуществляется в Тело Иисуса Христа.
- Адам** (с евр. — «подобный Богу»). Имя первого человека, сотворенного Богом.
- Акафист** (с греч. — «неседален», т. е. то, что поют стоя, не садясь). Молитвословие, которое состоит из 13 кондаков и 12 икосов. Это богослужение называется акафистом, так как за ним не полагается сидеть. Первый акафист был написан в честь Пресвятой Богородицы в VII веке. Есть особенный день в году, когда церковный Устав предписывает чтение на службе акафиста, называется *Похвалой Пресвятой Богородицы* или *Субботой акафиста* (на 5-й седмице Великого поста).
- Аллилуйя** (евр. — «хвалите Бога»). Хвалебная песнь Богу, которая читается или поется во время богослужений троекратно: *аллилуйя, аллилуйя, аллилуйя* с присоединением славословия Богу: *Слава Тебе, Боже!*
- Алтарь** (от лат. *alta* и *ara* — «возвышенный жертвенник»). Так называется восточная возвышенная часть христианского храма, в которой находится святой престол. Алтарь символизирует Царство Небесное.
- Амвон** (греч.) Амвоном, т. е. восхождением, называется середина солеи напротив Царских врат.
- Аминь** (евр. — «истинно, подлинно»). Слово употребляется для большей силы утверждения. Кроме богослужебных текстов и Священного Писания это слово часто встречается в древней и средневековой русской и западной письменности — многие сказания и повести заканчивались словом «аминь».
- Аналой** Высокий узкий стол с наклонной поверхностью; в христианских храмах обычно используется для размещения икон.
- Ангел** (от греч. *aggelos* — «вестник»). Ангелы это служители Божии, исполняющие Его волю и возвещающие ее людям. Кроме добрых ангелов есть бесы (или иначе — демоны), которые были сотворены добрыми, но вследствие непослушания Богу отпали от Него и уже не могут исправиться.

- Ангел-хранитель** Название «ангел-хранитель» взято из Священного Писания: «*Ангелам Своим заповедает о тебе — охранять тебя на всех путях твоих*» (Пс 90. 11). У каждого человека есть ангел-хранитель (см. Мф 18. 10).
- Андреевский крест** Крест, имеющий форму буквы Х. По Преданию, на таком кресте был распят ап. Андрей Первозванный. Изображение этого креста используется на флагах и в символике ряда стран. Так, синий косой крест присутствует на главном флаге Российского флота (Андреевском флаге). Орден святого апостола Андрея Первозванного с изображением распятого святого был первым русским орденом и являлся самой высокой наградой Российской империи. И Андреевский флаг и орден св. ап. Андрея введены императором Петром I.
- Антидор** (греч. — «вместо дара»). Агничная просфора, из которой был вынут Агнец; раздробляется и в конце Литургии раздается верующим. Название происходит от древней традиции раздавать частицы этой просфоры христианам, не приобщавшимся Тела и Крови Христовых — как бы в некоторую замену Святых Даров.
- Антиминс** (греко-лат. — «вместо престола»). Так называется освященный архиереем шелковый плат с изображением положения во гроб Господа Иисуса Христа. В антиминс обязательно зашивается частица мощей какого-либо святого. Это правило восходит к первым векам христианства, когда Литургия совершалась на гробницах мучеников. Без антиминса нельзя совершать Божественную Литургию. Слово «антиминс» означает «вместопрестол», поскольку, по сути, он представляет собой переносной престол. На антиминсе можно совершать литургию в походном храме или каком-либо другом месте.
- Апостол** (с греч. — «вестник, посланник»). Ученики Иисуса Христа, которых Он посылал на проповедь во время Своей земной жизни. После сошествия на апостолов Святого Духа они проповедовали христианскую веру по всем странам. От двенадцати апостолов, получивших особые дары от Бога, происходит священная иерархия в Церкви (епископы, священники, диаконы). Апостолы Петр и Павел называются *Первоверховными*, так как они больше других потрудились в проповеди Христовой веры и устройении Церкви.
- Архангел** (греч. — «главный, старший вестник»). В Священном Писании названы имена восьми архангелов: Михаил («кто как Бог»), Гавриил («крепость Божия»), Рафаил («врачевание Божие»), Уриил («огнь или свет Божий»), Салафиил («молитвенник Божий»), Иегудиил («славитель Бога»), Варахиил («благословение Божие»), Иеремиил («возвышение Божие»). Архангелы, как начальники многочисленного сонма ангелов, называются также *архистратигами* (греч. — «главнокомандующий», «вождь»).

Архиерей	(<i>греч.</i> — «главный, старший священнослужитель»). Служение архиерея (епископа) относится к высшей степени священства. Епископ совершает все Таинства; только он может освящать св. миро и антиминсы. Епископ, архиепископ, митрополит и патриарх — это титулы или саны, показывающие объем полномочий епископа в зависимости от той территориальной области, которую он возглавляет. Так, <i>архиепископами</i> называются епископы наиболее значительных городов, <i>митрополитами</i> — епископы столиц (митрополий — от <i>греч. metropolis</i>). Епископам древних столиц — Иерусалима, Константинополя, Рима, Александрии, Антиохии, а впоследствии и главам Поместных Церквей усвоен титул <i>патриарха</i> . По своим благодатным дарам патриарх, митрополиты, архиепископы и епископы равны между собою — это одна степень священства.
Аскетизм	Аскетизмом или подвижничеством называется внутренняя и внешняя работа христианина для достижения духовного совершенства, победы над грехом и очищения души.
Библия	(<i>греч.</i> — «книги»). Библией называют священные книги Ветхого и Нового Заветов. Название «Библия» сделалось общеупотребительным с V века. Библия представляет собой собрание книг, большая часть которых богодухновенны, т. е. написаны избранными Богом людьми (пророками и апостолами) по вдохновению Святого Духа. Библию называют также Священным Писанием, так как все, исходящее от Бога, свято.
Бессребреники	Один из чинов святости. Святые, которые служили людям бескорыстным лечением болезней (без платы за лечение). Такими были святые бессребреники Косьма и Дамиан, великомученик и целитель Пантелеимон.
Божественное Откровение	Божественное Откровение — то, что Сам Бог пожелал открыть людям, чтобы они могли правильно и спасительно в Него веровать и достойно Его чтить. Божественное Откровение сохраняется в Церкви Христовой и распространяется среди людей через Священное Предание.
Великие праздники	К великим праздникам относят двенадцатые праздники, праздники Покрова Божией Матери (14 октября) и Обрезания Господня (14 января), и еще три праздника в честь святых: Рождество св. Иоанна Крестителя (7 июля), Усекновение главы св. Иоанна Крестителя (11 сентября) и праздник свв. Первоверховных апостолов Петра и Павла (12 июля). Эти праздники названы великими по важности соединенных с ними воспоминаний и особой торжественности богослужения.
Великий пост	Многодневный пост, называемый также Великой или Святой Четыредесятницей. Пост готовит верующих к воспоминанию Крестных страданий Спасителя и светлому празднику Воскресения Христова — Пасхе. Великий пост начинается в понедельник после Прощеного воскресенья и длится шесть недель. Пятница шестой недели является окончанием Великого поста. Далее следуют два праздника (Лазарева суббота и Вход Господень в Иерусалим) и Страстная Седмица. Великий пост относится к подвижной части церковного года (Пасхалии): каждый год пост начинается в разные дни, в зависимости от даты празднования Пасхи. Это самый строгий пост в году — как в отношении устава о пище, так и в части совершения великопостного богослужения.

Великомученики	Мученики, умершие за Христа после особенно тяжелых страданий (напр., святой великомученик Георгий, святые великомученицы Варвара и Екатерина).
Вертеп	(<i>слав.</i> — «пещера, хлев»). Иисус Христос родился в пещере пастухов (вертепе) в иудейском г. Вифлееме. Вертепом называют также изображение истории Рождества Христова средствами искусства (скульптура, кукольный театр).
Волхвы	В древности так назывались мудрецы, обладавшие знаниями о силах природы, о движении небесных светил и т. п. В Евангелии говорится о волхвах, пришедших с Востока, чтобы поклониться Младенцу Христу (Мф 2. 1–2).
Врата царские	Средние врата иконостаса называются Царскими, потому что через них Сам Господь Иисус Христос, Царь славы, невидимо проходит в Святых Дарах (Святом Причастии). Чаще всего на Царских вратах изображается событие Благовещения Пресвятой Богородицы и небольшие иконы четырех евангелистов.
Голгофа	(с <i>арамейского</i> — «череп, лобное место», см. Мф 27. 33). Гора вне Иерусалима, где был распят Спаситель. Существует два мнения относительно названия этой горы. Согласно первому, Голгофа была место приведения в исполнение смертных приговоров и называлась лобным местом, т. к. была усеяна черепами разбойников, оставшихся без погребения. Более распространено второе толкование: под Голгофой было погребено тело Адама. Св. Епифаний Кипрский говорит, что кровь и вода, истекшие из пробитого копьем бока Христова оросили мощи (останки) праотца Адама. Это означает также, что Богочеловек Иисус Христос, как новый Адам, исправил последствия греха первого Адама. Поэтому, изображая Распятие, иконописцы в основании креста помещают череп — главу Адамову.
Горнее место	Место в алтаре за св. престолом. Название «горнее», т. е. «вышний, верхний, небесный», означает, что это место символизирует небесный престол Великого Архиерея — Господа Иисуса Христа. Это место во время богослужения занимает возглавляющий его священнослужитель (епископ или настоятель храма).
Денсус	(<i>греч.</i> — «моление»). Второй (снизу) ряд иконостаса. В центре ряда (и в центре всего иконостаса) находится икона «Спас в силах», представляющая Господа Иисуса Христа сидящего на престоле (как Судья живых и мертвых). По сторонам помещаются иконы обращенных к Нему Богородицы, св. Иоанна Предтечи и святых. Этот ряд изображает молитвенное предстательство Церкви за весь мир, возносимое от начала ее основания и до Страшного Суда.
Декалог	(<i>греч.</i> — «десятисловие»). Так называют десять заповедей, полученных пророком Моисеем от Бога на горе Синай и сообщенных еврейскому народу как обязательные правила жизни.

Двунадесятые праздники	Главные праздники церковного года. Название происходит от их общего количества — двенадцати; из них девять — неподвижные (закрепленные за определенным днем года), три — подвижные (дата празднования зависит от срока празднования Пасхи). Пасха Христова по значению выше двунадесятых праздников и не входит в их число.
Евангелие	(<i>греч.</i> — «благовестие, добрая весть»). Евангелием называются первые четыре книги Нового Завета. Они повествуют о воплощении Сына Божия, Его земном служении, искупительной Смерти, Воскресении и Вознесении, положивших начало всеобщему воскресению из мертвых и открывших для людей Царство Божие. В Священном Писании Евангелием названа также сама проповедь Иисуса Христа и св. апостолов о Царстве Небесном и пути спасения через веру в Иисуса Христа как Сына Божия.
Евангелист	Так называют четырех апостолов, написавших Евангелия. Их имена: Матфей, Марк, Лука, Иоанн Богослов.
Евхаристия	(с <i>греч.</i> — «благодарение»). Это второе название Таинства Причащения, одного из семи Таинств Церкви. Участвуя в нем, верующий под видом хлеба и вина вкушает Тело и Кровь Господа Иисуса Христа, через это таинственно соединяется со Христом и делается участником вечной жизни. Служба, во время которой совершается Таинство Евхаристии, называется Литургией. В евхаристических (благодарственных) молитвах Литургии Церковь благодарит Бога за Его многочисленные милости, явленные людям.
Ектения	(от <i>греч. ekteio</i> — «протяженность» или <i>ektenos</i> — «усердное»). Продолжительное моление, содержащее разные прошения. Это моление разделяется на несколько частей, каждая из которых оканчивается словами «Господи, помилуй» или «Поддай, Господи». Существует пять видов ектений: великая, сугубая, просительная, малая, заупокойная.
Жены-мироносицы	Ученицы Спасителя, которые во время Его Крестных страданий проявили верность и мужество больше, чем апостолы. Среди них Мария Магдалина, Мария Клеопова, Саломия и др. Эти женщины сопутствовали Господу на Голгофу, участвовали в Его погребении и, не побоявшись воинов, охранявших пещеру, где был похоронен Христос, пришли туда, чтобы помазать Тело Господа драгоценным миром, чтобы таким образом выразить свою любовь к Учителю. Жены-мироносицы первыми среди христиан увидели Воскресшего Спасителя, поэтому их подвиг прославляется Церковью вскоре после Пасхи (3-е воскресенье).
Завет	Заветом в Священном Писании называется союз между Богом и людьми. Ветхий Завет был заключен сразу после грехопадения первых людей (Адама и Евы) и продолжался до пришествия в мир Спасителя — Иисуса Христа, Сына Божия. С пришествием Спасителя между Богом и людьми был установлен Новый Завет, который, в отличие от Ветхого, является заветом вечным.

Заповеди блаженства	Заповедями блаженства (Мф 5. 3–11) называют девять обетований, с которых начинается одна из бесед Христа (Нагорная проповедь). Девять заповедей блаженств дополняют ветхозаветные заповеди (Декалог) и представляют собой в сокращенном виде все нравственное учение Нового Завета.
Звон колокольный	Колокола являются одним из важных атрибутов православного храма. В «Чине благословения колокола» сказано: «Яко да вси слышащие звенение его, или во дни или в нощи, возбудятся к славословию имени Святого Твоего». Существует несколько видов колокольного звона: благовест, двузвон, перезвон, перебор, красный. Все они отличаются по технике исполнения и приурочены к разным событиям церковной жизни (так, благовест, представляющий собой мерные удары в один большой колокол, созывает верующих на богослужение; перебор, иначе называемый погребальным звоном и употребляющийся, соответственно, при отпевании христиан, представляет собой одиночные удары в колокол, начиная от самого малого до самого большого, заканчивающийся одновременным ударом во все колокола). До революции 1917 г. церковные колокола использовались и в общественных целях: так, набатный или всполошной звон (частные удары в большой колокол) предупреждал об опасности; вечеровой звон в Новгороде и Пскове созывал народ на вече.
Игумен	(<i>греч.</i> — «ведущий, правящий»). Титул иеромонаха, стоящего во главе монастыря.
Игуменья	Настоятельница женского православного монастыря.
Иерей	Слово греческого происхождения, «иереос» переводится как священник.
Иеромонах	Монах, принявший сан священника (иерея).
Иисус Христос	Иисус Христос — Второе Лицо Святой Троицы (Бог Сын), воплотившееся ради спасения людей от власти греха и вечной смерти. Иисус Христос является Богочеловеком, т. е. совершенным Богом и совершенным человеком. Греческое имя «Иисус» (<i>евр.</i> Иешуа) переводится как «Спаситель». Слово «Христос» — это перевод еврейского понятия «Мессия» и означает «Помазанник». Помазанниками в Израиле называли царей, т. к. поставление на царство совершалось через священное помазание елеем. Приход Сына Божия в мир есть исполнение ветхозаветных обетований Божиих о пришествии Мессии, Царя всего тварного мира, Который через смерть и воскресение откроет для людей Царство Небесное.
Икона	Слово «икона» имеет греческое происхождение и означает «образ». Икона является неотъемлемой частью убранства православного храма, а почитание святых икон — важной частью православного вероучения. Икону иногда называют окном в невидимый мир, потому что через изображенный на ней образ молящийся возносится к первообразу, т. е. к тому лицу, которое изображено на иконе — Господу Иисусу Христу, Матери Божией, ангелам или святым.

Иконопись	Одна из форм церковного изобразительного искусства, отличающаяся от других способов создания священных изображений — монументальной живописи (фреска, мозаика и др.), книжной миниатюры, декоративно-прикладного искусства (шитье, чеканка и др.). «Иконопись есть часть жизни Церкви, одно из ее установлений... Церковь хочет выразить в образе свое учение, свою историю, догматы веры, то есть богословие, молитву, как дыхание жизни духовной... Язык иконы выработался разумом Церкви, народов и истории под благодатным водительством Святого Духа, всегда пребывающего в Церкви» (<i>монахиня Иулиания (Соколова)</i>). Труд иконописца). Первым иконописцем Священное Предание называет св. апостола и евангелиста Луку, написавшего несколько икон Божией Матери. Первым русским иконописцем почитается преподобный Алипий, монах Киево-Печерского монастыря (XI — нач. XII в.).
Иконостас	(<i>греч.</i>) Преграда, стена, отделяющая алтарь от средней части православного храма, на которой в определенном порядке устанавливаются иконы. Иконостас имеет трое врат (центральные называются Царскими вратами). Традиционный иконостас состоит из пяти рядов икон (местного, деисусного, праздничного, пророческого, праотеческого) и увенчивается крестом.
Икос	(<i>греч.</i>) Церковное песнопение, восхваляющее и прославляющее святого или какое-либо праздничное событие. Икос является развитием мысли кондака и заканчивается всегда теми же словами, что и кондак. Икос входит в состав канона утрени (звучит вместе с кондаком праздника после шестой песни канона). Из кондаков и икосов состоит акафист.
Исповедь	Форма совершения Таинства Покаяния, выражающаяся в открытии кающимся своих грехов Богу в присутствии священника. Исповедь проходит таким образом: приступающий к Таинству Покаяния в назначенное время приходит к священнику. Перед аналоем, на котором лежат Крест и Евангелие, священник читает молитвы, в которых просит Бога принять кающегося, простить ему грехи и избавить от вечных мучений. После этого христианин называет свои грехи и кается в них. Священник возлагает конец епитрахили на его приклоненную голову и читает разрешительную молитву, прощая ему грехи от имени Самого Иисуса Христа и осеняя его крестным знаменем. Кающийся целует крест и Евангелие в знак примирения с Богом и твердого намерения не повторять исповеданные грехи.
Исповедники	Один из чинов святых. Так называют христиан, которые перенесли гонения и преследования за Христа, подвергались мучениям, но умерли не мученической (насильственной) смертью, а естественной.
Кондак	(<i>греч.</i>) Церковное песнопение, объясняющее сущность праздника. В древней Церкви кондаком называлась длинная поэма (наподобие акафиста). Появление кондаков Предание связывает с именем преподобного Романа Сладкопевца.
Клирос	Место в храме, предназначенное для хора. В России клиросом принято называть и сам церковный хор.
Ладан	Ароматическая смола, используемая для каждения в храме.

Лития	(<i>греч.</i> — «усердное моление»). Обязательная часть воскресного и праздничного Всенощного бдения. Представляет собой торжественное шествие священно- и церковнослужителей из алтаря в притвор и обратно с пением и остановками для произнесения особых молитв.
Литургия	(с <i>греч.</i> — «общее дело»). Божественная Литургия — это служба, во время которой совершается Таинство Евхаристии, установленное Господом Иисусом Христом. На Литургии хлеб и вино, силою и действием Духа Святого, прелагаются (пресуществляются) в истинное Тело и истинную Кровь Христовы.
Миро	Особенным образом приготовленный и освященный состав из благовонных веществ и елея (масла). Миро могут освящать только епископы, помазание миром в Таинстве Миропомазания могут совершать и священники.
Молитва прп. Ефрема Сирина	Покаянная молитва «Господи и Владыко живота моего...», составленная преподобным Ефремом Сириным (IV в.). Эта молитва многократно читается Великим постом.
Мученик	Христианин, который за веру в Иисуса Христа принял жестокие мучения и смерть.
Нимб	Деталь иконографии, символ святости изображенного на иконе лица. На нимбе Спасителя изображается крест, а также ставится греческая надпись, которая в переводе на русский язык означает «Сущий», то есть «всегда существующий». Это указание на божественное достоинство Христа, так как всегда существует только Бог.
Обедня	Просторечное название Литургии. Связано с тем, что Литургия обычно совершается в полуденное (обеденное) время.
Пасха	Другое название праздника Воскресения Христова. Такое название этот праздник получил по соотношению с ветхозаветной Пасхой (от слова «песах» — «переход, прохождение мимо»). У иудеев этот праздник был установлен в честь избавления еврейских первенцев от смерти во время десятой египетской казни. Ангел проходил мимо еврейских домов, так как их двери были помазаны кровью жертвенного агнца. В христианской Церкви это наименование (Пасха) получило особый смысл и стало обозначать переход от смерти к жизни, от земли к небу, который стал возможен для верующих благодаря Жертве Христовой. В ряду годовых праздников Христово Воскресение является самым великим и радостным, это «праздников праздник и торжество из торжеств».
Петров пост	Многодневный пост перед праздником св. апостолов Петра и Павла начинается через неделю после дня Святой Троицы и длится до 12 июля. Продолжительность его зависит от даты празднования Пасхи. Самая большая длительность — шесть недель, самая меньшая — восемь дней.

Плащаница	Погребальное покрывало, полотно. Так называемая Туринская плащаница — это ткань, в которую было обернуто Тело Распятого Спасителя. У иудеев при погребении тело обертывалось пеленами, обильно пропитанными миром. Плащаница Спасителя, когда ее увидели пришедшие к Его гробнице апостолы, не только сохранила форму Его Тела, но и имела на себе печать чуда Воскресения — изображение Тела Христова. Плащаницей называют также иконописное или вышитое изображение снятого с креста Тела Иисуса Христа. На вечерне Великой Пятницы священнослужители поднимают Плащаницу (т. е. изображение Христа, лежащего во гробе) с Престола, как бы с Голгофы, и выносят ее из алтаря на середину храма. Плащаница находится на середине храма в продолжение трех дней, напоминая этим трехдневное нахождение Иисуса Христа во гробе.
Потир	Потир или Святая Чаша — это сосуд, в который на Литургии вливается вино с водою, прелагаемое на Литургии в Кровь Христову.
Пост	Одно из аскетических средств, предлагаемых Церковью верующим для борьбы с грехом и достижения чистоты сердца. Пост в узком смысле есть временное воздержание от некоторых наиболее питательных видов пищи (мяса и молочных продуктов), в более широком — удаление также от развлечений, соединенное с усердным посещением богослужений, покаянием и молитвой. Главной целью поста является приспособление тела, телесной жизни к подвигу молитвы и покаяния. Пост способствует господству духовной жизни над физической, подрывает и обессиливает страсти. Богослужебный год включает в себя четыре многодневных поста, которые предваряют великие праздники и Пасху и служат приготовлением к их празднованию (Рождественский, Великий, Петров, Успенский). Кроме многодневных Церковь установила и ряд однодневных постов: в день Усекновения главы св. Иоанна Предтечи (11 сентября) и праздник Воздвижения Креста Господня — в воспоминание Крестных страданий Господа Иисуса Христа (27 сентября), а также в среду и пятницу всего года — в дни, когда Спаситель был предан Иудой (среда) и распят на Кресте (пятница).
Праотцы	Один из чинов святости. Так называют ветхозаветных праведников, хранивших веру в грядущего Мессию (Адам, Ной, Авраам и др.).
Притвор	Западная часть православного храма. Притвор соответствует двору ветхозаветного храма, где стоял молящийся народ. В древности в притворе стояли оглашенные (готовящиеся к принятию Крещения) или христиане, кающиеся в совершении тяжких грехов.
Причащение	Таинство, в котором верующие под видом хлеба и вина вкушают Тело и Кровь Господа Иисуса Христа и через это таинственно соединяются со Христом и делаются участниками вечной жизни. Таинство святого Причащения по-гречески называется Евхаристией, что значит «благодарение».
Преподобномученик	Один из чинов святости. Преподобные, которые претерпели мучения за Христа.

Преподобный	Один из чинов святости. Монахи, угодившие Богу своими молитвенными, аскетическими подвигами.
Престол	Главное место алтаря. Представляет собой освященный четырехугольный стол. В первые века христианства в подземных церквях катакомб престолом служила гробница мученика. Престол символизирует небесный престол Божий, на котором сидит Господь Вседержитель. Престол также изображает собою гроб Христов, т. к. на нем полагается Тело Христово. Престол является особенным местом присутствия славы Божией и прикасаться к престолу могут только священнослужители. На престоле находятся антиминс, Евангелие, крест, дарохранительница и дароносица.
Пророки	Святые, по внушению Святого Духа открывающие людям волю Божию. Во времена Ветхого Завета пророки открывали тайну пришествия на землю Спасителя мира и устройства новозаветной Церкви, а также обличали своих современников в грехах, призывали к покаянию и почитанию истинного Бога.
Равноапостольный	Святые, которые подобно апостолам ревностно распространяли веру Христову. В чине равноапостольных прославлены св. Мария Магдалина, благоверные цари Константин и Елена, благоверный князь Владимир, святая Нина, просветительница Грузии.
Ризница	Помещение в храме для хранения богослужебных облачений (риз).
Рождественский пост	40-дневный пост перед праздником Рождества Христова. Начинается 28 ноября, со дня св. апостола Филиппа, поэтому иначе его называют «Филипповым постом».
Святитель	Епископ (архиерей), угодивший Богу своей праведной жизнью. В лице святителей прославлены святой Николай Чудотворец, архиепископ Мир Ликийских; святой Иоанн (Златоуст), архиепископ Константинопольский; святой Филарет (Дроздов), митрополит Московский. Знаменитые богословы святители Василий Великий, Григорий Богослов и Иоанн Златоуст называются <i>Вселенскими учителями</i> , то есть учителями всей христианской Церкви.
Священномученик	Один из чинов святости. Священнослужитель (диакон, священник или епископ), принявший мученическую смерть за Христа.
Серафим	(с греч. — «огненный»). Один из чинов ангелов. В Священном Писании серафимы упоминаются в книге пророка Исайи: « <i>Вокруг Него стояли Серафимы; у каждого из них по шести крыл: двумя закрывал каждый лице свое, и двумя закрывал ноги свои, и двумя летал. И взывали они друг ко другу и говорили: Свят, Свят, Свят Господь Саваоф! Вся земля полна славы Его!</i> » (Ис 6. 2—6).
Символ веры	Краткое изложение важнейших истин христианства. Вся Церковь в лице верующих исповедует свою веру, произнося Символ веры на Божественной Литургии и при совершении Таинства Крещения.

Смирна	Сильно благоухающая смола миррового дерева, растущего в Аравии и Эфиопии. Называется также мирра. Является составной частью священного миро. У еврейского народа существовала традиция помазывать тело умершего смирной. Смирна была одним из даров волхвов Младенцу Иисусу — как Человеку, которому надлежит умереть.
Солея	Возвышение, на котором стоит алтарь и иконостас.
Сплошная седмица	Неделя, в которой нет постных дней. К сплошным седмицам относятся <i>Святки</i> — время от Рождества Христова до Крещения, затем <i>первая и третья подготовительные недели</i> перед Великим постом, <i>Светлая седмица</i> (неделя после праздника Пасхи), <i>Троицкая неделя</i> (неделя после праздника Пятидесятницы).
Стихира	(с <i>греч.</i> — «многостишие»). Богослужбное песнопение, состоящее из многих стихов, написанных одним размером стихосложения (при переводе греческих песнопений на славянский стихотворный размер не сохранился). Стихира припевается к одному или нескольким стихам Священного Писания (как правило, взятому из псалмов). Во всех стихирах праздника содержится одна и та же главная мысль, которая раскрывается разнообразно, поэтично, в живых образах и сравнениях. Стихир за богослужениями поется много, но они имеют различные названия. Если стихиры поются после стихов псалма « <i>Господи, воззвах...</i> », то они называются стихирами на «Господи, воззвах»; если стихиры поются после стихов псалма « <i>Всякое дыхание да хвалит Господа...</i> », они называются «стихирами на хвалитех». В конце вечерни и в конце утрени есть стихиры, которые называются «стихирами на стиховне» (для них не существует постоянных стихов из псалмов; каждый раз подбираются стихи, соответствующие теме праздника). Существуют также литийные стихиры, которые поются при выходе священнослужителей в притвор на литию.
Таинства Церкви	Священное действие, через которое тайным образом действует на человека благодать, спасительная сила Божия. В Православной Церкви семь Таинств: Крещение, Миропомазание, Покаяние, Евхаристия (Причащение), Брак, Священство и Елеосвящение. Каждое из этих Таинств имеет свою духовную силу, дает человеку особые духовные дарования, качественно преобразует его жизнь: в <i>Крещении</i> верующий умирает для жизни плотской, греховной и возрождается Святым Духом в жизнь духовную, святую; в <i>Миропомазании</i> он получает дары Святого Духа (благодать), укрепляющие его в вере и добродетели и содействующие духовному росту; в <i>Евхаристии</i> (Причащении) верующий питается духовно, вкушая под видом хлеба и вина подлинное Тело и Кровь Иисуса Христа; в <i>Покаянии</i> освобождается от грехов; в <i>Священстве</i> получает дар совершения Таинств и пастырского служения (духовное руководство других верующих посредством учения и Таинств Церкви); в <i>Браке</i> получает благословение на супружеский союз; венчающимся подается благодать для духовного единства и для благословенного рождения и христианского воспитания детей; в <i>Елеосвящении</i> (соборовании) врачуются от душевных немощей (страстей) и телесных болезней.

Требы	Священнодействия и молитвословия, которые, как правило, не входят в состав богослужений суточного, седмичного и годового круга, но совершаются в особых случаях, иногда — по просьбе, потребности одного или нескольких лиц. К требам относится освящение храма, совершение Таинств крещения, венчания, елеосвящения, соборования, исповеди, а также причащение больных на дому, молебны, панихиды, пострижение в монашество и т. д.
Трисвятое	Название молитвы «Святой Боже, Святой Крепкий, Святой Бессмертный, помилуй нас».
Тропарь	(<i>греч.</i>) Основное песнопение церковного праздника, кратко и выразительно разъясняющее суть воспоминаемого праздничного события или подвига святого.
Успенский пост	Пост перед праздником Успения Божией Матери. Продолжается две недели с 14 по 27 августа. Успенский пост почти такой же строгий как и Великий пост.
Четьи-минеи	«Ежемесячные Чтения» (от <i>греч.</i> <i>mēnaios</i> — «месячный» и <i>древнерус.</i> четье — «чтение»). Так назывались сборники религиозной литературы: житий святых, «слов», поучений, сказаний, легенд, расположенных в порядке дней каждого месяца. «Минеи-Четьи» предназначались для назидательного чтения с целью воспитания слушателей в духе православного мировоззрения. В XVI в. московским митрополитом Макарием были составлены «Великие Четьи-Минеи», куда вошел ряд памятников древнерусской литературы.
Юродство	Особый вид духовного подвига. Юродивый или блаженный принимал вид глупца — человека, с точки зрения окружающих, безумного, ненормального. Притворное безумие юродивых является средством уничтожения в себе самих самого опасного и самого распространенного греха — гордости. Смирение юродивых побуждало их скрывать свои подвиги и ночные молитвы демонстративно неблагочестивым, вызывающим поведением днем. За подвиги самоотречения Бог награждал юродивых духовными дарами прозорливости, чудес, силы молитвы. Часто глас юродивого был гласом Божиим. Юродивые обличали, угрожали наказанием, и угроза сбывалась, или, наоборот, по просьбе жителей своей молитвой отвращали грядущую беду. Они проповедовали покаяние, кротостью или грозным обличением стремясь вразумить падших. О многих юродивых известно, что они с целью спасения ближних посещали кабаки и тюрьмы. Среди Христа ради юродивых: московский святой Василий Блаженный, блаженный Прокопий Устюжский, новгородский блаженный Николай Кочанов, петербургская праведница Ксения блаженная и др.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

В настоящем разделе представлен список литературы, включающий издания, которые могут быть полезны и интересны педагогам и учащимся при подготовке к олимпиаде школьников по «Основам православной культуры». Кроме литературы в обычном формате, представлен перечень электронных ресурсов, информация которых также будет востребована в подготовке к участию в олимпиаде.

I. ЛИТЕРАТУРА

- Аверьянов К.А.* Сергей Радонежский. Личность и эпоха. М., 2006.
- Барская Н.А.* Сюжеты и образы древнерусской живописи. М.: Просвещение, 1993.
- Ватаман В.П.* Символика и семантика православного храма // Мир народной культуры: материалы для занятий с детьми, внеклассные мероприятия / Сост. В.П. Ватаман. Волгоград: Учитель, 2009. С. 32–39.
- Ватаман В.П.* Дванадцатые праздники // Мир народной культуры: материалы для занятий с детьми, внеклассные мероприятия / Сост. В.П. Ватаман. Волгоград: Учитель, 2009. С. 44–58.
- Дмитриева Н.А.* Краткая история искусств. Вып. 1. От древнейших времен по XVI век. М.: Искусство, 1985.
- Завьялова Е.Е.* Русская духовная лирика эпохи «безвременья»: типология и поэтика: монография / Е. Е. Завьялова. – Saarbrücken, Germany: LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH & Co.KG, 2011. – 154 с.
- Зернов Н.М.* Сергей Радонежский – устроитель Руси. М., 2010.
- Карташев А.В.* Очерки по истории Русской Церкви. Т. 1, 2. М., 1997.
- Каулен М.Е.* Музеи-храмы и музеи-монастыри России. Каталог-справочник. М., 2005.
- Ключевский В.О.* Значение преподобного Сергия для русского народа и государства. М., 1913.
- Монашество и монастыри в России. XI–XX века: Исторические очерки. М., 2002.
- Павленко Н.И.* История России с древнейших времен до 1861 г. М., 2004.
- Паламарчук П.Г.* Сорок сороков. Краткая иллюстрированная история всех московских храмов. Т. 1–4. М., 2004.
- Петрушко В.И.* История Русской Церкви с древнейших времен до установления патриаршества. М., 2007.
- Рудин Л.Г.* Монастыри Русской Православной Церкви. Справочник-путеводитель. 2-е изд. М., 2011.
- Смолич И.К.* Русское монашество. 988–1917. Жизнь и учение старцев. М., 1997.
- Смолич И.К.* История Русской Церкви 1700–1917 гг. М., 1996.
- Тальберг Н.Д.* История Русской Церкви. М., 2009.
- Трубецкой Е.Н.* Умозрение в красках: этюды по русской иконописи / Князь Евгений Трубецкой. М., 2012.
- Цыпин В.А., прот.* Церковное право: Курс лекций. М.: Круглый стол по религиозному образованию в Русской Православной церкви, 1994.
- Энциклопедия для детей. История России от древних славян до Петра Великого. Т. 5. Ч. 1. М.: «Аванта +». 1995.
- Энциклопедия для детей. Религии мира. Т. 6. Ч. 1. М.: «Аванта +», 1996.

II. ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

- <http://gumer.info/> – Библиотека Гумер. Разделы «Теология», «Православие».
- <http://lib.pstgu.ru/icons/> – Иконография восточнохристианского искусства. База данных памятников восточнохристианского искусства.
- <http://pstgu.ru/library/> – Электронная библиотека научных и учебно-методических изданий ПСТГУ.
- <http://www.portal-slovo.ru/> портал «Слово». Разделы: «История», «Богословие».
- <http://russia-3.ru/001/index.htm> – Святыни России.
- <http://www.pravenc.ru/> – электронная версия «Православной энциклопедии».
- <http://www.pravmir.ru/> – портал «Православие и мир».
- <http://www.pravoslavie.ru/> – портал Православие. Ru.

ОТВЕТЫ

РАЗДЕЛ ПЕРВЫЙ. ОБЗОРНЫЕ ТЕСТЫ

1. Праздники

1-Г, 2-А, 3-Б, 4-В, 5-В, 6-А, 7-Б, 8-А, 9-Б, 10-А, 11-А, 12-В, 13-Г, 14-А, 15-Б, 16-А, 17-В, 18-Б, 19-В, 20-В, 21-В, 22-Г, 23-А, 24-А, 25-Б, 26-В, 27-Б, 28-Б.

2. Храм

1-В, 2-Б, 3-В, 4-Б, 5-Г, 6-Б, 7-Г, 8-А, 9-А, 10-Б, 11-Б, 12-Г, 13-А, 14-В, 15-Г, 16-Б, 17-Б, 18-Б, 19-Б.

3. Иконография

1-В, 2-В, 3-А, 4-Б, 5-А, 6-Г, 7-Б, 8-Б, 9-В, 10-Б, 11-В, 12-В, 13-В, 14-Б, 15-А, 16-Б.

4. Святость

1-А, 2-Б, 3-Б, 4-В, 5-А, 6-Г, 7-В, 8-А, 9-Г, 10-В, 11-А, 12-Б, 13-Б, 14-В, 15-А, 16-А, 17-В, 18-Г, 19-Г, 20-А, 21-Г, 22-А, 23-Б, 24-А, 25-В, 26-В, 27-А, 28-Б, 29-В, 30-В, 31-В, 32-А, 33-Г, 34-А, 35-Б, 36-Г, 37-В, 38-Б, 39-А, 40-Г, 41-А, 42-В, 43-Г.

5. Монастырская культура

1-Б, 2-А, 3-В, 4-А, 5-В, 6-А, 7-Б, 8-Б, 9-Г, 10-А, 11-В, 12-Г, 13-А, 14-А, 15-В, 16-А, 17-Г, 18-Г, 19-Г, 20-Г.

6. Православная культура

1-А, 2-В, 3-А, 4-В, 5-В, 6-Г, 7-Г, 8-А, 9-Г, 10-Б, 11-А, 12-Г, 13-Б, 14-Б, 15-А, 16-В, 17-Г, 18-Б, 19-Б, 20-В, 21-Б, 22-А, 23-В, 24-В, 25-Г, 26-Г, 27-Б, 28-А, 29-А, 30-В, 31-В, 32-Г, 33-Б.

7. История России

1-Б, 2-Б, 3-А, 4-Г, 5-В, 6-В, 7-А, 8-В, 9-Б, 10-А, 11-А, 12-Б, 13-А, 14-В, 15-Б, 16-В, 17-А, 18-А, 19-Г, 20-Г, 21-Г, 22-Г, 23-Г, 24-А, 25-В, 26-А.

8. Культура России

1-А, 2-Г, 3-В, 4-Б, 5-Б, 6-Б, 7-А, 8-Б, 9-А, 10-В, 11-Г, 12-В, 13-Б, 14-Г, 15-Г, 16-А, 17-Г, 18-Б, 19-В, 20-А, 21-В, 22-А.

9. Отечественная война 1812 года

1-А, 2-А, 3-Б, 4-В, 5-А, 6-Г, 7-В, 8-Б, 9-Б, 10-Б, 11-Б, 12-В, 13-Б, 14-Б, 15-В, 16-В, 17-В, 18-Г, 19-Г, 20-А, 21-Г, 22-А, 23-В, 24-Б.

РАЗДЕЛ ВТОРОЙ. ВЕТХИЙ И НОВЫЙ ЗАВЕТ. СВЯТЫЕ И СВЯТЫНИ

1. P2008

1. ...жизнь вечную. (Ин. 5. 24).
2. Изгнание торгующих из храма. (Ин. 2. 16).
3. Потому что она дана апостолам Самим Господом Иисусом Христом (Мф. 6. 9–13).
4. Имена волхвов – Валтасар (Балтазар), Гаспар, Мельхиор.

Они принесли Младенцу Христу золото (золото), смирну и ладан.

5. *Курсивом* выделены праздники, связанные с событиями, о которых не упоминается в Евангелии:

Рождество Пресвятой Богородицы, Воздвижение Креста Господня, Введение во храм Пресвятой Богородицы, Рождество Христово, Крещение Господне (Богоявление), Сретение, Благовещение, Вход Господень во Иерусалим, Вознесение Господне, Троица (Пятидесятница), Преображение, Успение Пресвятой Богородицы.

6. «Отче наш», или Молитва Господня. Читается в храме ежедневно. Поется на литургии по окончании Евхаристического канона. (Возможны и другие ответы: читается перед трапезой, на утреннем и вечернем правиле и т. д.).

7. Посещение князя Владимира греческим философом, рассказавшим князю о вере православной.

8.

При жизни были монахами или послушниками	Преподобные
Более других потрудились в распространении Христовой веры	Равноапостольные

Приняли мученическую кончину от рук своих единоверцев	Страстотерпцы
При жизни были благочестивыми мирянами или приходскими священниками	Праведные
При жизни были епископами	Святители

2. P2008

1. Слова Архангела Гавриила в эпизоде Благовещения (Лк. 1. 28) .
2. Моление о чаше в Гефсиманском саду. (Мк. 14. 36).
3. Притча о талантах.
4. Псалтырь.
5. Все перечисленные – братья или сестры. Исключение составляют: Авраам – отец Исаака.
6. Лишнее имя – Исайя, потому что он – ветхозаветный великий пророк, а остальные – новозаветные апостолы. Должны быть добавлены Матфей, Фома, Иаков (Алфеев), Симон (Кананит).

3. P2008

1. Святая мученица Елизавета Федоровна.
2. Невская битва – Александр Невский, Осада и взятие Корсуни – князь Владимир, Ледовое побоище – Александр Невский, Куликовская битва – Дмитрий Донской, Сражение у о. Тендра – Федор Ушаков.
3. Владимир Красное Солнышко, Александр Невский, Сергей Радонежский, Ксения Петербургская, Серафим Саровский, Амвросий Оптинский, Блаженная Матрона.
4. Умиление (Елеуса) – Богоматерь и сидящий на ее руках Младенец Христос соприкасаются щеками. *Одигитрия* – Богоматерь изображается с Младенцем, прямо сидящим на ее руках. *Оранта* – Богоматерь изображается с Младенцем на лоне или без Него. Руки Богоматери воздеты в молитви.

5. А. Отпевание (не является таинством).
 Б. Камилавка (не является частью храма).
 В. Четы-минеи (не являются предметом, используемым в богослужении).

4. P2008

1. Вера, Надежда, Любовь и мать их София.

2. Молитва Ефрема Сирина («Господи и Владыко живота моего»).

5. P2008

1. Своим ученикам Господь говорит: «Вы соль земли...» (Мф. 5. 13). Закваске и горчичному зерну Спаситель в притчах уподобляет Царство небесное (Мф. 13. 31–35), Господь предостерегает учеников от «Закваски фарисейской» (Мф. 16. 6–12). «Не собирайте себе сокровищ на земле, ... но собирайте себе сокровища на небе... где сокровище ваше, там будет и сердце ваше» (Мф. 6. 19–21).

2. Нести свой крест (е). В начале было слово (е). Отделить зерна от плевел (е). Возвращаться на круги своя (в). В поте лица (в). Не судите да не судимы будете (е). Суета сует (в). Медь звенящая и кимвал бряцающий (а). Оцеживать комара и проглатывать верблюда (е). Время собирать камни (в). Зарыть талант в землю (е).

3. ИИЦИ – Иисус Назорей Царь Иудейский. ЦРЬ СЛВЫ – Царь Славы. ИС ХС – Иисус Христос. СНЫ БЖИЙ – Сын Божий. К – Копие. Т – Трость. НИКА – Ника (Победа). М Л – Место Лобное. Р Б – Распят Бысть. Г Г – Гора Голгофа. Г А – Голова Адама.

4. Книга бытия – 1. Книга Царств – 2. Книга Иова – 3. Псалтирь – 4. Евангелие от Матфея – 5. Евангелие от Луки – 6. Деяния апостолов – 7. Откровение Св. Иоанна Богослова – 8.

6. M2009

А) 3
 Б) Казанская икона Божией Матери
 В) Г

7. P2010

1. Святители – **епископы**, прославленные в лике святых за подвижническую жизнь и ревностное попечение о сохранении чистоты веры в Церкви. На иконах святители изображаются в полном богослужебном облачении: главу святителя обычно венчает **митра** – особый головной убор с небольшими иконами по бокам и украшенный драгоценными камнями, символизирующий терновый венец Спасителя; **саккос** – верхняя одежда, знаменующая багряницу Спасителя; на плечах святителя лежит **омофор** – длинный лентообразный плат, украшенный крестами и символизирующий пастырское служение. Чаще всего святители изображаются с **книгой/Евангелием** в левой руке; правая рука – в благословляющем жесте. Фигуры, как правило, изображаются в полный рост и по пояс; оглавные образы встречаются редко.

(Текст составлен на основе электронного фрагмента книги Лики святых. М.: Центр Благо, 1999. <http://www.pagez.ru/olb/124.php>)

2. 1 – В; 2 – А; 3 – Г; 4 – Б.

3. 1 – Б; 2 – А, 3 – Г; 4 – В.

5. Сергей Прокофьев. Кантата «Александр Невский».



РАЗДЕЛ ТРЕТИЙ. ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА РОССИИ

1. M2009

Переходящие	Не переходящие
Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресенье)	Рождество Богородицы
Вознесение Господне	Воздвижение Креста Господня
День Святой Троицы	Введение во храм Пресвятой Богородицы
	Рождество Христово
	Крещение Господне (Богоявление)
	Сретение Господне
	Благовещение Пресвятой Богородицы
	Преображение Господне
	Успение Богородицы

Богородичные	Господские
Рождество Богородицы	Воздвижение Креста Господня
Введение во храм Пресвятой Богородицы	Рождество Христово
Благовещение Пресвятой Богородицы	Крещение Господне (Богоявление)
Успение Богородицы	Сретение Господне
Сретение Господне	Преображение Господне
	Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресенье)
	Вознесение Господне
	День Святой Троицы

Надо учесть, что Сретение Господне – это и Господский, и Богородичный праздник одновременно. Поэтому отнесение в любой столбец будет правильным, но совершенно верным было бы дублирование в двух столбцах.

2. *Тропарь* – краткое молитвенное песнопение, в котором раскрывается сущность праздника или прославляется святой.

Ирмос – название песнопения, начинающего каждую песнь канона и служащего

связью между библейскими песнями и другими тропарями.

3.

Паволока	Левкас	Доска	Олифа	Красочный слой
2	3	1	5	4

Плёнкообразующее вещество на основе растительных масел, подвергнутых термической обработке. Внешний, защитный слой иконы. *Олифа*

Ткань, наклеиваемая на иконную доску. Служит для лучшего сцепления доски со следующим слоем. *Паволока*

Грунт (подкладка под красочный слой), представляющий собой меловой или гипсовый (алебастровый) порошок, размешанный на животном или рыбьем клее. Наносится несколькими слоями на специально подготовленную доску. *Левкас*

2. M2009

1. А. Апостолы
 Б. Пророки

2.1. Собор Святой Софии.

2.2. Византийское – Константинополь, древнерусское – Царьград (Цареград), современное – Стамбул.

2.3. Император Юстиниан жил в VI веке.

2.4. Парус (паруса). Апсида. Экседра.

3. P2009

1.

Участники события	Название праздника
Архангел Божий Гавриил	Благовещение Пресвятой Богородицы
Святой Симеон Богоприимец и Анна пророчица	Сретение Господне
Святые Иоаким и Анна	Рождество Пресвятой Богородицы
Святой Иоанна Предтеча	Крещение Господне

2. Вспомните церковнославянскую азбуку и расшифруйте слова:

- а) *покойрцыазземлядобронашижекакоер* – П-Р-А-З-Д-Н-И-К-Ъ
- б) *людижетвердоукрцыглагольиюсмалый* – Л-И-Т-У-Р-Г-И-Я
- в) *онтвердоестьчервьестьсловотвердове-дион* – О-Т-Е-Ч-Е-С-Т-В-О

3. а) В каких случаях употребляется эта поговорка?

Так говорится о человеке, который резко изменил свою точку зрения и стал последователем идеи, которую прежде осуждал (ответ должен отражать суть, а не быть дословным этому).

б) С каким сюжетом Священного Писания она связана?

Священное Писание повествует об истории апостола Павла, который до своего обращения ко Христу носил имя Савл и был жестоким гонителем христиан.

в) В какой новозаветной книге описан этот сюжет?

Об этой истории повествуют Деяния св. апостолов.

4. Царская семья – имп. Николай II, его супруга и дети.

5. 22 июня в день начала ВОВ в праздник Всех Святых, в земле Российской просиявших.

4. P2009

1. Цвет имеет богатую символику в иконе. Красный – это цвет земной, цвет крови и жертвы, но в то же время и цвет царский. Синий цвет – это цвет небесный, божественный, он обозначает чистоту, непорочность, избранность. Зеленый цвет – цвет Святого Духа, вечной жизни, вечного цветения (не случайно на Троицу церкви и дома на Руси украшают зеленью). Белый – это свет Преображения и цвет белых одежд праведников. Черный – цвет тьмы, бездны ада, но темный

или черный символизирует и божественный мрак – божественный свет, ярчайший, ослепляющий. Золотой – это цвет Горнего Иерусалима, который описан в Откровении Иоанна Богослова как сияющий город: стены его выложены из драгоценных камней, а улицы – «чистое золото и прозрачное стекло». Красочная звучность, драгоценность, благородство цвета, разнообразие фактуры иконы – это отблеск красоты Царства Небесного.

2. Трезвон – несколько одновременно звонящих колоколов.

Благовест – одиночные удары в большой колокол.

Перебор – по 1 удару в каждый колокол от малого к большому.

Перезвон – поочередные удары (от одного до семи в каждый колокол) от большого к малым.

- 3. а) Преображение
- б) 19 августа
- в) Апостолы Петр, Иаков и Иоанн

- 4. а) И.Н. Крамской. «Христос в пустыне».
- б) Испытание Христа в пустыне (можно – сорокадневный пост)
- в) Крещение Господне

5. П2010

1. А. великомученик Георгий Победоносец.
Б. Чудо о змие: явился после смерти, спас царевну и народ Бейрута (Ливан) от змея и этим чудом привел их к христианской вере.

Источник: Текст стихотворения «Егорий, царевна и змей» (написан на рубеже XI–XII вв.) приведен по изданию: «Голубиная книга / Русские народные духовные стихи XI–XIX вв.» М., 1991.

2. А. Бородинское сражение.
Б. 1812 год.

В Спасо-Бородинский женский монастырь (полное название – Бородинский во имя Нерукотворного Образа Спасителя женский монастырь).

3. Борьба с татаро-монгольским игом: 2
Отечественная война 1812 г.: 1, 8
Русско-Турецкая война 1877/78 гг.: 5, 7
Великая Отечественная Война 1941/45 гг.: 3, 4, 6

4. Спаси, Господи, люди Твоя и благослови достояние Твое, победы православным христианам на сопротивных даруя и Твое сохраняя Крестом Твоим жительство.

5. А. Киев. Остальные названия относятся к одному и тому же городу.

Б. Ярослав Мудрый. Все кроме Ярослава полководцы, проводившие активную внешнюю политику или Владимир Святой, так как он равноапостольный.

6. П2010

1.1. О празднике Покрова Божией Матери.
1.2. 14 октября.

1.3. Юродивый – святой человек, изображающий внешнее безумие с целью достижения внутреннего смирения.

Велие – великое.

Омофор – часть облачения епископа.

2. Не **посрадим** же славного имени и мы – православные, родные им и по плоти, и по вере. Отечество защищается оружием и общим народным подвигом, общей готовностью послужить Отечеству в тяжкий час испытания всем, чем каждый может. <...> Всякий может и должен внести в общий подвиг свою долю труда, заботы и искусства. Вспомним святых вождей русского народа, например, **Александра Невского, Димитрия Донского**, полагавших свои души за народ и родину. Да и не только вожди это делали. Вспомним неисчислимые тысячи простых православных воинов, безвестные имена которых русский народ увековечил в своей славной легенде о богатырях **Илье Муромце, Добрыне Никитиче и Алеше Поповиче**, разбивших наголову Соловья-разбойника. Православная наша Церковь всегда разделяла судьбу народа. Вместе с ним она и испытания

несла, и утешалась его успехами. Не оставит она народа своего и **теперь**. Благословляет она небесным благословением и предстоящий **всенародный** подвиг.

3.

Витязь – удачливый воин, доблестный ратник, герой.

Злчный – плодородный, обильный, богатый.

Ратоборный – относящийся к брани, войне, бою, битве.

- 4. А. Покров – не двенадесятый праздник.
- Б. Алтарник – мирянин, остальные священнослужители.

7. П20010

- 1.1. «Ледовое побоище»
- 1.2. В 1242 г.
- 1.3. Александр Невский
- 1.4. Ошую – слева, одесную – справа

2.

Монастырь	Основатель	Время основания
Спасо-Преображенский Соловецкий монастырь	1. Прпп. Зосима, Савватий и Герман	3. XV век
Троицкий монастырь	3. Прп. Сергей Радонежский	2. XIV век
Киево-Печерский монастырь	2. Прпп. Антоний и Феодосий	1. XI век

3. «В тот же день, в субботу, на Рождество Святой Богородицы, разгромили христиане полки поганых на **поле Куликовом, на речке Непрядве**».

Источник: *Задонщина* или «Слово о Великом князе Дмитрие Ивановиче и о брате его князе Владимире Андреевиче, как победили супостата своего царя Мамай» (памятник др.-рус. лит. XIV в.).

4.

Тома неверни	<i>Фома неверующий</i>
Бог да те пази остани си със здраве	<i>Христос с тобой</i>

5. А. Троицын день — переходящий двенадцатый праздник, первые три праздника связаны с приходом на Землю Спасителя, Троица — сошествие Святого Духа.

Б. Алтарник — это мирянин, человек, не имеющий священного сана.

8. М2010

1.1. День памяти свв. Петра и Февронии Муромских. К этому дню приурочен Всероссийский день семьи, любви и верности, который начал отмечаться с 2008 года по инициативе депутатов Государственной Думы. Идея праздника возникла несколько лет назад у жителей города Муром.

1.2. 8 июля.

1.3. Муромский Свято-Троицкий женский монастырь. Петр и Феврония были канонизированы на церковном соборе 1547 года. До советского времени их мощи хранились в Муромском соборе Рождества Богородицы.

1.4. Повесть о Петре и Февронии.

2.1. Святой благоверный великий князь *Андрей Боголюбский* был сыном великого князя *Юрия Долгорукого* и внуком *Владимира Мономаха*. Отличался любовью к церковным службам, раздавал щедрую милостыню, построил много монастырей и храмов. В 1155 году в нарушение воли отца князь отправился из Вышгорода во Владимир, который при нем стал новым политическим центром русских земель, сменив в этом качестве древний *Киев*. С собой князь унес Владимирскую икону Пресвятой Богородицы. По пути ему явилась Сама Пречистая Дева, повелев основать монастырь в честь Ее Рождества. Князь распорядился написать на иконе Богоматерь в том виде, в котором Она ему предстала. Икону назвали *Боголюбской*, как и возникший здесь монастырь. Князь был убит в результате заговора бояр в 1174 году. Память страстотерпца отмечается *17 июля* — в один день с воспоминанием убийства Царской семьи.

2.2. *Слава* — известность, *доблесть* — высокая самоотверженность, *мужество* — храбрость, присутствие духа в опасности.

3.2. Период гражданской войны (1918—1919).

3.3. Венец и подвиг мученичества (исповедничества).

Источник: Акты св. патриарха Тихона. Послание от 08.07.1919.

9. М2010

1.1. Святой.

1.2. Илья Муромец.

1.3. Его мощи покоятся в Киево-Печерской лавре.

1.4. Пророка Илии. Летом.

2. Собирая силы для решающего сражения с полчищами *Мамаю*, св. *Димитрий* просил благословения у преподобного *Сергия Радонежского*. Старец воодушевил князя, направил ему в помощь монахов-схимников Александра (*Пересвета*) и Андрея (*Ослябю*). За победу на Куликовом поле (между реками Доном и Непрядвой) в день праздника Рождества Пресвятой Богородицы князь *Димитрий* стал именоваться *Донским*. Он устроил *Успенский монастырь* на реке Дубенке и создал храм Рождества Пресвятой Богородицы в благодарность Богу за победу. Святой преставился ко Господу 19 мая 1389 года, был похоронен в *Архангельском соборе* Московского Кремля.

3. А. *Иоанн Кронштадтский*

Иоанн Кронштадтский прославлен в лике святых праведных, а остальные — в лике преподобных. Возможен ответ, что все остальные были монахами.

3. Б. *Отпевание*

Отпевание не является таинством Православной Церкви.

10. М2010

1. Преподобный *Сергий Радонежский* Каждый из указанных ниже вариантов является правильным:

- О благословении на Куликовскую битву
- О двух монахах *Ослябе* и *Пересвете*, которых преподобный *Сергий* благословил помогать в битве
- О победе в Куликовской битве
- О нашествии татаро-монгол.

2. О Пресвятой Деве Богородице.

3. В 1552—1553 гг. по воле *Ивана Грозного* была написана грандиозная икона «Благословенно воинство Небесного Царя» (или «Церковь воинствующая»). Многолюдное победное шествие движется к *Москве*. На иконе слились воедино военная победа *Ивана Грозного* и вселенская борьба света и тьмы. Во главе воинства — *архистратиг Михаил*, победитель *Сатаны*, окруженный светом славы и торжествующими ангелами. За ним в одном строю движутся прославленные святые воины и те, кто пал на поле боя. Рядом едут великие властители прошлого и настоящего: *Константин Великий*, *Владимир Мономах*, *Александр Невский*, *Дмитрий Донской*.

4.1. *Серафим Саровский*.

11. Р2010

1. Ты помнишь, *Алеша*, дороги *Смоленщины*,
Как шли бесконечные, злые дожди,
Как кринки несли нам усталые женщины,
Прижав, как *детей*, от дождя их к груди,

Как *слезы* они вытирали украдкой,
Как вслед нам шептали:

— *Господь* вас спаси! —

И снова себя называли солдатками,
Как *встарь* повелось на великой Руси.

Слезами измеренный чаще, чем *верстами*,
Шел тракт, на пригорках скрываясь из глаз:
Деревни, деревни, деревни с погостами,
Как будто на них вся *Россия* сошлась,

Как будто за каждую русской *околицей*,
Крестом своих рук ограждая живых,
Всем миром сойдясь, наши прадеды *молятся*
За в Бога не верящих *внуков* своих.

2. О небесных воинах — архангелах и архистратигах.

3. <i>Труба</i>	Арфа
<i>Барабан</i>	<i>Сигнальный рожок</i>
Скрипка	<i>Флейта</i>
Рояль	<i>Горн</i>

12. Р2010

2. 3 1 2 5 4 6

Ключ: Первый, кто стал во главе новомучеников Российских, — это Патриарх и отец — Святейший Тихон. Это он своим первосвятительским благословением указал чадам Церкви Российской единственно верный путь в «новой» жизни: «А если нужно будет и пострадать за дело Христово, зовем вас, возлюбленные чада Церкви, зовем вас на эти страдания вместе с собою... Если нужна искупительная жертва, нужна смерть невинных овец стада Христова, — благословляю верных рабов Господа Иисуса Христа на муки и смерть за Него», — звучит голос отца. Таков путь Христа, таков путь Его Святой Церкви. Таков путь каждого, кто стал христианином. И Церковь Божия, и подвижник Христов свободно идут на крест и взойдут на него. В свободе — и сила подвига, и его ценность.

Источник: *Архимандрит Иоанн (Крестьянкин)*. Слово в праздник Собора новомучеников и исповедников Российских (www.zavet.ru).

3. Св. Сimeон Верхотурский. Все остальные свв. воины.

4. *Подвиг есть и в сраженье,
Подвиг есть и в борьбе.
Высший подвиг в терпенье,
Любви и мольбе.*

*Если сердце заныло
Перед злобой людской,
Иль насилье схватило
Тебя цепью стальной;*

*Если скорби земные
Жалом в душу впились, —
С верой доброй и смелой
Ты за подвиг берись:*

*Есть у подвига крылья,
И взлетишь ты на них,
Без труда, без усилья,
Выше мраков земных, —*

*Выше крыши темницы,
Выше злобы слепой,
Выше воплей и криков,
Гордой черни людской.*

13. P2010

1. В X веке, когда происходили эти события, еще не было Российского государства и герба России.

2. Борис и Глеб.

3.

Дата	Событие	Праздник
22 июня 1941	начало Великой Отечественной войны	Память всех святых, в земле Российской просиявших
19 января 1945	вступление советских войск на территорию Германии	Крещение Господне
12 июля 1943	танковое сражение в районе д. Прохоровки (Курская дуга)	Память св. первоверховных апостолов Петра и Павла
6–7 мая 1945	подписание акта о безоговорочной капитуляции Германии	Память св. великомученика Георгия Победоносца

4. Орден Славы.

Источник: <http://pravoslavie.ru:8080/jurnal/1370.htm> Емельянов-Лукьянчиков Максим. «Мы не даром присягу давали...»

5. О Первой мировой войне.

6. 1 – Г; 2 – В; 3 – А; 4 – Д; 5 – Б.

7.

«Пот кровь бережет»	А.В. Суворов
«Не в силе Бог, а в правде»	Александр Невский
«С потерей Москвы не потеряна Россия»	М.И. Кутузов
«Войско сухопутное – одна рука, а сухопутное и морское – две»	Петр I

8. Победа, доставшаяся слишком дорогой ценой; победа, равносильная поражению.

9. Петровский пост. Начинается через неделю после Дня Святой Троицы. Заканчивается в день Петра и Павла — 12 июля.

14. Ф2010

1. На ней запечатлен момент прославления св. блаженной Ксении Петербуржской на Поместном Соборе Русской Православной Церкви в Троице-Сергиевой Лавре в июне 1988 года. Поместный Собор 1988 года был посвящен празднованию 1000-летия Крещения Руси. Икону блаженной держит в руках Патриарх Московский и всея Руси Пимен. Слева от него Алексей (Ридигер), Митрополит Ленинградский и Новгородский, будущий Патриарх Московский и всея Руси Алексей II.

2.

Статут	№ изображения	Название
Высший орден Русской Православной Церкви. Имеет одну степень. Им награждаются только по инициативе Патриарха и Священного Синода.	1, 3	Орден Святого апостола Андрея Первозванного
Этим орденом награждаются как светские, так и духовные лица за заслуги в возрождении духовной жизни в России. Орден имеет три степени.	5, 7, 2	Орден Святого благоверного князя Даниила Московского
Этим орденом, также имеющим три степени, награждаются только женщины, потрудившиеся на различных поприщах церковного, государственного и общественного служения.	4, 8, 6	Орден Святой равноапостольной великой княгини Ольги

3. Обер-прокуроры Святейшего Синода, Мусоргский – композитор.

15. M2010

1.1. Ева, Адам, левит, (сына) блудного.

1.2. Великий покаянный канон, прп. Андрей Критский.

1.3. Грехопадение, изгнание из рая, притча о милосердном самарянине, притча о блудном сыне.

2. Что было муки, доуки, а ни аза, ни буки.

Выгон на ять – голубей гонять.

От фиты подвело животы.

Аз да буки – и все науки.

Сам ни аза в глаза, а людей ижицей тычет.

3. Так говорят о бедном человеке, поскольку Сочельник и Чистый понедельник – это постные дни.

4. Персть – пыль, земля, прах. Самый простой и доступный пример – создание человека из праха земного; в ЦСЯ – из персти: «И создал Господь Бог человека из праха земного» («И созда Бог человека, персть (взем) от земли») (Быт. 2. 7).

5. 2.7.5.1.4.6.3 (возможны такие варианты: 5.1.2.7.4.6.3 и 5.1.4.2.7.6.3)

2 Одним из препятствий на пути нелицемерного покаяния является превращение живого покаяния в регулярную, но формальную исповедь, на которой из месяца в месяц, из года в год перечисляются одни и те же грехи. 7 Грехи прощаются нам, но остаются с нами. И кающегося, и священника такой порочный круг смущает и тяготит. 5 Духовная жизнь немислима без регулярного Причащения Христовых Тайн, а перед Причастием надо исповедоваться. 1 Человек встает в очередь кающихся, общее сознание и неотчетливое чувство присутствия греха в своей жизни у него есть, но ему приходится вымучивать, почти выдумывать, что о своих грехах конкретно он скажет на исповеди. 4 Ясно, что наши затруднения на исповеди показывают, насколько мало в нас покаяния, как высоко находится подлинное покаяние и сколь трудно до него дотянуться. 6 Каждая книга, которая объясняет верующему путь духовного восхождения от покаяния через борьбу со страстями к соединению со Христом современна и желанна. 3 Везде, где появляется намерение возродить христианскую жизнь на прочном святоотеческом основании, труды Никодима Святогорца будут в помощь.

Источник: Сержантов П., диак. Преподобный Никодим Святогорец. Альфа и омега. 2009. № 3. С. 175.

16. Ф2010

Солдатушки, бравы ребятушки, Где же ваши деды?

Наши деды **славные победы**

Вот где наши деды.

Солдатушки, бравы ребятушки, Где же ваши матки?

Наши матки **белые палатки**

Вот где наши матки.

Солдатушки, бравы ребятушки, Где же ваши жены?

Наши жены **пушки заряжены**

Вот где наши жены.

Солдатушки, бравы ребятушки, Где же ваши сестры?

Наши сестры **пики, сабли остры**

Вот где наши сестры.

Солдатушки, бравы ребятушки, Где же ваши детки?

Наши детки **пули быстры, метки (ядра, пули метки)**

Вот где наши детки.

Солдатушки, бравы ребятушки, Где же ваша хата?

Наша хата **лагерь супостата**

Вот где наша хата.

Солдатушки, бравы ребятушки, Кто же ваши отцы?

Наши отцы **русски полководцы**

(храбры полководцы)

Вот кто наши отцы.

Солдатушки, бравы ребятушки, А кто ваш родимый?

Наш родимый **Царь непобедимый**

Вот кто наш родимый.

Солдатушки, бравы ребятушки, Где же ваша слава?

Наша слава **Русская Держава**

Вот где наша слава.

Солдатушки, бравы ребятушки,
Где же ваша сила?
Наша сила *на груди носима*.
Крест – вот наша сила!

17. M2011

1.1. Св. Георгия Победоносца.

1.2. В русской армии существовал орден св. Георгия Победоносца.

1.3. За боевые заслуги или За личную храбрость

2.

Евангелие	благая весть	с греческого
Прелесть	обман, обольщение	с церковнославянского
Аминь	«истинно так, подлинно»	с еврейского

3.1. *Иеродьякон* – стихарь, поручи, орарь, клобук.

3.2. *Митрофорный протоиерей* – подризник, поручи, пояс, набедренник, палица, епитрахиль, наперсный крест, фелонь, митра.

3.3. *Митрополит* – подризник, поручи, пояс, палица, епитрахиль, наперсный крест, саккос, омофор, митра, панагия.

4.

1. Кафедральный Соборный храм Христа Спасителя	Москва
2. Кафедральный собор св. праведного воина Феодора Ушакова	Саранск
3. Казанский кафедральный собор	Санкт-Петербург
4. Спасский староярмарочный собор	Нижний Новгород
5. Церковь Покрова на Нерли	Владимирская область
6. Храм-на-Крови во имя Всех святых, в земле Российской просиявших	Екатеринбург

5. Об Адмирале св. Федоре Федоровиче Ушакове.

18. Ф2011

1.

Для чего они туда шли?	Креститься
Как называли дорогу, по которой двигались горожане?	Крещатик
В каком году от Рождества Христова это произошло?	988

2.

Просфора	приношение	греческий
Серафим	пламенеющий	еврейский
Традиция	предание, преемство	латинский
Фреска	свежий	итальянский

3.

1	5	2	6	8	10	4	9	3	7
---	---	---	---	---	----	---	---	---	---

Несомненно, все вы, кто был в храме в пасхальную ночь, испытали необыкновенный восторг... Души наши ликовали, преисполненные чувством благодарности к нашему Господу Спасителю за дарованную Им всем нам вечную жизнь. Ведь Воскресший Христос возвел род людской от земли к Небу, придал существованию человека возвышенный и благородный смысл. Душа человека жаждет вечной счастливой жизни, ищет ее... И потому к светлой заутрени так стремятся люди в храм Божий. И не только верующие, но и те, кто своим сознанием далек от христианской религии. Идут они сюда не просто посмотреть на торжественность христианской службы. Их душа, данная Богом каждому человеку при его рождении, тянется к свету незаходящего Солнца Правды, стремится к истине. А верующие люди в эту святую ночь с особой силой ощущают преизобильно излившуюся светлую радость Воскресения Христова. И неудивительно, Воскресение Христа — это основа нашей веры, это нерушимая опора в нашей земной жизни.

Архимандрит Иоанн (Крестьянкин)

«Слово на Светлой Пасхальной седмице»

Источник: www.pskovo-pechersky-monastery.ru/.../635/

4.

5. Савво-Сторожевский монастырь (XIV) (Московская область).

2. Казанский кафедральный собор (1811) (Санкт-Петербург).

4. Спасо-Бородинский монастырь (1839) (Московская область).

8. Храм Христа Спасителя (1883) (Москва).

5.

К	У	Т	У	З	О	В	Н	А	П	О	Л	Е	О	Н	В
О	Р	Е	Р	М	О	Л	О	В	У	Т	У	Ч	К	О	В
Ж	У	К	О	В	С	К	И	Й	Ш	П	Л	А	Т	О	В
У	Б	Д	А	В	У	Ч	А	Й	К	О	В	С	К	И	Й
Х	О	В	Е	Р	Е	Щ	А	Г	И	Н	П	У	Т	И	Н
Т	О	Л	С	Т	О	Й	М	О	Н	Ф	Е	Р	Р	А	Н

Фамилия	Имя	Произведение
Жуковский	Василий	Певец во стане...
Рубо	Франц	Панорама
Монферран	Огюст	Александровская колонна
Верещагин	Василий	Цикл полотен. Например, Наполеон на Бородинских высотах
Чайковский	Петр	Увертюра 1812
Пушкин	Александр	Например: Перед гробницей святой, Полководец, Александру
Толстой	Лев	Война и мир

6.

Святой	Период	Месяц, когда празднуется память святого (по н. стилю)
блгвв. кнн. страстотерпцы Борис и Глеб	1	15 мая, 6 августа, 18 сентября
блгв. вел. кн. Александр Невский	2	5 июня, 12 сентября (перенесение мощей), 6 декабря
блгв. вел. кн. Московский Димитрий Донской	7	1 июня
прп. Герман Аляскинский	6	9 августа, 26 декабря
прп. Савва Сторожевский, Звенигородский	2	1 февраля, 16 декабря
прп. Серафим Саровский	5	15 января, 1 августа
прп. Сергей Радонежский	1	18 июля, 20 июля, 8 октября
св. блгв. вел. кнг. прмц. Елизавета Московская	7	11 февраля (новомуч.), 17 июня (Петерб.), 18 июля, 2 сентября (Моск.)
свв. блгвв. кн. Петр и кнг. Феврония Муромские	3	8 июля
свт. Димитрий, митр. Ростовский	4	5 июня (Ростов.), 1 августа, 4 октября (Обретение мощей), 10 ноября
свт. Тихон, Патриарх Московский и всея Руси	7	11 февраля (новомуч.), 7 апреля (преставление), 9 октября, 18 октября (Моск. Свт.)
сщмч. Ермоген, Патриарх Московский и всея Руси	5	1 марта, 25 мая (прославление), 18 октября (Моск. Свт.)

7. А. Апокалипсис; Бытие; Исход; Книга судей; Числа; Второзаконие.

(Апокалипсис — книга Нового Завета, остальные — ветхозаветные.)

Б. Милость мира; Великое славословие; Символ веры; Херувимская песнь.

(Великое славословие — песнопение Всенощного бдения.)

Милость мира, Символ веры, Херувимская песнь — песнопения Божественной Литургии.)

19. Ш2012

1. О свечах горящих говорил он:
«Телом человек свече подобен.
Как она, он пламенем сгорает.
Вера — воск. Светильник есть надежда.
Огонь — любовь. Будь Господу свечой!
Если кто ко мне имеет веру
За того горит перед **ИКОНОЙ**
У меня свеча. Потухнет — преклоняю
За него колени, ибо знаю,
Что он впал сегодня в смертный **ГРЕХ**».

- 1.1. Преподобный Серафим Саровский, Серафимо-Дивеевский монастырь.
1.2. XVIII–XIX (1760–1833 гг.).
1.3. В XX в. (1903 г.) по инициативе Николая II.
1.4. «Пламенный», «огненный».

2.

Императоры	Годы правления	События в годы правления
Елизавета Петровна	1741–1761	1, 5, 9
Александр II	1855–1881	3, 11
Александр III	1881–1894	2, 4, 7, 12
Николай II	1894–1917	6, 8, 10

3.1. **Агиасма** — великая или богоявленская вода, освященная в вечер под Крещение или в самое Крещение, а всё остальное — типы икон Богородицы.

3.2. **Мотыга** — хозяйственный инструмент, остальные — музыкальные инструменты.

4.1. Все понятия связаны с церковным хором.

4.2. Церковнославянские слова, означающие числа (можно считать правильным и другой ответ: все эти церковнославянские слова использовались для обозначения воинских единиц соответствующей численности).

20. Ш2012

1. Пятая заповедь «*Чти отца твоего и мать твою*».

Над головами святых изображены **нимбы** — символы святости. В руках у каждого **крест** — символ перенесенных страданий. Два **ангела** держат икону Пресвятой Богородицы. Эта икона была явлена в год отречения царя от престола. Пресвятая Богородица изображается на троне, в руках у Нее находятся символы царской власти. Икона носит название «*Державная*».

- 2.1. Евангелие.
2.2. Апостолы / евангелисты.
2.3. Матфей, Марк, Лука, Иоанн.
2.4. Потому что в ней заключена благая весть о Спасении (вечной жизни).
2.5. Молитва.

3. Благовест.

4. Рождественский, Великий, Петровский, Успенский — **ПОСТ**.

Покаянная, благодарственная, славословная, просительная — **МОЛИТВА**.

5.1. *Рождество Христово* — непереходящий двенадесятый праздник, остальные переходящие.

5.2. *Маковка* — это купол церкви, а все остальные слова описывают различные формы христианских храмов.

21. Ш2012

- 1.1. Дашковой, Санкт-Петербургскому, Карамзин
1.2. Ё
1.3. Фет (Foeth, Фёт с немецкого)

2. Прощай, хранитель русской славы,
Великолепный Храм *Христа*,
Наш великан золотоглавый,
Что над столицей блистал.
По гениальной мысли *Тона*,
Ты был в величии простой,
Твоя алмазная корона
Горела солнцем над *Москвой*...
Венчанных славою героев
Россия отдала векам,
Христу Спасителю построив
В сердцах нерукотворный Храм.

2.1. В честь победы в Отечественной войне 1812 года.

2.2. Был разрушен в 1931 г.

3.1 *Паперть* — площадка перед входными дверями храма, на которую ведут несколько ступеней.

3.2 *Аналой* — высокий четырехугольный стол с наклонным верхом, на который кладется праздничная икона или богослужебная книга.



РАЗДЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ. ЯЗЫКОЗНАНИЕ

1. P2008

1. Глаза – очи; губы – уста; лоб – чело; голова – глава; живот – чрево.

2. Она так называлась, поскольку обозначала в буквенной цифири число 10.

Причинами ее упразднения было то, что звук, который она обозначала [и], чаще обозначался соответствующей буквой и, буквенная цифирь была заменена на цифры.

3. Город – град, хоромы – храм, волость – власть, порох – прах, мороз – мраз, серебро – сребро, дерево – древо, золото – злато, молоко – млеко, колос – клас.

2. P2008

1. Щеки – ланиты, волосы – власы, борода – брада, правая рука – десница, пальцы – персты.

2. В Древней Руси – «от аза до ижицы». В Древней Греции – «от альфы до омеги».

3. «Вместительный» – скобки, «удивительный» – восклицательный знак, «вносный» – кавычка, «примечательный» – звездочка, «статейный» – параграф.

3. P2008

1. Шея – выя, плечи – рамы (рамена), левая рука – шуйца, грудь – перси.

2. *Наперсток* – сущ. *напърстѣкъ* образовано от предложного сочетания *на пърстѣ* – «на пальце» с помощью предметного суф. *ѣк*. *Праслав.* *ръгстѣ «палец руки».

Со словом *перст* этимологически связано сущ. *перчатки* – «изделие из ниток, кожи и т.п., надеваемое на кисть руки», образованное с помощью суффикса *ѣк*: *пърстѣчатѣ* + *ѣк-а*, *перстень*.

Слово *наперсник* не связано со словом *наперсток*, *перст*, т. к. образовано от существительного *перси* (грудь) – человек, допущенный очень близко.

4. M2009

1. Сия, сего – указательное
Аз, меня – личное
Сам, весь, всякий – определительное
Своих – притяжательное.

2. Воскресение, Господь – исконное
Ангел, икона – греческое
Серафим, Пасха – древнееврейское
прокуратор, легион – латинское.

3. *Серафим* – пылающие, горящие, сжигающие

Икона – рисунок, образ, изображение

Ангел – посланник, вестник

Воскресение – возгорание, воспламенение

Прокуратор – управитель

Легион – воинское соединение в римской армии

Пасха – переход

Бог – дающий благо.

5. M2009

своя **своих** не познаша; тайна **сия** велика есть; врачу, исцелился **сам**; **всякое** даяние благо; да минует **Меня** чаша сия; не от мира **сего**; малая закваска квасит **все** тесто; мне отмщенье и **Аз** воздам.

6. M2009

Крещение Господне. Святое Богоявление, 19 января.

Преображение Господне	Воздвижение Креста Господня	Вход Господень в Иерусалим
1, 4, 5, 8, 9, 10.	3, 6.	2, 7.

РАЗДЕЛ ПЯТЫЙ. КРОССВОРДЫ И КРОССЧАЙНВОРДЫ

1. M2009

Слова в подсказках: 1) Престол 2) Грамота 3) Духовник.

1. Фраза: Где просто, там ангелов со сто, а где мудрено, там ни одного!

2. Монах, так как на голове клобук.

3. Преподобный Амвросий Оптинский.

2. P2009

я	в	м	о	л	и	т	в	а	е
з	в	о	н	к					в
ы	с	д	о	м		в	р	а	т
к	ь	у	и	с		л			н
	м	х	р	е		о			г
п	р	е	п	о	д	о	б	н	ы
р	р	в				о			л
е	и	н		м	о	щ	и		и
с	к	и		о		н		о	б
т			к	о	н	д	а	к	р
о				а		я		а	о
л	а	д	а	н	х		з	а	к

3. M2010

1. Евангелие 2. Елизавета 3. Амвон 4. Назарет 5. Таинство 6. Октоих 7. Храм 8. Михаил 9. Лжица 10. Антиминс 11. Самарянин 12. Набедренник 13. Канон 14. Новина 15. Андроник 16. Киот 17. Тувалкаин 18. Насельник 19. Клирос 20. Стратилат 21. Терние

4. M2010

1) Аналой 2) Евангелие 3) Преподобные 4) Пост
1. «Не в силе Бог, а в правде» 2. Святому благоверному князю Александру Невскому 3. Святые благоверные князья Борис и Глеб и чухонец Пелгус (Пелгусий) 4. Канун Невской битвы

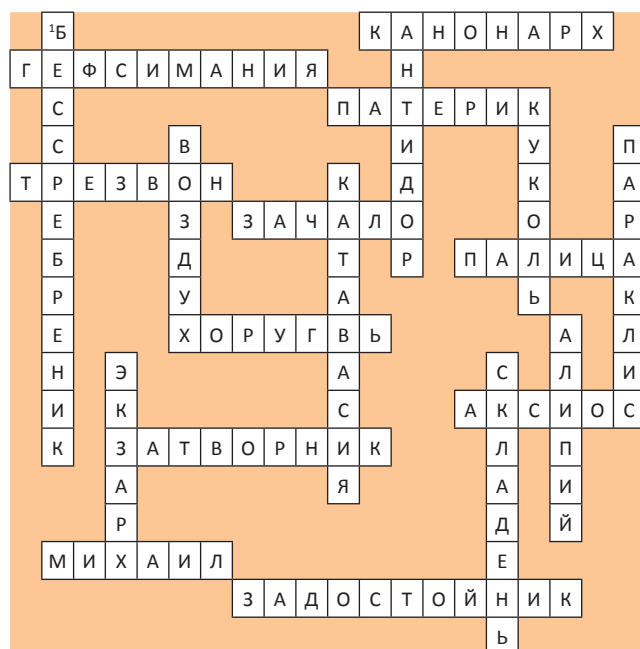
5. M2010

1) Патриот 2) Литургия 3) Дивеево
1. «Где тревога, туда и дорога, где «ура», туда и пора!» 2. Александру Суворову 3. «Сам погибай, а товарища выручай»; «Тяжело в учении, легко в бою (в походе)» 4. Взятие Измаила 5. В 1790 году

6. P210

1	р	а	2	с	п	я	т	и	е	3	з	
				т						4	а	
										а	г	
5	п	р	о	п	о	6	в	е	д	ь	д	
				л			е			7	д	
				п			л		8	л	ф	
				н			и		к	а	р	
					10	в	и		к	а	р	
13	л	и	т	и	я		к		в	л	и	
	г	к					о		р	13	а	
	у						м		е	р	е	
	м						у		н	е	р	
	е						ч		т	15	т	
	н						е		и	е	е	
							к		н	й	17	н
							т		и		и	
18	п	а	т	е	р	и	к			19	ф	
							н			р	е	
							20			д	и	
							я			о	н	

7. Ф2010



8. Ф2010

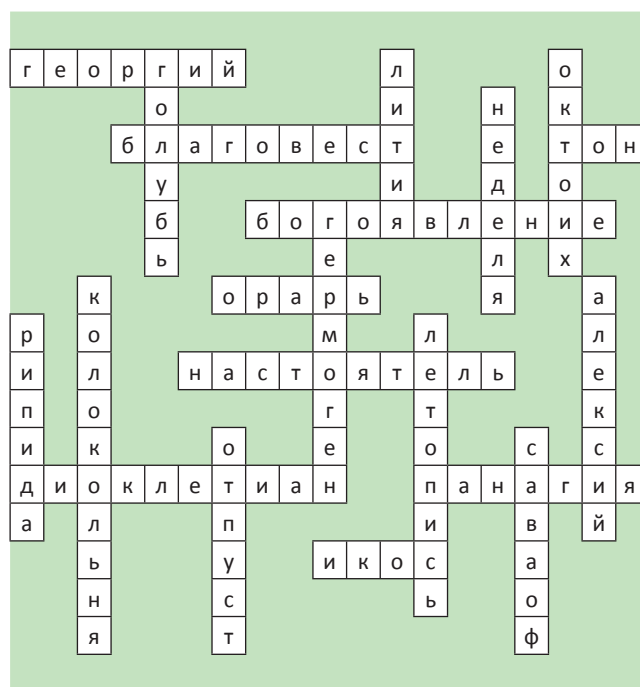
1.

Р	В	О	К	А	Ш	У	Р	Б
У	Н	В	К	В	Л	Е	А	А
М	А	О	У	О	А	Р	Е	Г
Я	Х	Р	Т	Р	З	М	В	Р
Н	И	О	У	А	А	О	С	А
Ц	М	В	З	К	Р	Л	К	Т
Е	О	У	О	А	Е	О	И	И
В	В	С	В	М	В	В	Й	О
С	К	О	Б	Е	Л	Е	В	Н

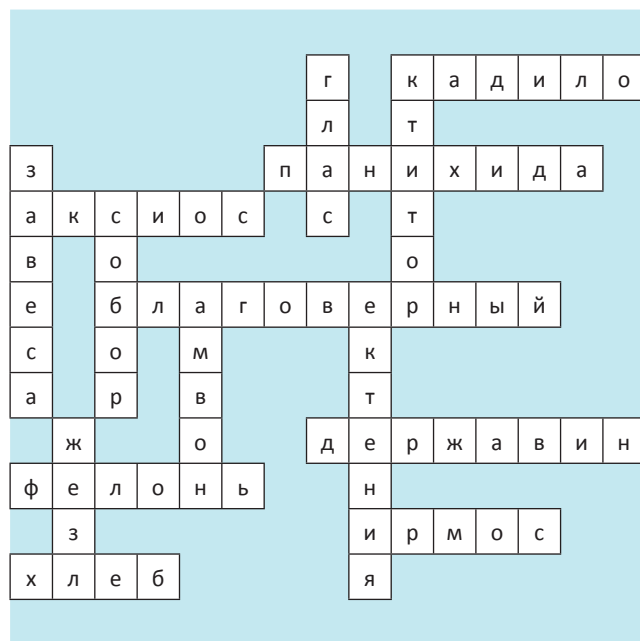
- Багратион Петр Иванович
- Ермолов Алексей Петрович
- Кутузов Михаил Илларионович
- Лазарев Михаил Петрович
- Макаров Степан Осипович
- Нахимов Павел Степанович
- Раевский Николай Николаевич
- Румянцев Петр Александрович
- Скобелев Михаил Дмитриевич
- Суворов Александр Васильевич
- Ушаков Федор Федорович

2. Долг перед отечеством — святыня чело-
века!

9. Р2011



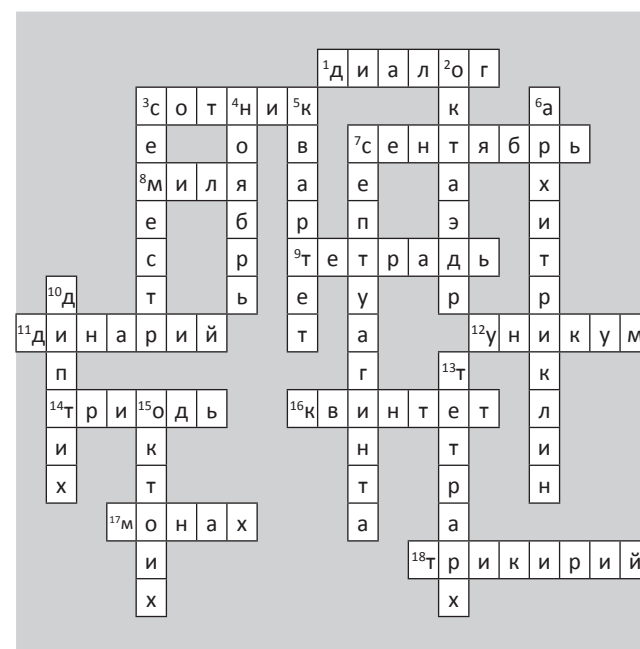
10. М2011



11. М2011

Величание, ирмос, тропарь, хор, антифон,
певчий.

12. Ф2011



13. Ф2011

Имя святого князя, победившего немец-
ких рыцарей-крестоносцев.

8	21	5	1	7	8	15	12	6
а	л	е	к	с	а	н	д	р

Христианское понятие, означающее на-
дежду.

13	4	3	16	8	15	14	5
у	п	о	в	а	н	и	е

Согласно христианскому учению одна из
семи страстей, мучившая завоевателей мира.

10	3	6	12	3	7	2	11
г	о	р	д	о	с	т	ь

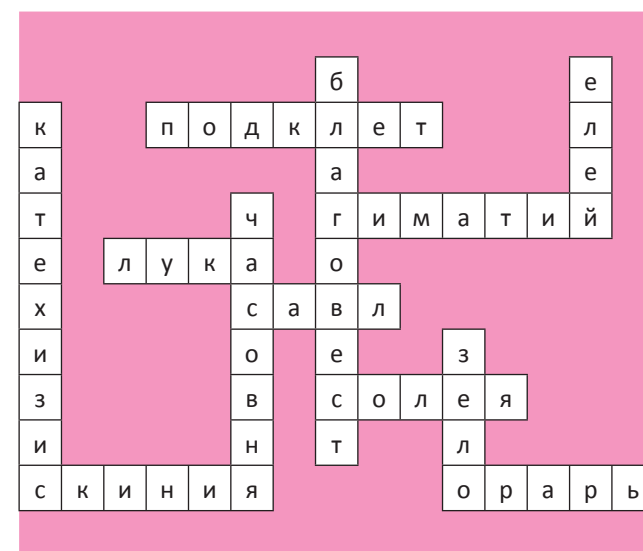
Синоним словам «тихий», «спокойный»,
«без потрясений»

18	5	19	9	17	2	5	-	15	-	20
б	е	з	м	я	т	е	ж	н	ы	й

Ответ: Кто перестает помогать другим,
становится обузой и для себя.

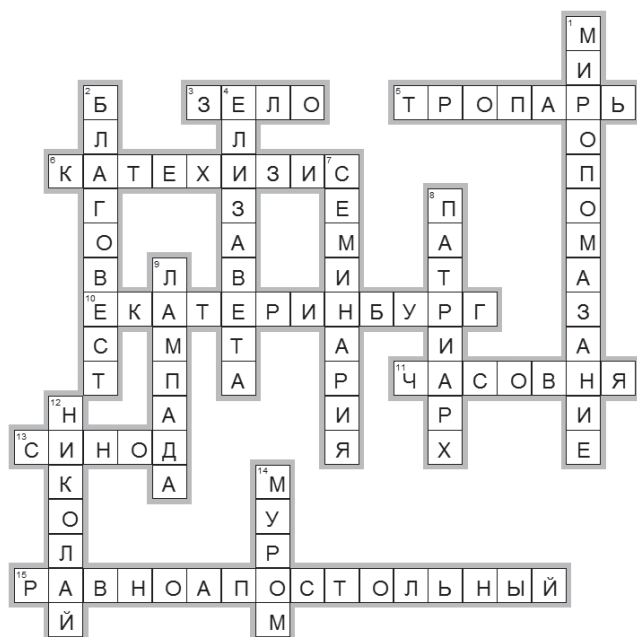
Императрица Александра Федоровна

14. Ф2011



- Апостол-иконописец и врач (Лука).
- Ветхозаветный походный храм (скиния).
- Один из видов церковного звона (благо-
вест).
- Греческое слово, одно из значений кото-
рого «милость» (елей).
- Первоначальное имя одного из первовер-
ховных апостолов (Савл).
- Название церковнославянской буквы,
употребляющееся также в значении
«очень» (зело).
- Лента, часть дьяконского облачения
(орарь).
- Часть храма, название которого перево-
дится как «возвышенный жертвенник»
(солея).
- Плащ, одеваемый поверх хитона; в иконо-
писи — обязательная одежда ветхозавет-
ных праведников (гиматий).
- В русской каменной и деревянной архи-
тектуре нижний этаж храма или жилого
дома (подклет).
- Небольшой храм без алтаря и престола, в
нем не совершается Литургия (часовня).
- Краткое изложение христианского вероу-
чения в форме вопросов и ответов (Кате-
хизис).

15. M2012



16. M2012

А	П	А	П	Е	Р	Т	Ь	Р
М	К	Л	И	Р	О	С	С	И
В	К	Л	К	Л	Ь	Н	О	З
О	А	Л	Т	А	Р	Ь	Л	Н
Н	О	О	О	Н	Е	Ф	Е	И
П	Р	И	Т	В	О	Р	Я	Ц
Я	П	Р	Е	С	Т	О	Л	А
И	К	О	Н	О	С	Т	А	С

Алтарь – восточная, главная часть храма, в которой находится престол.

Амвон – часть солеи, выдающаяся полукругом в центр храма напротив царских врат.

Паперть – внешняя часть притвора, крыльцо храма.

Притвор – западная часть храма.

Солея – возвышенная часть пола перед иконостасом.

17. M2012



РАЗДЕЛ ШЕСТОЙ. СООТВЕТСТВИЕ

1. M2008

А-5, Е-4, З-1, Ж-9, Г-3, И-8, Д-7, Б-10, В-2, К-6,

2. P2010

1 – В; 2 – Г; 3 – Б; 4 – А.

3. P2010

1 – Г; 2 – А; 3 – Д; 4 – Б; 5 – В.

4. P2010

1 – Б; 2 – В; 3 – А;

7. P2011

1.

	Описание 1	Описание 2	Описание 3
Монастырь/храм	Казанский собор	Донской монастырь	Новодевичий монастырь
Город	Санкт-Петербург	Москва	Москва
Название иконы Божией Матери	Казанская	Донская	Смоленская
Тип написания иконы	Одигитрия (Путеводительница)	Елеуса (Умиление)	Одигитрия (Путеводительница)

2.

1. Донская; 2. Казанская; 3. Смоленская; 4. Казанский собор; 5. Новодевичий монастырь; 6. Донской монастырь.

8. P2011

1.1.

Род деятельности	Впишите цифры, под которыми указана фамилия
Архитектор	1, 9
Врач	2, 8
Иконописец	3, 10
Писатель	5, 6
Фельдмаршал	4, 7

5. Ф2010

5	3
2	1
4	6

Между иконами Спас Вседержитель и Архангел Гавриил (4) не сохранилось изображение св. Иоанна Крестителя.

6. Ф2010

1 – Г; 2 – А; 3 – В; 4 – Б.

1.2. Укажите века, когда они жили. За каждую правильную строку 1 балл (включая пустую). Максимально 4.

Века	Впишите цифры, под которыми указана фамилия
XIV–XV	3, 10
XVI–XVII	–
XVIII–XIX	1, 2, 6, 7, 8, 9 (5 – такой вариант тоже правильный)
XIX–XX	4, 5

2.1. Анахорет – пустынный – отшельник – святитель

(Первые три – синонимы одного подвига, святитель – иной вид служения и чин святости).

2.2. Регент – дирижер – капельмейстер – запевала

Регент, дирижер, капельмейстер – руководители хорового или инструментального коллектива, *запевала* – певец, начинающий пение, подхватываемое хором.

2.3. Троица, День рождения Церкви, Пятидесятница, Вознесение

Троица, День рождения Церкви, Пятидесятница – разные именованья одного праздника, *Вознесение* – другой двенадцатый праздник

9. P2011

Священнослужители	№ письма
Архиепископ	3
Епископ	6
Игумен	4, 5
Иерей	1, 5
Иеродиакон	5
Иподиакон	–
Иеромонах	1, 5
Митрополит	3
Патриарх	2
Протоиерей	4, 5

10. P2011

1.

б	п	о	з	о	л	о	т	а	п	д	м	н	о	в
к	р	п	с	с	н	л	е	в	к	а	с	а	с	и
п	р	н	а	с	с	и	с	т	ж	о	к	л	а	д
о	п	р	с	т	у	ф	х	ц	ш	щ	ы	э	ю	я
т	е	м	п	е	р	а	о	т	а	ы	р	д	м	л

Позолота, левкас, ассист, оклад, темпера, олифа.

2. Найди соответствующее значение для изображения, используемого на иконе.

А – 3; Б – 6; В – 4; Г – 1; Д – 2; Е – 5; Ж – 7

3.

голова	3
губа	7
заплечики	10
звуковое кольцо	6
корона (уши)	2
поясок	4
талиа	5
устье	8
хомут	1
язык	9

4.1. Тропарь – кондак – величание
Три основных кратких песнопения, выражающие суть празднуемого события.

4.2. Господи, помилуй – Подай, Господи – Тебе, Господи
Прошения просительной ектении.

11. P2008

1.

Патриарх	Правитель	Важные события в истории России
Иов	Федор Иоаннович, Борис Годунов,	Учреждение патриаршества в России. Начало Смутного времени
Никон	Алексей Михайлович	Воссоединение Украины (Малой и Белой Руси) с Россией, Церковная реформа, Старообрядческий раскол
Филарет	Михаил Федорович	Восстановление после Смутного времени, печатание и исправление богослужебных книг
Тихон	Временное правительство. В.И. Ленин	Восстановление патриаршества в России Начало масштабного гонения на Церковь. Кампания по изъятию церковных ценностей
Алексий I	И.В. Сталин, Н.С. Хрущев, Л.И. Брежнев,	Окончание Великой Отечественной войны, Хрущевское гонение на церковь

2. Базилика – прямоугольное в плане здание; крестово-купольный храм – тип восточно-христианского храма; апсида – алтарный выступ.

3. Н.Н. Ге – «Тайная Вечеря», А.А. Иванов – «Явление Христа народу», Андрей Рублев – «Троица», В.И. Суриков – «Боярыня Морозова».

4. Андрей Рублев – Успенский собор во Владимире; Феофан Грек – Церковь Спасо-Преображения на Ильине улице в Новгороде; Дионисий – Собор Рождества Богоматери Ферапонтова монастыря.



РАЗДЕЛ СЕДЬМОЙ. ЗАДАНИЯ К ИЗОБРАЖЕНИЯМ

1. М2008

1) Икона праздника «Введение во храм Пресвятой Богородицы».

2) Икона Праздника «Благовещение Пресвятой Богородицы».

3)

а) Успение Пресвятой Богородицы.

б) 28 августа.

в) Праведная кончина Божией Матери; двенадцатый праздник. Согласно преданию, в этот день апостолы чудесным образом собрались в Иерусалим из мест, где они проповедовали, чтобы проститься с Пресвятой Богородицей и совершить погребение Ее пречистого тела.

2. Р2009

1. Рождество Христово

7 января

2. Крещение Господне (Богоявление)

19 января

3. Сретение Господне

15 февраля

4. Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресенье)

Последнее воскресенье перед Пасхой

5. Троица, Пятидесятница, Сошествие Святого Духа

В 50-й день после Пасхи, в воскресенье.

6. Вознесение Господне

В сороковой день после Пасхи (в четверг шестой недели)

7. Рождество Пресвятой Богородицы

21 сентября

8. Введение во храм Пресвятой Богородицы

4 декабря

9. Успение Пресвятой Богородицы

28 августа

10. Благовещение Пресвятой Богородицы

7 апреля

11. Преображение Господне

19 августа

12. Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня

27 сентября

3. Р2010

1. Труды преподобного Сергия Радонежского.

2. М.В. Нестеров.

3. «Видение отроку Варфоломею».

4. Р2010

Благословение св. Димитрия Донского прп. Сергием Радонежским, 1380 г.

5. Ф2010

Меркурий, Шеин, Смоленск.

6. Ф2010

Святой князь Довмонт, Псков, король Стефан Баторий.

7. Ф2010

Севастополь, Нахимов П.С., Корнилов В.А., Малахов (курган)

8. Ш2011

1. В.В. Верещагин

2. Архангел Михаил, в Хонех

3. Солея

4. В алтаре

5. Царские врата

9. Ш2011

А – Казанская икона Божией Матери – 2

Б – Тихвинская икона Божией Матери – 5

В – Нерукотворный Образ Спасителя – 4

Г – Смоленская икона Божией Матери – 1

Д – Калужская икона Божией Матери – 3

10. Р2011

1.

доселе

до настоящего времени

в уповании

в надежде

сретить

встретить

година

время, год

простирает

протягивает, распространяет

живот

жизнь

пекущейся

заботящейся

2.

Навин – Иисус Навин стал вождем народа Израильского после смерти Моисея.

Судьи – Люди, управлявшие народом Израилевым после смерти Иисуса Навина до воцарения Саула.

Маккавеи – Прозвище семьи (отца и пяти его сыновей), поднявшей восстание против сирийского царя Антиоха Епифана IV, открывшего гонения на иудеев. Один из братьев – Симон – основатель иудейской династии Хасмонеев.

Иаков – Иаков (Израиль), сын Исаака, отец Иосифа. От его сыновей произошли 12 колен народа Израилева.

3. «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Ин. 15. 13).

Апостол и евангелист Иоанн Богослов

11. Р2011

Преподобный Андрей Рублев, Благовещенский собор.

«Рождество Твое, Христе Боже наш, возсия мирови свет разума, в нем бо звездам служащий звездою учахуся Тебе кланяться, Солнцу правды, и Тебе ведети с высоты востока. Господи, слава Тебе!»

12. Ф2011

А	Иверская	Смоленская	Владимирская
Б	Автор неизвестен	Евангелист Лука	Евангелист Лука
В	Одигитрия	Одигитрия	Умиление
Г	Афон, Иверский монастырь	Успенский собор в Смоленске	Третьяковская галерея, храм Святителя Николая в Толмачах
Д	В день Бородинской битвы в Москве был крестный ход во главе с московским митр. Августином (Виноградским): Смоленскую икону Богородицы вместе с Иверской и Владимирской иконами обнесли вокруг Белого города, Китай-города и кремлевских стен.		

2. *Тондо* (от итал. *rotondo* – круглый) – круглая по форме картина или барельеф.

13. Ф2011

1.

А – 9. шпонка	Б – 1. доска	В – 2. киот	Г – 6. оклад	Д – 4. красочный слой
---------------	--------------	-------------	--------------	-----------------------

2.

0	9	1	3	8	5	4	7	6	2
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

14. М2012

1. Помазание миром на царство.

2. Император Николай II.

3. Успенский собор Московского Кремля.

4. 1896 г.

15. М2012

1. Святой великомученик Георгий Победоносец.

2. Скипетр и державу.

3. Орден святого апостола Андрея Первозванного.

РАЗДЕЛ ВОСЬМОЙ. ЗАПОЛНИ ПРОПУСКИ

1. Ш2011

1. *Наполеон Бонапарт*: «Если я возьму *Киев*, я возьму Россию за ноги; если овладею *Петербургом*, я возьму ее за голову, но заняв *Москву*, я поражу ее в самое сердце».

2. *Кутузов М.И.*: «С потерей *Москвы* не потеряна *Россия*».

3. *Александр I*: «Пожар *Москвы* осветил мою душу и наполнил мое сердце теплотой веры, какой я не ощущал до тех пор».

2. Р2011

Уже сама форма основания храма отличает его от всех прочих зданий и имеет глубокое символическое значение. Самая древняя форма христианских храмов — *базилика*; она представляет собой продолговатый четырехугольник с выпуклой передней частью и напоминает *корабль/ковчег*. Такой вид храма указывает, что мир есть море житейское, и в Церкви мы можем безопасно переплыть это море и достигнуть спасительной пристани — Царства Небесного. *Крестообразный* вид храма указывает на то, что в основание спасения людей положен искупительный подвиг Христа. *Круглый* вид напоминает, что Церковь Божия будет существовать бесконечно. *Купол* напоминает нам о Небе, куда мы должны устремиться мыслями, особенно во время молитвы в храме.

3. Р2011

На Востоке много веков назад появилась простоястроительная конструкция — *арка*: две опоры и перекинутая между ними каменная дуга. Если несколько арок поставить вплотную друг к другу, образуются две стены и *свод*. Арка, свод и *купол* широко использовались в римской архитектуре. Эти архитектурные *формы* стали известны в Византии, откуда попали на Русь. Стена, арка, купол и свод служили основной конструкцией каменных сооружений на Руси — храмов, дворцов, кре-

постей. Для укрепления стен приходилось строить *контрфорсы* — дополнительные наружные подпорки. Использовались так же «*связи*» — деревянные или металлические балки, стягивающие противоположные стены. Любое каменное сооружение средневековья было похоже на *крепость* и в случае необходимости заменяло ее.

4. М2011

Александровская колонна — памятник, поставленный по воле Императора Николая I на *Дворцовой* площади Санкт-Петербурга в память о победе его старшего брата *Александра I* над *Наполеоном*. Идею сооружения монумента, посвященного *Отечественной* войне 1812 года, подал знаменитый архитектор Карл Росси. Выполнен же памятник был по проекту архитектора Огюста Монферрана, трудившегося также над постройкой *Исаакиевского* собора. Памятник представляет собой огромный гранитный монолит, который венчает фигура Ангела, обращенного лицом к *Зимнему* дворцу, держащего крест с надписью, известной со времен Константина Великого — «*Сим победиши*». Открытие памятника состоялось 11 сентября 1834 года.

5. Ф2011

Святая Троица может быть символически изображена на иконе в образе трех ангелов. Это изображение известно как «*Ветхозаветная* Троица». Изначально этот иконный образ назывался «Гостеприимством Авраама», так как в основу изображения был положен библейский рассказ о явлении Бога в виде трех *странников* (Быт. 18. 1–16) у дуба Мамврийского. В этом явлении святоотеческое богословие видит одно из прикровенных указаний *Ветхого Завета* на то, что Бог есть Бог-Троица.

Лучшим образцом иконы Святой Троицы является «Троица» преподобного *Андрея Руб-*

лева, написанная «в похвалу» преподобному *Сергию Радонежскому* для Троицкого собора Троице-Сергиевой лавры (ныне икона находится в Третьяковской галерее). На этой иконе бытовые подробности сведены к минимуму (нет праотцев *Авраама* и *Сарры*, приготовляющих трапезу, нет слуг, закалывающих тельца, нет множества столовых приборов). Святой иконописец изобразил *Предвечный Совет* Святой Троицы, на котором еще до творения мира и времени, в предведении грехопадения людей было принято решение о спасении человеческого рода Смертью Сына Божия: Отец благословляет *Чашу* крестных страданий, Сын принимает ее.

6. М2012

«С принятием христианства на Руси ее князья, цари и императоры всем сердцем стремились в святой град, где ступал по земле Спаситель. По летописному преданию уже св. князь *Владимир*, Креститель Руси, послал туда своих послов «*сзглядати землю их*». В средневековой истории наиболее известно паломничество в XII в. княжны-инокини прп. Евфросинии Полоцкой, о котором повествуется в ее Житии: «*И тако поиде во Иерусалим...*»

Первый царь из династии Романовых *Михаил Федорович* в 1619 г. пригласил в Москву Иерусалимского Патриарха Феофана. Император Петр I обменивался грамотами со своим «нижайшим богомольцем» Патриархом Досифеем об освобождении святого города и положении паломников, которые находились под защитой Российской Империи по условиям Константинопольского мирного договора с Оттоманской Портой 1700 г. Императрица *Анна Иоанновна* установила в 1735 г. Палестинские штаты — фонд, из которого ежегодно восточным Патриархам и монастырям выдавалось денежное содержание. Император *Александр I* в 1818 г. создал Иерусалимское подворье в Москве, а его брат император *Николай I* в 1847 г. повелел образовать Русскую духовную миссию в святом городе.

По воле императора *Александра II*, считавшего, как и все Романовы, «палестинский вопрос» «вопросом сердца», в 1859 г. был создан «Комитет для принятия мер по устройству в Палестине русских богоугодных заведений для православных поклонников». Первым из членов Императорской Фамилии паломничество в Святую землю в 1859 г. совершил великий князь Константин Николаевич. Этот визит дал мощный толчок к приобретению новых русских владений в Палестине. Спустя пять лет, 28 июня 1864 года, в память императрицы *Александры Федоровны*, матери князя Константина Николаевича и супруги императора *Николая I*, был освящен во имя царицы-мученицы Александры домовый храм Русской духовной миссии — первая русская церковь в Святой Земле.

Особое место в истории взаимосвязей Святой Земли и Дома Романовых на рубеже XIX–XX веков принадлежит великокняжеской чете Сергея Александровича и *Елизаветы Федоровны*. Князь Сергей Александрович впервые посетил святой город в мае 1881 г. В память почившей матери, императрицы Марии Александровны, в верхней части Гефсиманского сада на склоне горы *Елеон* им было выбрано место для строительства церкви в честь святой *Марии Магдалины*. Хотя императрица при жизни всем сердцем стремилась поклониться святым местам Палестины, такое паломничество не состоялось, что не мешало ей попечительствовать над русскими учреждениями в Святой Земле. Так, на деньги этой государыни была построена Русская больница в Святом городе и Русская школа для арабских девочек в Бет-Джале.

В 1882 г. по воле Государя императора *Александра III* Миротворца было учреждено Императорское Православное Палестинское общество, которое брат императора, великий князь Сергей Александрович возглавлял до своей гибели в 1905 году, после чего руководство перешло к его супруге. В память императора 22 мая 1896 г. рядом с Порогом Судных Врат на Александровском подворье

была освящена церковь во имя святого благоверного князя **Александра Невского**.

В 1890–1891 гг. кругосветное путешествие совершил наследник престола цесаревич **Николай Александрович**. Было запланировано и посещение им Святой Земли, но по политическим причинам оно было отменено. Расстроенный наследник утешался мыслью, что Ему удастся в будущем поклониться Гробу Господню, но совершить это паломничество святому Царю-страстотерпцу так и не удалось.

Перед концом Самодержавная Россия пережила свой расцвет, пик земного могущества и славы, что нашло отражение в грандиозных торжествах **1913** года в честь 300-летия династии Романовых. В это время на Святой Земле было построено два храма: **Животворящей Троицы при Дубе Мамврийском** в Хевроне в честь рождения наследника цесаревича **Алексея Николаевича** и в память 300-летия Дома Романовых на горе Кармил в Хайфе».

7. М2012

Храм Божий даже внешне отличается от обычных зданий. Часто храм имеет в основании форму **креста**, ибо им Спаситель избавил нас от власти дьявола. Нередко храм устраивается в виде **корабля**, потому что Церковь ведет людей по бурному морю жизни к тихой пристани Царства Небесного. Иногда в основании лежит круг — знак вечности, или восьмиугольная звезда, так как Церковь направляет людей к спасению подобно путеводной звезде.

Здание храма венчается **куполом**, изображающим небо, и главой, на которой ставится крест. Часто на храме ставят не одну, а несколько глав: две главы означают две природы (Божественную и человеческую) в Иисусе Христе, три главы — три Лица Святой Троицы, пять глав — Господа Иисуса Христа и четырех евангелистов, семь глав — семь Таинств и семь Вселенских Соборов, девять глав — девять чинов ангельских, тринадцать глав — Иисуса Христа и двенадцать апосто-

лов, иногда строят и большее количество глав.

Над входом в храм, а иногда рядом с храмом, строится колокольня или **звонница**, то есть стенообразное сооружение, на котором висят колокола. Колокольный звон зовет верующих на молитву и возвещает о важнейших моментах богослужения.

Внутри православный храм имеет три части. Первая часть — **алтарь** — символизирует Царство Небесное. В средней части стоят все верующие. В третьей части — притворе — в первые века христианства стояли оглашенные, то есть люди, которые готовились к Таинству Крещения. Также стоять в притворе посылали тяжко согрешивших. Перед входом в храм устраивается возвышенная площадка — **паперть**.

Христианские храмы строятся алтарем на **восток** — в сторону, где восходит солнце: это связано с тем, что Господь Иисус Христос, по слову пророка Малахии, является «Солнцем Правды».

Алтарь — это самая важная часть храма. Само слово «алтарь» означает «возвышенный жертвенник»; он и устраивается обычно на возвышении. В храме может быть несколько алтарей. Каждый алтарь освящается в память праздника или святого. Все алтари, кроме главного, называются **приделами**.

В центре любого алтаря находится святой **престол**. Он представляет собой освященный стол, облаченный в две одежды: нижнюю — из белого полотна и верхнюю — из красивой цветной ткани. Прикасаться к нему могут только священнослужители, так как это место особенного присутствия славы Божией, здесь находятся священные предметы (антиминс, Евангелие, дарохранительница и др.) и совершается Таинство Евхаристии (Причащения). Место за престолом у восточной стены алтаря называется горним, то есть возвышенным местом. Налево от престола, в северной части алтаря, стоит другой небольшой стол, также украшенный со всех сторон одеждою. Это **жертвенник**, на котором приготавливаются Святые Дары для Литургии.

Алтарь отделяется от средней части храма особой перегородкой, которая уставлена иконами и называется **иконостасом**. В нем трое врат. Средние, самые большие, называются **Царскими** вратами, потому что через них Сам Господь, Царь Славы, невидимо проходит в чаше со Святыми Дарами. В эти двери никому не позволено проходить, кроме священнослужителей. Боковые двери — северную и южную — называют еще **диаконовскими**: обычно из них выходят диаконы для каждения или возгласения ектении. Если стоять лицом к алтарю, то **справа** от царских врат помещается икона Спасителя, а **слева** — Божией Матери, далее — образа особо чтимых святых, при этом рядом с иконой Христа обычно располагается храмовая икона: на ней изображен праздник или святой, в честь которого освящен храм.

Перед алтарем находится возвышение — солея, в середине ее — полукруглый выступ или **амвон**. Здесь диакон читает Евангелие, отсюда проповедует священник, здесь стоящим в храме преподается Святое Причастие.

Справа и слева от солеи устраиваются клиросы для чтецов и хоров. Около клиросов обычно стоят **хоругви**, то есть прикрепленные к длинным древкам иконы на шелковой материи, имеющие вид знамен. Их носят при крестных ходах.

В храме имеется еще **канун**, то есть невысокий стол с изображением Распятия и местом для свечей. Перед ним служатся заупокойные богослужения — **панихиды**.

На стенах храма и на **аналоях**, то есть высоких узких столиках с наклонной поверхностью, размещаются **иконы**. Перед иконами возжигают лампы и свечи, которые ставят на **подсвечники**. Освещается храм как свечами, там и большим светильником, называемым паникадиллом (в наше время, как правило, оно электрическое).

8. М2012

Божьи дела проповедуй, а **тайну** цареву храни!

Не всяк царя видит, а всяк за него **молит**.

Царь земной под **Царем небесным** ходит.



РАЗДЕЛ ДЕВЯТЫЙ. ЗА ПОЭТИЧЕСКОЙ СТРОКОЙ

1. M2008

Слова: *пастухи, злато, смиру, ливан*.
Ночь рождества Иисуса Христа.

2. M2008

1. Притча о блудном сыне (Евангелие от Луки 15: 11–24)

2. В притче рассказывается о младшем сыне. Он ушел из дома, жил в праздности, а когда едва не умер от голода, вернулся в родной дом, и отец устроил пир в честь его возвращения.

3. Притча учит покаянию и всепрощающей отцовской любви.

3. M2008

Слова: *грехов, Дева, Христос, ясли, верою, Рождественскую, звезда, волхвов*.

4. P2008

«Спаси, Господи, люди Твоя...» – Тропарь Кресту. Поется в храмах на праздники Креста Господня, иногда в среду и пятницу на литургии, на водосвятных молебнах при освящении воды.

5. P2008

Ответ: Крещение Руси, 988 г.

6. M2009

Слова: *благовест, обедня, амвон, хор, молитву*.

7. P2010

1. Осененный – *озаренный, освещенный, покрытый, благословленный, просвещенный; кремень – камень, шелом – шлем*.

2. Царь *Давид. Победа царя Давида над Голиафом*.

3. А.С. Хомяков видел истинную силу всякого воина и христианина *в следовании правде Божией*.

8. P2010

Ответ: Дмитрий Донской.

9. P2010

1. Севастополь

2. П.С. Нахимов, В.А. Корнилов, В.И. Истомин, Э.И. Тотлебен, Даша Севастопольская, матрос Петр Кошка и др.

3. В 1854/55 гг. (имеется в виду непосредственно оборона Севастополя).

4. В стихотворении описываются события Крымской войны.

10. Ш2011

Слова: *Россия, доля, Господня воля*.

1. М.Ю. Лермонтов.

2. Наполеон.

3. Куликово поле, Прохоровское поле.

11. Ф2011

1.

Десница	правая рука
Дебрь	долина
Стрежет	сторожит, охраняет, оберегает
Длань	рука, ладонь
Трикраты	тремякратно, трижды

2. Архангельский, Успенский, Благовещенский соборы, храм Ризоположения Божией Матери.

3. Кутузов Михаил Илларионович, 68 лет (60–75).

4. Подготовка Тарутинского маневра.

5. 25 декабря 1812 года.

12. M2012

1. молитва-покаяние

2. молитва-славословие

3. молитва-просьба или покаяние (оба ответа правильные)

4. молитва-просьба

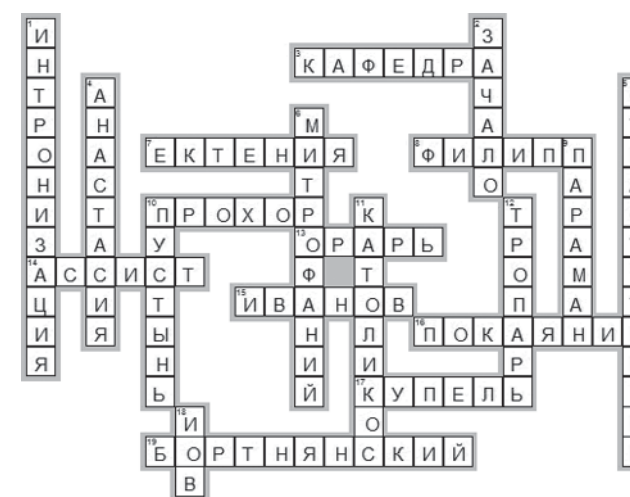
5. молитва-покаяние или просьба (оба ответа правильные)

6. молитва-славословие

РАЗДЕЛ ОДИННАДЦАТЫЙ. ОБРАЗЦЫ ФИНАЛЬНЫХ РАБОТ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ФИНАЛ 2013

БЛОК 1



БЛОК 2

Один правильный ответ – 1 балл. Максимально 20.

1. В. первая книга Царств.

2. А. Гермоген.

3. Г. строго постились и молились.

4. Б. царь имеет преимущество в делах политических, а патриарх — в церковных.

5. А. Бога-Отца.

6. Г. Успенском Соборе Московского Кремля.

7. Г. Тишайший.

8. Г. Петром I.

9. Г. Священного Писания Ветхого Завета.

10. Г. Никон.

11. В. Иерусалимский Патриархат.

12. В. Императора Петра I.

13. Г. Петре Алексеевиче.

14. Б. «Грамматика словенская» М. Смотрицкого.

15. Г. Крещение.

16. Г. свт. Филарет (Дроздов).

17. В. Нарышкины.

18. Б. молился 1000 дней, стоя на коленях на камне.

19. Б. Александр II.

20. А. Благословен еси, Христе Боже наш, иже премудры ловцы явлей, ниспослав им Духа Святаго, и теми уловлей вселенную, Человеколюбче слава Тебе.

БЛОК 3

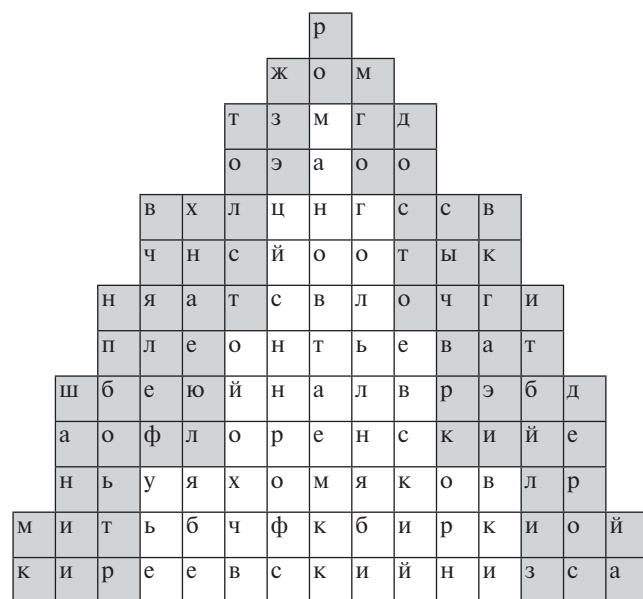
Греческое название изображения	Значение слова	Известные иконы	Описание изображения
Одигитрия	Путеводительница	Смоленская	Богородица держит Младенца на левой руке, правая протянута к Немю в молитвенном обращении. Центром иконы является Христос, Божия Матерь указывает на Него как на «путь, истину и жизнь» (Ин. 14: 16)
Елеуса	Умиление	Феодоровская	Богородица и Младенец изображены во взаимном ласкании; Младенец прижимается щекой к щеке Матери. Икона выражает любовь Бога к людям в лице Пресвятой Богородицы
Оранта	Молящаяся	Неупиваемая чаша	Пресвятая Богородица изображена в полный рост, стоящей прямо, без Младенца с воздетыми в молитве руками. Икона представляет постоянное молитвенное ходатайство Пресвятой Девы за людей
Никопея	Победоносная	Никопея	Богородица держит Младенца Христа (или медальон с Его изображением) прямо перед Собой подобно щиту. В Византии эта икона была святыней императорского дома. Перед ней имперские войска просили заступничества у Богоматери перед битвами
Параклисис	Заступница	Боголюбская	Божия Матерь стоит в полуобороте и держит в руках свиток с молитвой, обращенной ко Христу. Поясное изображение Спасителя помещено в углу иконы в сегменте неба.

БЛОК 4

1. К Александру III. В связи с убийством 1 марта 1881 года его отца, Александра II.
2. Император Николай II. Отречение от престола. Дневники.
3. Царь Алексей Михайлович. За царя Ивана Грозного.

БЛОК 5

Оптина пустынь и русская культура



1. Флоренский
2. Леонтьев
3. Романов
4. Толстой
5. Гоголь
6. Киреевский
7. Хомяков
8. Достоевский

БЛОК 6

Укажите, верным или неверным является предложенное утверждение (ДА / НЕТ)

1. ДА
2. НЕТ
3. НЕТ
4. НЕТ
5. ДА
6. ДА
7. ДА
8. НЕТ

БЛОК 7

1.

т	р	о	п	а	р	ь	к
ж	г	л	а	с	с	к	а
о	к	т	о	и	х	л	м
р	е	г	е	н	т	и	е
к	о	н	д	а	к	р	р
б	в	у	х	о	р	о	т
а	т	о	н	к	о	с	о
с	й	к	л	и	к	и	н

Тропарь, Глас, Октоих, Регент, Кондак, Хор, Тон, Лик, Бас, Клирос, Камертон, Жуковский.

По повелению какого царя был написан гимн – **Николая I**.

2. Соотнесите термин с переводом:

1	Правящий пением	В	Канонарх
2	Звучащий в ответ / противогласник	А	Антифон
3	Схождение	Б	Катавасия
4	Хор	Г	Лик

БЛОК 8

1. (3 сентября 1653 г., Москва)

От царя и **великаго** князя Алексея Михайловича всеа Росии, в нашу отчину в Казань, верному и радетелному слуге и боярину нашему князю Никите Ивановичу Одоевскому. Милостиво тебя поздравляем и похваляем за твою работу к нам; а мы, великий государь, в царствующем граде Москве, со святыми **Божиими** церквами и с бояры и со всеми православными христианы дал Бог здорово. И подаровал нам Бог, великому государю, великаго солнца: якоже древле царю Феодосию пресветлаго солнца **Иоанна Златоустаго** возвратити мощи, тако и нам даровал Бог целителя, новаго Петра, и втораго Павла проповедника, и втораго Златоуста, великаго пресветлаго солнца **Филиппа**, митрополита московскаго и всея Росии чудотворца, возвратити мощи...

2.

1)	³ е	⁷ д	⁵ и	¹² н	¹¹ о	¹² н	¹⁵ а	¹⁷ ч	¹⁵ а	¹⁴ л	⁵ и	⁹ я				
2)	¹ в	¹⁸ с	³ е	⁷ д	³ е	² р	¹⁹ ж	⁵ и	⁴ т	³ е	¹⁴ л	⁸ ь	¹⁸ с	⁴ т	¹ в	¹⁵ а
3)	¹² н	¹⁵ а	¹⁸ с	¹⁴ л	³ е	⁷ д	¹⁸ с	⁴ т	¹ в	³ е	¹² н	¹² н	¹¹ о	¹⁶ г	¹¹ о	

Ответы: 1) единоначалия, 2) вседержительства, 3) наследственного.

За каждое расшифрованное слово подсказки – 1 балл.

Одежда из грубого холста, покаянное одеяние, рубище (*вретище*).

Это слово переводится с греческого языка как «служитель» (*дьякон*).

Добродетель, синоним праведности (*благочестие*).

Буквально это слово, происходящее из славянского языка, означает отсутствие знания, необразованность и бескультурье (*невежество*).

3. Выпишите отдельно слова из цитаты, соотнесите их с верным определением:

- 1) наследственный
- 2) единоначалие
- 3) вседержительство

БЛОК 9

1.

Святой	Его именование	Вселенский / русский святой
прав. Алексей	Человек Божий	
вмц. Анастасия	Узорешительница	
прп. Антоний	Великий	
свт. Иоанн	Златоуст	
прп. Максим	Исповедник	
прп. Нестор	Летописец	русский
прп. Никита	Столпник	русский
свт. Феофан	Затворник	русский

2. Выделите из списка святого и объясните чем он отличается от трех других.

2.1. Амвросий Оптинский прославлен в лике преподобных, остальные – святители.

2.2. Все, кроме прп. Марии, несли подвиг юродства и прославлены как блаженные.

3.1. названия монастырей Афона.

3.2. названия Богородичных икон.

4.1. священномученик Вениамин (Казанский).

Здесь Казанский это *фамилия*.

4.2. священномученик Кирилл Казанский. Здесь Казанский это *кафедра / епархия*.

5.

Краткий ответ: митр. Гавриил отказался от мальтийского креста, как католического.

Вариант правильных ответов: в первом случае митрополит был награжден светским орденом, но во имя св. Андрея Первозванного и счел возможным орден принять. Впоследствии Павел I решил присвоить митрополиту Гавриилу звание кавалера католического Мальтийского ордена, что было им расценено как оскорбление православия и Церкви.

БЛОК 10

1. География Святой Руси.

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| 1. Оптиная пустынь | Г. Калуга |
| 2. Соловецкая обитель | 3. Архангельск |
| 3. Дивеевский монастырь | Ж. Арзамас (Ниж. обл.) |
| 4. Савво-Сторожевский монастырь | А. Звенигород (Московская обл.) |
| 5. Валаамский монастырь | В. Санкт-Петербург |
| 6. Нило-Столобенская пустынь | Д. Осташков (Тверская обл.) |
| 7. Спасо-Бородинский монастырь | Е. Можайск (Московская обл.) |
| 8. Варлаамо-Хутынский монастырь | И. Великий Новгород |
| 9. Кирилло-Белозерский монастырь | К. Вологда |
| 10. Ипатьевский монастырь | Б. Кострома |

2. Распределить понятия по категориям.

Церковная иерархия (священнослужители)	Монастырские послушания	Иконопись	Архитектура храмов
патриарх	эконом	киноварь	базилика
каголикос	келарь	темпера	неф
митрополит	просвирник	клеймо	поребрик
архиепископ	эклессиарх	ассист	барабан
епископ	игумен	фреска	галерея
протопресвитер	рухольный	левкас	притвор
иеромонах	благочинный	деисус	узорочье
иерей	ризничий	нимб	подклет
протодиакон	вратарь	ковчег	четверик
диакон	духовник	паволока	закомара

СУПЕРФИНАЛЬНЫЙ ЭТАП 2010

БЛОК 1

- Б. Рождество Пресвятой Богородицы
- А. «Архангельский глас вопиет Ти...»
- В. Сошествие Святого Духа на апостолов
- Б. 7
- Г. Сретение Господне
- Г. 900-летие Крещения Руси
- А. День всех святых, в земле Российской просиявших
- Г. Смерти и Воскресения Спасителя
- Б. 28 августа
- Г. Радоница
- Г. Петра и Февронии
- Б. Одной из родительских суббот
- Б. Светлой Седмицы
- Б. Стратотерпцы
- В. Великий князь Василий Дмитриевич
- В. 1935
- Г. Святой Василий похоронен у стен этого храма
- А. Афон
- В. Иван Калита
- А. «Всякое дыхание да хвалит Господа»

БЛОК 2

а	к	а	ф	и	с	т	п	г	о	л	г	о	ф	а				
м	р		о		е	о		б		б		г						
в	х		л		в	д		р		е		н						
о	а		е	в	х	а	р	и	с	т	и	я	д	е				
н	н		я		н		в		д		н		ц					
	г				г	е				и								
т	е	р	п	е	н	и	е			ч			ц					
							л			н	а	д	е	ж	д	а		
							и			и								
							к	о	п	и	е							
у			а				п								с			
ч			б	л	а	г	о	ч	и	н	и	е			е			
и			о				т							р				
т			н	и	м	б			м	и	р	о		а				
е			н						м					ф				
п	л	а	щ	а	н	и	ц	а		п	р	и	ч	а	с	т	и	е
ь			к						я									м

БЛОК 3

- Архангел Гавриил
- Благовещение Пресвятой Богородицы
- Воскресению Христову
- Перевод тропаря Пасхи
 - Тропарь Пасхи – Дня светлого Христова Воскресения
 - Преходящим
 - Не является
- неделя Крестопоклонная – это третья неделя Великого Поста, остальные – подготовительные.

- Св. царица Феодора, праздник получил название «Торжество Православия».
- Великий Пост (7 недель) и Пасха.

БЛОК 4

- Осень** Покров Пресвятой Богородицы (14 октября)
- Зима** Николая Чудотворца или Обрезание Господне (19 декабря)
- Весна** 40 Севастийских мучеников (22 марта)
- Лето** Усекновение главы Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна (11 сентября).

БЛОК 5

- Благоверного великого князя Московского **Димитрия Донского** (1350–1389).
 - Преподобного **Андрея Рублева** (1360–1-я пол. XV в.), постника и аскета, известного иконописца, богослова, совершенно выразившего догмат о Троице Боге в своей иконе **Святая Троица**.
 - Преподобного **Максима Грека** (1470–1556).
 - Митрополита Московского и всея Руси **Макария** (1482–1563).

4.

IX в.	просвещение славян	св. равноап. Кирилл и Мефодий	день памяти святых	24 мая	День славянской культуры и письменности
988 г.	крещение Руси	св. равноап. Вел. Кн. Владимир	Изнесение Честных Древ Животворящего Креста	14 авг.	
XIII в.	Житие святых	блгвв. кн. Петр и кнг. Феврония	день памяти святых	8 июля	Всероссийский день семьи, любви и верности
XVI–XVII вв.	Смутное время	патр. Гермоген, Казанская икона Божией Матери	день памяти святого, празднование иконы	4 ноября	День народного единства

БЛОК 6

- Поместный собор Русской Православной Церкви 1917–1918 гг.,
Восстановление патриаршества, избрание патриархом митрополита Тихона (Беллавина).

- Схиархимандрита **Паисия (Величковского)** (1722–1794)
- Блаженную **Ксению Петербургскую** (XVIII – нач. XIX в.)
- Епископа **Игнатия (Брянчанинова)** (1807–1867)
- Иеросхимонаха **Амвросия Оптинского** (1812–1891)
- Епископа **Феофана Затворника** (1815–1894)

- 1918, 25 января (7 февраля н.ст.)
 - день празднования памяти Собора новомучеников и исповедников Российских.
 - это день убиения свмч. Владимира Киевского

- Начало Великой Отечественной войны (3), Прорыв блокады Ленинграда (1), Освобождение Киева (5),
Сражение под Прохоровкой (Курская дуга) (4), Признание Германием своего поражения (2).

- не в Успенском соборе, 2) в храме Христа Спасителя, 3) из Успенского собора, 4) чудотворную Владимирскую икону, 5) 5 (18) ноября 1917 г., 6) митр. Владимир (Богоявленский), 7) митрополит Московский, 8) достоин!

3.

1) Святейший Патриарх Тихон возглавляет заседание Священного Собора Православной Российской Церкви 1917–1918 гг. в Соборной палате Московского епархиального дома.

2) Фотография сделана не ранее 4 декабря 1917 г. (интронизация Патриарха) и не позднее сентября 1918 г. (прекращение работы Собора).

3) На второй фотографии здание Московского епархиального дома, в котором проходили заседания Собора.

4.

4.1. 1992, Донском монастыре

4.2. 1 февраля – дня рождения

4.3. дня кончины 7 апр.

4.4. 2009, прославления.

БЛОК 7

1.

2. «На **Покров** до обеда осень, после обеда – зима»

4. «Филиппов пост – ко **Святкам** святой мост»

10. «**Успение** провожай, осень встречай!»

8. «Весна на **Вознесение** к небу возносится, на отдых в рай пресветлый просится»

7. «На **Благовещение** птица гнезда не вьет, красна девка косу не плетет»

5. «На **Сретение** зима с летом встретились»

6. «Не все коту **Масленица**, настал и **Великий Пост**»

1. «Пришло **Воздвижение**, кафтан с шубой сдвинулся»

9. «Второй **Спас** яблочком разговляется»

3. «**Введение** пришло, зиму в хату завело»

Примечание: Обратите внимание, церковный год начинается 1 сентября, а не 1 января. Отсюда такая нумерация.

2. **Коляда – Рождество Христово,**

Свети Илия гърмовник – память пророка Илии,

Свети Врач – память свв. бессребреников Космы и Дамиана,

Свети Иван с отсечената глава – Усекновение главы пророка Крестителя Иоанна Предтечи.

3. **metamorfosis – это преобразование**

Термин «*преобразование*» – *metamorfosis* – по-гречески означает изменение формы, указывает на событие в жизни Христа изложенное в синоптических Евангелиях (Мф 17, 1–9; Мк 9, 2–10; Лк 9, 28–36). Отсюда название праздника *Преображение Господне*.

4. Переходящие праздники.

5. Грамота № 913 (1050-1075), Новгород, Перечень церковных праздников, приходящихся на осень и начало зимы.

6. **Пилату (Иоанн 19. 4–8) из Евангелия**

(4) Пилат опять вышел и сказал им: вот, я вывожу Его к вам, чтобы вы знали, что я не нахожу в Нем никакой вины. (5) Тогда вышел Иисус в терновом венце и в багрянице. И сказал им Пилат: се, Человек! (6)

7. **Песнопения**

1. «Чертог Твой вижду, Спасе мой, украшенный, и одежды не имам, да вниду в оны; просвети одеяние души моя, Светодавче, и спаси мя».

2. «Се Жених грядет в полунощи, / и блажен раб, егоже обрящет бдяща: / недостоин же паки, егоже обрящет унывающа. / блюди убо душе моя, / не сном отяготися, / да не смерти предана будеши, / и Царствия вне затворишися, / но восприяи зовущи: / Свят, Свят, Свят еси Боже, / Богородицею помилуй нас».

3. «Разбойника благоразумнаго во едином часе раеви сподобил еси, Господи, и мене древом крестным просвети и спаси мя».

Притчи

О десяти девах: «Тогда подобно будет Царство Небесное десяти девам, которые, взяв светильники свои, вышли навстречу жениху...» (Мф. 25, 1–13) – 1 балл.

О хозяине и слугах (название условное)

«Подобно как бы кто, отходя в путь и оставляя дом свой, дал слугам своим власть и каждому свое дело, и приказал привратнику бодрствовать. Итак бодрствуйте, ибо не знаете, когда придет хозяин дома: вечером, или в полночь, или в пение петухов, или поутру; чтобы, придя внезапно, не нашел вас спящими» (Мк. 13. 34–36).

О брачном пире: «Царь, войдя посмотреть возлежащих, увидел там человека, одетого не в брачную одежду, и говорит ему: друг! Как ты вошел сюда, не в брачной одежде? Он же молчал. Тогда сказал царь слугам: связав ему руки и ноги, возьмите его и бросьте во тьму внешнюю; там будет плач и скрежет зубов» (Мф. 22. 12–13).

БЛОК 8

1.

А – 3; Б – 1; С – 4; Д – 2.

2.

Колокольный звон

С.В. Рахманинов.

Рояль (Фортепиано)

(Сюита № 1 для двух фортепиано).

3. **Тропарь Благовещению**

4.

Христос раждается, славите

Таинство странное вижу

Дева днесь Пресущественнаго раждает

Вифлееме, уготовися

Слава В Вышних Богу

БЛОК 9

1.

1 – Киев

2 – Санкт-Петербург

3 – Владимир

4 – Ростов великий

5 – Москва

6 – Новгород Великий

7 – Сергиев-Посад

2.

Художник	Композитор
Александр Иванов Василий Поленов Василий Суриков	Сергей Прокофьев Дмитрий Шостакович Николай Римский-Корсаков

Архитектор	Иконописец
Аристотель Фиораванти Андрей Воронихин Василий Баженов	Андрей Рублев Симон Ушаков Феофан Грек

3.

Православная икона предназначена прежде всего для храма, где она живет в контексте Литургии. С самого начала церковное искусство служило не для украшения храмового интерьера, но для молитвы, научения или напоминания об истинах веры. Архитектура и росписи храма глубоко символичны. Храм, это образ вселенной, преображенного мира, который благословляет Христос Пантократор (купол храма), провозвещенный пророками (барабан), проповеданный евангелистами (паруса) и многими святыми (арки, откосы окон), пришедший на землю ради нашего спасения (своды и стены с библейскими сюжетами), создавший Церковь на крови мучеников и святых (столбы), преподающий Себя верным в таинстве Евхаристии (алтарная апсида), особо пекущийся о Церкви и Своих святых (стены) – Судия Второго Пришествия (западная стена).

4.

Покрову Пресвятой Богородицы
Где он находится? – на реке Нерли близ Владимира.
В каком веке и каким князем он был построен? – XII в. Андрей Боголюбский.

5.

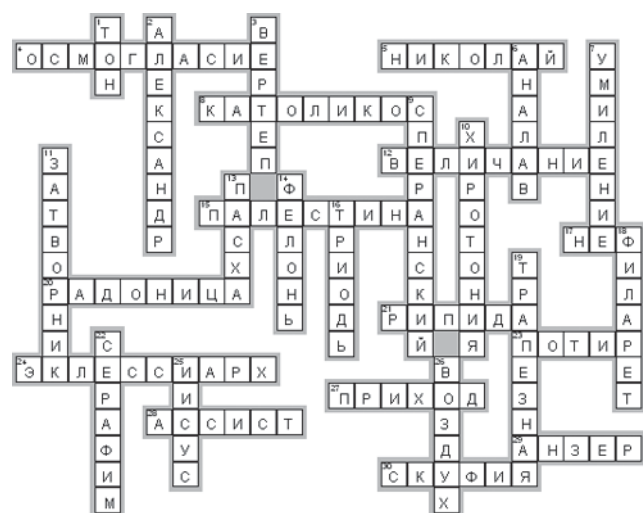
Явление воскресшего Христа Марии Магдалине в Гефсиманском саду.
Пасха / Воскресение Христово.
Явление Христа народу. Государственная Третьяковская галерея.

6.

1. В благодарность Богу за победу над поляками в 1612 г.
2. Защита Севастополя в Крымской войне 1854/55 гг.
3. В память битвы на Курской дуге в 1943 г.
4. Полтавская битва 1709 г.
5. Битва в Чесменской бухте Эгейского моря в 1770 г.
6. Куликовская битва 1380 г.

СУПЕРФИНАЛЬНЫЙ ЭТАП 2013 ОТ 10 АПРЕЛЯ

БЛОК 1



БЛОК 3

1.
агница 7 вервица 15 нырище 1
акрида 9 воскрилие 3 скимен 13
алектор 6 кандило 12 убрус 11
аспид 8 кимвал 14 юнец 10
брашно 4 кустодия 5 юнота 2
2.
2.1. император Павел I в 1797 г.
2.2. Четвертую: «помни день субботний»
(достаточно верно указать номер или назвать заповедь)
2.3. три дня
2.4. митрополит Макарий Московский

БЛОК 2

1. Таганроге
2. Санкт-Петербурге
3. Архангельской
4. Москве
5. Казани
6. Ростове
7. Орле
8. Ока
9. Кострома

БЛОК 4

	Правитель	События / явления	Храмы/монастыри	Искусство и образование
1.	Михаил Федорович	1.6 Прекращение Смуты	2.2 начало строительства Собора Двенадцати апостолов в Кремле	3.13 Ф. Глинка «Жизнь за царя»
2.	Алексей Михайлович	1.3 Возникновение старообрядческого раскола	2.1 монастырь Новый Иерусалим	3.2 Коломенский дворец – «восьмое чудо света»
3.	Федор Алексеевич	1.1 Введение родословных книг для сохранения памяти предков	2.10 Троицкий храм с приделом св. Федора Стратилата в с. Пахрино	3.10 Создание типографской школы в Заиконоспаском монастыре (предтеча высших учеб. заведений)
4.	Петр I	1.10 Синодальная реформа	2.7 Петропавловский собор СПб	3.6 Оперетта Альберта Лорцинга «Царь и плотник»
5.	Анна Иоанновна	1.2 Возвращение столицы в Санкт-Петербург	2.12 храм свв. Симеона и Анны в СПб	3.4 М.В. Ломоносов «Ода на взятие Хотина»
6.	Елизавета Петровна	1.7 Первая общецерковная канонизация за Синодальный период	2.3 Николо-Богоявленский морской собор в СПб	3.12 Учреждение Московского Университета
7.	Екатерина II	1.9 Секуляризация церковных имений	2.5 основание школы при Исаакиевском соборе	3.1 Д. Тухманов опера «Царица»
8.	Павел I	1.4 Закрепление порядка престолонаследия, исключавшего появление женщины на престоле	2.8 присвоение статуса Лавры Александро-Невскому монастырю	3.5 Михайловский замок
9.	Александр I	1.13 Установление празднования 25 декабря «Воспоминания избавления Церкви и Державы Российския от нашествия Галлов и с ними двенадцати язык»	2.6 первые проекты Храма Христа Спасителя	3.8 Основание Царскосельского лицея
10.	Николай I	1.12 Теория «официальной народности»: «Православие. Самодержавие. Народность»	2.9 присвоение статуса Лавры Успенской Почаевской обители	3.3 Конный монумент на Исаакиевской площади (скульптор П. Клодт)
11.	Александр II	1.11 Синодальный перевод Библии	2.4 освящение Исаакиевского собора (проект О. Монферрана)	3.11 Составление В. Далем и издание «Толкового словаря живого великорусского языка»
12.	Александр III	1.5 Манифест о незыблемости самодержавия	2.13 храм Христа Спасителя в слоб. Борки в честь спасения царской семьи	3.9 Принятие правил о церковноприходских школах
13.	Николай II	1.8 Подготовка Поместного Собора	2.11 Федоровский собор в Царском селе	3.7 Основание Русского музея

БЛОК 5

- 1.1. «За признание — прощение, за утайку — нет помилования. Лучше грех явный, нежели тайный» (Петр I).
- 1.2. «Лучшая теория права — добрая нравственность, и она должна быть в сердце независимо от этих отвлеченностей и иметь своим основанием религию» (Николай I).
- 1.3. «Государства, в которых не оказывается почтение государю, начальствующим, в которых не имеют почтения ни к старикам, ни к отцам и матерям, близки к падению» (Екатерина II).
- 1.4. «Выслушивай всех, в этом нет ничего позорного, но слушайся только самого себя и своей совести» (Александр III).
- 1.5. еврейский язык

2. Заполните пропуски в проповеди свт. Филарета Московского, ...

«Не забывайте, не забывайте, что добрый воин, лев против врагов, должен быть агнцем между своими. Живите кротко и любовно, а гнев и грозу берегите для врагов Отечества. Наипаче не забывайте, что добрый воин Царя должен быть равномерно «добр воин Иисус Христов» (2 Тим. 2: 3). Тот воин истинно непобедим, которому венец мученичества за веру, Царя и Отечество так же любезен, как и венец победы. Тот лучший слуга Царев и надежнейший защитник Отечества, кто в верном Богу сердце, в чистой совести носит верную надежду Отечества Небесного».

«Честь воина не в одной пылкой храбрости, но также и в строгом повиновении начальству, в единодушии с соратниками, в непоколебимой стойкости, в недремлющей осторожности от нападающего с оружием и от подкрадывающегося с смертоносным словом, в кротости к безоружным, в уважении к собственности, даже неприятельской; в умеренности довольной. Высшая же сила воина – в вере и уповании на Господа».

3.1. Все, кроме свт. Димитрия, несли подвиг юродства и прославлены как блаженные.

3.2. Паремии – это богослужебные чтения Свящ. Писания, остальные – сборники житий святых.

БЛОК 6

Критерии ответа:

1. соответствие характеристик изображениям – 2 балла (напр., можно отметить любовь и нежную заботу, образ дружной семьи, доверие детей родителям и подражание им, простоту/непритязательность быта).

2. соответствие сформулированных принципов изображениям – 2 балла (напр., желательно отметить постоянное пребывание в труде/трудолюбие, жизнь как служение – Отечеству и ближним, внимание к страдающим).

3. соответствие цитаты фотографии – 1 балл, точность в передаче цитаты или ее смысла – 2 балла.

БЛОК 7

В данном задании при оценке учитываются 5 критериев:

- оригинальность и самостоятельность
- связь ордена с историей династии Романовых
- адекватность награждения жизненному подвигу человека
- внутренняя логика
- грамотность изложения.

БЛОК 8

Задание оценивается по следующим критериям:

- логичность обоснования новых тем – 5 баллов
- количество новых тем: от пяти и выше – 3 балла (если они новые только по названию, но не по сути – 2 балла), меньше пяти – 2 балла (соответственно, если новизна только в формулировке – 1 балл)
- указание сквозных тем для курса ОПК – 2 балла.

БЛОК 9

Максимально 12 баллов.

Сопоставьте произведения по следующим критериям:

Композиция произведения +2

Цветовое решение +2

Глубина пространства +2

Какими средствами мастер добивается передачи чувств и сути изображаемого события +2

Определите то главное, что характеризует изображаемое событие в каждом произведении +4

БЛОК 10

Каждый критерий по 4-балльной шкале.

Творческое задание оценивается по следующим критериям:

- понимание поставленного вопроса
- логичность и четкость построения ответа
- понимание историко-культурного контекста
- оригинальность текста

- привлечение разнообразного исторического фактического материала.

Объем выполненного задания должен составлять 150–200 слов. Задание оценивается по следующим критериям:

Таблица 1

№	Критерии оценивания	
К 1	Осмысление (понимание) вопроса	20% от общего кол-ва баллов за задание
А	Ответ коррелирует с вопросом, ученик верно понял поставленную перед ним задачу.	
Б	В целом ученик верно понял поставленную перед ним задачу, но есть небольшие неточности, незначительное отклонение от темы.	
В	Вопрос понят лишь в некоторой степени, существенное отклонение от темы.	
Г	Вопрос понят неверно, ответ совершенно не коррелирует с поставленной задачей.	0
К 2	Аналитическая работа	50% от общего кол-ва баллов за задание
А	Выполнен адекватный анализ исторического материала, с учетом аспекта (или аспектов), предусмотренных в данном задании. В ходе анализа выявлены все существенные характеристики, прокомментирована их специфика, раскрыта их сущность в историческом процессе. Уместно и в достаточной мере привлечен исторический материал для подтверждения тех или иных положений. Прделанная работа свидетельствует о глубоком понимании исторических фактов и умении применять теоретические знания на практике.	
Б	Анализ выполнен на хорошем уровне, но затрагивает не все аспекты, предусмотренные в задании, и/или содержит избыточные, уводящие в сторону от поставленной задачи сведения. Существенные характеристики, в основном, выявлены и объяснены, исторический материал привлечен уместно, но имеются отдельные неточности.	
В	Анализ, в основном, верный, но схематичный, неполный. Есть отдельные отклонения от темы, недостаточно или не вполне уместно привлечен историко-культурный материал.	
Г	Анализ не адекватен.	0
К 3	Логичность ответа	20% от общего кол-ва баллов за задание
А	Ответ логичен, последователен, отличается композиционной стройностью и убедительной аргументацией. Сформулированные выводы логически вытекают из предшествующего рассуждения.	
Б	Ответ, в целом, связный, последовательный, но имеется некоторое нарушение композиционной стройности, небольшие логические недочеты и/или нечетко сформулированы выводы.	
В	Ответ обладает смысловой цельностью, но допущена логическая ошибка. Итоговый вывод отсутствует либо не вполне соответствует предшествующему рассуждению.	
Г	В ответе допущено более 2-х логических ошибок.	0
К 4	Владение исторической терминологией	10% от общего кол-ва баллов за задание
А	Хорошее владение исторической терминологией, способность ориентироваться в ней, уместное, адекватное употребление терминов.	
Б	Хороший уровень владения, но имеются некоторые неточности в понимании и употреблении отдельных терминов и фактов.	
В	В целом ориентируется в терминологии, но есть случаи неточного или не вполне уместного употребления терминов и фактов.	
Г	Крайне слабое владение терминологией и историко-культурными фактами.	0
К 5	Эрудиция и творческий подход*	
	За оригинальный, творческий подход к выполнению задания и /или проявление высокой эрудиции в области литературы и культуры.	% и кол-во баллов варьируется в зависимости от хар-ра задания

* **К5** – **дополнительные баллы** (не более 2-х баллов за одно задание) могут быть начислены:
– За оригинальный, творческий подход к заданию
– За высокую эрудицию в области истории и культуры православия.

Таблица 2

Разбалловка для оценивания заданий с максимальным баллом – 20

№	Максимум – 20 баллов
К 1	
А	4
Б	2-3
В	1
К 2	
А	10
Б	5-8
В	1-4
К 3	
А	4
Б	2-3
В	1
К 4	
А	2
Б	1
В	-



СОДЕРЖАНИЕ

ВСТУПИТЕЛЬНАЯ СТАТЬЯ.....	3
РАЗДЕЛ ПЕРВЫЙ. ТЕМАТИЧЕСКИЕ ТЕСТЫ.....	4
РАЗДЕЛ ВТОРОЙ. ВЕТХИЙ И НОВЫЙ ЗАВЕТ. СВЯТЫЕ И СВЯТЫНИ	30
РАЗДЕЛ ТРЕТИЙ. ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА РОССИИ.....	36
РАЗДЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ. ЯЗЫКОЗНАНИЕ	59
РАЗДЕЛ ПЯТЫЙ. КРОССВОРДЫ И КРОССЧАЙНВОРДЫ.....	62
РАЗДЕЛ ШЕСТОЙ. СООТВЕТСТВИЕ	79
РАЗДЕЛ СЕДЬМОЙ. ЗАДАНИЯ К ИЗОБРАЖЕНИЯМ	86
РАЗДЕЛ ВОСЬМОЙ. ЗАПОЛНИ ПРОПУСКИ.....	98
РАЗДЕЛ ДЕВЯТЫЙ. ЗА ПОЭТИЧЕСКОЙ СТРОКОЙ.....	103
РАЗДЕЛ ДЕСЯТЫЙ. ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ	109
РАЗДЕЛ ОДИННАДЦАТЫЙ. ОБРАЗЦЫ ФИНАЛЬНЫХ РАБОТ	113
РАЗДЕЛ ДВЕНАДЦАТЫЙ. ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ	152
РАЗДЕЛ ТРИНАДЦАТЫЙ. СЛОВАРИК	160
РАЗДЕЛ ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	172
РАЗДЕЛ ПЯТНАДЦАТЫЙ. ОТВЕТЫ	174



ПРАВОСЛАВНЫЙ СВЯТО-ТИХОНОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

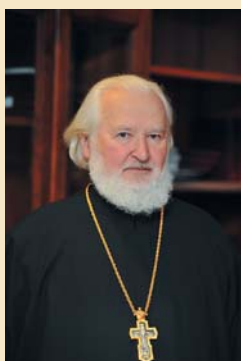
«Свято-Тихоновский университет открывает возможности получения богословского образования не только будущим пастырям, но и мирянам, которые призваны трудиться как в церковной сфере, так и в иных сферах общественной жизни — в науке, в школе, в социальных учреждениях, в СМИ».

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл



Высшее светское и православное образование

Бесплатное обучение по очной форме. Бюджетные места. Диплом государственного образца. Отсрочка от службы в армии. Общежитие. Стажировки за границей. Студенты Богословского факультета имеют возможность получить пастырскую подготовку и соответствующий диплом в Богословском институте при ПСТГУ.



Ректор ПСТГУ протоиерей
Владимир Воробьев

■ Факультеты:

- Богословский
- Миссионерский
- Церковного пения
- Церковных художеств
- Исторический
- Филологический
- Педагогический
- Социальных наук
- Информатики и прикладной математики
- Дополнительного образования

■ При университете действуют:

- Православный Свято-Тихоновский Богословский институт
- Хоровое училище (среднее профессиональное образование)
- Аспирантура
- Подготовительные курсы
- Общероссийская олимпиада по Основам православной культуры
- Олимпиада «Аксиос» для школьников 6—11 классов
- Центр духовного образования военнослужащих
- Центр профориентации и поддержки одаренных школьников

■ Формы обучения:

- Очная, очно-заочная (вечерняя), заочная
- Дистанционное образование (интернет-образование)

АДРЕС: 115184, МОСКВА, УЛ. НОВОКУЗНЕЦКАЯ, Д. 23, СТР. 5А
ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ: 8(495) 953-92-53, 8(495) 951-67-84, 8-800-100-77-18 (звонок бесплатный)
E-mail: priemkom@pstgu.ru <http://pstgu.ru/>