

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТОМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И
ПЕРЕПОДГОТОВКИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»

**ЛАБОРАТОРИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ
"УНИВЕРСИТЕТ ДЕТСТВА"**

**Всероссийский форум образовательных
практик**

**(Траектория по проблемам детства
в возрасте от 1 до 10 лет)**

01 ноября 2018 г.

Лаборатория педагогических идей "Университет детства". Сборник материалов Всероссийского форума образовательных практик (подсистема «Дошкольное образование») // сост. Ерина И.И., Ковалева Ю.А. – Томск: ТОИПКРО, 2018. – 55 с.

III Всероссийский форум образовательных практик проводился на территории города Томска 1-2 ноября 2018 года в соответствии с планом работы Департамента общего образования Томской области и государственным заданием ОГБУ ДПО «Томский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования» на 2018 год. Основанием для проведения данного мероприятия стало распоряжение Департамента общего образования Томской области от 28.09.2018 г. №834-р.

Цель Форума: формирование инновационной образовательной инфраструктуры Томской области, обеспечивающей интеграцию ресурсов и опыта различных социальных институтов в образовательной сфере, формирование и развитие сообщества педагогов.

Задачи:

- создать условия для эффективного обмена опытом представителей различных уровней образования и других социальных институтов;
- обсудить педагогическим сообществом основные проблемы современного образования и выявить пути их решения;
- мотивировать работников общеобразовательных организаций к профессиональному росту и развитию, предоставив возможность выбора индивидуальной образовательной траектории в рамках Форума.

На Форуме рассматривались вопросы по следующим направлениям:

1. Траектория по вопросам реализации и развития физико-математического и естественнонаучного образования.
2. Траектория по проблемам детства в возрасте от 1 до 10 лет.
3. Траектория по применению новых образовательных технологий в области гуманитарного образования, в т.ч. в области физической культуры и искусства.
4. Траектория по основным принципам неформального образования и формированию альтернативных образовательных пространств.
5. Траектория по воспитательным возможностям дополнительного образования.
6. Траектория по обеспечению качества образования;
7. Траектория по организации работы с одаренными школьниками.
8. Траектория по формированию эффективных управленческих команд реализации эффективной системы организации аттестации педагогических работников.
9. Траектория по новым возможностям иноязычного образования и технологиям педагогики сотворчества.
10. Траектория по организации сопровождения образовательного процесса обучающихся (классное руководство).
11. Траектория по всеобщей цифровизации образования.
12. Траектория по основным тенденциям в области здоровьесбережения и инклюзивного образования.

В данном сборнике представлены материалы инновационных мастерских «Лаборатории педагогических идей "Университет детства"» (далее – Лаборатория) рассмотренные в рамках трека «Детство: от 1 до 10 лет».

Участниками Лаборатории стали более 400 педагогов образовательных организаций Томской области и других регионов.

В рамках Лаборатории был представлен инновационный опыт работы педагогических команд образовательных организаций, реализующих программы дошкольного образования на территории Томской области.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Богданова Г.А.</i> Пластические этюды как инновационная форма работы с детьми дошкольного возраста	5
<i>Булавская И.А.</i> Мастер-класс: «Здоровьесберегающие технологии в логопедической практике»	6
<i>Валеева Л.Р.</i> Мастер-класс: «Массаж для ума»	9
<i>Григорьевич Е. А., Сысоева О. С.</i> Мастер-класс «Использование технологии сотрудничества в повышении социальной компетентности детей с ОВЗ»	12
<i>Григорьева Е. Б.</i> Мастер-класс «Квест-технология как средство ознакомления старших дошкольников с народами Сибирского края»	13
<i>Иваненко П.В.</i> Равенство через спорт!	16
<i>Карпец Л. В.</i> Мастер-класс «Использование техники «Эбру» в художественно-эстетической деятельности дошкольников»	18
<i>Криводонова Ю.Е.</i> Этапы организации психолого-педагогической помощи обучающимся с ОВЗ в рамках общеобразовательной школы	20
<i>Мазейна А. А.</i> Мастер-класс «Особенности развития сенсорного восприятия детей раннего возраста»	22
<i>Ольшукова Н. А., Левчугова Н. Н.</i> Мастер-класс «Организация образовательной деятельности с использованием сенсорных тренажеров»	24
<i>Петрачева О.Н.</i> Мастер-класс: «Наблюдаем, играем, развиваем»	27
<i>Пустовалова А.В.</i> Мастер-класс «Тропинка в экономику»	30
<i>Пишеничникова А.В.</i> Мастер-класс «Организация и проведение совместного образовательного терренкура для воспитанников второй младшей группы дошкольного образовательного учреждения и их родителей»	33
<i>Редозубова И. В., Авдеенко Т. С.</i> Мастер-класс «Использование игрового пособия «Волшебные Гонзики» в работе с детьми, имеющими когнитивные нарушения в развитии»	38
<i>Рогожина Т.В.</i> Апробация программы дошкольного образования «ПРОдетей» «Рыбаков фонда» и ее влияние на развитие детей дошкольного возраста	41
<i>Самойлова Н.А.</i> Мастер-класс по проведению образовательного терренкура для воспитанников средней группы ДОО «Мы мороза не боимся»	45
<i>Солонина А.В.</i> Мастер – класс «Авторское дидактическое пособие по развитию и коррекции речи «Коврик от Хоттабыча - учимся играя»	49
<i>Тесленко Л.Н.</i> Мастер - класс «Использование игровых приёмов для развития фонематического слуха у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи»	52
<i>Цыбозова Е.В.</i> Использование в развитии ребенка-дошкольника дидактических материалов, сделанных своими руками	53

ПЛАСТИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Богданова Галина Анатольевна,
музыкальный руководитель*

МАДОУ «Детский сад «Полянка» п. Мирный» Томского района

Профессиональная деятельность современного педагога дошкольного образования нуждается в постоянном поиске новых, инновационных форм работы с детьми, которые были бы интересны и полезны воспитанникам, а педагогу помогали успешно реализовывать воспитательно-образовательные задачи. Одной из таких форм являются пластические этюды - средство гармоничного развития ребёнка дошкольного возраста.

Пластический этюд – это средство изучения и исследования; передачи внутреннего мира ребёнка с помощью гармоничной соразмерности жестов, движений, музыки.

Пластический этюд условно можно разделить на две составляющие: первая – это передача образа ребенком с помощью подражания педагогу или действуя в соответствии с его словесными указаниями. Вторая составляющая – передача образа через творческий замысел самого ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и возможностями. Основу для таких подражаний, чаще всего, составляют образы природы. Ведь окружающий нас мир можно наблюдать, изучать его по книгам, рисовать, а можно стать «зверьком», «ветром», «красивым цветком» под звуки музыки, используя пластику собственного тела, жесты, мимику. Актуальным будет и то, что данная технология может применяться в работе с детьми всех возрастных групп: от первой младшей до подготовительной, меняется лишь музыкальный материал, содержание и продолжительность исполнения. Также, хочется отметить, важность использования данной технологии в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, психологически замкнутыми детьми. Импровизации под музыку помогают детям раскрыться и выразить свои внутренние чувства и переживания.

Использование данной технологии в работе позволяет детям воплотить свои творческие фантазии, импровизировать, творить, а педагогу при этом выполнять огромное количество воспитательно-образовательных задач: это обогащение музыкальными знаниями детей, формирование умений передавать характер музыки с помощью пластики тела, закрепление навыков исполнения танцевальных движений; укрепление организма через формирование правильной осанки, походки, пластичности тела; формирование основ экологической культуры через знакомство с миром природы; поддержка детской инициативы.

Для грамотного использования данной технологии необходимо соблюдать правила ее проведения.

Правила проведения пластических этюдов:

1. Учёт возрастных особенностей детей;
2. Удобная одежда и обувь воспитанников;
3. Соблюдение правильной осанки;
4. Подготовка тела к пластике;
5. Музыкальное сопровождение подбирается музыкальным руководителем.

Следует отметить, что пластические этюды могут быть включены в ежедневную образовательную деятельность в качестве динамических пауз, как элемент утренней гимнастики, а также на прогулке в качестве подвижной игры или на одной из станций образовательного терренкура. Использовать данную технологию может не только музыкальный руководитель, но и другие специалисты дошкольной образовательной организации.

Пластические этюды являются инновационной технологией, которая позволяет выстроить воспитательно-образовательный процесс в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования. Авторы считают данное направление работы перспективным и планируют написание дополнительной образовательной программы «Пластические этюды как средство гармоничного развития ребенка дошкольного возраста».

Литература:

1. Деркунская В.А. ФГОС Дошкольного образования о музыкальном развитии ребенка. // Справочник музыкального руководителя – 2014 №2-С. 4-9.
2. Зубцова Л.К. Пластические этюды и музыкально-ритмические движения как вид здоровьесберегающей педагогики: [Электронный ресурс]. 2013. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2013/04/03/plasticheskie-etyudy-i-muzykalno-ritmicheskie>. (Дата обращения: 02.05.2018г.).

МАСТЕР-КЛАСС «ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ»

Булавская Ирина Андреевна
учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад «Радужный» п. Зональная Станция» Томского района

Деятельность педагогов дошкольных образовательных организаций (далее – ДОО) сегодня как никогда направлена на оздоровление ребенка-дошкольника, культивирование здорового образа жизни.

Работа учителя-логопеда в системе оздоровления детей занимает немаловажное место, так как от этого зависит своевременное выявление речевых отклонений у воспитанников. Учитель-логопед ведет профилактическую работу, следит за соблюдением единого речевого режима в ДОО и дома, планирует индивидуальную работу, обеспечивает лично-ориентированную направленность процесса оздоровления детей.

Целевая аудитория мастер-класса– учителя-логопеды, воспитатели.

Цель мастер-класса: использования здоровьесберегающих технологий в работе учителя-логопеда – обеспечение комплекса педагогического воздействия, направленного на преодоление и профилактику речевых нарушений, выравнивание и сохранение психофизического развития детей.

Задачи:

- Создание благоприятного эмоционального фона и рационального режима для детей с нарушением речи;
- Развитие навыков общения, формирование фонетической стороны речи, обучение связной, грамматически правильной речи, подготовка детей к обучению в школе;
- Ознакомление с простыми приемами по сохранению собственного здоровья;
- Коррекция недостатков моторного недоразвития.

В работе учителя-логопеда могут быть использованы как традиционные, так и нетрадиционные методы: артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, логопедический массаж и самомассаж, гимнастика для глаз, СуДжок-терапия, биоэнергопластика, литотерапия, гидрогимнастика, сенсорные коробки.

Артикуляционная гимнастика

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Регулярное выполнение поможет:

- улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию, (нервную проводимость);
- улучшить подвижность артикуляционных органов;
- укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;
- уменьшить спастичность (напряжённость) артикуляционных органов.

Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика – это комплекс упражнений для развития и совершенствования «тонких» движений пальцев рук.

Выполняя пальцами различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, что способствует развитию внимания, мышления, памяти, благотворно влияет на развитие речи и готовит руку к письму. Интенсивное воздействие на кончики пальцев стимулирует прилив крови к рукам. Это благоприятствует психоэмоциональной устойчивости и физическому здоровью, повышает функциональную деятельность головного мозга, тонизирует весь организм.

Дыхательная гимнастика

Дыхательная гимнастика – упражнения, способствующие развитию речевого дыхания, формированию длительного, направленного выдоха.

Упражнения дыхательной гимнастики направлены на закрепление навыков диафрагмального – речевого дыхания (оно считается наиболее правильным типом дыхания). Ведётся работа над развитием силы, плавности, длительности выдоха. Кроме оздоровительного значения – выработка правильного дыхания необходима для дальнейшей работы над коррекцией звукопроизношения. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса. Кроме того, дыхательная гимнастика оказывает на организм ребенка комплексное лечебное воздействие.

Зрительная гимнастика

Зрительная гимнастика - это безопасный и эффективный способ профилактики зрительных нарушений и улучшения зрения.

Гимнастика для глаз улучшает циркуляцию крови и внутриглазной жидкости глаз, укрепляет глазодвигательные мышцы глаз, улучшает аккомодацию (способность глаза человека к хорошему качеству зрения на разных расстояниях, снимает зрительное напряжение, повышает зрительную работоспособность, улучшает кровообращение и способствует предупреждению нарушений зрения и развития глазных заболеваний.

Су-джок терапия

В переводе с корейского языка Су – кисть, Джок – стопа. Лечебная система создана не человеком – он только открыл ее, – а самой Природой. В этом причина ее силы и безопасности. На кистях располагаются система высокоактивных точек, соответствующих всем органам и участкам тела. Их стимуляция оказывает выраженное профилактическое действие и обладает рядом неоспоримых достоинств. Массаж можно осуществлять семенами, орехами, специальными массажерами, такими как «Чудо-валик», «Каштан» в комплекте с металлическими кольцами.

Таким образом, Су - Джок терапия - это высокоэффективный, универсальный, доступный и абсолютно безопасный метод самооздоровления и самоисцеления путем

воздействия на активные точки, расположенные на кистях и стопах, специальными массажными шарами.

Биоэнергопластика

Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки.

Биоэнергопластика направлена на совместные движения рук и артикуляционного аппарата, что способствует активизации естественного распределения биоэнергии в организме. Благодаря упражнениям на развитие биоэнергопластики у ребенка улучшается кровообращение, при этом укрепляются мышцы лица, развивается мелкая моторика рук и соответственно речь.

Литотерапия

Литотерапия - это лечение с использованием натуральных природных камней. В более широком представлении под литотерапией понимают любое использование природных минеральных веществ (*камней, металлов, илов, глин, минеральных вод и т. д.*) с целью их воздействия на организм или сознание человека.

Гидрогимнастика

Гидрогимнастика – прокатывание, перекачивание, перекладывание в теплой воде различных предметов, например (резиновых мячей, различной текстуры, двух и более бусинок, доставание из воды различных мелких игрушек и т. д.).

Особенно гидрогимнастика полезна чрезмерно возбудимым детям. Температура воды оказывает успокаивающее воздействие на нервную систему ребенка.

Сенсорные коробки

Сенсорная коробка – это ёмкость, наполненная всякого рода тактильным материалом, которая служит для многих тематических игр и является хорошим игровым полем.

- Учит сотрудничеству и разрешению конфликтов, если с коробкой играет одновременно несколько детей;

- Помогает справиться с детскими страхами. Например, со страхом насекомых ребенок может справиться, играя пластиковыми насекомыми;

- Обеспечивает бесконечные возможности для творческой игры: дети могут играть с предметами так, как считают нужным;

- Развивает интерес к науке: сенсорные коробки могут быть отличным способом стимулировать любовь к науке с помощью таких материалов, как камни, песок, вода и так далее.

Использование здоровьесберегающих технологий в моей деятельности стало перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Эти методы работы принадлежат к числу эффективных средств коррекции, все чаще применяемых в специальной педагогике и помогающих достижению максимально возможных успехов в преодолении не только речевых трудностей, но и общего оздоровления детей дошкольного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи здоровьесберегающие технологии оптимизируют процесс коррекции речи детей, позволяют интереснее и разнообразнее организовывать логопедические занятия.

Произнесение звуков – это результат координированной работы всего организма, а не только артикуляционных органов.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что использование здоровьесберегающих технологий в образовательной деятельности способствует не только сохранению и укреплению здоровья детей с проблемами в развитии речи, но и улучшению адаптивных и компенсаторных возможностей детского организма.

Литература:

1. Ахутина, Т. В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. Т. 7. №2. С. 21 – 28.
2. Буденная Т. В. Логопедическая гимнастика. Методическое пособие. Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2001 г.
3. Гомзяк О.С. «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников». – М., 2009 г.
4. М. Ю. Картушина. Логоритмические занятия в детском саду. М. :Сфера, 2003 г.
5. Леонова С. В. «Веселая разминка. Комплекс дыхательных физических упражнений под чтение стихотворных текстов». Логопед. 2004. №6. с. 83.
6. Михеева Е. В, Здоровьесберегающие технологии в ДОУ // Методические рекомендации, М., 2009. с102,108.
7. Нищева Н. В. «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». – СПб., 2003 г.

МАСТЕР-КЛАСС: «МАССАЖ ДЛЯ УМА»

Валеева Лилия Равильевна
учитель-логопед МАДОУ № 51:

Введение.

Под словом массаж (от франц. *massage*) – подразумевают метод лечения и профилактики, представляющий собой совокупность приемов механического дозированного воздействия на различные участки тела человека, производимыми руками массажиста или (реже) специальными аппаратами в целях улучшения крово- и лимфообращения, а также обмена веществ в тканях тела. Одним из таких способов является самомассаж.



Актуальность.

В последние годы отмечается устойчивая тенденция ухудшения здоровья дошкольников, увеличения числа детей с нарушениями психического и речевого развития. С точки зрения коррекции речевого развития специалисты применяют в своей практике логопедический массаж.

Логопедический массаж помогает расслабить щеки, губы, язык, лицо, чтобы была возможность правильно формировать произношение звуков. Кроме того, он способствует размягчению тканей, их гибкости и правильной артикуляции.

Содержание мастер-класса направленно как на детский возраст, так и на работу со взрослыми людьми. Однако следует отметить, что проводить логопедический массаж могут лишь сертифицированные специалисты.

Задачи проведения логопедического массажа.

При проведении логопедического массажа следует уделять внимание регулярности проведения сеансов, это позволяет достичь больших успехов. Выделяют следующие задачи проведения массажа:

- уменьшение эмоционального напряжения;
- коррекция следующих речевых проблем: заиканием, дизартрией, ринолалией, нарушением голоса;

- увеличение тонуса мышц голосового аппарата и ротовой полости, когда нет необходимого напряжения для произношения звуков;
- улучшение артикуляции.

Противопоказания к массажу. К основным противопоказаниям относятся:

- инфекционные заболевания в острой форме. Массаж логопедический в этом случае не делается, так как ребенок плохо себя чувствует, и ему может быть больно;
- болезни кожи. Манипуляция также может вызвать болезненные ощущения и ухудшить состояние ребенка;
- конъюнктивит;
- ингивит;
- герпес, стоматиты;
- увеличение лимфоузлов, а также сильная пульсация сонной артерии и т.д.

Методические указания к проведению самомассажа лица:

Во время проведения самомассажа лицо и руки ребенка должны быть чистыми.



Длительность одного сеанса может составлять - 10-20 минут.

Каждое движение повторяется в среднем - 4 – 6 раз.

Во время выполнения движений у ребенка не должно быть ощущений дискомфорта, массаж должен приносить удовольствие. Рекомендуется проводить самомассаж в присутствии специалиста.

Упражнения самомассажа лица

Упражнение	Направление движения	Осуществление движения	
«Я хороший»		Поглаживание от макушки к плечам	Ладонями рук
«Яблочки»		Поглаживание от середины лба к вискам	Подушечками пальцев
«Елочка»		Поглаживание от середины лба к вискам	Подушечками пальцев
«Рисуем брови»		Поглаживание от переносицы к вискам	Каждым пальцем поочередно
«Очки»		Поглаживание от внутреннего века, вокруг глаз к переносице	Указательными пальцами
«Глазки спят»		Легкое нажатие на верхнее веко в течение 3-5 секунд	Указательным и средним пальцами
«Погреем щечки»		Растирающие движения вверх-вниз в области щек	Ладонями рук

«Паровозик»		Растирание по/ против часовой стрелки в области щек.	Кулачками
«Блинчики»		Похлопывание в области щек	Ладонями рук
«Усы»		Поглаживание от середины верхней губы к углам рта	Указательным и средним пальцами
«Клювик»		Прощипывание над верхней губой, под нижней губой	Указательным и средним пальцами
«Погреем ушки»		Растирание вверх-вниз по ушным раковинам	Ладонями рук
«Потянем за ушки»		Потягивание вниз за мочки ушей	Указательным и большим пальцами (3-5 раз)
«Послушаем тишину»		Накрыть уши (2-3 секунды)	Ладонями рук

Вывод.

Логопедический массаж является эффективным средством, способствует развитию внимания, памяти, зрительно-моторной координации, речевому развитию. Самомассаж благоприятно воздействует на эмоциональное состояние ребенка.

Литература:

1. Блыскина И.В. Комплексный подход к коррекции речевой патологии у детей. Логопедический массаж: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004.- 112 с., ил.
2. Жукова С.Н. Развивающий массаж в логопедической работе с дошкольниками // Логопед.- 2005.-№ 2.- С. 53-60
3. Большакова С.Е. Речевые нарушения и их преодоление: Сборник упражнений.- М.: ТЦ Сфера, 2005.- 128 с.
4. Белая К.А., Петров И.Б. Массаж лечебный и оздоровительный. — М.: Фирма «Т-Око», 1998.
5. Дьякова Е.А. Логопедический массаж. — М.: Академия, 2003.
6. Краузе Е.Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: практическое пособие. – СПб.:КОРОНА принт, 2004.
7. Сербина А.Ф., Волоскова Н.Н. Комплекс приемов массажа речевой и мимической мускулатуры при дизартрии. Дизартрия, клинический, нейролингвистический, психолого-педагогический аспекты проблемы: Учебно-методическое пособие. — Ставрополь, 1996.

МАСТЕР-КЛАСС «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОТРУДНИЧЕСТВА В ПОВЫШЕНИИ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ»

*Григорцевич Елена Анатольевна, Сысоева Ольга Сергеевна
педагоги-психологи МАДОУ №51*

Актуальность данной темы заключается в том, что в условиях меняющегося общества, возрастает необходимость готовить подрастающее поколение к жизни, формировать личность, способную адаптироваться к социально-экономическим переменам, устойчивую к воздействию негативных факторов внешней среды. Достижение успеха в жизни связано с социальной компетентностью детей, их умением взаимодействовать с окружающими людьми, гармонизировать свои отношения с обществом, принимать адекватные сложившейся ситуации решения.

Целевая аудитория: Дети старшего дошкольного возраста.

Цель мастер класса - повышение социальной компетентности воспитанников, их позитивная социализация в соответствии со стандартом дошкольного образования.

Задачи:

- сформировать навык коллективной деятельности;
- развивать способность адекватно оценивать свои возможности и правильно находить партнеров для достижения своих целей;
- воспитывать культуру предпочтения нравственных способов достижения целей из возможных вариантов.

Необходимое оборудование: Макет серого дома, иллюстративный материал - детали фасадов здания, окна, двери, панели, крыша, рисунки детей и взрослых.

Описание мастер-класса

Работа начинается со знакомства воспитанников с правилами игры. Правила – это главный регулирующий механизм отношения детей и взрослых. Если в группе оказались дети (часто это дети со статусом ОВЗ), которые не понимают правила игры, педагогу необходимо сделать паузу и попросить кого-нибудь из группы объяснить товарищу то, что нужно делать своими словами. Дети должны активно взаимодействовать между собой, за педагогом остается функция менеджера, который приходит на помощь в случаях затруднений.

Итак, предложите детям макет здания, который, условно, представляет из себя здание детского сада. Этот макет серого цвета, без окон, дверей, элементов фасада. Ребятам предлагается взять по одному дому на двоих. Все начинается с удивления – момент, когда ребенок с вашей помощью обнаруживает проблему, которую необходимо решить. Рядом располагается иллюстративный материал - детали фасадов здания, окна, двери, панели, крыша. Все детали выполнены в разных цветовых решениях, фактурах, размерах, материалах. Дети самостоятельно путем наложения различных деталей преобразуют серый детский сад. Следует отметить, что клей не используется, данная аппликация (коллаж) остается подвижной и многофункциональной. Далее можно предложить детям рассказать о преобразованном детском саде, который они создали. Какой этот сад, из чего он сделан, почему выбраны данные цвета? После чего дети «заселяют» детский сад детьми и взрослыми. Картинки подобраны таким образом, чтобы из них можно было выбрать людей с разными эмоциональными состояниями.

Особое внимание следует уделять тому, как ребенок располагает фигуры людей в «детском саду». Когда все фигуры занимают выбранные места, дети представляют свой проект детского сада, проводится дискуссия, в которой каждый участник представляет свою точку зрения относительно выбора. При проведении рефлексии педагогу важно отметить

эмоциональный отклик детей, что понравилось и запомнилось, с какими трудностями столкнулись и как решали их совместно.

Заключение.

Таким образом, мы способствуем повышению психолого-педагогической компетентности детей, через формирование уверенности в собственных силах, развивая при этом навыки самоорганизации, самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Эта игра совершенствует навык дошкольников внимательно выслушивать ответы других детей, позволит им потренироваться в навыках парной работы и тем самым подготовиться к более сложным формам сотрудничества.

Литература:

1. Андреева, Г. М. Социальная психология Текст. / Г. М. Андреева. М., 1988.-350 с.
2. Андриенко. Е. В. Социальная психология: Учеб. пособие для студентов высших педагогических учебных заведений Текст. / Е. В. Андриенко. М., 2000. - 200 с.
3. Анохина, Т. В. Педагогическая поддержка как реальность современного образования Текст. / Т. В. Анохина // Классный руководитель. 2000. - №3. - С. 63-81.
4. Битинас, Б. П. Концепция социального воспитания учащихся Текст. / Б. П. Битинас, В. Г. Бочарова, С. А. Беличева, Л. И. Боровиков и др. М., 1990. -268 с.
5. Мусейибова Т.А. Генезис отражения пространства и пространственной ориентации у детей дошкольного возраста. М.:Перспектива,2001.

МАСТЕР-КЛАСС «КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРОДАМИ СИБИРСКОГО КРАЯ»

*Григорьева Екатерина Борисовна,
педагог дополнительного образования
МАДОУ №94 г. Томск.*

Актуальность.

Любовь к родному краю является основой жизни каждого, это чувство определяет жизненную позицию человека и гражданина.

Особенность культурного богатства России – в его многонациональности, которая представлена многообразием культур. Вопросы, связанные с воспитанием уважительного отношения к человеческой личности вне зависимости от её этнической, расовой принадлежности, рассматриваются в контексте укрепления и сплочения государства.

В основе государственной политики Российской Федерации цели образования тесно связаны с проблемой преодоления духовного кризиса в обществе, с сохранением, распространением и развитием национальной культуры, с развитием культуры межэтнического общения. Умение жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом, не нарушая прав и свобод других людей. Толерантность не передается по наследству, эти качества формируются и воспитываются в каждом поколении вновь и вновь, и чем раньше, тем большую устойчивость они приобретают.

Приобщение к природному и культурному наследию Сибирского края – актуальная задача на сегодняшний день. Учитывая региональный компонент в ознакомлении с культурными традициями Сибири, способствуем формированию патриотических чувств и развития духовности. Принятие и понимание этнических культур, их многообразия и специфичности становится первым шагом в воспитании доброжелательного отношения к людям вне зависимости от их этнической принадлежности.

Целевая аудитория: педагоги и воспитатели образовательных организаций.

Цель мастер класса: повысить мотивацию педагогов к использованию в образовательной деятельности с детьми квест-технологии в условиях реализации ФГОС ДО.

Задачи:

- ✓ Познакомить педагогов с квест-технологией и понятием квест-игра.
- ✓ Углубить знания педагогов о квест-игре, алгоритме создания квест-игры.
- ✓ Научить применять активные методы обучения на практике на всех этапах образовательного процесса.
- ✓ Показать наглядное использование технологии при изучении этнических культур Сибирского края.
- ✓ Создать условия для активного взаимодействия участников мастер – класса между собой.

Оборудование: столы для подготовки всех этапов квеста (три этапа по три стола), зеркало-3шт., лупы-3шт., фонарик-3шт., карта Сибирского края, карточки с изображением славян, татар и хантов в трёх экземплярах; карточки с изображением избы, юрты, чума в трёх экземплярах; три зашифрованных письма с отзеркаленным названием народа, про которого необходима найти информацию (славянский народ, татарский народ, хантыйский народ), мнемотаблицы с образным изображением жизненного уклада славян, татар и хантов в трёх экземплярах, колокольчик.

Ход мастер-класса:

Современные дошкольники познавательны активны, желают самостоятельно находить ответы на вопросы, действовать, быть не пассивными слушателями, а активными участниками в любом виде деятельности, поэтому побуждают педагогов к поиску новых методов и технологий.

Для приобщения детей к истории Сибирского края в своей работе использую квест-технологии. Преимуществом квест – технологии является использование активных методов обучения. Квест-игру можно использовать, как для групповой, так и для индивидуальной работы. Дети, играя, начинают проигрывать различные ситуации самостоятельно, логически мыслить, формируется умение хранить и передавать приобретённую информацию.



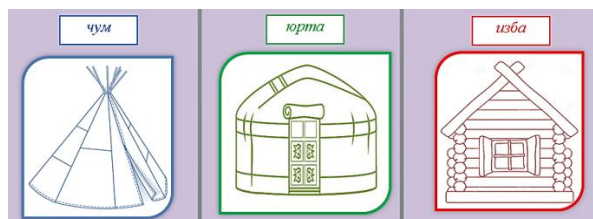
«Квест» или «Приключенческая игра» (транслит. Англ. Quest — поиски, Adventure — приключение) – это один из основных жанров игр, требующих от участника решения умственных задач для продвижения по сюжету. Сюжет может быть predetermined или же давать множество исходов, выбор которых зависит от действий игрока

«Предлагаю и вам пройти квест, в процессе, которого вы сможете собрать информацию и рассказать об одном коренном народе Сибирского края. Первое что вам необходимо сделать, это разделить на три команды. Как у любой игры, так и у квест-игры есть правила: необходимо выполнять все задания по порядку, задания связаны между собой единой целью. На каждое задание дается 5 минут, по истечению времени прозвонит колокольчик, что будет являться сигналом для перехода на другой этап.

На первом этапе вам будет необходимо разгадать зашифрованное письмо, используя предложенные предметы: фонарик, зеркало, лупу, только один предмет вам поможет. Выполнив задание, вы сможете понять, информацию о каком коренном народе Сибири необходимо искать.



На втором этапе необходимо найти жилище вашего народа.



Третий этап поможет вам узнать жизненный уклад народа, о котором уже немного узнали».



По мере прохождения квеста участники получают первоначальные знания о коренных народах Сибирского края.

Заключение.

Квест-игры одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребёнка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией. Что и является основным требованием ФГОС ДО. Использование данной технологии возможно во всех образовательных областях, обозначенных во ФГОС ДО. Рекомендую квест-технологию для работы не только с детским коллективом, но и с родителями, активными участниками образовательного процесса в ДОУ.

Литература:

1. Ажермачева З. И. «Родники» программно-методическое пособие для массовых и альтернативных учреждений дошкольного и начального образования, вариант программы «Малая Родина» издательства Томск, 1999 г.
2. Ажермачева З. И. Программа «С чего начинается Родина...» Издательство СТИ ТПУ, Северск 2000г.
3. Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлева Е.Н., Лобанова О.Б., Плеханова Е.М. Образовательный квест – современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-2.;
4. Колесникова И.В. «Проведение игры-квеста «В поисках сокровищ» «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения» №2 2015, стр. 48-59.
5. Шеина Л. И. Квесты – как новая форма взаимодействия взрослых и детей // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 46. – С.439–441.
6. <http://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2017/03/06/master-klass-dlya-pedagogov-kvest-tehnologiya-i-opyt>
7. <https://infourok.ru/statya-na-temu-kvest-kak-sovremennaya-pedagogicheskaya-tehnologiya-1541586.html>

РАВЕНСТВО ЧЕРЕЗ СПОРТ!

*Иваненко Павел Васильевич,
учитель адаптивной физической культуры
ОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся с нарушениями слуха» г. Томск*

Физическому воспитанию детей с ОВЗ в настоящее время придается большое значение – оно по справедливости считается одной из приоритетных задач, стоящих перед современными педагогами и родителями, воспитывающих особенных детей. Как помочь детям? Как проводить реабилитацию, которая позволила бы в дальнейшем осуществить интеграцию этих детей в общество здоровых людей?

Перед школой стоит важная задача – обучение детей бережному отношению к своему здоровью, поддержание условий для сохранения их здоровья. Школьный возраст – это самое благоприятное время воспитания основных физических качеств.

Дети с нарушениями слуха отличаются от своих слышащих сверстников соматической ослабленностью, недостаточной подвижностью, отставанием в физическом и моторном развитии. Резко сниженная или полностью отсутствующая функциональная деятельность слухового анализатора глухого или слабослышащего ребенка вызывает заторможенность центра двигательного анализатора, внешними признаками этого процесса является резкое ограничение двигательной активности и постоянный контроль над каждым своим движением. В результате у этих детей отмечается замедленность и недостаточность координации движений, нарушение равновесия и вестибулярных реакций, неравномерность ритма и темпа движения. Всё это, несомненно, ухудшает качество жизни детей и их социальную адаптацию в обществе, и указывает на острую необходимость проведения двигательной рекреации во внеурочное время.

Формирование здорового образа жизни школьников является актуальной задачей. В связи с тем, что слуховые нарушения отрицательным образом сказываются на всем развитии ребенка с нарушениями слуха, совершенствование системы физического воспитания для глухих и слабослышащих школьников становится еще более актуальной задачей. Преодолеть негативные последствия воздействия сенсорного дефекта на социальное и физическое развитие глухих и слабослышащих детей помогают спортивно-оздоровительные мероприятия, организованные в рамках работы Школьного спортивного клуба «Олимпийский резерв».

Основная цель программы ШСК «Олимпийский резерв»: организация и проведение спортивно-массовой работы в школе-интернате во внеурочное время.

Стратегическая цель: формирование интересов обучающихся, совершенствование в избранном виде спорта, формирование здорового образа жизни, организация активного отдыха, повышение уровня физического развития обучающихся.

Тактическая цель: создание образовательного пространства, способствующего образованию спортивно-массовых групп для профилактики вредных привычек, борьбы с наркоманией, курением, организация совместной деятельности подростков, развитие коммуникативных качеств и дальнейшей социализации их в общество.

Задачи: Активное содействие физическому, гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся, внедрение физической культуры и спорта в повседневную жизнь. Организация занятий в спортивных секциях и группах оздоровительной направленности. Проведение массовых физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятий. Проведение работы по физической реабилитации обучающихся, отнесенных к специальной медицинской группе. Создание условий для развития всех видов и форм спортивно-оздоровительной деятельности обучающихся. Осуществление профилактики асоциального поведения обучающихся средствами физической культуры и спорта, выработка потребности в здоровом образе жизни.

Ожидаемые результаты: увеличение числа систематически занимающихся воспитанников школы-интерната в спортивных секциях; увеличение количества различных школьных спортивных соревнований; привлечение большего количества разновозрастных

воспитанников для участия в спортивно-массовых мероприятиях различного уровня; повышение качества участия в различных конкурсах, соревнованиях и проектах, повышение самооценки воспитанников; пополнение спортивного инвентаря.

Функции клуба: обеспечение внеурочных физкультурно-спортивных мероприятий с обучающимися; проведение внутришкольных соревнований, товарищеских спортивных встреч с другими школами; организация участия в соревнованиях различного уровня, в том числе, проводимых ТРО СОР, ЦАВС Томской области; проведение широкой пропаганды физической культуры и спорта в школе-интернате, через встречи с выпускниками школы, достигшими высоких результатов в спорте; оформление тематических стендов; расширение и укрепление материально-технической базы школы-интерната (оборудование школьных спортивных сооружений и уход за ними, ремонт спортивного инвентаря); формирование сборных команд из числа обучающихся школы-интерната для участия в соревнованиях различного уровня.

Общее руководство за деятельностью спортивного клуба школы «Олимпийский резерв» осуществляют учителя адаптивной физической культуры и заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Структура Совета ШСК: Председатель Совета Клуба, Заместитель, Пресс-секретарь и члены Совета клуба. Председатель Совета Клуба, его заместитель, выбираются из состава членов Клуба. Члены школьного спортивного клуба, обучающиеся 1 – 12 классов. Количество членов Клуба, секций, команд не ограничивается.

Судьи назначаются из числа наиболее физически подготовленных обучающихся школы-интерната.

Члены спортивного клуба обязаны: посещать спортивные секции по избранному виду спорта; принимать активное участие в спортивных и физкультурно-оздоровительных мероприятиях; соблюдать рекомендации школьного врача по вопросам самоконтроля и соблюдению правил личной гигиены; ежегодно сдавать нормативы по физической культуре; способствовать укреплению материально-спортивной базы школы.

Члены спортивного клуба имеют право: на выбор спортивной секции; менять спортивную секцию, как во время учебного года, так и перед началом учебного года, с согласования руководства спортивного клуба; совмещать посещение секций по различным видам спорта; выходить из состава членов клуба по собственному желанию и иным обстоятельствам. ШСК «Олимпийский резерв» работает согласно расписанию.

В спортивном клубе ведется следующая документация: план спортивно-оздоровительных мероприятий на учебный год; журнал учета занятий в спортивно-оздоровительных секциях; журнал по технике безопасности.

Перечень спортивных секций в ШСК «Олимпийский резерв»: Подвижные игры (начальные классы), Спортивные игры (волейбол, баскетбол), Мини-футбол, Бадминтон, Настольный теннис, Шахматы, Плавание, Лечебная физическая культура (ЛФК), ведется по авторской программе.

Дети с ограниченными возможностями здоровья занимаются в школьном спортивном клубе, приобретают хорошую физическую форму, повышается их самооценка. Окрепшие воспитанники занимаются в спортивных секциях и в Школе высшего спортивного мастерства. Среди наших выпускников есть Чемпионы Томской области и Чемпион Мира по греко-римской борьбе, команда керлингистов – Чемпион Мира среди глухих спортсменов, Чемпион Сибирского региона среди слышащих спортсменов. Воспитанники активно участвуют в соревнованиях «Специальная олимпиада», завоевывая почти все призовые места. В детей необходимо «заложить формулу здоровья», при этом, не обязательно всем быть Чемпионами, главное – сформировать здоровый образ жизни.

МАСТЕР-КЛАСС «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ «ЭБРУ» В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ»

*Карнец Людмила Валерьевна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад «Радужный»
п. Зональная станция» Томского района*

Эбру – это древнее искусство рисования на воде, это танец красок, который завораживает своей яркостью и непредсказуемостью. Этот способ рисования предполагает использование воды в качестве холста. Суть данной техники заключается в том, что вода и краски имеют разную плотность, за счет чего краски не растворяются, а переплетаются между собой на поверхности воды, создавая уникальные узоры. Правда, это необычная вода, да и краски специальные. В жидкость добавляют экстракт гевеи – он делает ее густой и вязкой, благодаря чему цветные капли не тонут и не смешиваются, как в обычной воде. Сами краски делаются на основе бычьей желчи и особых минералов. Такие краски хорошо растекаются по поверхности, а с помощью шила и гребней художник придает кругам на воде форму. Зародилось эбру, по некоторым предположениям, в Индии, потом было перенято персами, от которых перешло к османам, нынешним туркам, и здесь оно получило широкое распространение. Турцию принято считать центром, и даже родиной, необычного искусства росписи по воде. Турецкие мастера очень искусны и умеют из простых капель краски создавать цветы, птиц и даже неповторимые пейзажи и сюжеты... Что касается этимологии названия, то здесь нет полной ясности. Предполагается, что оно восходит к персидскому «об» (вода) и «ру» (на). В турецком же языке «обру» преобразуется в «эбру», что значит «на воде».

Актуальность техники эбру состоит в потребности у взрослых и детей в продуктивной деятельности, которая способствует развитию художественных способностей в современных условиях. Самостоятельное выполнение рисунка – один из способов расслабиться, погрузиться в энергию водной стихии, ощутить ее простоту, гармонию и совершенство. Работая над созданием художественного образа, рисующий стремится к творческому выражению чувств, мыслей, переживаний и настроений. Такая творческая деятельность способствует развитию детской индивидуальности, формированию эстетических чувств и отношение к окружающей действительности. В данной технике без особого труда могут создавать свои шедевры даже дети, имеющие ограничения по здоровью, просто проведя палочкой по каплям краски на воде. эбру является прекрасным инструментом развития воображения, моторики, творческого начала и повышения самооценки.

Цель мастер класса: Раскрытие творческих способностей детей и взрослых, через овладение техникой рисования на воде – эбру.

Задачи:

- Познакомить с историей и особенностями техники Эбру;
- Учить элементарным приемам работы с шилом и гребнем;
- Развивать воображение, фантазию, цветовосприятие, мелкую моторику рук.
- Воспитывать аккуратность, усидчивость, настойчивость, интерес к занятиям.

Необходимое оборудование:

- Невысокая прямоугольная емкость под раствор;
- Вода;
- Загуститель, для приготовления раствора;
- Краски для эбру;
- Кисти (отдельно для каждого цвета);
- Шило (возможно использование зубочисток, отдельно для каждого цвета);
- Гребешок;
- Бумага (не глянцевая);
- Салфетки.

1 этап. Подготовительный. Приготовление раствора.

Для начала работы необходимо приготовить раствор строго следуя инструкции производителя. В нашем случае в чистую теплую воду добавляем загуститель 2 чайные ложки на 1 литр воды, постоянно помешивая раствор в течение 15 минут. Далее оставляем раствор «отдохнуть» (не менее, чем на 6 часов). Вливаем в емкость готовый раствор. Желательно подобрать емкость площадью чуть больше рабочего листа или другой поверхности, на которую позже будет наноситься рисунок.

2 этап. Наносим рабочий фон.

Приступаем к работе красками. Веерной кисточкой с помощью брызг или капая шилом, наносим равномерно краску на поверхность раствора. Можно использовать два или три цвета, более нежелательно. Теперь с помощью специального гребешка или шила (палочек) можно вырисовать эксклюзивный неповторимый узор. Краски для эбру не смешиваются между собой, не тонут и не растворяются в воде, а взаимодействуют друг с другом, образуя цветовую симфонию.



3 этап. Создание узора в технике эбру.

Самым простым рисунком, с которого мы начали знакомство с этим видом рисования, являются концентрические круги разных цветов, из которых появятся замысловатые и неповторимые цветы или сюжеты. На кончик шила набираем краску и касаемся воды, не протыкая поверхность. У нас получился круг. Далее, не забывая протирать шило после каждого цвета салфеткой, набираем на него краску другого цвета и снова касаемся воды в центре первого круга, делая, таким образом, круг другого цвета. Чередую цвета, наносим необходимое для нашего замысла количество кругов. Затем формируем лепестки цветка, с которыми можно «поиграть», завивая их или вытягивая с помощью шила. Далее можно добавить пятен шилом и сформировать дополнительные узоры в соответствии с вашей задумкой.



4 этап. Перенос рисунка на поверхность.

На поверхность раствора накладываем лист бумаги и через несколько секунд снимаем, поднимая его вверх и снимая раствор о край контейнера. Наша картина готова! Рисунок можно переносить на разнообразные поверхности: бумага, ткань, дерево, камни и др.

Рисование в технике эбру – не только знакомство с древнейшим видом искусства и освоение этой необычной техники, но и один из способов погрузиться в мир цвета и форм, получить огромный позитивный заряд и массу приятных впечатлений. Испытав это чувство однажды, ребенок, как и взрослый, будет стремиться рисовать ещё и совершенствоваться в данной технике. Особенность эбру состоит в том, что результат работы очень сложно предугадать, но при этом в эбру нет почти ничего, что нельзя исправить. Это дает дополнительные ресурсы, неуверенные в себе дети раскрепощаются, начинают верить в свои силы и понимать, что ошибки – это просто шаги к достижению цели.

Мы с детьми работаем в данной технике недавно, но уже сейчас можно сказать, что эбру помогает развивать познавательную деятельность, нестандартное мышление, творческие способности. Рисунки детей становятся интереснее, содержательнее, замысел богаче. Манипуляции с водой завораживают участников, они учатся концентрировать своё внимание. Такая деятельность помогает успокоить даже самых активных и беспокойных ребят. Рисуя, мы с детьми направляем наше внимание не столько на результат, сколько на сам процесс, стараясь получить как можно больше ярких и положительных эмоций. Вы еще не пробовали рисовать в технике эбру? Вам обязательно стоит попробовать! Творческих успехов!

Литература:

1. Окульская Л.В. Нетрадиционная техника рисования эбру [Текст] Инновационные педагогические технологии: материалы IV междунар.науч.конф. (г. Казань, май 2016г.). – Казань: Бук, 2016. – с.62-65.
2. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий» - М: Т.Ц. Сфера, 2005г.
3. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М: Издательство Скрипторий 2003», 2014г.
4. Технология традиционного эбру// Сайт «Искусство росписи на воде» - <http://eburu-art.ru/>

ЭТАПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ОБУЧАЮЩИМСЯ С ОВЗ В РАМКАХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

***Криводонова Юлия Евгеньевна,
педагог-психолог МБОУ «СОШ №40 имени Вячеслава Токарева»***

В настоящее время всё более актуальным становится вопрос, связанный с необходимостью оказания всесторонней комплексной психолого-педагогической помощи обучающимся с ОВЗ в рамках общеобразовательной школы. Актуальность данной проблемы объясняется тем, что в общеобразовательные школы поступают на обучение дети с различными комбинированными и сочетательными физическими дефектами, требующие особых условий для полноценной адаптации в социуме.

В связи с развитием инклюзивной направленности обучения и возможности посещения уроков в обычной массовой общеобразовательной школе, перед педагогическим коллективом возникает большая проблема. Прежде всего, она обусловлена наличием недостаточного уровня знаний и осведомлённости педагогов теми или иными проблемами детей с ОВЗ, являющимися своеобразными отпечатками физического дефекта на их психическое становление и развитие. В подобной ситуации у педагогов возникает стресс, так как они слабо

представляют себе ситуацию взаимодействия с обучающимися с ОВЗ, так как ориентированы на обучение нормально развивающихся их сверстников.

С целью нивелирования данного круга проблем, на базе нашего образовательного учреждения были разработаны определённые этапы всесторонней комплексной психолого-педагогической помощи обучающимся с ОВЗ, испытывающих трудности как в плане освоения общеобразовательной программы, так и в плане адаптации и реадaptации в обществе в целом. Поэтапный характер комплексного психолого-педагогического воздействия на слабые и сильные стороны психики обучающихся позволяет наметить основные пути для повышения уровня успешности обучающихся в плане освоения общеобразовательной программы и адаптации в социуме. На этой основе нами были выделены следующие основные этапы:

1. Подготовительный этап. Целью данного направления деятельности общеобразовательной школы является повышение уровня осведомлённости педагогов о многообразии психо-физических проблем обучающихся с ОВЗ, поступающих на обучение в общеобразовательные школы. Наличие подготовительного этапа позволяет сформировать у педагогов те или иные компетенции в плане обучения детей с ОВЗ и разнонаправленного взаимодействия с ними, несмотря на их особенности и недостатки в плане физического развития в целом. Реализация данного этапа возможна при помощи посещения педагогами курсов повышения квалификации, проведения специфических семинаров психологом образовательного учреждения по вопросам инвалидизации обучающихся и формирования их психики.

2. Диагностический этап. Цель – выявление в картине психических поведенческих проявлений обучающихся тех или иных отклонений в плане психического и физического развития с целью последующего их коррегирования и нивелирования. Реализация данного этапа позволяет наметить пути построения как образовательного маршрута обучающегося, так и формирование уровня адекватного его реагирования в различных жизненных ситуациях. Методики диагностики подбираются, исходя из специфики физического дефекта и психического состояния обучающегося. Прежде всего, это проективные тесты, стандартизированные методы и методики комплексного плана, выявляющие комплекс негативных факторов, отрицательно воздействующих на развитие обучающихся с ОВЗ.

3. Консультативный этап. Целесообразность применения на практике данного этапа психолого-педагогической работы с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью объясняется тем, что в картине психических поведенческих проявлений самих обучающихся имеются те или иные особенности, а также очень часто встречаются вторичные физические дефекты, которые являются неотъемлемой частью первичного основного дефекта. Таким образом, консультации родителей в данном аспекте помогают выделить слабые и сильные стороны обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, создают необходимые предпосылки для формирования у самих родителей адекватного отношения к своему ребёнку. Всё это позитивно сказывается как на процессе обучения, так и на адаптации в обществе обучающихся с ОВЗ и инвалидизацией. В нашем образовательном учреждении консультации проводятся как педагогом, так и психологом. При этом большое внимание уделяется разнонаправленным формам и методам консультирования. Это выражается в том, что консультации психологического плана проводятся в рамках клиент-центрированного подхода, в центре внимания которого находится сам клиент с его особенностями, достоинствами и недостатками. При этом внутренняя глубинная проблема клиента не выходит на всеобщее обозрение, что способствует повышению уровня доверия со стороны родителей обучающихся с ОВЗ и инвалидизацией.

Педагогическая консультация отличается по своему содержанию направленностью лишь на педагогические проблемы того или иного обучающегося с ОВЗ: уровень актуального и ближайшего развития, степень развития познавательной сферы обучающихся с ОВЗ в плане освоения общеобразовательной программы.

Таким образом, проведение психолого-педагогических консультаций способствует повышению у педагогов уровня значимости своей непосредственной деятельности не только с

нормально развивающимися детьми, но и с детьми, имеющими разнонаправленные комбинированные физические дефекты различной нозологии.

4. **Коррекционный этап.** Целью данной работы является частичное или полное нивелирование тех или иных негативных особенностей в картине психических поведенческих проявлений обучающихся с ОВЗ. Важно отметить, что коррекционные мероприятия в нашем образовательном учреждении имеют как индивидуальный, так и групповой характер. Прежде всего, индивидуальные занятия показаны обучающимся со сложной структурой комбинированного физического дефекта (РДА), либо обучающимся, испытывающим трудности в плане межличностного взаимодействия со сверстниками. В такой ситуации психолог индивидуально работает с обучающимися и подготавливает их к последующей групповой работе.

Групповая коррекционная работа реализуется в процессе проведения психолого-педагогических занятий с элементами тренинга интегративного плана, в рамках которого возможно привлечение и нормально развивающихся сверстников, испытывающих определённые психологические проблемы. В процессе данной работы дети с ОВЗ и инвалидностью адекватно и комфортно чувствуют и ведут себя в различных жизненных ситуациях в целом.

Реализация коррекционной групповой работы возможна и в рамках классных часов, тематических групповых дискуссий, ролевых игр, игр драматизации, проводимых нами, исходя из той или иной жизненной ситуации обучающегося с ОВЗ. Именно игры драматизации являются способом отреагирования негативного нервно-психического напряжения, возникающего у каждого обучающегося с ОВЗ в процессе социализации и адаптации в социуме.

5. **Контрольный этап.** Целесообразность данного этапа психолого-педагогической работы с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью связана с выявлением динамики в картине психических и поведенческих проявлений у самих обучающихся, находящихся на разных уровнях самопринятия и самооотношения. Данный этап является завершающим в плане проводимой комплексной работы с обучающимися. Он позволяет наметить основные пути и формы последующей работы с обучающимися.

Таким образом, реализация поэтапного характера психолого-педагогической работы с обучающимися с ОВЗ и инвалидизацией позволяет своевременно увидеть какие-то особенности в плане всестороннего психического и личностного развития обучающихся, а также наметить пути для последующей проработки их внутренних глубинных психологических проблем, обусловленных негативным влиянием физического дефекта на уровень психического развития в целом.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СЕНСОРНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Мазеина Анна Анатольевна

*учитель - логопед, педагог дополнительного образования
МАОУ "Томский Хобби - центр"*

Актуальность заключается в том, что в последнее время мы наблюдаем активный рост и развитие различного рода электронных ресурсов, игрушек, гаджетов. Молодые родители, к сожалению, очень мало уделяют внимание своим детям, им проще дать ребенку гаджет, чем посвятить своё время их развитию. Это приводит к изменению восприятия и развитию сенсорных способностей детей раннего возраста, следовательно, и к проблемам общего развития, развития речи и мышления.

Целевая аудитория: дети раннего возраста.

Цель мастер-класса: помочь ребенку получить новый сенсорный опыт, новые чувственные ощущения. Включить в работу все органы чувств, а также активизировать речевое развитие, которое огромную роль играет в интеллектуальном развитии ребенка.

Задачи:

- развивать и совершенствовать у детей раннего возраста все виды восприятия, ощущения, обогащать их чувственный опыт;
- развивать осязательное восприятие, а именно тактильные и кинестетические ощущения, моторику детей;
- создать условия для активации речевого развития.

Оборудование для мастер-класса: развивающее пространство, которое соответствует всем требованиям сенсорного развития ребенка раннего возраста. Пространство обязательно должно делиться на ряд тематических зон: математическое пространство, речевое пространство, естественнонаучное пространство, пространство для отработки практических действий (игры с водой, песком, крупами, стирка и т.д.), пространство для тематических игр (кафе, магазин, аптека, больница, парикмахерская и т. д.), а также для работы вестибулярного аппарата, где ребенок будет учиться управлять своим телом, ловить равновесие и т.д. Сенсорные коробочки, шишки, каштаны, грецкие орехи, ракушки, камушки, палочки, платочки, колокольчики, маленькие подушки для детей.



Описание мастер-класса:

- первоначально все здороваются, по кругу передается колокольчик, и все поют приветственную песенку;

- после приветствия детям раздаются массажные ежики, и выполняется массаж под любое стихотворение или песенку; (например, я по стопке прокачусь, поверчусь и покручусь, до колени докачусь, поверчусь и покручусь и обратно возвращусь и т.д.);

- далее идет работа под музыкально-ритмичные игры, игры с предметами под музыку, согласно заданной тематике;

- после этого детям предлагаются ритмичные игры – стучалки с предметами (палочки, деревянные ложки, каштаны, орешки и т.д.). Стучим и проговариваем стихотворения под ритм:

Ча - ча - ча наша печка горяча,

Колю дрова, колю, дрова,

Чу - чу - чу будет всем по калачу,

Колю дрова и чурочки

Чи - чи - чи печет печка калачи,

Горит огонь в печурочке (все 2 раза)

Че - че - че осторожно горячо.

- затем детям предлагается поработать в пространстве, ребенок выбирает материал, который его заинтересовал и тот, который на данном этапе его развитие актуален и значим;

- также в пространстве предложено большой выбор сенсорных коробочек заданной тематики;

- в конце занятия все прощаются под знакомую песенку или стихотворение.

Заключение: необходимо отметить, что при проведении работы, направленной на сенсорное развитие, дети выполняют задания самостоятельно согласно своим возрастным и индивидуальным особенностям. Занятие строится в непринужденной обстановке, весь процесс движется от ребенка, от его интересов и потребностей на данном этапе развития. В результате такой работы у детей отмечается положительная динамика сенсорного восприятия в сфере обследования предметов, зрительного восприятия, восприятия формы, цвета, величины, ориентировки в пространстве, что в дальнейшем благоприятно влияет на его интеллектуальное развитие.

Литература:

1. Датешидзе Т.А. Система коррекционной работы с детьми раннего возраста с задержкой речевого развития / Т.А. Датешидзе. — СПб.: Речь, 2004. — 128с.
2. Жукова О.С. и др. Энциклопедия развития и обучения дошкольника / О.С. Жукова, А.С. Герасимова, В.Г. Кузнецова.— СПб.: Издательский Дом «Нева», 2005.— 352с.— (Серия «Программа развития и обучения дошкольника»).
3. Козлова С. А. Дошкольная педагогика: Учебник для студ. сред.проф. учеб. заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова.— 6-е изд., испр.— М.: Издательский центр «Академия», 2006.— 416с.
4. Мелёхина И. В. Сенсорное развитие — фундамент умственного развития детей дошкольного возраста // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). — СПб.: Заневская площадь, 2014. — 136-139с.
5. Яacobсон С. Г. Дошкольник. Психология и педагогика возраста: методическое пособие для воспитателя детского сада / С. Г. Яacobсон, Е. В. Соловьева.— М.: Дрофа, 2006.— 176с.

МАСТЕР-КЛАСС «ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СЕНСОРНЫХ ТРЕНАЖЕРОВ»

*Ольшукoва Наталья Александрoвна, воспитатель,
Левчугова Наталья Николаевна, воспитатель,
МАДОУ №38 г. Томска*

Актуальность: Актуальность внедрения инклюзивного образования в педагогическую практику не вызывает сомнений. Одной из задач ФГОС дошкольного образования является обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от социального статуса, психофизиологических и личностных особенностей. Что, в свою очередь, требует создания новых форм и способов организации образовательного процесса.

Целевая аудитория: педагоги дошкольных образовательных учреждений

Цель мастер класса: Ознакомление педагогов с использованием метода сенсорной интеграции в организации образовательной деятельности в ДОУ.

Задачи:

- Познакомить участников мастер-класса с методом сенсорной интеграции, с направлениями работы по снижению или стимуляции чувствительности сенсорных систем ребенка.
- Оказать образовательную поддержку педагогам в использовании сенсорных тренажеров при организации образовательной деятельности.

Необходимое оборудование:

- Тактильные бассейны, бизиборды.
- Утяжелители для рук, для ног, утяжеленный жилет.

- Балансиры, диск здоровья.
- Фитбол, мячи.
- Мягкие модули - змея, бабочка.

Описание мастер-класса

Уверенны, ни у кого не вызывает сомнения, что информацию об окружающем мире мы получаем с помощью органов чувств, воспринимающих различные ощущения. Способность человеческого мозга воспринимать информацию, поступающую от всех наших органов чувств, вычленять наиболее значимую, анализировать её и вырабатывать соответствующую ответную реакцию называется сенсорной интеграцией (лат sensus «чувство, ощущение, восприятие»). Процесс сенсорной интеграции проходит на подсознательном уровне, о нем не задумываются, как о дыхании или ходьбе. При дисфункции сенсорных систем возникают трудности с интерпретацией зрительных, звуковых, тактильных, двигательных ощущений, проблемы с контролем и управлением мышцами собственного тела.

Осознавая важность систематического подхода и регулярности проведения упражнений по сенсорной стимуляции, а также, учитывая возможность самостоятельного и свободного выбора ребенком вида деятельности, наша группа оборудована по принципу сенсорной комнаты и оснащена разнообразными тренажерами для стимуляции сенсорных систем ребенка.

Дисфункция тактильной системы.

Бизиборд. Задачи:

- Обогащать сенсорный опыт ребенка.
- Стимулировать тактильные ощущения.
- Развивать мелкую моторику рук, умение определять на ощупь.
- Закреплять представления о свойствах предметов.

Примерные упражнения и задания:

«Открой окошко» Формировать познавательную деятельность, речь, усидчивость.

«Включи свет» Способствовать развитию мелкой моторики рук.

«Открой – закрой замочек» Развивает мелкую моторику рук, пространственное воображение, мышление.

Сухой душ. Задачи:

- Стимулировать тактильные ощущения.
- Помогать восприятию пространства и своего тела в этом пространстве
- Развивать познавательную активность
- Активизировать речь ребенка

Примерные упражнения и задания:

«Разноцветные косы» Формировать цветовосприятие, упражнять в счете.

«Цветные загадки» Развивать мышление, способность соотносить предмет с цветом.

«Что может быть зеленым (красным и т.д.)» Активизировать речь ребенка, формировать умение согласовывать прилагательное с существительным.

«Солнышко и дождик» Развивать умение действовать по сигналу, согласовывать свои действия с действиями других детей.



Тактильный бассейн. Наполнитель: горох, фасоль. Задачи:

- Обогащать сенсорный опыт ребенка.
- Стимулировать тактильные ощущения.

Примерные упражнения и задания:

«Бюро находок» Развивать умение находить предмет по заданному свойству. Можно использовать как в развитии математических представлений, так и в ознакомлении с окружающим миром в зависимости от темы.

«Подбери фигуру к схеме» Активизировать зрительные анализаторы, развивать память, мышление.

Тактильный бассейн. Наполнитель: аквагрунт.

Задачи:

- Обогащать сенсорный опыт ребенка.
- Стимулировать тактильные ощущения.

Примерные упражнения и задания:

«Затонувшее сокровище» В океане затонул корабль с сокровищами, ребенку предлагается достать сокровища со дна океана, пересчитать и сравнить по форме и количеству.

«Наполни сундуки» Ребенку предлагается соотнести цифру с количеством.

Конструктор «Репейник»+Коврограф Задачи:

- Обогащать сенсорный опыт ребенка.
- Стимулировать тактильные ощущения.



Примерные упражнения и задания:

«Сделай по образцу» Педагог выкладывает последовательный ряд, ребенок повторяет...

«Выложи по контуру»

«Выдумщик» Ребенок выкладывает что – либо и рассказывает, что он выложил.

«Обведи по контуру» Развитие зрительной и моторной координации

«Салют» Закреплять сенсорные представления детей, развитие внимания. реакции, снятие эмоционального напряжения.

Дисфункция проприоцептивной системы.

Фитбол. Задачи:

- Развивает способность управлять двигательным контролем и двигательным планированием.
- Развивает координацию и укрепляет мышцы, идет мышечное напряжение, давление, что способствует развитию проприоцептивной чувствительности.

Примерные упражнения и задания:

«Морские приключения» Сидя на фитболе собери флажки на палубу корабля (отрабатывается - зрительная чувствительность, поочередный захват, одновременный захват флажков).

«Крупа, горох, фасоль». Ребенку предлагается помочь Золушке перебрать крупу и проводить Золушку на бал.

«Пройди по маршруту». Ребенку предлагается карта маршрута, он проходит маршрут сидя на фитболе.

Чулоч Собы. Задачи:

- Усиливает проприоцептивную и тактильную чувствительность.
- Улучшает пространственную ориентацию.



- Помогает прочувствовать своё тело и его разные положения в пространстве.

Примерные упражнения и задания:

- ✓ Помещаясь в Чулок, ребенку предлагается добраться до определенного предмета в пределах комнаты.
- ✓ Найди фигуру по заданному свойству.
- ✓ Находясь в Чулке, ребенку предлагается выполнить показ физических упражнений.

Диск здоровья. Задачи:

- Формировать умение изменять положение тела при помощи поворотов, что приводит к согласованной работе обеих половинок головного мозга
- Способствует осознанию границ своего тела, положения частей тела в пространстве.

Примерные упражнения и задания: «Сортировка», «Игры и задания с блоком Дьенеша», «Выложи по схеме, по образцу».

Дидактическая игра: «Найти предмет указанной формы» Ребенку предлагают назвать модели геометрических фигур, а затем найти картинки с изображением предметов, по форме похожие на круг (квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, ромб)

Заключение.

Использование метода сенсорной интеграции является одной из форм организации сопровождения детей с ОВЗ в условиях ДОУ. Важно отметить, что в детском саду мы не занимаемся терапевтическим вмешательством по методу сенсорной интеграции. Мы используем знание метода для развития и лучшего сопровождения наших детей. Давайте делать это вместе!

«...ощущения, которые делают ребенка счастливым, имеют тенденции к интеграции. Когда ребенок активно занимается специализированными упражнениями, он становится более организованным, радуется и чувствует себя гармоничнее» Джин Айрес.

Литература:

1. Айрес, Э. Дж. Ребёнок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э. Дж. Айрес; [пер. с англ. Юлии Даре]. Москва, 2009. 272 с.
2. Венгер Л. А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер; Под ред. Л. А. Венгера. М.: Просвещение, 1988. -144 с: ил.
3. Кислинг У. Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие / Улла Кислинг [пер. с нем. К.А. Шарп].Москва: Теревинф, 2014.240 с.
4. Крановиц Кэрол Сток «Разбалансированный ребенок» Редактор, 2012. – 396с.
5. <https://sensoricinru.wordpress.com/2013/> Сенсорная интеграция и мы. Ассоциация специалистов сенсорной интеграции.

МАСТЕР-КЛАСС: «НАБЛЮДАЕМ, ИГРАЕМ, РАЗВИВАЕМ»

*Петрачева Олеся Николаевна,
воспитатель МАДОУ «ЦРР – д/с д. Кисловка» Томского района*

Наш современный мир наполнен огромным количеством ярких и забавных игрушек и взрослому проще окружить ребенка готовыми игрушками. Таким образом, мы принимаем решение за ребенка, навязывая ему свои представления о мире, уже готовом к использованию, не требующему самостоятельных усилий. Тем самым лишаем ребенка возможности самостоятельного познания и развития фантазии. Стоит нам только немного понаблюдать за ребенком, мы увидим, оказавшись среди самых простых бытовых предметов, он словно погружается в свой мир и с увлечением может играть с крышками от кастрюль, с металлическим венчиком для взбивания или с деревянной скалкой. Ему не нужно готового, он

хочет сам создавать для себя развлечения и у этих желаний есть основание: он ищет путь к бытовым вещам, которые будут сопровождать его всю жизнь.

Несмотря на то, что законом «Об образовании в РФ» присмотр и уход ребенка гарантируется с двух месяцев, проблема российского образования состоит в том, что на сегодняшний день частично утерян опыт работы с детьми групп раннего возраста.

Данный мастер-класс предназначен для педагогов, работающих с детьми младшего дошкольного возраста, родителей, а так же для всех кто заинтересован в успешном развитии ребенка.

Цель: повышение профессиональной компетенции педагогов- участников мастер-класса в процессе активного педагогического общения по освоению опыта работы с детьми раннего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Демонстрация участникам мастер –класса конкретных игр, составляющих основу транслируемого опыта, и способам достижения намеченных результатов.

2. Оказание помощи участникам – мастер класса в определении задач их профессионального самосовершенствования.

3. Практическое освоение важнейших навыков в рамках транслируемого опыта.

Для данного мастер класса необходимо: салфетки, бумага, фасоль, мелкие камни, трубочки для коктейлей, жидкий пищевой краситель, подсолнечное мало, спринцовка, пластиковая бутылка объемом 0.25.



В поисках ответов дети собираются спрятать что-то за батарею отопления или за мебель. Чтобы поддержать инициативу детей, нам может пригодиться «волшебный куб» из элементарной сетки для раковины, через отверстия в котором легко можно спрятать различные игрушки. А если мы ее украсим яркими лентами, то можно ее использовать как тренажер для плетения кос, или представить, что каждая лента - это добрая змейка, которая пытается проползти через все отверстия.



Падение и перемещение предметов можно легко исследовать с помощью «путепровода», составленного из двух пластиковых бутылочек и наполненного мелким песком, крупой или цветной водой. Можно соединить две бутылочки вместе, а можно соединить не напрямую, а посредством шланга. Теперь дети с интересом могут наблюдать, как содержимое бутылочки отправляясь в путь, исчезает в шланге и снова появляется в другой бутылочке. Можно наблюдать, что скорость перемещения зависит от наклона или сгибания шланга, а также в нашей власти возможность остановить этот процесс. Детям интересно: все ли переместилось из одной бутылочки в другую или какая-то часть осталась. Так же ребенок чувствует, какая из бутылочек тяжелее. А в зависимости от того, какой наклон шланга, меняется и звук перемещения предмета из одной бутылочки в другую.



Как же тяжело дается детям перемещение предмета при помощи трубочки для сока! Но как им это нравится, с каким упорством они это делают и как они радуются, когда добиваются успеха. Играя в данную игру, дети учатся задерживать дыхание на определенное время. Если положить различный материал, например, бумага, вата, фасоль, камни,

дети могут делать выводы, какой предмет можно легко перенести, а какой нет и по какой причине.

Бутылки погремушки. Каждое зернышко, горошина, камушек, бумага издает свой индивидуальный звук, в зависимости от того, насколько сильно и быстро трясти бутылочку, шум усиливается или уменьшается. Создавать эти звуки с помощью самодельной погремушки нравится всем детям. А если вместе заполнить бутылочку?! Тем более что в отличие от большинства покупных погремушек бутылочки позволяют ребенку наблюдать за тем, как возникают эти звуки. Если бутылочку слегка наклонить или покатить, то наполнитель будет медленно отделяться друг от друга. Можно поиграть в игру: закрыв глаза, ведущий издает звук, а остальные угадывают из какой бутылочки издавался звук. Можно использовать в качестве музыкальных инструментов.



Трубопровод. Создание длинного – длинного трубопровода, это любимая игра детей. Детям очень знакомы эти предметы, с их помощью у малышей создается отношение к настоящей жизни. С помощью труб дети могут испытать радость от прокладывания длинных участков трубопровода. Для того чтобы вставить друг в друга отрезки труб, детям необходимо найти правильное положение рук и целенаправленно давить на детали. Смотреть через трубу, как через подзорную трубу, и наблюдать за фрагментом окружающего мира. А также отправлять в путешествие по трубопроводу какой-либо предмет.



«Вальс больших пузырей» или «создатель волшебной пены» тоже очень интересная и завораживающая игра. Большие яркие пузыри кружатся в бутылке, соединяются с другими пузырями и снова разделяются. Или двухцветная бутылочка, в которой наверху желтая жидкость, внизу – жидкость голубого цвета. И если мы встряхнем ее, то увидим, как голубая жидкость, превращаясь в пузыри, распределяется по всей бутылочке, а если бутылочка какое-то время постоит спокойно, то вновь можно увидеть упорядоченный мир. Для этого в прозрачную пластиковую бутылочку, объемом 0,25, наливается подсолнечное масло. При помощи спринцовки, пипетки, шприца добавляется, в эту же бутылку, уже разбавленный пищевой краситель. Доливаем еще масло.

Малышу важно придумывать самому, попробовать как это «работает», и далее заниматься совершенствованием или искать новое в самом простом. Если предоставлять ребенку такую возможность с раннего детства, то развитие мелкой моторики, логики, умения делать выводы и многое другое будет происходить гораздо быстрее.

Смотрите внимательно! Наблюдайте за тем, что делают дети! Попытайтесь понять, что ими движет! Старайтесь по возможности все игры делать с детьми. Не навязывайте своё представление о мире, а давайте возможность самостоятельно его познавать.

Литература:

1. А. Бостельман, М. Финк. Элементарные игровые действия детей до 3 лет: наблюдаем, поддерживаем и развиваем: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. – М.: Национальное образование, 2015. – 72с.

2. А. Бостельман, М. Финк. 33 блестящие идеи для детского сада. Делаем игрушки своими руками: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. – М.: Национальное образование, 2015. – 84с.
3. А. Бостельман, М. Финк. Эксперименты в ванне: развивающие игры для детей: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. – М.: Национальное образование, 2015. – 120с.
4. А. Бостельман, М. Финк. Экспериментируем и играем на подносе: 40 идей для занятия с детьми в яслях и детском саду: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. – М.: Национальное образование, 2015. – 72с.
5. А. Бостельман, М. Финк. Посмотрите, что я умею! Эвристическое обучение детей раннего возраста: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. – М.: Национальное образование, 2015. – 120с.

МАСТЕР-КЛАСС «ТРОПИНКА В ЭКОНОМИКУ»

*Пустовалова Анастасия Викторовна,
воспитатель МБДОУ № 89 г. Томск*

Экономическое воспитание – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике, в настоящее время актуально и востребовано особенно остро.

Актуальность обусловлена значимостью подготовки ребенка к жизни, правильной ориентации его в происходящих экономических явлениях, а также необходимостью преемственности между первыми ступенями образовательной системы – детским садом и школой.

Формирование экономического сознания приближает дошкольника к реальной жизни, побуждает экономическое мышление, дает знания о новых профессиях и умении рассказывать о них. Обогащать детский словарь, приобретать такие качества, как чувство собственного достоинства, умение честно соревноваться и не бояться проигрыша, стремление доводить начатое до конца, возникает здоровый интерес к деньгам, осознавая правила их честного зарабатывания.

Успешность прохождения в детстве экономической социализации формирует последующее отношение детей дошкольного возраста к различным экономическим категориям: покупка, деньги, товар, собственность.

Наш маленький согражданин черпает некоторую информацию из окружающего мира, но она остается лишь информацией, а задача воспитателя и родителей сделать ее инструментом для использования.

Целевая аудитория: воспитатели дошкольных образовательных учреждений.

Цель: повышение компетентности педагогов в вопросах использования разнообразных методов и приёмов по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с основами экономики.

Задачи:

1. Познакомить педагогов с основными методами и приёмами по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с основами экономики.
2. Вызвать интерес к экономическому воспитанию дошкольников и желание педагогов применять его в практической деятельности.
3. Активизировать познавательную деятельность участников мастер-класса.

Необходимое оборудование: интерактивная доска, магнитная доска, денежные купюры, книга «Сказки зарубежных писателей», «Дом экономики» - наглядное изображение.

Ход мастер-класса:

1. Разминка. Участникам необходимо продолжить пословицу: (раздаю купюры за ответы)

Копейка - рубль... (бережёт)
Уговор ... (дороже денег)
Не имей сто рублей, а ... (имей сто друзей)
Не в деньгах... (счастье)
Время -... (деньги)

Кто получил купюру – выходит на сцену. Это главные помощники игры (выходят и садятся за стол).

В процессе ознакомления детей с экономикой мы строим дом. Фундаментом, которого является игра.

Играя в экономику, дети усваивают экономические понятия, их употребление, применение. И так кирпичик за кирпичиком мы строим дом. Ведущий постепенно выкладывает стену, и получается дом Экономики.

Знакомство детей с экономическими терминами через разнообразную деятельность, приближает ребёнка к реальной жизни. Развивает деловые качества личности, что способствует формированию познавательных интересов. А познавательный интерес – это определяющий фактор в процессе овладения новыми знаниями в экономике.

Восточная мудрость гласит «Каким бы длинным не был путь, всегда он начинается с первого шага».

В: А где начинается первый шаг? Где первые шаги делают дети, скажите, пожалуйста.

Ответ: В семье.

В: Вот и первые шаги в мир экономики ребёнок делает в семье. Поэтому в своей деятельности, особое внимание уделяю работе с родителями.

На всех этапах работы требуется поддержка родителей. Анкетирование показало, что теоретически все понимают необходимость экономического воспитания, но экономика эта такая наука, в которой некоторые родители не чувствуют себя компетентными.

Поэтому в совместной деятельности выделяю следующие направления.

Направления совместной деятельности с родителями:

1. Информирование родителей о содержании экономического воспитания в детском саду.

2. Организация совместной деятельности в домашней обстановке.

В: Приобщение к миру экономики должно происходить естественно и непринуждённо. А помогут в этом игровые задания, которые понятны и интересны детям.

В: Дети очень любят отгадывать загадки, используя которые, мы можем знакомить детей с экономическими терминами, вот некоторые из них.

Угадай, как он зовётся, что за деньги продаётся,

Это не чудесный дар, а просто на просто ... **товар**

Во многих русских народных сказках, герой получал в награду за смелость дворец или полцарства. Что это на языке экономики?

Приход, уход, расход, доход

В: А теперь попробуйте расшифровать ребус.

Давайте вместе.

Загадки активизируют мыслительную деятельность, развивают сообразительность и смекалку.

Дошкольник открывает мир, как результат труда людей. В игре классификации ребёнок определяет и запоминает, какую продукцию выпускает предприятие.

Что выпускает молочный завод?

А что выпускает завод минеральных удобрений?

Что выпускает металлургический завод?

Что выпускает строительная компания?

В: Вот так в непосредственно игровой форме у детей развивается логическое мышление и способность делать умозаключения.

Особый интерес у дошкольников вызывают проблемные ситуации. С помощью героев сказок и мультфильмов их легко разрешить. При решении таких ситуаций у ребенка оживляется путь познания.

Перед вами проблемная ситуация. Ослик получил от Пяточка, Винни Пуха и Кролика письмо. Они сообщают ему, что у них есть интересная работа. Пяточек печёт булочки, кролик учит детей, а Винни Пух строит дома. Какие профессии у друзей ослика?

В: Ситуативные игры сочетают в себе элементы проблемности и занимательности, вызывают напряжение ума, развивают фантазию, логику и рассуждения.

В: Как говорил Джанни Родари: «Сказки для ребёнка такое же серьёзное дело, как игра» Она нужна ему, чтобы определиться, изучить себя, оценить свои возможности. Как средство обучения экономике, мы можем использовать и сказку. Предлагаю вашему вниманию сказочную викторину.

Назовите сказку. Проверим.

«Возвращалась старикова дочь с большой прибылью, отправилась и мачехина дочка, но вернулась с одними убытками».

Назовите сказку, в которой героиня обменяла кухонную утварь на живой товар.

Лисичка со скалочкой.

Герой этой сказки с помощью простой рекламы помог простому крестьянину занять высокий статус в обществе.

Что это за герой?

Кот в сапогах

На сказках, я бы хотела заострить ваше внимание. Совершенно случайно на сайте журнала «Справочник старшего воспитателя ДО» мы открыли для себя книгу «Сказки зарубежных писателей». Книга состоит из небольших произведений. Нужно прочитать текст, выполнить игровое задание, обсудить прочитанное. В начале каждого произведения приведены советы детских психологов. Они рекомендуют на что обратить внимание в ходе чтения, как правильно использовать познавательно – игровые материалы. Герои книги расскажут детям доступным языком о том, для чего нужны деньги, почему нужно быть щедрым и бережливым одновременно, зачем заботится о личных вещах. Эта книга издаётся в рамках серии «Детская школа бизнеса». Это первая в России детская серия книг о бизнесе, состоящая из 12 томов детской классики для детей от 6 до 10 лет. И первый том этой серии перед вами «Сказки зарубежных писателей».

Уважаемые коллеги! Читайте детям сказки. Они позволяют воспитать в детях трудолюбие, бережливость, рассудительность. И почти в любой сказке можно найти экономическое содержание.

А сейчас я попрошу своих помощников выполнить одно задание из этой книги которое перед вами. А мы продолжим.

Для создания положительного эмоционального фона я использую сюрпризы! В качестве такого сюрприза может быть чёрный ящик. То, что лежит в чёрном ящике необходимо каждому человеку. Если их будет много, то можно купить фабрики, заводы. Что в чёрном ящике?

Уважаемые коллеги! Сегодня я постаралась показать вам, как легко мы можем способствовать экономическому развитию ребёнка.

А сейчас слово моим помощникам.

В: Спасибо вам за вашу работу. Уважаемые коллеги, если вы считаете, тему моего мастер класса актуальной, украсьте полянку около домика - цветами, а если считаете по-другому, прикрепите тучи.

«Дошкольник и экономика», я бы сравнила эти понятие с морем. Чем дальше от берега, тем оно глубже и шире.

Заключение.

Результат моего опыта заключается в обеспечении положительной динамики по повышению уровня сформированности финансовой грамотности детей дошкольного возраста.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод: что практическая деятельность положительно влияют на формирование финансовой грамотности, а значит и основ экономической культуры у дошкольников. Эта работа позволяет активизировать познавательную деятельность детей, совершенствовать коммуникативные качества.

Благодаря данным материалам можно выстроить работу не только с воспитанниками по экономическому воспитанию дошкольников, но и с родителями, а также увлечь педагогов интересной и актуальной темой самообразования.

Литература:

1. А.Д. Шатова Тропинка в экономику - изд. центр «Вентана – Граф» Москва, 2015
2. «Экономическое воспитание дошкольников» - Авторы – составители: У.А. Курак, Л. А. Михирева, А. Н. Орешина, А. Н. Подгорнова, Л. В. Позднышева. ООО «ТЦ Сфера» 2002г.
3. «Дошкольникам об экономике» - пособие для педагогов учреждений, обеспечивающее получение дошкольного образования /Е.Н. Табих .- Минск: Выс. Шк. 2007г.
4. «Играем в экономику. Комплексные занятия, сюжетно – ролевые игры и дидактические игры» /Автор – составитель Л. Г.Киреева. – Волгоград: Учитель, 2008г.
5. «Как мы играем в экономику» - Автор – составитель Е. В. Лушникова // Воспитатель «ТУ СФЕРА» М.; 2008г.
6. «Тропинка в экономику» - Автор А.Д. Шатова// Москва «Вентана - Граф».; 2015г.
7. Смоленцева А.А. Знакомим ребенка с азами экономического воспитания с помощью сказок. М.6 АРКТИ, 2006г.

МАСТЕР-КЛАСС «ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ СОВМЕСТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТЕРРЕНКУРА ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ»

*Пшеничникова Александра Владимировна,
старший воспитатель*

МАДОУ «Детский сад «Полянка» п. Мирный» Томского района

Пояснительная записка:

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) наделяет равными правами всех участников образовательного процесса, называя равноправными партнерами воспитанников дошкольного образовательного учреждения (ДОУ), их родителей и педагогов. Права и функции партнеров новые, а методы педагогической работы устаревшие, не учитывающие интересы, инициативы и индивидуальные особенности участников. Очевидна необходимость пересмотра классических подходов организации педагогического взаимодействия с участниками образовательного процесса в ДОУ. Предложенный мастер-класс по организации и проведению образовательного терренкура «Безопасность дорожного движения» демонстрирует инновацию, позволяющую привлекать родителей к решению образовательных задач, повышать их педагогическую грамотность в области дорожной безопасности детей, а воспитанникам в игровой форме, в движении, на свежем воздухе сформировать навык безопасного поведения на дорогах и улицах.

Целевая аудитория: педагоги дошкольного образовательного учреждения.

Цель: передача педагогам опыта организации и проведения образовательных терренкуров с воспитанниками и их родителями, инновационных разработок в сфере организации воспитательно-образовательного процесса и работы с родительской общественностью.

Задачи:

1. Создание условий для повышения профессиональной компетенции педагогов дошкольного образования, их профессионального мастерства в условиях применения инноваций.
2. Внедрение в практическую деятельность опыта организации педагогического взаимодействия с участниками образовательного процесса при прохождении маршрута образовательного терренкура.

Необходимое оборудование: большая по площади территория, специально оборудованные станции терренкура.

Описание мастер-класса по организации и проведению образовательного терренкура «Безопасность дорожного движения».

Предварительная работа:

Тема образовательного терренкура была выбрана педагогами, в рамках реализации мероприятий по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в образовательных организациях Томского района.

Построение воспитательно-образовательного процесса:

-Педагог ставит цель, задачи, планирует продолжительность терренкура (для воспитанников второй младшей группы это около 50 минут в теплое время года);

-Совместно с детьми определяет станции, которые они хотели бы посетить (были выбраны станции: «Отдых», «Спортландия», «Правила дорожного движения», «Птичья столовая»), образовательную деятельность на них (в парах, групповая), прокладывает маршрут терренкура;

-Подбирает материалы, игры, физические упражнения, которые выполняться в пути и на станциях терренкура, инвентарь, переносные макеты.

Образовательный терренкур:

Станция №1 «Отдых». Игра «Автобус».

Цель: Развитие речевой и двигательной активности детей, воспитание эмоционально положительного, дружеского отношения в детско-родительском коллективе.

Вот мы в автобусе сидим и сидим, и сидим. *(Присаживаются на корточки)*

Из окошечка глядим, всё глядим! *(Подносят ладонь ко лбу, смотрят сначала направо, затем налево)*

Глядим назад, глядим вперёд *(Смотрят назад, затем вперед)*

Вот так вот, вот так вот. Ну что ж автобус не везёт? Не везёт? *(Пожимают плечами)*

Колёса закрутились, вот так вот, вот так вот

Вперёд мы покатались, вот так вот! *(Выполняют круговые движения руками)*

А щётки по стеклу шуршат, вжик-вжик-вжик, вжик- вжик-вжик. *(Имитируют движение щеток руками согнутыми в локтях)*

Все капельки смести хотят, все хотят *(Имитируют движение щеток)*

И мы не просто так сидим, бип-бип-бип, бип-бип-бип! *(Имитируют вращение рулевого колеса, звук автомобильного сигнала)*

Мы громко-громко все гудим, бип-бип-бип! *(Имитируют звук автомобильного сигнала)*

Пускай автобус нас трясёт, вот так вот, вот так вот, *(Имитируют тряску в автобусе)*

Мы едем-едем всё вперёд, вот так вот!

При переходе от станции «Отдых» к станции «Спортландия» выполняется дыхательная гимнастика «Паровозик».



Цель: формирование дыхательного аппарата, восстановление дыхания, нормализация обменных процессов в организме; формирование у родителей знания о важности дыхательной гимнастики для укрепления здоровья детей.

Во время ходьбы, выполняются попеременные движения руками, процесс сопровождается проговариванием: «чух-чух-чух». Через определенные промежутки времени делается остановка и проговаривается «ту-тууу». Повторяется 5-6 раз.

Станция №2 «Спортландия». Эстафета «Участники дорожного движения».

Цель: Активизация двигательной активности родителей и воспитанников, снятие мышечного напряжения, укрепление мышц нижних конечностей.

Оборудование: грузовик 2 шт., природный материал, обруч 2 шт., кубики желтого, красного, зеленого цвета.

Участники делятся на 2 команды.

1 эстафета «Перевези груз». Каждой команде выдается грузовик и груз (природный материал). Первый участник загружает груз в кузов грузовика и перевозит до указанного места, возвращается к команде, передает эстафету.

2 эстафета «Такси вызывали?». Каждой команде выдается обруч, первый участник одевает обруч, сажает в него второго участника своей команды и вместе едут на противоположную сторону спортивной площадки «высаживают пассажира», возвращаются за следующим членом команды, перевозит, но на противоположной стороне остается уже «водитель такси» и так пока «не перевезут» всех членов команды.

3 эстафета «Собери светофор». Для каждой команды раскладываются обручи: красный, желтый, зеленый, и разбрасываются кубики этих же цветов по территории спортивной площадки, участник бежит, берет один кубик и кладет в обруч в соответствии с цветом, возвращается к команде, передает эстафету.

При переходе от станции «Спортландия» к станции «Правила дорожного движения» выполняется дыхательная гимнастика «Вырасти большой».

Цель: Развитие плавного, длительного выдоха, восстановление дыхания; формирование у родителей представлений о важности дыхательной гимнастики для укрепления здоровья детей.



Поднять руки вверх, потянуться, подняться на носки – вдох, опустить руки вниз, опуститься на всю ступню – выдох. На выдохе произнести «у-х-х-х»! Повторяется 4-5 раз.



Станция №3 «Правила дорожного движения». Сюжетно-ролевая игра «Пешеходы, водители и дорога». Игра проводится под музыкальное сопровождение «звуки дороги».

Цель: Формирование у воспитанников и их родителей навыка безопасного, грамотного поведения на дорогах, развитие пространственной ориентации.

Оборудование: велосипед, самокат, детские машины крупных размеров, коляски, жезл регулировщика, дорожные знаки.

Родители выбирают роли: водитель или пешеход, дети играют роли в соответствии с выбранными родителями ролями. Если родитель – пешеход, соответственно ребенок тоже пешеход. Если родитель – водитель, ребенок – пассажир в автокресле.

В процессе проигрывания сюжетно-ролевой игры ребенок обучается навыкам безопасного поведения на дороге: знакомство детей с ПДД в соответствии с возрастными особенностями понимания, элементами дороги (дорога, обочина, пешеходный переход), видами транспортных средств; объяснение ситуации, происходящей на дороге, когда и где можно переходить проезжую часть, значений сигналов светофора;



закрепление зрительной памяти (нахождение транспортного средства, пешеходного перехода, светофора); развитие пространственного представления (близко, далеко, слева, справа), представлений о скорости движения транспортных средств и пешеходов (быстро, медленно).

При переходе от станции «Правила дорожного движения» к станции «Птичья столовая» выполняется физическое упражнение «Мы шагаем».

Цель: Снятие мышечного напряжения у участников терренкура, отработка физических упражнений – ходьба, бег; формирование у родителей понимания о важности физических упражнений для укрепления здоровья детей.



«Мы шагаем»

Большие ноги шли по дороге: топ, топ, топ, топ, топ, топ. (*Ходьба на месте*)

Маленькие ноги бежали по дороге: топ, топ, топ, топ, топ, топ (*Бег на месте*).

Станция №4 «Птичья столовая». Подвижная игра «Воробушки и автомобиль»

Цель: Формирование представлений об улице, автомобилях, дорогах, навыка осознанного безопасного поведения на улице; умения бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, начинать движение и менять его по сигналу взрослого. Расширять ориентировку в окружающем пространстве.

Оборудование: Маски птичек, руль (по количеству взрослых).

Ход игры: Дети – «воробушки» садятся на скамейку – «гнездышки». Взрослые изображают «автомобили». После слов педагога: «Полетели, воробушки, на дорожку» - дети поднимаются и бегают по площадке, размахивая руками – «крылышками». По сигналу:



«Автомобиль едет, летите, воробушки, в свои гнездышки!» - «автомобили» выезжают из «гаражей», «воробушки» улетают в «гнезда» (садятся на скамейки). «Автомобили» возвращаются в «гараж».

Рекомендации:

Образовательные терренкуры – универсальный метод организации педагогического взаимодействия с участниками образовательного процесса, позволяющий соблюсти требования ФГОС ДО. Это живой инструмент сотрудничества педагога, родителя, воспитанника ДОУ, не требующий дополнительных финансовых вложений и мотивации, родители берут пример с детей, дети с родителей, в результате создается положительная психоэмоциональная атмосфера. Усовершенствованная модель образовательного пространства, обеспечивает соблюдение равноправия и партнерства всех субъектов образовательного процесса, позволяет достичь согласованного взаимодействия ДОУ и семьи, комплексного подхода к гармоничному и всестороннему развитию ребенка. Образовательные терренкуры позволяют педагогу решать множество задач, это и организация воспитательно-образовательного процесса в естественном для ребенка состоянии – в движении, на свежем воздухе одновременно с задачами по здоровьесбережению, привлечению к активному образу жизни всей семьи, вовлечение родителей в образовательную деятельность ДОУ, повышение их педагогической грамотности, оказание психолого-педагогической помощи в вопросах воспитания, образования детей.

Литература:

1. Виноградова С.В. Инновационные формы работы с родителями. // Содержание и организация образовательного процесса в детском саду в условиях перехода к ФГОС ДО. / Материалы третьей Всероссийской научно-практической конференции. – С.Пб., 2016. – 480.
2. Давыдова О.И. Образовательные терренкуры на территории детского сада // Справочник старшего воспитателя. – 2013. - № 6. - С. 17-24.
3. Николаева Е.И., Федорук В.И., Захарина Е.Ю. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада. Изд-во Детство-Пресс, 2015. - 240 с.
4. Пшеничникова А.В. Как использовать всю территорию детского сада для летних прогулок. Примеры маршрутов. / Пшеничникова А.В. // Справочник старшего воспитателя. – 2018. - №7. – С. 50-56
5. Рунова М.А., Заурова Н.В., Роянова Н.В. Социальное партнерство ДОО и семьи: формирование у детей основы физической культуры и здоровья //Справочник старшего воспитателя. – 2016. - № 7. - С. 22-27.

МАСТЕР-КЛАСС «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО ПОСОБИЯ «ВОЛШЕБНЫЕ ГОНЗИКИ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ КОГНИТИВНЫЕ НАРУШЕНИЯ В РАЗВИТИИ»

*Редозубова Ирина Викторовна –учитель-дефектолог;
Авдеенко Татьяна Семеновна –музыкальный руководитель.
МБДОУ «Детский сад №40» г. Северск*

Пояснительная записка.

У детей с проблемами в речевом развитии очень часто наблюдается недостаточность двигательной активности, в том числе и плохая координация мелкой моторики пальцев рук. Развитие мелкой моторики у детей с ОВЗ, положительно влияет на умственное развитие ребенка. Развивая мелкую моторику, ребенок учится логически рассуждать, у него развивается память, внимание, связная речь. Игровые технологии в обучении детей с ОВЗ являются эффективным обучающим инструментом, который понятен и интересен детям.

Актуальность:

Пальчиковые игры с «ГОНЗИКАМИ» способствуют развитию у детей с ОВЗ речевой активности, нормализации мышечного тонуса, стимуляции тактильных ощущений, увеличению объёма и амплитуды, формированию произвольных, координированных движений пальцев рук. Его можно сопровождать стихотворным текстом. Такие весёлые рифмовки не сложны для восприятия, но в то же время достаточно информативны и лексически нагружены, что для детей, особенно с нарушением речи, очень важно. Начав с увлекательной игры со своими ручками, на пальчиках которых надеты очаровательные, смешные, забавные Гонзики, ребенок с удовольствием переходит к играм ритмическим, музыкальным, включается в подвижные и ролевые игры со взрослыми, другими детьми, с интересом проговаривает и запоминает слова потешек, подпекает несложные песенки. Упражняя пальцы, кисти рук, развивая мелкую моторику и общую координацию движений ребенка, мы одновременно развиваем и упражняем его речь.

Целевая аудитория: воспитатель, учитель – логопед, учитель – дефектолог, педагог – психолог, музыкальный руководитель, родители.

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей с ОВЗ используя пальчиковые игры и на их основе закрепление знаний и представлений об окружающем мире, совершенствование речи, психических процессов (восприятие, память, мышление, воображение), развитие моторных функции кистей рук.

Задачи:

1. Познакомить с «Гонзиками», приёмами работы с ним.
2. Развивать у детей с ОВЗ все психические процессы: восприятия (зрительного, слухового, тактильного и т.д.), памяти, мышления, воображения.
3. Расширять и закреплять представления об окружающем мире, о предметах и явлениях знакомых детям.
4. Развивать диалогическую речь детей в процессе театрально – игровой деятельности.
5. Развивать мелкую моторику и кинестетическую чувствительность рук.
6. Автоматизация и дифференциации звуков в спонтанной речи;
7. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Необходимое оборудование: Игровое пособие «Волшебные Гонзики», можно разноцветные перчатки, интерактивная доска (компьютер), магнитофон (компьютер), шишки еловые.

Ход занятия

Вед. – Мы ладошку к ладошке сложили
И друг другу дружить предложили.
Будем петь, заниматься, играть,
Чтобы добрыми, умными стать.

Звучит космическая музыка. Ведущий обращает внимание на ракету, предлагает посмотреть, что в ней. Достает «Гонзиков».

Вед. – Чьи огромные глаза
Смотрят прямо на меня? (взять Гонзики в руки и посмотреть на него)
Мы на средний пальчик – вот - (выставить вперед средний палец)
Надеваем ободок. (надеть на палец глазки)
Познакомься – это Гонзик,
Мой дружок, (Гонзики кивают детям)
Можно с Гонзиком играть:
Прыгать, (Гонзик подпрыгивает на большом, указательном, безымянном, пальцах и мизинце)
Головой качать, (качать средним пальцем с «глазками»)
Топать, бегать и шагать, (все движения по тексту)
Можно сказки сочинять!



Вед. – (надевает на пальчик «Гонзика»)

Гонзик хочет с вами поздороваться.

Проводиться муз.дид./игра «Как тебя зовут?»

Вед. - А хотите с ними поиграть?

Раздать Гонзиков, помочь одеть на пальчик.

Учимся управлять Гонзиками:

«Гонзик» - «глазки» надеть на прямо указательный палец, остальные пальцы – «лапки».

«Здороваться» - покачивание пальчиком вправо-влево.

«Кланяется» - вверх-вниз.

«Еж» - пальцы двух рук соединить в «замок», выпрямить вверх («колючки»), большой палец одной руки убрать в кулачок, на другой большой палец надеть Гонзика палец одной руки убрать в кулачок, на другой большой палец надеть Гонзика.

Жучок (*Надеть глазки на средний палец правой руки, слегка приподнять его, остальные пальцы - это лапки жучка. Левая рука стоя, ладонь раскрыта кверху с широко расставленными пальцами (в виде дерева). Жучок ползёт к левой руке*)

Вот в лесу жучок живёт.

Он на дерево ползёт. (*Жучок забирается по левой руке на ладонь*)

На листочек он забрался

И тихонько покачался. (*Покачать ладонь левой руки с жучком*)

Потешка «Гуси – гуси» (*Надеть глазки на средний палец правой и левой руки, остальные пальцы соединить это клюв. Говорить потешку, раскрывая пальцы, как клюв у гусей*)

Гуси, гуси!

Га – га – га!

Пить хотите?

Да – да – да!

Гуси – гуси, вот вода!

га – га, га – га! Га – га – га!

«Заяц» - указательный и средний пальцы поднять вверх, безымянный и мизинец прижаты к ладони, на большой палец надеть Гонзика.

Сказка. «Лесная сказка».

Жили-были Зайчики,

Зайчики – попрыгайчики! – *пальцы сжаты в кулак, кроме указательных и средних пальцев.*

Весело скакали, ушками качали! – *вправо и влево покачать пальчиками*

(спрятать руку с зайчиками за спину)

Где же наши зайки,

Зайки-побегайки?

Так резвились и скакали,

А теперь они пропали!

Вдруг откуда ни возьмись, пробираются ежи – *сложить пальцы в замок и поднять их, как будто иголки у ежа*

У них иголки хороши! - *то опускать, то поднимать пальцы*

Ежики гуляли, шишки собирали

Они нам шишки принесли,

Поиграем с ними мы?

Музыкально-игровой самомассаж с шишками. «По дорожке ёжик шел..»

Ёжики вдруг убежали, червячков они позвали - *собрать пальцы в кулаки, оставив только указательный палец*

Маленьких, смешных таких, карапузов озорных! - *покачать указательными пальцами вверх, вниз*

Жучки (*Надеть глазки на средний палец правой руки, слегка приподнять его, остальные пальцы - это лапки жучка.*) Вот прибежали и всем лапкой помахали.

Жук. Жук, пожужжи,

Надо мною покружи.

Отработка звука «Ж» («жуужжающая» песенка по графическим линиям.)

Жучки тут убежали, Птичек в небе увидали,- *положить кисти рук друг на друга. Выпрямить пальцы и плавно поднимать их и опускать*

Птицы по небу летят, и на землю всё глядят!

Пролетают над полями, над лесами, над цветами! - *сложить пальцы рук. Бутоном, то есть соединить ладони рук*

Вот увидели цветы, небывалой красоты! (звучит лирическая музыка – релаксация)

Наши яркие цветы Распускают лепестки.

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет.

Вот цветочки все закрылись

И тихонько опустились,- *соединить пальцы обеих рук*

Ночь тихонечко пришла, -

Звёзды в небо принесла - *растопырить пальцы рук и поднять высоко*

Вот какая красота- вот и сказка уже вся.

А нам пора возвращаться домой.

Заключение.

Методическое пособие "Гонзики", пригодится родителям и педагогам детских образовательных учреждений для решения различных образовательных задач, направленных на социально-коммуникативное развитие, познавательное, речевое, физическое развитие детей.

Литература:

1. Бодраченко И.В. «Игровые досуги для детей 2-5 лет» Творческий Центр СФЕРА Москва 2009г. (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ)
2. Боровик Т. «Звуки, ритмы и слова», «Ленивый жук» - В.Фишкин, стр.7.Минск Книжный дом 1999г.
3. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду» Методическое пособиеТворческий Центр СФЕРА Москва 2005г
4. Мануилова Татьяна Александровна, Кривошея Светлана Владимировна -Учебно-методическое пособие. «Взаимосвязь учителя-логопеда и музыкального руководителя через нетрадиционные методы современных образовательных технологий при коррекции нарушений речи, с использованием музыки»
5. Родина М.И., автор программы по театрализованной деятельности «Кукляндия», Спб. Издательство: Музыкальная палитра СП-б

АПРОБАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПРОДЕТЕЙ» «РЫБАКОВ ФОНДА» И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Рогожина Татьяна Владимировна,
воспитатель, МАДОУ «Детский сад «Полянка» п. Мирный» Томского района***

Реализация инновационной деятельности в детском саду обеспечивает высокую результативность педагогической работы с воспитанниками дошкольного образовательного учреждения (ДОУ). Применение нетрадиционных приемов и видов образовательной деятельности с детьми, новейших методов и форм организации воспитания и обучения, современных образовательных технологий дает возможность для личностной и профессиональной самореализации педагогов, саморазвития личности воспитанников.

Одним из направлений инновационной деятельности МАДОУ «Детский сад «Полянка» п. Мирный» Томского района является апробация программы «ПРОдетей» БФ Рыбаков Фонда.

Образовательная программа дошкольного образования «ПРОдетей» основана на принципах Культурно-исторической теории им. Л.С. Выготского. Программа ориентирована на всестороннее развитие ребенка, в том числе развитие способности к планированию и контролю собственных действий, т. е. саморегуляции. В рамках реализации программы разработан комплекс уникальных педагогических технологий, нацеленных в первую очередь на развитие саморегуляции и обогащение игровой деятельности у дошкольников.

Условия реализации программы:

- Партнерские отношения со сверстниками и взрослыми
- Индивидуализированная педагогическая поддержка
- Специально организованные формы совместной деятельности
- Игра

Данные условия выполняются при организации детских активностей.

Основные принципы организации активности:

- несут развивающий характер,
- привлекают к участию детей с разным уровнем развития,
- повышают вовлеченность детей,
- меняют содержание по мере того, как дети овладевают новыми знаниями и умениями

Цель: изучение содержания новой программы, как средств для достижения образовательных целей, отвечающих задачам модернизации дошкольного учреждения и обновления содержания образования.

Задачи: изучить аспекты внедрения программы, определить методические, дидактические пути использования программы, оценить эффективность в образовательном процессе.

Методы, применяемые педагогами, работающими по программе, дают возможность детям выполнять задания при наименьшем вмешательстве взрослого. Такая способность воспитанников к самоорганизации освобождает педагога для индивидуальной работы с теми детьми, которым необходимо особое внимание, больше времени для усвоения материала.

Важно заметить, что развивающие технологии всегда предполагают игровую форму, строятся на собственной активности ребёнка, увлекают и развлекают, делают обучение интересным и сориентированным на возрастные особенности и индивидуальные склонности каждого ребёнка.

Работа над реализацией программы выстраивается в соответствии с модулями: «Загадка», «Линейный календарь», «Письмо», «Работа в центрах активности», «Звезда недели» и др.

1. «Загадка»

Формат «загадок» может быть использован для развития и закрепления детских представлений в области математики, грамоты, ознакомления с окружающим, для экспресс-диагностики степени усвоения детьми конкретных понятий.

В ходе решения «Загадок» дети тренируют внимание, учатся замечать и исправлять свои ошибки и ошибки своих друзей. Выполняя задания без постоянной помощи воспитателя, дети приучаются к самостоятельности, учатся «читать» различные символы – от схематических изображений до геометрических фигур.



2. «Линейный календарь»

Линейный календарь предназначен для формирования у детей начальных представлений о времени, о последовательности чисел, относящихся к разным частям реальности (времени, пространству, последовательности событий, количеству разных предметов и т.п.) и, в частности, готовит детей к освоению понятия числовой оси.

Линейный календарь - очень удобная и любимая детьми методика освоения линии времени, чисел, работы с ними, сложения-вычитания, логических представлений. Календарь отражает события, важные для детей конкретной группы, поэтому работать с ним интересно.



3. «Работа в центрах активности»

Ежедневное планирование работы в центрах и игры имеет несколько целей. Первый момент состоит в том, что освоение начал планирования и контроля способствует развитию у детей саморегуляции своих действий, закладывая те основные способности, которые продолжают свое развитие в младшем школьном возрасте. Эти способности начинают реализовываться таким образом, что поддерживают развитие у детей самостоятельности, инициативы, ответственности в познании, общении и в практическом действии, т.е. способствуют развитию личности ребенка и важных детских умений. Важно при этом, что это происходит при поддержке и развитии детского интереса к разным видам активности – в сфере познания, коммуникации, приобретения социальных и практических навыков.

Вторая, не менее важная цель – помочь детям развернуть сюжетно-ролевою игру на достаточно высоком уровне и поддерживать ее на этом уровне в течение долгого времени.

При этом надо иметь в виду, что введение систематического ежедневного планирования игры позволяет избежать многих конфликтов, связанных с распределением ролей, использованием игрушек и другими сторонами игры, что существенно улучшает взаимодействия между детьми и общий эмоциональный климат в группе.



3. «Моделирование письма»

В ходе планирования своей работы в центрах дети составляют «план» своей работы в письменном виде, переходя от рисуночного изображения к письменному сообщению. Наряду с индивидуальной поддержкой во время планирования воспитатель осуществляет моделирование письма во время групповых занятий. Для успешного овладения детьми действием планирования и способностью использовать письмо в процессе планирования, необходимо, чтобы обе эти активности – моделирование и индивидуальное планирование – проводились систематически и координировались по содержанию и по форме.

Модуль направлен на ознакомление детей с действием планирования и принципами, лежащих в основе чтения и письма.



4. «Звезда недели»

Одной из форм работы, направленной на осознание ребенком себя как личности, своей успешности, стала реализация модуля «Звезда недели».

Задачи модуля:

- Повышение самооценки личности ребенка.
- Развитие творческого потенциала.
- Снятие зажатости, развитие эмоциональной раскрепощенности.
- Развитие сферы чувств: соучастие, умению радоваться вместе с другими.
- Формирование познавательной активности.
- Воспитание толерантности.
- Развитие связной речи.

Ребенок в группе становится «звездой» на одну неделю. Ему предоставляется возможность быть в центре внимания, ощутить на себе интерес всех детей и педагогов. В течении учебного года каждый ребенок проходит через этот статус.

Ежедневно, на протяжении недели ребенок знакомит одноклассников со своими увлечениями, с любимыми игрушками, книгами, коллекциями, проводит опыты с детьми, знакомит и обучает различным играми и т.д.

Ценность такого компонента в том, что он направлен на формирование у воспитанников положительной «я-концепции», развитие самосознания и самооценки. Педагоги получают информацию о индивидуальных способностях, интересах каждого ребенка, что позволяет более грамотно выстроить воспитательно-образовательный процесс, в соответствии с принципом индивидуализации.



С появлением программы «ПРОдетей» многое изменилось в проведении воспитательно-образовательного процесса. Эта программа необычна и интересна, заставляет детей самостоятельно думать, мыслить, искать, познавать, достигать целей и давать своим действиям оценку, анализировать. Изменился и характер деятельности воспитанников, в которой основное место занимает игра.

Несмотря на то, что программа находится в апробации, на данный момент можно сделать выводы и озвучить полученные результаты. Одним из таких результатов является возможность для педагога реализовывать образовательную программу в соответствии с требованиями ФГОС ДО, на основе индивидуального подхода к каждому ребенку в процессе детской игры. Еще одним результатом является возможность заинтересовать родителей и вовлечь в жизнь группы, образовательный процесс. Для педагогов это активизация

стремления к повышению своего профессионального уровня, освоению новых технологий, средств обучения.

Литература:

1. Акулова Е. Формируем у детей самостоятельность и ответственность. //Дошкольное воспитание. – 2009. - №9 - с. 52-58.
2. Божович, Л.И. Личность и ее развитие в детском возрасте. [Текст] / Л.И. Божович // - М.: Просвещение, 1998. - 464 с.
3. Борисова О. Ф. Самостоятельность как база формирования социальных компетенций дошкольника. // Детский сад от А до Я. – 2008. - №1 – с. 124-132.
4. Воспитываем дошкольников самостоятельными: Сборник статей – Российский гос. Пед. Университет им. Герцена, СПб: Детство-ПРЕСС 2000-192 с
5. Кудрявцев В.Т. Инновационное дошкольное образование: опыт, проблемы и стратегии развития // Дошкольное воспитание. 1999. №3, 12.
6. Микляева Н.В. Инновации в детском саду. Пособие для воспитателей. «Айрис пресс», М., 2009. 160с
7. Микляева Н. В. Несколько слов о развитии и поддержке детской активности и самостоятельности. // Детский сад от А до Я. – 2008. - №1 – с. 17-23.

МАСТЕР-КЛАСС ПО ПРОВЕДЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТЕРРЕНКУРА ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ДОО «МЫ МОРОЗА НЕ БОИМСЯ»

*Самойлова Наталья Анатольевна,
воспитатель, МАДОУ «Детский сад «Полянка» п. Мирный» Томского района*

Пояснительная записка:

Тема укрепления здоровья была актуальна всегда и является одной из главных ценностей в жизни человека, особенно в жизни каждого ребёнка. В последнее время, в своей работе, педагоги дошкольного образования все чаще сталкиваются с тем, что большинство воспитанников ослаблены и часто пропускают образовательное учреждение по причине заболеваемости, тем самым нарушается непрерывность дошкольного образования детей. Не нужно особенно задумываться над причинами, приводящими к ослаблению детского организма, они окружают нас повсюду, это отсутствие оборудованных детских площадок, для игры и отдыха, это чрезмерная занятость родителей и отсутствие времени для прогулки, чрезмерное увлечение интеллектуальным развитием детей, компьютерными играми. Дошкольный возраст является основным этапом формирования физического и психического здоровья детей, когда происходит развитие и становление функциональных систем организма. Безусловно, педагоги дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) уделяют много времени технологиям здоровьесбережения, включая дыхательную гимнастику, гимнастику для глаз, пробуждения, самомассаж в ежедневный распорядок дня ребенка дошкольника. Инновация МАДОУ «Детский сад «Полянка» п. Мирный» Томского района – образовательный терренкур помогает организовать воспитательно-образовательный процесс на основе здоровьесбережения. Прохождение специально подготовленных маршрутов терренкура для детей, способствуют оздоровлению детского организма, повышению уровня двигательной активности, т.к. прогулки проводятся в естественных природных условиях на свежем воздухе, что способствует закаливанию, повышению физической деятельности детей, удовлетворению двигательной активности.

Актуальность заключается в решении проблемы сохранения и укрепления здоровья дошкольников, за счет организации воспитательно-образовательного процесса, соответствующего всем требованиям ФГОС ДО, на основе здоровьесбережения.

Целевая аудитория мастер-класса: педагоги дошкольного образования.

Цель: Создание условий для профессионального общения, стимулирования роста творческого потенциала педагогов дошкольного образования при вовлечении в инновационную деятельность – образовательные терренкуры.

Задачи: 1. Повышение профессионального мастерства и компетенций педагогов дошкольного образования. 2. Распространение инновационного педагогического опыта организации воспитательно-образовательного процесса на основе здоровьесбережения.

Оборудование: карта маршрута, бубен; клюшки, шайбы, ворота 2 шт., термос с чаем, одноразовые стаканы.

Маршрут: Станция №1 «Музыкальная», №2 «Птичья столовая», №3 «Спортландия», Станция №4 «Отдых»

Описание мастер-класса по организации и проведению образовательного терренкура «Мы мороза не боимся».

Педагог:

Мёрзнут руки, мёрзнет нос?
Постарался же сегодня
Сибирский, крепкий мороз!
Звонко бубен, позвени,
Всех участников собери!

Участники:

Мы мороза не боимся.
В спорте с холодом сразимся!



Станция №1 «Музыкальная». Игра «Весёлый бубен».

Цель: совершенствование музыкального слуха воспитанников в игровой деятельности, расширение представлений детей о многообразии музыкальных инструментов.

Игра «Весёлый бубен». Дети берутся за руки, образуя

большой круг,
передают
бубен по
кругу и
произносят
слова:

Ты беги, весёлый бубен,
Быстро- быстро по рукам!
У кого весёлый бубен,
Тот в кругу станцует нам! (Участник, в чьих руках оказался бубен выходит в круг и танцует).



При переходе от станции «Музыкальная» к станции «Птичья столовая» выполняется упражнение на координацию «Наконец пришла зима» (Т. Ткаченко).

Цель: снятие мышечного напряжения у участников терренкура, развитие пространственных представлений и воображения, графических навыков.

Упражнение на координацию «Наконец пришла зима» (Т. Ткаченко)

Наконец пришла зима. (Дети разводят руки в стороны)

Стали белыми дома, *(Складывают руки над головой в виде крыши)*
Снег на улице идет, *(Поднимают руки и медленно опускают их)*
Дворник улицу метет. *(Покачивают опущенными прямыми руками влево-вправо)*
Мы катаемся на санках, *(Приседают, руки вытягивают перед собой)*
Пишем на катке круги, *(Убирают руки за спину, поворачиваются кругом)*
Ловко бегаем на лыжах *(Выполняют движения руками, как при ходьбе на лыжах)*
И играем все в снежки. *(Выполняют движения как при метании).*

Станция №2 «Птичья столовая». Подкормка птиц.

Цель: воспитание экологического сознания, познавательного интереса к жизни птиц, желание помочь птицам в холодное время года, конкретизация знания детей о различном корме для птиц;

Педагог: Ребята, мы пришли в «Птичью столовую», какие птицы в ней питаются зимой, назовите этих птиц? (Ответы детей). Каким одним общим словом их можно назвать? (Ответы детей). А какой корм они любят, чем можно кормить птиц, а чем нельзя? (Ответы детей). Как человек может помочь птицам перезимовать? (Ответы детей). (Дети раскладывают корм в кормушки для птиц, наблюдают за тем, как птицы клюют корм).



При переходе от станции «Птичья столовая» к станции «Спортивная» выполняется пальчиковая гимнастика «Мы катаем снежный ком» (Т. Ткаченко).

Цель: развитие и совершенствование мелкой моторики рук, умения управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности, межполушарного взаимодействия (при работе двумя руками).

Пальчиковая гимнастика «Мы катаем снежный ком» (Т. Ткаченко).

Мы катаем снежный ком, (Ладони лежат на коленях, дети делают ими движения вперед-назад)

Будем строить снежный дом, («Рисуют» в воздухе указательными пальцами дом.)

Мы польем его водой, (Изображают полив из лейки)

Дом наш будет ледяной. («Рисуют» дом указательными пальцами в воздухе)

Каждый ком – один этаж, (Ударяют кулаками друг о друга, поднимая их вверх.)

Подрастает домик наш! (Делают из ладоней «крышу» над головой.)

Станция №3 «Спортландия». Игра «Попади в ворота»

Цель: знакомство воспитанников с игрой в хоккей, правилами игры, оборудованием,



формирование ловкости, быстроты движений, меткости.

Педагог: Ребята, какие зимние игры вы знаете (Ответы детей). А я знаю очень интересную игру, которая называется «Хоккей», уверена вы тоже слышали о ней и можете рассказать много информации, кто в нее играет, какое спортивное оборудование необходимо для организации игры, какие правила необходимо соблюдать (Ответы детей, педагог дополняет ответы воспитанников).

Игра «Попади в ворота».

Дети делятся на две команды и отрабатывают удары клюшкой в ворота.

При переходе от станции «Спортландия» к станции «Отдых» выполняется дыхательная гимнастика «Вьюга».

Цель: Развитие плавного, длительного выдоха, восстановление дыхания, насыщение крови кислородом.

Дыхательная гимнастика «Вьюга».

И. п.: о. с. 1- вдох носом; 2- на выдохе произнести тихо: «У-у-у-у!» (вьюга начинается); 3- вдох носом; 4 – на выдохе произнести громко «У-у-у-у!»; 5 – вдох носом; 6 – на выдохе произнести тихо: «У-у-у-у!» (вьюга заканчивается). Повторить 2 раза.

Станция №4 «Отдых». Чаепитие.

Дети подводят итог, анализируют пройденный маршрут образовательного терренкура, высказывают свои пожелания, впечатления за чашечкой горячего витаминизированного чая.

Заключение.

При прохождении образовательных терренкуров заметно снизилась заболеваемость детей и количество пропусков дошкольного образовательного учреждения по причине заболеваемости. Это отличная возможность для педагогов дошкольного образования одновременного решения задач по здоровьесбережению воспитанников и воспитательно-образовательных задач в естественных природных условиях, располагающих и к таким видам детской деятельности, как наблюдения, экспериментирование. Инновационный метод позволяет в интересной, игровой форме знакомить воспитанников с образовательной программой, закреплять полученные знания. Особое внимание педагогов хочется обратить на соблюдение требований проведения терренкуров с детьми дошкольного возраста, это и правильное ровное дыхание, выполнение упражнений на его восстановление, выполнение физических упражнений и различных видов гимнастик при переходе от станции к станции, контроль физической нагрузки и соблюдения правильной осанки и конечно же подбор заданий и количество станций в соответствии с возрастом детей.



Литература:

1. Долгова Т.Л, Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. - 176 с.
2. Моргунова О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. - 127 с.
3. Степаненкова Э.Ю. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – С 50-71.
4. Пшеничникова А.В. Готовые маршруты зимних прогулок с детьми на территории детского сада. / Пшеничникова А.В. // Справочник старшего воспитателя. – 2018. - №12. – С.62-66.

**МАСТЕР – КЛАСС «АВТОРСКОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
ПО РАЗВИТИЮ И КОРРЕКЦИИ РЕЧИ
«КОВРИК ОТ ХОТТАБЫЧА - УЧИМСЯ ИГРАЯ»**

*Солонина Анна Вениаминовна
учитель - логопед, МБДОУ "Детский сад п. Аэропорт"*

Актуальность.

С каждым годом отмечается увеличение детей с нарушениями речи, с ограниченными возможностями здоровья и соответственно, возникает необходимость поиска наиболее эффективного пути обучения данной категории детей.

В дошкольном возрасте основным средством развития является игра. Материал, изученный в процессе игры, запоминается детьми лучше. Так как игровой процесс занимателен и увлекателен, поэтому знания усваиваются более качественно и прочно. Перед учителем – логопедом стоит задача, сделать непосредственно – образовательную деятельность интересной игрой, а не скучным занятием. И только с помощью игры можно заинтересовать, вызвать желание у ребёнка дошкольного возраста снова и снова повторять знакомые и незнакомые звуки, слоги, слова, предложения. Именно преследуя эту мысль и идею, мною было создано многофункциональное логопедическое пособие: «Коврик от Хоттабыча-учимся играя». Это пособие привлекает и заинтересовывает детей. Все задания-игры по работе с ковром организуются с учётом индивидуальных особенностей детей, то есть ребёнку предлагаются игры, ориентированные на уровень его умственного, психического и физического развития.

Данный мастер-класс предназначен для учителей логопедов массовых и специализированных садов и школ, дефектологов, психологов, родителей.

Цель мастер - класса: повысить профессиональное мастерство педагогов - участников мастер - класса, в процессе активного педагогического общения по проблеме развития и коррекции речи детей дошкольного и младшего школьного возраста, с помощью дидактического пособия «Коврик от Хоттабыча-учимся играя».

Задачи:

1. Показать значимость данного дидактического пособия, как средства развития и коррекции речи и мелкой моторики.

2. Вовлечь педагогов в совместную игровую деятельность, вызывая интерес к данной проблеме.

3. Побуждать педагогов использовать в своей работе новые формы и методы, вызывая при этом положительный, эмоциональный настрой у ребёнка.

Оборудование:

Дидактическое пособие «Коврик от Хоттабыча-учимся играя», проектор, интерактивная доска, ноутбук, интерактивные игры.

Описание мастер - класса.

1. Организационный момент.

Давным - давно, в старину, про человека умелого говорили - "золотые руки", про человека умного - "золотая голова", а про человека, который умел ладно и складно, чётко и ясно говорить - "златоуст"(красноречивый оратор по Ожегову). По преданию, каждый третий житель на Руси был златоустом. А вы хотите быть златоустами? ... Тогда я вас приглашаю совершить сказочное путешествие по стране Златоустии, где мы научимся красиво и правильно говорить. А полетим мы на волшебном ковре от Хоттабыча - Учимся играя. В нашем путешествии мы поиграем в разные игры. Ковёр наш не только волшебный, он ещё двусторонний.

1 сторона- работа со звуком, слогом, словом и буквой.

Перечень игр:

- проводится параллельно с интерактивной доской, используются игры с портала Мерсибо, а также авторские презентации.

Игра: «Грибники заблудились» (работа с гласными звуками)

Цель: развитие фонематического слуха, развитие слуховой памяти и восприятия.

Описание игры:

"Грибник" произносит ряд гласных звуков, вы должны повторить звуки в той же последовательности, прошагать по ковру по красным позициям количество услышанных звуков, одновременно проговаривая их. Если задание выполнено верно грибники благополучно выходят из леса.

• **Игра: «Белоснежка и гномы»** (работа с согласными звуками и буквами)

Цель: развитие фонематического слуха, умение соотносить согласный звук с буквой, определить твёрдость, мягкость, звонкость, глухость звука)

Описание игры:

Белоснежка показывает картинку, необходимо назвать её, определить где находится заданный звук, найти соответствующую букву и схему на ковре.

• **Игра: «Звуки повторяй, буквы прошагай»**

Цель: развитие фонематического слуха, умение соотносить звук с соответствующей буквой.

Описание игры: на ковре разложены буквы, послушайте слог или слово и прошагайте их по буквам на ковре.

• **Игра: «Животные потерялись»**

Цель: развитие фонематического слуха, упражнять в дифференциации гласных и согласных звуков на слух, в выделении первого звука в слове, обогащение словарного запаса.

Описание игры: перед вами на ковре разложены картинки с изображением животного, возьмите одну из них и определите какой звук первый. Если звук гласный, заселяем животное в красный домик (встаём на красный цвет), если звук согласный твёрдый, встаём на синий цвет, если звук согласный мягкий, встаём на зелёный цвет ковра.

• **Игра: «Таинственная картинка»**

Цель: развитие фонематического слуха, обогащение словарного запаса.

Описание игры: в центре ковра расположена картинка, необходимо определить количество звуков в слове и прошагать на ковре, выбирая схемы и цвет для гласных и согласных звуков. Соотнеси и выбери для каждого звука свою букву и т.д.

А теперь продолжим наш полёт на второй стороне ковра.

2 сторона: основное направление- развитие мелкой моторики, ориентировка в пространстве, работа со звуком, словом, предложением:



Перечень игр:

- **Игры:** «Божья коровка» - шнуровка; «Геометрические пуговицы» - геометрические фигуры из фетра пристегнуть к пуговицам соответствующей геометрической формы;

- «Укрась солнышко дополнительными лучиками» - работа с прищепками; «Прическа для солнышка» - заплести косички; «Укрась мухомор» - прицепи мухомору пятнышки (работа с липучками); «Помоги божьей коровке застегнуть платье и прицепи пятнышки» (работа с липучками и молнии - застёжки); «Собери бусы для принцессы» - собрать бусы по предложенной схеме. Приглашается семь человек.



- **Игра:** «Урожай тыкв», «Удачная рыбалка»

Цель: дифференциация звуков

Описание игры: Распредели картинки по разным шнуркам по твёрдости и мягкости определённого звука и т. д.

Перечень игр по формированию слоговой структуры слова:

- **Игры:** «Укрась пирамидку картинками», «Гусеница - слоговичка», «Солнечные лучики»

Цель: совершенствование слоговой структуры слова.

- **Игра:** «Слово называй - звуковые бусы собирай»

Цель: развитие фонематического слуха, обогащение словарного запаса.

Описание игры: ребёнок выбирает из "волшебного мешочка" картинку, называет её и на ковре, на шнуровке собирает звуковой анализ из бус (бусы красного, зелёного и синего цвета).

Уважаемые коллеги пришло время возвращаться домой. В игры, в которые мы с вами поиграли в стране Златоустии, это лишь малая часть из всего разнообразия игр по развитию и коррекции речи представленных данным пособием. Вы, наверное, заметили, что играя в игры, мы постоянно передвигались по ковру, избегая статичных, сидячих поз. Ведь благодаря активной форме участия в играх достигается высокий уровень запоминания событий, полученных знаний, имевших место в игре, что соответствует данным психологии, согласно которым у человека остаётся в памяти приблизительно 10% - из того, что он слышит, 50% - из того, что он видит, и 90% - из того, что он делает.



Литература:

1. Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. М., 1990.
2. Лалаева Р. И. "Формирование правильной речи у дошкольников". Ростов-на-Дону: Феникс 2009 г.
3. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков (пособие для логопедов). – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999.
4. Ткаченко Т. А. "Если дошкольник плохо говорит", СПб.: Акцидент, 1998г.
5. Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. - М.: "Издательство ГНОМ и Д", 2011 г.
6. Чиркина Г.В., Филичева Т.Б. "Основы логопедической работы с детьми". М., 2010.

МАСТЕР - КЛАСС «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ПРИЁМОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ»

Тесленко Любовь Николаевна
учитель-логопед

МАДОУ детский сад комбинированного вида № 1 г. Томска

Пояснительная записка.

У детей дошкольного возраста развитие речи происходит быстро: пополняется словарный запас, улучшается звуковое оформление слов, более развёрнутыми становятся фразы. Однако не все дошкольники имеют одинаковый уровень речевого развития: одни уже к трём годам чисто и правильно произносят слова, другие говорят всё ещё недостаточно отчётливо, неправильно произносят многие звуки.

Актуальность.

Необходимо на данном возрастном этапе учить детей с тяжелыми нарушениями речи четко и правильно произносить, а также слышать и различать звуки в словах. Не все дети достаточно чётко различают на слух звуки и нередко смешивают их. Неустойчив ещё и голос дошкольников: некоторые из них говорят очень тихо чуть слышно (особенно, если не уверены в правильности произношения), другие крикливо.

Целевая аудитория: учителя-логопеды, воспитатели.

Цель логопедической работы: формирование фонематического слуха у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Коррекционно-развивающая работа решает следующие задачи:

1. Сделать игровой процесс интересным, понятным, доступным для детей.
2. Создать условия для оптимального сочетания индивидуальной и совместной деятельности дошкольников.
3. Обогащать зрительные представления, развивать познавательные способности детей.
4. Формировать у детей интерес к речевой деятельности через игру.

Оборудование: картинки с артикуляцией гласных звуков [А], [У], [И];

игрушки: собака, кошка, лягушка; картинки: собака, сосна, сорока.

Вашему вниманию предложены игровые приёмы, которые формируют фонематический слух у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Игровой приём с гласными звуками.

Игра «Что исчезло?»

Оборудование: картинки с артикуляцией гласных звуков [А], [У], [И];

Выбираю трёх человек, раздаю картинки с артикуляцией звука, прошу произнести звуковой ряд А-У-И. Затем убираем одну картинку, какой звук исчез?

Игровые приёмы в работе со слогами.

Игра «Внимательные ушки»

Задание: хлопнуть на слог ПА, топнуть на слог БА. Произношу слоги: па, ба, ба, па

Игра «Вспомни чужой голосок»

Показываю игрушки: собаку, кошку, лягушку, прошу произнести звукоподражания: гав-мяу - ква. Игрушки убираются, слоги повторяются по памяти.

Игровой приём на узнавание звука в слове.

Игра «Найди одинаковый звук».

Определи повторяющийся звук в словах: собака, сосна, сорока. (Звук [С])

Игровые приёмы на развитие умения дифференцировать оппозиционные звуки.

Игра «Начни с конца».

Повтори с начало второе, а затем первое слово: почки-бочки, лук-тук, так-мак, шар-жар, кот-год, мышка-мишка, сова-софа.

Игра «Подбери нужное слово».

Дети строят из кубиков... - дом, дым.
В магазине продаётся... - ком, гном.
Из миски лакает... - утёнок, котёнок.

Таким образом, речевой материал, в виде игры, способствует повышению интереса к деятельности, четкому и правильному изучаемому звуку в словах и во фразовой речи. развивают слухоречевую память, содействуют выразительности речи. В игровой ситуации слова и движения, акустические характеристики звуков лучше.



представленный в речевой произношению. Кроме того, игры плавности и артикуляторные запоминаются.

Литература:

1. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста» М.: Гном и Д, 1999
2. С.В. Батяева, Е.В. Савостьянова, В.С. Володина «Большой альбом по развитию речи», М.: Росмен, 2016
3. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР», М.: Гном и Д, 2000
4. З.Е. Агранович «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников», С-П.: Детство-Пресс, 2009
5. Т.А. Ткаченко Логопедическая тетрадь «Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа» С-П.: Детство-Пресс, 1998

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ, СДЕЛАННЫХ СВОИМИ РУКАМИ

Цыбозова Елена Валерьевна
Воспитатель

МБДОУ «Детский сад «Радужный» п. Зональная Станция» Томского района

Актуальность: Ценность дидактических игр заключается в том, что они создаются в обучающих целях. Благодаря их использованию можно добиться более прочных и осознанных знаний, умений и навыков. Их хорошо использовать в индивидуальной работе, а также в работе с детьми, имеющими статус ОВЗ.

Цель: Обогащение образовательного процесса методическими разработками, дидактическими пособиями, сделанными своими руками, и их использование в развитии детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Создавать единые подходы к разработке и организации дидактических игр для детей дошкольного возраста.
- Создавать условия, необходимые для более широкого внедрения дидактических игр в образовательный процесс детей в дошкольных учреждениях.
- Побуждать мотивацию детей к успешной интеллектуально-познавательной деятельности.
- Познакомить с предметным окружением, социальным миром, миром природы



Дидактическое пособие «Аквариум»

Цель - воспитание сенсорной культуры и развитие мелкой моторики рук ребенка.

Задачи:

- Развивать умение сравнивать по свойствам и признакам (развитие глазомера).
- Познакомить с сенсорными эталонами.
- Развивать мелкую моторику.
- Формировать и активизировать словарь ребенка.
- Развивать наглядно – действенное, образное мышление, внимание, память, воображение.

Дидактическое пособие «Сад-огород»

Задачи:



- Расширять представление об овощах и фруктах: знать названия, характерные признаки, вкусовые качества, способы употребления в пищу, место произрастания
- Уточнить названия, отличительные признаки овощей и фруктов
- Дать представление о значении овощей и фруктов в жизни человека, как о продуктах питания, витаминов



Дидактическое пособие «Занимательная геометрия»

Цель - развитие элементарных математических представлений

Задачи:



- Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике.
- Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.
- Продолжать формировать представление о том, что фигуры м разных размеров: большой - маленький.
- Учить считать до пяти (на основе наглядности).
- Формировать представление о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными.
- Закреплять знания об основных цветах (синий, желтый, зеленый, красный).
- Развивать фантазию, собирая различные картинки из геометрических фигур.

Дидактическое пособие «Лондон»

Цель: Ознакомление с достопримечательностями Лондона

Задачи:



- Изучить пространственное расположение на плоскости
- Закрепить знание «право», «лево»
- Повторить ПДД
- Познакомиться с транспортом, характерным для Великобритании

Дидактическое пособие «Времена года»

Цель - развитие мелкой моторики и формирование представлений о природе.

Задачи:



- Закрепить представление о сезонных изменениях в природе
- Учить детей узнавать и называть времена года, выделять признаки

- Формировать представление о работах, проводимых в разные периоды года в саду и огороде
- Развивать умение замечать красоту природы, вести наблюдение за погодой
- Воспитывать бережное отношение к природе, любовь к природе
- Уточнить знания об одежде в разные сезоны
- Учить называть приметы сезонов, природные явления
- Расширять представление о правилах безопасного поведения на природе
- Приблизить детей к природе, учить их общаться с ней, любить ее

Многофункциональное дидактическое пособие «Дерево»

Цель – формирование у детей обобщенного представления о временах года.

Задачи:

- Формировать познавательный интерес через сенсорную культуру детей
- Расширять и обогащать представления детей об изменениях, происходящих в природе в разные сезоны года
- Расширять и обогащать представления детей о видах птиц
- Развивать умение выделять характерные признаки времен года
- Обогащать словарный запас, активизировать речь.
- Развивать умение соотносить явления природы с сезонными изменениями
- Учить наблюдать и анализировать
- Воспитывать любовь и бережное отношение к окружающему миру

Дидактическое пособие «Алфавит».

Данное пособие развивает мелкую моторику рук, речь; укрепляет мышцы кисти руки; активизирует все психические процессы: внимание, мышление, память; а также воображение и фантазию, творчество.

С помощью данного пособия можно учить не только буквы, но и цифры, составлять различные изображения, можно практиковаться в счете и т.д.



Дидактическое пособие «Картина из камней»



Из камней можно создать панно или целую картину с изображением. Играть с камнями просто, они могут стать всем чем угодно, ведь детская фантазия безгранична.

Цель: формирование умения складывать несложную композицию из природных камней

Задачи:

- Развивать фантазию, воображение, индивидуальные творческие способности, самостоятельность, трудолюбие
 - Развивать связную речь, мелкую моторику рук
- снимать тревожность, расслабление

Заключение:

Применение данных и других дидактических материалов поможет обеспечить качество реализации программы ДОУ, возможность индивидуализации обучения, организацию учебной деятельности с широким использованием современных педагогических технологий по развитию детей дошкольного возраста.