

ДЕПАРТАМЕНТ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТОМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И
ПЕРЕПОДГОТОВКИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»

**СОВРЕМЕННОЕ ДЕТСТВО:
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
ПОДДЕРЖКА СЕМЬИ И РАЗВИТИЕ
ОБРАЗОВАНИЯ**

Всероссийская конференция

16-17 апреля 2018 г.

Томск – 2018

ББК 74.105

Современное детство: психолого-педагогическая поддержка семьи и развитие образования. Сборник материалов Всероссийской конференции // сост. Ковалева Ю.А. – Томск: ТОИПКРО, 2018. – 189 с.

Всероссийская конференция **«Современное детство: психолого-педагогическая поддержка семьи и развитие образования»** проводилась в соответствии с планом работы Департамента общего образования Томской области на 2018 год, государственным заданием ОГБУ ДПО «Томский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования» на 2018 год совместно с ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО» г.Москва. Основанием для проведения данного мероприятия стало распоряжение Департамента общего образования Томской области от 03.04.2018 г. №286-р.

Цель конференции состоит в повышении педагогической компетентности специалистов дошкольного и начального общего образования в вопросах психолого-педагогической поддержки семьи и развития системы образования в условиях реализации ФГОС.

Задачи:

- определение роли, цели и задач в организации взаимодействия образовательных организаций, реализующих программы дошкольного и начального общего образования, с семьями воспитанников и обучающихся;
- формирование и обсуждение подходов к становлению партнерских отношений педагогов образовательных организаций с семьями воспитанников и обучающихся;
- формирование и обсуждение подходов к организации психолого-педагогического сопровождения и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации;
- знакомство с опытом работы педагогов, реализующих программы дошкольного и начального общего образования, по организации взаимодействия, с семьями воспитанников и обучающихся;
- формирование уверенности родителей (законных представителей) в собственных педагогических возможностях.

На Конференции рассматривались вопросы по следующим направлениям:

- «Современное детство: психолого-педагогическая поддержка семьи и развитие образования» - пленарное заседание в рамках работы Общественной палаты Российской Федерации;
- «Современная образовательная среда – основа формирования современного детства»;
- «Игра как средство и условие социализации современного дошкольника»;
- «Одаренные дети в системе общего образования: проблемы, перспективы, развитие»;
- «Психолого-педагогическое сопровождение и методическая помощь родителям по социализации детей с ОВЗ»;
- «Современные дети – исследователи» - фестиваль детских проектов.

В работе Конференции приняли участие 277 чел., из них: 196 чел. из г. Томска, 81 чел. из муниципальных образований Томской области (Асиновский, Бакчарский,

Верхнекетский, Каргасокский, Кожевниковский, Кривошеинский, Молчановский, Первомайский, Томский, Шегарский районы, г. Северск, г.о. Стрежевой) и других регионов. Специалисты из отдалённых муниципальных образований Томской области и других регионов приняли участие в работе Конференции в дистанционной форме. На Конференции был представлен инновационный опыт работы образовательных организаций Томской области, а также специалистов города Москвы и Новосибирска по организации взаимодействия педагогов с семьями воспитанников.

СЕКЦИЯ №1 «ТРИ КИТА» СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ (МИР ПРЕДМЕТОВ, МИР СУБЪЕКТОВ, МИР ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОО)	7
Адиева С.М. Взаимодействие семьи и ДОО средствами художественного творчества	7
Батракова Т.А., Большакова Н.В. Развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста	8
Василенко Ю. А. Психолого-педагогическое сопровождение и поддержка семей в вопросах социализации детей дошкольного возраста	11
Васильева А.В., Михедько Е.Г., Каспоран Ю.С. Музыкальные циклы, основанные на сюжетах сказок в рамках проектной деятельности	15
Вольская Т.В. Организация двигательной деятельности дошкольников при проведении квеста на открытом воздухе	16
Гаврилова Н.И. Родительский клуб выходного дня как средство развития творческих способностей старших дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО	19
Гнедой Л.Н. Взаимодействие с родителями по развитию связной речи детей с общим недоразвитием речи в рамках реализации проекта	21
Григорцевич Е.А., Сусолина Н. В. Квест-технология как форма взаимодействия участников образовательного процесса в ДОО	24
Дончук Ю.Ю., Егорова Л.А. Совместная организация литературных гостиных с детьми и родителями младших дошкольников	25
Желтова А.Н. Использование социальной группы в сети интернет с целью привлечения родителей к активному участию в образовательном процессе	27
Заусалина Н.П. Взаимодействие педагога ДОО с родителями через использование информационно-коммуникационных технологий	29
Катаева Я.В. Музейная педагогика как средство вовлечение семьи в образовательную деятельность детского сада	31
Коллегова О.Б. Взаимодействие ДОО с семьёй (из опыта работы)	33
Кондратюк Е.В. Семинар для родителей как средство профилактики задержки речевого развития у детей дошкольного возраста	35
Кочергина О.В. Методическая поддержка взаимодействия педагогов с семьей	37
Крикунова О. Л., Цырганович И.Е. Участие родителей в образовательном процессе ДОУ- главный способ взаимодействия семьи и детского сада	39
Кузнецова О.В. Совместное рисование песком родителей и детей	40
Лысенко Н.А., Пономарева Л.Ю. Ортобиотический подход к здоровьесформированию и здоровьесбережению дошкольников	42
Матвеева А.А. Коммуникативная открытость как результативно-оценочный компонент взаимодействия ДОО и семьи	45
Мельникова М.И. Современный подход к психолого-педагогической поддержке семьи в воспитании детей дошкольного возраста	52
Мороцкая М.А. Педагогическая поддержка родителей в рамках работы семейного клуба «Ваш ребенок – будущий первоклассник»	54
Николаева Н.Н. Взаимодействие с родителями по художественно-эстетическому направлению через проектную деятельность	56
Першина А.М., Расулова О.Л. Особенности взаимодействия участников образовательного процесса в художественно-эстетическом развитии дошкольников	58
Петрова М.В. Детско-родительский клуб – эффективная форма взаимодействия с семьями воспитанников	60
Пшеничникова А.В. Инновационные формы вовлечения родительской	62

общественности в жизнедеятельность ДОО как основа успешной реализации требований ФГОС ДО	
Сурус М.М. Детско-родительский клуб «Школа логопеда» как средство сопровождения родителей и детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями	65
Трушкина Я.В. Формирование социально-коммуникативной компетентности у дошкольников с помощью технологии сотрудничества	67
Уколова Е.И., Ковалёва И.А. Инновационные практико-ориентированные формы взаимодействия семьи и ДОО	69
Шадрина И.В. Информационная безопасность как одно из направлений взаимодействия педагога дошкольного образования с семьями воспитанников	75
СЕКЦИЯ №2 «ИГРА КАК СРЕДСТВО И УСЛОВИЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА»	79
Абрамова Л. Н. Театрализованная игра как средство социальной адаптации детей дошкольного возраста	79
Грицкевич Т.Д. Квест – игра – современная игровая технология в ДООУ	81
Губачева Е.В. Формирование у детей нравственно-патриотических чувств, через русские народные игры	82
Дворниченко Л.М. Игровые технологии развития речевой продуктивности дошкольников 3-5 лет	84
Дервянко И.В. Русские народные хороводные игры как средство социализации дошкольника	87
Дмитриева Н.В. Игра и её роль в развитии ребёнка	89
Жданова О.И. Игровая деятельность для формирования межполушарного взаимодействия	90
Жукова Е.В. Развитие иноязычной коммуникативной компетенции посредством использования игровых технологий при изучении лексического материала с детьми младшего дошкольного возраста	93
Жулина Н. А., Хакимова А. М., Социо—игровая технология: развитие ребёнка-дошкольника в игровом общении со сверстниками	96
Ильиных С. Н., Чайковская Е. С. Роль воспитателя в организации игр детей	99
Кузьменкова О. А., Шеметова Т. И. Театрализованная игра «Школа кукольных игр»	101
Лейман С.А. Интеллектуальное и творческое развитие детей дошкольного возраста через развивающие игры	103
Лобанова К.Н. Народная подвижная игра как средство вхождения ребёнка в пространство родной культуры	107
Михеева Л.П. Игра как средство и условие социализации современного дошкольника	107
Нозарева Е.Ю. Игровые технологии во взаимодействии с родителями как фактор развития и социализации дошкольников	109
Огай С.Н. Взаимосвязь игры и труда, и их влияние на развитие детей дошкольного возраста	112
Подковыркина Н.В. Игра как средство социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста	114
Седых М.А. Игровые технологии как средство развития познавательного интереса у дошкольников	118
Семенова Н. П. Игровая деятельность в образовании детей	121
Сиволова М.Е. Игра с бумагой как эффективное средство разностороннего развития ребёнка дошкольного возраста	122
Скворцова Д. Н. Игра как средство и условие социализации современного дошкольника	124

Филякина Е.Ю. Дидактические игры как средство экологического воспитания дошкольника	127
Яковенко Я.С. Роль игры в социализации детей дошкольного возраста	128
СЕКЦИЯ №3 «ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ, РАЗВИТИЕ»	130
Бойко В.А. Одаренность и аутизм. дети с двойной исключительностью	130
Попова И. П. Проблемы выявления скрытой одарённости. Музыкальная моторика как универсальный инструмент выявления скрытой одарённости и совершенствования мастерства у одарённых детей.	133
Уколова Е.И. Психолого-гуманистический аспект в развитии одарённой личности ребёнка	136
Уртамова Е. Н. Система работы с одарёнными детьми в начальной школе	139
Шамис И.А. Развитие логического мышления у старших дошкольников	146
Яркеева Г. А. Формирование мелкой моторики и тонких движений пальцев у детей с ДЦП, имеющих общее недоразвитие речи	148
СЕКЦИЯ №4 «ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ И ПОДДЕРЖКА СЕМЕЙ В ВОПРОСАХ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ»	150
Валеева Л.Р. Особенности артикуляционной моторики со стёртой формой дизартрии	150
Голенцева З.И., Артемова О.В., Козловская С.А. Организация комплексной поддержки семьи ребенка с ограниченными возможностями здоровья	153
Григорцевич Е.А., Сысоева О.С. Формирование первичных представлений об эмоциях как средство успешной социализации детей с речевыми нарушениями	158
Иванова О.С. Кинетический песок – инновационный сенсорный материал, его использование в работе с детьми с тнр, имеющие статус ОВЗ	160
Кокута А.М. Метод сенсорной интеграции в коррекционной работе педагога-психолога с детьми с РАС	161
Крюкова О.А., Елисеева А.М. Формы взаимодействия с семьей в МАДОУ №1 комбинированного вида, как условие социализации детей с ОВЗ	163
Кулагина И.П. Особенности эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня	166
Майорова К.С., Павленко О.Б. Использование кинезиологических упражнений в профилактике дисграфии у детей с ТНР	168
Моисеева Р.И. Психолого-педагогическое просвещение родителей, воспитывающих детей с нарушениями слуха	170
Сафонова Т.Н. Психолого-педагогическое и медико-социальное сопровождение семей по вопросам социализации и развития детей с ограниченными возможностями здоровья	173
Семёнова А.В. Формы и содержание работы с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья	176
Сидорова Ю.В. Современные проблемы логопедии и способы их решения	178
Степанова Е.Д. Работа с неэффективными стереотипами восприятия ребенка с ОВЗ у родителей здоровых детей комбинированной группы детского сада	181
Ульяничева Н.Г. Комплексное сопровождение семьи ребенка с ОВЗ в условиях детского сада	184
Шевченко К.О. Психолого-педагогическое сопровождение семьи, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья в условиях СОШ	185
Яркеева Г.А. Формирование мелкой моторики и тонких движений пальцев у детей с ДЦП, имеющих общее недоразвитие речи	188

СЕКЦИЯ №1 «ТРИ КИТА» СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ (МИР ПРЕДМЕТОВ, МИР СУБЪЕКТОВ, МИР ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОО)

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДОО СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

*Адиева Светлана Михайловна
воспитатель МАДОУ №82 г. Томск*

Художественное творчество, включающее рисование, лепку и аппликацию, является едва ли не самым интересным видом деятельности детей дошкольного возраста. Художественное творчество позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. Вместе с тем художественное творчество имеет неопределимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового, умственного развития детей.

О том, что рисование, лепка и занятия с другими материалами очень важны для развития у детей их чувств, мышления, навыков и умений, писали многие педагоги прошлого (Я. А. Коменский, Ф. Фребель и др.) [1].

Дети и творчество понятия практически неразделимые. Дети занимаются творчеством непринужденно, с желанием, у них все хорошо получается. Каждый ребенок увлекается каким-либо видом художественного творчества, что-то ему нравится больше, что-то меньше. Ни в коем случае нельзя заставлять ребенка заниматься творчеством, детское творчество – вещь сугубо добровольная. Лишь самостоятельные увлечения детей эффективно поддерживают их природную тягу к прекрасному, а детское мировосприятие правильно формируется лишь при непринужденном и ненавязчивом обучении.

Так как художественное творчество позволяет ребенку раскрыться, а взрослому лучше его узнать, то мне кажется, необходимо активно привлекать к сотрудничеству родителей. Художественное творчество является неотъемлемой частью всего образовательного процесса. Основные виды творчества широко применяются во всех образовательных областях, позволяют решать многие образовательные задачи. Роль только воспитателей в воспитании художественного вкуса, желания творить, мастерить, рисовать недостаточна. Очень важное значение в жизни каждого маленького творца занимает семья, поэтому их вовлечение поможет развивать и раскрывать ребенка. В настоящее время в детском саду очень часто проходят всевозможные конкурсы и фестивали различных уровней, в сети интернет много разнообразных конкурсов. Конкурс — это способ активного взаимодействия участников образовательного процесса, индивидуальное или командное состязание в творческом мастерстве [2], он проводится с целью создания условий для творческого самовыражения детей и родителей. Участие детей в подобных мероприятиях в настоящее время неотъемлемая часть образовательного процесса. Рисовать рисунки, создавать панно, делать поделки, аппликации – всегда каждому ребенку нужна помощь взрослого. А вы представьте, как ребенку приятно, когда дома родители, бабушки и дедушки помогают ему творить.

Тематика конкурсов и фестивалей разнообразна. Очень многие мероприятия связаны с праздниками, важными событиями в жизни страны и каждой семьи.

От участия родителей в творческой продуктивной деятельности выигрывают все субъекты педагогического процесса и, прежде всего, – дети. Они учатся с уважением и любовью смотреть на своих мам и пап, бабушек и дедушек, которые, оказывается, так много знают и умеют, и у которых «золотые руки». Педагоги в свою очередь имеют возможность лучше узнать семьи, понять сильные и слабые стороны домашнего воспитания [2].

В нашем детском саду проводятся конкурсы различных уровней. Часть конкурсов мы проводим внутри группы. Воспитанники совместно с родителями изготавливают различные поделки, аппликации, рисуют рисунки, делают творческие презентации. Лучшие работы дальше участвуют в различных конкурсах и выставках.

Таким образом, содержательная организация семейных творческих тематических конкурсов и выставок обогащает связи детско-взрослого сообщества, является внешним выражением содержания семейного воспитания и художественно-эстетического развития ребенка в семье [2].

Также взаимодействие с семьями через художественное творчество происходит во время проведения мастер-классов по различным тематикам. Широкое распространение получила традиция проведения мастер-классов родителями воспитанников, они делятся своим опытом с педагогами и детьми.

Художественное творчество один из наиболее продуктивных способов взаимодействия детского сада и семьи. В процессе такого общения происходит более тесное общение педагогов и родителей, многие дети с другими глазами посмотрят на своих мам и пап, происходит обмен опытом между родителями.

Литература

1. Потапова И.А. Художественное творчество в детском саду: история и потенциал. Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://nsportal.ru> свободный. Загл. с экрана.
2. Попова И.В. МБДОУ Д/С №74 г. Березники «Взаимодействие ДОУ и семьи в условиях реализации ФГТ» [Электронный ресурс].

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Батракова Татьяна Александровна, воспитатель,
Большакова Наталья Васильевна, воспитатель
МАДОУ № 82 г.Томск*

Современное общество живет в эпоху развития компьютерных и нано - технологий. И поэтому современные дети должны быть интеллектуально развитыми личностями. Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста - одна из актуальных проблем современности. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе.

Для развития у детей старшего дошкольного возраста логического мышления нами были определены следующие задачи: научить детей узнавать признаки предметов и явлений, выделять и описывать их; сформировать у детей умение сравнивать объекты, находить сходство и отличительные признаки; обучить детей приемам группировки предметов и их классификации; сформировать умение устанавливать временную последовательность, выносить суждения и умозаключения; развить у детей различные стороны психической деятельности: внимание, память, мышление и речь. Средством достижения данных задач были выбраны дидактические игры.

В литературе по дошкольной педагогике и психологии накоплен значительный материал, указывающий на то, что игра — основной вид деятельности ребёнка дошкольного возраста, одна из характерных закономерностей детского развития. Игры логического содержания помогают воспитывать у детей познавательный интерес, способствуют исследовательскому и творческому поиску, познанию законов окружающего мира и сущности предметов, овладению такими мыслительными операциями, как анализ, синтез, классификация, обобщение, умозаключение.

Нами был осуществлен подбор дидактических игр по развитию логического мышления у детей старшего дошкольного возраста, составлен перспективный план. В работу по развитию

логического мышления у детей старшего дошкольного возраста были включены разнообразные виды дидактических игр: с игрушками и предметами, настольно-печатные, словесные.

Каждая дидактическая игра по развитию логического мышления состоит из нескольких элементов, а именно: дидактической задачи, игровых правил, игровых действий. Если проанализировать дидактические игры с точки зрения того, что в них занимает и увлекает детей, то окажется, что детей, прежде всего, интересует игровое действие. Оно вызывает у детей чувство удовлетворения и стимулирует детскую активность. Завуалированная в игровую форму дидактическая задача, решается ребёнком более успешно, так как его внимание направлено прежде всего на развертывание игрового действия и выполнения правил игры. Без особого напряжения, незаметно для себя, играя, он выполняет дидактическую задачу.

В подготовку к проведению игры по развитию логического мышления входило: отбор игры в соответствии с задачами обучения и воспитания; установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей определённой возрастной группы; определение наиболее удобного времени проведения игры (в процессе организованного обучения на занятиях или в свободное от занятий и других режимных процессов время); определение количества играющих (вся группа, небольшие подгруппы, по двое, индивидуально); подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры (разные предметы, игрушки, картинки); подготовка к игре воспитателя: изучение и осмысливание всего хода игры, методов руководства игрой; подготовка к игре детей: обогащение их знаниями, необходимыми для решения игровой задачи.

Проведение дидактической игры по развитию логического мышления у детей включало следующие этапы: ознакомление детей с содержанием игры с дидактическим материалом, который будет использован в игре; объяснение хода и правил игры; показ игровых действий, в процессе которого учили детей правильно выполнять условия.

Подведение итогов игры - это ответственный момент руководства игрой, так как по результатам, которые добиваются в игре, можно судить о её эффективности. Анализ проведённой игры был направлен на выявление приёмов её подготовки и проведения, на то, какие приемы оказались более эффективными в достижении поставленной цели, а что не сработало и почему. Это помогало совершенствовать как подготовку, так и сам процесс проведения игры, избегать ошибок впоследствии.

Дидактические игры по развитию логического мышления ставили детей перед необходимостью преодолевать посильные затруднения, искать и самостоятельно находить ответы на вопросы, творчески размышлять. Дидактические игры с учетом постепенного усложнения игровых и учебных заданий были разделены на четыре группы: игры на сравнение групп предметов и овладение умением находить сходства и различия предметов; игры на выделение свойств и признаков предмета; игры на классификацию групп предметов по заданному основанию (назначению, по размеру, по форме, по цвету, по другим признакам); игры на обобщение предметов.

На первом этапе использовалась серия игр «Сравни предметы», «Найди пять отличий», «Чем отличаются», «Чего не хватает» на сравнение групп предметов и на нахождение сходств и различий. В игре «Сравни предметы», дети рассматривали картинки с изображением двух групп предметов, задача детей была рассказать, чем похожи и чем отличаются предметы. В игре «Найди пять отличий» изображались два одинаковых предмета, в которых отсутствовали некоторые детали, рассмотрев картинку, ребенок назвал пять отличий. В игре «Чем отличаются?», дети рассматривали два разнообразных предмета одного назначения, в которых находили отличительные признаки. В игре «Что лишнее?» детям необходимо было в каждом ряду найти предмет, фигуру, отличающуюся от других. В игре «Чего не хватает?», на картинке рассматривали изображение различных предметов, в каждом предмете не хватало какой — то детали, ребёнок находил и называл недостающую деталь, и пояснял, смог ли существовать этот предмет, без недостающей детали.

На втором этапе были подобраны игры, направленные на формирование понятий о предмете на основе обобщения существенных свойств и признаков. Для лучшего установления

существенных признаков важно научить детей рассматривать события во временной последовательности. В серии игр «Истории в картинках», «Разложи по порядку», «Что сначала, а что потом?», «С утра до ночи», «Приключение мышонка», «Утро куклы» необходимо расположить сюжетные картинки в логической последовательности; в данных играх формировалось умение наглядно представлять события во времени, а, следовательно, более глубоко понимать события данного сюжета.

Знакомя детей со свойствами предмета, мы использовали словесные игры: «Летает, прыгает, бегаёт», «Съедобное — не съедобное», «Тонет — не тонет». Перед началом игры мы с детьми договаривались, какие движения они будут выполнять. Для усложнения этих игр использовала «классы», т. е. если ребенок был внимателен во время игры, он переходил в новый класс, а при завершении их становился ведущим.

Одним из видов игр для знакомства детей с признаками предметов стали игры - загадки. Игры с загадыванием и отгадыванием предметов привлекали детей своей таинственностью и неизвестностью, что позволяло детям узнать, вспомнить признаки предметов и явлений; служили примером описания характерных признаков чего - либо, а это одно из главных свойств аналитической деятельности. Ребёнок, опираясь на существенные признаки, догадывался, о чём идёт речь.

В игре «Придумай загадку по плану», ребёнку поясняли ряд вопросов, по которым он придумывал загадку о предмете. На третьем этапе необходимо было овладеть классификацией, где каждая группа предметов имела свое постоянное место. В играх по классификации предметов, «Что кому нужно», «Четвёртый лишний», «Кто где живет?» дети учились находить общий признак предметов и по нему объединять предметы в однородные группы. В игре «Четвёртый лишний» ребёнку предлагала рассмотреть изображённые на картинке предметы и ответить на следующие вопросы: Что лишнее? Почему? Назови отличительный признак. Как, одним словом можно охарактеризовать три оставшиеся предмета? В игре «Кто где живет?» использовали картинки с изображением животных. Задачей детей было разделить картинки на две группы предметов и дать объяснение. В таких играх дети учились относить конкретный объект к заданной взрослым группе и, наоборот, выделять из общего понятия единичное.

На четвертом этапе обобщение предметов использовала игры: «Назови, что общего», «Определи лишнее», «Который не похож на другие», «Кто лишний и почему?». В этих играх дети научились выделять и фиксировать общий признак двух и более объектов, группировать объекты на основе самостоятельно найденных общих признаков и обозначить образованную группу словом, распределять объекты по классам.

Успех в решении дидактических задач дети достигали путем игрового действия - соревнования. Хорошими стимуляторами в игре были фишки, которые получал участник по ходу игры за правильный ответ. В конце игры фишки подсчитывались и определялся победитель, которому присваивалось звание «Лучший знаток». Все описанные дидактические игры не сложны и просты в применении. А самое главное, что они проходят в увлекательной игровой форме, как в организованной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей. Используя различные дидактические игры в работе с детьми, мы убедились в том, что дети лучше усваивают программный материал, с интересом выполняют сложные задания.

Результатом проведенной нами работы по развитию логического мышления у детей старшего дошкольного возраста через дидактическую игру стало следующее: дети научились описывать признаки предметов; узнавать предметы по заданным признакам; определять одинаковые и различные свойства предметов; сравнивать предметы между собой; научились классифицировать предметы по форме, цвету, величине, функции в практической жизни; определять последовательность событий; судить о противоположных явлениях; обобщать группы предметов; овладели действиями наглядного моделирования; научились давать определения тем или иным понятиям; приобрели личностные качества: уверенность, самостоятельность, согласованность взаимодействия друг с другом.

Проведённая работа по развитию логического мышления у детей старшего дошкольного возраста показала, что, дидактические игры ставят перед детьми задачу рационально использовать имеющиеся знания в мыслительных операциях: находить характерные признаки в предметах и явлениях, окружающего мира; сравнивать, группировать, классифицировать предметы по определенным признакам, делать правильные выводы, обобщения. Активность детского мышления, проявляемая в дидактических играх, является главной предпосылкой сознательного отношения к приобретению знаний. Дети радуются своим результатам и стремятся выполнить задания еще лучше.

Регулярное использование системы специальных игр, логических задач и заданий, интеллектуальных игр, направленных на развитие логического мышления, способствует интеллектуальному развитию, повышает качество математической подготовленности, позволяет детям более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать знания в повседневной жизни.

Литература

1. Белошистая, А. Занятия по математике: развиваем логическое мышление // Дошкольное воспитание. — 2004. — № 9. — С. 66–71.
2. Давайте поиграем: Математические игры для детей 5–6 лет / Н. И. Касабуцкий [и др.]. — М.: Просвещение, 1991. — 80 с.
3. Немов, Р. С. Психология. В 3 кн. КН. 1. Общие основы психологии: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / Р. Немов. — М.: ВЛАДОС, 2006. — 687 с.
4. Тихомирова, Л. Ф. Логика. Дети 5–7 лет / Л. Ф. Тихомирова. — Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001. — 160 с.
5. Иванова О. В. Развитие логического мышления у детей дошкольного возраста посредством дидактических игр [Текст] // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы ,статья Татьяна Оконева «Логическое мышление у детей», статья Людмила Головашина «Развитие логического мышления у детей в дошкольном возрасте»

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ И ПОДДЕРЖКА СЕМЕЙ В ВОПРОСАХ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Василенко Юлия Анатольевна
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 47», г. Северск

Семья выступает важнейшим институтом социализации личности, она формирует у ребенка психологическую основу гражданской идентичности, систему ценностей и модели нравственного поведения. Ценности, приобретённые в семье, могут трансформироваться под воздействием дальнейшего опыта социализации, но именно в детстве закладывается фундамент мировоззрения человека. Именно семья обеспечивает первичную социализацию, создаёт уникальную атмосферу любви, эмоциональной насыщенности и теплоты индивидуальных отношений, тем самым, обеспечивая важнейшие условия гармоничного, полноценного эмоционально-психического созревания личности, через внутрисемейное общение осуществляется речевое, интеллектуальное и нравственное развитие. Положительное воздействие на растущую личность оказывает благотворная атмосфера в семье, когда родители являются друзьями своих детей, доверчивость и взаимопонимание рождает искренность, привязанность, любовь. С такой позиции поддержка и помощь педагога родителям должна быть направлена в первую очередь на укрепление эмоциональных связей в семье, обогащение и оздоровление внутрисемейных родительско - детских отношений. Поэтому содержание взаимодействия детского сада с семьей не должно дублировать формы и методы общественного воспитания, оно должно отражать специфику вклада семьи в воспитание, развитие и социализацию дошкольника. Таким образом, партнёрство семьи и

дошкольной образовательной организации является также важнейшим условием эффективного решения в вопросе социализации ребёнка.

Психолого-педагогическое сопровождение и поддержка семьи – это создание условий профессионалами ДОО, направленных на оказание превентивной и оперативной помощи родителям в решении их индивидуальных проблем, на развитие родительской компетентности. Достаточно большое внимание уделяется взаимодействию ДОО и семьи на начальном – адаптационном периоде, когда дети только приходят в дошкольное учреждение. На данном этапе важно оказать всестороннюю помощь и поддержку родителям в осуществлении адаптационных мероприятий при переходе детей из дома в детский сад. Контакты с родителями детей раннего возраста в детском саду начинаются уже с того момента, когда они приносят медицинскую карту будущего воспитанника, то есть за достаточно долгий период до поступления ребенка в дошкольное учреждение. Организуется первичное знакомство с родителями малышей, беседа. На основе анализа развития ребенка, фиксируются его физические и психические особенности. С родителями каждого ребенка беседа ведется индивидуально, даются рекомендации по улучшению адаптации его к условиям детского сада. Этого можно достичь только при установившемся контакте родителей и воспитателей ДОО.

И так, выделим 1 этап работы с семьёй **«Знакомство»**.

Содержание работы:

- социально-психологические условия семейного воспитания;
- стиль семейного воспитания;
- удовлетворенность родителей работой ДОО;
- социально-демографическая характеристика семьи;
- социально-демографический портрет семьи.

Методическое сопровождение:

- программа мониторинга семьи;
- рисунки детей («Моя семья»);
- педагогические консилиумы;
- посещение семьи;
- родительский клуб «Счастье быть родителем»;
- психолого-педагогическое консультирование (беседы);
- Методика незаконченных предложений.

Важным является сопровождение родителей в чувствительные периоды развития детей. Именно в данные периоды дети особенно восприимчивы к тем или иным способам и видам деятельности, к способам эмоционального реагирования, поведения вообще – вплоть до того, что каждая черта характера наиболее интенсивно развивается на основе внутреннего импульса в течение некоторого узкого промежутка времени. Чувствительные периоды необходимы для того, чтобы ребенок имел принципиальную возможность приобрести внутренне необходимые ему знания, умения, способы поведения. Человеку никогда более так легко не удастся овладеть определенными знаниями, так радостно учиться, как в соответствующий чувствительный период. Чувствительные периоды длятся определенное время и проходят безвозвратно – независимо от того, удалось ли ребенку полностью воспользоваться их условиями для развития каких-либо своих способностей. Взрослый извне не может повлиять на время возникновения и длительность чувствительных периодов, но педагоги ДОО должны помочь родителям использовать следующие возможности: знать данные периоды, уметь наблюдать их проявления, которые характерны для наиболее интенсивных этапов протекания определенного чувствительного периода, что позволит наиболее точно оценить уровень развития ребенка в настоящий момент; предвидеть наступление следующего чувствительного периода и подготовить соответствующую окружающую среду, чтобы у ребенка было то, в чем он особенно нуждается в данный момент. Сопровождение родителей в данный период обеспечивается через информационные стенды в коридорах детского сада и в раздевалках при каждой группе, что привлекает внимание родителей к жизни в ДОО. Главное, чтоб

информация была изложена доступно, кратко, иллюстративно, с большим количеством фотографий из жизни детей освещаем основные особенности ДООУ, линии развития. На доске объявлений на входе в ДООУ помещается: официальная информация обо всех делах в ДООУ, когда будет собрание, какие принятые решения, как они выполняются, выражение признательности и гордости за участие в мероприятиях, благодарности, поздравления; умные мысли и высказывания - как информация к размышлению о жизни и воспитании детей.

Таким, образом, выделим 2 этап работы с семьей **«Просвещение»**.

Содержание работы:

- правовая, психолого-педагогическая компетентность родителей в проблемах обучения и воспитания;
- наглядная агитация (стенды, памятки, буклеты).

Методическое сопровождение:

- анкетирование и тестирование родителей;
- наблюдение;
- беседы с родителями;
- обсуждение педагогических ситуаций;
- деловые и сюжетно-ролевые игры;
- психолого-педагогическое консультирование;
- тренинги, практикумы.

На основе второго этапа вытекает 3 этап работы с семьей **«Дифференциация»** (семьи «группы риска»).

Содержание работы:

- выявление проблемы — беседы, наблюдения тесты, опросы;
- коррекция родительских установок — беседы, индивидуальные консультации, тематические встречи, круглые столы.

Методическое сопровождение:

- советы родителям.

Большое внимание уделяется отчетным концертам и открытым показам, посредством которых рассказывают об успехах и достижениях детей. Для повышения уровня психолого-педагогической культуры родителей проводятся «родительские встречи». В рамках данных встреч происходит общение педагогов и родителей в партнерском режиме: на равных, когда говорят и слушают оба, когда мнения каждого важны. Данные встречи приобретают различные формы: круглые столы, презентации, беседы, клубы по интересам, брейн - ринг. Занятия проводятся в присутствии родителей, что позволяет: снять психоэмоциональное напряжение, связанное с адаптацией детей к новым социальным условиям у детей и их родителей, оказать помощь в установлении доверительных отношений между детьми и воспитателями, установить первые позитивные контакты ребенка со сверстниками, оптимизировать детско-родительские отношения. Для формирования активной позиции и сознательного участия родителей в жизни детей, мы учитываем тот факт, что у разных семей разные интересы, ресурсы и образ жизни и планируем разнообразные мероприятия: спартакиады, клубы по интересам, конкурсы, выставки поделок, сделанные совместно с родителями.

Таким образом, следующий этап **«Интеграция»**.

Содержание работы:

- совместные мероприятия;
- концерты;
- организация эмоционально насыщенного взаимодействия.

Методическое сопровождение:

- сценарии мастер-классов.

Значительное внимание уделяется этапу подготовки к школе. В рамках ДООУ учителя школ рассказывают об особенностях обучения, о пожеланиях к будущим первоклассникам.

Организована подготовка к школе. Это помогает родителям в выборе школы и учителя с учетом индивидуальных особенностей детей.

И последний этап **«Рефлексия»** или **«Перспектива развития»**.

Содержание работы:

- выявление изменений родительских установок;
- оценка эффективности проводимых мероприятий;
- внесение коррективов;
- обсуждение планов на будущее;
- методическое сопровождение;
- результаты опросов, рефлексивных бесед.

Детальное рассмотрение вопросов, связанных с оказанием психолого-педагогической помощи семьям в развитии ребёнка, позволило выделить общие факторы, которые, необходимо учитывать при организации психолого-педагогического сопровождения:

- 1) индивидуальный подход к каждому ребёнку и семье ребенка;
- 2) учёт первичности естественного развития ребёнка;
- 3) создание условий для самостоятельного освоения ребёнком среды (с целью социокультурного развития ребёнка);
- 4) организация специальных условий («педагогически организованной среды»), способствующих успешному результату сопровождения;
- 5) проведение ранней диагностики;
- 6) проведение необходимой коррекции в случае выявления нарушений развития;
- 7) понимание под субъектом сопровождения коллективного субъекта сопровождения, представляющего собой общность «ребёнок + семья»;
- 8) привлечение смежных с педагогикой дисциплин для разработки форм помощи семье, воспитывающей ребёнка раннего и дошкольного возраста;
- 9) наличие у сопровождающего специальных социально-психологических и педагогических навыков и знаний.

Современная семья испытывает потребность не столько в знаниях, сколько в психолого-педагогической помощи, поддержке, сопровождении, адекватным тем динамичным изменениям, которые происходят в обществе, что, в свою очередь, актуализирует поиски путей модернизации процесса психолого-педагогического сопровождения в дошкольном учреждении. Системное сопровождение современной семьи и ребенка возможно при дифференцированном и личностно-ориентированном подходе в деятельности образовательного учреждения.

Литература

1. Каталог лучших практик родительского просвещения и взаимодействия семьи и школы. - М., «Просвещение», 2017.
2. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг общения с ребенком (период раннего детства). – СПб.: Издательство «Речь», 2005.
3. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых. – М., 2000.
4. Мухамедрахимов Р.Ж. Мать и младенец: психологическое взаимодействие. – СПб., 1999.
5. Токарева Ю.А. Психологическое сопровождение семьи при реабилитации: Учебное пособие. – Екатеринбург: УрГИ, 2007.
6. Фопель К. Психологические группы. Рабочие материалы для ведущих: практическое пособие. – М., 1999.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЦИКЛЫ, ОСНОВАННЫЕ НА СЮЖЕТАХ СКАЗОК В РАМКАХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Васильева Ася Валерьевна, музыкальный руководитель
Михедько Екатерина Геннадьевна, музыкальный руководитель
Каспоран Юлия Сергеевна, воспитатель
МАДОУ № 51 г. Томска

Реализация музыкально-игровых проектов послужила поводом для разработки дополнительной образовательной программы по логоритмике «Солнышки», направленной на успешную социализацию детей дошкольного возраста.

Программа актуальна тем, что сочетает в себе средства и способы развития музыкальных, творческих и речевых способностей ребёнка.

Кроме того, в логоритмические занятия программы включаются здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста, раскрепощения их индивидуальных особенностей.

На занятиях используются разные формы работы:

- групповые занятия с детьми;
- индивидуальные занятия с детьми;
- интегрированные занятия с родителями и детьми.

А также используются наглядные, словесные и игровые методы:

Наглядные методы - обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений:

- наглядно-зрительные: показ педагогом образца движения, подражание образцам окружающей жизни, использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, использование наглядных видео-пособий, картин и т.п.;

- тактильно-мышечные: включение различных пособий в двигательную деятельность;

- наглядно-слуховые: инструментальная музыка, песня, стихотворения и т.п.

Словесные методы - помогают осмыслению поставленной задачи:

- краткое описание и объяснение новых движений;

- пояснение, сопровождающее показ движения;

- указание, необходимое при воспроизведении движения;

- беседа, предвещающая введение новых упражнений, подвижных игр;

- вопросы для проверки осознания действий;

- команды, распоряжения и сигналы (в качестве команд можно использовать считалки, игровые зачины и т.п.);

- образный сюжетный рассказ в целях развития выразительности движений и перевоплощения в игровой образ;

- словесная инструкция, с ее помощью происходит оживление прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает возможность образовать новые временные связи, сформировать новые знания и умения.

Игровой метод - развивает у детей слуховое внимание, правильное восприятие речи, учит соотносить звучащее слово с картинкой или предметом. Игровые ситуации увлекают детей, снимают напряжение, усталость, чувство скованности.

Целью таких занятий является преодоление речевого и неречевого нарушения у детей, путём развития, воспитания коммуникативной, двигательной сферы через музыкально-логоритмические занятия.

В процессе реализации музыкальных циклов, основанных на сюжетах сказок наблюдается повышение у детей уровня развития речевых и неречевых процессов:

- улучшение речи вне зависимости от речевого нарушения;
- восприятие и воспроизведение ритма;

- способность выполнять оздоровительные упражнения (для горла, для улучшения осанки, пальчиковые упражнения, самомассаж лица);
- сформированность умений выполнять согласованные движения в группах, парах и индивидуально;
- сформированность коммуникативных навыков и умений;
- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
- улучшение показателей слухового, зрительного внимания, памяти;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- умение организовывать игровое и речевое общение со сверстниками;
- воспитание бережного отношения к природе и животным;
- воспитание потребности у детей в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих.

Предлагаем содержание одного из музыкально - игровых занятий:

1. Приветствие. Дыхательная гимнастика для настройки на позитивный лад.
 2. Движения под музыку. Творческое задание.
 3. Распевание на основе логопластических элементов.
 4. Пение, песенное творчество.
 5. Активное слушание музыки.
 6. Логоритмика с познавательными элементами.
 7. Активное слушание музыки.
 8. Познавательный блок (например: овощи, растущие под и над землей).
 9. Пальчиковая гимнастика.
 10. Танцевальное творчество с элементами ритмопластики, психогимнастики (мимика, пантомимика). Музыкальная игра.
7. Игра на ДМИ. Творческое музицирование.
 8. Прощание. Психогимнастическое упражнение на релаксацию.

Литература

1. Куклина О.В. – Рабочая программа по логоритмике для дошкольного возраста с ограниченными возможностями «Веселая логоритмика»- интернет-ресурсы.
2. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. 1 и 2 части. Для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Дошкольная педагогика и психология» / - М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 1997.
3. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ КВЕСТА НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ

Вольская Татьяна Владимировна
воспитатель МБДОУ "Детский сад КВ д.Нелюбино" Томского района

Актуальность разработки данного направления обусловлена поиском более эффективных способов педагогического воздействия в физическом развитии воспитанников при создании здоровьесберегающей среды в ДОУ.

Общеизвестно, что квест – это приключенческая игра, суть которой - достижение цели путем решения задач для продвижения по сюжету. А задачи могут быть самыми разными: физическими, творческими, коммуникативными, интеллектуальными. Квесты могут проводиться как в помещении, так и на улице.

Учитывая развивающий и динамичный характер этой игры, квест был выбран нами как форма организации двигательной деятельности дошкольников. Особенностью квеста является то, что физическое развитие детей организуется при одновременном развитии их интеллектуальных и творческих способностей. А квест на открытом воздухе содействует лучшему функционированию внутренних органов и систем организма ребенка: благоприятно действует на сердечно-сосудистую и дыхательную системы, на нервные клетки и является общеукрепляющим средством для детского здоровья.

При этом необходимо было решить следующие задачи:

1. Способствовать оздоровлению организма ребенка посредством двигательной активности на свежем воздухе.
2. Повысить физическую подготовленность детей, уровень здоровья при одновременном развитии их умственных способностей.
3. Содействовать приобретению и обогащению двигательного опыта детей, становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
4. Развивать координацию движений, ловкость, быстроту, закреплять полученные ранее двигательные умения и навыки в игровой ситуации.
5. Способствовать становлению ценностей здорового образа жизни, познавательному развитию и позитивной социализации дошкольников.
6. Формировать навыки взаимодействия со сверстниками, умение работать в коллективе.

Основными принципами, которыми мы руководствовались, стали:

- принцип интеграции (объединение разных видов деятельности: игровой, двигательной, познавательной, коммуникативной);
- принцип комфортности (создание атмосферы доброжелательности, непринуждённой обстановки, ситуации успеха и эмоциональной вовлечённости в процесс);
- принцип лично ориентированного взаимодействия (создание условий для раскрепощения каждого ребенка, стимулирующего творческую самостоятельность и активность);
- принцип вариативности (создание условий для самостоятельного выбора ребёнком материалов, способов включения в творческий процесс и степени активности).

Технологической основой квеста стал деятельностный подход к физическому развитию ребенка и к организации образовательной среды.

Приобщение к миру физической культуры, здоровому образу жизни начинается с создания условий для достижения оптимального уровня двигательной активности детей.

Для реализации задач по развитию двигательной деятельности были созданы психолого-педагогические условия. Для этого:

- в процессе любой двигательной деятельности формируются у детей положительная самооценка, уверенность в собственных силах и возможностях;
- применяются формы и методы работы, соответствующие возрастным и индивидуальным особенностям дошкольников;
- поддерживаются доброжелательные отношения воспитанников друг к другу в различных видах физической деятельности.

Особое внимание уделяется предметно-пространственной среде. В группе присутствует необходимое **игровое физкультурное оборудование**, которое обеспечивает двигательную активность воспитанников и их эмоциональное благополучие при взаимодействии с предметно-пространственным окружением. Для подвижных игр и упражнений на воздухе также есть необходимое оборудование и материалы.

Для формирования устойчивой мотивации к занятиям физической культурой у детей повышается эмоциональная насыщенность самой деятельности (например, включается большее количество подвижных игр и соревнований), актуализируются положительные эмоции у дошкольников, поскольку радость и удовольствие – одни из наиболее значительных

факторов привлечения детей к двигательной активности; активизируется досуговая деятельность: проводятся тематические (или спонтанные) беседы, экскурсии, походы, коллективные праздники.

Соблюдая все методические принципы организации занятий с дошкольниками, постепенно наращиваются физические нагрузки, обязательно соблюдается цикличность в построении физкультурной образовательной деятельности, непрерывность и систематичность в чередовании нагрузок и отдыха.

Создаются условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Мамы, папы, бабушки привлекаются к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду.

При взаимодействии с родителями соблюдается принцип единства с семьей, который предполагает единство требований детского сада и семьи в вопросах оздоровления, распорядка дня, двигательной активности, гигиенических процедур, культурно-гигиенических навыков, развития двигательных навыков.

Разрабатывая содержание для квестов, задания объединяются какой-нибудь одной темой или сюжетом: природный мир («В поисках пропавшего урожая», «Как-то раз под Новый год», приключение «Поможем Дюймовочке найти голубую фиалку», путешествие и т.д.).

В вводно-подготовительной части квеста для **познавательного интереса, мотивации для двигательной активности** и эмоционального включения детей в совместную деятельность применяются проблемные ситуации в форме игры, какое-нибудь оздоровительное упражнение или игровую разминку. Оптимальная дозировка предложенных движений в сочетании с технически правильным выполнением оказывают на организм детей оздоровительное и общеукрепляющее воздействие.

В основной части, при выполнении физических упражнений и заданий, мы опираемся на **имеющийся двигательный опыт детей**, который был им необходим для освоения нового способа действий, а также на возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.

Часть предлагаемых упражнений носят характер общего воздействия, другие направлены на развитие определённой группы мышц, а третьи - на увеличение скоростных способностей. Таким образом, чередуются различные по интенсивности и сложности силовые упражнения, рационально сочетаю нагрузки и отдых, совершенствуют силовые, скоростные способности дошкольников.

В процессе квеста дети выполняли преимущественно знакомые физические упражнения. Поэтому основной применяемый метод обучения — словесный. Такие приёмы как пояснения, указания, команды, распоряжения, сигналы, активизировали сознание детей и способствовали осмыслению поставленных задач.

Новый материал включается при помощи дидактических игр, игровых ситуаций, игровой драматизации. Использование разнообразной двигательной деятельности для дошкольников позволяло поддерживать их интерес и мотивацию на протяжении всего квеста.

В основной части всегда организуем **самостоятельную деятельность** воспитанников, деятельность в команде и совместную деятельность со взрослым. При этом не забываем и об интеллектуальных задачах: в процессе взаимодействия вовлекаем в обсуждение той или иной ситуации, **поощряем** самостоятельные высказывания. Используются проблемные и поисковые вопросы: как ты считаешь, почему ты так думаешь, каким образом?

В заключительной части проводятся спокойные игры и упражнения, а также **рефлексия и самооценка** деятельности детей.

Таким образом, организация двигательной деятельности дошкольников в процессе проведения квеста на открытом воздухе способствует развитию у воспитанников не только двигательной активности, но и оказывает непосредственное влияние на познавательное развитие, позитивную социализацию, что является показателем достижения поставленных задач.

Квест на свежем воздухе, как форма педагогической деятельности, дал возможность реализовать требования ФГОС в области физического развития:

- воспитанники приобрели опыт в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;

- овладели подвижными играми с правилами;

- у них сформированы основы целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- сформированы ценности здорового образа жизни, его элементарные нормы и правила (в двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155.
2. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов. - М.: Мозаика-Синтез, 2004.
3. Физкультурно-оздоровительная работа детского сада в контексте новых федеральных требований: методическое пособие / под общей ред. Н.В. Микляевой. – М.:УЦ Перспектива, 2011.
4. Харченко Т.Е. Организация двигательной деятельности детей в детском саду.- СПб: Детство- пресс, 2010.
5. Головина Б.Г. Методические подсказки по ФГОС ДО: книга для воспитателей [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<http://detstvovid.ru/moi-knigi>.
6. Дмитриева Е.В. Квест – как одна из деятельностных форм организации образовательного процесса ДОУ в рамках реализации ФГОС ДО [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://imc-peterhof.spb.ru/stati/materialy/kvest-kak-odna-iz-deyatelnostnykh-form-organizatsii-obrazovatelno-go-protsesta>.

РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ ВЫХОДНОГО ДНЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Гаврилова Наталья Ивановна

воспитатель МДОУ «Детский сад №9 «Журавушка» КВ г.о. Стржевой

В статье 44 Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте».

Сменились акценты образования, главной стала семья, она претерпевает серьёзные трансформации, но вопросы просвещения по-прежнему актуальны.

Современная семья значительно отличается от своей исторической предшественницы.

- Много неполных семей.
- Возрастающий темп жизни, нехватка времени.
- Социальная нестабильность.
- Постоянная занятость на работе и дома.
- Недостаточная компетентность в вопросах творческого развития детей.

С января 2014 года введён федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), в котором говорится о том, что родители признаются

полноправными участниками педагогического процесса. Признание приоритета семейного воспитания требует совершенно иных отношений семьи и ДООУ.

Перед нами педагогами стоит важная задача выстраивания партнёрского взаимодействия с семьями воспитанников на новых принципах, вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс с учётом современной социальной ситуации. Развитие творческих способностей дошкольников - одна из актуальных задач образования на современном этапе. При организации систематической работы по формированию творческих способностей старшего дошкольника в детском саду достичь хороших результатов невозможно без участия родителей. Анкетирование родителей помогло нам выявить их мнение об уровне организации работы ДООУ и семьи по творческому развитию детей старшего возраста, о семейном опыте по данному направлению. Выявили, что 45% семей не знают, как организовать творческое развитие старших дошкольников вне стен детского сада. 20% семей не знают, как организовать уголок творчества дома. И мы решили изменить эту ситуацию.

Среди форм взаимодействия с семьёй с целью достижения наивысшего результата в творческом развитии детей мы считаем это **клуб выходного дня**.

Цель клуба: развитие творческих способностей с учетом индивидуальных особенностей детей и родителей.

Задачи:

- пробуждать интерес к творчеству у детей и родителей;
- развивать у детей умения и навыки в творческой деятельности;
- развивать способности детей на основе синтеза искусств, используя сочетания разных видов деятельности: театральной, музыкальной, продуктивной, художественно-речевой;
- объединять родителей в микрогруппы на основе общих интересов досуговой деятельности;
- выявлять и транслировать положительный опыт семейного воспитания через мероприятия клуба, средства массовой информации.

Создание клуба представляет собой попытку передать родителям знания и опыт по формированию у детей творческих способностей, а также использовать передовой семейный опыт. Клуб является дополнительным компонентом образовательного процесса, где мы с родителями объединили свои усилия, знания и желания по воспитанию творческих способностей у детей на основе общих интересов. Работа в клубе осуществляется на основе широкой инициативы и самостоятельности родителей и их детей.

Основные принципы клуба:

- добровольность;
- взаимная заинтересованность;
- компетентность;
- соблюдение педагогической этики;
- сотрудничество;
- включение ребёнка и родителя в совместную деятельность;
- приобщение к общечеловеческим ценностям.

Наш клуб выходного дня существует уже второй год. По результатам работы в конце первого года на родительском собрании подвели итоги работы по организации досугов в выходные дни. Родители отметили, что они вместе с детьми ждут выходных не только для того чтобы отдохнуть у телевизора, а чтобы провести время с детьми, клуб позволил им сблизиться, узнать много интересного о детях и о себе. По мнению родителей, детям больше всего понравился поход в парковую зону, шашечный турнир, спортивные соревнования с папами. Ежегодно родители принимают активное участие в благоустройстве участков, что является одним из направлений эстетического воспитания.

Родители пожелали продолжить работу клуба и предложили включить больше творческих мероприятий. Организовать творческие встречи, досуги.

Вместе с родительским комитетом составили план работы клуба на второй год, представили его родителям и утвердили на родительском собрании. Согласно плану провели: родительское собрание с презентацией «Клуб выходного дня», мастер-класс по бисероплетению, встречу в поэтической гостиной, создали театральную студию «Страна чудес», посетили детскую художественную школу, организовали выставку «Мы творим чудеса».

Для повышения профессиональной компетентности родителей провели встречу за круглым столом на тему: «Значение художественно-эстетического развития в жизни ребёнка»; мастер-класс на тему: «Умение нетрадиционно рисовать»; делились семейным опытом в создании творческих уголков дома.

Таким образом, родители активно участвуют в мероприятиях, часто сами становятся их организаторами. Родители, имеющие интересные хобби и желающие поделиться своим мастерством с детьми, другими родителями и педагогами, проводят мастер-классы, что позволяет раскрыть их воспитательный потенциал. Предлагают свои идеи для работы клуба. Это очень радует и приносит удовлетворение не только нам воспитателям, но и детям и самим родителям.

Такая форма работы, как клуб выходного дня позволил повысить активность родителей, стать полноправными участниками педагогического процесса, помогли увидеть способности детей, поделиться семейным опытом по созданию домашних уголков творчества. Думаем, что все мероприятия помогут нам решить поставленные задачи по развитию творческих способностей у детей старшего возраста.

Литература

1. Виноградова Н.А., Кодачигова Ю.В. Перспективы работы ДОУ в условиях переходного периода на ФГОС ДО. / Н.А. Виноградова, Ю.В. Кодачигова, - Журнал «Управление ДОУ», №9, 2010.
2. Доронова Т.Н. Художественное творчество детей 2-7 лет. Методическое пособие для воспитателей / Т.Н. Доронова, - М.: Просвещение, 2011.
3. Микляева Н.В. Семейный и родительский клубы. / Под. ред. Н.В. Микляевой, Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ», - М.: Сфера, 2013.
4. Фуряева Т.В., Старосветская Н.А. Гуманизация детско-родительских отношений. / Т.В. Фуряева, Н.А. Старосветская, - Красноярск, 2013.
5. Финадеева Л.В. Взаимодействие ДОУ и семьи в новых социальных условиях. / Л.В. Финадеева, - Библиотека журнала «Управление ДОУ», 2013.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Гнедой Любовь Николаевна

воспитатель, МДОУ «Детский сад № 9 «Журавушка» КВ г.о. Стрежевой

Речь не является врожденной способностью человека, она складывается у ребенка постепенно с его развитием. Именно в дошкольном возрасте начинается целенаправленная работа по развитию всех компонентов связной речи, совершенствованию умений при помощи речи выражать свои мысли, строить диалог. По словам В.А. Сухомлинского, дети понимают идею лишь тогда, когда она выражена в ярких образах. А создать эти яркие образы героев поможет древнее японское искусство оригами. Оно сочетает в себе все необходимые средства для развития образного мышления и воображения, что впоследствии окажет благотворное влияние на развитие речи ребенка.

Использование оригами в образовательном процессе в первую очередь, конечно же, связано с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. А также обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей. А у старших дошкольников тренировка пальцев рук позволяет им подготовить руку к письму.

В настоящее время мы работаем с группой детей 5-6 лет компенсирующей направленности, имеющих такие речевые нарушения, как общее недоразвитие речи, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, из них 11 с диагнозом ОВЗ. И нам приходится отбирать такие формы, методы и приемы работы с детьми, которые наилучшим образом помогают формировать у них правильную речь. Образование таких детей предусматривает создание психологически комфортной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах ФГОС ДО, условий для самореализации через включение в разные виды творческой и проектной деятельности.

Поэтому появление проекта по развитию связной речи детей старшего возраста с речевыми нарушениями средствами оригами «Бумажные превращения» обусловлено желанием развивать у них речевую активность, любознательность в процессе приобщения детей к технике «оригами», а самое главное развивать чистую, связную речь. Участниками проекта являются дети, родители и воспитатели группы. Срок реализации проекта 2 года. Проект реализуется в рамках кружковой деятельности.

Цель проекта: развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста, имеющих речевые нарушения средствами оригами.

Задачи:

Обучающие:

- Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях.
- Учить детей вести диалог между ребенком и сверстником, между ребенком и воспитателем по поводу изготовления поделки.

Развивающие:

- Развивать умение сочинять короткие рассказы о своей поделке.
- Способствовать развитию координации тонких движений пальцев рук.

Воспитательные:

- Воспитывать культуру речевого общения.
- Воспитывать самостоятельность, аккуратность, доброжелательность.

На первом этапе реализации проекта изучили научно-методическую литературу по развитию связной речи у детей с ОНР и технике «оригами». В Интернет-ресурсах познакомились с опытом педагогов-новаторов. Разработали перспективный план работы с детьми. В группе создали насыщенную развивающую предметно-пространственную среду, оснащенную разнообразными играми, материалами и оборудованием для экспериментальной, конструктивной и речевой деятельности по оригами. На основном этапе проводили с детьми занятия, беседы, игровую и театрализованную деятельность, чтение, рассказывание, разучивание сказок, стихотворений. Постарались вызвать интерес детей к исследовательской работе с разной бумагой, конструированию из нее. Обучение складыванию базовых форм проводим индивидуально, подгруппами, фронтально. Во время обучения используем следующие методы и приемы: показ с проговариванием действий, устную инструкцию, демонстрацию схемы выполнения поделки. При обучении детей оперируем терминами: угол, сторона, линия, вершина, диагональ. Для запоминания и активизации в речи базовых форм, специальной терминологии используем с детьми следующие игры и упражнения: «Преврати квадрат в другую форму», «Угадай, во что превратился квадрат?», «Где чья тень?», «Назови правильную форму», «Определи базовую форму» и др.

Вместе с детьми используем фигуры, сложенные из бумаги, в разыгрывании настольного театра «Курочка ряба», «Репка», «Заюшкина избушка», в режиссерских играх

«Зоопарк», «Животные Африки», при составлении пересказов и рассказов знакомых детям произведений, для собственного сочинительства. Фигурки оригами используем для оформления поздравительных открыток для именинников группы, мам и пап на «День рождения», «Новый год», «8 Марта», «23 февраля», а также подготовки поздравительной речи, в которой дети передают свои эмоции, пожелания к близким.

Организуя театрализованную деятельность, дети нашей группы научились вести диалог, сочинять истории о своих моделях, составляли рифмы, последовательные рассказы, когда один ребенок сочиняет предложение, а другой продолжает повествование. Такая речевая деятельность помогла нам в игровой форме провести коррекционную работу по развитию психических процессов – воображению, мышлению, саморегуляции.

Работа ведется в тесном сотрудничестве с родителями. На родительском собрании познакомили их с проектом, его целью и задачами, с техникой оригами, ее возможностями применения в речевой деятельности. Провели мастер-класс на тему: «Учимся вместе», представили цикл консультаций по темам: «Влияние оригами на развитие речи ребенка», «Чем занять ребенка дома. Техника оригами», «Значение оригами для развития мелкой моторики рук ребенка». Родители активно участвовали в обогащении уголка оригами в группе, пополнении его литературой, схемами, играми, стали активными участниками совместных мероприятий «Презентация игрушки», показ настольного театра «Геремок», выставки творческих работ «В осеннем лесу», «Подводный мир», «Бумажное царство» и другие.

На заключительном этапе проведена повторная диагностика. Было выявлено, что дети освоили простые, средние и сложные базовые формы техники оригами; отработали навыки самостоятельного чтения и выполнения работ по схемам; научились составлять коллективные работы; придумывать описательные и творческие рассказы, придумывать и сочинять истории, давать название своим игрушкам; проводить инсценировки сказок и историй.

Для себя отметили, что ребята стали более открытыми, самостоятельными, инициативными. Уже на ранних этапах развития сформировались творческие способности, их руки стали более гибкими и послушными. Бумажные поделки помогали нам создавать благоприятный психологический климат в детском коллективе, устанавливать добрые отношения друг с другом, создавать атмосферу открытости и доверия. Игрушки получаются забавными и объемными, с ними дети играют.

Проект по развитию связной речи детей старшего возраста с речевыми нарушениями средствами оригами «Бумажные превращения» был представлен на Всероссийский конкурс для педагогических работников «Профессиональная компетентность педагога», ОГБУ ДПО «ТОИПКРО» в декабре 2016 года и занял Диплом 1 степени. Таким образом, оригами является одним из компонентов всестороннего развития и успешной подготовки ребенка к обучению в школе, в том числе развитию грамотной, выразительной связной речи старших дошкольников.

Литература

1. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильевой М.А., Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.
2. Жихарева О.М. Оригами для дошкольников: конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ. / О.М. Жихарева, - Издательство: Гном-пресс, 2005.
3. Кобитина И.И. Работа с бумагой: поделки и игры. / И.И. Кобитина, - М.: ТЦ «Сфера», 2001.
4. Соколова С. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. / С. Соколова, - М.: Экспо-пресс, 2004.
5. Соколова С. Театр оригами. / С. Соколова, - М.: «Академия умелые руки», 2006.
6. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Тарабарина Т.И., - Ярославль: Академия развития, 1997.

КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЯ КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОО

*Григорцевич Елена Анатольевна, педагог-психолог,
Сусолина Наталья Владимировна, педагог-психолог
МАДОУ № 51 г. Томска*

В условиях современного детского сада невозможно достичь успехов в развитии дошкольника, не привлекая в эту работу всех специалистов детского сада, а также родителей. Организация современного коррекционно-развивающего пространства в детском саду невозможна без спланированной и структурированной работы специалистов, родителей, администрации детского сада.

Наблюдая за современными детьми и их родителями, можно сделать вывод о том, что если раньше мы могли заинтересовать их ИКТ (презентации, видеосюжеты, познавательные мультфильмы), то сейчас эти инструменты привлечения внимания показывают небольшую эффективность.

Поэтому возникла необходимость поиска новых точек соприкосновения с участниками образовательных отношений. Как известно, новое – это хорошо забытое старое. Любимая с детства всеми игра по станциям, нашла свое применение и в современном образовательном мире. Название также изменилось, но суть осталась прежней – прохождение испытаний/заданий с целью получения главного приза или решения задачи.

Применяя в своей практике инновационные педагогические технологии, мы достигаем наилучшего результата коррекционного процесса, т.к. организовываем взаимодействие педагога-психолога, педагогов ДОО и родителей.

Наше взаимодействие предопределено ФГОС ДО, основополагающими принципами которого является поддержка разнообразия детства, сохранение уникальности и самоценности детства, реализация программ дошкольного образования.

«Квест» - это игра, поиск, когда от игроков требуется решение задач для преодоления препятствий, а выбор действий зависит от самих участников игры.

Образовательный квест – та форма развития, при которой дети погружаются в предложенную реальность, получают заряд положительных эмоций и активно включаются в деятельность. Живой квест предлагает каждому участнику проявить свои умения, способствует развитию коммуникации между участниками.

Идеей для квестов может быть проблема из любой образовательной области, актуальная для данного возраста.

При подготовке и организации образовательных квестов необходимо определить такие цели и задачи, чтобы учесть особенности участников, пространство, где будет проходить игра, и написать сценарий. Самое главное и, наверное, самое трудное, это заинтересовать участников.

При подготовке к проведению квеста важно заложить основы полноценной социально успешной личности .

Именно, квест-технология стала тем ключиком, который позволил объединить детей, родителей и педагогов. В своей работе мы используем разные формы построения образовательных квестов. Это квесты с участием детей и педагога, квесты с участием родителей и педагогов, квесты для родителей, детей и педагогов, а также квесты для педагогов.

Опыт проведения таких образовательных квестов показал высокую эффективность и заинтересованность детей.

В меняющемся информационном мире меняемся и мы – педагоги. Мы, как и современное общество стали мыслить иначе. Интерактивные формы взаимодействия педагогов и родителей воспитанников, позволяющие вовлечь их в процесс обучения, развития

и познания, становится не просто веянием времени, а жизненной необходимостью. Это позволяет вывести дошкольное образование на качественно новый уровень.

Самое главное в квест-технологии то, что они помогают нам активизировать и детей, и родителей, и педагогов. Это игра, в которой задействуется одновременно и интеллект участников, их физические способности, воображение и творчество. Важно проявить находчивость, сообразительность, это тренировка памяти и внимания, это развитие аналитических способностей и коммуникативных качеств. Участники учатся договариваться друг с другом, распределять обязанности, действовать вместе, переживать друг за друга, помогать. Все это способствует сплочению не только детского коллектива, но и родительского сообщества, а также улучшает детско-родительские отношения. При этом родители становятся активными участниками образовательного процесса в ДОУ, укрепляются и формируются доверительные взаимоотношения детский сад-семья.

Квест-игры – одно из интересных средств, направленных на воспитание и развитие ребёнка как творческой личности.

Литература

1. Осяк С.А. Образовательный квест-современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. – № 1. – 2015.
2. Попат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.:Издательский центр «Академия» – 2001.

СОВМЕСТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИТЕРАТУРНЫХ ГОСТИНЫХ С ДЕТЬМИ И РОДИТЕЛЯМИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Дончук Юлия Юрьевна, воспитатель
Егорова Лилия Анатольевна, воспитатель
МАДОУ № 5 г. Томска*

Сегодня, когда широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования и пересматриваются подходы к организации детской деятельности, делается основной упор на поддержку детской инициативы, самостоятельности, нельзя переносить в ряд второстепенных задач - задачу приобщения детей к устному народному творчеству.

Ознакомление с художественной литературой, фольклором оказывает огромное влияние на развитие ребенка: обогащает эмоции, развивает воображение и дает ребенку прекрасные образцы русского литературного языка.

Знакомясь в сентябре с родителями детей младшей группы, мы вместе с ними выявили проблему: слабый интерес детей к художественной литературе, сказкам, малым фольклорным жанрам. Дети смотрят современные мультфильмы, но особенно увлечены телефоном или планшетом.

Общаясь на детско-родительской встрече, мы вместе с родителями наметили те пути, по которым мы пойдем, общими усилиями воспитывая у детей интерес к литературным произведениям. Изучая интересы и предпочтения детей младшего дошкольного возраста, мы подбираем для них более комфортные формы проведения образовательной деятельности. Сначала пробовали проиграть сказки, самые азы фольклорных жанров, где родители выступали в роли актеров, а воспитатели в роли режиссеров. Таким образом, поставили сказки «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Под грибом». А затем родилась идея создания разных литературных гостиных. Эта форма может вмещать в себя не только показ каких-либо драматизаций, но и быть интегрированной – организованной собирательно: из разных произведений детям в процессе гостиной можно раскрыть музыкальные, театральные, художественные особенности произведений. Нами учитываются возможности детей, их начальные навыки рассказывания

стихов, их интерес к драматизации. Эта форма проста в исполнении и позволяет нам находиться в зоне актуального развития. Для нас важно, что дети включены в деятельность, а родителей мы стремимся настроить на партнерский лад, заинтересовать общим делом по развитию их детей. Родителей мы всегда привлекаем идеей, а затем совместно ее развиваем. У кого-то из родителей есть способности к пению, кто-то умеет играть на музыкальном инструменте, кто-то красиво декламирует стихи. В результате получаются очень интересные вечера культурного досуга детей.

Еще одна форма наших литературных гостиных - это организация совместного мероприятия с родителями и детьми по музейной педагогике. Через данную форму мы знакомили детей с культурой и поэзией армянского народа через совместный театральный показ национальной легенды. Вместе с папами мы конструировали корабль из фанеры, дети были активными участниками этого процесса. А мамы помогали нам создавать бурную реку из ткани. Необходимо подчеркнуть, что все приготовление к гостиной шло в группе, на глазах у детей и они этим были очень заинтересованы и жили приятным ожиданием литературного вечера.

Также у нас проходят вечера малых фольклорных жанров (потешки, песни) с использованием фланелеграфа или Фиолетового леса. Либо, в виде заданий – станций. Чтоб пройти станции – нужно выполнить задания, например рассказать какой-нибудь стишок-четверостишие. Наверное, для педагогов не будет в новинку применение в данном направлении мгновенного театра, но существует еще одно новое экспериментальное направление – театр-экспромт. Это адаптация известных сказочных сюжетов для коротких театрализованных постановок. Когда нет времени на продумывание какой – либо постановки, а желание детей заняться совместным с родителями творчеством велико, то тут приходит на помощь мгновенный театр. Разыгрывание сюжета происходит без предварительной подготовки. Эти сказки не обязательно полностью костюмировать, можно лишь добавить элементы костюмов (маски, сюжетные картинки). Так как наши детки ещё малы, поэтому на начальном этапе в исполнении ролей им помогают родители. Каждому участнику действия (родителю) выдается карточка с одной единственной фразой, которую он вместе с ребенком должен будет говорить каждый раз, когда услышит свое "имя" (роль). Важно объяснить, что фразу свою нужно говорить каждый раз по-другому: с разными эмоциями, соответствующими ситуации. Реплики в сказках можно менять в зависимости от возраста детей и их актерского опыта. Хотим представить один из вариантов театра-экспромта по сказке «Колобок». Действующие лица и их реплики: Старик – «Есть хочу!»; Старуха – «Где моя сковорода!»; Колобок – «А меня не догонят!»; Заяц – «Скок-поскок, а я голоден как волк»; Волк – «Я волчок – серый бочок. У-У-У-У»; Медведь – «Я здесь самый сильный!»; Лиса – «Я не ем колобков, лучше дайте мне грибов».

ТЕКСТ (читает взрослый)

Жили – были Старик (*реплика*) со Старухой (*реплика*). Как-то раз Старуха (*реплика*) по амбару помела, по сусекам поскребла, замесила тесто, испекла Колобок (*реплика*) и положила его на окошко студиться. Надоело Колобку (*реплика*) на окошке лежать и покатился он с подоконника – на завалинку, с завалинки – на крылечко, с крылечка – на дорожку... Катится, катится Колобок (*реплика*), а навстречу ему Заяц (*реплика*). Спел Колобок (*реплика*) песенку и покатился дальше, только Заяц (*реплика обиженно*) его и видел. Катится, катится Колобок (*реплика*), а навстречу ему Волк (*реплика*). Спел Колобок (*реплика*) песенку и покатился дальше, только Волк (*реплика*) его и видел. Катится, катится Колобок (*реплика*), а навстречу ему Медведь (*реплика басом*). Спел Колобок (*реплика*) песенку и покатился дальше, только Медведь (*реплика*) его и видел. Катится, катится Колобок (*реплика*), а навстречу ему Лиса (*реплика*). Спел Колобок (*реплика*) песенку, а пока пел, Лиса (*реплика, потирая лапки*) тихонечко подкралась и съела. Тут и сказке конец. Каждый актер – молодец!

Результат работы наших литературных гостиных – это не только приятное общение со взрослым, но и источник творческой активности, которая проявляется в театрально-игровой деятельности. У детей масса впечатлений, огромное поле для творчества, для раскрытия образов. Всё это способствует развитию у детей интереса к художественной литературе, дети

рады знакомству с новыми сказками. Теперь, как только мы открываем книгу, дети сразу оставляют все свои дела, начинают рассказывать, какие книжки им читали дома и с интересом ждут знакомства с новой книгой. А на основе прошедших театральных постановок уголок ряжения пополняется новыми и интересными атрибутами.

К концу года нами отмечено, что дети ярко, громко, с выражением начали декламировать стихи, и мы думаем, что уже к старшей группе среди наших воспитанников, появятся яркие артисты. Родители подружились, очень легко включаются в эту деятельность, так как видят радость детей от совместного творчества.

Таким образом, современные формы работы по ознакомлению детей с художественной литературой воспитывают в них интерес и любовь к книге, формируют литературный опыт и грамотную, эмоционально окрашенную речь.

Литература

1. Арнаутова Е.П. Основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника / Е.П. Арнаутова. – Москва, 1994. -235 с.
2. Симановский А.Э., Метенова Н.М. Работа воспитателя детского сада с семьей. – Ярославль, 2011. - 192 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ГРУППЫ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ С ЦЕЛЮ ПРИВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ К АКТИВНОМУ УЧАСТИЮ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

*Желтова Александра Николаевна
воспитатель МАДОУ: детский сад №16 «Солнышко», г. Асино*

В соответствии с ФЗ «Об образовании в РФ» одна из основных задач, стоящих перед дошкольным учреждением – «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». Также особенности взаимодействия педагогов и родителей, повышение роли последних в обеспечении качества дошкольного образования нашли отражение во ФГОС ДО. Задачи, стоящие сегодня перед дошкольным образованием, повышают ответственность родителей за результативность образовательной деятельности в детском саду, так как родительская общественность заинтересована в повышении качества образования и развития своих детей.

Очевидно, что старые формы контактов с родителями постепенно изживают себя в наше время технологий и инноваций. Современные родители – грамотны, информированы, но вместе с тем очень заняты и, и ограничены во времени для получения большого объема информации. Занятость родителей является основной проблемой взаимодействия детского сада с семьей. Поэтому в новых условиях особую актуальность приобретает поиск таких форм взаимодействия семьи и детского сада, которые помогают эффективно реализовывать основную общеобразовательную программу дошкольного образования. А это возможно, если педагоги и родители осведомлены относительно планов и намерений друг друга.

Использование ИКТ в воспитательно-образовательном процессе – это одно из направлений в дошкольном образовании. Средства информационно – коммуникативных технологий помогают педагогу разнообразить формы поддержки образовательного процесса, а также повысить качество работы с родителями.

Преимущества их использования во взаимодействии с семьями дошкольников очевидны и заключаются в следующем: минимизация времени доступа родителей к информации; возможность воспитателя продемонстрировать любые документы и фотоматериалы; оптимальное сочетание индивидуального подхода с родителями и группой; рост объема информации; оперативное получение информации родителями.

В условиях развития современного общества многие педагоги используют разнообразные формы работы с родителями дошкольной группы с использованием ИКТ (сотовая связь, электронная почта, сайты ДОУ, использование личных веб-страниц). Они используются с целью решения актуальных проблем в развитии детей.

Хотелось бы подробнее остановиться на личном опыте работы по взаимодействию с родителями с помощью еще одной формы ИКТ – создание социальной группы в сети интернет. Идея создания группы была встречена родителями с большим интересом. Более того, несколько родителей выразили желание участвовать в группе в роли администраторов. Для защиты персональных данных мы создали группу с закрытым профилем, т.е. только родители воспитанников могут узнать актуальные новости, увидеть фото своего ребенка во время пребывания в саду, задать вопрос и получить консультацию воспитателя в удобное для себя время.

Для удобства мы разбили страничку группы на несколько разделов, это дает возможность родителям быстро найти интересующую их информацию.

Раздел «Обсуждения» направлен на обсуждение волнующих тем, вопросов. Здесь мы обмениваемся с родителями (и родители между собой) полезными советами, ссылками, интересными идеями и учимся друг у друга новому. Хотелось бы отметить, что в данном блоке любой желающий может открыть любую тему. Например, в теме «Все для пользы наших деток» мы с родителями обсуждаем здоровьесберегающие технологии, психологическую поддержку детей, игровые моменты, любые консультативные моменты по разным направлениям в развитии детей: возрастные особенности, советы специалистов, рекомендации воспитателя.

Разделе «Вопрос - ответ» предполагает индивидуальное общение. Родители могут написать сообщение воспитателю лично, задать вопрос или получить консультацию касательно только своего ребенка.

В раздел «Наша жизнь день за днем» помещаются фотографии и видеозаписи с нашими детками, просматривая которые, родители могут оставить свои комментарии.

В разделе «Для детей» представлены интересные игры и познавательные мультфильмы, которые способствуют развитию ребенка.

Из раздела «Новости» родители узнают о последних событиях в жизни нашей группы.

Преимущества данной формы очевидны – это возможность узнать конкретную информацию о деятельности группы быстро и своевременно, опубликовать свои личные материалы из опыта воспитания детей. Анализ работы в данном направлении показал, что такой подход в работе с родителями позволяет добиться устойчивых положительных результатов и способствует:

- повышению педагогической грамотности родителей;
- активному участию родителей в деятельности дошкольного учреждения.

Сложившаяся система работы в данном направлении способствует объединению педагогов, родителей и детей на основе общих интересов, привлекает взрослых к проблемам детей, тем самым, способствуя повышению качества образовательного процесса. Позволяет родителям рассматривать процесс воспитания и развития ребенка как диалог, активно участвовать в делах детского сада.

Работа в данном формате ведет к обновлению форм и методов взаимодействия детского сада и семей, повышению компетентности педагогов и родителей в вопросах использования ИКТ, обоюдной готовности детского сада и семьи к решению актуальных проблем воспитания дошкольников. Целенаправленное системное информационное воздействие, направленное на родительскую общественность, с использованием ИКТ позволяет значительно повысить эффективность взаимодействия детского сада и семьи.

Литература

1. Об утверждении и введении в действие Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования /

[Электронный ресурс]: [приказ Министерства образования и науки Российской Федерации N 655 от 23.11.2009 года] // – Режим доступа: [Консультант Плюс] // Загл. с экрана.

2. О персональных данных / [Электронный ресурс]: [Федеральный закон N 152-ФЗ от 27 июля 2006 года] // – Режим доступа: [Консультант Плюс] // Загл. с экрана.

3. Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьей / Л.Е. Осипова – М.: Издательство Скрипторий, 2008.

4. Скандакова Г.В. Эффективные формы работы с родителями в условиях перехода нв ФГОС ДО / журнал «Методист» - выпуск 18, 2016.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА ДОО С РОДИТЕЛЯМИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Заусалина Наталья Павловна

Воспитатель МДОУ «Детский сад №9 «Журавушка» КВ г.о. Стрежевой

В наше время в повседневной жизни человек все чаще сталкивается с современными компьютерными технологиями. Почти в каждом доме есть электронные информационные устройства и выход в Интернет. Использование информационно-компьютерных технологий в воспитательно-образовательном процессе — это одно из современных направлений в дошкольном образовании. Средства информационно-коммуникативных технологий помогают педагогу разнообразить виды образовательного процесса, повысить качество работы с родителями воспитанников.

Очевидно, что старые формы контактов с родителями постепенно изживают себя во время инноваций. Современные родители достаточно грамотны, информированы, но вместе с тем очень заняты на работе и ограничены во времени для получения большого объема информации.

Занятость родителей является основной проблемой взаимодействия детского сада с семьей. Поэтому в новых условиях особую важность приобретает поиск таких форм взаимодействия семьи и педагога детского сада, которые позволяют эффективно реализовывать основную программу дошкольного образования. А это возможно, если педагоги и родители ознакомлены с планами и намерениями друг друга.

Два года назад мы создали сайт своей группы, где освещаются основные события, последние новости, выкладываются фотографии, объявления, интересные статьи на тему воспитания детей. Существует возможность обратной связи, каждый родитель имеет возможность через сайт задать вопрос воспитателю или оставить комментарии. Родители, интересующиеся современными информационными технологиями, иногда сами предлагают свою помощь в оформлении сайта группы, тем самым активно участвуют в жизни детского сада.

Периодически интересуясь новостями на сайте, у родителя складывается целостный образ о коллективе группы, мероприятиях, жизни детского сада. Естественно, каждый родитель хочет, как можно больше знать о том месте и о тех людях, которые проводят с его ребенком большую часть дня. Обзор сайта родителями позволяет экономить их время. Мы публикуем ссылки на интересные сайты, статьи, помогающие родителям в воспитании ребенка, а также достижения воспитанников в виде дипломов и грамот.

В нашей группе многие родители – творчески увлечённые люди. Они занимаются плетением из газеты, валянием, тестопластикой, вязанием, вышиванием. Организуя творческие выставки детско–родительских работ в детском саду, мы заметили, что те родители, которые не владеют этими техниками, заинтересовались ими. В будущем, мы решили провести несколько мастер – классов, записать на видео и разместить их на сайте группы.

Также в нашей группе используется интерактивная доска - это сенсорный экран, работающий как часть системы, в которую входит компьютер и проектор. Большая площадь поверхности доски превращает совместную деятельность с детьми в динамичную и увлекательную игру. Используя крупные яркие изображения, передвигая буквы и цифры, составляя слова и предложения, оперируя геометрическими фигурами и различными объектами просто пальцами, дети становятся интерактивными участниками процесса «живого» обучения.

В этом случае, дошкольники, воспринимающие информацию визуально и кинестетически, понимают и усваивают предложенный материал гораздо эффективнее, чем только опираясь на зрительное восприятие картинок и хорошо знакомый метод повторения.

Использование интерактивной доски в совместной и самостоятельной деятельности ребёнка является одним из эффективных способов мотивации и индивидуализации его обучения, развития творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона. Одним из основных средств расширения детских представлений об окружающем являются презентации, слайд-шоу, мультимедийные фотоальбомы, которые мы можем просмотреть, используя интерактивную доску. Наглядность помогает педагогу выстроить объяснение материала логично, научно, с использованием видеофрагментов.

Презентация дает возможность рассмотреть сложный материал поэтапно, обратиться не только к новой теме, но и повторить предыдущую, более детально остановиться на вопросах, вызывающих у воспитанников затруднения. Использование анимационных эффектов способствует повышению интереса детей к изучаемому материалу.

В целом, интерактивная доска в детском саду позволяет развивать у детей способность ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими навыками работы с информацией, развивать разносторонние умения, что способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками и повышает уровень готовности ребёнка к школе. Интерактивная доска является удобным инструментом, как в организации учебного процесса, так и для проведения родительских собраний. Родители предоставляют нам интересные презентации, которые мы используем на занятиях.

Таким образом, преимущества использования ИКТ во взаимодействии с семьями дошкольников заключаются в следующем:

- минимизация времени доступа родителей к информации;
- возможность воспитателя продемонстрировать любые документы, фотоматериалы;
- обеспечение индивидуального подхода к родителям воспитанников;
- рост объема информации;
- оперативное получение информации родителями;
- обеспечение диалога воспитателя и родителей группы;
- оптимизация взаимодействия педагога с семьей.

В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». Разработан новый федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОСДО), который отвечает новым социальным запросам и в котором большое внимание уделяется работе с родителями.

С уверенностью можно сказать, что ИКТ являются неотъемлемой частью процесса обучения дошкольников. Это не только доступно и привычно для детей нового поколения, но и удобно для современного педагога – всегда под рукой необходимая, красочная и динамичная информация.

Литература

1. Еремина Т., Ещенко С. 4 способа использования ИКТ в художественно-эстетическом развитии детей / Т. Еремина, С. Ещенко, - Журнал «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения», №12, 2016.

2. Майер А.А. Управление инновационными процессами в ДОУ. Методическое пособие. / А.А. Майер – М.: Сфера, 2008.
3. Моторин В. Воспитательные возможности компьютерных игр. / В. Моторин, - Журнал «Дошкольное воспитание», № 11, 2000.
4. Сайт группы «Незабудка» МДОУ «ДС №9 «Журавушка». Интернет-ресурс: <https://nezabudka7.webnode.ru>
5. Селиверстова В.П., Коржаева М.А. Формируем банк электронных образовательных ресурсов. / В.П. Селиверстова, М.А. Коржаева, - Журнал «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения», №10, 2016.

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО ВОВЛЕЧЕНИЕ СЕМЬИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТСКОГО САДА

*Катаева Яна Викторовна
старший воспитатель*

МБДОУ «Детский сад «Рябинка» КВ п. Зональная Станция» Томского района

“Только вместе с родителями,
общими усилиями, педагоги могут дать детям
большое человеческое счастье”.

В. А. Сухомлинский

На определенном этапе жизненного пути ребенок поступает в детский сад. Войдя в это новой, незнакомый, неизвестный мир детства, его окружают новые люди, взрослые и дети, которых он раньше не видел и не знал, и которые составляют иную общность, чем его семья. Общение педагогов с родителями воспитанников всегда было и остается актуальным вопросом. Одна из сторон этого вопроса - поиск рациональных путей взаимодействия. Родители должны быть активными участниками образовательного процесса, а не просто сторонними наблюдателями.

Семья и детский сад - два больших института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Непонимание между семьей и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка. Не секрет, что многие родители интересуются только питанием ребенка, считают, что детский сад – место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. И мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями по этой причине. Как нелегко порой родителям объяснить, что ребенка надо не только накормить и красиво одеть, но и общаться с ним, научить его думать, размышлять. Как изменить такое положение? Как заинтересовать родителей, привлечь их к совместной работе? Как создать единое пространство развития ребенка в семье и ДОУ, сделать родителей участниками воспитательного и образовательного процесса?

Цель работы ДОУ с родителями: создание единого образовательного пространства: детский сад - семья. При этом решаются приоритетные задачи: повышение педагогической культуры родителей, профилактика детско-родительских отношений, изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания, приобщении родителей к участию в жизни детского сада, через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы.

Одним из таких форм работы выступает совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Совместной деятельностью принято считать деятельность, возникающую при объединении людей для достижения общих целей. Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в системе «педагог - родители - ребенок» является удовлетворение потребностей ребенка, имеющих ведущее значение для его развития. Одной из форм такой деятельности является мини-музей.

В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому музеи в детском саду называют “мини-музеями”.

- Что такое мини-музей?

Часть слова “мини” в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

При создании мини-музея используется метод системного подхода, подробно описанный А.М. Страунигом в пособии «Методы активизации мышления дошкольников».

Особенности мини-музея в детском саду:

- участие в создании мини-музея воспитателей, детей и родителей;

- ребенок - активный участник оформления экспозиции музея;

- мини-музей - зона удивления, творчества и совместной работы детей и их родителей.

Взаимодействие семьи и детского сада в создании увлекательного образовательного пространства - мини-музея - это одна из инновационных технологий моделей воспитания, развития и социализации воспитанников в образовательном процессе детского сада, которая оказывает большое влияние на развитие личности детей.

Тема музейной педагогики остается актуальной, так как решается одна из главных задач педагогического коллектива, по взаимодействию с родителями, создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие в личности дошкольника.

Средства музейной педагогики помогают заинтересовать и привлечь к партнерскому сотрудничеству семьи дошкольников.

На базе нашего детского сада уже на протяжении четырех лет реализуется дополнительная образовательная программа «Здравствуй, мой музей!»

Программа ориентирована:

- на развитие партнерских отношений детского сада с семьей дошкольника, открывающего новые возможности для совместного творчества;

- повышения уровня культурного развития детей и взрослых средствами музейной педагогики;

- приобщение к культурным ценностям, имеющим большую воспитательную и образовательную ценность в семейных взаимоотношениях;

- помощь родителям в осмыслении воспитательного потенциала мини-музея.

Для многих воспитывающих взрослых мини-музей - источник новых знаний, эмоциональных переживаний, ощущений. Долгие годы наши музеи запрещали своим посетителям даже прикасаться к экспонатам. Сейчас уже многие из них работают с детьми и не только разрешают, но и всячески рекомендуют юным посетителям позвонить в старинный колокольчик, написать на бумаге старинным пером, провести опыты и археологические раскопки в емкости с песком и многое другое. Музеи становятся интерактивными. Но если «взрослые» музеи только становятся, то детсадовские мини-музеи с самого начала своего существования были такими. Важная особенность этих элементов развивающей среды - участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музее не только можно, но и нужно! С экспонатами можно играть и, при большом желании, даже взять на время домой. В обычном музее ребенок - лишь пассивный созерцатель, а здесь он - соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. И эта особенность безусловно, очень привлекает детей. А раз у них появляется интерес, обучение становится более эффективным. Каждый мини-музей - результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Экспонаты используются для проведения различных занятий, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора.

Мини-музеи стали неотъемлемой частью развивающей предметно - пространственной среды нашего детского сада.

В процессе совместной детско-взрослой музейной деятельности устанавливаются тесные отношения между семьями и педагогами образовательных учреждений.

Привлечение родителей к участию в совместных музейных мероприятиях является показателем эффективного сотрудничества педагогов с семьями, при котором родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса перешли к позиции инициаторов и активных участников.

Результаты работы свидетельствуют о востребованности музеев родителями и воспитанниками, об огромных потенциальных возможностях её использования в процессе патриотического, нравственного, трудового, умственного, эстетического воспитания дошкольников.

Литература

1. Байдина Е.А. Мини-музей в ДООУ как средство патриотического воспитания //Справочник старшего воспитателя. – 2013. - № 2. - С. 32-37.
2. Малюшова, Н. Здравствуй, музей / Н. Малюшова // Дошкольное воспитание. -2009. - N11. - С. 24-29
3. Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. Мини-музей в детском саду. М: Линка-Пресс, 2008
4. Трунова, М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы // Дошкольное воспитание. - 2006. - N 4. - С. 38-42.
5. Чумалова, Т. Музейная педагогика для дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2007. - N 10. - С. 44-50.
6. Чумалова, Т. Основные принципы музейной педагогики: путешествие на машине времени // Дошкольное воспитание. - 2008. - N 3. - С. 58-63.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО С СЕМЬЁЙ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Коллегова Ольга Борисовна
воспитатель МАДОУ №2 г. Томск

Современное общество, в настоящее время, видит приоритетной задачей дошкольного образовательного учреждения как социального института во вхождении ребенка в общество, приучения его к современным общественным отношениям, а также сохранение и укрепление физического и психического здоровья ребенка. Нельзя полноценно творчески и интеллектуально развить ребёнка без участия родителей, основных субъектов образовательного процесса.

В связи с внедрением новых федеральных государственных образовательных стандартов позволяет организовать совместную деятельность детского сада и семьи более эффективно.

Несомненно, семья рассматривается как главный социум ребёнка. Все семьи разные: по составу, материальному положению, по уровню образования и т.п. И главная задача воспитателя – грамотно установить сотрудничество с родителями, учитывая индивидуальные особенности взрослых и детей.

Важным является тот факт, насколько активно принимают участие родители в жизни ребёнка, интересуются его успехами, вместе преодолевают трудности. В дошкольном учреждении роль инициатора развития активности дана воспитателю, у которого кроме традиционных форм организации учебно-воспитательного процесса, наличествует постоянный поиск новых инновационных форм и методов работы с родителями. При этом вся работа планируется заранее и по четкому алгоритму.

Многие из различных форм работы с родителями обоснованы и апробированы учеными-методистами и практиками. Например, такие, как круглый стол, консультации специалистов, открытые занятия для родителей, день открытых дверей, сайт ДОУ с полезными для родителей гиперссылками и т.п.

Следует отметить, что нами в МАДОУ №2 г. Томска (подготовительная группа № 2 «Колокольчики») для тематической выставки подбирается материал с участием родителей, в соответствии с тематикой недели. Например, в сентябре проходила тематическая неделя «Я и моя семья». Была выполнена коллективная работа «Моя семья» (фотовыставка). В предварительной работе дети вместе с родителями составляли генеалогическое дерево, подбирали фотографии, стихи. Дети с применением презентаций рассказывали о семейных традициях. Все это позволило дошкольникам расширить свой кругозор, сформировать положительное отношение к семейным традициям и ценностям.

К празднику, посвящённому Дню матери, был проведён конкурс для детей «Экомода», где без помощи родителей нельзя было обойтись. К каждому костюму конкурсант совместно с родителями готовили представление – визитную карточку. Все костюмы создавались из полиэтиленовых пакетов и других материалов. Родители активно болели за своих чад.

Безусловно, инициатива в большей степени исходит от педагогов, но чем разнообразней формы работы, тем интересней родителям в ДОУ. Никогда еще так часто родители не участвовали в совместных делах ДОУ и семьи.

Огромное внимание уделяется физическому и валеологическому развитию ребенка. Семейные спортивные встречи проводятся через различные мероприятия. Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья», приуроченный к 23 февраля с различными эстафетами и спортивными играми. Квест-игра «Разведчики», где важным было не столько присутствию как участие пап, мам, дедушек и бабушек, братьев, сестёр.

Праздник, посвящённый Дню Победы, проводился не менее интересно для ребят. Вокруг детского сада было организовано небольшое шествие с транспарантами фотографий своих предков – фронтовиков, погибших в Великую Отечественную войну. Все фотографии собирали с участием родителей. Дети, через беседы с родителями, узнавали о своих родственниках, погибших в Великую Отечественную войну. Они с гордостью и уважением стали относиться к своим семейным реликвиям и пониманию мира на Земле.

Бесспорно, совместная деятельность и общение в системе «педагог – ребёнок – родитель» положительно влияет на воспитанников. Дети активных родителей становятся увереннее в себе и начинают занимать активную жизненную позицию на своем возрастном уровне. Из совместного общения родителей с педагогами, последние приобретают бесценную информацию о детско-родительских отношениях в семье, тем самым выявляя скрытые причины многих детских проблем, квалифицированно и систематично устраняют прорехи в детско-родительских отношениях.

Таким образом, использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников детского сада приносят положительные результаты, через повышения педагогической культуры и вовлечения родителей в воспитательно-образовательный процесс, что было важно для развития их собственных детей.

Литература

1. Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьей. // Управление ДОУ 2002. - № 4. – 66 с.
2. Взаимодействие ДОУ и семьи в контексте ФГОС <https://shat-dou28.edumsko.ru/activity/fgos/post/111361>
3. Евдокимова Н.В., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей. М: Мозаика – Синтез, 2007 – 167с.
4. Свирская Л. Шпаргалки для родителей // Детский сад со всех сторон.2002 – 147с.

5. Тонкова Ю. М., Веретенникова Н. Н. Современные формы взаимодействия ДООУ и семьи [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). — Пермь: Меркурий, 2012. — С. 71-74. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/58/2308/> (дата обращения: 16.04.2018).

СЕМИНАР ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ ЗАДЕРЖКИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Кондратюк Елена Владимировна
МАДОУ № 51 г. Томск*

В настоящее время наблюдается тенденция к увеличению количества детей с задержкой речевого развития. Родители все чаще сталкиваются с тем, что ребенок долго не начинает говорить или его речь ограничивается несколькими простыми словами. Проблема задержки речевого развития — одна из актуальных в современной логопедии и специальной психологии.

Причинами задержки речевого развития являются:

1. Особенности семейного воспитания, которые мешают нормальному речевому развитию детей:

- гипоопека (ребенок предоставлен самому себе, с ним никто не разговаривает, нет условий для развития предметной и игровой деятельности);
- гиперопека (ребенок не испытывает потребности в общении, взрослые все его желания предугадывают и исполняют наперед);
- семейный уклад современной семьи, когда общая семейная деятельность практически отсутствует из-за занятости родителей; дети предоставлены сами себе и очень много времени проводят перед телевизором и компьютером вместо общения со сверстниками;
- родители перестали читать детям вслух, играть с ними и т. д.

2. Несформированность сенсомоторной сферы (фонематический слух, способность к правильной артикуляции, зрительный гнозис и др.), наличие неврологических заболеваний. [1] [5] [6]

3. Нарушения переработки сенсорной информации. Обработка ощущений, поступающих от органов чувств, их структурирование и упорядочивание для последующего адекватного ответа называется сенсорной интеграцией. Чем правильнее работают сенсорные системы, тем больше нужной информации получает мозг и выдает больше адекватных ответов. Если по каким-то причинам сенсорная интеграция слабая, то мозг не получает достаточное количество знаний и не может дать адекватный ответ, что приводит к проблемам с речью и общим развитием. [3] [4]

Важное условие развития личности ребенка это своевременное и правильное развитие речи. Возраст от рождения до 3-4 лет является наиболее продуктивным в речевом развитии ребенка. Если вовремя не заметить речевые проблемы, они могут принять необратимый характер и изменить дальнейшее формирование речи и личности ребенка. На данном этапе основную роль в профилактике и коррекции речевых нарушений у детей играют родители, которые могут заметить проблемы и обратиться за помощью к соответствующим специалистам, или могут не обратить внимания на проблемы и ждать, «пока сам заговорит». С помощью специалистов (невролог, логопед, психолог), а также с помощью специальной литературы родители могут правильно организовать общение со своим ребенком, создать дома развивающую речевую среду, стимулировать адекватные формы поведения. Важно понимать, что родители в данном случае не заменяют работу логопеда и психолога, а используют весь арсенал родительских средств воспитания и воздействия на ребенка с целью

организации комплексной помощи ребенку с речевыми нарушениями. К сожалению, очень часто родители, а в некоторых случаях и педагоги, не используют возможность организовать раннюю помощь ребенку с задержкой развития речи и ждут, пока ребенку исполнится 3 года. Так как есть устойчивые представления в обществе, что в «3 года ребенок обязательно заговорит», «мальчики начинают говорить позднее девочек», «сейчас все дети поздно начинают говорить», «обращаться к логопеду раньше 5 лет не имеет смысла» и т. д. Эти представления можно услышать в любом разговоре с родителями, можно прочитать на различных интернет-форумах. Конечно, есть случаи, когда ребенок сам начинает говорить в 3 года без вмешательства специалистов. Но случаев, когда речь к этому возрасту не появляется, намного больше. На практике же мы имеем неговорящих детей 3, 4, 5 и даже 6 лет. Отсутствие адекватной помощи в раннем и младшем дошкольном возрасте имеет последствия, к которым относятся трудности адаптации в коллективе, речевой негативизм, вторичная задержка психического развития, трудности в усвоении школьной программы и др. [1] [2] [5] [6]

Коррекционная помощь ребенку особенно эффективна при условии ее раннего начала. Поэтому существует необходимость проведения специальной работы с родителями.

Проведение семинаров является одной из форм такой работы. На семинар приглашаются родители, дети которых (от 1 до 4 лет) не говорят или говорят мало. Практика показала, что наиболее приемлемое количество участников 5–6 человек.

На семинарах рассматриваются такие темы:

- Как развивается речь ребенка?
- Почему ребенок не говорит?
- Как связано сенсорное и речевое развитие ребенка?
- Как сформировать мотивацию к занятиям у ребенка?
- Какие занятия, и в каком объеме необходимы ребенку с речевыми нарушениями?
- Как организовать в домашних условиях свободную и предметно-практическую деятельность ребенка с целью развития речи?
- Как вызвать речь у неговорящего ребенка?
- Как развивать речь с помощью сенсорных игр и упражнений.
- Также на семинарах рассматриваются такие вопросы, как: роль папы в развитии речи ребенка; можно ли смотреть мультфильмы и как делать это правильно; как приучить ребенка слушать книги, если он в это время бегает по комнате и не проявляет никакого интереса к маме с книгой в руках; как использовать музыку для активизации речевого развития и др.

Особое внимание на семинарах уделяется информированию родителей о том, что обращаться к учителю-логопеду, дефектологу и педагогу-психологу можно в любом возрасте, не дожидаясь 3-х лет.

Очень важно найти специалиста, который работает с детьми раннего возраста. Он проведет диагностику речевого развития; определит, необходимы ли специальные занятия; даст рекомендации по домашним занятиям с ребенком; порекомендует обратиться к неврологу, сурдологу, психиатру в случае необходимости и т. д.

Практика проведения таких семинаров в течение нескольких лет показала эффективность данной формы работы с родителями:

- у родителей появляется понимание важности организации речевой среды дома, а также они получают конкретные рекомендации по этому вопросу;
- происходит понимание важности семейного воспитания для развития речи у детей;
- организовывается семейный досуг не только у телевизора;
- родители внимательно наблюдают за особенностями развития своих детей и вовремя обращаются за помощью к специалистам;
- к развитию детской речи привлекаются все члены семьи.

- родители получают представление о том, какие специалисты могут помочь ребенку с задержкой речевого развития; а также о том, в каком возрасте ребенка нужно обращаться к специалистам.
- происходит общение родителей, дети которых имеют сходные проблемы, и обмен опытом по данному вопросу.
-

Литература

1. Грибова О. Е. Что делать, если ваш ребенок не говорит? Книга для тех, кому это интересно. — М.: Айрис пресс, 2004. — 48 с.
2. Ефимов О. И., Ефимова В. Л. Педагогика, изменяющая мозг. Диалоги невролога и логопеда о развитии детей. — «Издательство «Диля», 2013. — 288 с.
3. Ефимов О. И., Ефимова В. Л. 15 мифов о детской речи. Диалоги невролога и логопеда о детской речи. — «Издательство «Диля», 2013. — 224 с.
4. Кислинг У. Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие. — М.: Теревинф, 2010. — 240 с.
5. Краузе Е. Н. Логопедия. — СПб.: Учитель и ученик, КОРОНА принт, 2003. — 2–8 с.
6. Янушко Е. А. Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5–3 лет. — М.: Теревинф, 2007. — 232 с

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ С СЕМЬЕЙ

Кочергина Ольга Анатольевна

старший воспитатель МАДОУ: детский сад №16 «Солнышко» г. Асино

На современном этапе развития образования организация работы с родителями в нашем учреждении построена с целью вовлечения их в образовательный процесс, общения в совместной деятельности с детьми, построения развивающего пространства. В основу партнерства с родителями положено единство взглядов на воспитание дошкольников: выявляем и обозначаем потребности, инициативы, особенности семьи. Педагогический коллектив детского сада советуется и размышляет вместе с родителями и договаривается о совместных действиях.

Цель методической поддержки развития педагогов в этой сфере – становление профессиональной компетенции в общении и сотрудничестве с родителями. Особенностью методического управления данного процесса является:

- определение цели и задач деятельности педагога с коллективом родителей (подготовка методического материала);
- планирование работы с учетом запросов родителей, разного уровня их мотивации (подготовка информационного материала);
- определение форм работы с родителями.

Учитывая один из важных аспектов требований ФГОС ДО о необходимости создания условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности, обеспечения психолого – педагогической поддержки семьи и повышения их компетентности в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, мы разработали модель партнерства семьи и дошкольного учреждения используя активные формы работы:

педагогический клуб - это перспективная форма работы педагогов с родителями, учитывающая актуальные потребности семей и способствующая формированию жизненной позиции участников педагогического процесса, укреплению института семьи, передаче родителям опыта в воспитании детей.

Педагогические клубы были организованы по темам: «Семейный очаг», «Ваш ребёнок - будущий первоклассник», «Молодой родитель», «Супер-папа», «Супер-бабушка», «Ребенок и дорога», «В гостях у книжки»; «Мама, папа, я – спортивная семья».

В условиях работы клубов проводилась следующая работа:

- изучались семьи, их запросы, интересы, мнения родителей;
- повышалась компетентность педагогов и родителей в организации взаимодействия семьи и дошкольной организации.

семейная гостиная – специально организованная форма взаимодействия воспитателей, узких специалистов (логопед, психолог, мед.сестра), родителей и воспитанников в неформальной семейной обстановке. Это альтернатива родительскому собранию, в которой психолого-педагогические задачи мы решаем в форме свободного общения семей воспитанников, самих воспитанников и педагогов. Основная наша цель проведения педагогических гостиных состоит в развитии индивидуальности ребенка с помощью родителей, при их активном участии. В педагогических гостиных родители учатся по-новому взаимодействовать с детьми, учитывая консультации оказываемые педагогами.

Тематика встреч варьировалась в зависимости от запросов родителей. Каждый родитель имел возможность высказать свои пожелания, предложения, касающиеся организации и содержания работы. По видам нарушений и возрасту детей, при реализации педагогических гостиных активно сотрудничали учителя-логопеды, педагог – психолог. Такое сотрудничество с родителями обогатило всех участников, создало положительную эмоциональную атмосферу, как для детей, так и для взрослых.

На данный момент работа с родителями проводится в режиме дистанционного консультирования. Организация процесса дистанционного консультирования осуществляется информационной службой сопровождения семьи в рамках виртуального журнала для родителей «Дистанционная школа». Это форма взаимодействия с семьей на сайте педагогов, где родители знакомятся с методическими разработками по различным вопросам воспитания, развития и обучения детей в домашних условиях.

Использование дистанционной формы работы с родителями позволило создать единую образовательную среду; увеличить количество детей, охваченных дошкольным образованием; апробировать индивидуальные формы и методы работы с различными семьями; повысить уровень педагогической культуры родителей.

Анализ сформированности качества взаимодействия семьи и ДООУ определяет высокий уровень данной модели партнерства. К критериям эффективности данного сотрудничества мы относим:

- проявление «открытости» во взаимодействии с родителями;
- стремление к диалогу при организации в работе с родителями;
- учет мнений и пожеланий родителей при организации мероприятий;
- повышение активности родителей при посещении учреждения (открытые мероприятия);
- проявление интереса родителей к содержанию занятий (вопросы, благодарность).
- эффективное использование активных форм работы с семьей (коллективные, наглядно-информационные).

Литература

1. Микляева Н.В., Палий Т.М. «Партнерство семьи и детского сада с позиции управления ДОО» Журнал «Управление дошкольным образовательным учреждением». ТЦ «Сфера» №5/2015г.
2. Цветкова Т. Журнал «Управление дошкольным образовательным учреждением». Социальное партнерство детского сада с родителями. Сборник материалов. ТЦ «Сфера» 2013г.
3. Бабынина Т.Ф., Гильманова Л.В., Головенко В.Э. Журнал «Управление дошкольным образовательным учреждением». Диалог с родителями. Методический аспект взаимодействия детского сада и семьи. ФГОС ДО. ТЦ «Сфера» 2016г.

4. Микляева Н.В., Лагутина Н.Ф. Содружество детей и взрослых. Методический комплекс для детского сада. В 2-х книгах. Книга 2. ТЦ «Сфера» 2014г.
5. Прищепа С, Шатверян Т. Партнерство дошкольной организации и семьи. Методическое пособие. Мозаика-Синтез 2016г.

УЧАСТИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ - ГЛАВНЫЙ СПОСОБ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА

*Крикунова Ольга Лермонтовна, воспитатель,
Цыганович Ирина Евгеньевна, воспитатель,
МАДОУ № 82 г. Томск*

Детский сад играет важную роль в развитии ребенка - приобретение своих первых знаний, навыков общения со сверстниками и взрослыми. И то, как эффективно ребёнок будет овладевать этими навыками, зависит отношение семьи к дошкольному учреждению. Гармоничное развитие детей дошкольного возраста без активного участия их родителей в образовательном процессе вряд ли возможно.

Сейчас для многих воспитателей детского сада сотрудничество и взаимодействие с семьями воспитанников очень актуально. Очень важно умение воспитателя привлечь родителей к вопросам воспитания и обучения детей. Показать им какие есть условия для полноценного развития воспитанников в детском саду и что для этого делают все сотрудники детского сада.

Признание важности семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Обладая каждый своими функциями, всё же они не могут заменить друг друга, и позитивное взаимодействие - необходимое условие успешного воспитания ребенка дошкольного возраста.

Родители и воспитатели зачастую испытывают недостаток информации о воспитании ребенка, особенностях его развития вне границ их воздействия. В основе взаимодействия ДОУ и семьи находится сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, взаимодействие всех сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует усилению их взаимоотношений, является наивысшей точкой взаимодействия детского сада и семьи. Ближе всего к детям дошкольного возраста стоят педагоги. Они заинтересованы в создании оптимальных условий для развития каждого ребенка, участия родителей в воспитании своих детей. Современные же родители тоже интересуются жизнью своих детей в детском саду, но в силу нехватки времени, занятости, недостаточной компетентности в вопросах дошкольной педагогики и психологии порой самоустраиваются от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов.

В нашем детском саду педагоги уже давно стараются привлечь семьи воспитанников к образовательному процессу так как полноценное воспитание дошкольника происходит в условиях сотрудничества **семьи** и дошкольного учреждения. Педагоги стараются использовать традиционные и нетрадиционные формы работы, различные интересные мероприятия.

Взаимодействие родителей и **детского сада** редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели. Опыт работы с семьями воспитанников показывает, что в результате применения современных форм взаимодействия родители становятся не просто зрителями, «заказчиками» и наблюдателями, а активными участниками в жизни своего ребёнка. Такие изменения позволяют нам говорить об эффективности использования современных форм в работе с родителями. Мы заметили, что родители стали ощущать себя более компетентными в

воспитании детей, повысилась психолого-педагогическая грамотность родителей, и они сами стараются предложить новые формы участия взрослых в педагогическом процессе. Для формирования сотрудничества между взрослыми и детьми стараемся организовать родителей, показать им, чем наполнена жизнь их детей. Предлагаем членам семей воспитанников стать участниками образовательного процесса. Это способствует установлению тесного сотрудничества и взаимопонимания между родителями, детьми и педагогами. Родители не только оценивают нашу работу по тому насколько хорошо его ребенку в детском саду, но и сами стараются привнести что то интересное в жизнь группы: участвуют в мастер – классах для других родителей, устраивают персональные выставки вместе со своими детьми, помогают организовать проектную и исследовательскую деятельность, ставят спектакли с совместным участием детей и родителей. Очень нравится родителям участвовать в различных конкурсах: сами предоставляют свои творческие работы и работы своих детей, помогают организовать и подготовить воспитанников на выездные мероприятия и конкурсы. Живя жизнью группы, сами предлагают экологические акции и иные мероприятия: «Поможем братьям нашим меньшим», «Сдай батарейку – спаси ёжика», «Бумаге вторую жизнь». Очень нравится родителям участвовать в озеленении и благоустройстве детской площадки. С удовольствием выращивают рассаду цветов и вместе с детьми её высаживают. Формируя уверенность родителей в своих собственных педагогических возможностях, мы показываем на практике как они могут вовлечь в совместную деятельность собственных детей, знакомим с работой педагогов. Дети, с интересом наблюдая, что их родители активно включаются в жизнь детского сада, с большой радостью участвуют во всех мероприятиях и стараются подражать взрослым. Тем самым все и взрослые, и дети становятся участниками единого образовательного процесса. Воспитатели и родители всегда должны помнить и знать, что семья для ребёнка – это источник опыта и гордости. В ней он находит примеры для подражания и проходит социальное рождение.

Литература

1. Закон Российской Федерации «Об образовании». - М.: ТЦ Сфера, 2006. - 46 с.
2. Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьей. // Управление ДОУ 2002г., № 4. – 66с.
3. Марковская И. М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. - СПб.: ООО Изд-во «Речь», 2002. - 150 с., ил.
4. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию дошкол. образоват. учреждений и родителей / Т. Н. Доророва, Г. В. Глушкова, Т. И. Гризлик и др. - М.: Просвещение, 2005.-191с.
5. Евдокимова Н.В., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей. М: Мозаика – Синтез, 2007 – 167с.

СОВМЕСТНОЕ РИСОВАНИЕ ПЕСКОМ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ

*Кузнецова Олеся Владимировна
воспитатель МАДОУ №96 г. Томск*

«Благодаря восприятию прекрасного
в природе и искусстве человек открывает
прекрасное в самом себе»
(В.А. Сухомлинский)

Ни для кого не секрет, что самыми важными для нормального развития ребенка являются детско-родительские отношения.

Общение с родителями позволяет ребенку познать окружающий его мир, именно в семье формируются абсолютно все первичные навыки, на которые в дальнейшем, как на пирамидку, нанизываются знания, способности и умения.

Благодаря тому, что ребенок получает на первых этапах своей жизни, в нем формируется базовое доверие или недоверие к миру, вследствие чего он становится любознательным или остается на том уровне, в котором ему наиболее комфортно. Такие люди нам часто встречаются, когда от человека, которому за 20, ждешь определенного поведения, а он ведет себя как дошкольник. К сожалению, многие так и живут всю жизнь - будучи взрослым, ждут, что им все принесут и все за них сделают, а если нет, так обида на весь мир.

Стоит помнить о том, что в любой семье бывают кризисные моменты, когда кто-то что-то не понимает. Кого-то раздражает сложившаяся ситуация, или поведение ребенка считается недопустимым и неприемлемым. В таких случаях взрослые часто приводят ребенка к психологу и говорят: сделайте что-то с ним, он совершенно неуправляемый, непослушный.

Да, бывают ситуации, когда без определенных знаний возрастной психологии и понимания стадий психического развития ребенка понять (и в особенности принять) природу поведения обычный человек, далекий от психологии, просто не может. Но бывают и ситуации, когда нет необходимости или нет возможности обратиться к психологу.

Что же делать в такой ситуации? Как самостоятельно можно помочь малышу и родителям восстановить доверительные отношения?

Одной из технологий является «Рисование песком» родителям предлагается уникальная возможность «познакомиться» со своим ребенком, так как совместное рисование служит отличным поводом для налаживания контакта между мамой/папой и ребенком, и отработкой возможных негативных ситуаций, возникающих в отношениях между всеми людьми, в том числе между ребенком и родителями, в течении всей жизни. Рисование песком или песочная анимация отличается от классического рисования тем, что у детей нет так называемого «страха белого листа» ведь лист изначально грязный, если ребенок сделает не так, как хотел, все легко можно исправить.

Такого вида занятия можно проводить совместно с родителями уже с 2 лет, ведь уже в этом возрасте многие родители начинают «воспитывать» свое чадо и, к сожалению, не всегда этот первый опыт бывает удачным. Ребенок отлично запоминает все ваши послы и реакции по отношению к себе, а они, в свою очередь, могут стать отправной точкой для различных зажимов и психосоматических проявлений. Это вовсе не значит, что вы должны стать другим человеком, но научиться общаться с ребенком, научиться слышать и воспринимать его, вы как родитель просто обязаны.

Самым важным правилом совместного рисования песком является то, что родитель должен помнить: рисунок – это творческий процесс, и не стоит ребенка поправлять, включается в игру с песком всем своим существом — эмоционально, психически и физически, у ребенка создаются благоприятные условия для проявления концентрации внимания, любознательности, увлечённости, а также релаксация. Создание мысленных образов, работа руками и получение новых впечатлений и удовольствия — всё это в совокупности и лежит в основе оздоровительного (терапевтического) эффекта для ребёнка, в котором гармонично объединяются голова (разум), руки (тело) и сердце (душа). Обыкновенный песок — это нечто необыкновенно волшебное и завораживающее. Рисование песком — удивительно интересное и очень "живое" занятие взрослого и ребенка. Песочные рисунки дают прекрасную возможность принять, раскрыть и проявить в творчестве множество граней собственного "Я".

При совместном рисовании на песке у ребенка устанавливаются доверительные отношения со своей семьей. Как это происходит: ребенку предлагается нарисовать рисунок на половине светового стола, а на другой половине нарисовать родителю. Во время совместного рисования не стоит резко отрывать ребенка от увлекательного занятия, старайтесь поддерживать разговор, но, если малыш не хочет говорить, иногда рассказывайте ему, что рисуете Вы.

Следите за тем, чтобы ребенок не уставал от процесса, ведь Вам нужно создать еще общий рисунок. Когда Вы увидите, что рисунок ребенка достаточно наполнен или он проявляет интерес к вашей работе, предложите ему нарисовать что-то на вашем рисунке или спросите разрешения дополнить рисунок ребенка. Если ребенок откажется, не стоит его заставлять это делать. Дождитесь, когда он будет готов принять Вас или захочет присоединиться к Вам. И вот вы создаете совместную работу.

На что стоит обратить внимание при работе с совместным рисунком

Самое важное это то, как ребенок относится к Вашей работе. Если он пытается испортить, стереть, засыпать Ваш рисунок, скорее всего это будет выражать наличие агрессии на Вас. В таких случаях не стоит ругать ребенка, задавайте ему вопросы, почему он так поступил с Вашей работой. Попробуйте договориться с ним, что Вам стоит делать, чтобы он не портил Ваш рисунок.

Если ребенок на совместном рисунке простаивает четкую границу, скорее всего, он Вам либо не доверяет, либо вас и так слишком много в его жизни. Проясните, зачем эта линия, что она дает ему. Попросите у ребенка сделать калитку или лазейку, или хоть щелочку в заборе. Поясните, зачем Вам она нужна, например, так Вы сможете ему дать покушать, ведь Вы хотите, чтобы он вырос большим и сильным.

Не делайте самостоятельных выводов о рисунке. Всегда спрашивайте у ребенка о его рисунке, это очень важно!

Совместное рисование обеспечивает богатство выражения и объективации скрытых аспектов детско-родительских отношений, которые по каким-то причинам не могут быть проявлены вербально. Также при совместном рисовании можно определить, насколько тесными, открытыми и доверительными являются отношения между ребенком и родителем. Но не стоит самостоятельно оценивать психическое состояние, лучше сходите к психологу, а еще лучше - не к одному.

Литература

1. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке: / Т.М. Грабенко. – В 2 т. СПб., 2010.
2. Сакович, Н.А. Технология игры в песок. / СПб., 2006.
3. Сапожникова, О.Б. Песочная терапия в развитии дошкольников / Е.В. Гарнова. М., 2017.
4. Сотула, О.С. Развивающие игры с песком для старших дошкольников / Медработник ДОУ. 2015. №5.
5. Логинова, О.И. Песочная терапия, 2010

ОРТОБИОТИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ЗДОРОВЬЕФОРМИРОВАНИЮ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Лысенко Наталья Александровна, воспитатель
Пономарева Лариса Юрьевна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 48» г. Северск*

«Здоровье - это самое ценное, что есть у человека» Н.А. Семашко.

Здоровье - это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов. Здоровьесберегающий педагогический процесс ДОУ - в широком смысле слова - процесс воспитания и развития детей дошкольного возраста в режиме здоровьесбережения и здоровьесобогащения, процесс, направленный на обеспечение физического, психического и социального благополучия ребенка. В нашем детском саду создана образовательная, информационная, здоровьесберегающая, здоровьесформирующая среда. Она удовлетворяет потребности всех субъектов образовательного процесса. Родители имеют возможность вместе

с детьми заниматься физической подготовкой, поиграть с детьми, лучше узнать своего ребенка, его склонности, интересы, возможности. А также поделиться опытом семейного воспитания, здорового образа жизни. В нашем дошкольном учреждении большое внимание уделяется здоровью детей. У нас прекрасный физкультурный зал с современным покрытием, хорошо оснащённый физкультурным оборудованием, ребята ходят на кружки по физической подготовке, проводят соревнования по лыжам. Есть плавательный бассейн, где наши дети учатся плавать и сдают нормы ГТО, участвуют в различных соревнованиях между детскими садами. С целью профилактики заболеваемости проводятся различные мероприятия, значительное место отводится физическому развитию как основополагающему в укреплении и сохранении здоровья детей дошкольного возраста. Стремление к самообразованию сподвигло нас познакомиться с таким понятием, как ортобиотика. Ортобиотика (греч., от *orthos* - правильный, прямой и *bion* - жить). Искусство вести правильную жизнь. Ортобиотика — наука о самосбережении здоровья, разумном образе жизни. Ортобиотический подход к здоровьесбережению имеет определенные цели:

- Развитие у детей интереса к своему здоровью, своему организму;
- Формирование навыка заботы о себе, ведению здорового образа жизни;
- Формирование чувства оптимизма, уверенности в себе.

Ортобиотика как наука представляет собой технологию сбережения человеческого здоровья и жизненного оптимизма через включение внутренних резервов самого человека, а так же через задействование различных источников и ресурсов, предоставляемых внешней средой. Эта наука интегрирует в себя знания, способствующие укреплению физического, психического и духовного здоровья детей. Под физическим здоровьем понимается естественное состояние организма, обусловленное нормальной работой всех органов человека. Под психическим здоровьем подразумевается психическое состояние человека, которое регулирует его адекватное поведение в обществе. Под духовным развитием человека принято понимать наличие моральных принципов у него. Они помогают человеку познать законы строения мира, помогают сознательно относиться к труду, своей Родине, другим людям. Объединяя эти концепции в рамках здоровьесбережения, они все вместе обеспечивают гармоничное развитие ребёнка. Человек - часть природы. Дети познают неразрывную взаимосвязь с природой, окружающим миром, изучают влияния природных факторов на здоровье, развивают навык визуализации. Выстраивая систему целей для формирования мышления дошкольника относительно здоровья, необходимо принять во внимание следующее. Ребенок может с удовольствием выполнять все предполагаемые игры, упражнения, вести беседы, но потом вскоре забыть все, о чем говорилось, если он не уяснил для себя целесообразности выполняемой деятельности, если каждое движение не будет сопряжено со здоровьесберегающей миссией.

Ортобиотическим подходом к здоровьесбережению мы занимаемся на протяжении двух лет. В нашей группе разработан проект на тему: «Растения матушки Земли». Цели и задачи проекта: Укрепление опорно-двигательного аппарата.

- Закрепление представлений детей о лечебных свойствах деревьев (психофизический аспект: способность набираться от них силы).
- Развитие чувства опоры, равновесия и координации движения тела.
- Расширение образных представлений детей об окружающем мире.
- Воспитание чувства единства человека и природы.
- формирование представлений о ценностях здоровья, способствованию становлению устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, формирование знаний о мерах профилактики и охраны здоровья.

Проект «Растения матушки Земли» включает несколько образовательных областей: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое и художественно-эстетическое развитие. Разработанный проект соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей

подготовительной группы. В нём применена технология самосбережения здоровья и жизненного оптимизма – ортобиотика. В основе ортобиотики лежит учение об ортобиозе – здоровом образе жизни, разработанное лауреатом Нобелевской премии И.И. Мечниковым.

Наш проект построен на принципах реализации технологии самосбережения здоровья и жизненного оптимизма – ортобиотики:

- принципе обогащения (амплификации) детского развития – объективная постоянная необходимость преподносить яркую внешнюю форму воздействия, через расширение средств, в том числе психофизического аппарата;
- принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей, воспитатель не навязывает ребенку своих ощущений, он познает мир вместе с ним;
- принципе комплексного подхода, что обеспечивает развитие детей задействовать во всех взаимодополняющих образовательных областях;
- принципе игрового освоения ведущей деятельности с учетом формулы трехступенчатой мотивации («Хочу» - «Надо» - «Могу»);
- принципе этического соотнесения – нравственно осмысленное отношение ребенка к природе, к своему телу, к самому себе, к людям.
- принципе возрастной адекватности – учете возрастных психофизиологических особенностей воспитанников при организации различной деятельности;
- принципе динамичности – возможности развития, преобразования технологии;
- принципе взаимодействия с семьями детей – вовлечении родителей в образовательную деятельность,
- принципе мониторинга физического состояния и самочувствия ребенка посредством ежедневных педагогических наблюдений.

В результате этого проекта дети имеют представление о своем здоровье, знают в доступной форме для их возраста, как его сохранить и укрепить. Повысилась сопротивляемость организма к заболеваниям. Родители ориентированы на совместное с педагогом приобщение детей к здоровому образу жизни. Дети посещают спортивные секции, имеют хорошие и отличные результаты, получают призовые места. Теперь ребята чаще стали обращать внимание на свою осанку и осанку рядом находящихся детей. Детям нашей группы особенно нравятся психофизические упражнения: упражнение хатха - йога «Поза дерева», этюд - упражнение «Если бы я был деревом», упражнение, регулирующее мышечный тонус, очень полезное для позвоночника. Упражнение по выстраиванию оптимальной структуры тела, я и мои эмоции (эмоциональный аспект), осознание и проживание (осознание эмоций), эмоции и здоровье (эмоционально-личностное отношение к органам своего тела), психогимнастическая релаксация на основе положительных эмоций (релаксационный отдых на «волшебном коврике»), арт-терапия (подключение эмоциональных резервов организма). При проведении упражнений были соблюдены следующие условия:

1. Настройка на релаксацию. Выполнение техники «заземление», для этого нужно снять обувь и встать ногами на коврик.

2. Контроль за своим дыханием, ощущение тепла в теле.

3. Плавный выход из состояния расслабления после проведения основной части релаксационного отдыха.

Совместная деятельность организовывается по подгруппам (по 8 детей), состоит из нескольких взаимосвязанных между собой частей, в ходе которых дети поэтапно выполняют различные действия, направленные на здоровьесбережение и здоровьесформирование. Данная структура вполне удобная и оправданная, так как каждая часть совместной деятельности направлена на решение определенных задач.

Специфика данной работы в том, что основным направлением воздействия было сделано формирование внутренней картины здоровья и развитие эмоционального интеллекта детей. Результатом этой деятельности стало понимание детьми возможности воздействовать на свое здоровье и менять его в сторону улучшения.

Литература:

1. Юматова Д.Б. Культура здоровья дошкольника. Цикл игр – путешествий./Д.Б. Юматова-Санкт-Петербург. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
2. Николаева Е. И. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада. / Е.И. Николаева-Санкт-Петербург .«ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2015

КОММУНИКАТИВНАЯ ОТКРЫТОСТЬ КАК РЕЗУЛЬТАТИВНО-ОЦЕНОЧНЫЙ КОМПОНЕНТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО И СЕМЬИ

*Матвеева Анна Александровна
старший воспитатель МАДОУ №86 Г.тОМСК*

Рассмотрение различных методологических подходов к пониманию открытости образовательного процесса иллюстрирует сложность и многомерность этого явления [1].

Таблица 1

Методологический подход	Показатель открытости ОО	Условия формирования открытости ОО	Значение для образовательного процесса
Системный подход	Комплексность взаимодействия со средой/субъектами среды и динамика развития системы (образовательного процесса)	Наличие постоянного информационного обмена со средой/субъектами среды	Постоянный учет в образовательном процессе актуальных изменений среды / субъектов среды
Синергетический подход	Многовариантность, альтернативность форм, обеспечивающих открытость системы (образовательного процесса)	Наличие разнообразных источников и ресурсов для реализации форм	Невозможность прямого воздействия на среду и необходимость конструктивного взаимодействия со средой/субъектами среды
Антропологический подход	Учёт личного опыта каждого субъекта образовательного процесса, его рефлексии; возможность для каждого различной жизненной перспективы в зависимости от исторически обусловленной и индивидуальной ситуации.	Постоянная незавершенность открытости образовательного процесса; способность воспринимать, принимать и реагировать на внешние воздействия среды/ субъектов среды	Возможность индивидуального протекания образовательного процесса, отсутствие жёсткого руководства.

Теория открытого общества	Гибкость, высокая социальная мобильность, ценность социальных институтов и наличие возможности для их изменения.	Сознательное признание социального института продуктом человеческого творчества и возможность его изменения для достижения запросов среды/ субъектов среды.	Сотворчество и кооперация со средой/субъектами среды, формирование критичного мышления.
---------------------------	--	---	---

Открытость образования направлена не только на внешнюю среду, когда под воздействием образования меняется окружающий мир. Необходимо говорить об обратной открытости, что означает направленность «внутри» образовательного процесса, который должен быть открыт семье (её образовательным запросам), воспринимать критику и предложения и проводить соответствующую коррекцию.

В современном дошкольном образовании можно выделить несколько видов открытости образовательного процесса:

- информационная открытость (организационно-правовой режим взаимодействия ДООУ и семьи, обеспечивающий возможность получать необходимый и достаточный объём информации всем участникам этого взаимодействия);

- коммуникативная открытость (ориентированное на ценности развития предметно обусловленное коммуникативное взаимодействие субъектов образовательного процесса (педагогов, детей, родителей));

- методическая открытость (разнообразие дидактических технологий и методов; возможность пробного действия субъекта, когда неуспех не влечёт за собой никаких санкций; учёт ситуационных условий при выборе методики);

- содержательная открытость (многообразие содержания, правила отбора содержания, влияние на качество данного отбора среды/субъектов среды; допускаются и учитываются находки, интерпретации, добавления и изменения со стороны субъектов);

- открытость планирования (планирование деятельности с опорой на личный опыт субъектов образовательного процесса – детей и родителей; учёт образовательного запроса семьи и соответствующая коррекция планируемых результатов);

- открытость организационных форм (комплексность фактических и возможных форм; важность не бездумной реализации форм, а собственное творчество субъектов образования; субъекты имеют право предлагать, изменять и реализовывать собственные формы);

- открытость социо-эмоциональной сфере (показатель демократичности отношений субъектов образовательного процесса; стимулирование группового взаимодействия; учёт социальных и эмоциональных потребностей);

- рефлексивная открытость (развивающий характер взаимодействия, выявление и обоснование проблем, их причин; коррекция и конструктивное преобразование процесса).

Только открытый образовательный процесс (как любая открытая система) имеет перспективу и направления своего развития. Но, открытие образовательного процесса ДООУ социуму/семье происходит не за счёт вынесения этого процесса вовне, а путём создания внутри ДООУ разнообразной среды благодаря сотрудничеству и взаимодействию с родителями воспитанников, непосредственно заинтересованных в поддержании стабильной ситуации развития ребёнка и удовлетворении собственных образовательных потребностей.

Исходя из анализа требований ФГОС ДО процессы модернизации системы дошкольного образования имеют ярко выраженную коммуникативную направленность и ориентацию на организацию конструктивного педагогического взаимодействия [2]. Поэтому в данной статье актуализирована именно коммуникативная открытость ДООУ.

Коммуникативная открытость ДООУ определена нами как мотивированная деятельность, направленная на конструктивное решение коммуникативных задач,

ориентированных на развитие субъектов образовательной практики (дети, родители, педагоги).

В качестве сквозных критериальных оснований дифференциации уровней развития коммуникативной открытости ДООУ определим различную степень рефлексии субъектов (ДООУ и семья) в процессе коммуникативного взаимодействия:

1 уровень (критический) – отсутствие способности к рефлексии, т.е. осознанию и обоснованию используемых средств коммуникативного взаимодействия;

2 уровень (допустимый) – ситуативные проявления способности к рефлексии оснований выбора средств коммуникативного взаимодействия;

3 уровень (оптимальный) – проявление устойчивой потребности и психологической готовности к рефлексии системного и ценностно - ориентированного выбора средств коммуникативного взаимодействия (осознание необходимости конструктивного коммуникативного взаимодействия как основы сотрудничества).

В содержательной структуре коммуникативной открытости ДООУ выделяем три компонента: ценностно – смысловой, когнитивный и деятельностный (Рис.1).

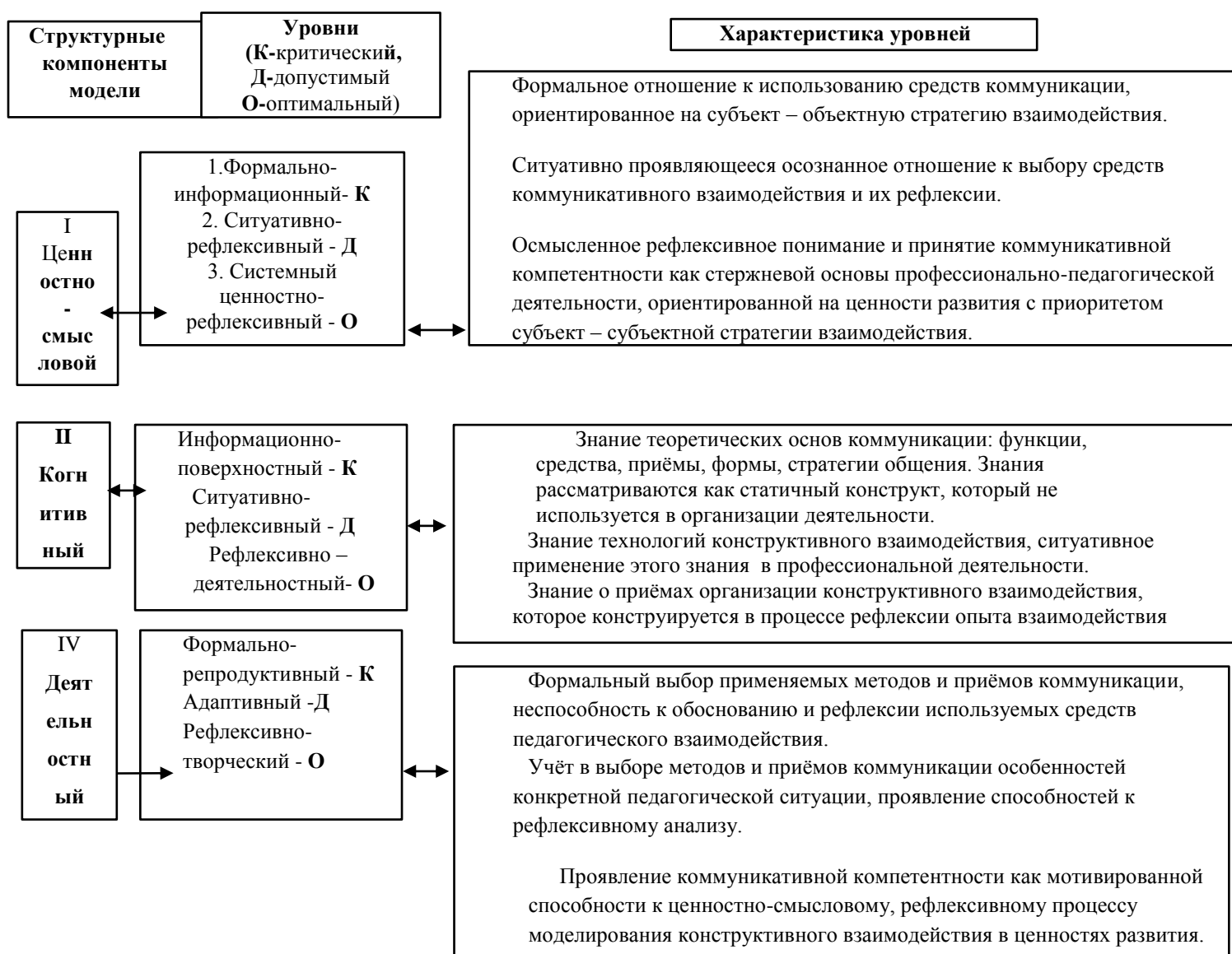


Рис1: Коммуникативная открытость ДООУ

В результате проведённого исследования на базе МАДОУ №86 г.Томска была изучена динамика изменения коммуникативной открытости ДОУ в процессе реализации требований ФГОС ДО.

Результаты анкетного опроса педагогов на контрольном этапе показали психологическую готовность к установлению социальных контактов с родителями воспитанников, стремление к конструктивному взаимодействию (Рис.2, 3).

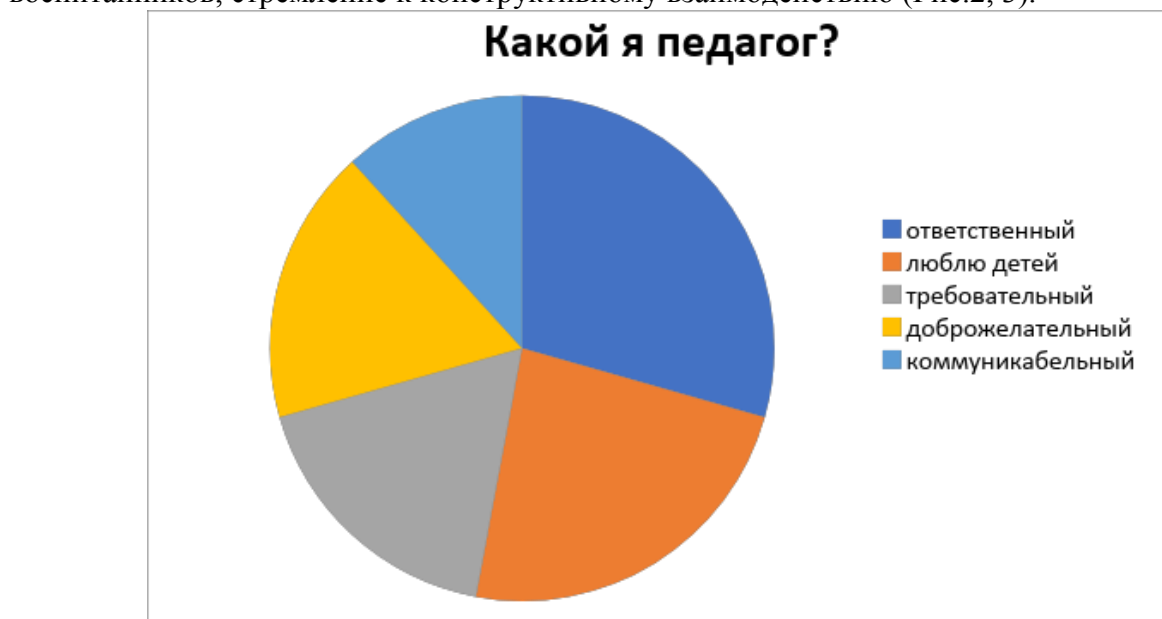


Рис.2: Какой я педагог?

15 % -коммуникабельный ; 25 % - ответственный; 25 % - любит детей; требовательный; 20 % - доброжелательный.

15 %

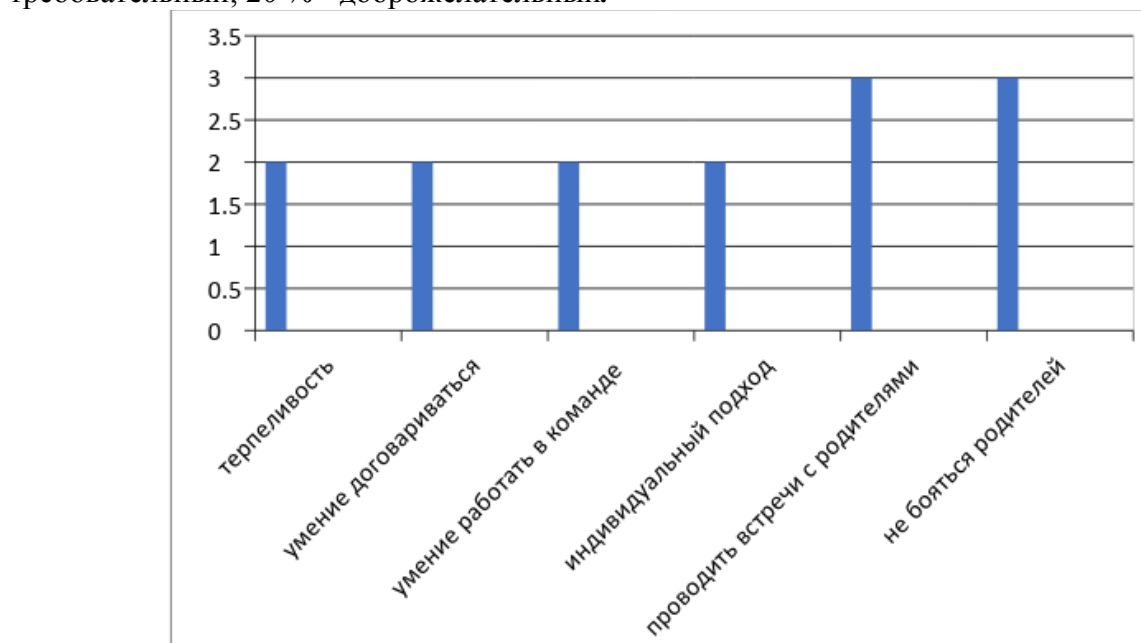


Рис.3: Какие качества Вы приобрели в процессе конструктивного коммуникативного взаимодействия с родителями воспитанников?

Педагоги по результатам исследования отмечают, что в ходе реализации разных форм взаимодействия с семьями воспитанников они повысили свою коммуникативную компетентность (Рис.4): 30 % воспитателей научились эффективно проводить интерактивные

групповые встречи с родителями и 30% воспитателей не испытывают страха в общении с родителями.

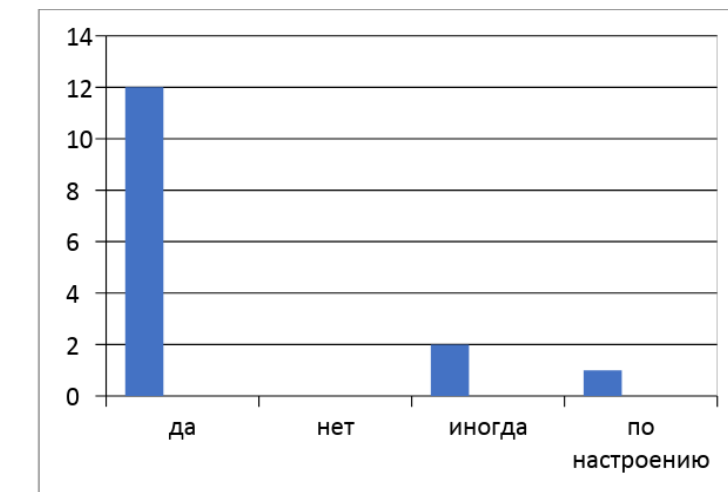


Рис.4: Обращаетесь ли вы к родителям для помощи в решении каких-либо педагогических задач?

60 % воспитателей не испытывают коммуникативных затруднений в общении с родителями.

Анкетирование родителей на констатирующем этапе исследования проводилось по методике диагностики коммуникативной установки В. В. Бойко и показало следующие результаты:

Таблица 2

Коммуникативная родительская установка

Показатели	Кол-во родителей с максимумом баллов на констатирующем этапе, %	Кол-во родителей с максимумом баллов на контрольном этапе, %
Завуалированная жестокость	24	20
Открытая жестокость	3,1	3,1
Обоснованный негативизм	6,1	3,1
Негативный опыт общения	12	6,1
Негативная коммуникативная установка	57,6	42,5

Методика диагностики коммуникативной установки В. В. Бойко выявила родителей с высокими показателями её негативной составляющей, что впоследствии актуализировало создание условий коррекции в открытой коммуникативной среде ДОУ.

Процесс развития коммуникативной открытости ДОУ представляет собой поэтапную дифференциацию её основных структурных компонентов (Рис.1), которые приобретают определённую самостоятельную значимость при решении профессионально-коммуникативных задач, совершенствуются и углубляются, а внутри образовательной практики ДОУ постепенно теряют автономию и интегрируются в единый структурно-организованный процесс.

На начальном этапе формирования коммуникативной открытости ДОУ специальные знания и технологии применялись педагогами фрагментарно и ситуативно, преимущественно на основе интуитивных компетенций.

Далее, в процессе решения коммуникативных задач складывалась практическая основа для развития коммуникативной открытости. Усиливался процесс дифференциации. Опыт реализации педагогических задач в реальных ситуациях образовательной практики существенно дополнялся личным позитивным опытом, приобретаемым в том числе, в ходе решения проблем и организации ситуаций коммуникативного взаимодействия.

Процесс целенаправленного развития коммуникативной открытости ДОУ предполагает выявление наиболее оптимальных путей, условий и средств её развития в образовательной практике дошкольного образовательного учреждения.

Деятельностный компонент коммуникативной открытости ДОУ предполагал включение педагогов в исследовательскую деятельность внутри образовательной практики дошкольного образовательного учреждения. Ведение протоколов включённого наблюдения за общением и взаимодействием с родителями предполагало разную локализацию: бытовые ситуации общения; образовательная деятельность; взаимодействие вне стен ДОУ; совместная конструктивная деятельность. По результатам наблюдений педагогов планировалась коррекционно-развивающая работа всех специалистов ДОУ.

В дальнейшем специалисты, заведующий и старшие воспитатели выступали в качестве экспертов по оценке коммуникативной открытости ДОУ. Экспертные оценки проводились в индивидуальном и групповом режиме. Индивидуальный режим заполнения экспертных карт проводился посредством включённого наблюдения одного эксперта за характером коммуникативного взаимодействия воспитателя с родителями воспитанников, воспитателя с коллегами. Для этого эксперт лично присутствовал во время организации образовательной деятельности в группе, на родительской встрече, в моменты проведения различных форм профессионального взаимодействия (семинары, педсоветы, информационные летучки, круглые столы и др.). Групповые экспертные оценки основывались на основе моделирования жизненных и профессиональных ситуаций коммуникативного взаимодействия. С использованием ролевых игр, педагоги, не получая знания в готовом виде, конструировали их самостоятельно в группе.

Интерактивные технологии ведения рефлексивных семинаров и встреч с родителями воспитанников создавали комфортные условия взаимодействия: «вперёд и вместе», «через живое общение», «через работу в группах, где каждый – субъект познания нового».

Ситуационно-ролевое моделирование определяло применение таких форм педагогического взаимодействия как - ситуации-иллюстрации, ситуации-упражнения, ситуации-проблемы.

Ситуации-иллюстрации эффективно использовались в ходе знакомства с теоретическим материалом с целью пояснения отдельных его положений. При этом в качестве иллюстрации использовались как модели культурной практики, так и модели личных педагогических ситуаций.

Применение ситуации-оценки позволяло педагогам активно проявлять своё отношение к рассматриваемой ситуации и способу её решения. Ведущий озвучивал характеристики какой-либо проблемной коммуникативной ситуации и предлагаемый способ её решения. Педагогам предлагалось оценить данное решение, попытаться найти допущенные ошибки, объяснить их сущность, обосновав при этом выводы.

Использование ситуации-упражнения предполагало, что ведущий ограничивается изложением сути коммуникативной ситуации (например, конфликтной) и предлагает педагогам проанализировать эту ситуацию, попытаться на основе ее анализа выработать соответствующее решение.

Возможности ситуационно – ролевого моделирования реализованы, например, в такой форме, как совместный педагогический совет «Общение в семье» с привлечением родителей воспитанников.

Отработке приёмов педагогической коммуникации и становлению индивидуального стиля педагога способствовала форма проведения научно-практической родительской конференции - «Любящий (любопытный) родитель». Её результаты легли в основу

интегрированной оценки когнитивного и деятельностного компонента развития коммуникативной открытости ДОУ.

Цель конференции: обмен опытом семейного воспитания, обсуждение научных и практических вопросов становления, развития и продвижения вопросов любящего (любопытного) родителя.

Родители заранее готовили сообщение, педагог при необходимости оказывал помощь в выборе темы и оформлении выступления. Активный дискуссионный формат ведения конференции способствовал формированию коммуникативной открытости ДОУ.

Результаты контрольного этапа исследования позволяют утверждать о достижении позитивных результатов. Оценка коммуникативной открытости ДОУ как одного из основных показателей открытости образовательного процесса показала положительную динамику (Таблица 3).

Таблица 3

Коммуникативная открытость ДОУ

Компоненты Коммуникативной открытости ДОУ	Критерии	Кол-во родителей и педагогов с максимумом баллов на констатирующем этапе, %	Кол-во родителей и педагогов с максимумом баллов на контрольном этапе, %
Ценностно-смысловой компонент	Формально- информационный- К	32	11
	Ситуативно-рефлексивный - Д	48	61
	Системный ценностно- рефлексивный - О	20	28
Когнитивный	Информационно- поверхностный - К	64	56
	Ситуативно-рефлексивный - Д	26	32
	Рефлексивно – деятельностный- О	10	12
Деятельностный	Формально-репродуктивный - К	45	28
	Адаптивный - Д	37	52
	Рефлексивно-творческий - О	18	20

Литература

1. Рахкошин А.А. Открытость образовательного процесса (на примере западноевропейской модели)/ Новгородский государственный университет им Ярослава Мудрого/Монография, 2005.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования/ Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155// Российская газета, 25 ноября 2013г., №6241.

СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКЕ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мельникова Мария Ивановна
воспитатель МАДОУ №2 г. Томск

Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования ориентируют педагогов на взаимодействие с родителями, а именно: устанавливают, что родители должны участвовать в реализации образовательной программы детского сада, в создании условий для полноценного и своевременного развития ребенка в дошкольном возрасте, чтобы не упустить важнейший период в развитии его личности. Родители должны быть активными участниками всех проектов, независимо от того, какая деятельность в них доминирует, а не просто сторонними наблюдателями.

Основные принципы нашей работы с родителями группы:

- целенаправленность;
- систематичность;
- плановость;
- доброжелательность, открытость;
- дифференцированный подход к работе с родителями с учетом специфики каждой семьи.

Современные родители - это поколение владеющее обширной медийной информацией. И, вроде бы, вошел в интернет, получил ответы на все вопросы, но, наша практика показывает, как нуждаются молодые родители в психолого-педагогической поддержке сотрудников дошкольного учреждения.

К сожалению, не все родители активно включались в жизнь группы. Причина тому большая занятость, экономическое неблагополучие семьи, равнодушие. Поэтому мы постарались разработать систему работы для активного включения родителей в жизнь дошкольного учреждения

Работу с родителями стараемся строить таким образом, чтобы было понятно, интересно, нужно.

Регулярно проводим родительские собрания, и они не носят форму собрания-отчета. Используем такие формы родительских собраний:

- педагогическая мастерская;
- деловая, ролевая игра;
- диспут;
- тренинг;
- круглый стол;
- КВН;
- брейн-ринг;
- собрания-встречи.

Названия собраний выбираем так, чтобы имела некоторая интрига «Дискуссионные качели», «Круглый стол с острыми углами», «Вечер вопросов и ответов», «Семейная гостиная» (приглашали старшее поколение) и др.

Во время встреч с родителями используем такие методы взаимодействия:

-*групповая дискуссия* (повышает психолого-педагогическую грамотность родителей, позволяет выявить индивидуальные приемы воспитания детей родителями, позволяет проигрывать педагогические ситуации);

-*видеокоррекция* (просматривали видеозаписи проблемных ситуаций с участием родителя и ребенка, родителя и педагога, педагога и ребенка, анализ увиденного и поиск решения), техническое оснащение нашего ДОО позволяет нам это делать;

-*игры – психологические, ролевые* (с их помощью мы моделируем и воспроизводим проблемные ситуации, которые мы выявляем в ходе дискуссий);

-*социально-педагогический тренинг* помогает в совершенствовании педагогических знаний родителей во время межличностного общения с педагогами и друг другом;

-*конструктивный спор* помогает сравнивать различные точки зрения на воспитание детей, учит выслушивать мнение других участников встречи, выбирать наиболее эффективные и рациональные подходы к решению проблем на основе сотрудничества;

-*вербальная дискуссия* воспитывает в родителях культуру диалога в семье и обществе, вырабатывает умение аргументировать свои доводы, учитывать аргументы оппонента, в том числе и собственного ребенка.

При сотрудничестве с родителями применяем самые разнообразные формы пропаганды.

Индивидуальные формы: изучаем опыт семейного воспитания, проводим тестирование, индивидуальные беседы, консультации, используем «почтовый ящик» для отзывов и предложений.

Коллективные формы: перечислены выше при организации родительских собраний. К выступлению на собраниях подключаем специалистов детского сада (медсестру, логопедов, психолога), а также специалистов среди родителей (педиатр, учитель и др.) В настоящее время популярным развлечением для детей становится квест-игра. Сегодня мы используем такую форму организации мероприятий в детском саду. В процессе такой игры участники имеют возможность пообщаться, узнать много нового и интересного. В проведение квест-игры «Знай и люби свой город» приняли участие дети и родители - 6 семей. Вместе с детьми они должны были угадать зашифрованное место, дети выделить определенную букву из его названия, побывать на этом месте, провести фотосессию. Собраться всей командой – составить из найденных букв название коллажа, выполненного из принесенных фотографий - «Томск – моя Родина»

Наглядные формы:

-выставки, фотомонтажи, показы детских работ; дни открытых дверей; педагогические информационные стенды;

-создана библиотека педагогической литературы для родителей;

-оформляются папки-передвижки по различным вопросам семейного воспитания;

-разработаны памятки для родителей о воспитании детей;

-выпускается стенгазета «Мы – вместе!», в которой периодически освещается жизнь группы;

-публикуются совместные мероприятия детей группы и родителей, постоянно появляется информация о группе на сайте детского сада.

Строя таким образом свою работу с семьями воспитанников, мы стараемся добиться формирования сотрудничества между взрослыми и детьми в детском саду, сплоченности и интересной жизни детей и родителей, повышения педагогической культуры в семьях.

Литература

1. Антонова Т., Волкова Е., Мишина Н. Проблема и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка // Дошкольное воспитание. 1998. № 6. С. 93-97.

2. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. М.: Педагогика, 2001.

3. Баркан А.И. Практическая психология для родителей, или как научиться понимать своего ребенка. М.: АСТ-Пресс, 2000.
4. Волков Б.С., Волкова Н.В. Детская психология в вопросах и ответах. М., 2002.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА РОДИТЕЛЕЙ В РАМКАХ РАБОТЫ СЕМЕЙНОГО КЛУБА «ВАШ РЕБЕНОК – БУДУЩИЙ ПЕРВОКЛАССНИК»

Мороцкая Марина Анатольевна
МАДОУ: детский сад КВ № 16 «Солнышко» г. Асино

Задаваясь вопросом: как установить доверительный контакт с родителями воспитанников, а установив его, как сохранить его на всё время посещения ребёнком ДОУ, каждый педагог понимает, что сделать это сложно. Для достижения этой цели мы использовали самые разнообразные формы работы с родительской аудиторией, одной из которых является создание семейного клуба «Ваш ребёнок – будущий первоклассник». На первом, подготовительном этапе деятельности нашего семейного клуба мы разработали положение о создании семейного клуба. Затем провели анкетирование «Как вы готовите ребенка к школе», «Какая практическая помощь нужна вам в вопросах подготовки ребенка к школе» и индивидуальные беседы с родителями. В ходе данной работы выявили интересы и потребности родителей наших воспитанников. Из анкетирования мы выяснили, что большинство родителей озабочено вопросом «Как подготовить руку ребенка к письму», Критерии подготовленности ребенка к обучению в школе». Собрали информацию о ресурсах семей. Эта информация помогла нам понять, какую практическую помощь могут оказать родители в вопросе подготовки руки ребенка к письму. Эта информация помогла определить тему первого и последующих заседаний клуба.

На следующем этапе составили план деятельности клуба «Ваш ребенок – будущий первоклассник».

Основные направления работы клуба:

- психолого-педагогическое просвещение родителей (определили наиболее важные темы заседаний, наметили сроки проведения);
- участие родителей в познавательном развитии детей через «встречи с педагогами»;
- повышение заинтересованности родителей в выполнении общего дела, проявлений творческих способностей, в полноценном эмоциональном общении.

Первая встреча в семейном клубе «Ваш ребёнок – будущий первоклассник» состоялась в форме круглого стола, основывалась на желании родителей узнать информацию и поделиться опытом о том, как подготовить руку к письму будущих первоклассников. Темой первого заседания клуба было «Подготовка руки к письму посредством развития мелкой моторики рук».

С помощью мультимедийной презентации психолог МАДОУ № 16 Пупышко Ю.А. рассказала о традиционных и инновационных играх. Она сделала акцент на том, что развитие мелкой моторики рук ребёнка является одним из показателей психического развития воспитанника. Кроме того, хорошее развитие мелкой моторики говорит о функциональной зрелости коры головного мозга и о психологической готовности ребёнка к школе, и именно мелкая моторика является основой для развития психических процессов: внимания, памяти, восприятия, мышления и речи, необходимых для обучения в школе. Она отметила, что при недостаточно развитой мелкой моторике рук дети испытывают большие трудности в овладении школьными навыками. Поэтому начинать развитие мелкой моторики необходимо заранее, предлагая дошкольникам самые разнообразные игры и упражнения (лепка из пластилина, катание шарика каждым пальчиком, игры с мозаикой, пазлами, шнуровками,

выкладывание узоров из спичек, счётных палочек, завязывание и развязывание узелков, работа с ножницами и мн. другое).

Юлия Андреевна провела с родителями мастер-класс «Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологические упражнения», на котором научила присутствующих как можно быстро и легко настроить ребёнка на познавательное взаимодействие: играя, ребёнок отвлекается от предыдущего вида деятельности, включается в овладение элементами учебной деятельности.

Вторую часть темы заседания представила Фрольченко Е.В., преподаватель изобразительной деятельности МАДОУ. Екатерина Викторовна также с помощью мультимедийной презентации показала и объяснила, что истоки способностей и дарования детей находятся на кончиках их пальцев, т.е. чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок (как утверждал известный педагог В.А.Сухомлинский). С помощью пены для бритья, туши, деревянной палочки, линейки и пипетки она показала и научила присутствующих, как создавать шедевры изобразительного творчества. Этот мастер-класс позволил создать необычные и очень разнообразные внешне рисунки, которые можно использовать как в качестве рисунка, так и при оформлении поделок (шкатулок, коробочек и др.).

Оба мастер-класса вызвали большой интерес у родителей наших воспитанников, через практическое взаимодействие с педагогами они смогли познакомиться с новыми направлениями и методами в педагогической науке, получили практические навыки, которые смогут использовать в играх с детьми в домашних условиях.

Анна Анатольевна Смахова, Виктория Сергеевна Пангина, Мария Юрьевна Новикова поделились своим опытом организации игр и занятий с детьми дома. Они рассказали об использовании леги-конструкторов, бисероплетения, аппликации, рисования пластилином, о работе во всевозможных прописях, использовании разрезных картинок, выкладывании рисунка из круп и макарон и т. д.

Следующее заседание клуба мы планируем на конец апреля. По желанию родителей темой нашего заседания будет «Критерии подготовленности ребенка к обучению в школе». Заседание мы планируем провести в форме семинара – практикума, с участием педагога – логопеда. Кроме того, это будет детско – родительская встреча, которая пройдет в игровой форме, и в ходе которой Лариса Ивановна покажет на практике, как устранить пробелы в подготовке ребенка к школе.

Уже на первом заседании семейного клуба чувствовалась атмосфера понимания, сотрудничества, заинтересованности, доброжелательности. И предположительные риски о том, что низкая мотивация родителей на сотрудничество с ДОУ и трудности в раскрытии внутренних резервов с самими родителями, не оправдались. Присутствующие 15 родителей единодушно одобрили дальнейшую деятельность клуба, выразили желание активно участвовать в последующих заседаниях. Таким образом, было решено продолжать работу семейного клуба, так как это перспективная и эффективная форма работы с родителями, учитывающая потребности семей и способствующая формированию активной жизненной позиции участников процесса, передаче опыта в воспитании детей.

Литература

1. Богославец Л.Г., Давыдова О.И., Майер А.А. «Работа с родителями в ДОУ»//
2. Научно-практический журнал «Управление ДОУ», (приложение к журналу «Управление ДОУ»). М.: Творческий центр «Сфера», 2005 г.
3. Научно-практический журнал «Управление дошкольным образовательным учреждением», 2004 г. № 5.
4. Научно-практический журнал «Управление образовательным учреждением», 2002 г. № 5.. 5. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2014/04/12/innovatsionnye-formy-raboty-s-roditelyami-v-dou>

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Николаева Надежда Николаевна
воспитатель, МДОУ «Детский сад №9 «Журавушка» КВ г.о. Стржевой*

"То, что упущено в детстве, никогда не возместить в годы юности.
Это правило касается всех сфер духовности жизни ребёнка
и особенно эстетического воспитания".

В. А. Сухомлинский

Все мы сейчас работаем в условиях введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Основой для стандарта является: оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Одними из задач на решение, которых направлен ФГОС ДО, являются:

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Решение этих задач отлично осуществляется в организации проектной деятельности в детском саду, даёт хорошие результаты в работе с родителями. Как правило, любой проект, как маленький, на уровне дошкольного учреждения, так и масштабный, включает в себя блок работы с семьёй. Сюда можно отнести создание выставки, написание мини-сочинений, конкурсы, экскурсии, родительские собрания и клубы, оформление стендов и многое другое. При таком комплексном подходе родители становятся самыми активными помощниками и верными соратниками педагогов в любом деле.

"Два берега одной реки" - главный принцип, по которому строится взаимодействие ДОО и семьи по всем вопросам, в том числе и по художественно-эстетическому развитию детей.

Практика показывает, что при применении метода проектов наблюдаются:

- высокая активность воспитанников;
- интенсивная самостоятельная познавательная деятельность дошкольников;
- повышение личностной ценности реализованных проектов;
- увеличение глубины и объёма полученных знаний, приобретённых умений.

Для родителей ценно то, что сущность метода проектов заключается в том, что ребёнок в процессе деятельности осваивает особое умение - самостоятельно приобретать новые знания в процессе решения жизненных проблем.

Основной целью художественно-эстетического воспитания детей является:

- развитие способности художественного видения мира;
- приобщение к миру искусства;
- развитие художественно-творческих способностей.

Мы имеем положительный опыт реализации детско-родительского **проекта** на тему: "Русские народные промыслы", основная **цель** которого: формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами и организацию художественно-продуктивной и творческой деятельности.

В соответствии с поставленной целью были сформулированы следующие **задачи**:

- расширить знания детей о декоративно-прикладном искусстве - городецкой, хохломской росписи, дымковской, филимоновской игрушке;
- закрепить знания о характерных особенностях народного декоративного творчества;
- научить ориентироваться в различных видах росписи, формировать условия для проявления творчества в создании оригинальных узоров по собственному замыслу используя мотивы народных росписей;
- развивать эстетическое восприятие, чувства ритма, цвета, творческих способностей;
- воспитывать уважение, восхищение художественным мастерством умельцев;
- повышать педагогическую компетентность родителей в вопросах ознакомления детей с русскими народными промыслами;
- увеличить долю родителей, вовлечённых в воспитательно-образовательный процесс.

В ходе подготовительного этапа изучили методическую и художественную литературу по декоративно-прикладному искусству, практический опыт других педагогов. Родителей привлекли к подбору иллюстраций для оформления альбома по декоративно-прикладному искусству.

На формирующем этапе родителям предложили консультации: "С детьми играть - ум, разум, душу развивать!", "Воспитание детей через приобщение к народной культуре", "Народные ремёсла и промыслы".

Вместе с детьми познакомились с видами декоративно-прикладного искусства: городецкой и хохломской росписью по дереву, дымковской и филимоновской игрушкой. Ребята узнали историю их возникновения и технологию изготовления изделий, познакомились с обычаями и традициями русского народа. Дома с родителями читали русские народные сказки, в сети интернет играли в дидактические игры на закрепление знаний русских народных промыслов, заучивали стихотворения, вместе готовили материал о возникновении народных промыслов, технологии изготовления изделий.

На заключительном этапе была организована с помощью родителей экспозиция предметов народных промыслов, проведён День открытых дверей и открытый показ итоговой непосредственно образовательной деятельности "Ярмарка", на которой родители увидели результатами детской творческой деятельности.

Благодаря совместной с родителями организации предметно-развивающей среды, использованию различных форм работы с детьми по ознакомлению с народным декоративно-прикладным искусством значительно повысился уровень творческих способностей детей. Они научились самостоятельно различать известные виды декоративной живописи, создавать выразительные узоры на бумаге и объёмных предметах.

Реализация данного проекта показала, что тема декоративно-прикладного искусства в детском саду актуальна, интересна как детям, так и их родителям. Она помогает не только развивать в ребёнке творческую личность, но и воспитывать добропорядочность, любовь к родному краю, искусству народных мастеров своей страны.

Использование такого инновационного направления, как проектная деятельность, в образовательной деятельности детского сада, во взаимодействии с родителями воспитанников способствует развитию свободной творческой личности ребёнка. Ребенок при помощи взрослых (педагогов, родителей) познает мир, учится взаимодействовать с ним.

Воспитатель, включая дошкольников в проектирование собственной деятельности, обеспечивает тем самым развитие художественно – эстетического восприятия, собственной познавательной активности детей, стимулирует развитие самостоятельности и ответственности, мышления, воображения, фантазии, коммуникативных навыков. Способствует вовлечению родителей в жизнь детского сада, установлению доверительных отношений, стимулирует их к активному продуктивному партнерству с собственным ребенком, с детским коллективом, с сотрудниками учреждения.

Литература

1. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей: Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий / Под ред. Т.С. Комаровой, - М.: Педагогическое общество России, 2000.
2. Максимов Ю.В., Чуракова В.Н. Русское народное декоративно-прикладное искусство в детском саду. / Ю.В. Максимов, В.Н. Чуракова, - М.: Советский художник, 1973.
3. Мосин И.Г. Рисование. Для обучения детей в семье, детском саду и далее... / И.Г. Мосин, - Екатеринбург: У-Фактория, 1996.
4. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Пособие для воспитателей. 2-е изд. / Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова, - М.: Просвещение, 1982.
5. Ярыгина Н.А. Декоративно-прикладное искусство как средство эстетического воспитания дошкольников / Журнал «Начальная школа плюс До и После», №4, 2008.

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Першина Анастасия Михайловна, воспитатель
Расулова Оксана Леонидовна, воспитатель
МАДОУ №82 г. Томска*

Для того, чтобы успешно решать поставленные задачи воспитания, обучения и развития ребенка, необходимо создавать условия для формирования педагогической компетенции родителей, а также эффективного взаимодействия участников образовательного процесса. Процесс взаимодействия участников образовательного процесса следует рассматривать, прежде всего, как диалог двух сторон в совместном воспитании и развитии дошкольников. Также необходимо постоянно расширять диапазон проблем, решаемых участниками образовательного процесса.

Сотрудничество всех участников образовательного процесса направлено на достижение основной цели — поиск и внедрение новых подходов к взаимодействию детского сада и семьи как фактора успешного и позитивного художественно-эстетического развития ребенка [1].

Из данной цели вытекают следующие задачи:

1. Создание условий для развития творческих способностей и воображения ребенка.
2. Совместный поиск наиболее подходящего стиля общения с воспитанниками.
3. Создание условий для художественно-эстетического и эмоционального развития ребенка в ДОУ и семье.
4. Повышение педагогической культуры и компетенции родителей.
5. Развитие интереса к культурно-историческому наследию.

Можно выделить несколько основных принципов, которые позволяют последовательно решать задачи совместной работы с семьей:

Неразрывность целей и задач художественно-эстетического развития ребенка в детском саду и семье. Оно достигается путем объединения усилий педагогов и родителей в данном направлении, ознакомления родителей с основным содержанием, методами и приемами работы в ДОУ [2].

Индивидуализация образовательной деятельности к каждому ребенку и к каждой семье.

Четкое планирование деятельности педагога и семьи в течение всего периода пребывания ребенка в детском саду, которое основывается на совместном (родителями и педагогами) создании программ художественно-эстетического развития детей.

Доброжелательное и теплое отношение педагогов и родителей, которые способствуют укреплению авторитета педагогов в семье, а родителей — в детском саду, закрепление знаний того, что родители полноправные участники образовательного процесса.

Любое позитивное и теплое отношение дошкольника к новым умениям и знаниям активно формируется через приобщение к искусству, театральной деятельности, литературе, музыке. Когда у ребенка происходит объединение эстетических чувств с нравственными эмоциями, происходит понимание особенности окружающего мира. Художественно-эстетическое развитие дошкольников всегда направлено на его эмоционально-нравственное развитие и преобразование. Именно поэтому так необходимо вовлечение родителей в образовательный процесс. Именно пример взрослых, родителей, позволит более точно и надолго усвоить предложенный материал. Дети всегда ориентируются на своих родителей, и им необходимо поддерживать и развивать детскую инициативу.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников является одним из основных направлений деятельности нашего ДООУ, при этом большое внимание уделяется развитию нетрадиционных форм взаимодействия родителей и педагогов в процессе художественно-эстетического развития дошкольников.

Активное участие родителей в различных мероприятиях дошкольного образовательного учреждения повышает их интерес к творчеству детей, способствует развитию у ребят чувства уверенности в своих силах и стремления к самореализации, а также сближает родителей и педагогов в решении задач воспитания и обучения, делая их союзниками и друзьями.

В детском саду на протяжении всех лет пребывания ребенка постоянно проводятся различные конкурсы художественно-эстетической направленности. В детском саду проводится много народных праздников и гуляний, соблюдаются практически все традиции и обычаи. Воспитанники изучают национальную культуру и традиции. В ДДТ Планета два раза в год проводится конкурс «Горенка». Это мероприятие направлено на ознакомление и закрепление знаний дошкольников о различных традиционных русских праздниках. Наши воспитанники принимают участие в конкурсе и занимают призовые места.

Еще одним значимым конкурсом является городской конкурс «Говорю о войне, хоть знаю о ней понаслышке...» Данное мероприятие включает несколько номинаций – рисунки, песни, инструментальный жанр. Происходит помимо художественно-эстетического развития, еще и нравственно-патриотическое направление развития личности.

Родители воспитанников также участвуют в оформлении группы и пополнении предметно-развивающей среды. Проводят в группе для детей и других родителей мастер-классы. Также в группах проводятся совместные выезды детей и родителей в театры и музеи города.

Как результат проведенной работы можно отметить повышение процента посещаемости родителями собраний и совместных мероприятий. Родители стали полноправными участниками педагогического процесса в детском саду, повысилось количество семей, участвующих в различных конкурсах [3].

Таким образом, организация разного рода совместных дел родителей и педагогов приближает семью к детскому саду и стимулирует эффективное взаимодействие семьи и ДООУ.

Литература

1. Зверева О. Л., Ганичева А. Н., Кротова Т. В. Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. Иванова В.М. Сотрудничество воспитателей и родителей: пути, проблемы, поиск //Как помочь ребенку войти в современный мир? / Под. Ред. Т. В. Антоновой. М., 1995.
3. Комарова Т.С., Филлипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда в ДООУ. Учебное методическое пособие. – М., 2005.

ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ – ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Петрова Марина Владимировна
заместитель заведующего по УВР
МДОУ «ЦРР детский сад №10 «Росинка» г.о. Стрележской

Два человеческих изобретения можно считать самыми трудными,
а именно: искусство управлять и искусство воспитывать...

И. Кант

Проблема детско-родительских отношений является одной из самых актуальных в современной педагогической практике. Основными принципами Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является: содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество организации с семьей. Поэтому одним из важнейших направлений работы педагога является работа с семьей. Семья является первичным институтом социализации. Именно в семье начинается складываться жизненный опыт человека, формируются его моральные ценности, потребности, интересы, усваиваются социальные нормы и культурные традиции общества. Отношения, сложившиеся в семье, в основном определяют дальнейшее развитие личности ребенка. Положительный результат в развитии ребенка, может быть, достигнут только при рассмотрении семьи и детского сада в рамках единого образовательного пространства, подразумевающего взаимодействие, сотрудничество между педагогами ДООУ и родителями на всем протяжении дошкольного детства ребенка. Но нельзя ограничиваться пропагандой психологических и педагогических знаний, когда родители выступают только в качестве её пассивных адресатов. Многолетний опыт работы в ДООУ, анализ результатов анкетирования педагогов и родителей позволяет сделать вывод о том, что многие родители испытывают трудности в воспитании детей, которые объясняются рядом причин:

- дефицитом времени для занятий с ребенком, организации его досуга, что приводит к нарушению детско – родительских отношений;
- авторитарностью некоторых родителей, что способствует возникновению у детей проблем личностного роста;
- ухудшением психического и физического состояния здоровья детей;
- личностными проблемами родителей: усталостью, психическим и физическим перенапряжением, ростом чувства одиночества в неполных семьях, отсутствием взаимопонимания в семье.

Проанализировав сложившуюся ситуацию, существующие формы и методы взаимодействия ДООУ с родителями, мы пришли к выводу, что наиболее эффективной формой сотрудничества с родителями является детско - родительский клуб.

Данная форма взаимодействия позволяет родителям лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь в понимании его индивидуальных особенностей развития.

Задачами работы детско – родительского клуба «Родительская академия» являются:

- Создать условия для повышения уровня психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и развития детей;
- Установить доверительные отношения между родителями и педагогами МДОУ;
- Создать условия для оптимизации детско-родительских отношений.



Взаимодействие с родителями в клубе осуществляется на следующих принципах:

- Целенаправленности - привлечение всех родителей к непосредственному и сознательному осуществлению целенаправленной деятельности по гармонизации детско-родительских отношений;
- Активности и сознательности – участие коллектива ДООУ и родителей в поиске современных форм и методов сотрудничества с семьей;
- Открытости и доверия – предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как развиваются и живут дети в детском саду;
- Сотрудничества – общение «на равных»; совместная деятельность, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения;
- Согласованного взаимодействия – возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания;
- Воздействия на семью через ребенка – если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, то ребенок обязательно поделится впечатлениями с родителями;
- Дифференцированного подхода - взаимодействие с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;

Руководство работой детско – родительского клуба «Родительская академия» осуществляет педагог-психолог МДОУ. Заседания клуба проводятся 1 раз в месяц продолжительностью 1ч. – 1ч.30 мин. Решения родительского клуба для родителей и детей носят рекомендательный характер. Члены клуба имеют право вносить предложения по организации работы клуба, тематике и форме их проведения. Темы заседаний определяются реальными запросами родителей и практической направленностью, когда участниками дискуссий и диалогов становятся сами родители. Они советуются, спорят, совместными усилиями ищут выход из сложившейся ситуации. Педагог-психолог тактично направляет и поддерживает беседу в нужном направлении. С целью закрепления полученных знаний взрослым предоставляется возможность самим попрактиковаться в тех или иных ситуациях, играх и этюдах, связанных с решением волнующих вопросов. Детско-родительская деятельность выстроена таким образом, чтобы укрепить отношения между родителями и ребенком. В процессе совместной деятельности родители учатся относиться к детям безоценочно, с пониманием, создавая атмосферу принятия, в которой ребенок может чувствовать себя в достаточной безопасности. Мамы и папы, наблюдая за своим ребенком в другой обстановке, в общении со сверстниками и воспитателями, открывают в нем совершенно новые черты и способности.

Занятия в «Родительской академии» проходят по определенному алгоритму:

Для формирования позитивного интереса и сплочения группы начинаются все встречи с *приветствия* в форме коллективных игр.

Основная часть предусматривает практическую работу участников клуба в форме дискуссии, мастер-класса, беседы, семинара, элементов тренинга, презентации опыта. Затем



родителям и детям предлагаются развивающие игры и игровые упражнения с использованием элементов музыкотерапии, сказкотерапии, изотерапии.

Рефлексия встречи проводится с позиции заинтересованности, продуктивности, полезности, оправданности ожиданий.

Для закрепления положительных эмоций от встречи, завершается встреча *ритуалом прощания* в форме спокойных расслабляющих игровых упражнений, малоподвижных игр.

На наш взгляд, данная форма взаимодействия помогает родителям осознать важность своего влияния на развитие личности ребенка, учит содействовать его гармоничному развитию, активно сотрудничать с дошкольным учреждением.

За время работы клуба с 2016 года обучение в «Родительской академии» прошли 85 родителей. По данным анкетирования в результате неформального общения была не только создана дружеская атмосфера, но и повысился уровень психолого - педагогических знаний у родителей. Также опрос **родителей** на данном этапе работы клуба показал, что удовлетворены работой **родительского клуба 98%**, на необходимость продолжения работы указали 93 % респондентов.

Таким образом, организация взаимодействия МДОУ и семьи в форме детско-родительского клуба представляет собой перспективную модель работы по привлечению родителей к активному участию в образовательном процессе и способствует повышению психолого-педагогической компетентности родителей.

Литература

1. Доронова Т.Н., Соловьева Е.В., Жичкина А.Е. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: методическое руководство для работников ДОУ.
2. Евдокимова Н.В., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей.
3. Зверева, О.Л. Общение педагогов с родителями в ДОУ: методический аспект/ О.Л. Зверева -- М.: ТЦ Сфера, 2010
4. Педагогика взаимопонимания: занятия с родителями/ авт.-сост. Москалюк О.В., Погонцева Л.В. – Волгоград: Учитель, 2008. Попова Л.Н.; Гонтаревская М.Н. Детско – родительский клуб. Практические материалы. – М.: ТЦ Сфера, 2012
5. Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет/ авт.-сост. Шитова Е.В. – Волгоград: Учитель, 2009.
6. Рогалева Н.А. Психологический клуб для родителей // Управление ДОУ №8 2008
7. Семейный и родительский клуб в детском саду: методические рекомендации / ред. Н.В. Микляевой - М.: ТЦ Сфера, 2011

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЬСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ В ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОО КАК ОСНОВА УСПЕШНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС ДО

*Пшеничникова Александра Владимировна
старший воспитатель*

МАДОУ «Детский сад «Полянка» п. Мирный» Томского района

Поиск новых форм работы с родительской общественностью дошкольного образовательного учреждения актуален во все времена. Время движется вперед, общество развивается, а методы работы с родителями воспитанников применяются средневековой давности. Закон об образовании РФ одной из приоритетных задач ставит взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка. Основываясь на требованиях Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного

образования (ФГОС ДО), называющего родителей полноправными участниками воспитательно-образовательного процесса, педагогический коллектив находился в постоянном поиске современных и эффективных методов его реализации.

В 2015 году наш детский сад начал работу по реализации инновационного проекта – «Образовательные терренкуры». Проект ориентирован на воспитанников дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) и на данный момент полностью отлажен. Но инновация является эффективной в случае долгосрочного развития. Еще одно направление развития образовательных терренкуров авторы увидели в возможности применения их к организации работы с родителями.

Образовательные терренкуры для родителей – организованные маршруты по всей территории ДОУ, прохождение которых формирует привычку к здоровому образу жизни, вовлекает в воспитательно-образовательный процесс, повышает педагогическую грамотность родителей.

Прогулки по маршруту «образовательных терренкуров для родителей» могут проходить как с участием воспитанников – детско-родительскими группами, так и родительско-педагогическим составом.

Новизна заключается в том, что термин «терренкур», используемый в санаторно-курортном лечении, авторы применили к области образования, к организации открытого для родительской общественности пространства, для участия в реализации воспитательно-образовательного процесса на основе равноправия и партнерства, одновременно с приобщением семьи к активной физической деятельности, занятиям спортом. Задачи по повышению педагогической грамотности родителей, обеспечению открытости дошкольного образования, созданию условий для участия родителей в образовательной деятельности педагогический коллектив реализует совместно с задачами по приобщению семьи к здоровому образу жизни. При прохождении маршрута терренкура, пролегающего по всей территории детского сада и за его пределами, родители находятся в постоянном движении, при переходе от станции к станции выполняют физические упражнения, упражнения на дыхание, гимнастику, следят за осанкой и все это на свежем воздухе. При посещении специально оборудованных станций родители получают психолого-педагогическую и методическую помощь по вопросам воспитания и образования, привлекаются к реализации Основной образовательной программы дошкольной организации (ООП ДО), к общественной жизни детей и жизнедеятельности ДОУ.

Еще одним безусловно важным моментом является предоставление родителям возможности научиться играть. Дворовые, сюжетно-ролевые игры в век компьютеризации незаслуженно забыты, и многие современные родители просто не знают, чем занять ребенка, как организовать игру, такое незнание способствует появлению в детских руках гаджетов и их злоупотреблению.

Для организации прогулок по маршрутам терренкуров педагогическим коллективом была проведена работа по благоустройству территории детского сада, созданию стационарных станций на ней, в соответствии с требованиями безопасности жизнедеятельности, требованиям СанПин. Также было проведено консультирование родителей, организовано общение на персональных сайтах педагогов. Кроме того, родители уже принимали активное участие в организации и проведении терренкуров для детей и, в какой-то степени, уже являлись участниками инновационной деятельности.

К организации образовательных терренкуров для родителей выдвигается ряд требований:

1. Учет физической нагрузки, познавательного содержания, интересов и потребностей родителей.
2. Выполнение физических упражнений и упражнений на восстановление дыхания.
3. Поддержание правильной осанки.
4. Планирование маршрута в соответствии с временем года и погодными условиями.
5. Наличие аптечки.

Диагностический и методический инструментарий определения эффективности работы с родителями оценивается в соответствии с критериями, представленными в Таблице 1.

Таблица 1. Показатели эффективности инновационного развития.

Критерии	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год
Уровень участия педагогов				
Отношение количества педагогов занятых в инновационной деятельности к общему количеству педагогов ДОУ				
Количество методических разработок и авторских программ, УМК по данной тематике.				
Количество печатных работ по данной тематике.				
Участие педагогов в конкурсах различного уровня по данной тематике.				
Трансляция педагогического опыта на мероприятиях разного уровня по данной тематике				
Уровень участия родителей				
Отношение количества родителей занятых в инновационной деятельности к общему количеству родителей ДОУ				
Количество проведенных образовательных терренкуров с родителями воспитанников				

Педагогический коллектив планирует получить следующие результаты организуя и проводя образовательные терренкуры для родителей воспитанников, это: усовершенствование модели образовательного пространства, обеспечивающего равноправные, партнерские отношения всех субъектов образовательного процесса, что позволяет достичь взаимопонимания и согласованного взаимодействия педагога и семьи, комплексного подхода к гармоничному и всестороннему развитию ребенка; создание здоровьесберегающей модели вовлечения родителей воспитанников в образовательную деятельность ДОУ, позволяющей повышать педагогическую грамотность родительской общественности; создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки, сотрудничества на основе сотворчества.

Образовательные терренкуры – универсальный метод работы с родительской общественностью. Педагог наблюдает за родителями, за их взаимоотношениями с ребенком и на основе выявленных проблемных ситуаций или ситуаций успеха планирует дальнейшую работу. Кроме того, данная форма организации работы с родителями заменяет множество устаревших и зачастую изживших себя методов работы: анкетирование, консультирование, родительский собрания в душных актовых залах, в пассивной позе слушателя, оформление папок-передвижек. Это возможность привлечения партнера в процесс образования, возможность воспитания здоровой семьи. Свежий воздух, активная форма проведения, снимают усталость, напряжение, агрессию, благоприятно действуют на организм, настроение, взаимоотношения.

Литература

1. Давыдова О.И., Образовательные терренкуры на территории детского сада // Справочник старшего воспитателя. – 2013. - № 6. - С. 17-24.

2. Рунова М.А., Заурова Н.В., Роянова Н.В. Социальное партнерство ДОО и семьи: формирование у детей основы физической культуры и здоровья // Справочник старшего воспитателя. – 2016. - № 7. - С. 22-27.

3. Содержание и организация образовательного процесса в детском саду в условиях перехода к ФГОС ДО. / Материалы третьей всероссийской научно-практической конференции. – СПб., 2016. – 100-111.

4. Тьюторские проекты в области развития физической культуры в условиях внедрения ФГОС и ВФСК ГТО: Электронный сборник материалов Всероссийского конкурса тьюторских проектов в области развития физической культуры / под ред. Т.О. Дегтяревой – Москва: Изд. «Национальный институт инноваций». – 2017. - [Электронный ресурс] – Режим доступа – URL: <http://www.gto.anonii.ru/konkursy/konkurs-proektov/137-sbornik-proektov>. С. 129-149.

5. Шабас С.Г., Сотрудничество с родителями как условие качества дошкольного образования // Современное дошкольное образование. – 2017. - №8. - С. 5-11.

6. Шаркова И.И., Осташова Е.В. Организация пеших прогулок с детьми в зеленые зоны города // Справочник старшего воспитателя. – 2013. - №6. - С. 44-51.

ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ «ШКОЛА ЛОГОПЕДА» КАК СРЕДСТВО СОПРОВОЖДЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

*Сурус Маргарита Михайловна
учитель-логопед МДОУ «Детский сад №9 «Журавушка» КВ г.о. Стрежевой*

За последнее время число детей с ограниченными возможностями здоровья (куда входят и дети с речевыми нарушениями) возросло. По степени распространенности в пределах детской возрастной группы дети с нарушениями речи по численности занимают третье место (около 20%) после детей с образовательными затруднениями и нарушением интеллекта. И, несмотря на то, что большинство детей дошкольного возраста посещают дошкольные учреждения, проблема организации коррекционно-педагогической помощи детям остается актуальной. Исключение не составляет и наш детский сад. Поскольку одним из приоритетных направлений МДОУ «ДС №9 «Журавушка» является познавательное-речевое развитие детей.

Ежегодно в начале и конце учебного года учителя-логопеды обследуют речь воспитанников 3-7 лет. По результатам обследования комплектуются 5 групп компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи.

Однако в ДОУ имеются дети с речевыми нарушениями, которые не вошли в эти группы. Их родители имеют потребность в получении квалифицированной консультативной помощи. Многие из них, благодаря разнообразию специальной литературы, интернет-ресурсам, пытаются самостоятельно повысить свою компетентность в вопросах речевого развития. Однако, далеко не вся печатная продукция, а также материалы, размещенные на различных интернет-сайтах, соответствуют стандартам образования и носят действительно развивающий характер. А значит, существует необходимость в установлении непосредственного контакта с семьей, в основе которого лежат интересы ребенка.

Таким образом, мы выявили **проблему** – в ДОУ имеются дети с трудностями в речевом развитии, их родители нуждаются в педагогической поддержке по данному направлению, а в ДОУ имеются недостаточные условия по организации помощи детям и родителям.

Возникла необходимость в поиске новых форм работы с родителями и детьми по оказанию логопедической помощи все желающим.

Учитывая это, мы выбрали инновационную форму вовлечения родителей в образовательный процесс. С 2014-2015 учебного года на базе ДОУ начал свою работу детско-родительский клуб “Школа логопеда”. Это объединение детей и родителей, нуждающихся в квалифицированной логопедической помощи.

Данная форма работы интересна тем, что тематика заседаний клуба может варьироваться в зависимости от проблемы и запросов родителей. На заседаниях клуба оказывается теоретическая и практическая помощь родителям в развитии речи детей, посещающих ДООУ, также ведется работа по профилактике речевых нарушений. Клуб является дополнительным компонентом воспитательно-образовательного процесса, где родители могут получить знания и развить свои умения. Возможность посещать клуб имеют родители, желающие повысить свой уровень в вопросах развития и образования детей. Состав родителей – участников клуба может меняться в зависимости от их потребности и интересов.

Заседания клуба проводятся 1 раз в месяц в вечернее время, продолжительность 40 минут.

Участники: учитель-логопед, дети старшего дошкольного возраста, не посещающие группу компенсирующей направленности и их родители.

Цель работы клуба: создание условий по коррекции речевого развития детей старшего дошкольного возраста средствами детско-родительского клуба.

Задачи:

1. Учить правильному речевому (диафрагмальному) дыханию.
2. Развивать артикуляционный аппарат, фонематический слух, навыки правильного звукопроизношения у детей.
3. Воспитывать культуру речевого общения.
4. Повышать педагогическую компетентность родителей в вопросах речевого развития детей.
5. Вовлекать родителей в воспитательно-образовательный процесс.
6. Разрабатывать методические рекомендации для родителей по вопросам речевого развития детей дошкольного возраста.

Говоря о результатах работы клуба «Школа логопеда», хочется отметить, что уже создано детско-родительское сообщество. На первом организационном собрании родители были проинформированы о проекте его целях, задачах. Утвержден план работы клуба на два учебных года с учетом пожеланий родителей, трудностей детей и родителей. Проект детско-родительского клуба размещен на авторском сайте учителя-логопеда Сурус М.М. <http://surus.ucoz.ru/>, имеются приложения в виде мультимедийных материалов, картотек, конспектов занятий по развитию всех компонентов речи. Ведется обратная связь с родителями клуба.

На практических заседаниях клуба родители познакомились с общим комплексом артикуляционной и дыхательной гимнастики и правилами их проведения, в игровой форме применили на практике. Для закрепления пройденного материала, родителям была предложена памятка «Правила выполнения артикуляционной гимнастики».

В настоящее время работа клуб посещают родители детей нового набора реализована полностью. Оказаны индивидуальные консультации по логопедической помощи детям, не посещающим группу компенсирующей направленности. Даны рекомендации по проведению домашних занятий по постановке и автоматизации звуков. Проведены открытые занятия, мастер-классы, публикации о развитии речевых процессов в газете «Журавленок» и на персональном сайте. Тем самым мы видим, что поставленные задачи реализуются, и будут продолжать реализовываться в дальнейшем.

Литература

1. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста. / Е.А. Алябьева, – М.: ТЦ Сфера, 2002.
2. Белая К.Ю. и др. Интеграция – как основной инструмент создания новой модели ДООУ. / К.Ю. Белая и др., - Журнал «Управление ДООУ», №4, 2003.
3. Громова О.Е. Инновации - в логопедическую практику. Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений. / Сост. О.Е. Громова, - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008.

4. Коноваленко С.В., Кременецкая М.И. Развитие коммуникативных способностей и социализация детей старшего дошкольного возраста. / С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая, - СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011.
5. Серебрякова Н.В., Соломаха Л.С. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного учреждения. Сборник методических рекомендаций. / Н.В. Серебрякова, Л.С. Соломаха, - СПб., 2000.
6. Смирнова И.А. Логопедическая диагностика, коррекция и профилактика нарушений речи у дошкольников с ДЦП. Алалия, дизартрия, ОНР. Учебно-методическое пособие для логопедов и дефектологов. / И.А. Смирнова, - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
7. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей 6-летнего возраста с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, – М.: Издательство «Альфа», 1991.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ТЕХНОЛОГИИ СОТРУДНИЧЕСТВА

*Трушкина Яна Викторовна
воспитатель МАДОУ № 51 г. Томска*

В современном обществе резко повысился престиж интеллекта и научного подхода к обучению детей. С этим связано стремление дать детям знания, но не способность чувствовать, думать и творить самим. Также дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. У ребенка лучший друг - это телевизор или компьютер, а любимое занятие - просмотр мультиков или компьютерные игры. Для многих детей все труднее становится нормально взаимодействовать с другими.

Наблюдения за повседневной деятельностью детей, за их общением, показывают, что в детских коллективах присутствует достаточно высокая напряженность и конфликтность. Ребята, не имеющие навыков конструктивного общения с ровесниками, часто становятся причиной ссор, конфликтов в детском коллективе.

В настоящее время значительно возросли требования к развитию и воспитанию детей дошкольного возраста, к моменту поступления в школу они должны достигнуть определенного уровня всесторонней готовности к обучению. Параметрами которой, являются: определенный уровень развития психических процессов, эмоционально-мотивационная готовность, наличие произвольности поведения, сформированности коммуникативных умений.

Согласно целевым ориентирам ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования ребенок должен:

- обладать установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе;
- обладать чувством собственного достоинства;
- может выражать свои мысли и желания;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
- стараться разрешать конфликты.

Сформированность социально-коммуникативных навыков помогает ребенку стать коммуникабельным, образованным, легко адаптироваться в социуме. Все это позволяет сделать вывод о том, что проблема развития коммуникативных навыков кажется, на сегодняшний день актуальной и говорит о необходимости выстраивания специально организованной работы по развитию коммуникативных навыков и социальных умений общения.

Коммуникация – это процесс взаимного обмена информацией между партнерами по общению. Она включает передачу и прием знаний, идей, мнений, чувств. Универсальным средством коммуникации является речь, с помощью которой не только передается информация, но и осуществляется воздействие друг на друга участников совместной деятельности.

Формирование социально-коммуникативных навыков включает в себя отработку языковых навыков, речевых умений, форм специально усвоенного поведения и предполагает следующие **компоненты**:

Диалоговые, коммуникативные навыки

- **Вербальные** (умение начать, поддержать, завершить диалог, беседу; умение выслушать другого, сформулировать и задать вопрос; участвовать в коллективном обсуждении темы)
- **Невербальные** (умение вести разговор, повернувшись лицом к собеседнику; умение использовать при разговоре жесты, мимику, регулировать громкость и тембр голоса).

Социальные навыки

- Умение выражать свои чувства и эмоции; умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками; умение регулировать свое эмоциональное состояние в зависимости от ситуации.

Наиболее интенсивно коммуникативное развитие ребенка проходит в дошкольный период, ведь первый опыт общения во многом определяет характер отношения к себе и другим, к миру в целом. Именно этот опыт является базисом его дальнейшего личностного и социального развития. Интерес к общению и коммуникативная избирательность с возрастом постоянно увеличивается: до 3 лет ребенок концентрирует внимание на общении с близкими взрослыми; в 3-4 года уже обращает внимание на своих сверстников, легко меняет партнеров по игре; в 5-7 лет начинает дружить с определенными детьми.

Учитывая, что **игра** в дошкольном возрасте **является ведущим видом деятельности**, она и явилась одним из наиболее эффективных и доступных способов формирования коммуникативных навыков дошкольников. Именно в игре дети учатся общаться и взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, игра стимулирует развитие общения между детьми. Игра служит естественной формой передачи детям знаний и умений, обогащая социальный опыт.

Таким образом, основной задачей психолого-педагогической работы по **социально-коммуникативной компетентности детей** является развитие таких **умений**: понимать эмоциональное состояние сверстника, взрослого и рассказать о нем; говорить спокойно, с уважением; заботливо относиться ко взрослому, их труду, охотно выполнять правила и просьбы взрослых; выполнять правила поведения в группе; выражать свою просьбу, благодарность и т.д.; оказание помощи к другим, сочувствие к сверстникам; выражать просьбу словами и излагать ее понятно; разговаривать друг с другом в приветливой форме; уметь слушать, высказывать свою точку зрения; уметь сотрудничать, находить решение в конфликтных ситуациях; выражать словом свои чувства; уметь согласовывать свои действия и желания с интересами и действиями партнёра, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками и т.д.

Создание условий для развития коммуникативных умений в группе:

В своей работе мы стремимся показать значимость и важность понятия «дружба» через совместное рисование с детьми на тему: «Дружба», «Мои хорошие поступки», «Мой лучший друг», «Как мы живем в детском саду» и т.д.

В работе с детьми мы используем разные методические приемы развития коммуникативных навыков, например договоренность между детьми группы о принципах взаимоотношений друг с другом. Совместно с детьми мы разработали свои «Правила группы». Соблюдение, которых, позволяет создавать и поддерживать мирные, дружеские отношения между всеми членами группы. «Шкатулка добрых слов», «Лучики добра» и т.д.

Помимо этого используется «Экран настроения», где каждый ребенок определяет свое настроение.

В качестве основных методов и приемов, направленных на развитие социально-коммуникативных навыков в разных формах организации детской деятельности я использую:

1. **коммуникативные игры-упражнения** (на развитие умения сотрудничать; на умение активно слушать, на умение перерабатывать информацию, на умение входить в контакт, вести диалог; на развитие навыков взаимодействия в группе и др.) Это такие игры, как «Войди в круг, выйди из него»; упражнения «На мостике», «Круг дружбы», «Тропинка»; «Ботинки»; «Клубочек» и т.д.;
2. **игры на телесный контакт** («Надежное падение»; «Поварята»; «Ива на ветру»);
3. **игры-хороводы;**
4. **игры-драматизации** (способствуют развитию речевой активности, дети учатся принимать участие в групповом разговоре, приобретают навыки вежливого общения);
5. **этюды** (на развитие навыков невербального общения);
6. **мимика;**
7. **театрализация сказок;**
8. **беседы, разыгрывание и решение «трудных» ситуаций** (например: «Ребята играют в интересную игру. Попроси принять тебя в игру»);
9. **игры для развития умений вести себя в конфликтной ситуации:** анализируем с детьми разнообразные ситуации-общения «Ты обидел своего друга. Попробуй попросить прощения», «Ребята не хотят принимать тебя в игру, как ты поступишь», «Два мальчика поссорились, как их помирить»;
10. коллективное рисование.

Литература

1. **Игра в дошкольном возрасте: пособие для воспитателей детских садов.** / Под ред. Дороновой Т.Н., Карабановой О.А., Соловьевой Е.В. – М.: Издательский дом "Воспитание дошкольника", 2002.
2. Недоспасова В.А. Растем играя: Средний и старший дошкольный возраст: Пособие для воспитателей и родителей /Под ред.В.А. Недоспасовой. – М.: Просвещение, 2004.
3. Прима, Е. В. Развитие социальной уверенности у дошкольников /Под ред. Е. В. Прима, Л. В. Филипповой, И. Н. Кольцовой, Н. Ю. Молостовой. - М. : ВЛАДОС, 2002.
4. Репина, Т. А. Отношение между сверстниками в группе детского сада / Т. А. Репина. - М. : Просвещение, 2008.
5. Сергеева, Д. В. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе игровой деятельности / Под ред. Д. В. Сергеевой. - М. : ВЛАДОС, 2007.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОО

*Уколова Елена Игоревна, муз. руководитель
Ковалёва Ирина Александровна, воспитатель,
МАДОУ №85 г. Томск*

Определение целевых ориентиров реализации ФГОС ДО отражают необходимость включения родителей и других членов семей воспитанников в воспитательно-образовательный процесс как субъектов образовательных отношений.

Мы можем определить три позиции, которые помогли нам найти интересные формы развития инновационных потенциалов семьи и детского сада с целью художественно-эстетического, духовно-нравственного, физического развития личности ребёнка:

- использование опыта семьи и семейных традиций для проведения совместных мероприятий («Клуб выходного дня», праздники, развлечения, досуги и т.д.);
- объединение родителей на основе создания творческих гостиных, семейных клубов («Творческая гостиная», «Семейный клуб «Оберег»);
- установление между педагогами детского сада и родителями благоприятных межличностных отношений с установкой на деловое сотрудничество для создания продуктов детской деятельности (выставки, ярмарки, проектная деятельность).

В результате накоплен опыт работы, который позволяет родительской общественности целенаправленно включаться в воспитательно-образовательный процесс ДОО, выступать в качестве активного субъекта образовательных отношений.

В числе положительно зарекомендовавших себя форм совместной творческой деятельности на базе МАДОУ № 85 (г.Томска) можно выделить:

- «Родительский клуб выходного дня» (воспитатель Ковалёва И.А.)
- «Семейный клуб «Оберег» (муз. руководитель Уколова Е.И.)
- «Творческая гостиная» (муз. руководитель Уколова Е.И.)

«Родительский клуб выходного дня» - это необходимая социальная площадка на пути решения проблем в семейном воспитании, укреплении детско-родительских отношений. Основными принципами функционирования Клуба являются: активизация и обогащение воспитательных умений родителей; поддержка их уверенности в собственных педагогических возможностях; добровольность. Материалом для встреч служат темы комплексно-тематического планирования по данной возрастной группе, заинтересованность родителей и детей в посещении конкретного мероприятия

Семейный клуб «Оберег» - это совместная декоративно-прикладная с элементами музыкально-игровой деятельности, в ходе которой родители вместе с детьми на основе изучения народных традиций изготавливают куклы – обереги под руководством музыкального руководителя Уколовой Е.И.

На современном этапе многофункциональность куклы-оберега является одним из важнейших средств воспитания гражданственности как интегрального качества личности ребёнка; развитие мелкой моторики рук и первичных навыков рукоделия, развитие индивидуальных задатков и творческих способностей ребёнка. Для взрослого – формирование представления об изготовлении народной куклы, развитие умения работать в тесном контакте с ребёнком, умение договариваться.

С использованием средств музыки, театра, литературного и фольклорного материалов проводятся **«Творческие гостиные»**. Данная форма нацелена на развитие педагогической и коммуникативной компетентности родителей и педагогов; объединение детско-взрослого творчества на основе проведения музыкально-театрализованных представлений, спортивных праздников, литературно-музыкальных досугов: «Лучшая в мире мама» («День матери»), «Честный поединок» («День защитника Отечества»), «Стали мы на год постарше»

Таким образом, реализация на базе МАДОУ №85 (г.Томска) инновационных практико-ориентированных форм взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации способствуют созданию благоприятных условий для развития детей с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитию способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; объединению развития и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; обеспечению психолого-педагогической поддержки семьи и повышению компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Мастер – класс «Кукла Пасха – мотанка» Семейного клуба «Оберег»

Цель: способствовать обогащению музыкального, декоративно-прикладного и педагогического опыта от совместной деятельности.

Задачи:

- создавать положительно окрашенную эмоциями атмосферу общения всех субъектов образовательных отношений;
- активизировать и обогащать педагогические знания и умения родителей по вопросам художественно-эстетического воспитания детей;
- развивать творческие способности детей и родителей в совместной художественно-эстетической и декоративно-прикладной деятельности;
- создавать куклу – оберег по традиционной технике.

Оборудование: ИКТ (ноутбук, проектор, экран, флеш-карта), прямоугольники из ткани 10 х 20 см. (любого цвета и плотности 10 шт.), синтепон (10 шариков), красная нить – пряжа (10 небольших клубочков), ножницы (10 шт.), тарелочки для ткани (10 шт.), столы детские (5 шт.), стулья детские (20 шт.).

Далее мастер-класс проходит согласно презентации, с пояснением и показом педагогов (Уколовой Е.И. и Ковалёвой И.А.).

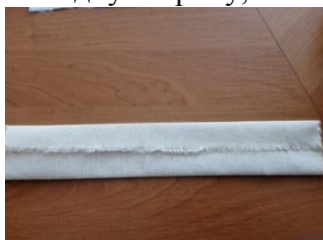
Пасха является самым любимым и ярким праздником, почитаемым всеми православными людьми. Самым знаковым подарком в этот светлый праздник считается яйцо - символ зарождения новой жизни и самой Пасхи. Яйца не только красили, но и расписывали. А также делали Куклы-мотанки своими руками.

Кукла - мотанка очень интересная и необычная. Она хранительница некоего секрета, причём, радостного, и праздничного – пасхального. Внутри куклы пряталось пасхальное яичко.

Для изготовления куклы понадобится: ткань льняная размером 30х10 см.; ткань х/б белого цвета размером 15х7 см.; ткань х/б цветная 25х15 см.; фартук 7х10 см.; тесьма 7 см.; платок 15х15 см.; пряжа красного цвета; синтепон или вата.

Последовательность действий:

1. Берем льняной прямоугольник и складываем его пополам. Затем раскрываем и к линии сгиба сгибаем одну сторону, а затем другую:



И складываем ещё пополам:



Должна получиться ровная полоска:



Эту полоску складываем на две неравные части:



У линии сгиба вовнутрь кладем комок синтепона (ваты) - для формы головы:



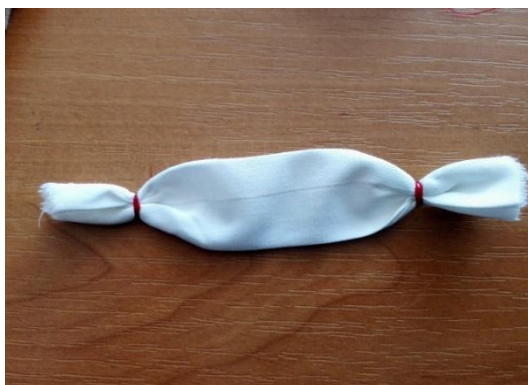
Формируем голову Куклы:



Фиксируем голову Куклы красной нитью. Получается заготовка туловища:



2. Приступаем к изготовлению рук. Для этого нам понадобится прямоугольник из белой х/б. ткани, загибаем края с двух сторон примерно 1 см. (как «конфетку») и, отступая от края 2 см., перематываем красной нитью:



3. Пропускаем руки через туловище:



и фиксируем нитью (получается туловище):



4. Формируем юбочку Куклы - мотанки. Берем цветной прямоугольник, загибаем одну сторону на лицо, прикладывая лицевой частью к талии куклы:



оборачиваем вокруг талии, присборивая по бокам:



и перематываем нитью, выворачиваем юбочку на Кукле:



5. Берем прямоугольник для фартука, прикладываем к юбочке Куклы и фиксируем нитью на талии:



6. Оформляем лицо. К верхней части головы прикладываем тесьму (очелье) и фиксируем нитью:



7. Повязываем голову платком и фиксируем нитью:



Подпоясываем Куклу, завязываем узел на левую сторону:



А секретки мы спрячем внутри куклы Пасхи – мотанки.

Литература

1. Менская Т.Б. Поликультурное образование: Программы и методы. В.: Общество и образование в современном мире. Сб. материалов из зарубежного опыта. Вып. 2, М., 1993.
2. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет/ автор – сост. В.Н.Косарева, Волгоград: Учитель, 2012.
3. Журнал «Воспитатель ДОУ», М.: ТЦ СФЕРА, №12, 2009.
4. Афанасьев А.Н. «Поэтические воззрения славян на природу».

ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Шадринa Ирина Владимировна
воспитатель МБОУ прогимназия «Кристина» г. Томск

Мир сегодня невозможно представить без интерактивных, виртуальных ресурсов, не менее значимых, чем материальные, энергетические и трудовые. И современная система образования всех уровней находится на стадии модернизации, активно внедряя информационные ресурсы.

В данных условиях, диктуемых современным обществом и государством сфере дошкольного образования, возникает ряд вопросов, ответы на которые волнуют педагогов и иных участников образовательного процесса. Дети нередко превращаются в заложников современных гаджетов и информационных систем, теряя истинный познавательный интерес к окружающему миру.¹ Родители, понимая вред такого чрезмерного увлечения миром

¹ Асмолов А. Школа готовится к ребенку //Школьная библиотека, №6/7, 2013. С. 70

информации, в то же время зарегистрированы в различных социальных сетях и предпочитают виртуальное общение реальному.

Согласно положениям ФГОС ДО, родители /законные представители детей, посещающих образовательные учреждения, являются полноценными и полноправными участниками образовательного процесса. Образовательная организация в лице педагога должна осуществлять психолого-педагогическое сопровождение семьи, способствовать просвещению родителей в вопросах образования и развития детей и охраны и укрепления их здоровья, вовлекать семью в образовательную деятельность.² В то же время современные родители грамотны, информированы, но очень ограничены в свободном времени. Этот факт является одной из основных проблем взаимодействия образовательного учреждения с семьями воспитанников. В таких условиях особую актуальность приобретает поиск таких форм взаимодействия с семьей, которые позволят эффективно выполнить все задачи основной общеобразовательной программы учреждения. Одна из таких форм – использование информационно – коммуникационных технологий.

По данным ВЦИОМ к 2016 году более половины россиян (55%) имели ПК дома. Для сравнения, в 2007 году таких было только 34%.³ Нередко по воле родителей информационные технологии входят в жизнь детей в первые месяцы жизни. А с ростом ребенка их влияние расширяется и становится все более устойчивым.

У такого явления как повсеместное проникновение ИКТ в семью существует несколько особенностей. Во-первых, это образовательная нагрузка тех информационных ресурсов, которые предлагаются сегодня родителям и педагогу для развития детей. Крупномасштабных исследований этого аспекта, а также государственной системы контроля качества и сертификации выпускаемых интерактивных пособий и компьютерных игр для детей нет. Компьютер в глазах родителей превращается в универсальное обучающее устройство. Во-вторых, интерактивный мир воспринимается во многих семьях как альтернатива реальному общению и обучению. Родители с радостью рассказывают друзьям и коллегам о том, как их 4-5 – летний малыш осваивает с успехом компьютер и Интернет. Но врачи и психологи приводят факты существования реальной опасности засилья информационных ресурсов и компьютерных средств для детского возраста. К тому же переход ребенка от мира реального общения со сверстниками, игр во дворах и чтения бумажных книг в мир виртуальной реальности, где есть возможность менять свою и чужую судьбу лишь по щелчку компьютерной мыши, несет не только опасность для детского здоровья, но в итоге выходит из-под контроля взрослых, последствия чего могут быть необратимы.⁴ В-третьих, существенно изменяется роль компьютера в семье. Покупка новой техники для многих современных семей настолько значима в материальном плане, что компьютер становится центром внутрисемейных отношений, орудием для поощрения и наказания, незаменимым атрибутом для семейного досуга. В-четвертых, не соблюдаются физиологические и гигиенические нормы взаимодействия ребенка с компьютером. Вследствие высокой степени занятости, современные родители, не соблюдая временные нормы нахождения ребенка за компьютером, зачастую оставляют их один на один друг с другом, занимаясь собственными делами.

В данных условиях задача современного дошкольного педагога (воспитателя) – обеспечить достаточный и необходимый уровень вхождения ИКТ в жизнь и образование ребенка в семье через организацию корректного и компетентного взаимодействия с родителями/ законными представителями своих воспитанников.

Для минимизации негативных последствий чрезмерного увлечения ИКТ в семье, педагог как транслятор методического мастерства и передовых педагогических идей, должен

² ФГОС ДО – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования //www.pravobraz.ru

³ Комарова Е. Показатели и виды доступности дошкольного образования //Дошкольное воспитание, №9, 2016. – с.13

⁴ Ребенок и компьютер: как вернуть его в реальный мир? //www.7ya.ru

посвящать часть времени, отведенного на взаимодействие с семьями воспитанников, именно «компьютерной безопасности». Ознакомить родителей с данным аспектом информационной безопасности детей поможет «Памятка дружбы с компьютером в семье», которую педагоги могут представить родительской общественности в ходе одного из родительских собраний:

- совмещение дисциплины и игры: уточнение для ребенка правил игры с компьютером заранее, минимизация агрессии родителей при прерывании уже начатой игры;
- недопустимость замещения общения с родителями на компьютерную реальность;
- определение четкого назначения компьютера в семье: спокойное, почти равнодушное отношение к технике дает ребенку возможность использовать ее аккуратно и с пользой;
- поощрение ребенка через похвалу, родительскую ласку и заботу, а не покупку очередной компьютерной игры или нового гаджета;
- создание дополнительных возможностей для общения ребенка со сверстниками;
- соблюдение физиологических, гигиенических норм пребывания перед компьютером: полное его отсутствие в жизни ребенка до 4 лет, после 5 лет – один сеанс до получаса в день, либо наличие правила использования компьютера только по выходным дням; соблюдение правильной посадки за столом во время игры;
- обязательное присутствие родителей во время нахождения ребенка за компьютером, их участие в выборе интерактивных игр и пособий;
- разъяснение ребенку возможных негативных последствий чрезмерного увлечения виртуальным миром.⁵

Педагог должен подать пример оптимального соотношения охраны детского здоровья, требований прогресса и перспектив успешного детского образования и развития. В этом деле информационные ресурсы, в том числе – из сети Интернет, способствуют расширению границ взаимодействия семьи и образовательного учреждения. Так, созданные для детей электронные образовательные ресурсы могут быть с легкостью включены в совместную деятельность с родителями, что даст им возможность оценить жизнь ребенка в рамках учреждения и профессионализм педагога. На сегодняшний день существует множество видов образовательного взаимодействия семьи и педагога на основе ИКТ: он-лайн общение посредством персонального сайта педагога, возможности электронной почты, «облачных» серверов; подбор разнообразного иллюстративного материала для оформления тематических стендов; оформление рабочей документации, в том числе – для родителей; создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности совместной и индивидуальной деятельности с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний и тематических встреч; использование цифровой фотоаппаратуры и программ редактирования фотографий, которые позволяют управлять снимками; оформление буклетов, электронного портфолио группы, материалов по различным направлениям деятельности.

Родители (законные представители) - сегодня полноправные участники образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении. И педагог/воспитатель должен организовывать взаимодействие с ними по всем возможным направлениям, оказывая им консультативную и индивидуальную помощь в деле воспитания будущего поколения. Но реалии современного мира не всегда дают возможность взрослым вести персональные беседы или встречи, заставляют их торопиться, не оглядываться на мир вокруг и на собственных детей. Возможности ИКТ вместе с соблюдением правил информационной безопасности призваны помочь педагогу восполнять эти пробелы во взаимодействии семьи и образовательного учреждения, пусть и в режиме он-лайн.

⁵ Концепция внедрения новых информационных технологий в дошкольное образование
[//www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)

Литература

1. Асмолов А. Школа готовится к ребенку //Школьная библиотека, №6/7, 2013. - С. 70-73.
2. Комарова Е. Показатели и виды доступности дошкольного образования //Дошкольное воспитание, №9, 2016. – С. 10-18.
3. Концепция внедрения новых информационных технологий в дошкольное образование. -Режим доступа: www.festival.1september.ru
4. Ребенок и компьютер: как вернуть его в реальный мир? - Режим доступа: www.7ya.ru
5. ФГОС ДО – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. - Режим доступа: www.pravobraz.ru

СЕКЦИЯ №2 «ИГРА КАК СРЕДСТВО И УСЛОВИЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА»

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Абрамова Людмила Николаевна
воспитатель МБДОУ № 21 г.Томск*

В последние годы в современном образовательном пространстве детского сада наибольшую популярность приобретают театрализованные формы работы с детьми. Театрализованная игра как один из видов игровой деятельности является мощным средством психического развития. Театрализованная игровая деятельность активно используется для обучения, воспитания и развития дошкольников на разных этапах. Не упустить этот важный момент – вот главная задача воспитателей и родителей дошкольников. При поступлении ребенка в детский сад адаптационный период наступает не только у него, но и у родителей. Они беспокоятся за ребенка, это сказывается на эмоциональном фоне детей. Необходимо облегчить адаптационный период, вовлекая родителей в образовательный процесс, через совместную деятельность с детьми. Уже в младшем дошкольном возрасте, когда ребёнок только начинает посещать дошкольное учреждение, важно грамотно включить его в процесс театрализации, создавая психологически комфортную обстановку, поддерживая первые фантазии, показывая возможность взаимодействия с другими детьми и взрослыми.

Театрализованная игра – одно из эффективных средств социализации дошкольника, создающей благоприятные условия для развития чувства партнерства, освоения способов позитивного взаимодействия. Большое влияние театрализованных игр на личность ребенка, дает нам возможность использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, потому что ребенок во время игры чувствует себя свободно и естественно. Театрализованная деятельность имеет большое значение для решения целого ряда задач в образовательных направлениях, связанных с речевым, социальным, эстетическим, познавательным развитием ребенка.

В организованной образовательной деятельности детей используется моделирование театрально-игровых ситуаций, обеспечивающих психологический комфорт, возможности для творчества и взаимодействия детей между собой и с педагогом. Тематика театрально-игровых ситуаций разнообразна («День рождения», «Встреча Нового года», Кукла Маша заболела»), что определено содержанием программного материала. Интересным является опыт применения кукольного театра как формы организации взаимодействия с детьми на основе фольклорного материала (сказки «Лисичка со скалочкой», «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба»). Формировать интерес к театрализованным играм, складывающийся в процессе просмотра небольших кукольных спектаклей, которые показывает воспитатель, взяв за основу содержание знакомых ребенку потешек, стихов и сказок. В дальнейшем важно стимулировать его желание включиться в спектакль, дополняя отдельные фразы в диалогах героев.

Одним из вариантов включения в театрализованную деятельность детей наряду с другими детьми является проведение в детском саду развлечений с использованием театрализованной деятельности (концерты, викторины, музыкальные миниатюры), праздничных театрализованных представлений («Проводы русской зимы», «Праздник осени», «День театра»), спектаклей-импровизаций («Сказка в подарок маме», «Новогодняя сказка»).

Для организации самостоятельной театрализованной деятельности детей в детском саду необходимо создание «Уголка театра», позволяющего детям перевоплотиться в определённого героя, прожить роль в свободном общении с другими детьми или в собственном воображаемом мире. Содержание театрализованной деятельности определяется программным материалом, возможностями детей. Кроме того, наполнение театрализованной деятельности зависит от возрастных особенностей и возможностей детей. Во взаимодействии

с детьми старшего дошкольного возраста целесообразно использовать различные виды кукольного театра (настольный, пальчиковый, теневой, игрушки-топотушки); с детьми старшего дошкольного возраста - игры-драматизации, театрализованные представления, театральные занятия.

Театральную деятельность дошкольников необходимо направлять на сотрудничество с родителями, воспитывать из них не только зрителей, но и полноценных участников педагогической деятельности детского сада. Взаимодействие и сотрудничество педагогов дошкольного учреждения и родителей позволяет лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а следовательно, помочь в понимании его индивидуальных особенностей, развитии способностей ребенка в преодолении его негативных поступков и проявлений в поведении. Признание приоритета семейного воспитания требует иных взаимоотношений семьи и образовательного учреждения, а именно, сотрудничества, взаимодействия и доверительности. В работе по театрализации можно выделить следующие основные направления работы с родителями: создание предметно-развивающей среды; постановка театрализованных представлений; исполнение родителями ролей в праздничных представлениях и постановках; постановка спектаклей – драматизаций; проведение совместных интегрированных мероприятий по театрализованной деятельности. Участие родителей в театрализованной деятельности вызывает у детей много эмоций, обостряет чувства гордости за себя и родителей, участвующих в совместных театрализованных постановках.

Элементы театрализованной деятельности мы включаем во все виды деятельности: познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, повседневную деятельность. Мы планируем проводить эту работу и в дальнейшем.

Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Театрализованная игра прививает ребенку интерес к родной культуре, литературе, театру.

Театрализованная деятельность раскрывает творческий потенциал ребенка и дает возможность адаптироваться ему в социальной среде.

Литература

1. Адаптация ребенка к детскому саду. Советы педагогам и родителям: [сборник / сост. А.С. Русаков; худож. Н. Ильницкая]. – СПб.: Речь; М. : Сфера, 2011. – 125с.: ил. – (Большая энциклопедия маленького мира).
2. Алексеева, Е.Е. Проблемы адаптации родителей и детей к детскому саду // Дошкольная педагогика. – 2007. - №2. – С.58-60.
3. Доронова Т. Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / Т. Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2004. – 127 с.: ил.
4. Заводчикова О.Г. Адаптация ребенка в детском саду: взаимодействие дошкольных образовательных учреждения и семьи: пособие для воспитателей / О.Г. Заводчикова. – М.: Просвещение, 2007. – 79 с. – (Из детства – в отрочество).
5. Князева О. Л. Я, ты, мы: Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет: учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. – М.: Просвещение, 2004. – 93 с.: ил.
6. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М.: Школьная Пресса (Дошкольное воспитание и обучение. Приложение к журналу «Воспитание школьников». Выпуск 12)

КВЕСТ – ИГРА – СОВРЕМЕННАЯ ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ДОУ

Грицкевич Татьяна Дмитриевна

старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад КВ д. Нелюбино» Томский район

В настоящее время педагоги ищут новые подходы, формы к организации образовательного процесса. Обращение педагогов к инновационным формам обусловлено стремительными изменениями, происходящими в последние годы в дошкольном образовании. Одной из таких инновационных форм организации образовательного процесса в нашем детском саду является использование педагогами квест – игр.

Применение квест – технологии в образовательном процессе становится актуальным во многих образовательных учреждениях, т.к. квест – игра – это приключенческая игра, которая является мотивационной основой для познавательной активности детей. Актуальность квест – игр также состоит в том, что они обеспечивают модель партнёрских взаимоотношений между взрослым и ребёнком, обеспечивая деятельностную позицию ребёнка.

Интерес к данной технологии обусловлен и тем, что игра для детей – это естественная, привлекательная, интересная, доминирующая форма, средство познания мира, своих возможностей.

Квест – игра – это путешествие к намеченной цели через выполнение ряда игровых задач (разгадывание загадок, выполняя задания игровых персонажей). Каждая загадка (развивающая игра) - это ключ к следующей точке и следующей задаче (игре). Выполняя эти задания, дети применяют имеющиеся знания и получают новую информацию в непринужденной игровой форме.

Начинается квест – игра с проблемной ситуации. Эту проблемную ситуацию может решить одна команда, а можно использовать соревновательный элемент и одну проблему будут решать две команды, итог игры определит лидирующую команду. Добраться до намеченной цели дети могут с помощью маршрутного листа или карты, а также можно использовать различные подсказки.

Образовательное пространство квест - игры может быть ограничено одной группой, а может распространяться на все помещения детского сада (приёмные, спальни, муз.зал, другие группы). Эффективно в нашем детском саду используется и вся прилегающая территория ДОУ: как прогулочный участок группы, так и имеющиеся площадки других групп, огород, парк.

Структура квест – игры включает следующие этапы:

1. Подготовительный (знакомство с целью, проблемная ситуация, рассмотрение карты, маршрутного листа, деление на команды, распределение ролей в команде).
2. Основной (следование по маршруту, выполнение заданий, работа команды на общий результат).
3. Итоговый (обсуждение и анализ достигли цели или нет, какие трудности, как решали возникшие проблемы, выводы и предложения)

Темы квест-игр могут быть различными:

- поиск (дети ищут сокровища, пропавших героев, игрушки, и т.д.)
- помощь героям (собрать цветы, возвращение птиц в лес и т.д)
- познавательные (по временам года, животный мир, с опытами и экспериментами и т.д)
- литературные (по мотивам сказок, сказки одного автора, и т.д)

Для того, чтобы квест- игра была привлекательной для детей, от педагогов требуется высокий профессионализм и соблюдение ряда условий: квест - игра должна соответствовать возрасту и быть безопасной.

Одним из приоритетных преимуществ квест – игр в том, что они способствуют положительной социализации детей. Дети свободны в своих рассуждениях, выстраивают взаимоотношения со сверстниками, с детьми старшего или младшего возраста и взрослыми.

Эта технология позволяет интегрировать в себе все образовательные области и все виды деятельности. Квест - игра может являться как итоговым мероприятием в проектной деятельности, так может быть формой проведения развлечений, формой совместной деятельности воспитателя и детей.

Квест – игры позволяют вовлекать в образовательный процесс всех субъектов образовательной деятельности: педагоги, родители, дети. Это проявляется в возможности организовывать праздники, развлечения, совместные игровые часы с родителями.

Таким образом, квест – игра является для детей непринуждённой, игровой формой в усвоении и закреплении полученного материала, а полученный опыт в такой деятельностной форме сохраняется надолго. Мы убедились на своем опыте и пришли к выводу, что квест – игра является эффективной формой организации образовательного процесса и планируем дальше использовать эту технологию в своей деятельности.

Литература

1. Колесникова И.В. «Проведение игры-квеста «В поисках сокровищ» «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения» №2 2015
2. Колышкина Ю.В. «Методическое сопровождение реализации квест- технологии в организации совместной деятельности взрослых и детей», Новокузнецкий городской округ, 2016г
3. Короткова Н.А. «Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста», Линка-Пресс Москва, 2015
4. Осяк С. А., Султанбекова С. С., Захарова Т. В., Яковлев Е. Н., Лобанова О.Б, Плеханова Е. М. Образовательный квест — современная интерактивная технология// Современные проблемы науки и образования. — 2015.
5. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» № 1155 от 17 октября 2013

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ, ЧЕРЕЗ РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ

*Губачева Елена Викторовна
МАДОУ № 51 г. Томска*

Мир детства – это особый мир, со своим видением жизни, со своими фантазиями и переживаниями, с ожиданием чего - то нового и неизведанного, с особой формой отражения действительности. Ежедневно, переступая порог детского сада и погружаясь в этот особый мир, я получаю огромное удовольствие от общения со своими маленькими друзьями.

Детский коллектив является условием, средством и местом формирования личности каждого ребенка. Дошкольники, прежде всего, должны усвоить понятия о добре, доброжелательности, отзывчивости, справедливости. И моя задача – формировать умение детей видеть проявления нравственных качеств в жизни, различать добро и зло.

Нравственно – патриотическое воспитание - это сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств, которое является важнейшей стороной формирования и развития личности ребенка и предполагает становление его отношения к родителям, окружающим людям, к коллективу, к Родине. Призывая воспитывать граждан Отечества, я знакоблю детей в доступной форме с важнейшими событиями современности. И хотя многие впечатления еще не осознаны глубоко, но, пропущены через детское восприятие, они играют огромную роль в становление личности патриота.

Интерес и любовь к родному краю начинается с ближайшего окружения – со знакомства с детским садом, своей улицей, городом, со страной, ее столицей и символами, а также с игры.

Большой интерес у детей вызывают, конечно, игры. Игра является постоянным спутником в жизни ребенка. Знакомя детей с жизнью и бытом своего народа, большое значение я стараюсь уделять народным подвижным играм. В подвижных играх дети проявляют смекалку, ловкость, чувство товарищества и просто любознательность.

Можно смело сказать, что народные игры влияют на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребенка. Каждая игра, если она по силам ребенку, ставит его в такое положение, когда его ум работает живо и энергично, чувства напряжены, действия организованы.

Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Формируя у них устойчивое отношение к культуре родной страны, создавая эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств. Народные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми.

В моей работе Игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания детей разного возраста.

Игра – это школа воспитания. В ней свои «учебные предметы». Одни из них развивают у детей ловкость, меткость, быстроту и силу; другие учат премудростям жизни, добру и справедливости, чести и порядочности, любви и долгу. Игра формирует высокую нравственность.

Неоценимым национальным богатством являются календарные народные игры. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков – их быте, труде, мировоззрении. Игры были непременным элементом народных обрядовых праздников.

Основным условием успешного внедрения народных игр в жизнь детей всегда было и остается глубокое знание и свободное владение обширным игровым репертуаром, богатое и разнообразное по своему содержанию.

Наш город находится в Сибири, поэтому мне очень важно с раннего детства приобщить детей к народной сибирской игре. Чтобы наши дети выросли настоящими сибиряками, с богатым багажом нравственных ценностей, и гордостью за свою малую Родину.

Подвижная игра – естественный спутник жизни ребёнка, источник радостных эмоций, обладающей великой воспитательной силой. А сибирские подвижные игры, к которым генетически расположены маленькие сибиряки, усиливают педагогическое значение сибирских подвижных игр.

До наших дней дошло множество игр народов севера: передаваемых из поколения в поколение, они вобрали в себя лучшие национальные традиции. По играм мы можем судить о культуре и быте, о нормах поведения, существовавших у коренных сибиряков. Практика доказывает, что современные дети с удовольствием играют в народные игры. Они привлекают ребят и познавательным содержанием, и разнообразием игровых действий, и эмоциональной окрашенностью.

В своей работе с детьми, я использую следующие игры народов Севера:

«Бой медвежат», «Бой лосей», «Быстрый олень», «Звери и птицы» и т.д. Детям интересно играть в такие игры.

Испокон веков функция игры заключается в воспитании. Она способствует развитию у детей мышления, воображения, воспитывает активность, сноровку, сообразительность, инициативу, умение постоять за себя. Дети учатся преодолевать неудачи, переживать неуспех. Посредством сибирских народных игр мудрость наших предков, копившаяся веками, передаётся из поколения в поколение.

Вместе с тем русские народные игры развивают у детей:

- 1) Умственное воспитание – дети больше узнают о птицах, животных, культуре, обрядах и т.д;
- 2) Эстетическое воспитание – неизменным спутником народных игр всегда были песни, считалки, пляски, через которые у детей развивается художественный вкус;
- 3) Физическое воспитание – движение и положительное эмоциональное состояние, благоприятно воздействует на дальнейшее развитие ребенка.

Организуя игру, я воздействую на каждого ребенка, через коллектив детей и на коллектив, через ребенка. Становясь участником игры, ребенок сталкивается с необходимостью согласовывать свои действия с другими детьми, слушать и подчиняться правилам игры.

Литература

1. Истоки русской народной культуры в детском саду /Авт.-сост. И. Г. Гаврилова. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010. -160с.
2. Матова В. Н. Краеведение в детском саду. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2014.- 176с.
3. Арсенина Е.И., Матюшкина О.Л. Энциклопедия детских игр. М., 2009.
4. Пантелеева Н. Г. Знакомим детей с малой Родиной: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2015.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ ПРОДУКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ 3-5 ЛЕТ

*Дворниченко Людмила Михайловна
воспитатель МБОУ прогимназии «Кристина» г. Томска*

Использование игровых технологий в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения положительно влияет на качество образовательного процесса и позволяет осуществлять текущую коррекцию его результатов, так как обладает двойной направленностью: на повышение эффективности воспитания и обучения детей, и на снятие отрицательных последствий интенсивного или ускоренного образования, осуществляемого в условиях семейного воспитания амбициозными родителями.

Игра - один из тех видов деятельности, который используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучая их различным действиям с предметами, способам и средствам общения [6]. Поэтому в своей практической работе воспитатели широко используют различные игры и игровые упражнения для развития речевой продуктивности у детей младшего дошкольного возраста.

На наш взгляд, современные игровые технологии в работе с дошкольниками 3-5 лет, имеют ряд отличительных особенностей. Это не просто игра с проговариванием слов на количественный рост активного словаря ребенка. Современная игровая технология – это комплекс приемов и методов, развивающий речевую продуктивность ребенка-дошкольника в целом. Год создания, разработки игры или игрового приема не всегда служит надежным ориентиром. Данная работа посвящена обзору игровых технологий и их структурных элементов, развивающих все компоненты устной речи дошкольников в разных видах деятельности.

При реализации таких технологий решается целый комплекс педагогических задач: 1) обогащение, уточнение и активизация словаря на основе расширения круга предметов и явлений ближайшего окружения; 2) организация развивающей речевой среды, позволяющей легко переходить к разговорам-диалогам по поводу специально подобранных наглядных средств; 3) целенаправленное развитие речи как средства общения с помощью специально организованных диалогов построенных с опорой на наглядные материалы (игрушки,

предметы, картинки) и тексты художественных произведений; 4) развитие общей и мелкой моторики пальцев рук.

Анализ и обсуждение практического педагогического опыта и научно-методической литературы доказывает высокую эффективность множества игр для развития речи, которые по сходству методологических основ легко объединяются в комфортную для дошкольников развивающую игровую технологию [1]. Такой комплекс развивающих речевую продуктивность игр включает: а) подвижные игры с текстами; б) народные и хороводные игры; в) настольно-печатные и дидактические игры; г) игры-драматизации; д) игры-манипуляции; е) сюжетные пальчиковые упражнения; ж) пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой; з) пальчиковые кинезиологические упражнения («гимнастика мозга»); и) пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук.

Остановимся более подробно на развивающем эффекте этого игрового комплекса. Подвижные игры с текстами нередко сопровождаются стихами и песенками. Стихотворный текст определяет ход игры, регулирует двигательную деятельность детей, их поведение. Движения с речевым сопровождением воспитывают чувство красоты, умение прислушиваться к каждому слову педагога, активизируют внимание. Воспитатель читает, поёт песенки, стихотворный текст продолжают дети, проговаривая слова песенки, стихотворения. При повторении игры дети запоминают слова и начинают подпевать. Движения с отдельным проговариванием некоторых слов, звукоподражанием являются одним из эффективных методов развития речи детей младшего дошкольного возраста. Постоянное общение с активно говорящим взрослым доставляет детям радость и приносит большую пользу, развивая их речь и воображение. Во время совместных действий нужно стремиться вызвать детей на речевой контакт. Наиболее эффективным приёмом являются вопросы, так как они активизируют мыслительную деятельность малышей [2]. Но дети не всегда могут ответить на поставленный вопрос, в таком случае отвечает сам воспитатель. «Используйте любые поводы для разговора с малышами в процессе игры, побуждайте их к высказыванию своих мыслей, своего мнения», - советует Л.Н. Павлова [цит. по 3, с. 56].

Настольно-печатные и дидактические игры - это форма обучаемого воздействия педагогов на ребёнка. Существуют следующие виды игр:

- игры-путешествия призваны усилить впечатления, обратить внимание на то, что находится рядом, побуждают детей называть окружающие предметы;
- игры-поручения, в основе которых лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения;
- игры-предложения: перед детьми ставится задача и создаётся ситуация, которая требует осмысления последующего действия. При этом активизируется мыслительная деятельность детей, они учатся высказываться и слушать друг друга;
- игры – беседы, в основе которых лежит общение. Они воспитывают умение слушать вопросы и ответы, дополнять сказанное.

Игры-драматизации важны потому, что необходимо научить детей не только говорить текст от лица того или иного персонажа, но и изображать этот персонаж мимикой, жестами, движениями. Драматизации активизируют словарный запас, являются эффективным средством совершенствования грамматического строя речи [4].

Пальчиковые игры являются важным фактором развития речевой продуктивности. Известно, что уровень развития речи зависит от степени сформированности мелкой моторики рук: если она соответствует возрасту, то и речевое развитие детей находится в пределах нормы. Поэтому важно включать упражнения по развитию мелкой моторики пальцев рук не только в образовательную деятельность, но и в свободную деятельность детей, в каждую свободную минутку режимных моментов. Пальчиковые упражнения разнообразны по содержанию, их можно разделить на группы и определить назначение: 1) игры-манипуляции - это упражнения, которые ребёнок может выполнять самостоятельно или с помощью взрослого («Ладушки-ладушки», «Сорока – белобока»); 2) сюжетные пальчиковые

упражнения - к этой группе относятся такие игровые упражнения, которые позволяют детям изображать предметы транспорта и мебели, диких и домашних животных, птиц, растения при помощи пальцев; 3) пальчиковые игры в сочетании со звуковой гимнастикой - ребёнок может поочередно соединять пальцы каждой руки друг с другом, или выпрямлять по очереди каждый палец, или сжимать пальцы в кулак и разжимать и в это время произносить звуки; 4) пальчиковые кинезиологические упражнения «гимнастика мозга» предложены И. Деннисоном и Г. Деннисоном [3]. С помощью таких упражнений компенсируется работа левого полушария. Их выполнение требует от ребёнка внимания, сосредоточенности; 5) пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук используют традиционные для массажа движения – разминание, растирание, надавливание, пощипывание. самомассаж проводится, как правило, в игровой форме, с использованием речедвигательных комплексов.

Подбор игровых методов и приёмов, а также планирование всех видов деятельности построено на основных дидактических принципах с опорой на систематичность и последовательность, конкретные педагогические условия: возраст и уровень развития детей. При этом учитывается принцип взаимосвязи всех видов деятельности, а вариативность выполнения заданий позволяет развивать у детей креативность, индивидуальные способности.

Важно четкое соблюдение методов и приемов игровых технологий [4]. Все игры организуются с учётом основных педагогических принципов. Дидактические игры проводятся со всей группой, с подгруппой, индивидуально. В таких играх, как «Оденем куклу на прогулку», «Накормим куклу обедом» участвуют все дети. В ходе этих игр дети знакомятся с окружающим миром, что способствует их общему и речевому развитию.

Дидактические игры « Узнай, кто говорит», «Угадай, что в мешочке», « Угадай, что я делаю», «Скажи, что звучит», направлены на развитие фонематического слуха, тренировку звукоподражания. Ход игры следует строить таким образом, чтобы он содержал образцы речевого поведения, способствовал формированию внимания к речи, а также актуализировал имеющиеся у детей речевые средства.

При общем недоразвитии речи с детьми полезно проводить подвижные игры с рифмованным текстом, ритмичными движениями [5]. Первоначально взрослый сам проговаривает и проделывает движения, соответствующие тексту. В таких играх, как «Сидит зайка», «Кот и мыши», «Курочка-хохлаточка» от детей требуется соразмерение темпа движения с речью. При выборе игры необходимо учитывать тему, которую изучают дети в ходе образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром. Подвижные игры проводятся ежедневно со всей группой. Пальчиковая гимнастика включается в режим дня. Дети учатся играть с пальцами во время умывания, одевания, перед обедом когда дети ожидают приглашение к столу. Простые движения пальцев рук сопровождаются потешками, песенками: «Этот пальчик хочет спать», «Здравствуй солнце золотое», «Кто зубы не чистит». Детям нравится показывать «театр в руке». На прогулке, после наблюдений за живыми и неживыми объектами детям предлагается с помощью пальцев рук изобразить дом, скворечник, кошку, собаку, дерево.

Для создания у детей положительного психоэмоционального настроения применяются упражнения «Пальчики здороваются», «С добрым утром!» и самомассаж пальцев «Помою руки», «Наши ручки, лапочки». Пальчиковая гимнастика, проводимая ежедневно, способствует развитию мелкой моторики, речевой продуктивности, основных психических процессов, а также коммуникативности.

Таким образом, в арсенале современного воспитателя имеется целый комплекс игр и игровых приемов по развитию речевой продуктивности и личности дошкольников 3-5 лет.

Литература

1. Венгер Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада / Под ред. Л. А. Венгера. - М.: Просвещение, 1988. - 144 с.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. Изд. 5, испр. - М.: Лабиринт, 1999. - 352 с.

3. Кольцова М. М., Рузина М. С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. - Екатеринбург: У-Фактория, 2004.
4. Леонтьев А.Н., Запорожец А.В. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста: Сб. ст./Под ред. А.Н. Леонтьева, А.В.Запорожца. - М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995. - 144с.
5. Лурия А.Р. Речь и интеллект в развитии ребенка. - М., 1997.
6. Пидкасистый П. И., Хайдаров Ж. С. Технология игры. — М., 1996. Игровые технологии в образовании дошкольников и младших школьников: методические рекомендации / И. С. Сергеева, Ф. С. Гайнуллова. - М.: КНОРУС, 2016. - 112 с.

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ХОРОВОДНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКА

*Дервянко Ирина Валерьевна,
музыкальный руководитель МАДОУ №51, г. Томск*

Всем давно известно, что игра очень важна для общего развития ребенка. Известный педагог и психолог Л. С. Выготский отмечал: «игра является ведущей линией развития в дошкольном возрасте». В воспитательном процессе дошкольника, достичь успеха проще всего именно через игру. Игрой мы ребенка увлекаем, увлекаем и развлекаем в воспитательном и образовательном процессе.

Хочется отметить необходимость русских народных хороводных игр в жизни ребенка дошкольного возраста, которые выполняют задачи физического и психического развития. Они обогащают игровую деятельность и приобщают к культуре русского народа.

По наблюдениям, в последнее время мало кто возвращается к истокам, к фольклору. Из детского обихода исчезли многие жанры игрового фольклора. Это печально и заставляет задуматься. Поскольку традиции русской народной культуры лучшие помощники в работе с детьми любого возраста, от рождения и до самого взросления. Да и в жизни взрослого человека фольклор также присутствует как связь с детством, с предками.

В своей работе отдельное внимание я уделила хороводным народным играм. Хороводные игры верный помощник в организации детей. Они просты и понятны. Их можно варьировать для любого дошкольного возраста. Хоровод сплачивает и сближает детей, помогает им проявлять такие качества как: благородство, выдержка, доброта и взаимопомощь.

Русские народные хороводные игры интересны детям, вызывают эмоции и радость в исполнении. А весь секрет в том, что хороводные игры легко и быстро усваиваются дошкольниками. Т.к. в хороводной игре соединены пение и движение и обычно в движении ребенок изображает то, о чем поет, передвигаясь по кругу. Движения достаточно простые, в ритм песни.

Игры в хороводе могут нам рассказывать о природе, о каком-либо персонаже (зайка, Дрема, Тетеря и т.п.), что позволяет с легкостью заинтересовать ребенка и вовлечь в игру.

Хороводные игры создают идеальные условия для объединения детей, развивают умение согласовывать свои действия с действиями окружающих, позволяют избежать конкуренции среди детей. Также удовлетворяют потребности детей в общении друг с другом, физическом контакте (ребятишки обнимаются, берутся за руки), в выражении эмоций (можно громко петь, покричать немного, смеяться).

Хоровод не ушел из нашей жизни и вряд ли уйдет. Как только малыш научился ходить, мама начинает водить с ним первый хоровод «Испекли мы каравай». Затем мы водим хороводы вокруг пушистой ёлочки. «Так почему бы нам не поиграть в народные хороводные игры?» - однажды подумала я. И решила провести с детьми развлечение на тему хороводных игр.

Изначально на каждом музыкальном занятии мы знакомились с новой игрой, запоминали приговорки, песни, движения. Дети каждый раз с восторгом и бурей эмоций встречали новую игру и с большим интересом играли. Запоминание слов в хороводной игре не вызывало затруднений. А всё потому, что текст хороводных игр не сложный, да и мелодичность пропевания слов хорошо врезается в память. Движения дети так же легко запоминали. Поскольку движения соотносятся с текстом.

Развлечение было посвящено весне. Мы зазывали солнышко народными закличками, исполнили народную хороводную песню «Зимушка проходит». Ну и конечно главной целью развлечения было проведение народных хороводных игр. Мы с детьми вспомнили все игры, с которыми познакомились на занятиях, а также поиграли и в новые еще не играные нами игры.

Для проведения игр заранее были подготовлены атрибуты: маски, платочки, колпачок. Дети с радостью «превращались» в зайчика, тетёр, Дрему.

Наши игры-хороводы как маленькие театрализованные представления, где дети, благодаря своему воображению играли то или иное действующее лицо. Распределяли роли с помощью любимых считалок. Каждый ребенок смог побывать в роли ведущего, какого-либо героя. Что очень положительно влияет на его самооценку, раскрепощает и помогает справиться с застенчивостью. Во время игры в детях раскрывались положительные качества. Улыбки не сходили с их лиц.

По окончании развлечения я сделала вывод, что нужно чаще проводить с детьми хороводные игры, потому что эти игры помогают выполнить ряд задач педагогического процесса:

- Раскрепощают детей и располагают их друг к другу.
- Учат сотрудничать и действовать вместе.
- Знакомят детей с русскими народными хороводными играми как важной частью народного творчества.
- Формируют заинтересованное, уважительное отношение к родной культуре, развивают патриотические чувства.
- Способствуют расширению кругозора, сенсорной сферы детей, развитию познавательной деятельности, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов посредством народных подвижных игр.
- Развивают умение играть активно и самостоятельно, быстро принимать решение и выполнять его, точно выполнять правила игры.
- Воспитывают доброжелательность, чувство коллективизма и взаимопомощи.
- Поддерживают радостные, положительные эмоции в игре.

Литература:

1. Пугачева Н.В., Есаулова Н.А., Потанова Н.Н. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. – М.: Педагогическое общество России, 2007.

2. *Рокитянская Т.А.* Воспитание звуком. Музыкальные занятия от 3 до 9 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. *Тимошкина Н.А.* Методика использования русских народных игр в ДОУ. – М., Центр педагогического образования, 2008.

ИГРА И ЕЁ РОЛЬ В РАЗВИТИИ РЕБЁНКА

*Дмитриева Наталья Викторовна
МАДОУ № 51 г. Томска*

«Играя, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности, действительности и эмоциональности, а не готовится к тому, чтобы в дальнейшем жить. Но именно потому, что он живет, он в игре и получает первую, совершенно специфическую подготовку к жизни. В игре проявляются и удовлетворяются социальные потребности и интересы ребенка; проявляясь, они вместе с тем и формируются. В игре формируются все стороны психики ребенка».
С.Л. Рубинштейн

В дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра.

Дошкольники успешнее всего развиваются в процессе ролевой или творческой игры, где они воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними.

У детей с трех лет начинается сюжетно-ролевая игра. Если раньше ребенок играл в игрушки и всегда один, то теперь он знает во что и как хочет играть, может изменить и перестроить сюжет во время игры. Но в этом возрасте еще нет навыков коллективизма, поэтому часто происходят ссоры и конфликты между детьми. Здесь, на этом этапе как раз необходима помощь взрослого, воспитателя.

Игры маленького ребенка связаны с семьей, как главным объектом его наблюдения. Но с возрастом ребенок начинает применять свои наблюдения в игре. Играя в игры такие как: «Больница», «Магазин», «Зоопарк», «Детский сад», ребенок понимает мир взрослого, пробует себя в той или иной роли, учится выполнять требования взрослых.

Ребенок в возрасте от трех-четырёх лет может играть 10-15 минут, у ребенка четырех-пяти лет игра может продолжаться 40 минут, а в шесть лет ребенок может играть в одно и то же несколько часов и даже дней.

В игре ребенка любого возраста может присутствовать музыка. Она создает эмоциональный фон, помогает перестроиться на определенное настроение. В три-четыре года дети поют и пляшут под музыку, а в пять-шесть могут слушать уже и классическую.

Старшие дошкольники стараются четко придерживаться правил игры и требуют их выполнения от других игроков.

В процессе игры развиваются необходимые в школьной жизни психические процессы: внимание, память, мышление, воображение, речь. В каждой игре есть определенная логика, где необходимо проявлять сообразительность и смекалку.

В своей практике на занятиях с детьми разного возраста я использую различные игры, в зависимости от возраста ребенка. В сюжетно-ролевой игре создаю условия с сюжетами разнообразных событий: сказок, мультфильмов, фантастики. Мы сами с детьми придумываем некоторые сюжеты, например, рассказываем о впечатлениях посещения супермаркета или больницы, о прочитанных сказках. На занятиях по изо-деятельности мы можем представить, как к нам приходит какой-нибудь персонаж из мультфильма, и тут же переходим к созданию различных предметов для воплощения игры (изготавливаем билеты в цирк, рисуем и вырезаем денежки в кассу магазина, делаем подарки для победителей в лотереи). Также использую различные дидактические игры:

- Игры на составление целого из частей: «Пазлы», «Собери волшебный узор».
- Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков: «Живое-неживое», «Домашние-дикие животные» и т.д.
- Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди отличия», «Найди одинаковые предметы».
- Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Потеряшки», «Найди, что пропущено».
- Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «От твердого к мягкому».
- Игры с запрещенными правилами: «Да и нет не говорите», «Черное и белое».
- Речевые игры: «Садовник», «Краски».
- Различные виды лото, домино, шашки, крестики-нолики.

Использую в своей работе проектный метод, где мы вместе с детьми создаем определенный продукт (например, макет дороги). Очень приятно наблюдать, как дети в процессе игры принимают роль взрослого на себя и стараются подражать ему во всем. Стараются придумывать новые правила игры, маршруты. Очень радует, что дети с большим желанием принимают участие в создании игротеки вместе с родителями; поддерживают порядок и бережно относятся к играм и игровым материалам.

Таким образом, педагогам и родителям, необходимо учитывать возрастные особенности ребенка, независимо от возраста.

Чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и при этом развивался, необходимо как можно чаще обращаться к игре.

Литература

1. Гурин Ю.В., Жакова О.В. большая книга игр и развлечений. СПб.: Кристалл, 2000.
2. Кузнецова А.Е. Лучшие развивающие игры для детей от 3 до 7 лет. М., 2006.
3. Лаврентьева С.В. Семейная игротека. СПб.: Речь. 2003.
4. Шмаков С.А. Учимся играя. М., 2004.

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Жданова Ольга Игнатьевна
педагог-психолог МБДОУ детский сад «Рыбка» г. Асино

*Мозг хорошо устроенный,
стоит больше, чем мозг,
хорошо наполненный.*
Мишель де Монтень

Вся наша жизнь течет и развивается. Мы часто сталкиваемся со стрессовыми ситуациями, проблемами, когда необходимо принимать быстрые четкие решения... Но самое главное сформировать те навыки, которые помогут им приспособиться к меняющему и быстрому ритму жизни. Бывает и такое, что одну и ту же информацию дети воспринимаем по-разному.

Мы знаем, что каждая часть мозга выполняет свои функции. Например, левое полушарие – за речь, а правое – за понимание речи. Их координация и взаимная дополняемость – необходимое условие для успешности любого вида деятельности. Отсутствие же слаженности в их работе – основная причина трудностей в учебе, в том числе и связанных с дисграфией, дислексией и акалькулией (нарушением процесса формирования

навыков письма, чтения, счета). Развитие межполушарного взаимодействия является основой интеллектуального развития ребенка.

Для совместной работы обоих полушарий требуется их функциональная связь. Формируется она в период младенчества, во время ползания благодаря постоянным скрестным движениям рук и ног. Если же период ползания оказывается сокращен, то недостаточно развиваются координация движений, координация деятельности полушарий между собой и координация мозга и тела в целом. Развивая координацию движений, моторику ребенка, создаются предпосылки для полноценного функционального становления многих психических процессов.

Эти простые упражнения, которые связаны с движением. Ведь движение и обучение непрерывно связаны. Когда мы выполняем сложно координированные движения, мы не просто делаем их, а обучаем весь мозг. Он становится более восприимчивым начинает хорошо воспринимать и воспроизводить даже сложную информацию.

Вот несколько игр и упражнений на синхронизацию нашего мозга.

1. Массаж пальчиков (можно начинать с 6 месяцев)
2. Согнуть-разогнуть пальчик
3. Колечки
4. Яблочко и червячок
5. Лягушка (блинчики с начинкой)
6. Лезгинка
7. Нос-ухо
8. Восьмерка
9. Зеркальное рисование
10. Волшебные резиночки

«Великан»

Педагог читает текст и ходит на носочках, не сгибая ног в коленях. Ребенок повторяет текст за педагогом.

Великан такой большой –
Достанет облако рукой!
С ним трудно нам соревноваться,
Но будем мы тренироваться.

«В кулачек ... и на бочок»

Педагог читает текст и сопровождает слова действиями. Ребенок повторяет движения за педагогом.

Руку правую в сторону, в кулачек ... разожмем и на бочок. *(педагог вытягивает пр. руку в сторону и сжимает в кулак, затем кулак разжимает и ставит руку на пояс)*

Руку левую в сторону, в кулачек ... разожмем и на бочок. *(педагог вытягивает лев. руку в сторону и сжимает в кулак, затем кулак разжимает и ставит руку на пояс)*

Руки в стороны, в кулачек ... разожмем и на бочок. *(вытягивает руки в стороны и сжимает в кулаки, затем кулаки разжимает и руку ставит на пояс)*

Руки вверх, в кулачек ... разожмем и на бочок. *(поднимает пр. руку вверх и сжимает в кулак, затем кулак разжимает и ставит руку на пояс)*

Руки вверх, в кулачек ... разожмем и на бочок. *(поднимает лев. руку вверх и сжимает в кулак, затем кулак разжимает и ставит руку на пояс)*

Дыхательные упражнения

«Забей гол»

Ребенок садится за стол напротив взрослого. Педагог складывает из кубиков воротики. Делает шарик из небольшого кусочка ваты и кладет его на стол перед ребенком. Вначале

педагог показывает, как нужно задуть шарик в ворота («забить гол»). Ребенок должен стараться делать выдох сильным настолько, чтобы шарик влетел в ворота.

«Бабочка»

Ребенок старается сдуть бабочку с цветка. Или бабочка на ниточки и ребенок должен дуть ровно, чтобы бабочка «летела» плавно.

Игры для пальчиков

«Мы топали»

Каждым пальчиком руки по очереди ударять по столу, как по клавишам пианино. При этом сопровождаем движения пальцев ритмичным послоговым проговариванием скороговорки. Выполняем сначала одной рукой, потом другой, затем двумя руками вместе.

Мы то-па-ли, мы то-па-ли,
До то-по-ля до то-по-ли,
До то-по-ля до то-по-ли,
Чуть но-ги не от-то-па-ли.

«Веселые маляры»

Ребенок ставит локти на стол. Ладони смотрят вперед. Ребенок совершает движения кистями вверх-вниз. Выполняем сначала одной рукой, потом другой, затем двумя руками вместе.

Игра "Орешки все катаю"

Научился два ореха

Между пальцами катать

Это в школе мне поможет буквы ровные писать.

(В. Мирясова)

Упражнение можно усложнить, выполняя перекатывание орехов одновременно двумя руками (*тем самым развивая межполушарное взаимодействие: оба полушария мозга работают в это время одновременно*).

Игра "Сминание бумаги"

На ладонь кладут салфетку и просят ребенка при помощи только пальцев одной руки смять бумагу в кулачок, а затем и двумя руками..

Перебирание крупы (рис и гречка, фасоль и горох).

Выполняем сначала одной рукой, потом другой, затем двумя руками вместе.

Игры с мячом

Катать мяч по линии. Бросать мяч друг другу. Бросать мяч с ударом об пол. Подбрасывать мяч и ловить. Подбрасывать с хлопком...

Ребенок следит глазами за мячом.

Все эти игры и упражнения улучшают мыслительную деятельность, синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания, облегчают процесс письма. Применяя такие упражнения наш мозг становится более пластичным, т.к. тренируется особым образом.

Литература

1. Игра дошкольника (Под ред. С.Л. Новоселовой).- М. 1989, С. 230234.
2. Интернет ресурсы:
 - <http://kaza.com.ua/a253698-kompleks-igr-uprazhnenij.html>
 - <http://www.komi.com/Baby/Psychologist/Literature/Sirotuk/Content.htm>
 - <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-07/dissertaciya-formirovanie-igrovogo-vzaimodeystviya-detey-5-go-goda-zhizni-v-syuzhetno-rolvyih-igrah#ixzz5GqzYhAC7>

3. Кольцова М.М. «Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка», - М., 1973.
4. Кузнецова В.М «Минутки здоровья» Мурманск, НИЦ «Лазори», 2001
5. Рузская А.Г. «Формирование побуждений к игре» // Дошкольное воспитание, 1988, №2. С.21-30.
6. Сиротюк А.Л. «Коррекция развития интеллекта дошкольников». — М: ТЦ Сфера, 2001.
7. Сорокина А.И. «Дидактические игры в детском саду». М. 1982. - С.53-70.
8. Жуковская Р.И. Воспитание в игре. М. 1969.4. Зворыгина Е.В., Комарова Н.Ф. Педагогические условия формирования сюжетно-ролевых игр // Дошкольное воспитание, 1989, № 5, С. 31.
9. Фаусек Ю. «Педагогика Марии Монтессори»;
10. Хилтунен Е «Практическая Монтессори-педагогика»;
11. Эльконин Д.Б., Гуткина Н.И. «Психологическая готовность к школе». — М.: НПО «Образование», 1996)

**РАЗВИТИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЛЕКСИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА
С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Жукова Елена Владимировна,
воспитатель МБОУ прогимназии «Кристина» г. Томска*

«Раннее овладение иностранным языком позволяет создать равные стартовые возможности для всех детей за счет большего количества времени для развития способностей, обеспечивающих успешность овладения иноязычной речью; осуществить преемственность дошкольного и начального школьного иноязычного образования, что является велением времени».

З.Н. Никитенко

Дошкольное образование является первой ступенью непрерывного образования человека. В связи с этим образование детей дошкольного возраста должно строиться в соответствии с общей идеологией модернизации общего образования России, согласно которой основным результатом деятельности образовательного учреждения становится овладение ребенком набором компетентностей.

В модернизации дошкольного образования развитие коммуникативных компетенций воспитанников в условиях поликультурного образования имеет огромное значение, так как «качественное иноязычное образование является в настоящее время одним из приоритетов как государства, так и общества» [10, с.7]. Приоритетным направлением образовательной деятельности прогимназии «Кристина» является непрерывное поликультурное образование, которое основывается на сравнении систем ценностей разных культур (прежде всего изучение и сравнение культур русского и немецкого народов, а также англоязычных стран, народов и этносов, проживающих на территории Сибири, Томской области) в контексте диалогового подхода. Моделирование образовательного процесса, основанного на сравнении системы ценностей, прежде всего, двух культур - русской и немецкой, напрямую связано с историко-культурологическим контекстом появления в Томске прогимназии «Кристина», деятельность которой изначально была направлена на удовлетворение образовательных и культурных потребностей российских немцев. Это направление и сегодня не потеряло своей актуальности, поскольку более 50% обучающихся являются российскими немцами, родители которых пытаются сохранить обычаи, традиции, язык своих предков и передать их подрастающему

поколению и, таким образом, связывают с образовательным учреждением надежды на погружение детей в немецкую культуру, изучение языка, возрождение национальных традиций, что в конечном счете должно способствовать сохранению этнической идентичности российских немцев, проживающих на территории муниципального образования «Город Томск», и их этнокультурному развитию. Знакомство с языком и культурой немецкого народа начинается с младшего дошкольного возраста. Именно на раннем этапе обучения закладывается интерес к иноязычному общению, а языковая база, приобретенная в детском саду, впоследствии помогает преодолеть страх к освоению иностранной речи, возникающий у некоторых школьников [8, 9].

В своей работе при формировании коммуникативных компетенций у воспитанников использую технологию ситуативно-ориентированного и деятельностного подхода [6]. В совместной деятельности с детьми обращаюсь к их чувственной стороне: увидеть, услышать, понюхать, прикоснуться, попробовать на вкус, используя их быструю возбудимость и эмоциональность, создавая настроение через яркие впечатления в совместной языковой деятельности, через проживание эмоционально-значимых ситуаций.

В процессе работы было определено, что проблема преодоления коммуникативных трудностей в раннем обучении иноязычному общению более эффективно решается посредством игровых технологий при соблюдении следующих условий:

- групповая форма работы (обеспечивает интерактивное общение, воспитывает такие качества, как взаимовыручка, умение слушать другого, умение взаимодействовать с коллективом) [1];

- создание непринужденной, благоприятной атмосферы в совместной деятельности (деятельность с детьми и есть в целом игра) [2, 3];

- создание предметно-развивающей среды: разнообразие материала и оборудования (игрушки-персонажи (куклы), карточки с изображением или рисунком (на различную тематику), дидактические материалы методики Ф. Фребеля;

- разнообразие дидактических игр, большое количество подвижных игр со словами на немецком языке (ролевая игра, мини-выступления, игра-театр, стихотворения, рифмовки, песенки, учебные игры и т.п.) [7].

Использование игровых технологий с детьми при знакомстве с немецким языком, помогает ненавязчиво развивать коммуникативные компетенции, так как игра очень универсальна.

Психологами было доказано, что игра «оправдывает» переход на новый язык [5]. Она является одновременно и интересным видом работы для ребёнка и аналогом языковых упражнений для воспитателя, благодаря которым развиваются навыки всех видов речевой деятельности.

Одной из форм работы с детьми, которую я использую в своей работе по развитию коммуникативной компетенции, являются игры-путешествия в Германию, Замок Снежной Королевы, Морское царство. Так дети совместно выполняли панно, замки Снежной королевы, Морского царя и многого другого, что требовало от них умения договариваться, согласовывать свои действия, задавать вопросы и отвечать на них. Дети придумывали загадки, брали интервью у «местных жителей», причём диалоги велись на немецком языке (приглашенные и подготовленные педагоги других групп, родители и другие сотрудники детского сада). Словарь детей обогащался терминами - обозначений различных предметов и орудий труда той страны, по которой проходила поездка. Предметно-развивающая среда группы сразу начинала наполняться разнообразными материалами по теме путешествия: открытки, картинки, игрушки, художественная литература, фотографии. К сбору материала обязательно привлекаются родители.

У детей пользуются успехом игры с персонажами кукольного театра по сюжетам знакомых сказок. Например, инсценировка сказки «Рождество в Сказочном лесу», помогла детям взглянуть на предложенные неоднозначные ситуации глазами персонажей-героев и

найти правильный выход из сложившейся ситуации (по сценарию). Это позволило им усваивать и употреблять в речи различные понятия.

В работе с детьми я использую игрушки. Это и мячик для повторения лексических и грамматических единиц, различные куклы, мягкие игрушки-зверюшки, которые приходят в гости, игрушечная мебель, домино, плоские фигурки животных, камушки, маски, волшебные шапки и шляпы, пальчиковые куклы и игрушки для кукольного театра, «приведения», «грамматические человечки» и другие герои. Дети с нетерпением ждут появления «гостей» и с радостью беседуют с ними, играют их роли. Приведенные игровые приемы не исчерпывают всего разнообразия лексических игр, которые позволяют ввести и активизировать большое количество лексических единиц, раскрыть эмоциональные и личностные резервы ребенка, сделать процесс общения не только приближенным к естественному, но и эмоционально позитивным [4].

В качестве предметной среды для эффективного развития коммуникативной компетенции воспитанников использую методику Фридриха Фребеля [6]. Дети легко усваивают речевой материал, когда используются в игровой ситуации «Дары Фребеля»: Модуль 1 «Шерстяные мячики», Модуль 2 «Основные тела», Модуль 3 «Куб из кубиков», Модуль 4 «Куб из брусков».

Так как равноправными участниками образовательного процесса становятся родители (законные представители), работа с данными участниками выстраивается следующим образом:

- проведение круглых столов и заседаний семейного клуба, что позволяет выстраивать доверительные и партнерские отношения между педагогами и родителями по темам, связанных с развитием коммуникативной компетенции;

- тематические выставки, что позволяет активизировать совместную деятельность родителей и ребенка в не стенах образовательного учреждения;

- открытая совместная деятельность «Один день в детском саду». Такая форма сотрудничества объединяет и педагогов, и детей, и родителей, посредством погружения последних в мир детства, мир детской активности и эмоций;

- почта доверия.

Совместно с педагогами была издана брошюра для родителей, где мы знакомим с лексическим и грамматическим материалом по различным темам.

Умение жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом, не нарушая прав и свобод других людей, не передается по наследству. В каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начнется формирование соответствующих качеств личности, тем большую устойчивость они приобретают.

Литература

1. Венгер Л.А. Развитие общих познавательных способностей как предмет психологического исследования. – М.: Академия, 2014. – 217 с.
2. Геллер Е.М. Наш друг – игра. – Мн.: Народная асвета, 1979. – 96 с.
3. Венгер Л. А. Генезис сенсорных способностей. – М.: «Педагогика», 1976. – 256 с.
4. Щетинина А.М. Социализация и индивидуализация в детском возрасте: Учебное пособие. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2004. – 132 с.
5. Гаврилушкина, О. Развитие коммуникативного поведения дошкольников в условиях детского сада [Текст] / О. Гаврилушкина // Ребенок в детском саду. – 2003. – №2. – с. 12-16.
6. Дубинина Л. Коммуникативная компетентность дошкольников: сборник игр и упражнений [Текст] / Л. Дубинина. – М.: Книголюб, 2006. – 176 с.
7. Микляева Н.В. Диагностика языковой способности у детей дошкольного возраста. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 96 с.
8. Buttner S. Tamburin (Немецкий для детей). – Max Hueber Verlag.
9. Rieder E. Das ABC-Haus. –Stuttgart.: Ernst Klett Verlag, 1996.

СОЦИО—ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ: РАЗВИТИЕ РЕБЁНКА-ДОШКОЛЬНИКА В ИГРОВОМ ОБЩЕНИИ СО СВЕРСТНИКАМИ

*Хакимова Альфия Мунировна, старший воспитатель
Жулина Наталья Алексеевна, воспитатель
МАДОУ «ЦРР-детский сад с.Моряковский Затон» Томского района.*

«Главная забота воспитателей-не обучение, не развлечение, даже не развитие, а столь недидактическая вещь как дружба».

Е.Е.Шулешко

Происходящие изменения в обществе выдвигают всё больше новых требований к системе образования. На сегодняшний день человеку для активного участия в жизни общества и реализации себя, как личности требуется постоянно проявлять свою творческую активность, самостоятельность, развивать способности, а значит, как следствие, непрерывно учиться и самосовершенствоваться. Поэтому, считаем, что для воспитания в настоящее время как никогда актуально «лучшее правило политики – не слишком управлять...» – т.е. чем меньше мы управляем детьми, тем более активную позицию они и займут в жизни.

В условиях введения и реализации ФГОС ДО стало необходимо наличие нового взгляда на ребёнка как на полноценного партнёра по совместной деятельности. Данной форме работы с детьми в полной мере, по нашему мнению, соответствуют социо - игровые технологии, которые развивают ребенка в игровом общении друг с другом и где детям дана свобода выбора, действий, свобода мыслей. Социо-игровые технологии позволяют реализовать личностно ориентированный подход в обучении, ребенок становится субъектом деятельности.

Ещё в 70-х гг. 20 века шла активная разработка социо - игровых технологий, сущность которых авторами определялась следующей формулировкой: «Мы не учим, а налаживаем ситуации когда их участникам хочется доверять и друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки» (авторы А.П. Ершова, В.М. Букатов и Е.Е. Шулешко).

Основа социо-игровой технологии - это работа в малых группах, где дети учатся общаться между собой, договариваться, соблюдать правила. Дети не сидят на одном месте, видна интеграция нескольких видов деятельности, а мы - воспитатели выступаем в роли партнера, советчика, таким образом объединяя детей общим делом. Применение социо-игровых технологий возможно уже с раннего возраста, где можно играть в игры с предметами, хороводные игры. В младшем возрасте добавляются игры в парах, игры с правилами. В среднем возрасте – это уже работа в парах, игры с правилами. В старшем возрасте мы с детьми можем разделиться на небольшие подгруппы по 3-4 человека, а в подготовительной группе уже работаем в подгруппах по 5-6 человек.

Используя социо-игровые технологии в совместной деятельности с детьми мы побуждаем интерес детей друг к другу, а нам как педагогам в свою очередь это помогает понимать свое и детское поведение, вследствие чего мы можем создать необходимые условия, чтобы раскрыть таланты детей.

Как же происходит общение детей в рамках социо-игровой технологии:

- Во первых, дети учатся правилам и культуре общения, т. е. учатся договариваться, слушать и слышать партнера. В связи с этим развивается их собственная речь.

- Во вторых, само по себе общение становится целью, где дети на практике понимают, как им в небольшой подгруппе организовать свое взаимодействие, чтобы выполнить поставленную задачу.

- В третьих, педагог через общение обучает дошкольников.

Каковы же принципы социо-игровых технологий:

- принцип двигательной активности детей: понравилось играть потому что двигались, не сидели;

- принцип смены центров и ролей в ходе деятельности: понравилось играть в разных местах группы, детского сада;

- принцип работы в небольших подгруппах: понравилось играть потому что было удобно, никто не мешал друг другу, с небольшой группой.

Социо-игровые технологии можно организовывать в различных формах, которые направлены на создание ситуации успешности и коррекции речевых и поведенческих нарушений:

- игры с правилами

- игры - драматизации

- сюжетно-ролевые игры

- сказкотерапия

- создание и решение проблемных ситуаций с элементами самооценки

- создание ситуации социально-направленных на успех и комфортность

- самопрезентации.

Наблюдая за детьми нашей группы, было замечено что у детей очень часто возникают проблемы в общении друг с другом, проблемы в умении согласовывать свои действия, договариваться между собой. Для решения возникшей проблемы, мы решили применить в работе социо-игровые технологии, ведь именно игра, игровая деятельность бесспорно помогает детям восполнить дефицит общения, даёт возможность реализоваться и самоутвердиться.

Основатели данной технологии В.М.Букатов, Е.Е.Шулешко, А.П.Ершова так определили сущность данной технологии: «Мы не учим, а налаживаем ситуации, когда их участникам хочется доверять и друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки». Целью указанной технологии в развитии дошкольников является организация собственной деятельности в атмосфере взаимопонимания.

А выбрать форму, в которой можно было бы реализовать социо-игровые технологии, нам подсказал один очень интересный момент.

Несколько детей нашей группы вместе с родителями посетили представления в ТЮЗе и «Скоморохе» и очень живописно рассказывали об этом, делились своими впечатлениями. Мы со всей группой детей с интересом их слушали, беседовали на эту тему. В результате дети попытались организовать игру в театр, но столкнулись с тем, что большинство детей знает о театре очень мало. Дети не смогли договориться, о том, кто будет актером, кто сотрудником театра, кто какие действия должен выполнять и т.д. Договориться не удалось.

На сегодняшний день, к сожалению, действительность такова, что дети из сельской местности очень редко попадают в театр, более половины детей нашей группы театральное представление видели только в детском саду. Так у нас с детьми и возник проект «Театр», итоговым мероприятием которого мы с детьми определили показ сказки для детей младших групп. А для того чтобы реализовать проект, мы с ребятами составили план работы, в котором необходимо было решить ряд задач и ответить на множество поставленных вопросов:

- кто главный в театре?

- люди каких профессий работают в театре, чтобы поставить спектакль?

- кто готовит реквизиты и костюмы?

-откуда звучит музыка во время спектакля? И ещё много вопросов ждали ответа на них.

Для того чтобы ответить на все вопросы, решить наши общие проблемы, необходимо было «раздобыть» полезную информацию, обсудить её, рассказать всем. А помощниками нам в этом оказались конечно же - родители, книги, интернет и социо-игровые технологии, идеи которой заключаются в организации собственной деятельности детей, в которой ребёнок – слушает, делает и говорит. А поскольку сюжетно-ролевая игра является одной из форм социо-игровых технологий и отражает явления окружающей действительности, мы

запланировали одним из пунктов нашего проекта сюжетно-ролевую игру «Экскурсия в Театр», которая должна была нам помочь в тех вопросах, которые у нас возникли с детьми.

Для себя мы поставили следующую цель: формирование коммуникативных навыков общения, социального опыта через игровую деятельность, пополнение, уточнение знаний о театре и людях, которые в нём служат и работают.

В рамках данной формы, в которой мы решили реализовать социо-игровые технологии мы поставили перед собой следующие задачи:

- помочь детям научиться эффективно общаться;
- сделать образовательный процесс более увлекательным для детей;
- активизировать мыслительную и речевую деятельность, используя проблемные ситуации;
- способствовать развитию у них активной позиции, самостоятельности, творчества;
- воспитывать доброжелательные партнёрские отношения, формировать чувство успешности для каждого отдельного ребёнка;
- воспитывать в дошкольниках желание узнавать новое.

Для того чтобы игра получилась насыщенной, чтобы каждый ребёнок смог принять и взять на себя выполнение какой – то роли, для реализации поставленных задач, нами была спланирована предварительная работа, которая включала ряд мероприятий, в том числе и с родителями. Проект был реализован в полной мере, каждый ребёнок группы принял какую-то задачу, ответил на возникшие в ходе деятельности вопросы, дети научились слышать и слушать друг друга, уступать, родители стали активными помощниками и участниками. Всему этому способствовало применение в работе социо-игровой технологии, когда дети, делившись на подгруппы, договариваясь проделывали работу, озвучивали результаты, сообща находили решения.

Для нас, как для педагогов, решились проблемы, с которыми пришлось столкнуться:

- трудность в смене манеры учить на манеру слушать и слышать детей
- оказывать помощь по просьбе самого ребёнка, предоставить ему право самому учиться
- не быть инициатором самому, а дополнять и поддерживать инициативу детей.

Таким образом социо - игровая технология, помогла нам повысить воспитательный потенциал проведённых мероприятий проекта и достичь желаемого результата, так как именно она ориентирует воспитателей на поиск способов такого общения с детьми, при котором принуждение уступает место увлеченности, способствует методической самостоятельности и успешности в педагогической деятельности.

Литература

1. «Давай поиграем» - Детство -Пресс, Санкт-Петербург, 2008г.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений». М.: Мозаика- Синтез; - 64с. 2014 г.
3. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., Гном и Д., 2000.
4. Смирнова, Е. Современный дошкольник: особенности игровой деятельности [Текст] // Дошкольное воспитание. – 2002. – №4. – С. 70.
5. <http://setilab.ru/modules/conference/view.article.php/60> Букатов В. «О бабочке социо-игрового стиля».
6. http://www.ippk.ru/attachments/article/3405/bukatov_rezhissura_uroka.pdf В.М.Букатов «О таблице социо-игрового стиля обучения или драмогерменевтической бабочке».

РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ИГР ДЕТЕЙ

*Ильиных Светлана Николаевна, воспитатель
Чайковская Елена Сергеевна, воспитатель
МБДОУ д/с №21 г.Томска*

Игра – первая школа общественного воспитания ребёнка, «арифметика социальных отношений», как охарактеризовал её Л. С. Выготский. Задачи умственного развития дошкольников успешно решаются в процессе учебной, трудовой и игровой деятельности, содержание которой определено «Основной общеобразовательной программой дошкольного образования». Игра имеет важнейшее значение для всестороннего развития личности ребёнка, выступает связующим звеном в отношении к познаваемому. Через игровые действия дети стремятся удовлетворить активный интерес к окружающей жизни и создают при этом свои комбинации различных жизненных ситуаций, где как бы перевоплощаются во взрослых, в героев художественных произведений, в животных. Для того чтобы взаимоотношения и общение детей в игре были тесно связаны между собой, необходимо создать соответствующие условия: отвести играм достаточное время, организовать удобную, спокойную обстановку, подобрать игрушки. Поэтому ФГОС предлагает чтобы детям была предоставлена возможность играть в разное время дня: утром до завтрака, в течение дня, на прогулке, во второй половине дня.

Богатство замысла и эффективность средств воплощения в каждой игре у детей зависят от наличия жизненных наблюдений, дополненных литературно-художественными образами, которые помогают детям перейти от прямого подражания к творческому воспроизведению игровых замыслов. Своеобразны мотивы такого творчества- это прежде всего стремление выразить свои впечатления, переживания. Для возникновения замысла игры нужны яркие, волнующие ребёнка впечатления. Но появление замысла ещё не говорит о том, что ребёнок способен самостоятельно воплотить его в игре, так как у него нет ещё необходимых навыков и умения планировать свои действия. Этому его должен научить педагог.

Чёткое определение места и значения игры в педагогическом процессе тесно связано с работой воспитателя. Педагог прежде всего должен быть организатором детской жизни, разделяющим с детьми их радости, успехи и затруднения. Если же у воспитателя нет контакта с детьми, то они не улавливают событий детской жизни, происходящих в играх. Он слабо влияет на детей, иногда проявляет даже педагогическую некомпетентность.

Но детская жизнь в играх не может правильно развиваться, если она будет представлена на усмотрение самих детей. Педагог должен быть в центре этой жизни, должен понимать происходящее, входить в интересы играющих, умело их направлять. Деятельность воспитателя прежде всего обращена на то, чтобы организовать играющих детей, добиться между ними правильных взаимоотношений, потому что всякая организация жизни требует установления взаимоотношений. Игра- это радость для детей, поэтому процесс организуется так, чтобы игры воспитывали положительные эмоции. Участвуя в жизни детей. в их играх, педагог руководствуется определёнными задачами воспитания. Необходимо воспитывать у детей такие качества как дружба, умение действовать самостоятельно, взаимопомощь; дети дошкольного возраста могут оказывать посильную помощь друг другу, воспитываем в них чувство справедливости, жизнерадостность, общительность, целеустремлённость, организованность, личную инициативу, изобретательность, смекалку и т.д. Именно в этих задачах намечаются перспективы деятельности нравственного воспитания.

Очень тяжело организовать игры, если численность группы составляет 20-25 человек. Но это вполне разрешимая задача, если руководствоваться правилами организации жизни детей в группе. Надо знать, что только опосредованным путём, через игры можно добиться больших воспитательных результатов.

В процессе игр педагогу принадлежит большая роль, так как именно здесь происходят те события, которые делают возможной игру. Каждое звено в цепи развивающихся событий что-то вносит в жизнь детей. делает их игры содержательными. Игры повторяются ежедневно и именно в играх крепнет детский коллектив. Можно заметить, что при поступлении нового ребёнка в группу, а также его дальнейшего пребывания в новом детском коллективе, отдельные дети не могут найти себе места в коллективе, они остаются вне этой жизни, никто из детей не хочет с ними играть. Именно в этой ситуации воспитатель должен помочь ребёнку влиться в коллектив, пытаясь вовлечь его в различные совместные игры. Но есть дети, которые очень легко вливаются в детский коллектив, которых приглашают нарасхват, перед некоторыми заискивают. В этом случае педагог также должен обратить внимание на этого ребёнка, чтобы в дальнейшем не возникли осложнения в детском коллективе.

В только что организованных группах необходимо самое активное участие воспитателя в играх. Для начала лучше всего организовывать общие простые игры с правилами для того, чтобы дети могли познакомиться друг с другом. Если ребёнок уже умеет хорошо играть, также вовлекайте его в общие игры- это только оживит игру, сделает её более забавной и интересной.

Говоря о детских группировках в играх, важно всегда учитывать возраст играющих детей. В младшем дошкольном возрасте играющая группа детей легко распадается, и так же легко возникает новая группировка. Здесь воспитателю легко ориентироваться. Сложнее в старших группах где начинают преобладать симпатии и антипатии, наличие новой дорогой игрушки, либо это какие-либо особенные способности ребёнка. Важно знать и понимать по каким признакам складывается та или иная группировка. Именно группировки детей являются организационной опорой для воспитателя. Пока воспитатель не овладеет умением руководить этими группировками, он должен стремиться к тому, чтобы дети находились под его наблюдением, участвовали в его играх.

Педагог в глазах детей всегда должен быть опытным лицом, знающим много разнообразных игр, умеющий их правильно и интересно организовать. Поэтому, при правильном взаимоотношении «взрослый- дети», педагог сможет непрерывно обогащать опыт и знания детей всё новыми играми, развивать и совершенствовать те игры, которые имеются уже в практике.

Именно такое руководство воспитателя принесёт огромную и несомненную пользу. Педагогу просто необходимо владеть мастерством руководства игры: подвижной, сюжетно-ролевой, театрализованными играми, дидактическими, музыкальными и др. играми. Воспитатель всегда должен быть готов показать игру детям, проиграть её с ними, оценить их достижения.

Литература

- 1.Абрамян Л.А., Антонова Т.В., Артемова Л.В и др.; Под ред. Новоселовой С.Л.,Игра дошкольника- М.: Просвещение, 1989.- 286 с.
- 2.Бондаренко А. К., Матусик А. И. Воспитание детей в игре. М.: Просвещение, 1983.-45с.
- 3.Воронова В. Я. Творческие игры старших дошкольников. М.: Просвещение, 1981.-112с.
4. Недоспасова В.А. Растем играя: сред. и ст. дошк. возраст: Пособие для воспитателей и родителей.- М.: Просвещение, 2002.-94 с.
5. ТверитинаЕ.Н., Барсукова Л.С. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях; -М.: Просвещение, 1986.-112 с.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «ШКОЛА КУКОЛЬНЫХ ИГР»

Кузьменкова Ольга Александровна

Шеметова Татьяна Ивановна

МАДОУ № 51 г.Томск

М.Е. Салтыков-Щедрин утверждал, что «из всех существующих в мире тайн, тайна куклы – самая загадочная». К театральным куклам важно относиться серьёзно, с полной ответственностью и пониманием, что в кукольном театре сокрыто какое-то важное сокровище, тот «золотой ключик», который мы до сих пор ищем и никак не можем найти. Люди смотрят на кукол и видят в них отражение самих себя, если меняются люди, то меняются куклы. Но с изменением кукол, меняются и сами люди.

Главной идеей создания театрального профиля мы видим в воспитании при помощи маленьких воспитателей – кукол, в действиях которых дети могут увидеть своё отражение и таким образом, посмотреть на себя со стороны. Важно, что театральная кукла является как бы своеобразной ширмой для ребёнка, у которого есть такие проблемы, как трудности в речевом общении, неуверенность в себе, в правильности своих действий, непонимание взрослых и т. д.

Под театрализованными играми ученые понимают «игры в театр», «сюжетами которых служат хорошо известные сказки или театральные представления по готовым сценариям».

Театрализованные игры дошкольников можно разделить на две основные группы: режиссерские игры и игры-драматизации. К режиссерским играм можно отнести настольный, теневой театр и театр на фланелеграфе: драматизации основаны на собственных действиях исполнителя роли, который использует куклы или персонажи, надетые на пальцы.

Рассказывать про каждый театр мы не будем. Мы хотим показать, как на простых играх и упражнениях у детей развивается умение общаться выражать себя в речи и движениях.

Речевая игра, при освоении некоторых видов театральных кукол.

1. Освоение пальчикового театра.

Надо сказать, что освоение пальчиковых кукол укрепляет мышцы пальцев рук, развивает мелкую моторику. Поэтому пальчиковая гимнастика – это основной способ освоения данного вида кукол. Хотелось бы предложить вам одну из театрализованных пальчиковых гимнастик.

Варит мама кашу

Варит мама кашу *Одна рука- кастрюля, другая - поварёшка*

Кашу-малашу.

Сахар положила, *«Накладываем» сахар*

Солью посолила. *«Солим» щепоткой пальцев*

Вкусная каша,

...Манная каша! *Каждый раз предлагать детям назвать новый вид каши*

Кашу варит мама, мама-медведица, мама-крошечка, мама-робот, мама-модница. От этого меняется стиль, темп, движения, речевые характеристики игры.

2. Освоение кукол Би ба бо.

Дети очень любят с ними играть. Однако для них эти куклы сложны в управлении. Связано это с тем, что дети устают долго держать руку выше головы, когда куклы двигаются на ширме. Управляют этими куклами следующим образом: указательный палец держит голову, остальные управляют руками.

На 1 этапе педагог под весёлую музыку манипулирует куклой, показывая, как она умеет танцевать, прыгать, сидеть, бегать и вертеться.

На 2 этапе можно использовать любую пальчиковую гимнастику.

На 3 этапе дети надевают перчаточную куклу на руку. Под музыку разного характера дети по очереди показывают, как кукла танцует.

3. Освоение штоковых кукол. Эти куклы водят с помощью одного или двух штоков (палочек).

Предлагаем вам речевую игру, при освоении штоковых кукол (*с карандашами, фломастерами или палочками).

Скачите, палочки!

Вы скачите, палочки,	<i>по очереди стучат палочками по полу</i>
Как солнечные зайчики!	
Прыг-прыг,	<i>палочкой о палочку</i>
Скок-скок,	<i>одновременно по полу</i>
Прискакали на лужок.	<i>по очереди стучат палочками по полу</i>
Правой ножкой – топ-топ!	<i>правой палочкой стучать по полу</i>
Левой ножкой – топ-топ!	<i>левой палочкой стучать по полу</i>
На головку сели,	<i>«поставить рожки» над головой</i>
Песенку запели...	<i>стучать палочкой о палочку</i>

4. Освоение платковых кукол.

При освоении данного вида кукол используется театрализованная игра «Летел мотылёк». Игра развивает навыки ориентировки в пространстве, способствует развитию творческой фантазии, памяти, мышления, обогащает словарный запас. В процессе игры дети учатся концентрировать внимание на каком-либо предмете и собственном действии. Игра полезна также для развития движений.

Летел мотылёк

В игре участвует один или два Мотылька. Все остальные дети исполняют роль Цветов. Под музыкальное сопровождение Мотыльки летают среди Цветов. Когда музыка замолкает, один из Мотыльков, проговаривая текст, подлетает к любому Цветку и опускается ему на плечо, на руки или на голову. Цветки сами придумывают себе эпитеты, отвечают Мотылькам. Игра продолжается.

Летел мотылёк.

Порхал мотылёк.

Присел отдохнуть на...цветок. (Красивый, чудесный, весенний, любимый, прекрасный, маленький, влюблённый и т. д.)

Важно, чтобы дети изобразили настроение цветка, согласно выбранному эпитету.

Игра может иметь и другие варианты (команда Мотыльков и команда Цветов; Мотылёк сам придумывает всем Цветам эпитеты; и проч.)

Естественно не одна театрализованная игра не обходится без упражнений на дыхание.

У бабушки в деревне.

(*выполняется стоя) Приехали мы к бабушке в деревню. Бабушка усадила гостей за стол, поставила самовар. Самовар грелся, грелся и закипел: ПЫХ, ПЫХ (*выдыхаем*). А рядом с ним маленький чайничек: ПЫХ, ПЫХ, ПЫХ, ПЫХ (*выдыхаем*). Бабушка налила детям чай в кружки, а он горячий. Чтобы не обжечься, нужно в кружку подуть: ФУ-У! (*выдыхаем*). В доме комары летают – 3-3-3-3! Но мы их не боимся и пьём вкусный чай: ФУП! (*вдыхаем воздух*). Попили чай и пошли гулять. На улице тепло, пчёлы вокруг летают – Ж-Ж-Ж-Ж! Вкусно пахнет цветами (*вдыхаем запах цветов*). Шли, шли, шли и пришли к большой горе. А на горе виднеется непонятный силуэт. Мы громко крикнем: ТЫ КТО? А эхо нам ответит: КТО-КТО-КТО... Вдруг мы услышали вой волков: У-У-У-У! (*глубоко вдохнуть и выдыхая, произнести звук «У»*). И решили мы пойти скорее домой. Пока шли до дома- наступил вечер и бабушка велела нам идти спать. А чтобы мы быстрее уснули, бабушка спела нам колыбельную: А-А-А-А...(*глубоко вдохнуть и выдыхая, произнести звук «А»*).

Театрализация - эффективнейший способ в воспитании детей, поскольку в ней используются практически все виды художественной деятельности в доступной и интересной для ребёнка форме – игре.

Таким образом, очевидно, что театральная деятельность учит детей быть творческими личностями, общительными, коммуникативными, дружелюбными, добрыми, веселыми, интеллектуальными, талантливыми, способными к восприятию новизны, умению импровизировать.

Литература

1. Алянский Ю. Азбука театра.- М.: Современник,1998. – 238 с.
2. Буренина А. И. Театр всевозможного. Вып. 1. – СПб.: ЛОИРО, 2002.
3. Родина М. И., Буренина А. И. Кукляндия : Учеб. – метод. Пособие по театрализованной деятельности. – СПб. : «Музыкальная палитра», 2008 – 112с.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ И ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ

Лейман Светлана Андреевна
воспитатель МАДОУ №28 г.Томска

Уважаемые коллеги, хотела бы представить вашему вниманию мастер-класс, посвященный использованию замечательной, развивающей игры В.В.Воскобовича «Чудо-крестики» в своей совместной деятельности с детьми.

«Чудо-крестики»- это плоскостной конструктор, состоящий из крестиков разного цвета. Крестики состоят из различных деталей, которые различаются между собой формой и размером. Для того, чтобы более подробно познакомиться с игрой, я предлагаю вам высыпать конструктор на стол, а затем поместить наши крестики в свои домики. Вот наши крестики и нашли свои домики.

А сейчас, я предлагаю вам один из способов действия с этим конструктором. Мы с вами выложим сказочные образы, которые сопроводим сказкой. Для этого нам понадобится сам конструктор «Чудо-крестики» и четыре сказочных образа: замок, маленький рыцарь и принцесса и дракон.

Детям младшего дошкольного возраста можно предложить схему, раскрашенную полностью или частично и выкладывать ее методом наложения на листочек, где изображена сама схема. Детям старшего дошкольного возраста можно предложить схему, не раскрашенную совсем и использовать метод соотношения, выкладывая на столе то, что изображено на листе.

Сейчас предлагаю вам выложить сказочные образы. А пока вы будите выкладывать, расскажу вам сказку о маленьком рыцаре и принцессе.

В сказочном фиолетовом лесу в маленьком волшебном замке жили маленький рыцарь и маленькая принцесса. Однажды утром маленькая принцесса проснулась, ей стало скучно, и она пошла, погулять по лесу. Гуляя, она заблудилась и набрела на драконову поляну. В это время в волшебном замке проснулся маленький рыцарь, он увидел, что нет его маленькой принцессы. Он очень испугался за нее, потому, что знал, что в сказочном фиолетовом лесу живет дракон. Маленький рыцарь надел доспехи, взял свой меч и отправился на поиски своей принцессы. Идя по лесу, он услышал крик о помощи. Он прибавил шагу и очень быстро домчался до полянки, на которой жил дракон. В это время громадный дракон склонил свою голову над принцессой, раскрыл огромную пасть и уже хотел ее съесть. Маленький рыцарь достал свой меч и закричал: «Это, что еще здесь происходит?». Дракон испугался, взмахнул крыльями и улетел. Маленькая принцесса увидела своего рыцаря, очень обрадовалась, подошла к нему, поцеловала, взяла за руку и они вместе пошли в свой маленький, волшебный замок.

Вот так выкладывая любые сказочные образы, мы можем сопроводить их сказкой. Сначала это может делать сам воспитатель, потом совместно с детьми, а потом уже и сами дети смогут придумать свою сказку. А, что такое сказочный мир, это мир в котором живет каждый ребенок. А это, несомненно, поможет ему в социализации в коллективе, в котором он растет, развивается и добивается успехов.

Литература

1. Пособие "Чудо-конструкторы". Воскобович В.В.- Санкт -Петербург, 2013г.
2. Альбом фигурок к игре "Чудо-крестики, 2" - Воскобович В.В.- Санкт -Петербург, 2013г.
3. "Сказочные лабиринты игры" под редакцией Л.С. Вакуленко, О.М. Ватиновой С.- Петербург, 2017г.

НАРОДНАЯ ПОДВИЖНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ВХОЖДЕНИЯ РЕБЁНКА В ПРОСТРАНСТВО РОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

*Лобанова Ксения Николаевна
воспитатель МДОУ Д/С №7 «Рябинушка» г. Стрежевой*

Так как Муниципальное дошкольное образовательное учреждение д/с №7 «Рябинушка» является Центром этнокультурного образования дошкольников, направила свои усилия на приобщение дошкольников к народной игровой культуре.

Анализ показал, что знания детей о культуре русского народа не полные, слабо аргументированные. (Приложение 1) Дети имеют представление о том, что в России проживает много национальностей. Однако ответить на вопрос, чем отличаются русские от других национальностей, дети не могли, интерес к культуре разных народов выражен не ярко.

Таким образом, результаты педагогических наблюдений показали необходимость проведения специальной работы по формированию знаний о культуре народов России.

Неоценимым национальным богатством являются народные подвижные игры. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков – их быте, труде, мировоззрении. Игры ненавязчиво воспитывают в детях доброжелательность, уважительное отношение к людям, природе, предметам окружающего мира.

Поэтому поиск путей и возможностей воспитания дошкольников на материале народных подвижных игр считаю наиболее интересным и перспективным в современных условиях жизни нашего общества. Исполнок веков в народных подвижных играх ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. Подвижная игра, выполняя различные функции (развивающую, познавательную, развлекательную, диагностическую, корректирующую) служит средством приобщения детей к народной культуре. Подвижная игра - естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.

Понимание проблемы использования народных подвижных игр как средства вхождения ребёнка в пространство родной культуры во многом определяет цель и задачи воспитания детей.

Цель: обеспечение педагогических условий для использования народной подвижной игры как средства вхождения ребёнка 4 -7 лет в пространство родной культуры

Задачи:

- способствовать формированию духовно – нравственных качеств у дошкольников посредством проведения народных подвижных игр;
- способствовать воспитанию уважения к людям разных национальностей, их культуре;
- поддерживать интерес к народной культуре своей страны;
- развивать представление о том, что Россия – большая многонациональная страна, все люди которой живут в мире и согласии;

Вхождение детей в пространство народной культуры по средствам народных подвижных игр проходило поэтапно.

- I этап. Организационный - сентябрь-октябрь 2015 г.
- II этап практический - октябрь 2015 г. – февраль 2018 г.
- III этап обобщающий – февраль - март 2018 г
- IV этап распространение опыта

На первом организационном этапе был произведён подбор литературы по проблеме, составлен перечень народных игр для детей в возрасте 4 -7 лет, разработан перспективный план использования подвижных игр народов России «Игротека», в котором систематизированы игры по видам и качествам, проанализирована информация, полученная от родителей об использовании народных игр дома.

В данный период проведена работа по обогащению предметно-развивающей среды.

Сформирована библиотека по народоведению и этнографии, истории, культуре и искусству (художественная, методическая, научно-популярная, детская художественная).

Изготовлены пособия, атрибуты для глубокого ознакомления с народным календарем и подготовке к обрядовым праздникам, проведению народных подвижных игр, атрибуты народного театра, игрушки-забавы, народные развивающие игры.

Качественно новой ступенью вхождения ребёнка в пространство родной культуры является интеграция народных подвижных игр во все образовательные области. Ко всем темам комплексно-тематического плана подобраны народные подвижные игры. Например, при изучении темы о весеннем пробуждении природы с детьми разучивались игры «Заря-заряница», «Родничок», хороводная игра «Кто с нами, кто с нами пашенку пахать».

II этап практический - ознакомление с народными подвижными играми проходило в ходе совместной образовательной деятельности педагога и детей. Дети узнавали о народных традициях, укладе жизни, в том числе и о бытовавших и ныне существующих играх. Проводились тематические беседы: «Промыслы и ремесла», «Игры старины», «Народная педагогика». В содержание занятий включались рассказы о народных традициях, обычаях, сказках, на основе которых строилось воспитание предшествующих поколений.

Основной целью было приобщение к национальной культуре. Первые игры не вызвала особого интереса у детей, хотя в группе есть дети разных национальностей. Только после предварительной работы, где дети познакомились с некоторыми русскими, татарскими, башкирскими и другими традициями, прослушали национальные мелодии, обсудили традиции и особенности, дети стали проявлять интерес. Дети даже начали искать сходство игр разных народностей. Это хороший показатель повышения познавательного интереса.

Конечно, не все дети сразу прониклись, но, тем не менее, у части детей появился интерес. В течение обучения народным играм дети знакомились с фольклором.

Каждая новая игра вводилась только после того как предыдущая игра переходила на этап самостоятельной игры. Конечно, и для воспитателей было интересно изучение новых игр. Т.е. прежде чем предложить детям новую игру, воспитателю было необходимо самой изучить некоторые особенности народа. Таким образом, обогащались представления и детей и взрослых о культуре и традициях.

Для определения эффективности проведенной работы мы составили список вопросов и в ходе беседы мы оценивали знания детей о культуре разных народов.

Вопросы для беседы:

1. Какие национальности ты знаешь?
2. Чем отличаются люди разных национальностей друг от друга? (Языком, праздниками, костюмами, национальной кухней, играми, сказками, песнями, обычаями и традициями т. п.).
3. Какие народные праздники ты знаешь?
4. Из каких предметов состоит народный костюм?
5. Какие народные блюда ты знаешь?
6. Какие народные подвижные игры ты знаешь?
7. Какие народные сказки ты знаешь?

Проанализировав ответы детей, мы получили следующий результат, который отразили в таблице.

Мы видим значительное увеличение количества детей со сформированными знаниями о культуре разных народов

Примером высокого уровня могут быть ответы Макара. «Татарская культура во многом отличается от русской: другие костюмы, песни, сказки. Язык совсем другой. Кухня совсем отличается от нашей. Хотя есть некоторые блюда немного похожие на наши: например, манты чем - -то похожи на пельмени, только больше». Максим «Мне очень понравились башкирские игры, названия у них интересные и необычные, но правила и сама игра похожа на русские. Можешь назвать, какую- -нибудь игру. Да могу, Угадай и догони, мы тоже играем в такую игру «Водяной».

Хочется отметить, что ответы детей полные, развернутые, с примерами, в них присутствует осознанность. В ответах появилось достаточное количество примеров.

Проведенная нами работа доказывает возможности подвижной игры в процессе знакомства детей с культурой других народов.

Результаты показали насколько подвижная игра, может быть эффективна в процессе знакомства с народной культурой. (Приложение 2)

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

- основы интернационального воспитания закладываются уже на этапе дошкольного детства;
- накопление представлений о культуре других народов осуществляется в процессе целенаправленного и систематического воспитания.
- подвижная игра может быть эффективным средством формирования представлений о народной культуре у детей старшего дошкольного возраста при соблюдении следующих условий:
 - поэтапного руководства игровой деятельностью детей
 - отбора подвижных игр, в содержании которых представлены элементы народной культуры;
 - систематичности использования подвижных игр в процессе формирования у детей представлений о народной культуре.

Таким образом, можно считать, что цели и задачи реализованными. Дальнейшее изучение проблемы мы связываем с изучением динамики формирования представлений о культуре народа в совместной работе с родителями.

Литература

1. Алексахин Н. Н. Голубая сказка. М.: Народное образование, 1996. 120 с.
2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России М., 2011. 156 с.
3. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб.: Детство-Пресс, 1998. 214 с.
4. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина: Практическое пособие для работников ДОУ. М.: АРКТИ, 2003. 180 с.
5. Козлова С. Нравственное воспитание детей в современном мире // Дошкольное воспитание.– 2001.– №9. – С. 12-20.
6. Лукина Н.В. Народы Северо-Западной Сибири. Томск, 2002. 320 с.
7. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников // Управление ДОУ.– 2005.– №1. – С.56-68.
8. С чего начинается Родина? / Под ред. Л.А. Кондрыкинской. М.: ТЦ – Сфера. 2005. 192с.
9. Сакавичене О.В. Патриотическое воспитание дошкольников // Дошкольное воспитание.– 2006.– №2. – С. 34-42.
10. Сирелиус У.Т. Путешествие к хантам. Томск, 2001. 240 с.

ИГРА КАК СРЕДСТВО И УСЛОВИЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА

Михеева Лариса Петровна
педагог-психолог

МБДОУ «Нововасюганский детский сад №23» Каргасокский район с.Новый Васюган

Дошкольный возраст является уникальным и решающим периодом развития ребёнка, когда возникают основы личности, складывается воля и произвольное поведение, активно развивается воображение, творчество, общая инициативность. Однако все эти важнейшие качества формируются не в образовательной деятельности, а в главной деятельности дошкольника - в игре.

«Ребёнок в игре получает первую, совершенно специфическую подготовку к жизни. В игре проявляются и удовлетворяются социальные потребности и интересы ребёнка, проявляясь, они вместе с тем и формируются». С.Л. Рубинштейн.

Социализация - это процесс и результат усвоения детьми существующих норм, ценностей и форм поведения. Под социальной компетентностью дошкольника мы понимаем качество личности, сформированное в процессе активного освоения социальных отношений.

Особое место в процессе формирования социальной компетентности детей занимает игровая деятельность. Игра широко используется как основное средство социальной интеграции детей, формирования у них навыков социального поведения.

Когда ребёнок играет, принимая на себя различные роли, воспроизводя или продумывая те или иные интересные ситуации и способы поведения в них, его социализация проходит наиболее естественно и успешно. Играя, ребёнок легче устанавливает связь с миром взрослых и с миром вообще, у него появляются навыки внутреннего диалога, реализуется установка на выражение своей внутренней жизни и стремление к творчеству. В игре отражаются наиболее значимые события жизни ребёнка, он искренне переживает всё, что воображает в игре [2].

В последнее время отмечается снижение уровня развития ролевой игры у дошкольников, дети играют меньше, их ролевые игры более примитивны и однообразны. В результате, несмотря на обилие прекрасных игрушек, у них отсутствует содержание для игры.

Сворачивание игры в дошкольном возрасте весьма печально отражается на общем психическом и личностном развитии детей. Как известно, именно в игре наиболее интенсивно развиваются мышление, эмоции, общение, воображение, сознание ребёнка. Преимущество игры перед любой другой детской деятельностью заключается в том, что в ней ребёнок сам, добровольно подчиняется определённым правилам, причём именно выполнение правил доставляет максимальное удовольствие. Поэтому игра - это практически единственная область, где дошкольник может проявить свою инициативу и творческую активность. Многие родители полагают, что современные дети не нуждаются в традиционных играх.

В своей игровой деятельности современный ребёнок предпочитает телевизор и компьютерные игры. Эти развивающие занятия оказывают и противоположное воздействие: малыш мало двигается, не общается со сверстниками, «уходит в себя», быстро утомляется. В эмоциональной сфере мы отмечаем, что современные дети разучились мечтать, воображать. На предложенный педагогом-психологом вопрос: «Если бы я был волшебником...» - большинство ребят просили для себя игрушки, наряды, машины, компьютер.

Общение имеет огромное значение для общего психологического развития детей, для становления ребёнка как личности, развития его самооценки. Именно в общении формируется у малыша умение подчиняться общим правилам, ориентироваться на социальные нормы. Свое умение общаться ребёнок, а особенно дошкольник, реализует в игре. Именно в игре реализуется потребность дошкольника действовать самостоятельно, активно по-взрослому. Игровой мотив позволяет сделать так, чтобы у детей выполнение заданий, решение проблемных ситуаций стало осмысленным и в то же время интересным, увлекательным.

Иногда для решения проблемы им необходимо превратиться в волшебников, художников, портных, конструкторов. Дети с удовольствием включаются в игровую ситуацию, когда помощь требуется их близкому другу, к которому он привязался и полюбил. Ребенок выступает в позиции помощника, защитника, а при решении умственных задач чувствует себя сообразительным, умным [4].

В игре развивается способность планировать в уме, предвидеть свои действия и действия других людей, координировать их. Рядом с видимой действительностью строится мир воображаемый. Игра позволяет ребёнку посмотреть на мир с точки зрения своего будущего, с точки зрения социальной перспективы. Это способствует переходу на новый уровень развития не только интеллекта, но и личности, воображения, памяти. Игра имеет неограниченное значение, прежде всего для социального развития ребёнка, она раскрывает для него смысл существования в обществе, смысл общения.

Чтобы углубить и расширить интерес к играм я организую:

- экскурсии по детскому саду, в кабинет медицинской сестры, на кухню к повару,
- наблюдение за транспортом и трудом взрослых, играми и развлечениями старших детей,
- предлагаю родителям наблюдать и беседовать с детьми при посещении аптеки, магазина, парикмахерской, библиотеки,
- рассматриваю с детьми иллюстрации, семейные и групповые фотографии,
- читаю дополнительную художественную литературу: «Что я вижу во дворе», «Что я вижу дома», стихотворения А.Л. Барто и Б.Заходера,
- в вечернее время привлекаю старших детей к совместным играм. Игровой опыт старших детей позволяет обогатить и разнообразить игру, наполнить её новыми ролями, диалогами, учит младших детей новым способам ролевого взаимодействия, воспитывают уважение, терпимость, сочувствие друг к другу.

При организации игр, учитываю пол ребёнка: так, пока девочки кормят кукол, моют посуду, мальчики вместе со мной строят машину из крупных кубиков или «работают шофёрами, строителями, врачом».

Вступая в игру как равноправный партнёр, перехожу на тот уровень игры, который они мне предлагают, принимаю их правила, тем самым, отслеживаю, актуальный уровень игровых навыков и намечаю возможные варианты их развития.

В непосредственной образовательной деятельности используем игровые персонажи типа Незнайки, Буратино, Карлсона, которые допускают неточности, делают ошибки, путают. Дети с удовольствием приходят им на помощь, радуются, чувствуют уверенность в себе, осознают важность и полезность знания, умения. Должное внимание уделяем занимательным играм и упражнениям, играм-экспериментам с материалами и инструментами, а также игровым заданиям, которые проводятся во всех формах организации продуктивной деятельности и, конечно в любое свободное время.

В процессе игровой деятельности с детьми стараюсь вызвать у них интерес к играм, создать у них состояние увлеченности, умственного напряжения, использую занимательные проблемные ситуации, требующие разрешения.

Для организации совместной и самостоятельной деятельности детей создаю в кабинете предметно-развивающую среду - специальную дидактическую зону с большим набором познавательных игр, с учётом безопасности, эстетики, наглядности, доступности. Для родителей и воспитателей оформила картотеки различных игр способствующих развитию познавательных способностей детей: подвижных игр, коррекционных игр, игр по развитию речи, по развитию эмоциональной сферы и другие [5].

С помощью родителей пополнила предметно - развивающую среду:

- связали красивых и нарядных кукол, из папье-маше сделали посуду, сшили фартуки и юбочки для нарядов,
- создали атрибуты в парикмахерский салон, продуктовый магазин,
- обновили маски животных и пальчиковых кукол для игр-драматизаций.

Подготовила и провела консультации для родителей и воспитателей ДООУ: «Играют взрослые и дети», «Воспитываем, играя», «Современные игры современных детей», «Формы проведения игрового часа в домашних условиях», буклеты: «Игра - это замечательно и занимательно», «Как надо играть с ребёнком». Оформила фотоальбомы «Мы дружные ребята», «Вместе весело играть», фотовыставку «Как мы играем дома?», выставку рисунков «Мои любимые игры» и тематическую папку на тему «Развитие познавательных способностей детей через игру».

Мой опыт работы показывает, что знания, данные в занимательной форме, в форме игры, усваиваются детьми быстрее, прочнее и легче, чем те, которые сопряжены с долгими «бездушными» упражнениями, что главным видом деятельности, где совершенствуются все познавательные процессы, становятся игры.

Регулярное проведение совместных игр обогащает детей новыми впечатлениями, способствует формированию навыков социальной компетентности, даёт им новый социальный опыт, который важен для развития личности.

Литература

1. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка// Вопросы психологии. – 1966. - № 6.
2. Гударева О.В., Смирнова Е.О. Игра и произвольность современных дошкольников// Вопросы психологии - 2004. № 1 - с.91-103.
3. Изотова Е.И., Никифорова Е.В. Эмоциональная сфера ребёнка: Теория и практика. - М., 2004.
4. Казанский О.А. Игры в самих себя - М., 1995.
5. Крашениников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
6. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду, - М., 1982.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С РОДИТЕЛЯМИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Нозарева Елена Юрьевна
старший воспитатель МБОУ прогимназии «Кристина» города Томска

В настоящее время особое внимание уделяется проблеме социализации дошкольников, являющейся одним из компонентов проекта Федерального Государственного стандарта дошкольного образования. Повышение внимания к проблемам социализации связано с изменением социально-политических и социально-экономических условий жизни, с нестабильностью в обществе.

Проблема приобщения к социальному миру всегда была и ныне остаётся одной из ведущих в процессе формирования личности ребёнка. Исторический анализ убеждает в необходимости оказать ребёнку квалифицированную помощь в сложном процессе вхождения в мир людей. Социализация дошкольника предполагает развитие умения адекватно ориентироваться в доступном ему социальном окружении, осознавать самоценность собственной личности и других людей, выражать чувства и отношения к миру в соответствии с культурными традициями общества.

Социализация дошкольников многоаспектно, трудозатратно, часто отсрочено во времени. Основная цель педагогов детского сада – помочь детям войти в современный мир, такой сложный, динамичный, характеризующийся множеством негативных явлений. Большую роль в успешной социализации дошкольников играет образовательная среда ДООУ. По своей сути образовательная среда в детском саду социальна. Люди, непосредственно окружающие ребенка дошкольного возраста в его жизни играют главную роль. Это родители

ребенка, педагоги и сверстники. Среда детского сада наполнена самыми разнообразными предметами, вещами, созданными не только руками человека, но и его разумом, которые социальны при первом же приближении.

Образовательная среда детского учреждения способствует реализации всего спектра выбора ребёнка для активизации его социального познания. С одной стороны эффективность обусловлена природной любознательностью ребёнка, а с другой - психолого-педагогическими методами и приёмами. Для активизации социального познания необходимы:

- овладение сущностью событий и пространства;
- взаимодействие со значимыми взрослыми;
- определения социальных ролей, актуализированных ситуаций.

Группа детского сада для ребенка - источник различных переживаний, как положительных, так и отрицательных. В группе усваиваются навыки социального поведения и нравственные нормы во взаимодействии детей друг с другом в различных видах совместной деятельности - игровой, трудовой, изобразительной и др.

Группа детского сада дает «модели» для подражания и имеет огромное значение в формировании взглядов и ценностных установок; помогает адекватнее ребенку оценить свое собственное поведение и посредством сравнения с поведением других, и с помощью оценок, которые дают сверстники. Происходит своеобразное корректирование самооценки, сформированной под влиянием часто завышенных и недостаточно объективных оценок родителей.

При создании игровой развивающей среды реализуются и принципы рационального размещения, «прозрачности», «вхождения» в зону, связанные с наполнением их материалами и эстетикой оборудования. Ребёнок имеет возможность активно пользоваться правом выбора интересного для себя дела, сюжета игры, тех или иных игрушек, места и времени игры, свободного перемещения в любое пространство.

При построении предметно - пространственной среды соблюдались принципы:

- Открытости
- Гибкого зонирования
- Стабильности – динамичности
- Полифункциональности
- Гендерный подход.

Но главными критериями подхода к организации игровой среды являются творчество, талант и фантазия. Предметно-развивающая среда помогает ребёнку раскрыть те уникальные возможности, которые дала ему природа.

Во все периоды экспериментальной работы формировалась, относительно тематики, и предметно-игровая развивающая среда. Личностно-ориентированное воспитание мальчиков и девочек на основе здоровьесберегающих технологий ставит своей целью разработать технологию развития мальчика и девочки с учётом психологических и физиологических особенностей.

Цель предметно-игровой развивающей среды для мальчиков - воспитание мужских начал: выносливости, силы, воли, уважения к сверстникам, взрослым, девочкам; развитие любознательности, принятие нестандартных решений, самостоятельности, справедливости, взаимопомощи.

Цель предметно-игровой развивающей среды для девочек - формирование женских начал: аккуратности, бережливости, этики общения, эстетических качеств, нравственности, любви к ближнему, женственности, уменью выглядеть красиво и опрятно.

Мы создали все зависящие от нас условия для того, чтобы помочь каждому ребёнку стать телесно и психически здоровым, многогранно способным, радостным и счастливым.

Важнейшим фактором социализации подрастающего поколения является приобщение дошкольников к детской субкультуре, которая является неотъемлемой частью общекультурной среды, где формируется целостный, жизненный опыт ребёнка. Эффективность использования возможностей детской субкультуры в педагогическом

процессе в значительной степени определяется предметно игровой - развивающей средой, которая постепенно пополняется соответствующими компонентами. Они позволяют ребёнку глубже познать и раскрыть свои возможности, а также возможности других людей, освоить различные социальные роли, взаимоотношения, усвоить ценности окружающего мира и адаптироваться в социуме.

Одним из интересных компонентов детской субкультуры является коллекционирование и собирательство. В его основе лежит радость от сочетания однородности с разнообразием, что даёт ребёнку представление о богатстве мира и его многоцветности. Коллекционирование – не только увлекательное, но и развивающее занятие. Классифицируя собранные объекты, ребёнок учится определять, что их объединяет, чем они отличаются. С коллекциями можно играть, развивать речь, мышление, сенсорные способности ребёнка, знакомить его с окружающим миром. Это очень увлекательный процесс для детей и взрослых. Создание коллекций даёт возможность каждому ребёнку взаимодействовать с миром вещей и миром людей, удовлетворяет возрастные потребности детей в познании окружающего мира, даёт ребёнку авторитет среди сверстников и уверенность в своих силах, повышает самооценку.

Следующим интересным компонентом является введение обще-групповых правил, отражающих своеобразие норм поведения, взаимоотношений и взаимодействия со сверстниками. Ребёнок, попадая в пространство любого помещения группы или центра, опираясь на красочно представленные там правила, самостоятельно узнаёт как играть, общаться и взаимодействовать со сверстниками. Это правила вступления в различные формы, виды детской деятельности и выхода из них, разнообразные ритуальные способы детского общения, специфические способы воспитательных воздействий на сверстников и разрешения спорных конфликтных ситуаций. Таким образом, приобщение ребёнка к детской субкультуре через компоненты предметно-развивающей среды обогащает его социальный опыт путем усвоения ценностей, норм, присущих как отдельной группе, так и обществу в целом, что в дальнейшем, несомненно, поможет ребенку в условиях школы.

Игра даёт ребенку доступные для него способы моделирования окружающей жизни. А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин рассматривали игру как особую форму практического проникновения ребенка в мир социальных отношений. В игре ребенок естественен, активно действует, искренне переживает, придумывает, творит, воображает. Игра является эмоционально привлекательной формой творческой самореализации ребенка, выражающейся в индивидуальном проживании ролей, обеспечивающих доступный путь накопления знаний об окружающей действительности и норм социального взаимодействия. Благодаря эмоциональной привлекательности игровая деятельность формирует мотивационную сферу личности. В связи с действенной направленностью, она развивает индивидуально — творческие способности, навыки социального поведения, сотрудничества.

Игровая деятельность — это «школа» социальных чувств, коллективных навыков, которая способствует овладению способами постижения социальной действительности, накоплению опыта познания своих резервных возможностей, обеспечивает развитие и реализацию потенциала ребенка как творческого субъекта социальной действительности.

Кроме того, систематически проводится анализ состояния предметно-игровой окружающей среды с целью приведения её в соответствие с гигиеническими, педагогическими и эстетическими требованиями (единство стиля, гармония цвета, соразмерность и пропорциональность мебели, функциональность оснащения в сюжетной линии оформления помещений).

Таким образом, область применения созданной развивающей игровой среды достаточно велика и используется во всех видах деятельности детей.

Преимущества предлагаемой инновации состоят в обеспечении возможности:

- построения образовательного процесса с использованием развивающего пространства дошкольного учреждения;

- выявления и развития способностей воспитанников при использовании развивающего пространства дошкольного учреждения;
- учета национально-культурных, демографических, климатических условий при оформлении развивающего пространства дошкольного учреждения;
- использования методов РТВ при создании развивающего пространства дошкольного учреждения;
- наполнения предметно-игровой развивающей среды как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;
- использования материалов и оборудования для одной образовательной области в ходе реализации других областей.

Практическая ценность представленного опыта является отражением федеральных государственных образовательных стандартов, предъявляемых к современному дошкольному образованию.

Литература

1. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать. – М., 1985.
2. Музейные уроки в образовательных учреждениях/Сост. Л.А.Першина и др. – Волгодонск, 2005.
3. Солевко Г.К. Социально-воспитательные технологии. – М., 2005.
4. Терещенко А.В. История культуры русского народа. – М., 2007.
5. Пятница Т. В. Социализация дошкольников через игру: Пособие для педагогов дошкольного учреждения. — Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2011.
6. Эльконин Д. Б. Детская психология. — 4-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2007.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ИГРЫ И ТРУДА, И ИХ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Огай Светлана Николаевна
МБДОУ № 47 город Северск*

Большое разнообразие сюжетов детских игр показывает, что дошкольники очень тонко подмечают и переносят в игру отношения взрослых к труду и их взаимоотношения в процессе трудовой деятельности. В процессе труда перед детьми всегда ставится цель, изыскиваются средства, придумывается последовательность действий, достигается результат. Процесс труда реален, в нем нет мнимой ситуации, т.к. ребенок имеет дело с реальными предметами, с помощью которых он преобразует материал. Труд, который ребенок выполняет должен быть и понятен и доступен ему. Таким образом, доступным для детей трудом, помимо самообслуживания и труда в природе, является труд, связанный с детскими играми: сюжетно-ролевыми, строительными, драматизациями.

Как отмечают психологи и педагоги, всестороннее воспитание личности ребенка осуществляется в разных видах деятельности: в играх, в труде, в занятиях и все они взаимосвязаны и взаимозависимы. Развитие одного вида деятельности способствует развитию другого. Очень хорошо эта зависимость прослеживается между игрой и трудом. Действия, которые совершают дети в процессе игры, часто направлены на изображение того или иного трудового процесса, который дети наблюдают у взрослых: приготовление пищи, мытье посуды, уборка комнаты, стирка белья. Это свидетельствует о желании ребенка подражать взрослым. Это желание они удовлетворяют в игровой ситуации. Как будто моют посуду и т.д. Но приходит момент, когда это « как будто» переходит в реальный процесс труда. Так, когда же трудовая деятельность отчленяется от игры и приобретает черты характерные только для нее? Активные действия ребенка с предметом возникают в раннем детстве и носят характер

игры. Многие практические движения так же формируются в процессе игры с предметами (хватание, перекачивание, бросание), но это не отождествляет труд и игру.

Еще А.С. Макаренко писал, о том, что хорошая игра похожа на работу, что в хорошей игре всегда есть рабочее усилие, но, тем не менее, игра - это не труд. Здесь главное значение имеет развитие замысла ребенка. Затрата усилий, достижение результата обуславливается его желанием, интересом к игре. Игра протекает как индивидуально, так и в общении с другими детьми. Это возникает на основе единства замысла, или просто личных симпатий детей. Игра может завершиться на любой стадии ее развития, от этого она не становится менее привлекательной для детей. А при возобновлении чаще всего начинается сначала.

Труд всегда имеет конечный результат, в этом - то его смысл. У детей младшего дошкольного возраста труд это самообслуживание в повседневной жизни. Самообслуживание для маленьких детей представляет трудность, так как требует от детей усилий, сосредоточенности. В процессе обучения навыкам самообслуживания редко обращаются к игровой ситуации. Иногда используется, какая либо игрушка мишка или кукла, «которые смотрят» как детки умеют умываться, или аккуратно складывать свою одежду в кабинки. Между трудом и игрой происходит связь. Вначале детей заинтересовывает игровой образ. С помощью его дети раннего возраста осваивают навык, приобретают уверенность движений. По мере формирования навыков складывается деятельность самообслуживания. Ребенок самостоятельно одевается, умывается, кушает. Как связана игра и труд у детей младшей группы можно проследить в процессе выполнения ими дел, необходимых для игры: помыть игрушки, навести порядок в кукольном уголке, перевести строительный материал к месту постройки. В средней группе так же не столь отчетлива самостоятельная трудовая деятельность детей, хотя в отдельных случаях содержание труда приводит к их игровой деятельности. Особенно часто это наблюдается в играх бытового характера.

Готовясь к любому празднику, дети приводят в порядок кукольное хозяйство: стирают платья, переодевают кукол, наряжают группу, чтобы было весело и красиво. Труд в средней группе носит эпизодический характер, возникает по инициативе самих детей и получают поддержку воспитателя. Если ребенок с инструментом только играет, это первый сигнал для воспитателя, что он не владеет навыком и нужно искать пути для воспитания нужного умения. Например, для того чтобы научить детей работать с ножницами, можно использовать такой прием: предложить детям делать «лапшу», т.е. нарезать ножницами полоски бумаги. Затем эту «лапшу» дети использовали, когда играли в «Дом». Несколько раз повторенное движение дает свои результаты-дети освоили прием держания ножниц, сведение и разведение их концов, т.е. усваивают навык резания. Это дает видимый результат - сделали много «лапши», которую можно использовать в игре - варить суп, угощать кукол. Игра, включенная в содержание трудового процесса, придает известное значение результату - он становится более значимым, чем в начале.

Труд по изготовлению игрушек из бумаги, различных предметов, имеющих не игровое, а практическое применение, вначале не представляет большого интереса, однако дети охотно принимают предложение сделать ту или иную вещь для мамы, бабушки, папы (самолеты из бумаги к 23 февраля, к 8 марта поздравительные открытки). В этом случае стремление к игровой деятельности поддерживается, тем чтобы доставить удовольствие близким или другим детям, вырезать салфетку для мамы, коробочку-вагончик для сестренки или братика. Ребенку ясна цель этих трудовых процессов, он знает, что достигнутый результат очень значим для кого-то. Иногда привлекаем игру для закрепления у детей трудовых навыков и бытовых знаний. Например, игра «накроем на стол» позволяет закрепить название посуды, умение правильно сервировать стол, к завтраку, обеду, ужину.

Нередко игровые моменты наблюдаются в труде детей и старшего дошкольного возраста. В процессе развития активной трудовой деятельности в игре детей старшей группы воспитатель опирается на активность и самостоятельность детей, на их желание мастерить своими руками, способность длительно удерживать единую линию игрового замысла.

В старшей группе игровой замысел сохраняет свою актуальность. Дети мастерят игрушку, с желанием сделать ее для последующей игры. Расширение замысла игры происходит под влиянием литературных произведений, рассказов взрослых, просмотров телепрограмм, наблюдений из окружающей жизни.

Если замысел игры определяется только впечатлениями, полученными детьми из разных источников, то многообразие игровых действий, позволяющих реализовать замысел, создается разнообразием игрушек, поделок, предметов заместителей они придают игре новизну. Изготовление игрушек, необходимых для игры, на какое - то время отвлекает от нее детей, но, как только работа заканчивается перед детьми открываются новые перспективы. Игрушка, сделанная своими руками, охотно используется детьми в игре, обогащает ее содержание.

Проводимая работа, по установлению взаимосвязи между трудом детей и игрой, который раз подтверждает правильность положения о значении такого труда для нравственного воспитания дошкольников. Благодаря связи игры и труда, у детей воспитывается устойчивый интерес к играм, формируются трудовые навыки, расширяются знания о труде взрослых и окружающем мире.

Литература

4. Жуковская Р.И. « Воспитание ребенка в игре» - М.:Изд. - во АПН РСФСР, 1963
5. Радина Е.И. «Ознакомление с трудом взрослых». - М.: Просвещение, 1987
6. Буре Р. С «Руководство трудом детей» - М.: Просвещение 1992

ИГРА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Подковыркина Наталья Валерьевна
старший воспитатель МБДОУ №104 г. Томска*

«Игра – это огромное светлое нежное, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

В.А. Сухомлинский

Проблема социально-коммуникативного развития ребенка, приобщения его к социальному миру остается одной из ведущих в процессе формирования личности. Данный факт находит отражение в Федеральном государственном стандарте дошкольного образования, который ориентирует на адаптацию личности к жизни в обществе, ставит задачи развития положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру.

Дошкольный возраст является периодом вхождения ребёнка в мир социальных отношений через общение. И ребёнок входит туда через реальные и игровые отношения с взрослыми и сверстниками. Поскольку ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, то в игровой деятельности происходит социализация ребёнка. В формировании социального опыта ребёнка участвуют родители, дети, взрослые, т. е. те люди, которые окружают его в повседневной жизни. Задача современного дошкольного учреждения состоит в том, чтобы из его стен вышли воспитанники не только с определенным запасом знаний, умений и навыков, но и люди самостоятельные, обладающие определённым набором нравственных качеств.

В условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта обучения детей производится в игре, т.к. игра составляет основное содержание жизни ребёнка дошкольного возраста и является его деятельностью. Она активизирует ум и волю ребёнка, глубоко затрагивает его чувства, повышает жизнедеятельность организма, способствует физическому развитию.

Игра нужна, чтобы ребёнок рос здоровым, жизнерадостным и крепким. В игре ребёнок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его социальной практики. Стандарт дошкольного образования выдвигает ряд требований к социально-личностному развитию его воспитанников.

Требования к социально-личностному развитию по ФГОС :	
1.	Воспитание в ребенке чувства собственного достоинства, ребенку важно знать, что он важен для родителей и для общества.
2.	Развитие позитивного отношения к окружающему миру, к себе и к другим людям. Развитие таких качеств как взаимопонимание, взаимопомощь и сострадание.
3.	Развитие в ребенке чувства ответственности за себя и за других людей. Обучение всем необходимым правилам безопасности.
4.	Развитие у детей коммуникативных способностей. Это и умение договариваться, и решение разных конфликтных ситуаций, и умение с легкостью заводить новые знакомства.

Игра является и средством первоначального обучения, усвоения детьми «науки до науки». В игре дети отражают окружающую жизнь и познают те или иные доступные их восприятию и пониманию факты, явления. Используя игру как средство ознакомления с окружающим миром, воспитатель имеет возможность направить внимание детей на те явления, которые ценны для расширения круга представлений. И вместе с тем он питает интерес детей, развивает любознательность, потребность и сознание необходимости усвоения знаний для обогащения содержания игры, а через игру, в процессе игры формирует умение распоряжаться знаниями в различных условиях. Руководя игрой, педагог воспитывает активное стремление детей что-то узнавать, искать, проявлять усилие и находить, обогащает духовный мир детей. А это все содействует умственному и общему развитию.

Игры имеют огромное значение для воспитания ребенка, особенно когда они проводятся в группе детей. Они являются своего рода тренингом социального развития ребенка (умения контактировать со сверстниками, подчиняться определенным правилам, уступать, принимать роль, лидировать). В игре формируются творческое воображение, сообразительность, волевые качества, нравственные установки.

К детской игре нужно относиться со всей серьезностью, всячески поддерживать любые стремления детей к играм. Помочь ребенку, поощряя его достижения. Существует золотое правило: поощряемое поведение имеет тенденцию к повторению.

Мир входит в жизнь детей постепенно. Сначала ребенок познает то, что окружает его дома, в детском саду. Со временем его жизненный опыт обогащается. Немалую роль в этом играют ежедневные впечатления от общения с людьми, мировосприятие ребенка определяется и той информацией, которую он получает по радио и телевидению. Дошкольнику не свойственна созерцательность, он стремится к активному взаимодействию с окружающей его средой. Непосредственный контакт ребенка с доступными ему предметами позволяет познать их отличительные особенности. Но это же порождает у ребенка и множество вопросов. Значит, мир, чуть приоткрыв свои тайны, пробуждает любознательность у маленького человека, желание узнать больше.

Знания об окружающем мире складываются у ребёнка в процессе освоения им ближайшего пространства, поэтому особенно важна организация предметно – развивающей среды. Она позволяет обеспечить максимальный психологический комфорт для каждого ребенка, предоставляет возможности для реализации его права на свободный выбор вида деятельности, степени участия в ней, способов ее осуществления и взаимодействия с окружающими.[1]

В процессе игровой деятельности детей необходимо использовать различные виды игр с правилами для развития у детей активности, стремления к достижению успеха, выдержки и настойчивости, честности в отношениях с партнерами.

КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР		
Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
Игры-экспериментирования: – Игры с природными объектами; – Игры с игрушками; – Игры с животными.	Обучающие игры: – Сюжетно -дидактические; – Подвижные; – Музыкально – дидактические; – Учебные.	Тренинговые игры: – Интеллектуальные; – Сенсомоторные; – Адаптивные.
Сюжетные игры: – Сюжетно - ролевые; – Режиссёрские; – Театрализованные.	Досуговые игры: – Интеллектуальные; – Игры - забавы; – Театрализованные.	Досуговые игры: – Игрища; – Тихие игры; – Игры – забавы.

Подвижные игры очень рано входят в жизнь ребенка. Растущий организм постоянно требует активных движений. Все дети без исключения любят играть с мячом, скакалкой, любыми предметами, которые они могут приспособить к игре. Подвижные игры, основанные на активных двигательных действиях детей, способствуют не только физическому воспитанию. Все подвижные игры развивают как физическое здоровье ребенка, так и его интеллектуальные способности. В них происходит игровое перевоплощение в животных, подражание трудовым действиям людей. Они несут, кроме интереса для ребенка, еще и эмоционально-психическую разрядку. Кроме того, подвижные игры учат детей инициативе и самостоятельности, преодолению затруднений - развивая в них рефлексивность и волю. Правила игры способствуют приучению детей к соблюдению очередности реплик, к внимательному выслушиванию друг друга.

Таким образом, спецификой подвижных игр является то, что их использование дает не только физическое, но и эмоциональное удовлетворение. Эти игры создают большие возможности для проявления инициативы и творчества детей, поскольку кроме богатства и разнообразия движений, предусмотренных правилами, дети обладают свободой их применения в различных игровых ситуациях.

Для обучения через игру созданы дидактические игры. Главная их особенность состоит в том, что задание предлагается детям в игровой форме. Дети играют, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками действий с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом. Каждая дидактическая игра состоит из познавательного и воспитательного содержания, игрового задания, игровых действий, игровых и организационных отношений.

Дидактические игры способствуют созданию условий для самоорганизации детей. Роль педагога состоит в том, чтобы связать воедино все структурные компоненты игры, наилучшим образом использовать ее потенциальные возможности.

Постоянно находясь в игровой среде, созданной взрослыми, дети обычно стремятся продлить удовольствие, организуя самостоятельные сюжетно – ролевые игры, что способствует становлению игры как формы организации жизни детского общества, укреплению детских игровых объединений.

Ролевые игры, являются прекрасным тренировочным залом для подготовки ребенка к жизни в обществе.

Сюжетно-ролевые игры являются наиболее характерными играми дошкольников и играют большую роль в их жизни. Отличительной особенностью сюжетно-ролевой игры является то, что ее создают сами дети, а их игровая деятельность носит ярко выраженный самостоятельный и творческий характер. Дети самостоятельно выбирают тему, время, место, линию ее развития, решают, как станут раскрывать роли и тому подобное. Каждый ребенок

свободен в выборе средств воплощения образа. Используя фантазию и воображение, ребенок реализует свой замысел, это позволяет ему самостоятельно включаться в те сферы человеческой деятельности, которые в реальной жизни еще ему недоступны. Объединяясь в сюжетно-ролевой игре, дети по своей воле выбирают с кем играть, сами устанавливают игровые правила, следуют за их выполнением, регулируют взаимоотношения. [3, с.31] Творческий характер игровой деятельности проявляется в том, что ребенок как бы перевоплощается в того, кого он изображает, и в том, что, веря в правду игры, создает особую игровую жизнь и искренне радуется или огорчается по ходу игры.

В развитии и обогащении игровой деятельности детей, творческого воплощения и отражения факторов и явлений окружающей жизни, огромная роль принадлежит воображению. По средствам воображения создается ситуация игры, образы, осуществляемые в ней, возможность сочетать реальное, обычное с вымышленным. Творческий характер сюжетно-ролевой игры определяется наличием в ней замысла, реализация которого связана с активной работой воображения, с развитием у ребенка способности отображать свои впечатления об окружающем мире. При разыгрывании роли творчество ребенка принимает характер перевоплощения. Успешность его непосредственно связана с личным опытом играющего, степенью развития его чувств, фантазии, интересов. [3, с. 33] Дети проявляют большую изобретательность, подбирая игрушки, предметы, необходимые для игры, старшие дошкольники сами мастерят игрушки, помогающие полностью реализовывать замысел, лучше справиться с ролью.

Для ребенка очень важно распределение ролей. Проигрывание всевозможных ролей поможет детям справиться с трудностями. Чем старше ребенок, тем более тщательно он следит за справедливым распределением ролей, целенаправленно выбирает роли для себя. Ребенок, как правило, берет на себя роли, соответствующие его полу. Если он играет один, то эти роли выражают увиденный ребенком тип поведения взрослого. Если это мальчик, то он водит машину, строит дом, приходит с работы домой и пр. Если же играет девочка, то она выбирает роль мамы, врача, учительницы. Если же речь идет о групповых играх, то ребенок в три года не разделяет особенно половую принадлежность игровой роли и мальчик с удовольствием играет роль мамы или учительницы.

Режиссерская игра - это детская игровая деятельность, которая тем богаче и разнообразнее, чем интереснее реальная жизнь ребенка, чем обширнее его информация об окружающем мире. Режиссерские игры, в которых ребенок заставляет говорить, выполнять разнообразные действия кукол, действуя и за себя и за куклу. Режиссерская игра - важнейший фактор социализации дошкольника. Игры-драматизации создаются по готовому сюжету из литературного произведения или театрального представления. План игры и последовательность действий определяется предварительно. Такая игра более сложна для детей. Игры - драматизации помогают детям больше понимать идею произведения, чувствовать его художественную ценность, положительно влияют на развитие выразительности речи и движений.

В работе с детьми используются сказки социального характера, в процессе рассказывания которых дети узнают о том, что нужно находить себе друзей, что одному бывает скучно, грустно (сказка «Как грузовичок друга искал»); что нужно быть вежливым, уметь общаться при помощи не только вербальных, но и невербальных средств общения («Сказка о невоспитанном Мышонке»).

В работе по социально-личностному развитию ребенка в игре, немалое значение уделяется и взаимодействию с родителями. Родителям даются рекомендации, консультации по проведению и организации игр дома между детьми и совместно с ними. Как же взрослому вести себя в игровой деятельности, в которую включен ребенок? От поведения взрослых во многом зависит мера открытия ребенком через игру новых жизненных ситуаций. Играя, взрослый вводит в мир игры необходимые нормы общественной жизни, необходимые для усиления социального опыта ребенка. Каждый ребенок - это отдельный мир, со своими правилами поведения, со своим сводом законов.

Дошкольный возраст — это время наиболее бурного развития ребёнка, интенсивного формирования, как интеллектуальных способностей, так и личности. Недаром Л. Н. Толстой писал, что именно в этом возрасте он «приобрел так много, так быстро, что во всю остальную жизнь не приобрел и одной сотой того».

Помочь детям в обретении самих себя в мире и мира в себе - наша основная взрослая задача. В заключение хотелось бы отметить, что показателем правильно организованной игры детей является их хорошее настроение, разнообразное использование освоенных навыков, положительные взаимоотношения. Именно в игре, совместно с взрослыми, ребенок приобретает необходимые для жизни в обществе полезные навыки.

Помните, что занятия с ребенком — это не вынужденная необходимость, а прекрасные минуты, проведенные с ним вместе.

Литература

1. Кондратьева Н. В., Максимова М. В. Игра как ведущая деятельность в социально-личностном развитии дошкольников // Молодой ученый. — 2015. — №6. — С. 629-632.
2. Алпатов, К.А. Социализация как процесс и результат взаимодействия «Я» и «Другого»: социально-философский аспект / К.А. Алпатов. - Пятигорск, 2010. - 180 с.
3. Зворыгина Е. В., Комарова Н. Педагогические условия формирования сюжетно-ролевой игры.// Дошкольное воспитание. — 2006. — № 5. — с. 31–40.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДОШКОЛЬНИКОВ

Седых Мария Александровна
воспитатель МБОУ прогимназии «Кристина» г. Томска

В настоящее время в системе дошкольного образования происходят значительные перемены. Успех этих перемен связан с обновлением научной, методической и материальной базы обучения и воспитания. Одним из важных условий обновления является использование игровых технологий. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Игровые технологии — это фундамент всего дошкольного образования. Сущность игры как ведущего вида деятельности заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности. При реализации ФГОС (федеральных государственных образовательных стандартов) личность ребенка выводится на первый план, а ее развитие должно происходить в игре. Игровые технологии являются одним из условий ФГОС дошкольного образования. Современная наука рассматривает игровой метод обучения детей как одно из наиболее эффективных средств развития дошкольников [1].

Игра будет эффективным средством развития познавательных и творческих способностей дошкольников, если соблюдать следующие условия: создание эмоционально-благополучной атмосферы в группе детского сада; гарантия свободы и самостоятельности в игре ребенка; педагогическое руководство воспитателя [5]. После постановки игровой задачи воспитатель иногда предлагает детям подумать, как играть, что после чего делать и т.д. Педагог как бы привлекает детей к сотрудничеству, проектированию хода игры через игровые действия, при этом развивает и поощряет инициативу детей, поощряет умную догадку. Но... не допускает «докучливого» выпрашивания, разрушающего игру. Использование многих технических средств позволяет преодолевать ограниченность пространства и времени, практически невозможные действия делает возможными. Следовательно, руководство игрой состоит в правильном определении задачи - познавательного содержания, в определении

игровой задачи и реализации через нее дидактических задач; в продумывании игровых действий.

В игре раскрывается перед ребенком мир, раскрываются творческие способности личности. Без игры нет и не может быть полноценного развития детей [4]. Игра помогает воспитателю сплотить детский коллектив, включить в активную деятельность детей замкнутых и застенчивых.

Эта педагогическая технологии позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу детей на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по образовательной деятельности. Занимательность условного мира игры делает положительно эмоционально окрашенной монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации, а эмоциональность игрового действия активизирует все психические процессы и функции ребенка.

Другой положительной стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, т.е. усваиваемый воспитанниками материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в образовательный процесс [7].

Все это и обусловило актуальность исследования, проведенного в рамках педагогического мониторинга разновозрастной группы для детей 3-5 лет, разновозрастных групп для детей 5-7 лет и учащихся начальной школы прогимназии «Кристина». Цель исследования заключалась в оценке возможностей игровых технологий как средства развития познавательных интересов дошкольников. С внедрением ФГОС подготовка к школьному обучению в детских сада существенно изменилась: дети не усаживаются на занятия, напоминающие по форме и содержанию школьные уроки. Дети проживают дошкольное детство в естественной для своего возраста ведущей деятельности – игре. У многих педагогов-практиков возникла тревога: будут ли выпускники детских садов достаточно подготовлены к школьному обучению, обладает ли игра необходимым развивающим эффектом в этом возрастном диапазоне? В исследовании была прослежена образовательная траектория обучающихся с 3 до 10 лет. Диагностика в начале исследования показала, что познавательная активность старших дошкольников еще недостаточно развита, только 16% детей имеют высокий уровень познавательной активности. Гипотеза исследования получила предварительное подтверждение: необходима планомерная работа по развитию познавательных интересов детей. Дошкольники 3-5 лет с выраженными познавательными интересами быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке. Анализ успеваемости наших выпускников в рамках преемственности в работе дошкольного звена и начальной школы прогимназии «Кристина» показывает, что именно такие дети впоследствии лучше подготовлены к школьному обучению и более успешны в нем.

Был сделан важный вывод: внедряя любые методы и формы работы в образовательный процесс, необходимо помнить о том, что они должны стимулировать психическое развитие ребенка, совершенствуя его восприятие, внимание, память, мышление, речь, двигательную сферу, то есть те психические функции и личностные качества, которые лежат в основе успешного освоения образовательной программы.

Реализация этой задачи объективно требует качественно нового подхода к обучению и воспитанию детей, организации всего образовательного процесса. В первую очередь, на наш взгляд, это означает отказ от авторитарного способа обучения и воспитания детей. Главное назначение подбираемой педагогом игры – развитие маленького человека, реализация того, что в нем заложено и проявлено, вывод его на творческое, поисковое поведение [2]. С одной стороны ребенку предлагается пища для подражания, а с другой стороны - предоставляется поле для фантазии и личного творчества. Благодаря таким играм у ребенка развиваются все психические процессы, мыслительные операции, развиваются способности к моделированию и конструированию, формируются представления о математических понятиях.

Обучение в детском саду должно быть развивающим, обогащать ребенка знаниями и способами умственной деятельности, формировать познавательные интересы и способности. В связи с этим особое значение приобретают развивающие игровые формы обучения и воспитания детей, в частности постоянно обновляющиеся развивающие дидактические игры. Можно использовать различный занимательный и познавательный материал: сюжетно-ролевые игры, мини-викторины, задачи на сообразительность, ребусы, шарады, занимательные ситуации, головоломки, загадки – шутки, игровые тренинги, игры с правилами, танграм, игры Воскобовича, геоконт, игры на развитие зрительной памяти и пространственных отношений, усложненные задания на запоминание, логические упражнения со словами, комбинаторные игры и другие [8].

Наблюдения в ходе проведенного исследования показывают, что радость от игровой деятельности постепенно переходит в радость учения, когда учиться интересно, легко - и хочется учиться. Познавательный интерес – избирательная направленность личности на предметы и явления окружающие действительность. Эта направленность характеризуется постоянным стремлением к познанию, к новым, более полным и глубоким знаниям. Систематически укрепляясь и развиваясь познавательный интерес становится основой положительного отношения к учению. Познавательный интерес в дошкольном возрасте носит поисковый характер. Под его влиянием у ребенка постоянно возникают вопросы, ответы на которые он сам постоянно и активно ищет. Познавательный интерес положительно влияет не только на процесс и результат деятельности, но и на протекание психических процессов мышления, воображения, памяти, внимания, которые под влиянием познавательного интереса приобретают особую активность и направленность. В качестве более высокой формы познавательного интереса выступает любознательность []. Дидактические игры включаются непосредственно в содержание занятий как одно из средств реализации программных задач. Место дидактической игры в структуре образовательной деятельности детей определяется возрастом детей, целью, назначением, содержанием совместной деятельности. Совместная деятельность со взрослым, и сверстником во время проведения игр оказывает различное влияние на становление познавательной активности. Влияние сверстника сказывается на эмоциональности и инициативности ребенка, а взрослого - на целенаправленности познавательной деятельности и эмоциональной вовлеченности в нее [4].

Проделанная работа позволяет сделать следующие выводы. Воспитатель детского сада должен сформулировать задачи и цели повышения активности у детей. Процесс обучения должен быть для детей радостным, с позитивным эмоциональным фоном, они должны четко знать для чего они учатся, какие у них перспективы и успехи. Использование игровых технологий в ДОО позволяет добиться лучшего усвоения учебного материала. Дети они становятся самостоятельнее, активнее, они способны работать уже не на репродуктивном уровне, а творить, то есть через игру идёт процесс развития индивидуальных способностей, психических функций. Посредством игры активизируется познавательный интерес, так как в игре мотивов больше, чем в учебной деятельности. Дидактические, развивающие, игры привлекают внимание к учебному материалу, что позволяет добиться лучшего усвоения материала и качества образования в целом.

Литература

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. - М., 2000.
2. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. – М.: Высшая школа, 2005.
3. Игры - обучение, тренинг, досуг... / Под ред. В.В. Петрусинского. - М., 1994.
4. Минкин Е.М. От игры к знаниям. - М., 2003.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. - М., 2001.
6. Слостенин В.А. Педагогика: Инновационная деятельность. - М., 2016.
7. Спиваковский А.С. Игра - это серьезно. - М., 2011.
8. Эльконин Д.Б. Психология игры. - М., 1979.

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ

*Семенова Наталья Петровна, воспитатель
МАДОУ № 51 г. Томска*

«Игра — путь к познанию мира, в котором они живут
и который призваны изменить»

А.М.Горький

Дошкольный возраст психологи и педагоги определяют, как самый податливый для психологических воздействий.

Степень впитывания информации в этот период чрезвычайно высока. Задача воспитателя стимулировать и всячески поддерживать творческий потенциал ребенка, привносить максимально приятный и востребованный в дальнейшей жизни ребенка опыт. Все это возможно реализовать только при взаимной дополняемости непосредственно образовательной деятельности и игры.

Ребенок способен создать нечто особенное даже из подручных материалов, из игры черпать огромный пласт информации, которую он в дальнейшем спроецирует в жизни, все это происходит благодаря безграничной фантазии. Помочь детям развивать эти творческие навыки - задача педагогов.

В детском возрасте игровая деятельность является ведущей, необходимым условием всестороннего развития детей и одним из основных средств их воспитания и обучения, социализации ребенка.

Цели и задачи игры:

Развивать творческое воображение, фантазию детей, самостоятельность, инициативность, проявление творческого видения, игра активизирует ум и волю, повышает жизнедеятельность организма и, конечно, же способствует физическому и интеллектуальному развитию ребенка.

Виды игр:

Все игры делятся на несколько групп:

к первой группе можно отнести игры, направленные на расширение познавательной активности ребенка, развивающих интеллект: игры типа «Счастливый случай», «Что? Где? Когда?» и т.д.

Ко второй группе игр можно отнести - сюжетно-ролевые: такие как манипуляции с игрушками и предметами, творческие, игра-эксперимент, игра-путешествие с поисковыми элементами; подвижные разного уровня интенсивности; дидактические игры с музыкальным сопровождением. Через игрушки – предметы дети познают форму, цвет, объем, материал, мир животных, мир людей и т. п.

Так, например, научить ребенка различать геометрические фигуры или завязывать шнурки не так то просто. Здесь важно все преподнести в виде игры. Дети гораздо охотней будут учиться шнуровать на импровизированном ботинке, а не в момент перед выходом на прогулку, когда дети жаждут поскорее выйти на улицу.

Игра позволяет обрести детям умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние, маленькие кубики, шарики двух-трех цветов), умение собирать пирамиду из колец (от большого к маленькому), чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Собираение картинки из 4–6 частей.

Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми,- их называют творческими или сюжетно - ролевыми. В этих играх дошкольники воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Творческая игра наиболее полно формирует личность ребенка, поэтому является важным элементом образования детей

Учет возрастных особенностей детей при выборе игр является одним из основных принципов, которые стоит учитывать при составлении и проведении игровых всех программ

для дошкольников, ведь в воспитании и обучении детей все процессы должны быть своевременными и последовательными.

Литература

1. Войтенко Т.П. Игра как метод обучения и личностного развития. - Калуга: Монтес, 2008.- 120с.

2. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Особенности системы работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.- 87с.

3. Малахова Л. П. Организация детских досуговых программ: учебно-методическое пособие. — М.: Директ-Медиа, 2015.- 170с.

4. Николаева Л. Ю. Игровая деятельность дошкольников // Образование и воспитание. — 2015. — №3. — С.35-40.

ИГРА С БУМАГОЙ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗНОСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Сиволова Мария Евгеньевна
воспитатель МАДОУ №51, г. Томск*

Игра - это эффективная форма развития творческих способностей детей. В игре ребенок – творец. Именно в игре формируются ум и чувства, способность к творчеству в предметной сфере и общении. «Игра является универсальным средством формирования взаимоотношений взрослых с ребенком и детей между собой», - с этим утверждением Хейзинги нельзя не согласиться.

Наиболее актуальной проблемой на сегодня является развитие детского творчества, а творческие способности могут развиваться только в творческой деятельности. Из разнообразия форм развития творческих способностей особое внимание уделяю технологии бумагопластики или игре с бумагой.

Развивая творческие способности в процессе «игры с бумагой», ребёнок активно включается в продуктивную деятельность. Им приобретается опыт, который в дальнейшем будет служить фундаментом для новых достижений, приобретаемых в учёбе, в труде, в жизни. Работа с бумагой удовлетворяет познавательную активность дошкольника, способствует развитию творческого и логического мышления, способности к экспериментированию и изобретательству. Он получает представления о разных видах бумаги, таких как, газетная, упаковочная, калька, картон, бархатная, писчая, гофрированная и. т. д.

Бумага – один из самых простых материалов, всегда доступен и легок в использовании. Выбор бумаги зависит от замысла, применения и назначения изделия. В своей практике работы с дошкольниками использую разные техники бумагопластики: объемная аппликация, оригами, квиллинг из бумаги, модульное оригами, объемные фигурки, изделия из салфеток, тычkovание, плетение. Занимательная деятельность с бумагой превращает детей в маленьких волшебников, которые создают чудесные поделки.

Важность развития мелкой моторики и координации движений рук с самого раннего возраста детей подчеркивается многими педагогами и различными специалистами дошкольного образования. Актуальность данного вопроса очевидна и на сегодняшний день.

В своей практике по развитию мелкой моторики старших дошкольников использую бумагопластику или «игру с бумагой». В процессе кропотливой работы с этим гибким и хорошо сохраняющим форму материалом у детей развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика и координация движения рук, глазомер. Также работа с бумагой способствует концентрации внимания, развиваются творческие способности, художественный вкус. Все это в дальнейшем позволяет ребенку успешно овладеть навыком письма.

Целью моей работы является развитие умений детей творчески применять навыки и знания, полученные в ходе игр с бумагой, формирование общественных мотивов, воспитание инициативы, творческого подхода к любому делу, развитие мелкой моторики пальцев рук, а также раскрытие возможностей бумагопластики для творческого развития детей.

В составлении плана игр с бумагой мною учитывается сезонность, тема подбирается в соответствии с временем года, так как мы знакомим дошкольников с сезонными изменениями в природе, в основе которых лежат действия естественных факторов.

В своей практике в качестве фонового сопровождения использую релаксационную музыку, аудиозвуки природы, что позволяет детям настроиться на творческую, полную фантазий и мастерства рук, работу.

Оригами – японское искусство складывания из бумаги фигурок людей, животных, геометрических тел; это игровая технология, бумажный конструктор, способствует формированию интереса детей к учебной деятельности. Складывая бумагу различными способами, по схемам, можно получить множество интересных поделок от самых простых до сложных. Этим искусством увлечены и дети, и взрослые. В своей работе широко применяю данную технику. Дети с удовольствием складывают из бумаги различных животных, птиц, цветы, деревья. Совместно с детьми мы изготовили макет «дикие животные», где разместили животных, изготовленных детьми в технике оригами.

Модульное оригами- это направление искусства создания бумажных фигурок. Поделки модульного оригами выполняются из нескольких частей – модулей, которые могут сложить даже дети средней группы. Со своими детьми мы освоили создание «вазы для мамы» к празднику 8 марта. Дети увлеченно соединяли модули, стараясь закончить работу как можно скорей, чтобы насладиться результатом.

В технику "квиллинг" (бумагокручение) мы с детьми изготавливаем открытки, украшения различных предметов, создаем декоративных панно и даже объёмные скульптуры.

Наблюдая за детьми, можно сделать вывод, что эта техника вызывает у них большой интерес, скрученные полоски всегда получаются разной формы, не похожие друг на друга. Совместно с детьми мы изготовили коллективную работу- коллаж «Подводный мир», где дети создавали морских обитателей, водоросли, морские волны в технике "квиллинг".

Технику "тычkovание" использую в продуктивной деятельности с дошкольниками для изготовления декоративных цветов. Для своих мам мы с детьми изготовили в этой технике цветы- гиацинты.

Плетение –занимательный вид художественного творчества, любимый детьми и взрослыми. Для плетения можно использовать разнообразную по качеству бумагу, но сохраняла свои свойства-гибкость, прочность и толщину. Предложенные задания, как показывает опыт, посильны старшим дошкольникам и призваны оказывать помощь в самостоятельной работе над созданием игрушки, украшения или сувенира. Работы детей получают необычными благодаря переплетению разноцветных полосок бумаги.

Не только дети, но и их родители с удовольствием используют различные техники бумагопластики для изготовления поделок, открыток для различных тематических выставок в группе и участия в творческих конкурсах.

Бумагопластика помогает проявить дошкольникам самые разные способности: и творческие, и конструктивные, и оформительские, и даже организаторские. Доступный материал, несложная техника выполнения работ не превышают возможностей детей дошкольного возраста.

Бумажное моделирование является эффективным средством развития творческих способностей детей в дошкольном детстве. Занятия бумагопластикой в дошкольном образовательном учреждении формируют такие нравственные качества, как чувства коллективизма, умение сопереживать, готовность оказывать помощь, желание радовать окружающих результатами своего труда. Игры с бумагой не только интересны и увлекательны, но и полезны.

Литература

1. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок. / – М.: 2012. – 365 с.
2. Лыкова И. А. «Художественный труд в детском саду» / – М.: Карапуз, 2009г. – 160 с.
3. Котова Е.В. Развитие творческих способностей дошкольников: Методическое пособие / Котова Е.В., Кузнецова СВ., Романова Т.А. – М.: ТЦ Сфера, 2010. — 239 с.

ИГРА КАК СРЕДСТВО И УСЛОВИЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА

Скворцова Дарья Николаевна
учитель-логопед МАДОУ № 51 г. Томска

Дошкольное детство - короткий, но важный, уникальный период жизни человека. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. [2] И в этот период игра – это ведущая деятельность в жизни ребенка. Огромное значение игры для развития всех психических процессов и личности ребенка в целом дает основание считать, что именно эта деятельность является в дошкольном возрасте ведущей. В игре наиболее интенсивно формируются все психические качества и особенности личности ребенка. [6]

Все важнейшие новообразования зарождаются и первоначально развиваются в ведущей деятельности дошкольного возраста - сюжетно-ролевой игре. Сюжетно-ролевая игра есть деятельность, в которой дети берут на себя те или иные функции взрослых людей и в специально создаваемых ими игровых, воображаемых условиях воспроизводят (или моделируют) деятельность взрослых и отношения между ними. То есть в сюжетно-ролевой игре удовлетворяется потребность быть как взрослый. [2]

В отечественной науке теорию игры в аспекте выяснения ее социальной природы, внутренней структуры и значения для развития ребенка разрабатывали Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, Н. Я. Михайленко и др. [6]

Игра проходит различные этапы. По Д. Б. Эльконину, сначала появляется предметная игра, когда ребенок воспроизводит предметные действия взрослых. Затем на первый план выходит игра сюжетно-ролевая, направленная на воспроизведение отношений между взрослыми людьми. В конце дошкольного детства появляется игра с правилами - осуществляется переход от игры с открытой ролью и скрытым правилом к игре с открытым правилом и скрытой ролью. [6]

Согласно Й. Хейзинги, игра в чистом виде - это своеобразная академия жизни дошкольника, где происходит воспитание и развитие его культуры. В игре ребенок воплощает, творчески перерабатывая и обобщая все то, что он узнал от взрослых, из книг, телепередач, собственного опыта и что обеспечивает связь поколений и усвоение культуры общества. «В игре ребенок – творец и субъект собственной деятельности. Именно в игре формируются ум и чувства, способность к творчеству в предметной сфере и общении. Игра является универсальным средством формирования взаимоотношений взрослых с ребенком и детей между собой», - с этим утверждением Хейзинги нельзя не согласиться. [7]

Американский психолог Джордж Мид увидел в игре обобщенную модель формирования того, что психологи называют "самостью" человека — собирание своего "я". Игра — мощнейшая сфера "самости": самовыражения, самоопределения, самопроверки, самореабилитации, самоосуществления. Благодаря играм дети учатся доверять самим себе и всем людям, распознавать, что следует принять, а что отвергнуть в окружающем мире. [1]

По мнению Т. Ю. Марковой наиболее важными функциями игры являются: [7]

1. Обучающая функция позволяет решить конкретные задачи воспитания и обучения, которые направлены на усвоение определенного программного материала и правил, которым должны следовать играющие.
2. Развлекательная функция способствует повышению эмоционально-положительного тонуса, развитию двигательной активности, питает ум ребенка неожиданными и яркими впечатлениями, создает благоприятную почву для установления эмоционального контакта между взрослым и ребенком.
3. Коммуникативная функция состоит в развитии потребности обмениваться со сверстниками знаниями, умениями в процессе игр, общаться с ними и устанавливать на этой основе дружеские взаимоотношения, проявлять речевую активность.
4. Воспитательная функция помогает выявить индивидуальные особенности детей, позволяет устранить нежелательные проявления в характере своих воспитанников.
5. Релаксационная функция заключается в восстановлении физических и духовных сил ребенка.

Имея такое разнообразие функций, игра заслуживает того, чтобы ее включали в учебный и внеучебный процессы. [3]

На протяжении дошкольного детства формы и виды игр меняются и усложняются. Сначала это простейшие манипуляции с предметами и ознакомление с их функциональными возможностями и социальным назначением; затем, начиная со второго года жизни – отображение простейших бытовых сюжетов; и, наконец, в старшем дошкольном возрасте – сюжетно-ролевые игры с правилами, развернутые игры режиссерского типа, самостоятельные дидактические игры. [2]

Т. Репина в своей статье « Воспитатели и дети» пишет о том, что игра предстает своеобразным способом размышления ребенка о действительности. В ней, экспериментируя, он строит свой, в чем-то новый образ мира. Вот почему авторитарность воспитателя в руководстве этой творческой деятельностью недопустима и препятствует развитию ребенка. [4]

Приходя к выводу, что социализация дошкольника осуществляется через игру, следует акцентировать внимание на том моменте, что этот процесс начинается и происходит в детском саду в ходе целенаправленного педагогически организованного воспитания. То есть другими словами, «навязывание» педагогами игры не только не создает развивающей атмосферы, но и действует отрицательно на развитие ребенка.

Исходя из этого, в своей работе я провела диагностику игровых умений и навыков детей, уточнила их актуальный уровень. Выяснила, что наиболее близкой темой в этом возрасте игра в семью. Дети, как мальчики, так и девочки, проявляют большой интерес к этой игре, с удовольствием берут на себя различные роли, выполняют действия по ходу игры, они любят наряжаться сами, одевать и кормить кукол, катать их в колясках, водить к доктору ходить с ними в гости.

Здесь используется следующие приёмы: беседы, загадки, считалочки о персонажах, внесение новой игрушки, сюрпризные моменты. Ведь начало игры имеет большое значение для установления контактов между детьми. В этот период дети доброжелательны, охотно принимают желающих в игру. Они устанавливают взаимоотношения по поводу выбора тем, партнёра, распределения ролей, атрибутов, места игры.

Воспитывая желание играть, у детей формируется социальная активность: они учатся выражать свои потребности, договариваться, помогать друг другу, закладывать основы товарищества, дружбы, взаимопомощи. На этом этапе часто возникают конфликты по поводу распределения ролей, атрибутов. Я предлагаю вариант для разрешения. Например, сразу две девочки хотят быть "Мамами", я предлагаю: "Давайте вы по очереди будете мамой", или "Хотите, вы обе будете мамами, выбирайте себе деток". Таким образом, конфликт исчерпан.

На втором этапе ребёнок учится играть по правилам, выполнять игровую задачу. В этот период закладываются основы таких качеств, как честность, целеустремленность, настойчивость, умение радоваться своему успеху и успеху товарища.

Чтобы углубить и расширить интерес к играм я организую:

- наблюдение за транспортом и трудом взрослых, играми и развлечениями старших детей;
- предлагаю родителям наблюдать и беседовать с детьми при посещении аптеки, магазина, парикмахерской, кафе;
- рассматриваю с детьми иллюстрации, семейные и групповые фотографии;
- читаю дополнительную художественную литературу: "Что я вижу во дворе", "Что я вижу дома".

При организации игр, важно учитывать пол ребёнка: так, пока девочки кормят кукол, моют посуду, мальчики вместе со мной строят машину из крупных кубиков или "работают шоферами, строителями, врачом". [3]

Вступая в игру как равноправный партнёр, перехожу на тот уровень игры, который они мне предлагают, принимаю их правила, тем самым, отслеживаю, актуальный уровень игровых навыков и намечаю возможные варианты их развития.

Например, обыгрывая сказку "Маша и медведь", я обратила внимание на то, что дети, перевоплощаясь в сказочных героев, перенимают и присваивают себе свойственные черты характера героев, их поведения, подражая им. Объединяясь общими переживаниями, дети учатся согласовывать свои действия, т. е происходит развитие навыков взаимного общения. Это формирует у детей опыт нравственного поведения, умение поступать в соответствии с нормами и правилами поведения, развивается желание подражать положительным персонажам.

Из проделанной работы могу сказать, что игры детей стали более содержательными, длительными по времени, нравственно направленными. Повысилась культура игры: дети самостоятельно планируют элементарный ход игры, определяют место, подбирают атрибуты, предметы - заместители, пытаются поддерживать правила игры.

Регулярное проведение совместных игр обогащает детей новыми впечатлениями, способствует формированию навыков социальной компетентности, дает им новый социальный опыт, который важен для развития личности. Все сказанное позволяет сделать вывод, что одним из основных средств социализации дошкольников является игровая деятельность. [2]

Литература

1. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - СПб.: Речь, 2004-272с.
2. Жичкина А. Значимость игры в развитии человека // Дошкольное воспитание. - 2002. - № 4. - С.4-11.
3. Клименкова О. Игра как азбука общения // Дошкольное воспитание. -2002. - № 4. - С.13-19.
4. Мухина В.С. Возрастная психология. М.: Просвещение, 1999 – 435 с.
5. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учебное пособие. - М.: Академия, 1999. - 336с.
6. Эльконин Д.Б. Психология игры.-2-е изд.-М.:Гуманит.изд.центр ВЛАДОС,-1999.-360с.
7. Юдина Е. Г., Степанова Г. Б., Денисова Е. Н. Педагогическая диагностика в детском саду: Пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. - 2-е изд., М.: Просвещение, 2003. - 144с.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКА

*Филякина Евгения Юрьевна
воспитатель МАДОУ №51» г.Томск*

Экологическое воспитание детей - целенаправленный, систематический педагогический процесс, в ходе которого формируется экологическое сознание, поведение и деятельность в природе, гуманное отношение. Одним из эффективных и наиболее интересных для детей средством экологического воспитания является дидактические игры с природным материалом. Игры доставляют детям много радости, и содействует их всестороннему развитию. В процессе игр формируются знания об окружающем мире, воспитываются познавательные интересы, любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней, а также поведение в природе. Они расширяют кругозор детей, знакомят со свойствами и качествами, состояниями объектов природы.

Поэтому в своей работе я стараюсь использовать различные формы экологического воспитания:

- а) массовые;
- б) групповые;
- в) индивидуальные.

К массовым формам относится работа детей по благоустройству и озеленению помещений и территории ДОУ, природоохранные развлечения, детские конференции, ролевые игры, работы на участке.

К групповым формам относятся экскурсии, походы по изучению природы на «экологическую тропу», где дети во время прогулки делятся своими впечатлениями об итогах своей деятельности (выращенных овощах, цветах).

К индивидуальным формам относятся наблюдения за животными и растениями, изготовление поделок, рисование, лепка. При ознакомлении дошкольников с природой я стараюсь использовать как можно больше различных сюжетно – ролевых игр: «Пожарники», «Путешествие на природу», «Мы – ветеринары» и т.д., чтобы вызвать желание у детей стать самим частью природы. А так же подбираю разнообразные дидактические игры экологического содержания: «Дикие – домашние», «Ядовитое и безопасное растение», «Где, чей домик?», «Что вредно и полезно для природы?», «Опасно - не опасно», «Выбери съедобные грибы, ягоды», «Соберем рюкзак в дорогу» и т.д. Особенно детям очень нравятся игры с использованием природного материала (шишек, камешков, ракушек, орех, семечек, перьев, различных круп и т.д.). Они способствуют развитию мышления ребенка.

Дети уже старшего дошкольного возраста, поэтому особый интерес у них вызывают интеллектуальные игры – «КВН», «Что? Где? Когда?», «Поле чудес». Их увлекает не столько сама игра, как подготовка к ней.

В уголке природы мы собрали коллекцию природных бросовых материалов для изготовления поделок, на подоконниках с помощью родителей мы создали мини-огород, где дети сами принимают активное участие (сначала сеют семена разных растений в ящики, затем в процессе за ними ухаживают и в результате высаживают в открытый грунт.).

Я считаю, что именно такая форма работы способствует формированию у дошкольников осознания правильного отношения к природе. Очень важно, чтобы дети имели возможность применить на практике свои знания и приобрести новые. У них формируются необходимые навыки ухода, чувство ответственности, бережное отношение к природе, всему живому. И самое главное необходимо правильно организовать взаимодействие с семьей, для того, чтобы работа по экологическому образованию продолжалась и дома. Ведь если каждый всегда и везде будет соблюдать чистоту, то есть шанс улучшить экологическое состояние страны и даже планеты, так как чистота начинается с нас самих.

Литература

1. Гуменюк Е. И. Будь здоров! Дидактические игры и игровые задания.– Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2011
2. Павлова М. А. Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения: модели программ, рекомендации, разработки занятий. /М. А. Павлова, М. В. Лысогорская. – Волгоград: Учитель, 2009
3. Журнал Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения март, 2011

РОЛЬ ИГРЫ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Яковенко Яна Станиславовна

МАДОУ № 51

*«Отыскать себя в обществе,
себя в человечестве,
себя во Вселенной»
Януш Корчак.*

Дошкольное детство – это самый важный, уникальный период в жизни человека. Именно в этот период ребенок активно познает и изучает мир; открывает для себя мир человеческих отношений, учиться сопоставлять себя со взрослыми и сверстниками.

Игра, как ведущий вид деятельности, выступает практически основным средством социализации дошкольников. В игре ребенок формируется как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, успешность его отношений с людьми. В игре проявляются особенности мышления, воображения ребенка, эмоциональность, активность, потребность в общении, чувство коллективизма, целеустремленность, гуманность и так далее. Для него уже важно как общество взрослых, так и общество детей, поскольку каждое из них по-своему обогащает его социальный опыт.

Благодаря играм дети учатся доверять самим себе и все людям, распознавать, что следует принять, а что отвергнуть в окружающем мире. Дошкольный возраст считается классическим возрастом игры. В этот период возникает и приобретает наиболее развитую форму особый вид детской игры, который в психологии и педагогике получил название сюжетно-ролевой. Сюжетно - ролевая игра - это деятельность, в которой дети берут на себя трудовые или социальные функции взрослых людей и в специально создаваемых ими игровых, воображаемых условиях воспроизводят (или моделируют) жизнь взрослых и отношения между ними.

В ролевой игре дети отражают свой окружающий мир и его многообразие, они могут воспроизводить сцены из семейной жизни, из взаимоотношений взрослых, трудовой деятельности и так далее.

Начиная с младшего дошкольного возраста дети, производя простейшие манипуляции с игрушками, проецируют жизненные ситуации в игровой деятельности. В процессе сюжетно-ролевых игр с участием героя (куклы, медведя, зайчика и т.д.) дети учатся усвоению простейших навыков самообслуживания, учатся заботе о ближнем, понятию «дружба», «взаимопомощь», «выручка». В среднем дошкольном возрасте для усвоения социальных норм поведения и развития коммуникативных навыков, помимо сюжетно-ролевых игр добавляется театрализация и драматизация, под руководством режиссера. Дети учатся не только воспроизводить и проектировать обычные ситуации, а также учатся думать, чувствовать, ощущать, сопереживать, мыслить, искать причинно-следственные связи поступкам и действиям своих героев.

Стандартные сюжетно-ролевые игры, такие как «Семья», «Магазин», «Автобус», «Библиотека» и т.д. помогают детям лучше понять правила общепринятых норм поведения, учат умению контактировать с людьми разных профессий, проявлять уважение и дружелюбие к окружающим. Театрализованные игры, игры-драматизации учат детей проявлять свои чувства, понимать и принимать чувства других, взаимодействовать друг с другом. В поисках необходимого образа для героя дети учатся выделять главные качества, присущие людям из их ближнего окружения.

В старшем дошкольном возрасте детские игры приобретают новый оттенок. Они уже не нуждаются в «руководителе», который определит роли и дальнейшие действия участников игры. Дети уже достаточно самостоятельны, они учатся договариваться, самостоятельно находить пути решения проблем, способов и действия для осуществления задуманного. Их коммуникативный уровень и уровень социализации достаточно повышается.

В свободной игровой деятельности по замыслу детей, как нельзя лучше происходит становление и совершенствование коммуникативных навыков. Дети учатся договариваться, искать пути решения вплоть до того, в какую игру они будут играть, кто кем будет и что он для этого должен делать.

Коммуникативная функция состоит в развитии потребности обмениваться со своими сверстниками знаниями, умениями в процессе игр, общаться с ними, устанавливать дружеские отношения, проявлять речевую активность.

Содержанием игры становятся отношения между людьми.

В игре ребенок воплощает, творчески перерабатывая и обобщая все то, что он узнал от взрослых, из книг, телепередач, собственного опыта. Они с абсолютной точностью копируют поведение взрослых в словах и жестах, в манерах и поведении. Именно в этот период дошкольного детства нужно быть особенно «осторожным» в общении с детьми.

Роль педагога в таких играх будет лучше в качестве наблюдателя. Навязывать детям свои устои и правила в их самостоятельной игре не нужно; ему всего лишь необходимо разрешить конфликтные ситуации и начавшиеся споры, и мягко направить игру в русло правильно развивающихся взаимоотношений в детском коллективе.

В играх дети отличаются большой непосредственностью. Они раскрывают положительные и отрицательные черты характера, а это имеет большое значение для лучшего изучения детей. Игры дисциплинируют детей, помогают созданию дружного, сплоченного коллектива, в котором взаимная поддержка, помощь, подчинение личных интересов интересам коллектива стали бы постоянными и привычными для детей.

Игра в дошкольном детстве – это особый вид деятельности, благодаря которому формируется личность ребенка, обогащается ее внутреннее содержание, формируются навыки коммуникативных отношений и социализации в целом.

Литература:

Интернет-ресурсы

<https://studwood.ru>

<https://infourok.ru>

СЕКЦИЯ №3 «ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ, РАЗВИТИЕ»

ОДАРЕННОСТЬ И АУТИЗМ. ДЕТИ С ДВОЙНОЙ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОСТЬЮ

Бойко Вера Александровна
педагог-психолог МБДОУ «Детский сад № 47», г. Северск

Чтобы описать не связанность достижений людей с их результатами в школе был введен термин «двойная исключительность». Он относится к учащимся, которые, с одной стороны, проявляют высокие достижения в какой-то области, с другой - имеют сложности в обучении вследствие тех или иных особенностей развития. Например, 25% мальчиков не имеет угловой извилины в левом полушарии (подобная особенность была и у А. Эйнштейна). Именно поэтому они не могут быстро читать. У части детей наблюдается дисграфия, акалькулия, расстройство аутистического спектра, синдром дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ).

Причина сочетания проблем развития с одаренностью детей может крыться в неравномерности развития, когда одни области головного мозга, например, связанные с когнитивным развитием, развиваются раньше, чем речевые.

По некоторым данным 45 % одаренных детей, IQ которых превышает 130 баллов, плохо учатся в школе. С одной стороны, они имеют большой словарный запас; могут высказывать идеи, опережающие их возраст; они обладают высоким уровнем любознательности, творческим подходом к решению сложных задач. С другой стороны, у них существуют проблемы во взаимодействии со сверстниками, их ранят насмешки и злые шутки одноклассников, они бывают упрямы и импульсивны.

Аутизм - самое известное заболевание, которое, с одной стороны, дает максимальное количество гениальных людей, с другой стороны - имеет максимальное количество проблем, в большинстве случаев вторично страдает интеллект.

Давайте попытаемся описать параметры одаренности и параметры аутизма:

Одаренность – это системное, развивающееся в течение всей жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Аутизм – это болезненное состояние психики, погруженность человека в себя, стремление уйти от контактов с окружающим миром.

Еще в 2000г считалось, что распространенность аутизма составляет от 5 до 26% случаев на 10 000 детского населения. Но сейчас все время улучшается диагностика этого заболевания. В 2005 году уже на 250-300 новорожденных в среднем приходился один случай аутизма: это чаще, чем изолированные глухота и слепота вместе взятые, синдром Дауна, сахарный диабет или онкологические заболевания детского возраста.

По данным Всемирной Организации Аутизма, в 2008 году 1 случай аутизма приходится на 150 детей. С этого же года Организация Объединенных Наций (ООН), понимая глубину проблемы и тяжесть последствий для общества, провозгласила 2 апреля «Всемирным Днем распространения информации об аутизме». В 2012 году Центр по контролю за заболеваемостью в американских штатах рапортовал в среднем об 1 случае аутизма на каждые 88 детей. За десять лет количество детей с аутизмом выросло в 10 раз. Считается, что тенденция к росту сохранится и в будущем.

Согласно международной классификации болезней МКБ-10, к собственно аутистическим расстройствам относятся (РАС):

- детский аутизм (F84.0) (аутистическое расстройство, инфантильный аутизм, инфантильный психоз, синдром Каннера (синдром Каннера – это самая тяжелая форма аутизмом);

- атипичный аутизм (с началом после 3 лет) (F84.1);
- синдром Ретта (F84.2);
- синдром Аспергера - аутистическая психопатия (F84.5).

Во всех ситуациях, когда человек имеет очень высокие достижения – это синдром Аспергера.

Детский аутизм рассматривается как первазивное (всепроникающее) нарушение развития, затрагивающее все сферы психики ребенка.

Все люди с аутизмом испытывают сложности в трех областях, которые называют «триадой нарушений при аутизме».

К этой триаде относятся:

- трудности с социальной коммуникацией;
- трудности с социальным взаимодействием;
- трудности с социальным воображением.

Помимо триады нарушений, люди с аутизмом могут обладать следующими особенностями:

- педантичность/любовь к рутине (все действия должны происходить по графику, определенным способом);
- сенсорная чувствительность (очень остро реагируют на раздражители; для многих детей с РАС болезненны прикосновения);
- специальные интересы (каждый из этих детей интересуется чем-либо; например – насекомые, тогда ребенок будет знать всех насекомых со всего земного шара);
- нарушения обучения.

Дети с аутизмом не могут проходить обычное обучение, если нет договоренности с учителями, которые особым образом относятся к этим детям.

У людей с аутизмом могут быть нарушения обучения, которые могут повлиять на все аспекты жизни, начиная с трудностей в школе до неспособности приготовить себе еду.

Существуют расстройства, которые встречаются среди людей с аутизмом чаще, чем среди остальных людей. Эти расстройства включают синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ), дислексию (трудности с чтением) и диспраксию (трудности с управлением своими движениями).

Все без исключения люди с аутизмом могут учиться и развиваться, если предоставить им правильную поддержку и сопровождение.

Именно поэтому стали говорить о двойной исключительности. Ведь ребенок с синдромом Аспергера может тихо сидеть на всех уроках. Смотреть в окно или заниматься своими задачами.

Расстройства аутистического спектра характеризуются нарушением способности к коммуникации и социальному взаимодействию, эмоциональной и поведенческой отстранённостью от реальности, а также ограниченными, зачастую странными интересами и повторяющимися действиями.

Однако, помимо всевозможных проблем, часть детей с таким диагнозом обнаруживают выдающиеся способности в отдельных областях, таких как музыка, математика, конструирование и др.

Конструирование связано с тем, что у них более активно правое полушарие, которое отвечает за пространственную ориентацию, за пространственное мышление.

Специфика одаренности в детском возрасте:

- Детская одаренность часто выступает как проявление закономерностей возрастного развития. Высокий относительный вес возрастного фактора в признаках одаренности иногда создает видимость одаренности (т.е. «маску» одаренности, под которой — обычный ребенок) в виде ускоренного развития определенных психических функций, специализации интересов и т.п.

- Под влиянием смены возраста, образования, освоения норм культурного поведения, типа семейного воспитания и т.д. может происходить «угасание» признаков детской одаренности.

- Своеобразие динамики формирования детской, одаренности нередко проявляется в виде неравномерности (рассогласованности) психического развития. В итоге по одним признакам ребенок может идентифицироваться как одаренный, по другим — как отстающий в психическом развитии

В Израиле было проведено исследование, в котором приняли участие порядка 400 детей с диагнозом расстройств аутистического спектра:

- У 28% детей были обнаружены неординарные способности, по крайней мере, в одной отдельно взятой области.

- Особенностью обнаруженной у наибольшего количества детей была уникальная способность к запоминанию, которая была выявлена у 40% участников исследования.

- Порядка 20% детей обнаружили одарённость в одной или более областей таких, как музыка, пространственное восприятие и чтение. Ребенок читает и полностью запоминает каждое слово.

- Меньшее количество детей оказались талантливыми в математике и рисовании.

При сравнении между детьми с расстройствами аутистического спектра обладающими особыми способностями и без них, было установлено, что у первых проявления аутизма менее выражены, а функциональные способности выше, чем у последних.

В 2012 году было проведено исследование восьми юных вундеркиндов:

- Они выяснили, что у вундеркиндов есть некоторые аутистические черты, и прежде всего — это их неослабное и даже дикое внимание к деталям. Среди аутистов очень много тех, кто тщательно относится к деталям. И иногда это очень значимо, чтоб сделать открытие. Но в обыденной жизни это не позволяет им соединить разрозненные детали.

- Авторы также отмечают некоторые параллели между вундеркиндами и аутистами-савантами: и те, и другие демонстрируют способности, значительно превосходящие те, что ожидаются при их IQ.

- У троих из восьми обследованных вундеркиндов был диагноз — расстройство аутистического спектра.

- Более того, в семьях четырёх из восьми вундеркиндов среди родственников первой и второй степени родства отмечались случаи аутизма, а в трёх таких семьях расстройствами аутистического спектра в сумме страдали 11 близких родственников.

«Одно из возможных объяснений отсутствия нарушений у вундеркиндов заключается в том, что у таких детей может иметься некая форма аутизма, однако биологический модификатор подавляет многие типичные признаки аутизма, оставляя при этом без изменений или даже усиливая их внимание к деталям — качество, которое увеличивает их одарённость», — пишут авторы исследования.

Исследования аутизма среди 378 студентов Кембриджа и их семей обнаружили, что гены, ответственные за аутизм, также могут придавать их носителям-не аутистам математические, музыкальные и прочие способности. Например, у Эйнштейна были гены шизофрении – которые при определенных обстоятельствах могли развиваться в шизофрению. У его ребенка добавление других генов, связанных с этим, привело к шизофрении.

Аутизм в семь раз чаще встречается среди студентов-математиков, чем среди студентов, специализирующихся в других дисциплинах. Также, аутизм в пять раз чаще встречается среди братьев и сестер математиков.

Другие исследования:

Бэйрон-Коэн выяснил, что студентов, получающих образование в естественных науках, тоже больше родственников-аутистов, чем у студентов-гуманитариев.

Независимым исследованием, показали, что почти треть людей-аутистов являются «савантами» [т.е. обладают редким талантом в узкой области, при среднем или низком общем IQ].

Профессор клинической детской психологии Патрисия Хаулин исследовала 137 людей-аутистов и обнаружила, что 39 из них (29%) обладали какой-то уникальной умственной способностью. Самой частой из них была исключительная память.

Патрисия Хаулин: «раньше считалось, что только около 5-10% аутистов обладают навыками саванта, но никто никогда это точно не измерял, и реальные цифры, похоже, значительно выше. Если мы сможем рано находить и развивать эти качества, гораздо больше аутистов могут жить независимо и даже достигать больших успехов в обществе».

Литература

1. Николаева Е.И. Монография «Функциональная асимметрия мозга: мифы и действительность», СПб. Речь, 2015.
2. Психология детского творчества. Учебное пособие. УМОРГПУ им. А.И.Герцена. СПб. Речь, 2006.
3. Психофизиология. Учебник для вузов, 2 – е издание. Москва, 2003.

ПРОБЛЕМЫ ВЫЯВЛЕНИЯ СКРЫТОЙ ОДАРЁННОСТИ. МУЗЫКАЛЬНАЯ МОТОРИКА КАК УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ВЫЯВЛЕНИЯ СКРЫТОЙ ОДАРЁННОСТИ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ МАСТЕРСТВА У ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ

*Попова Ирина Петровна
музыкальный руководитель, МАДОУ №85, г. Томск*

Многогранность одарённости

Как правило, у одаренного ребенка очень рано формируется зона его личных, особых интересов. Ещё чаще это не одна, а несколько зон, причём далеко не всегда смежных. Зачастую эти зоны весьма далёки друг от друга. Более того, в раннем возрасте таких зон может быть множество.

Ребёнок с одинаковым удовольствием может читать стихи, бить в барабан, разбирать на запчасти механическую собачку, рисовать цветы и крутить гайки.

Ему всё интересно, и он способен заниматься несколькими делами сразу.

Потому, что одарённые дети с самого раннего возраста начинают впитывать все окружающее комплексно.

О том, что сферы применения наших талантов делятся скажем так на «физиков» и «лириков» он еще не знает, а если попытаться это объяснить – не поймёт и не поверит.

Таким образом, одарённый ребёнок дошкольного возраста, это маленький драгоценный камушек, который сверкает всеми гранями одновременно.

К сожалению, в процессе роста, под влиянием традиций семейного воспитания, особенностей образования и даже при освоении норм поведения в обществе, может происходить угасание части признаков детской одаренности.

Дополнительно, этому способствует укоренившаяся семейная практика хватать только то, что лежит на поверхности. И, если маленький человечек дотянулся до карандаша раньше, чем до гаечного ключа, родители ведут его в художественную школу, а не в кружок юных авиамodelистов.

Заглянуть «вглубь» собственного ребёнка на предмет, а что же там ещё полезного спрятано, многие даже не пытаются. Какая грань сверкнула первой, ту и шлифуют.

А иногда даже эту грань оставляют без внимания. Причины могут быть разные, на некоторых я ниже остановлюсь.

Выявление скрытой одаренности

По сложившейся практике, выявление детей с со скрытым типом одаренности - это длительный процесс, отнимающий много времени и сил как у родителей, так и у работников образовательной сферы.

Тут в первую очередь требуется исследование его индивидуальной жизненной среды с последующим включением ребёнка в различные виды реальной деятельности. Требуется также организация его общения с одаренными взрослыми, вовлечении его в инновационные формы обучения и т.д.

К сожалению, все эти меры совершенно не гарантируют положительный результат, и сразу по двум причинам.

Первая - человек сам является скажем так ... инструментом для реализации своего творческого потенциала. Для езды на велосипеде требуется развитое чувство равновесия и тренированные ноги. Для игры на рояле – хорошо развитая моторика пальцев и кисти. Если этого нет, велосипед и рояль останутся недоступными даже для одарённого ребёнка.

Дополнительно, дело может осложняется дисгармоничным типом развития. когда дети в сложных ситуациях проявляют явно инфантильную реакцию. То есть, любой неуспех, любое критическое замечание вызывает только слезы и подрывает веру в свои силы.

Однако, имеется один способ выявления скрытой одарённости, достаточно эффективный и не требующий запредельных усилий. Это выявление одарённости через музыкальную тренировку руки.

27 степеней свободы руки – ключ к любому мастерству.

Человеческая рука – это *уникальный инструмент*, с помощью которого были созданы вся цивилизации, когда либо населявшие Землю. 27 степеней свободы позволяют нашей руке совершать такое количество движений и операций, простое перечисление которых составит увесистую книгу. Любой музей восхищает нас в первую очередь именно возможностями человеческой руки. Человек – мастер (в чём бы это мастерство не заключалось) всегда был, есть и будет уважаемым членом общества, предметом для восхищения и подражания.

Но, рука не заработает «по щучьему велению». Руку требуется тренировать. И здесь именно музыкальная тренировка не имеет себе равных по эффективности.

Общеизвестно, что двигательные системы музыканта должны отличаться исключительной точностью. Это достигается максимальной координацией всех частей корпуса, плечевого пояса и, естественно, рук.

При этом, действия мелких мышечных групп становятся минимально активными, усилия – строго дозированными, направления движений - идеально выверенными и полностью подчиненными поставленной цели.

Более того, благодаря особой, специфической подготовке рука музыканта становится полноправной участницей творческого процесса.

Полагаю, здесь уместно будет провести параллель между работой рук музыканта и процессом чтения/письма.

Грамматический алфавит состоит из букв. Ребёнок сначала заучивает их наизусть, после чего получает фантастическую возможность читать любой текст, записанных этими буквами. И совсем неважно, что именно будет написано, учебник алгебры или поэма, художественный роман или справочник по сопромату.

Выучив алфавит, ребёнок прочитает всё. Более того, знание того же алфавита плюс навыки письма позволяют не только прочитать любой текст, но и написать его.

Примерно такой же результат даёт целенаправленное изучение динамического «алфавита», чем собственно и занимаются дети в музыкальных школах.

Если считать каждую степень человеческой руки неким подобием отдельной «буквы», то 27 степеней составят алфавит из 27 динамических букв. Их только выучить надо.

А дальше – полная аналогия с процессом чтения.

Музыкально-тренированная рука удивительно быстро и легко научится управлять любым механизмом, пользоваться любым приспособлением и инструментом. Такая рука будет работать точнее, грамотнее и даже творчески.

Рука музыканта, это одновременно рука будущего хирурга и ювелира, исследователя и автомеханика, конструктора и резчика по дереву, и т.д.

И, дополнительный плюс, при таком подходе не возникает коллизии «физик-лирик». За полным отсутствием какой-либо питательной почвы для такой коллизии.

Да, как будущий музыкант или преподаватель музыки некий конкретный ребёнок может не состояться, но идеально развитая рука навсегда останется с ним. И будет ему верным другом при освоении другой интересной, серьёзной и востребованной профессии.

Переход потенциальной одаренности в актуальную.

Цивилизованные методы работы с «домашней оппозицией»

Тонкая моторная координация, навыки ручной работы и координация между визуальным восприятием и механическим движением достаточно тесно связаны с возрастом ребёнка.

Вот ребёнок ходит в музыкальную школу, достаточно бойко играет гаммы, и все.

Преподаватели довольны, родители рады, а время идёт. И недалёк тот час, когда другие скрытые одарённости благополучно «уснут» невостребованными.

Кроме того, общий творческий потенциал ребёнка может сдерживаться целым рядом других неблагоприятных причин: особыми семейными обстоятельствами, недостаточной мотивацией, действующей системой оценивания, которая не должна подавлять уверенность в своих силах, но на практике может действовать с точностью «до наоборот».

Следовательно, будет очень важно своевременно разъяснить Семье ребёнка сам принцип многогранной одарённости, и их несложную, но исключительно важную задачу по её выявлению. Собственно ничего особенного от них и не потребуется. Наблюдать, чем ещё, кроме музыки, интересуется маленький человечек. Обеспечить его инструментом для реализации своих задумок и ни в коем случае не строить общение по принципу «музыка это всё, а остальное – чепуха».

Объяснить родителям, что это – далеко не чепуха, что «переросшую» руку развивать значительно труднее. Следовательно, исключительно важно не упустить то самое «золотое время», когда и определённый моторный навык, и весь арсенал технических средств и приёмов усваиваются легко и непринужденно.

Как правило, родители охотно (*а иногда даже с явным облегчением*) подключаются к этой работе. Ведь тут не нет альтернативы типа «или-или». Более того, при таком подходе подключаются не только мамы и папы, но и старшее поколение родственников.

Потому, что именно бабушки и дедушки значительно чаще, чем родители настроены на воспитание обыкновенного, среднего человека, который будет не «белой вороной» а таким же «как все». Собственно, их беспокойство насчёт будущей, чисто музыкальной, карьеры любимого внука можно понять. Более того, оно достаточно обосновано.

А вот возможность использовать музыкальную тренировку руки для достижения вершин мастерства в какой-то иной сфере воспринимается ими весьма положительно.

Таким образом, становится возможным избежать последствий одностороннего развития музыкально одарённого ребёнка и вырастить из него человека который имеет реальные шансы стать мастером в любой профессии.

Литература

1. Жакович В.В. Весёлые уроки музыки: Учебное пособие, Ростов – на – Дону: Издательство «Феникс», 2013.- 154 с.
2. Рытов Д.А. Русская ложка: музыкально – игровая энциклопедия: Учебно – методическое пособие. – СПб: Издательство «Композитор • Санкт - Петербург», 2011. – 224 с.

3. Картушина М. Ю. Коммуникативные игры для дошкольников: Методическое пособие. М.: Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2014. – 176 с.
4. Каплунова И. М. Этот удивительный ритм.: Учебно – методическое пособие. / И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева– СПб: Издательство «Композитор • Санкт - Петербург», 2005. – 71 с.

ПСИХОЛОГО-ГУМАНИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ В РАЗВИТИИ ОДАРЁННОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА

*Уколова Елена Игоревна
муз.руководитель МАДОУ № 85 г. Томск*

Вопросы обучения и воспитания одарённых детей имеют важное общественное значение: талантливый человек – особая ценность для общества. Умственные возможности ребёнка, которые могут оказаться предпосылками подлинной одарённости, не должны быть оставлены без внимания. Сделать это весьма не просто: одарённые дети дошкольного возраста тяжело адаптируются в социуме, что как известно, отрицательно сказывается на дальнейшем развитии их таланта. Исследования отечественных психологов подтверждают: количество одарённых детей с каждым годом возрастает, что и обуславливает необходимость поиска эффективных подходов к диагностике одарённости и разработке развития и коррекции поведения одарённых детей. Сложно предвидеть дальнейший ход умственного развития ребёнка. Но это не означает, что ранние признаки выдающихся способностей можно игнорировать.

Обращение к имеющимся исследованиям в данной области свидетельствует, что имеются определённые наработки. В частности, психолого-гуманистический аспект становления и развития личности исследуется в работах К.А. Абульхановой-Славской, А. Адлера, Л.П. Буевой, А.Н. Леонтьева, А. Маслоу, Г. Олпорта, В.А. Петровского, К. Роджерса, В.И. Слободчикова, Э. Фромма и др., где личность рассматривается как индивид, непрерывно развивающийся в соответствии с ресурсами и основным содержанием, заложенным во внутреннем потенциале [1, с.13 - 14].

Гуманистическая психология признаёт личность человека как целостную систему, открытую для возможностей самоактуализации, устремленную к будущему росту, к росту конструктивного начала человеческого Я. Ценность основных идей гуманистической психологии заключается в том, что они позволяют осмыслить не только сущностные и процессуальные характеристики личности ребёнка, но и определить гуманистические параметры измерения деятельности педагога.

Важную роль в развитии и воспитании одарённого ребёнка играют педагогические условия, центральным из которых является гуманизация педагогического сопровождения, выдвижение на первое место задач личностного саморазвития.

Традиционно процесс развития личности характеризовался как образование новых качеств путём адаптации, освоения социокультурных норм и стереотипов. Другое представление о развитии личности связано с внедрением программ развивающего обучения, где акцент делается на развитие способностей. Личностно-ориентированная педагогика объясняет развитие личности как становление субъектности ребёнка, способности быть автором своей жизни, умеющим ставить цели и искать способы их достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него.

В связи с этим главной задачей любого института воспитания является помощь в саморазвитии личности, а не погоня за универсальными технологиями, на основе которых человека можно сделать вундеркиндом. Спроектировать процесс воспитания – значит, построить модель той жизненной ситуации, в которой воспитанник сам будет реализовывать

своё поведение. Проектирование педагогической ситуации позволит подходить к каждому дифференцированно, а не использовать для всех одни и те же методы [4, с. 29 - 30].

Таким образом, успех воспитания зависит от того, насколько оно способствует внутренней работе, направляет и стимулирует её, а главное – развивает субъективность ребёнка.

В практике организации образования одарённых детей просматриваются следующие тенденции: ускорение, обогащение, дифференциация и индивидуализация. Дифференцированный подход на основе специально разработанных программ является одним из ведущих путей индивидуализации ребёнка. Программы для одарённых должны учитывать их потребности, интересы, стиль усвоения, планы родителей в отношении своих детей и степень их участия в процессе обучения. Содержание образования, в первую очередь, должно строиться на материале, задающем атмосферу творческого поиска, чтобы одарённый ребёнок мог извлечь из него актуальные жизненные смыслы. Только в этом случае образование будет сферой самоактуализации личности, будет развивать культуру мышления и чувствования, а не только культуру знаний[4, с. 30].

Анализ проблемы развития одарённости во многом предопределяется тем содержанием, которое исследователи и практики вкладывают в это понятие.

Базируясь на определении одарённости и её основных инструментальных и мотивационных признаках, представленных в «Рабочей концепции одарённости», авторы подчёркивают тот факт, что данное определение позволяет подойти к пониманию одарённости как системного качества, характеризующего психику ребёнка в целом[2]. И среди проблем одарённых детей авторы выделяют сложности в социально-психологической адаптации, эмоциональную неустойчивость, перфекционизм, заниженную самооценку, сверхчувствительность, нетерпимость, потребность во внимании взрослых. Однако, какие бы проблемы ни испытывал в своём развитии одарённый ребёнок, надо понимать, что это не обязательно результат высоких способностей, но обязательно – проблема становления его личности [3, с. 94].

Тем не менее, дисгармоничный путь развития характерен далеко не для всех одарённых детей. Одарённые дети, развитие которых осуществляется по гармоничному пути, также могут иметь проблемы в поведении, в общении, но эти проблемы не носят характера стойких нарушений и не тормозят развитие способностей и интересов [3, с. 158].

Заметим, что в современной психологии термин «одарённость» чаще относят к когнитивным способностям, тогда как термин «талант» характеризуют более общие стороны развития, т.е. творчество и творческое развитие ребёнка. Творческий потенциал – это основа для развития одарённости.

А.М. Матюшкин считает, что психологическая структура одарённости совпадает со структурными элементами, характеризующими творчество и творческое развитие человека. Основные структурные компоненты одарённости – это доминирующая роль познавательной мотивации, исследовательской активности (обнаружение нового, постановка и решение проблем), возможность достижения оригинальных, нестандартных решений, прогнозирования и предвосхищения, способность к созданию идеальных эталонов, обеспечивающих высокие эстетические, нравственные, интеллектуальные оценки[4, с. 106].

Одарённость развивается на основе врожденных задатков, её развитие происходит только в условиях деятельности и тесно связано с теми требованиями, которые она предъявляет личности. Если говорить о музыкальной одарённости дошкольника, то талант в музыке обычно проявляется уже в раннем возрасте. Не случайно, в британской системе образования термин «одарённый» и «талантливый» закрепился только за теми детьми, которые проявляют высокие способности в сфере искусства.

В раннем и старшем дошкольном возрасте музыка, как наиболее эмоциональное и непосредственно переживаемое искусство, становится одной из первых художественных форм выражения ребёнком своей индивидуальности и ярких способностей. Как отмечает Г. Ревеш, анализируя материалы исследований, проведённых Т. Цигеном, В. Хэккером, большая часть

детей, проявивших исключительную музыкальную склонность, была в возрасте от 2 до 6 лет. В своих научных экспериментах К. Штумпф, Ф. Риккет, Л. Термен и др. подтверждают, что музыкальные способности развиваются раньше всех других [5]. Как показывают многочисленные исследования отечественных учёных (Л.А. Венгера, К.В. Тарасовой, Ю.А. Цагарелли, М.С. Старчеуса, Н.А. Ветлугиной, Я.А. Пономарёва, М.А. Кононенко и др.), особенностью музыкальной одарённости является наличие особой восприимчивости ребёнка к музыке и повышенной музыкальной впечатлительности. Чем младше ребёнок, тем более он восприимчив к звучащему миру. Музыкально одарённые дети отличаются повышенным любопытством в отношении любых звучащих объектов, незнакомых тембров. В два – три года они легко узнают и различают все мелодии, часто уже к двум годам хорошо интонируют (некоторые дети начинают раньше петь, чем говорить); выделяются очень быстрым и прочным запоминанием музыки. Узнав название нот, интервалов, аккордов, быстро их запоминают; могут исполнить мелодическую фразу, короткую песенку по нотам, причём воспроизведение нотного текста сразу отличается осмысленностью и выразительностью. С четырёх – пяти лет наблюдается склонность импровизировать, фантазировать на инструменте; пытаются сочинять и записывать свои сочинения. Одарённые дети способны всецело сконцентрироваться на музыкальных занятиях, исключая все другие виды деятельности, в том числе и общение с окружающими.

Практика музыкального воспитания в МДОУ ЦРР - детский сад № 85 (г. Томск) показывает, что дети старшего возраста, имеющие высокие задатки музыкальности, не просто готовы к дополнительной работе, проявляя высокую мотивацию к музыкальной деятельности, но и испытывают потребность в реализации своего творческого потенциала, нуждаются в особом внимании со стороны педагогов и родителей. С радостью участвуют в подготовке сольных номеров, легко усваивают дополнительный материал, их привлекает сценическая деятельность. Индивидуальные занятия ими воспринимаются, как награда, а не как дополнительная нагрузка. Однако, педагогу необходимо выбрать правильную стратегию взаимодействия с одарёнными детьми на групповом занятии. Чтобы с одной стороны, дать возможность реализоваться их способностям, не подавить инициативу и волю к творческой деятельности, а с другой стороны, дать возможность выразиться другим детям. Не секрет, что одарённые дети любят внимание и умеют его притягивать, нередко обладают лидерскими качествами. Следовательно, на групповых занятиях такие дети могут реализоваться в различных формах совместной деятельности (игра на детских музыкальных инструментах, танцевальная и вокальная импровизации, сочинительство).

На протяжении двух лет на базе МДОУ ЦРР - детский сад № 85 функционирует детский ансамбль «Соловухи». На занятиях дети более широко изучают народные традиции, устное и песенное народное творчество; сочиняют скороговорки, сказки; импровизируют игру на музыкальных инструментах и танцевальные движения. В вокально-хоровом и индивидуальном исполнительстве происходит дальнейшее развитие мелодического слуха в единстве двух его компонентов: перцептивного (ладовое чувство) и репродуктивного (певческий голос), что ещё раз подчёркивает развитие всего комплекса музыкальных способностей, но, главным образом эмоциональной отзывчивости на музыку, чувство ритма, музыкальное мышление. Важно поддерживать и развивать детскую инициативу, так как ребенок может оказаться «умнее» взрослого при выполнении того или иного задания, придумать свой способ решения задачи, не предусмотренный заранее, что требует особого внимания и гибкости во взаимоотношениях с талантливыми детьми. Участники ансамбля «Соловухи» принимают активное участие в фестивалях детского творчества, конкурсных программах и проектах на муниципальном, областном и региональном уровнях. Проводится подготовка сольных номеров для концертных программ и досуговых мероприятий, проводимых в дошкольном учреждении. Повышенной мотивацией к музыкальной деятельности является новизна музыкального репертуара, сопровождающего аккомпанемента, декораций, костюмов и прочей атрибутики творческого процесса.

Педагог, работая с одарёнными детьми, всегда должен оставлять место импровизации, сочинительству, творчеству, креативности воспитанников. Очень важно, чтобы музыкальный руководитель, приступая к работе с одарёнными детьми, сам обладал креативным мышлением, испытывал потребность в творческой деятельности. Ведь только при таком условии педагог сможет понять потребности одарённых детей, их тревоги и страхи, сможет вдохновить и поддержать, аккуратно направить силу и энергию их личности.

Таким образом, психолого-гуманистический аспект современной системы образования заключается в ориентации воспитательно-образовательного процесса на личность ребёнка на основе проявления в выборе содержания, методов, средств развития и воспитания. Гуманизация педагогического сопровождения даёт большие возможности для самореализации одарённой личности ребёнка; признание ребёнка главной педагогической ценностью, формирование его способности к саморазвитию; развитие субъект – субъектных образовательных отношений как основы педагогического процесса; уважительное отношение к детству как самоценному периоду.

Литература

1. Акмеология профессиональной деятельности педагогов дошкольного и начального общего образования: монография / Н.И. Виноградова, А.И. Улзытуева, Н.М. Шибанова. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. – 256 с.

2. Богоявленская Д.Б. Рабочая концепция одарённости / Д.Б.Богоявленская [и др.]; под ред. В.Д.Шадрикова. — 2-е изд., расш. и перераб. — М., 2003. — 95 с.

3. Богоявленская Д.Б., Богоявленская Е.М. Психология одарённости: понятие, виды, проблемы. Выпуск 1 – М.: МИОО, 2005. – 176 с.

4. Ольховская Е.Ю. Развитие одарённости личности в системе непрерывного образования: учебное пособие / Е.Ю. Ольховская; Забайкал. гос. гум.-пед. ун-т. – Чита, 2010 – 265 с.

5. Тарасова К.В. Онтогенез музыкальных способностей [Текст]: / К.В. Тарасова; АПН СССР. НИИ дошкольного воспитания. - М.: Педагогика, 1988. – 175 с.

6. Уколова Е.И. Роль детского музыкального творчества в развитии одарённых детей дошкольного возраста // Современные концепции научных исследований: материалы междунар. науч.-практ. конф. Москва, №3. М.: ЕСУ, 2015. с.163-165.

СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Уртамова Елена Николаевна,

учитель начальных классов

Академического лицея им. Г.А.Псахье города Томска

«Одаренность человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все, чтобы он вырос и дал обильный плод.»

Сегодня для России чрезвычайно актуальна проблема выявления, развития и поддержки одаренных детей. Раскрытие и реализация их способностей и талантов важны не только для одаренного ребенка как для отдельной личности, но и для общества в целом. Одарённые, талантливые дети и молодёжь – это потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. В этой связи работа с одаренными и высокомотивированными детьми является крайне необходимой.

Выявление одарённых детей, организация системной работы – одна из главных задач современной школы. С сентября 2011 года во всех образовательных учреждениях нашей

страны введен Федеральный государственный образовательный стандарт (далее ФГОС). В основе ФГОС лежит системно-деятельностный подход, который среди множества планируемых результатов, предполагает: «воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям современного общества; учёт индивидуальных особенностей учащихся; разнообразие их развития, обеспечение роста творческого потенциала и познавательных мотивов».

Система работы с одарёнными и способными детьми предполагает взаимосвязь нескольких составляющих: семья, дети, педагоги, психологическая служба – каждая из которых вносит свой вклад в создание именно развивающей среды для одарённых и способных детей.

Самообразование → ← **Работа с психологом**

Ученик

Уроки → ↑ ← **работа с родителями**

Внеклассная работа

Младший школьный возраст – период впитывания, накопления и усвоения знаний, а значит, важнейшей проблемой нашего общества является сохранение и развитие одарённости. Перед учителями начальных классов стоит основная задача – способствовать развитию личности. Поэтому важно установить уровень способностей и их разнообразие у наших детей, но не менее важно уметь правильно осуществлять их развитие.

Выявление одарённых детей должно начинаться уже в начальной школе на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления.

Всевозможные формы и виды деятельности позволяют поддерживать и развивать их способности и таланты.

Для получения первичной информации о направленности интересов учеников начальных классов используется методика «Палитра интересов».

Ребятам предлагается ответить на 35 вопросов, которые составлены в соответствии с условным делением склонностей ребёнка на семь сфер:

- математика и техника;
- гуманитарная сфера;
- художественная деятельность;
- физкультура и спорт;
- коммуникативные интересы;
- природа и естествознание;
- домашние обязанности, труд по самообслуживанию.

Если то, о чём говорить, не нравится, ребятам нужно поставить знак «-»;

если нравится знак «+»;

если очень нравится знак «++».

Для ответов предлагается заполнить таблицу:

Каждый вопрос начинается со слов: «Нравится ли тебе...»

Решать логические задачи и задачи на сообразительность.

Читать самостоятельно (слушать, когда тебе читают) сказки, рассказы, повести.

Петь, музицировать.

Заниматься физкультурой.

Играть вместе с другими детьми в различные коллективные игры.

Читать (слушать, когда тебе читают) рассказы о природе.

Делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу).

Играть с техническим конструктором.

Изучать язык, интересоваться и пользоваться новыми незнакомыми словами.

Самостоятельно рисовать.

Играть в спортивные, подвижные игры.

Руководить играми детей.

Ходить в лес, на поле.

Ходить в магазин за продуктами.
Читать (когда тебе читают) книги о технике, машинах, космических кораблях.
Играть в игры с отгадыванием слов (названий городов, животных).
Самостоятельно сочинять истории, сказки, рассказы.
Соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам.
Разговаривать с новыми, незнакомыми людьми.
Ухаживать за домашним аквариумом, содержать птиц, животных.
Убирать за собой книги, тетради, игрушки и др.
Конструировать, рисовать проекты самолетов, кораблей и др.
Знакомиться с историей (посещать исторические музеи).
Самостоятельно без побуждения взрослых заниматься различными видами художественного творчества.

Читать (слушать, когда тебе читают) книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи.

Объяснять что – то другим детям или взрослым людям (убеждать, спорить, доказывать своё мнение).

Ухаживать за домашними животными и растениями.

Помогать взрослым делать уборку в квартире (вытирать пыль, подметать пол и т.п.)

Считать самостоятельно, заниматься математикой в школе.

Знакомиться с общественными явлениями и международными событиями.

Участвовать в играх – драматизациях, в постановке спектаклей.

Заниматься спортом в секциях и кружках.

Помогать другим людям.

Работать в саду, на огороде, выращивать растения.

Помогать и самостоятельно шить, вышивать, стирать.

В итоге подсчитывается количество плюсов и минусов по вертикали. Доминирование там, где наибольшее количество плюсов. Полученная информация даёт возможность более объективно судить о способностях и характере одарённости ребёнка.

Далее провожу педагогическую диагностику уровня развития детской одаренности. Диагностика помогает определить степень развитости определенных черт личности учеников. Согласно диагностике оцениваю степень выраженности черт по следующей уровневой системе:

- 3 балла – данная черта проявляется всегда;
- 2 балла – данная черта проявляется часто, но не всегда;
- 1 балл – данная черта проявляется, но достаточно редко;
- 0 баллов – данная черта не проявляется совсем.

Учебные характеристики:

Имеет большой запас слов.

Владеет большим объёмом информации и свободно рассуждает на различные темы.

Понимает смысл и причины действий людей и вещей.

Является живым наблюдателем: «видит больше» или «берёт больше» из рассказа, фильма или какой-то деятельности, чем другие.

Поступил в данный класс, имея способности читать больше, чем это требуется в этом возрасте.

Показывает быстрое понимание арифметики.

Мотивационные характеристики:

Настойчив в поисках решения задания.

Легко становится рассеянным во время скучного задания или дела.

Обычно прерывает других

Прилагает усилия для завершения действия.

Нуждается в минимуме указаний со стороны учителя.

Упорный в отстаивании своего мнения.

Творческие характеристики:

Любопытен и любознателен, задает много вопросов (не только о реально существующих явлениях и предметах).

Проявляет интерес к интеллектуальным играм, фантазиям («интересно, что бы случилось, если...»).

Часто предлагает необычные ответы, обладает богатым воображением во время рассказа своих историй. Говоря об открытиях, голос возбуждён.

Проявляет острое чувство юмора и видит юмор в ситуациях, которые не кажутся другим юмористическими, получает удовольствие от игры слов (играет в слова).

Не склонен принимать на веру без критического исследования; может потребовать доводы и доказательства.

Не кажется взволнованным, когда нарушен нормальный порядок.

Черты личности:

Самооценка. Реальная оценка своих личностных качеств и способностей. Ребёнок знает свои «сильные» и «слабые» стороны, учитывает их в своей деятельности и в общении с другими людьми.

Старательность. Стремление ребёнка доводить результаты своей деятельности до соответствия самым высоким стандартам. Очень старательный.

Демонстративность. Желание всегда быть в центре внимания. Ребёнок стремится любой ценой привлечь внимание взрослых и сверстников.

Эмоциональность. Восприимчивость, чувствительность к явлениям окружающего мира. Выражается в экспрессивных реакциях ребёнка или, наоборот, в излишней тревожности.

Произвольность поведения. Умение подчинять свои желания требованиям необходимости. Ребёнок контролирует свои желания и своё поведение в соответствии со сложившимися обстоятельствами или моральными нормами. Способен быстро концентрироваться, настраиваться на деятельность и долгое время ею заниматься, не отвлекаясь.

Способность к оценке. Критичность мышления. Выражается в способности ребенка отличать положительные и отрицательные стороны деятельности и поведения других людей.

Заполняется таблица

Составляю краткий «портрет» каждого своего ученика.

На основании полученных результатов составляется план работы с одарёнными детьми.

В учебном процессе развитие одарённого ребёнка следует рассматривать как развитие его внутреннего деятельностного потенциала.

В работе с одарёнными детьми практикую следующие методы: исследовательский, частично-поисковый, проблемный, формы работы: классно-урочная (работа в парах, в малых группах), разноуровневые задания, индивидуальные творческие задания, предметные олимпиады, викторины, ролевые игры. В рамках каждого урока стараюсь создать условия для формирования и развития познавательной активности одарённых детей. Для этого использую метод «детского эксперимента». Суть заключается в том, что ученики сталкиваются с проблемной ситуацией, сами определяют, какой материал они не знают, что должны повторить для изучения новой темы, помогают составить алгоритм для решения учебной задачи.

На уроках литературного чтения веду диалог с учащимися, подталкивая их к размышлению. Выбор метода работы на уроке зависит от специфики текста. Но есть позиции, общие для любого урока. Учитель и ученик выступают как равноправные партнеры, носители разнородного, но необходимого опыта, высказывая свои мысли о прочитанном произведении. Дети не боятся высказать своё собственное мнение, так как ни одно из них не называю ошибочным. Потом обобщаем все версии ответа на вопрос, выделяя и поддерживая наиболее адекватные научному содержанию, соответствующие теме урока, задачам и целям обучения. В

этих условиях все ученики стремятся быть «услышанными», высказываются по затронутой теме, работают над собой – каждый в силу своих индивидуальных возможностей.

Ученикам очень нравится инсценировать произведения. Здесь – полный простор для творчества, проявления личностных качеств и талантов детей. Всё же основная задача литературного чтения – формирование читательских умений и привитие интереса к чтению. Каждый учащийся класса ведёт читательский дневник, в который записывает дополнительно прочитанные произведения. Систематичность такой работы дает свои результаты. Во-первых, дети учатся самостоятельно анализировать содержание литературных произведений. Во-вторых, просматриваются личные предпочтения учащихся к отдельным жанрам литературы, то есть учителю есть, на что опереться в развитии их способностей. Так некоторые ученики любят читать сказки, предлагаю им сочинить свою сказку. Многие ученики сочиняют свои стихи и сказки.

На этапе закрепления на уроках русского языка одарённым ученикам предлагаются карточки с частным случаем (например, определить род существительного ножницы). Ученику предлагается на обратной стороне карточки изложить свои действия по выполнению этого задания и сделать вывод. В конце урока или в начале следующего, при проверке домашнего задания ученику предоставляется возможность объяснить этот случай всему классу. Вот примеры заданий, которые способствуют развитию мышления, логики, обобщения, классификации.

*Замените каждый фразеологизм глаголом-синонимом.

Перемывать косточки –

Держать язык за зубами –

*Даны три слова. Назовите в каждом ряду четвёртое, которое относится к третьему так же, как второе к первому.

Яйцо-скорлупа, картофель –

Нога – костыль, глаза –

*Поставьте запятые в предложении так, чтобы в первом случае речь шла о пятерых людях, а во втором – о четырёх.

1) На вокзале Пётр встретил мать сестру брата своего товарища.

2) На вокзале Пётр встретил мать сестру брата своего товарища.

Органирую на уроках работу в малых группах, в которую входят дети с разным уровнем обученности. При решении учебной задачи одаренный ученик исполняет роль консультанта, оказывает помощь каждому члену группы.

Формы и приемы работы с одарёнными детьми в рамках отдельного урока направлены на дифференциацию и индивидуализацию работы. Использую дифференцированные задания по трудности, по уровню творчества, по объёму учебного материала. В результате одарённый ученик получает дополнительный материал, большие возможности развития мышления, умений работать самостоятельно (решение проблемных ситуаций, логических задач, заданий повышенной сложности, заданий на опережение). На уроках математики веду целенаправленную и систематическую работу по формированию у детей приёмов умственной деятельности в процессе усвоения математического содержания. Такая направленность позволяет включить интеллектуальную деятельность младшего школьника в различные соотношения с другими сторонами его личности, прежде всего с мотивацией и интересами.

Дифференцированные задания во время урока применяю на этапе первичного закрепления при изучении новой темы, или в процессе закрепления знаний. Этап закрепления – преимущественно самостоятельная деятельность учащихся, которая в свою очередь является важнейшим путем формирования творческой индивидуальности учащихся. Так же практикую решение нестандартных задач. Это логические задачи, когда решение сводится к использованию определённых приёмов. Среди них выделяю задачи:

• В которых нужно найти соответствие между элементами разных множеств. Например, девочки Берёзкина, Вербицкая и Сосновская посадили берёзу, вербу и сосну. Каждая из них не

посадила дерево, от названия которого произошла её фамилия. Какое дерево посадила каждая девочка, если известно, что Берёзкина посадила не сосну?

• Задачи на распределение элементов множеств. Например, Света, Алёна, Таня, Галя и Наташа купили три порции мороженого и два пирожных. Галя и Света купили одно и то же, Таня и Света – разные сладости, Света и Алёна – одинаковые. Что купила каждая девочка?

• Задачи на упорядочение множества. Например, в очереди в школьный буфет стоят Юра, Миша, Володя, Саша и Олег. Юра стоит перед Мишей, но после Олега. Володя и Олег не стоят рядом, а Саша не находится ни возле Олега, ни возле Юры, ни возле Володи. В каком порядке стоят мальчики?

• Задачи на проведение цепочки логических рассуждений со следующим арифметическим просчётом. Например, на соревнованиях по стрельбе Вова 10 раз выстрелил по стандартной мишени и выбил 76 очков. Сколько раз мальчик попадал в «пятерку» и в «семерку», если известно, что «десяток» было четыре, а других попаданий не было.

Решение таких задач развивает мышление детей; содействует воспитанию терпения, настойчивости и воли; пробуждает интерес к процессу поиска ответа; дает возможность чувствовать глубокое удовлетворение от поиска правильного решения. Используя нестандартные задачи, можно помочь ученикам проявить свои способности, развить инициативность, самостоятельность и творческий потенциал.

На уроках окружающего мира ученики всегда наиболее раскованы и активны, стремятся поделиться своими наблюдениями и с увлечением подбирают дополнительный материал из разных источников. В стремлении создать условия для успешного познания окружающего мира учащимся с разным типом восприятия, предоставляю возможность более самостоятельно «открывать» новые знания, новые способы взаимодействия с учебным материалом. Большую роль в реализации такого подхода играют практические работы, экскурсии и организованные наблюдения.

По результатам собственных наблюдений и с помощью дополнительной литературы дети составляют проекты, пишут сообщения, рисуют рисунки. Побуждаю учащихся к творческому поиску вариантов решения учебных задач, к высказыванию умозаключений, выдвижению предположений и их проверки.

Развитию творческой индивидуальности учащихся способствуют уроки технологии, изобразительной деятельности, которые проходят в атмосфере свободного общения. Дети увлеченно работают над созданием поделок, рисунков, применяют свои творческие способности на практике, помогают товарищам справиться с трудностями. В процессе такой работы учащиеся приобретают знания о гармоничном устройстве мира и о месте в нём человека, проникаются уважением к культурным традициям и людям – носителям этих традиций.

Следует подчеркнуть, что работа с индивидуальностью каждого ученика ставит учителя в новую позицию – быть одновременно и учителем, и психологом, умеющим осуществлять комплексное педагогическое наблюдение за каждым учеником в процессе его индивидуального возрастного развития и личностного становления.

Результатом работы является повышение уровня самооценки и самоконтроля учащихся их творческие успехи, стабильные показатели качества знаний.

Для раскрытия творческих способностей детей применяю активные формы и методы: беседы, дискуссии, игры, состязания, экскурсии, конкурсы, турниры, собеседования, олимпиады, наблюдения, творческий труд, поисковые эксперименты, индивидуальные занятия, художественно-эстетическую деятельность и многое другое.

Все ученики вовлечены в творческую работу. Тем, кто неплохо сочиняет, предлагаю составить загадки, ребусы, сказки, викторины. Ребятам это нравится. Им хочется учиться весело, необыкновенно, увлекательно. Те, кто любит и умеет хорошо рисовать, иллюстрирует стихотворения, отрывки из рассказов, составленные загадки и кроссворды.

Усидчивым ребятам предлагаю составить кроссворд с каким-либо ключевым словом. В ходе решения этих кроссвордов отработываем литературные термины, развиваем устную и

письменную речь. Детские кроссворды редактирую и использую в своей работе, как разноуровневый дидактический материал, а также отправляю на конкурсы.

Вовлекаю одарённых детей в проектную деятельность. Убеждена, что участие в конкурсах формирует такие навыки, которые необходимы современному подрастающему поколению: умение творчески подходить к решению всевозможных проблем, организовывать, а главное, успешно реализовывать свою деятельность. (Обучающиеся ежегодно участвуют в научно-практических конференциях. В 2017-2018 учебном году на XXIV Открытой научно-практической конференции школьников им.В.Е.Зуева по междисциплинарной теме «Континуум» обучающиеся моих классов выступили со следующими результатами: Алексей М., ученик 3 класса – Диплом 1 степени, Артем А., ученик 3 класса – Диплом 3 степени, Елизавета Г., ученица 1 класса – Диплом 2 степени, София Б., ученица 1 класса – Диплом 3 степени.)

Вместе с учащимися занимаемся исследовательской деятельностью, ребята готовят сообщения, проекты и презентации.

На внеурочных занятиях совместно с учащимися создаём обучающие мультимедийные проекты-презентации, готовим открытые мероприятия, занимательные уроки, материалы для проведения предметных недель: конкурсы КВНы, игры соревнования. Всё это позволяет формировать положительную учебную мотивацию по предметам, развивать кругозор учащихся, формировать новые умения и навыки в учебной деятельности. Проектные работы отправляются на конкурсы. Большое значение в развитии детей имеет проведение предметных олимпиад. Именно в это время происходят первые самостоятельные открытия ребёнка. Реализованные возможности развивают ребёнка, стимулируют его интерес к наукам. Поэтому на базе школы проводятся предметные олимпиады для учеников начальных классов, далее победители участвуют в районных олимпиадах. Проведение всех олимпиад предполагает соответствующую подготовку учащихся. Следовательно, с наиболее сильными и увлечёнными учениками организована индивидуальная работа.

Важно и сотрудничество с родителями, оказании им помощи в развитии ребёнка. Кроме того, нужно привлекать родителей к сотрудничеству, к сплочению семьи.

Как правило, одаренные ребята имеют результаты и во всесоюзных играх таких, как «Кенгуру», «Русский медвежонок», «ЧИП», «КИТ», «Олимпусик» и др. И что замечательно, учащиеся сами интересуются о дате проводимого конкурса, вовлекают и других детей. Не это ли познавательная активность?

Жизнеспособность системы работы с одаренными детьми подтверждается наличием победителей и призеров различных уровней предметных и развивающих олимпиад, конкурсов научно-исследовательских работ учащихся, творческих и спортивных конкурсов и соревнований. Благодаря системной работе одарённые дети становятся успешными.

Литература

1. Больных Е.М., Икрин Г.В., Пиянзина О.П. Личностно-ориентированное образование и развитие одаренности: Научно-методическое пособие.-Екатеринбург: Объединение «Дворец молодежи», 2002
2. Вьюжек Т. Логические тесты, игры и упражнения. – М.: Изд-во Эксмо-Пресс, 2001
3. Запотьлок О.А. Работа с одаренными детьми. Мн., 2006
3. Одаренный ребенок/Под ред.О.М.Дьяченко. – М., 1997
4. Работа с одаренными учащимися/авт.-сост. С.В.Нагорная. – Дятлово, 2008.-22 с.
5. Савенков А.И. Одаренные дети в школе и дома. – М., 2000.
6. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт, документ, САЙТ МИНОБРНАУКИ.РФ/ДОКУМЕНТЫ 336.

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Шамис Ирина Анатольевна
Воспитатель МАДОУ № 51 г. Томска

В современном обществе умение рассуждать и мыслить логически имеет огромное значение. Без этого невозможно справиться с задачами повседневной жизни. Логическое мышление является базой для обучения в течение всей жизни, а также основой познания в различных областях науки и техники. Поэтому в Федеральном государственном стандарте дошкольного образования определены характеристики развития познавательной сферы ребенка, в том числе познавательная инициатива, любознательность, способность устанавливать причинно-следственные связи и пространственно-временные отношения [2].

Л. А. Венгер, А. В. Белошистая, А. М. Леушина, З. А. Михайлова, Т. А. Мусейбова, Н. И. Непомнящая, Н. Н. Поддъяков и другие ученые указывают на то, что психофизиологические и психологические особенности развития детей старшего дошкольного возраста являются оптимальными для формирования логического мышления. Но без целенаправленной систематической работы в данном направлении данный вид мышления у большинства детей развивается очень слабо и не достигает необходимого уровня к моменту поступления ребенка в школу [5].

Для ребенка-дошкольника основной путь развития – это эмпирическое обобщение собственного опыта. Эмпирические знания фиксируются в наглядных представлениях, а их обобщения формируются при помощи образных средств. Ребенок учится проникать в существенные взаимосвязи объектов окружающего мира (тренируется глубина мышления), приобщая при этом максимум своего опыта (широта мышления). Постепенно дети легко выходят за рамки изначальной проблемы, открывают для себя способы мыслительной деятельности, происходит осознание собственных способностей к такой познавательной деятельности [3].

Процесс мышления базируется на восприятии (первичные образы), оперирует представлениями (вторичные образы) и понятиями. При развитии процессов мышления стираются пространственные и временные границы восприятия. Человек может представить себе как космическое пространство, так и микромир; как далекое прошлое, так и будущее. Отдельные восприятия обобщаются нами в представлениях. Например, представление о птице не привязывается к конкретной птице, но отражает наличие у нее характерных признаков или частей тела (клюв, крылья, хвост, перья и т.п.). Поэтому для формирования у детей правильных представлений необходимо предоставить изучаемые предметы или явления во всем их многообразии. Например, нельзя предъявлять детям во время разносторонней образовательной деятельности (математика, конструирование и др.) только равнобедренные треугольники. При этом дошкольники могут решить, что все треугольники имеют такой вид.

Также нужно иметь в виду и то, что у детей старшего дошкольного возраста преобладает наглядно-образное мышление. Поэтому детям еще очень трудно представить то, что они никогда не видели, усваивать абстрактные понятия, выходить за пределы своего непосредственного опыта. Сначала суждение детей происходит по аналогии. Учитывая эту особенность мышления, взрослым необходимо подкреплять свою доказательную речь примерами.

Еще одной особенностью мышления дошкольников является эгоцентризм, под которым понимают неумение поставить себя на место другого человека (в его позицию), в том числе понять его точку зрения. По мнению психологов, если пространственный эгоцентризм остается у ребенка до подросткового возраста, то он переходит в моральный или коммуникативный эгоцентризм. Для устранения эгоцентризма у дошкольников применяют методы работы с геометрическими телами, направленные на развитие проективного видения (умения видеть разные проекции объекта). Геометрические тела имеют правильные четкие формы и поэтому являются подходящим материалом для данной работы. В процессе наблюдения за геометрическими телами дети понимают, что с разных точек зрения и разных

положений объекты выглядят по-разному. За счет этого у детей развивается способность многозначного видения, а, следовательно – гибкость мышления. Мышление становится дивергентным. Дети переносят эту способность и на жизненные ситуации, явления, взаимоотношения с другими людьми. Поэтому нельзя рассматривать развитие логического мышления вне формирования произвольности психической активности и эмоционально-аффективной сферы [1].

Чаще всего у дошкольников наблюдается еще и такая особенность логики, как нечувствительность к противоречиям. Чтобы сделать противоречия заметными для детей, на них приходится специально обращать внимание, делать их очевидными. Также детям свойственны: синкретизм (склонность связывать все со всем), трансдукция (перевод от частного к частному, минуя общее), а также несогласованность объема и содержания. Последнюю особенность можно часто наблюдать даже у старших дошкольников при переливании воды в разные по форме сосуды. Детям показывают два сосуда одинакового размера и формы, наполненные водой поровну. Обращают внимание дошкольников на количество воды. Затем переливают воду из одного сосуда в тот, который уже и выше предыдущего. Спрашивают детей: «В каком сосуде больше воды?» Многие из них отвечают, что в высоком. В таком случае опыт повторяют несколько раз с разными по форме сосудами для осознания детьми того, что количество воды не могло измениться, если ее не добавили и не отлили.

Согласно Ж. Пиаже, при развитии логического мышления детей необходимо придерживаться некоторой последовательности. Сначала формируют умение выделять свойства и качества предметов, сравнивать их по разным признакам, классифицировать. Затем переходить к формированию понятия «сохранение количества». И только после этого – к оперированию численными характеристиками.

Поскольку для дошкольников игровая деятельность является ведущей, то и развитие логического мышления более эффективно происходит в игре. На данный момент существует множество дидактических игр, разработанных как отечественными, так и зарубежными авторами. При этом математический материал (преимущественно геометрического характера) считается наиболее подходящим для организации работы в данном направлении [4].

Специальную работу по развитию понятийного мышления, логики и обобщенных приемов умственных действий необходимо организовывать с каждым ребенком, независимо от его природных интеллектуальных данных и наличия способностей к изучению математики.

Литература

1. Белошистая, А. В. Развитие логического мышления у дошкольников : пособие для педагогов дошко. учреждений / А. В. Белошистая. – Москва : Владос, 2013. – 296 с.
2. Бостельман, А. Математика в любое время! : учебно-практическое пособие по раннему обучению математике для педагогов дошкольного образования / А. Бостельман ; под ред. Н. А. Воробьевой. – Москва : Национальное образование, 2016. – 104 с.
3. Вахрушева, Л. Н. Развитие мыслительной деятельности детей дошкольного возраста / Л. Н. Вахрушева. – Москва : ФОРУМ, 2009. – 192с.
4. Михайлова, З. А. Логико-математическое развитие дошкольников / З. А. Михайлова, Е. А. Носова. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2017. – 128 с.
5. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / под ред. Л. А. Венгера. – Москва: Педагогика, 1986. – 224 с.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ И ТОНКИХ ДВИЖЕНИЙ ПАЛЬЦЕВ У ДЕТЕЙ С ДЦП, ИМЕЮЩИХ ОБЩЕЕ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ

*Яркева Галина Алексеевна
учитель начальных классов
МБОУ Академический лицей г. Томск*

Нарушения общей и мелкой моторики у детей с детским церебральным параличом (ДЦП) связаны с особенностями самого заболевания – преимущественным поражением двигательных зон головного мозга и проводящих путей. Дети с ДЦП резко ограничены в движениях: у них с трудом формируются навыки сидения, стояния, ходьбы, манипулятивной деятельности.

В результате поражения мышечного аппарата глаза, согласованные движения руки и глаза развиваются недостаточно. Ребенок с церебральным параличом часто не следит глазами за движениями своей руки, что препятствует выработке навыков самообслуживания, а также затрудняет развитие учебных навыков (чтения и письма) и познавательной деятельности.

Двигательные нарушения, ограничивающие предметно – практическую деятельность, способствуют формированию у ребенка пассивности, безынициативности, нарушению развития мотивационной и волевой сферы.

Для детей с церебральным параличом характерна повышенная утомляемость. Они быстро становятся вялыми, раздражительными, с трудом сосредотачиваются на задании. При неудачах быстро утрачивают интерес к работе, возникает двигательное беспокойство, у них легко возникают реакции недовольства, упрямства и негативизма.

В прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук находится уровень развития речи детей.

Целенаправленная работа по совершенствованию движений пальцев рук просто необходима для подготовки руки к письму.

Работу по развитию мелкой моторики у детей с общим недоразвитием речи надо проводить систематически, уделяя ей по 3-5 минут на каждом уроке. Игры и упражнения, направленные на формирование тонких движений пальцев рук, способствуют повышению внимания и работоспособности детей с ДЦП.

Если ребенок затрудняется в самостоятельном выполнении движений, упражнения рекомендуется включать в индивидуальные занятия, где ребенок в начале выполняет движения пальцами пассивно, с помощью учителя. В дальнейшем, в результате тренировки, движения пальцев совершенствуются, и дети выполняют их активно. Для того, чтобы детям было легче запомнить упражнения, для каждого можно придумать своё название, понятное детям.

Предлагается ряд таких упражнения. Начинать можно с самомассажа:

- «руки замерзли» - разминать кисти рук;
- «одеваем перчатки» - для каждого пальчика свой домик, «натягиваем» на каждый палец перчатку;
- растираем каждый пальчик от основания к ногтю;
- «рисует» каждым пальчиком в воздухе;
- поочередно сгибать пальцы;
- поочередно выпрямлять пальцы;
- «флажок» - все пальцы в кулак, большой вытянут вверх;
- «стол» - одна рука согнута в кулак, другую положить на неё сверху горизонтально;
- «стул» - прислонить вертикально к согнутому кулаку;
- «пальчики приклеились» - сильно прижать ладонь к ладони (или к столу) и по очереди «отклеивать» каждый пальчик;

- «собака» - соединить большой, средний и безымянный пальцы, а указательный и мизинец, слегка согнув, поднять вверх;
- «солнечные лучи» - скрестить пальцы. Поднять руки вверх, расставить пальцы;
- «кулак – ребро - ладонь» - поочередно сжимать руку в кулак, ставить ладонь на ребро и прижимать ладонь к столу, постепенно ускоряя темп выполнения пробы.

Упражнения для формирования тонких движений пальцев рук:

- «пальчики здороваются» - кончик большого пальца (предварительно закрепить с детьми названия каждого пальца) поочередно касается кончиков остальных пальцев (здесь и далее упражнения выполняются сначала ведущей рукой, затем второй рукой и двумя руками вместе, от большого к мизинцу и наоборот);
- пальцы правой руки все «здороваются» одновременно с пальцами левой руки;
- «оса» - выпрямить указательный палец и вращать им;
- «человечек идёт..., бежит...» - указательный и средний пальцы идут (бегут) по столу;
- «коза» - вытянуть указательный палец и мизинец;
- «очки» - образовать два кружка из большого и указательного пальцев;
- «зайчик»(ушки) – вытянуть указательный и средний пальцы;
- «деревья» - пальцы широко расставлены.

Описанные выше игры и упражнения обеспечивают хорошую тренировку пальцев, способствуют выработке изолированных движений, развитию точности движений пальцев.

Рекомендуется также использовать в работе карандаш. Детям можно предложить:

- обвести по контуру фигуру, предмет;
- нарисовать различные трафареты для штриховки в разных направлениях;
- «проехать по узкой дорожке», не заехав в сторону;
- очень интересным видом упражнений являются «двойные рисунки», когда ребёнок одновременно двумя руками выполняет рисунки – от геометрических фигур до предметных рисунков (рисовать можно два одинаковых предмета или одновременно обеими руками рисовать один предмет, как бы деля его пополам).

Рекомендуется проводить упражнения для развития и совершенствования координации движений рук:

- задания проводят под счет, постепенно ускоряя темп выполнения, строго следуя словесной инструкции:

- правую руку – в кулак, левую разжать, и наоборот;
- правую ладонь поставить на ребро, левую согнуть в кулак.

Учитывая благотворное влияние движений пальцев на развитие речи и других психических процессов в системе коррекционной работы с детьми с ДЦП, имеющими общее недоразвитие речи, необходимо шире использовать разнообразные игры и упражнения, направленные на формирование мелкой моторики, в частности тонких движений пальцев рук на всех учебных занятиях.

Литература

1. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г. Развиваем руки- чтоб учиться и писать, и красиво рисовать, - Ярославль, 2001.
2. Рузина М.С. Страна пальчиковых игр. – С.- Пб., 2000.
3. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Игры с пальчиками. М., 2002.

СЕКЦИЯ №4 «ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ И ПОДДЕРЖКА СЕМЕЙ В ВОПРОСАХ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ»

ОСОБЕННОСТИ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ СО СТЁРТОЙ ФОРМОЙ ДИЗАРТРИИ

*Валеева Лилия Равильевна, учитель-логопед
МАДОУ № 51 г. Томск*

Дизартрия - нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата.

Ведущим дефектом при дизартрии является нарушение звукопроизносительной и просодической стороны речи, связанное с органическим поражением центральной и периферической нервной систем.

Нарушения звукопроизношения при дизартрии проявляются в разной степени и зависят от характера и тяжести поражения нервной системы. В лёгких случаях имеются отдельные искажения звуков, «смазанная речь», в более тяжёлых – наблюдаются искажения, замены и пропуски звуков, страдает темп, выразительность, модуляция, в целом произношение становится невнятным.

Наиболее частым первым проявлением дизартрии является наличием псевдобульбарного синдрома, первые признаки которого можно отметить уже у новорожденного. Это – слабость крика или слабость некоторых врождённых безусловных рефлексов (сосательного, поискового, хоботкового, ладонно-ротоголовного). Крик у таких детей длительное время остаётся тихим, плохо модулированным, нередко с носовым оттенком, иногда в виде отдельных всхлипываний, которые производятся в момент вдоха.

Они плохо берут грудь, вяло сосут, при сосании захлёбываются, синеют, иногда молоко вытекает из носа. В тяжелых случаях дети в первые дни жизни вообще не берут грудь, их кормят через зонд, отмечают и нарушения глотания. Дыхание поверхностное, нередко учащённое и аритмичное.

Эти нарушения сочетаются с асимметрией лица, подтеканием молока из одного угла рта, отвисание нижней губы, что препятствует захвату соски или соска.

По мере роста всё больше выявляется недостаточная интонационная выразительность крика, голосовых реакций. Звуки гуления, лепета отличаются однообразием и появлением в более поздние сроки. Ребёнок длительное время не может жевать, кусать, давиться твёрдой пищей, не может пить из чашки.

Врождённые безусловные рефлексы, которые были угнетены в период новорожденности, проявляются в значительной степени, затрудняя развитие произвольной артикуляционной моторики.

По мере роста ребёнка в диагностике в дизартрии всё большее значение начинают приобретать речевые симптомы: стойкие дефекты произношения, недостаточность произвольных артикуляционных движений, голосовых реакций, неправильное положение языка в полости рта, его насильственные движения, нарушения голосообразования и речевого дыхания, задержанное развитие речи. Ребёнок плохо пережевывает пищу, плохо её глотает, не умеет вовремя проглотить и задержать усиленно выделяющуюся слюну, поэтому наблюдается более или менее сильное слюноотделение (саливация). Специалисты, занимающиеся псевдобульбарной дизартрией отмечают, что при детском параличе различные мышцы поражаются не в одинаковой степени: одни – больше, другие - меньше. Клинически различают паралитическую, спастическую, гиперкинетическую, смешанную и стёртую форму детского псевдобульбарного паралича.

Более лёгкие, так называемые стёртые формы псевдобульбарной дизартрии, встречаются значительно чаще, они легко смешиваются с обычными формами дислалии, но дают себя знать особой трудностью их преодоления. Нарушения моторики у этих детей носят широкий характер.

Среди двигательных расстройств называют и такие, как трудность нахождения определённых положений губ, языка, необходимых для произношения звуков.

«При первичном осмотре артикуляционного аппарата наблюдается различное положение языка в полости рта в состоянии покоя. Язык беспокоен, напряженный, лежит бугром (горбится), постоянно оттягивается внутрь рта. Иногда наблюдается западение правой или левой половины языка, тогда он постоянно кренился в одну сторону.

У иных склонность к сужению языка, тогда при побуждении к действию он сразу становится узким, длинным и без нужды высовывается изо рта. Это состояние свидетельствует об изменениях тонуса мышц языка в одной или обеих половинах его. Часто недостаточным бывает только кончик языка. Качество движений языка и губ можно обнаружить неточность и недостаточность силы движения. Вялость, приблизительность характерны для одних случаев, а в других неточность движения языка вперёд, вверх и в стороны. Неоднократное повторение движений вызывает быстрое утомление: замедляется темп движений, быстро наступает потеря точности движений, иногда наблюдается легкое посинение языка, затрудняется сохранение заданного положения языка».

Исходя из всего выше перечисленного, в своей работе я использую следующие методы:

I блок. Нормализация мышечного тонуса:

1) гигиенический массаж лица.

Проводится стоя, лицом друг к другу, сопровождается стихами:

«Солнце личико согрело.

Потеплело, потеплело.

Наши ручки потянулись,

Наши губки улыбнулись».

Поглаживающие движения. Направление движений – от середины лба к верхней части ушей, от носа к средней части ушей, от середины подбородка к нижней части ушей. Потянуться руками вверх, улыбнуться.

«Если вьюга и пурга

Намели вокруг снега

И укутали дома –

Значит, к нам пришла зима».

Спиралевидные движения. Направление движений - от середины лба к верхней части ушей, от носа к средней части ушей, от середины подбородка к нижней части ушей.

2) точечный массаж;

3) массаж языка.

Массаж языка проводится, используя стихотворения, чистоговорки, скороговорки:

Щеткой чищу я щенка,

(Поглаживание из стороны в сторону от корня к кончику языка)

Щекочу ему бока.

(Растирание боковых краев языка).

4) физкультурные занятия по программе детского сада.

Гимнастика для произвольного напряжения и движения губ и щек (мет.Е.Ф. Архиповой).

Надувание обеих щек одновременно. Надувание щек попеременно. Втягивание щек в ротовую полость. Сомкнутые губы вытягиваются вперед трубочкой (хоботком), а затем возвращаются в нормальное положение.

Оскал: губы растягиваются в стороны, плотно прижимаются к деснам, обнажаются оба ряда зубов.

Чередование оскал-хоботок (улыбка-трубочка). Втягивание губ в ротовую полость при раскрытых челюстях.

Поднимание только верхней губы, обнажаются только верхние зубы. Оттягивание нижней губы, обнажаются только нижние зубы. Поочередное поднимание и опускание верхней и нижней губы.

Имитация полоскания зубов. Нижняя губа под верхними зубами. Верхняя губа под нижними зубами.

Чередование двух предыдущих упражнений. Вибрация губ (фыркание лошади). При выдохе удерживать губами карандаш.

II блок. Формирование кинестетического и кинетического ощущения ручных и артикуляторных движений:

1) пальчиковые игры;

2) упражнения на противопоставление большого пальца руки другим:

«Поскорей на палец глянь-ка,

Да это просто Ванька-встанька.

Палец скачет вверх и вниз,

Он получит первый приз».

Дети сжимают руки в кулачок, вытягивают большой палец и качают им во всех направлениях. Повторяют упражнение несколько раз.

3) упражнения на определение положения губ (гласные звуки);

4) упражнения на различение узкого и широкого кончика языка;

5) упражнения на определение положения кончика языка (поднят, опущен).

В 3, 4 и 5 пунктах можно применить «Сказку о веселом язычке» в картинках.

III блок. Статико-динамические упражнения для развития моторного праксиса в целом, основанные на синхронных и асинхронных движениях рук и артикуляционного аппарата:

1) общая моторика;

2) мелкая моторика. Используются различные игры на мелкую моторику: штриховка, «Сухой бассейн», «Собери бусы», игры с пуговицами и прищепками, массаж су-джок; развитие графомоторных навыков;

3) артикуляционные упражнения:

«Забор, Окно, Мост, Парус, Трубочка, Лопатка, Вкусное варенье, Тёплый ветер, Лошадка, Молоток, Дятел, Пулемёт, Холодный ветер, Пароход, Маляр, Качели, Фокус».

IV блок. Развитие просодики речи.

V блок. Коррекция звукопроизношения:

1) подготовка артикуляционного аппарата для правильного произношения звука.

На данном этапе можно использовать артикуляционные упражнения в картинках. Это интересно детям и облегчает труд логопеда, например, упражнение «Качели» - рисуем качели, упражнение «Маляр» - кисточку.

2) формирование первичных произносительных умений и навыков;

3) закрепление этих умений и навыков в устной речи.

Данную работу можно использовать в качестве методических рекомендаций для логопедов, студентов.

Выбрав, более узкие специфические упражнения при работе над звукопроизношением и регулярно их сочетая с массажем, пальчиковой гимнастикой, конечный результат был достигнут быстрее, так как постоянно активизируются все зоны, связанные с речевым развитием.

Литература

1. Бадалян Л.О. Невропатология. М., 1987г.
2. Куликовская Т.А. Массаж лицевых мышц для малышей. ООО Издательство, «Книголюб», 2004г.

3. Лопатина Л.В. К вопросу о стертых формах дизартрии. Совершенствование методов диагностики и преодоления нарушений речи. Межвузовский сборник научных трудов. Ленинград, 1987г.

4. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии. Учебное пособие к спецкурсу. Санкт-Петербург, 1994г.

5. Поваляева М.А. Справочник логопеда. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2002г.

6. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Пальчиковая гимнастика, М., Астрель, АСТ, 2001г.

ОРГАНИЗАЦИЯ КОМПЛЕКСНОЙ ПОДДЕРЖКИ СЕМЬИ РЕБЕНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Голенцева Зоя Ивановна, директор, учитель-дефектолог
Артемова Ольга Владимировна, зам.директора по ПМПс, учитель-дефектолог,
Козловская Светлана Алексеевна, зам.директора по УР, учитель-дефектолог
МБОУ ООШ для учащихся с ограниченными возможностями здоровья № 39 г.Томска*

Необходимость написания доклада именно на эту тему была продиктована тем, что в последние годы все больше рождается детей со сложными нарушениями в развитии. В современной педагогике «необучаемых» детей нет! Поэтому вопрос об адаптации и реабилитации детей и создании условий организации особого образовательного пространства, использовании специальных методов, приемов и форм работы с детьми и с их родителями стоит остро и является актуальным на сегодняшний день.

В семьях, где родились такие дети, родители испытывают трудности и проблемы, они постоянно нуждаются в поддержке со стороны государства и конкретно учреждений. Данная информация позволит родителям изменить свою жизнь, наладить отношения с детьми, научиться с ними общаться и жить, а также сотрудничать с педагогами школы.

С введением ФГОС родители являются основными заказчиками услуг образовательного учреждения и работа школы продолжает основываться на интересах и запросах семьи.

Именно поэтому педагогический коллектив и решает с родителями следующие задачи:

- сотрудничество;
- оказание психолого-педагогической помощи;
- социально-правовая поддержка;
- вовлечение родителей в образовательное пространство школы.

Наше образовательное учреждение - это общеобразовательная школа, где принимают и оказывают квалифицированную помощь детям с лёгкой, умеренной и тяжёлой интеллектуальной недостаточностью, имеющим сложные (комплексные) нарушения (включая Ранний детский аутизм, Детский церебральный паралич, б.Дауна и т.д.).

Состав обучающихся сложен по диагнозу, симптоматике и ряду сопутствующих нарушений эмоционально – волевого и физического развития. В 2017-2018 учебном году в школе обучается 188 детей, 177 из которых – дети-инвалиды, с ранним детским аутизмом – 70 человек, с ДЦП – 24 ребенка, с б.Дауна – 11 человек.

Семья является основной и естественной средой, в которой живет и развивается ребенок. Поэтому при работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, мы выстраиваем доверительные и партнерские отношения с родителями, и с близкими родственниками. Только при условии сотрудничества, понимания родителями и родственниками происходящих с ребенком изменений и решения возникающих проблем, может проводиться коррекционная работа, и только тогда она будет эффективной, и результаты ее будут значительны и устойчивы.

Появление в семье ребенка со сложными нарушениями развития, как правило, влечет за собой не только сильные переживания у ее членов, но и изменение функционирования семьи как социальной системы.

Это, прежде всего, **переживание горя**, попытки **понять, почему** именно в эту семью пришел **такой ребенок**, зачастую сопровождающиеся сильным **ощущением вины; столкновение**, особенно на первых этапах жизни ребенка, с **непониманием**, предрассудками как в среде близких, друзей, так и специалистов разного профиля, в обществе. В результате семья, воспитывающая ребенка с нарушениями развития, оказывается изолированной от общества, нарушаются дружеские связи, родители часто теряют работу, нет возможности отвлечься от бытовых забот, отдохнуть от ухода за ребенком.

Родители живут в ситуации хронического стресса и депрессии...

Проблемы семьи особого ребенка

Таким образом, конкретизируя проблемы таких семей и цели работы мы находим следующее, что:

1. Родители, воспитывающие в семье ребенка с ОВЗ, сталкиваются с целым рядом психологических проблем (тяжелые переживания, стрессы, депрессия, ощущения потери смысла жизни и т.д.), для решения которых **им нужна психологическая помощь и поддержка**.

2. В большинстве семей **складываются дисгармоничные отношения**. Часто приходится сталкиваться с такими проявлениями родительского отношения, как выраженная избыточная опека; противоречивость, непоследовательность в поведении по отношению к ребенку; возможны значительные разногласия членов семьи по вопросам воспитания.

3. Семьи с ребенком, имеющим ограниченные возможности здоровья, часто **живут в изоляции**, поэтому они особенно нуждаются в общении друг с другом. Общение родителей между собой, совместные беседы с психологом помогают преодолеть разобщенность, дают возможность родителям почувствовать, что они не одни, позволяют сообща искать пути решения общих для всех проблем.

4. Налицо **выраженная информационная депривация родителей**, вызванная отсутствием или скудностью литературы по воспитанию и обучению детей с особенностями развития. Это обуславливает необходимость обеспечения родителей информацией о характере состояния их ребенка, способах взаимодействия с ним дома, методах его развития и обучения.

5. Родителям таких детей **необходим** хотя бы кратковременный **отдых** от своих тяжелейших обязанностей.

И таким образом, школа определяет, планирует и решает следующие задачи:

- реабилитация ребенка должна реализовываться за счет использования эффективных коррекционных и воспитательных средств;

- обеспечение эмоциональной поддержки семье; оказание содействия в преодолении ее изоляции;

- формирование позитивных изменений во взаимоотношениях всех членов семьи;

- повышение родительской компетентности, формирование доверительных отношений;

- информирование родителей в наибольшем объеме по поводу особенностей ограничения у ребенка, методов адаптации, компенсации, реабилитации, методов организации жизни дома, в семье.

Формы работы с семьями

При работе с семьями учреждение использует различные формы работы:

1. Семейное психологическое консультирование

Семейное психологическое консультирование является наиболее приемлемой и довольно широко распространенной формой работы с семьями. Оно имеет ряд специфических особенностей. К таким особенностям можно отнести следующее:

- Ожидание ребенка сопровождается формированием ожиданий, надежд, представлений о будущем этого ребенка и всей семьи в целом. Ребенок с ограниченными возможностями здоровья не соответствует этим позитивным мечтам о будущем, его появление становится для семьи шоком, создавая пропасть между прошлым и будущим.

- Рождение такого ребенка обесмысливает всю прошлую жизнь и создает вакуум в настоящем и лишает человека надежды на восстановление прежних связей с миром.

- Этот процесс сопровождается сильными чувствами боли, вины, страха, гнева, бессилия и т.д.

- Семья сталкивается с большим количеством проблем, среди которых трудности ухода за ребенком, общения с ним и воспитания.

- Возникают чувства родительской некомпетентности, неумелости и неадекватности.

- Ребенок с ограниченными возможностями здоровья требует особого внимания и времени, нуждается в большей помощи и опеке, а это требует дополнительных сил и времени.

- Личная жизнь родителей, чаще всего это мамы, оставляют работу и мечты о своей жизни и полностью сосредотачиваются на ребенке.

Все это приводит к сильному изменению внутрисемейного взаимодействия и росту напряжения. Таким образом, именно таким семьям требуется поддержка и помощь.

В нашей школе проводится **семейное консультирование**. Занятие проводит педагог-психолог; специалист, имеющий специальное образование. Консультирование проводится директором школы, заместителями директора школы. При использовании данной формы работы необходимо учесть, что помощь родителям должна осуществляться крайне аккуратно, с проявлением уважения к семье, ее традициям. Не все родители идут на эту форму консультирования, при этом важно отметить, что это необходимо делать, необходимо убеждать семью на право принятия этой помощи и пользоваться ей.

Основными задачами семейного психологического консультирования являются:

- помощь в разрешении семейных трудностей (работа с негативными переживаниями и поиск позитивного смысла, помощь в разрешении трудностей в отношениях между членами семьи, разрешение типичных семейных проблем, обостренных тяжестью состояния ребенка, таких как налаживание отношений с братьями, сестрами, бабушками-дедушками, формирование согласованности воспитательных подходов членов семьи и т.д.);

- укрепление родительской компетентности;

- сопровождение семьи, эмоциональная поддержка;

- информационная поддержка (помощь здесь может оказать лечебно-педагогическая литература, книги и брошюры, описывающие жизненный опыт семей с ребенком, имеющим нарушения, автобиографические книги самих людей с проблемами, информация в области защиты прав детей и т.д.).

2. Родительские группы

Еще одной формой работы являются родительские группы. Это требует большой работы с родителями со стороны педагогов и воспитателей. Это умение увлечь родителей, отвлечь их от жизненных бытовых проблем и вместе с детьми заняться каким-то увлеченным делом. Уметь научиться жить и радоваться совместно со своим ребенком.

На сегодняшний день одним из видов создания родительских групп можно отметить – это организация работы родительских активов на классах. В последнее время, чего не было ранее, появились один-два родителя – активные, инициативные, эмоционально включенные, вот они и являются своеобразным центром объединения всех родителей в классе.

Основными задачами этих групп являются:

- преодоление изоляции семей и отдельных ее членов, формирование основы для взаимопомощи и объединения семей, создание групп родителей, реализующих социальные инициативы;

- сопровождение семьи и отдельных ее членов, эмоциональная поддержка, поиск ресурсов;

- вовлечение семьи в процесс коррекции и обучения ребенка, укрепление родительской компетентности и партнерской позиции по отношению к педагогам;

- информационная поддержка;

- помощь в разрешении семейных и индивидуальных трудностей.

3. Включение родителей в процесс занятий с ребенком

Родители и другие члены семьи включаются в занятия с ребенком. Это могут быть - игра, занятия по развитию социально-бытовых навыков, работа с учителем, учителем

физической культуры, воспитателем, логопедом, дефектологом, психологом и т.д., т.е. все те виды занятий, которые проводятся с ребенком. Эта форма работы является важной в создании пространства сотрудничества и доверия между семьей и школой. Включаясь в работу с ребенком, родители лучше понимают состояние ребенка, его проблемы, цели и задачи работы, и сами учатся способствовать развитию ребенка в домашних условиях. В процессе занятий используются различные ситуации бытовой и социальной активности, использование игры и творчества для развития и преодоления проблем, обучение разным видам ручной деятельности и многое другое, которые потом будут интегрированы в обычную жизнь семьи.

Важно также подчеркнуть, что с семьей поддерживаются отношения сотрудничества, и семья понимает решаемые в данный момент задачи.

Основными задачами данной формы работы являются:

- вовлечение семьи в процесс воспитания и обучения, коррекции и развития, установление партнерских отношений с семьей;
- обучение членов семьи новым приемам взаимодействия, общения, навыкам обучения и воспитания;
- развитие родительской компетентности;
- создание условий для переноса приобретенных ребенком умений и навыков в обычную жизнь;
- помощь в разрешении семейных и индивидуальных трудностей.

4. Дополнительные формы работы с семьей

4.1. Общие родительские собрания и индивидуальные беседы с классным руководителем, воспитателем, учителем, с которым занимается ребенок.

Данная форма работы является самой распространенной формой взаимодействия между родителями и педагогами и призвана обеспечивать единство воспитательного, образовательного пространства ребенка, формировать и поддерживать отношения сотрудничества и партнерства между семьей и педагогами.

4.2. Привлечение членов семей к организации праздников, спортивно-массовых мероприятий, спектаклей для детей и другим формам досуговой деятельности.

Эта форма работы с семьями является очень важной и необходимой, если речь идет о процессах нормализации жизни семьи и создании сотрудничества. Многие семьи с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, в обычной ситуации настолько погружены в текущие проблемы, что испытывают дефицит атмосферы праздника и творчества, объединения с другими семьями, нормального, естественного хода жизни. Общие праздники, спортивно-массовые мероприятия, экскурсии, поездки за город, посещение музеев, театров и т.д. помогают семьям и отдельным ее членам преодолевать изоляцию, формировать формы активности, соответствующие этапам жизненного цикла семьи с ребенком раннего, дошкольного и школьного возраста. В нашей школе для детей с ограниченными возможностями здоровья в течение года проводятся спортивно-массовые мероприятия. Идея заключается в том, чтобы родители увидели способности своего ребенка, порадовались за него и принимали вместе с ним активное участие в спортивных и подвижных играх. Участвуя в спортивно-массовых мероприятиях, ребенку приходится общаться с другими детьми, проявлять активность в команде для достижения цели. Задача родителей заключается в том, чтобы помочь ребенку, участвуя вместе с ним, преодолеть затруднения в общении с другими детьми, развивая его коммуникативные навыки, как с детьми, так и со взрослыми. Важно, чтобы родители принимали активное участие в играх вместе с ним. Тем самым ребенок видит, что родители помогают ему, раскрепощаются. И по окончании мероприятия он испытывает чувство благодарности к своим родителям, которые помогли ему в этом. Мы это наблюдали на спортивных праздниках «23 февраля», «Веселые старты», «Будь здоров!». Также и родители после мероприятий испытывают удовлетворенность и радость за своих детей, видя, как они активно участвуют в играх, соревнованиях, Специальной Олимпиаде.

Таким образом, родители, которые часто не знают, что еще можно делать с ребенком помимо обычных прогулок, получают еще одну возможность совместного проведения досуга

с ребенком. Родителям нужно проделать большую работу, чтобы они могли увидеть, что такой ребенок тоже может приносить **радость**, что он тоже может **развиваться**, даже если развитие происходит медленно, и что с таким ребенком очень интересно заниматься. Оказывая эффективную помощь детям посредством спортивно-игровых занятий и спортивно-массовых мероприятий, мы помогаем семьям в сложном процессе воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевая идея ФГОС

С введением федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) направление работы с родителями приобрело принципиально новую значимость.

Ключевая идея стандарта – это общественный договор между личностью, семьей, обществом и государством.

Родители являются основными социальными заказчиками услуг школьного образовательного учреждения, поэтому действия педагогов также продолжают основываться на интересах и запросах семьи. Но родители стали более активными участниками образовательного процесса: они могут влиять на содержание и расписание внеурочной и внеучебной деятельности, помогать в её организации, принимать в ней участие, при необходимости присутствовать на уроках.

Наша школа постоянно находится в поиске новых форм и методов работы с родителями, которые могли бы позволить нам учесть актуальные потребности родителей и способствовали формированию активной родительской позиции.

Школьный проект «Мы вместе»

С 2016 учебного года «родился» **Проект «Мы вместе»** - получилось создание единого образовательного пространства школы и семьи, в рамках которого реализуется сетевое взаимодействие «администрация школы – Управляющий совет – Родительский комитет – педагог – ученик - родитель».

Наш Проект включает:

- Тематику классных родительских собраний
- Тематику общешкольных родительских собраний
- Проведение родительских лекториев
- Проведение традиционных мероприятий детей с родителями (ответственные кл. руководитель и родительский комитет)
- Представление графика индивидуальных консультаций администрации и специалистов
- Планирование заседаний Управляющего совета и Родительского комитета

Основными направлениями работы с родителями являются:

- ✓ оказание психолого-педагогической помощи;
- ✓ информационное сопровождение и просвещение;
- ✓ социально-правовая поддержка;
- ✓ организация участия родителей во всех мероприятиях учреждения.

Работа над проектом получила положительные результаты.

За период с января по декабрь 2017 года, в рамках Проекта, администрацией школы, педагогическим коллективом проведены следующие мероприятия:

- 6 родительских лекториев;
- -Тренинги, мастер-классы;
- -3 общешкольных родительских собрания;
- -155 индивидуальных консультаций,
- -анкетирование родителей (законных представителей) всех обучающихся 1-9 классов.

Исходя из обработки социологического опроса родителей, мы получили достаточно высокие показатели удовлетворенности родителей по всем предложенным показателям, что

позволяет сделать вывод о том, что большинство родительской общественности удовлетворены деятельностью образовательной организации.

Заключение

И в завершении хочется отметить, что удовлетворенность и эффективность той или иной деятельности педагогов с родителями напрямую связаны со степенью **увлеченности педагога** для вовлечения родителей в эту деятельность.

Таким образом, работа с семьей является нормальной, естественной и крайне необходимой частью учебно-педагогического процесса. Надо доверять родителям, создавать условия для их активного участия в воспитании и обучении ребенка, прислушиваться к их мнению, но не идти у них на поводу и быть терпеливым и корректным, уверенным и последовательным.

Литература

1. Власова Т.А., Певзнер М.С. О детях с отклонениями в развитии. - М.: Просвещение, 1973. - 185с.
2. Выготский Л.С. Основы дефектологии. - СПб. и др.: ЛАНЬ: С.-Петерб. психол. о-во, 2003. - 654 9.
3. Забрамная С.Д. Умственная отсталость и отграничение ее от сходных состояний//Детская патопсихология: Хрестоматия/Сост., авт., вступ. ст. Н.Л. Белопольская. - 2-е изд., испр. - М.: Комто-Центр, 2001. - С. 19-29 с.
4. Лебединская К.С. Степени умственного недоразвития при олигофрении// Детская патопсихология: Хрестоматия/Сост., авт., вступ. ст. Н.Л. Белопольская. - 2-е изд., испр. - М.: Комто-Центр, 2001. - С. 14-18
5. Маллер А.Р., Цикото Г.В. Обучение, воспитание и трудовая подготовка детей с глубокими нарушениями интеллекта. - М.: Педагогика, 1988. - 129 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ЭМОЦИЯХ КАК СРЕДСТВО УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

*Григорцевич Елена Анатольевна, педагог-психолог
Сысоева Ольга Сергеевна, педагог- психолог
МАДОУ № 51, г. Томск*

В настоящее время в практике психологов, работающих с детьми, значительно возросло количество детей с речевыми нарушениями. Прежде всего, это касается специфики собственно личностных проблем, неизбежно возникающих у этих детей в процессе их социализации. Именно такого рода проблемы, оформляются в многочисленные нарушения. Это приводит к общей или частичной дезадаптации, поскольку механизмы социально-психологической адаптации формируются и реализуются на уровне целостной личности и определяют качество дальнейшей социализации. Таким образом, изучение процессов социализации детей с речевыми нарушениями заслуживает внимания как источник условий, определяющих становление личности. Специфические особенности процесса социализации представлены в трудах Л.С. Выготского. Недооценка значения процесса социализации для ребенка с речевыми нарушениями влечет за собой не только общий дефицит объективных представлений о его личности, но и неверную интерпретацию признаков выявляемых у него нарушений психосоциального развития.

Нами разработан проект по развитию коммуникативных навыков у детей. На основе литературных данных, а так же осуществляя собственные наблюдения, мы разработали систему коррекционно-развивающих мероприятий, целью которых является развитие представлений о себе у детей с речевыми нарушениями. Разработанные нами задания и игры

для детей позволяют развить и скорректировать процесс социализации детей. Система коррекционно-развивающих мероприятий представлена комплексом игр и упражнений для совместной работы детей, родителей и специалистов. Данную систему мы условно разделили на две части, каждая из которых направлена на формирование аспектов представлений о себе.

В жизни ребенка эмоции играют огромную роль, поэтому первая часть комплекса представлена темой «Мои чувства». Особое значение приобретает слово, включенное в протекание эмоциональных процессов. Так, закладывается основа для развития речевой регуляции поведения, которая заключается в связи слова и представлений. Это ведет к развитию к некоторой целенаправленности действий ребенка. Постепенно дошкольником осваиваются экспрессивные формы выражения эмоций – интонация, мимика, пантомимика. Овладение этими выразительными средствами помогает ему глубже осознать переживания другого человека, на это и направлена вторая часть комплекса «Мир вокруг меня». На протяжении дошкольного детства особенности эмоций проявляются вследствие изменения общего характера деятельности ребенка, так же и усложнением его отношений с окружающим миром.

Среди современных исследований обращает на себя внимание система эмоционального развития детей, построенная на основе работ отечественных психологов. Многие из них утверждают, что эффективность образования обусловлена степенью включенности в нее эмоциональных проявлений ребенка как заданных природой естественных ценностных форм жизни. Способствовать этому может, с одной стороны, специально организованное, эмоционально насыщенное общение взрослого с детьми, а с другой – акцентирование педагогического процесса на выделении эмоционально компонента, наравне с познавательным и действенно - практическим.

При реализации первого блока «Мои чувства» мы ставили перед собой следующую цель:

- Развитие распознавания, называния и определения причины возникновения собственных эмоциональных состояний.

При этом важно было сформировать первичные представления об эмоциях и социально приемлемые способы их выражения.

В ходе практического применения второго блока «Мир вокруг меня» целью являлось:

- Формирование адекватных способов поведения в ситуациях социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Также было важным формирование представлений о социальном окружении ребенка и развитие адекватным формам поведения в ситуациях социального взаимодействия.

У детей с речевыми нарушениями отмечаются затруднения в социальной ориентации. Данные особенности развития детей создают препятствия к социальной адаптации. Система коррекционно-развивающих мероприятий, реализуемая в ДОУ, позволяет расширить репертуар поведенческих проявлений, адекватных возникающим ситуациям.

Таким образом, проведенная нами система коррекционно-развивающих мероприятий, позволило сформировать у детей с речевыми нарушениями представления о себе и о мире вокруг них. Это послужит предпосылкой развития самосознания и, в свою очередь, оптимизирует процесс социализации.

Литература

1. Психология личности в трудах отечественных психологов: Хрестоматия/ Сост. Л.В. Куликов. СПб. 2000
2. Коломийченко Л.В. Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста. – Пермь, 2002
3. Крайг Г. Психология развития личности. – М., 2000
4. Мухина В.С. к проблеме социального развития ребенка// психологический журнал. - 1980. - №5- С. 27-32

КИНЕТИЧЕСКИЙ ПЕСОК – ИННОВАЦИОННЫЙ СЕНСОРНЫЙ МАТЕРИАЛ, ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТНР, ИМЕЮЩИЕ СТАТУС ОВЗ

Иванова Оксана Сергеевна

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 51 г. Томска

С каждым годом в нашей стране увеличивается число детей, которые имеют нарушения в развитии. Это «особенные дети», имеющие различные отклонения, которые приводят к ограничению полноценной жизнедеятельности, и как следствие - к социальной дезадаптации, которая обусловлена в первую очередь затруднениями в общении. Для социальной адаптации таких детей необходима благоприятная социально-педагогическая развивающая среда, включающая предметно-игровое пространство, обеспечение условий для эмоционального, познавательного, коммуникативного и творческого развития, для развития всех видов деятельности. Способствовать решению проблем детей, имеющих отклонения в развитии и связанные с ними трудности в обучении поможет терапия песком.

Познакомившись с таким удивительным сенсорным материал как кинетический песок и играми с ним, мною была разработана программа «Живой песок» для детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с тяжелыми нарушениями речи. Концепцией данной программы является - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности с раннего возраста. Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения. [2]

Кинетический песок имеет ряд преимуществ перед обычным песком - это невероятно приятная на ощупь субстанция, напоминает влажный морской песок. Привлекает его пластичность и сыпучесть одновременно, он способен принять любую форму, и всего единственное прикосновение он превращается в обычную песчаную массу. Силиконовая составляющая не токсична и гипоаллергенна, позволяет сохранять песок влажным и не сохнуть.

Еще один плюс использования кинетического песка - это возможность работать вне пределов песочницы, на столе. На любой ровной поверхности, будь то поверхность стола и даже на полу. И просыпанный на пол кинетический песок не разлетается на отдельные частицы. А сохраняется в виде компактной массы, которую легко собрать и использовать повторно. Для проведения игр с песком используются: мелкие игрушки, камушки, природный материал, инструменты (стеки, лопатки, скалка, молоточки, пластмассовые ножи, зубочистки и др.), формочки, детская посуда, детали конструктора Lego Duplo.

Подобные игры являются очень полезными для детей с ограниченными возможностями здоровья. При любом взаимодействии с этим сенсорным материалом, используются руки, порой одновременно обе, благодаря чему идет благотворное влияние на развитие правого и левого полушария, а также их взаимодействия. При таком подходе гармонизируется эмоциональное состояние, активно развивается мелкая моторика и тактильная чувствительность, что благотворно влияет на развитие речи. [1]

Игры с кинетическим песком можно разделить на несколько групп:

Обучающие игры помогают в овладении навыками чтения, письма, счёта, развивают фонематический слух, а также проводят коррекцию звукопроизношения. Это такие игры как «Кнопочки», игра «Буквы и цифры», «Назови одним словом».

Познавательные игры дают возможность детям познать многогранность окружающего мира. Например, игра «Садовод», «Ферма» и т.д.

Проективные игры открывают потенциальные возможности ребёнка, развивают его творчество и фантазию. Это может быть инсценировка сказки или постройки композиций.

Психотерапевтические игры помогают снять нервное напряжение, в том числе в период адаптации к новым обстоятельствам. Такие упражнения как «Песочный дождик», «Удивительные следы», «Песочные прятки».

Все игры с кинетическим песком можно использовать как часть развивающего занятия или как полное занятие. Занятие должно проходить в доброжелательной, творческой атмосфере.

Литература

1. Андреевко Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками. — СПб.: Детство-Пресс, 2017.-128с.

2. Баряева Л. Б., Кондратьева С.Ю. Игры-занятия с песком и водой: Пособие для педагогов и родителей. - СПб.: 2008.

3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998 г, – 50 с

4. Рассказова А. В. Экологический проект «Кинетический песок, как универсальное средство для творчества и терапии детей» [Электронный ресурс] <http://docplayer.ru/60341805-Ekologicheskiiy-proekt-kineticheskiiy-pesok-kak-universalnoe-sredstvo-dlya-tvorchestva-i-terapii-detey.html>

5. Ломаева М. В. Кинетический песок в развитии дошкольника [Электронный ресурс] <http://gmanagement.ru/index.php/ru/arxiv/3-2017r/625-lomaevamv-132017>

МЕТОД СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ С РАС

*Кокута Александра Максимовна, педагог – психолог
МБДОУ №30 г. Томска*

"Когда батарейка полностью заряжена,
ребенок некоторое время
может сидеть спокойно"
Инге Флеминг.

Сенсорная интеграция – упорядочение, организация ощущений, получаемых от разных органов чувств, позволяющее создавать адекватный ответ, то есть обоснованное и целенаправленное действие в ответ на ощущение.

Джин Айрес, основоположник сенсорной интеграции своими исследованиями доказала, что вестибулярная система (поддержания равновесия), тактильная (система поддержания равновесия) и проприоцептивная (система кинестетического восприятия) системы начинают формироваться в первую очередь у плода в утробе матери. Эти три системы она назвала основными, или базовыми, ощущениями. Вместе они образуют своего рода основу для сложного взаимодействия всех органов чувств.

Слух, обоняние, зрение - то есть те виды чувствительности, с помощью которых воспринимаются находящиеся на расстоянии от тела раздражители, начинают работать на более поздней стадии развития.

Основная идея метода сенсорной интеграции заключается в том, что впечатления собственного тела - тактильные, проприоцептивные, вестибулярные являются базой для приобретения и накопления сенсорного опыта и развития личности в целом. Поэтому сенсорная интеграция направлена, прежде всего, на развитие взаимодействия между тактильной, проприоцептивной и вестибулярной сенсорными системами как базы, основы, предпосылки для формирования других чувств.

Дисфункция сенсорной интеграции – это состояние, когда головной мозг не способен воспринимать информацию одновременно от нескольких сенсорных систем. Можно выделить

типы дисфункции сенсорной интеграции: повышенная чувствительность, пониженная чувствительность, сенсорный поиск.

Коррекционная работа педагога – психолога в ДОУ включает в себя несколько этапов.

Этапы работы по методу сенсорной интеграции с детьми с РАС педагога – психолога в ДОУ:

1. На первом этапе необходимо выявить сенсорные дисфункции у детей и эмоционально - волевой сферы. Диагностика детей с РАС осуществляется методиками:

1.1 «Карта наблюдений» позволяет обобщить наблюдения, количественную и качественную оценку учителя - дефектолога, воспитателей, учителя - логопеда, родителя и педагога - психолога и разработать программу индивидуального развития и обучения ребенка с проблемами развития и воспитания, а также отслеживать ее эффективность на разных этапах, и, по мере необходимости, вносить необходимые коррективы. Таким образом, «Карта наблюдений» является единым комплексным методом наблюдения за динамикой развития ребенка; выявления его «зоны ближайшего развития».

1.2 дисфункцию вестибулярной, проприоцептивной и тактильной системы можно выявить с помощью осмотра Инге Флеминг.

Диагностика проводится 3 раза за учебный год: в начале, в середине и в конце учебного года.

С помощью этих методик можно выявить малейшие изменения в поведении, эмоционально – волевой сфере, познавательных процессах, речи и сенсорных нарушениях.

2. Разработка и проведение занятий по методу сенсорной интеграции. Занятия проводятся с использованием сенсорных тренажеров в зависимости от сложности дефекта ребенка. Существует несколько комбинаций занятий:

2.1 цикл занятий, направленных на "насыщение" ребенком сенсорными ощущениями. Данный метод занятий подходит для детей со значительными сенсорными нарушениями, с полевым поведением. После "насыщения" наступает стадия, когда ребенок способен переключиться на дидактическую нагрузку.

2.2 занятие включающие в себя дидактические игры + как стимул игры с сенсорными тренажерами (после выполнения дидактических игр). Такой метод занятий хорошо работает, когда мотивация ребенка к познавательной деятельности низкая или совсем отсутствует.

2.3 выполнение дидактических заданий с помощью сенсорных тренажеров. Такой метод подходит для детей с минимальными сенсорными нарушениями.

2.4 Игры с сенсорными тренажерами и последующее выполнение дидактических заданий. Получив сенсорную стимуляцию ребенок способен выполнить дидактическую нагрузку, которую не удалось сделать без применения сенсорной стимуляции.

Сенсорная интеграция представляет собой строго дозированную и четко простроенную специфическую тренировку нарушенных функций в специально организованной среде.

3. Специалисты ДОУ способствуют созданию специальных условий для получения сенсорных стимулов для ребенка не только в образовательном учреждении, но и дома.

Очень важно включать родителей в образовательный процесс своих детей, чтобы коррекционная работа осуществлялась и дома. Для этого специалисты регулярно проводят консультации, мастер-классы для родителей, обучают их азам сенсорной интеграции и стимуляции. Родители покупают сенсорные тренажеры (гамаки, доски, балансиры, фитболы, батуты и т.п.) для детей и «насыщают» детей дома. Родители и педагоги отмечают положительный эффект от сенсорных тренажеров и сенсорной интеграции.

В сенсорной интеграции важно следовать за ребенком в его развитии, искать тот метод, который поможет преодолеть проблемы и трудности данного конкретного ребенка, и гибко менять приемы, методы, если они не подходят к конкретному ребенку. Понимание особенностей и потребностей каждого ребенка может помочь в построении эффективной коррекционно-развивающей работы, помочь ребенку наладить контакты, общение со сверстниками и взрослыми, и полноценно развиваться во всех направлениях. В терапии

сенсорной интеграции важно целенаправленно стимулировать отдельные системы восприятия ощущений таким образом, чтобы на долю других приходилось как можно меньше работы.

Сенсорная интеграция как вид терапии целостна: она задействует все тело, все органы чувств и весь мозг. Когда мышцы работают слаженно, формируя адаптивное движение всего тела, они вместе с соответствующими суставами посылают в мозг хорошо организованные ощущения. Движения, в которые вовлечено все тело, также порождают множество вестибулярных импульсов, помогающих объединить другие сенсорные системы.

Вершиной системы сенсорной интеграции являются развитая эмоциональная сфера, высшие психические функции и речь.

Литература

1. Айрес, Э. Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э. Дж. Айрес; [пер. с англ. Юлии Даре]. - М.: Теревинф, 2009. - 272 с.
2. Зинкевич - Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь "особому" ребенку. Книга для педагогов и родителей. 2-е издание. -СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000. - 96 с.
3. Кислинг Улла. Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие / Улла Кислинг; под ред. Е.В. Ключковой; [пер. с нем. К.А. Шарп]. - М.: Теревинф, 2010. - 240 с.
4. <http://pochit.ru/informatika/15066/index.html>.
5. <https://childphysicaled.livejournal.com/206766.html>

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ В МАДОУ №1 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА, КАК УСЛОВИЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

*Крюкова Оксана Артемовна, старший воспитатель
Елисеева Анна Михайловна, педагог – психолог
МАДОУ №1 г.Томск*

Дошкольное учреждение детский сад комбинированного вида № 1 является звеном муниципальной системы образования г.Томска, обеспечивающим помощь семье в воспитании детей дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата, укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений развития. Детский сад комплектуется в основном из числа детей, имеющих ортопедическую патологию.

Получение образования детьми с ограниченными возможностями здоровья является одной из важнейших задач в реализации ФГОС и социально-экономического развития в России. Воспитательно-образовательный процесс в учреждении реализуется через создание основных и неотъемлемых условий для успешной социализации, обеспечения и полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах социальной деятельности.

Полноценное участие ребенка с особыми образовательными потребностями в социальных видах деятельности невозможно без поддержки семьи. Созданные условия взаимодействия родителей-воспитателей и детей способствуют «усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитию общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества». Поэтому в структуре процесса сопровождения детей с ОВЗ большим блоком реализуется совместная деятельность МАДОУ с родителями (законными представителями). Осуществляется максимальная

включенность родителей в единый воспитательно-образовательный и коррекционно-развивающий процесс.

Для достижения поставленных целей используются разнообразные формы и методы работы с родителями (законными представителями). Родители и обучающиеся являются активными участниками мероприятий разного уровня. А именно в учреждении в течении года реализуются как традиционные формы взаимодействия, так и нетрадиционные.

Нетрадиционные формы взаимодействия дошкольного учреждения с родителями детей с ОВЗ решает множество проблем. Об этом **свидетельствует опыт работы воспитателей группы «Пчелки»**, где сопровождение образовательного пространства и психологическая



поддержка семей в реализации их воспитательной функции осуществляется путем тесного сотрудничества узких специалистов и воспитателей детского сада. Так воспитателями этой группы был организован клуб родителей в котором строятся отношения с **семьей** на принципах добровольности, личной заинтересованности. В таком клубе родителей объединяет общая проблема и совместные поиски оптимальных **форм помощи ребенку**.

- На первом этапе проводится анкетирование родителей для того чтобы выделить основные проблемы родителей в воспитании **детей с ОВЗ**.

- На втором этапе Организовывается Вечер знакомств – который направлен на организацию общения родителей в **неформальной обстановке, формирование коллективизма**. Как правило здесь родителям рассказывается о детском саду. (организуем экскурсию по детскому саду, для сплочения и раскрепощения проводим игры на знакомство («Шанхайцы», «Снежный ком», «Непослушные шарики» и др.).

- На третьем этапе проводится психологический тренинг для родителей **детей с ОВЗ «Тропинкой родительской мудрости»** с целью ознакомления со стилями общения в **семье; формирование** ответственного отношения родителей к воспитанию своего ребенка.

- На четвертом этапе происходит презентация собственного ребенка – это форма помогает родителям лучше узнать своего ребенка, развивает творчество родителей, акцентирует их внимание на положительных качествах собственного ребенка. **Форма презентации:** выставки, стенгазеты, портфолио ребенка с ОВЗ.



- И на последнем этапе когда родители, научились общению в неформальной обстановке, когда они научились доверять педагогам то для закрепления этих качеств, организуются совместные мероприятия.

В интересах ребенка и семьи мы работаем в сотрудничестве с общеобразовательными организациями, реализующими основные общеобразовательные программы, со школами города № 40 и 4, с Центром детского творчества «Созвездие», с детской поликлиникой, с ТОИКРО, органами опеки и попечительства, управлением социальной защиты населения.

Хотелось бы отметить, что существуют формы работы на которых родители присутствуют на занятиях, для них организуются родительские гостиные и дополнительные рекомендации по реабилитации детей в рамках взаимодействия специалистов учреждения и межведомственного взаимодействия в том числе. Это - **«Дни открытых дверей»;** **«Родитель-ребенок-детский сад»** на таких мероприятиях родители имеют возможность посещать индивидуальные



консультации узких специалистов и заседания ПМПк ДОУ (учителей-логопедов, педагогов-психологов), быть в курсе актуальной психолого-педагогической информации через создание памяток и рекомендаций, посещать мастер-классы и родительские собрания и встречи.



Очень большое внимание уделяется блоку, где дети и родители имеют возможность поучаствовать в совместных «Соревнованиях», «Тематических праздниках», «Конкурсах», а также проектах, акциях, мастер-классов, развлечениях, выставках



творчества. Организованные мероприятия совместными усилиями педагогов и родителей наиболее предпочтительны родителями и педагогами. Здесь наиболее

полно раскрываются возможности для сотрудничества.

Подобные мероприятия

сплачивают семьи, дают возможность взглянуть друг на друга в новой обстановке. По итогам таких праздников выпускаются коллажи, листовки, альбомы с фотографиями. Одно из направлений работы нашего детского сада направлено на работу с родителями детей – инвалидов, которые посещают детский сад по индивидуальному графику.



Для них

организуются совместные праздничные мероприятия с родителями другими детьми. Это играет важную роль в осознании себя в обществе, усвоения норм и правил, приобретение опыта социальной активности. Некоторые праздничные мероприятия для детей-инвалидов организуются дополнительно, с учетом их актуального возраста и развития, для создания комфортных и деятельностных условий, в которых дети с тяжелыми формами двигательных нарушений могут быть активными и включенными в мероприятие, а не просто

наблюдателями праздника.

Результатом работы является:

- Благодаря такой целенаправленной работе с семьей, включение родителей в жизнь детского сада, сотрудничество с педагогами в вопросах воспитания и коррекционной работы, родители видят, что вокруг них есть семьи, близкие им по духу и имеющие похожие проблемы; убеждаются на примере других семей, что активное участие родителей в развитии ребёнка ведёт к успеху; формируется активная родительская позиция и адекватная самооценка. А использование современных и традиционных форм работы позволяет раскрыть родительский потенциал, овладеть инструментарием, необходимым для эффективной помощи собственным детям.

В заключении необходимо отметить, что выбранные формы и методы работы

способствуют укреплению позиции семьи, имеющей ребенка с ОВЗ

или ребенка - инвалида, как партнёра и активного субъекта образовательной среды дошкольного учреждения, формированию адекватного социального поведения, более полной

реализации потенциала развития. Это из года в год подтверждают успехи наших выпускников.

Литература

1. ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г № 1155;
2. Работа педагогического коллектива с семьями умственно отсталых учащихся. Дефектология, М: Просвещение, 2013 г.
3. Психологическая помощь родителям в воспитании детей с нарушениями развития: пособие для педагогов-психологов / Е.А. Савина. –М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,2008. –223 с. –(Библиотека психолога)
4. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - с,
5. Адаптированная основная образовательная программа МАДОУ № 1 г. Томска, 2017г

ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР III УРОВНЯ

Кулагина Ирина Павловна

МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 51» г.Томск

Речь – является отличительной особенностью человека. Она играет важную роль в процессах мышления и взаимодействия между людьми. Поэтому, речевые нарушения и их коррекция изучались начиная с XVII века, но, несмотря на это, проблема речевых нарушений не потеряла свою актуальность в настоящее время. У детей наблюдается позднее появление речи, значительное число дошкольников имеют проблемы в ее развитии. При этом речевые нарушения не обособлены, они несут изменения и в другие процессы психики. Поэтому, в настоящее время логопедический подход к исследованию речевых нарушений сменяется логопсихологическим.

ФГОС ДОО предполагает построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка. В связи с этим, возникла потребность в создании условий для детей, имеющих особенности в развитии. Многочисленную группу в дошкольном возрасте на настоящий момент составляют дети с нарушениями речи, в частности ее недоразвитием.

Состояние эмоциональной сферы является отражением внутренних и внешних процессов происходящих с человеком. Эмоции являются компонентом сложных психологических состояний, тем самым оказывая влияние на познавательные процессы, коммуникацию, личностное развитие. Таким образом, эмоции неразрывно связаны и с речевым дефектом. Следовательно, у детей с общим недоразвитием речи существует своя специфика состояния эмоциональной сферы, работая с которой можно добиться больших успехов в коррекции первичного дефекта.

Старший дошкольный возраст является значимым периодом для становления эмоциональной сферы детей, которая непосредственно влияет на развитие когнитивных, коммуникаций и личности ребенка. В особенности важен эмоциональный компонент в коррекционной деятельности речевых нарушений у детей. Старший дошкольный возраст характеризуется увеличением осознанности и обобщенности эмоциональных состояний, интеллектуализацией эмоций, способностью к сопереживанию. У детей преобладает позитивное психическое состояние [4].

В психолого-педагогической литературе обозначено, что ребенку с речевой патологией присущи: замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, агрессивность, обидчивость,

нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, трудности общения с окружающими и налаживания контакта с ними [1].

Для оценки эмоциональной сферы детей с общим недоразвитием речи III уровня было проведено эмпирическое исследование. С учетом характеристики данного нарушения и особенностей возраста, на опыте были рассмотрены и выяснены следующие компоненты: психическое состояние, способность к различению эмоций, уровень тревожности. Мною были обследованы 40 детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня и нормой речевого развития из МАДОУ № 51 г. Томска с использованием трех методик: тест тревожности (Р. Темпл, М. Дорки, В. Амен) [5], «Паровозик» (А. О. Прохоров, С. В. Велиева) [2], «Пиктограмма эмоций» (В. М. Минаева) [3].

Полученные в ходе эмпирического исследования результаты свидетельствуют о том, что эмоциональное развитие детей старшего дошкольного возраста с нормой речевого развития и ОНР III уровня различается по некоторым параметрам, представленным ниже.

Дети старшего дошкольного возраста с нормой речевого развития повсеместно имеют средний уровень тревожности. Тревожно-окрашенными в их выборе доминируют ситуации агрессии и выговора. Это соответствует особенностям возрастного периода, так как для детей 5-6 лет большое значение имеют взаимоотношения с ровесниками. Не теряет значение у старших дошкольников и оценка взрослых, особенно родителей. Из этого следует, что данный выбор адекватен ситуациям.

Дети с ОНР III уровня имеют более высокий уровень тревожности, чем дети с нормой речевого развития. В отличие от детей с нормой речевого развития, дети старшего дошкольного возраста с ОНР выбирают «грустное лицо» в бытовых ситуациях, при взаимодействии с родителями, сверстниками и младшими детьми, когда какая-либо угроза в изображениях не выражена. Выбор ситуаций: «одевание», «умывание», «еда в одиночестве» на которых ребенок изображен один – показательны. Это может говорить о том, что ребенок чувствует себя изолированным в обществе, отторгаемым.

Большой разброс выбранных детьми ситуаций отражает их проблемы во взаимодействии как со взрослыми, так и со сверстниками. Чувство напряжения у некоторых детей сохраняется даже в предположительно безопасных ситуациях, когда они рядом с родителями. Можно сделать вывод, что состояние напряженности у таких детей наблюдается повсеместно. Это не может не отразиться на психическом состоянии детей, что подтвердили результаты методики «Паровозик».

Психическое состояние – параметр характеризующий отражение переживания ситуации на конкретный момент времени, поэтому в данном исследовании результаты методики «Паровозик» можно рассматривать как реакцию на взаимодействие со взрослым при выполнении определенной задачи. Следует отметить, что данная ситуация предполагает наличие у детей ожидания оценочного отношения со стороны психолога.

У детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями доминирует негативное состояние (низкой и средней степени), хотя перевес по отношению к числу детей с позитивным состоянием незначительный (10%). Показатель позитивного состояния детей с речевой нормой значительно выше показателя детей с ОНР. Нельзя не учитывать возможность влияния на показатели психического состояния детей – индивидуальных особенностей, а так же событий, предшествующих процессу диагностирования. Поэтому данные психического состояния рассматриваются в совокупности с результатами теста, определяющего тревожность.

Из вышеизложенного можно сделать вывод, что наличие общего недоразвития речи III уровня оказывает влияние на психическое состояние детей, но не повсеместно.

Методика Минаевой показала, что дети с ОНР III уровня затрудняются в распознавании эмоциональных состояний, в особенности сходных характеристик, таких как удивление и страх, грусть и страх. Данные результаты нельзя объяснить тем, что активный словарь таких детей недостаточно широк, так как до тестирования проводилась проверка существования в понимании детей понятий, характеризующих эмоциональные состояния. По результатам

диагностики у детей с речевыми нарушениями наблюдается полярное разделение на негативные и позитивные эмоции. Дети же с нормой речевого развития определили верно все представленные им эмоциональные состояния. Отсюда следует вывод, что у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня слабо развит эмоциональный интеллект.

По результатам исследования были сделаны следующие выводы: у детей 5-6 лет с ОНР III уровня преобладает негативное психическое состояние с высоким уровнем тревожности. Восприятие эмоциональных состояний характеризуется полярностью разделения на позитивные и негативные проявления, а также нарушением при распознавании более широкого спектра сходных эмоций. Можно предположить, что это так же влияет на эмоциональный фон ребенка, и затрудняет взаимоотношения с ровесниками и взрослыми. Все вышесказанное позволяет обозначить проблему создания дополнительных условий для детей с ОНР по развитию эмоциональной сферы.

Литература

1. Логопсихология / Авт.-сост. С. В. Лауткина. – Витебск: Изд-во УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2007. – 150 с.
2. Методики диагностики и измерения психических состояний личности / Автор и составитель А. О. Прохоров. — М.: ПЕР СЭ, 2004. – 176 с.
3. Минаева, В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений / В. М. Минаева. — М.: АРКТИ, 1999. — 48 с.
4. Урунтаева, Г. А. Дошкольная психология / Г. А. Урунтаева. – М.: Академия, 2006. – 336 с.
5. Ясюкова, Л. А. Методика определения готовности к школе. Прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе: Метод. Руководство / Л. А. Ясюкова. — СПб: Иматон, 2008.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В ПРОФИЛАКТИКЕ ДИСГРАФИИ У ДЕТЕЙ С ТНР

*Майорова Кира Станиславовна, Павленко Ольга Борисовна
МАДОУ № 51, г. Томск*

В последнее время наблюдается рост количества детей с трудностями в обучении, различными речевыми нарушениями, трудностями в социальной адаптации. Для преодоления имеющихся нарушений необходимо проведение комплексной психокоррекционной работы. Поэтому, мы в своей работе применяем одну из современных здоровьесберегающих технологий – кинезиологию, которая направлена на развитие нервной системы и деятельности мозговых структур ребенка.

Кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Кинезиологические упражнения – это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие. В результате они влияют не только на развитие умственных способностей и физического здоровья, но и позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует развитию умственных способностей ребенка и коррекции психических проблем. А именно, применение кинезиологических упражнений в работе с детьми, имеющими тяжелые речевые нарушения, позволяют улучшить внимание, память, мелкую и крупную моторику, речь, повышают способность к произвольному контролю, снижают утомляемость.

Проанализировав, какое положительное влияние оказывают кинезиологические упражнения на развитие ребенка, мы стали применять их в своей логопедической практике в качестве коррекции недостатков речевого развития. Практическая значимость использования

таких упражнений состоит в том, что система кинезиологических упражнений и игр помогает целостно развивать детей дошкольного возраста и корректировать недостатки устной речи, а впоследствии предупредить нарушения чтения и письма. Поскольку существует тесная взаимосвязь речевой и моторной деятельности, то при наличии речевого дефекта у ребенка особое внимание необходимо уделять тренировке его пальцев.

Из всего многообразия представленных в литературе кинезиологических упражнений, мы на своих логопедических занятиях применяем те, которые предусмотрены как для основных направлений развития речи, так и для развития мелкой и крупной моторики детей. Это артикуляционные упражнения, дыхательные упражнения, сопряженная гимнастика (одновременная работа мелкой моторики пальцев рук и органов артикуляции), упражнения, направленные на развитие общей и мелкой моторики.

На занятиях по развитию мелкой моторики мы используем такие движения как: сжатие, растяжение и расслабление кисти, изолированные движения каждого пальца. Особое значение имеют такие упражнения, в которых применяются одновременные разнотипные движения рук. Такие упражнения требуют более высокого уровня регуляции и расширяют резервные возможности функционирования головного мозга ребенка.

Систематические упражнения по развитию движений пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга.

Более подробно с кинезиологическими упражнениями можно ознакомиться в книге Сиротюк Л.А. «Коррекция развития интеллекта дошкольников».

Кинезиологические игры и упражнения мы используем в образовательной деятельности, например во время занятий, кинезиологический комплекс упражнений можно использовать как физминутку, это снимает напряжение, повышает работоспособность у детей, а также перед началом занятия, когда детям предстоит умственная нагрузка, тогда дети лучше включаются в работу, у них улучшается настроение.

Кинезиологические комплексы упражнений мы включаем и в индивидуальные, и в подгрупповые занятия по развитию и коррекции речи. Для точного выполнения упражнений, мы соблюдаем ряд условий: упражнения проводим ежедневно, утром или днем (днем упражнения дети могут выполнять под контролем воспитателя) в доброжелательной обстановке, упражнения подбираются от простых к более сложным, стараемся добиться от ребенка точного выполнения каждого упражнения. Вот некоторые примеры кинезиологических упражнений, которые мы используем в своей практике.

«Кольцо». Поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо большой палец и последовательно указательный, средний, безымянный и мизинец. Упражнение выполнять, начиная с указательного пальца и в обратном порядке от мизинца к указательному. Выполнять нужно каждой рукой отдельно, затем обеими руками вместе.

«Лягушка». Последовательно менять два положения руки – кулак, ладонь. Сначала упражнение выполняется правой рукой, потом левой, а затем двумя руками вместе.

«Кулак – ребро – ладонь». На столе, последовательно, сменяя, выполняются следующие положения рук: ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак и ладонь ребром на столе. Рекомендуется выполнить 8-10 повторений. Упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем двумя руками вместе.

«Ухо – нос».левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью да наоборот».

«Зеркальное рисование». Положите на стол чистый лист бумаги. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки (квадраты, треугольники, горизонтальные линии, буквы).

«Ленивые восьмерки». Упражнение выполнять стоя или сидя. Вытянуть руку вперед, согнуть в локте, поднять большой палец руки на уровень переносицы, описывать восьмерки в горизонтальном поле зрения. Следить при этом за движением большого пальца только

глазами. Рисовать восьмерки справа налево и слева направо, сверху вниз. Упражнение выполняется 8-10 раз.

Другой вариант выполнения упражнения: вытянуть руки перед собой, ладони соединить в замок, рисовать знак бесконечности слева направо и справа налево.

«Перекрестные движения». Стоя, ходьба на месте. Во время ходьбы на месте дотрагиваться ладонью правой руки до колена левой ноги, а ладонью левой руки – до колена правой ноги. Сделать 8-12 таких шагов.

Результаты диагностики детей дошкольного возраста показали, что системное использование кинезиологических упражнений способствует улучшению речи, пространственных представлений, мелкой и крупной моторики, дети более уверенно держат карандаш, ножницы, улучшается почерк. Кроме того, кинезиологические упражнения оказывают положительное влияние на функции высшей нервной деятельности, развитие мышления, внимания и памяти, способствуют самоконтролю, улучшают мыслительную деятельность.

Литература

1. Сиротюк, А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников./ А. Л. Сиротюк.- Москва: ТЦ СФЕРА, 2001, 48с.
2. Шанина, Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков. / Г.Е. Шанина.- Москва: ВНИИФК, 1999, 39с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

*Моисеева Раиса Ивановна,
учитель начальных классов, педагог-психолог
ОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся с нарушениями слуха»*

Дети – самое дорогое, что у нас есть. Смешные и серьёзные, весёлые и озорные – они центр Вселенной, а главная наша задача – сделать детей счастливыми в настоящем и помочь состояться в будущем.

В своё время А.С. Макаренко указывал: «Семьи бывают хорошие, и семьи бывают плохие. Поручиться за то, что семья воспитает как следует, нельзя. Говорить, что семья может воспитать, как хочет, мы не можем. Мы должны организовать семейное воспитание, и организующим началом должна быть школа, как представительница государственного воспитания» /соч. - т. IV – с. 504/.

В школу-интернат для обучающихся с нарушениями слуха, единственную в Томской области, поступают дети с разной степенью тугоухости, глухотой и кохлеарной имплантацией. Особенности их развития заключаются в несформированности языковых средств, отсутствии словарного запаса, снижении объёма запоминания материала, низкой концентрации внимания и др.

Для многих родителей, как показывает практика, не является возможным оказывать полноценную педагогическую и коррекционную помощь детям с особенностями в развитии в процессе обучения и воспитания. Они испытывают значительную нехватку знаний и компетенций в воспитании особенных детей. Решение данной проблемы нам видится в помощи родителям сформировать конструктивный взгляд на развитие педагогической рефлексии, чтобы стать единым целым, большим и сплочённым коллективом, создать благоприятные условия для воспитания, сопровождения и коррекции нарушений в развитии детей.

Основная задача родительского просвещения – активизировать психолого-педагогический, образовательный, воспитательный, социальный, коррекционный вектор деятельности сотрудничества, характеризующий целенаправленный, общественно значимый аспект взаимодействия.

Образовательная задача – организовать и координировать учебно-образовательную деятельность младших школьников с нарушениями слуха, обеспечивая механизм общего развития, коррекцию нарушений в развитии, с привлечением услуг и помощи родителей.

Развивающая задача – создавать оптимальные условия для социально-личностного, познавательного, художественно-театрального, эстетического развития, исследовательских умений при совместной деятельности: педагог-ребёнок-родитель в процессе внеурочной деятельности.

Воспитательная задача – воспитывать позитивный «Я-образ» посредством формирования личной уверенности, коммуникабельности, «командного духа», умения истинно оценивать себя, свои возможности в содружестве и при активной поддержке родителей.

Коррекционная задача – просвещать родителей в направлении сопровождения и оказания детям регуляционной помощи при выполнении заданий в разных видах деятельности, в урочное и внеурочное время в процессе сотрудничества.

Обоснование вышеперечисленных задач базируется на необходимости и целесообразности сотрудничества и родительского участия в воспитании и образовании детей, *в том числе их психолого-педагогического просвещения*, заключающегося в обеспечении компетентности в вопросах сурдопсихологии и сурдопедагогики.

При поступлении в первый класс, препятствием к обучению и воспитанию ребёнка с нарушениями слуха является первичное нарушение – сенсоневральная тугоухость (СНТ) разной степени, а также глухота, приводящие к вторичному нарушению – недоразвитию речевого развития. При отсутствии коррекционной работы положение усугубляется, поэтому ребёнку необходимо получать помощь специалиста, активную, действенную, решительную поддержку со стороны родителей.

Дети-инвалиды по слуху нуждаются в особой организации коррекционно-воспитательно-образовательной деятельности, формах, приёмах, методах, адекватным их возможностям с обязательным вовлечением родителей в образовательный процесс с целью формирования конструктивного взгляда родителей на развитие и воспитание.

1. Развитие критического мышления осуществляем через консультации, беседы, тренинги, круглые столы. Сопровождаем мотивационными приёмами, осмыслением и рефлексией собственной деятельности по воспитанию детей. Формируем конструктивный взгляд на решение семейных проблем.

2. Интегративный подход организуем в обучении особенных детей с использованием принципа междисциплинарной взаимосвязи, который обеспечивает практическую направленность и индивидуализацию образования детей с нарушениями слуха, формирует и развивает познавательные интересы, творческие способности, регулятивные функции, навыки самообразования, педагогическую рефлексивность родителей.

3. Погружение в деятельность посредством видеоматериалов формирует серьёзное отношение у родителей к своим функциональным обязанностям, вырабатывает чувство уверенности – «Я могу с этим справиться!». Позволяет каждому родителю «шлифовать» свои знания, умения, навыки.

4. Здоровьесберегающие технологии (ЗСТ) формируют плодотворное видение родителей на решение проблем по охране и укреплению здоровья детей, родители понимают, что ЗСТ снижают нервно-физическое напряжение, снимают психологическую нагрузку, что весьма важно для детей с нарушениями слуха.

5. Совместная проектная (инновационная) деятельность вовлекает родителей в образовательный процесс, стимулирует к взаимодействию с детьми, ориентирует на

совместную деятельность – индивидуальную, парную, групповую. Что доказывают проекты: «Большая тайна маленького зёрнышка», «Дай лапу, друг», «Этот милый Мурлыка».

ФГОС НОО ставят перед школой определённые задачи: создание обучающей среды, мотивирующей учащихся самостоятельно добывать информацию, обмениваться ею. Решение этих задач вызывает необходимость применения новых педагогических подходов и технологий – это неотъемлемый атрибут школьной жизни детей. На наш взгляд, одним из возможных путей оптимизации учебно-воспитательного процесса является подключение родителей к участию в организации жизнедеятельности детей. Это обусловлено несколькими причинами.

Во-первых, в силу своих психофизиологических особенностей младшие школьники далеко не сразу обнаруживают способность быть абсолютно самостоятельными в процессе школьной жизнедеятельности.

Во-вторых, сотрудничество, взаимодействие всех субъектов образовательного процесса, особенно важно в ситуации дефицита внутрисемейного общения.

В-третьих, помощь со стороны семьи, совместная с ней работа обладают огромным развивающим и стимулирующим потенциалом для младших школьников.

Практику просвещения родителей организуем через функционирование клуба по взаимодействию педагога, родителей и детей «Семейный мир», где через индивидуальные и тематические консультации, конференции, тренинги, круглые столы, творческую деятельность, родительские собрания и другие виды сотрудничества формируем идею о ребёнке как субъекте учебной деятельности.

Функции взаимодействия с семьёй направляем на информационную, формирующую, охранно-оздоровительную, контролирующую и бытовую деятельность с нашей стороны, а также правильное понимание родителями непосредственных обязанностей по взаимодействию, формированию конструктивного взгляда на решение семейных проблем. Подтверждением выступает программа клуба по взаимодействию «Семейный мир».

В качестве актуально-активно-деятельной формы выступают родительские собрания, организуемые каждую четверть, где мы представляем отчёт, решаем злободневные вопросы, разъясняем суть функционирования сотрудничества, инициативности и участия родителей в жизнедеятельности детей, их значимости для развития личности.

Класные часы также являются неотъемлемой формой взаимодействия. Социальное партнёрство как находку в плане сотрудничества в целях социальной реабилитации детей, а также повышения культурного уровня семей подтверждает договор с библиотекой им. А.С. Пушкина.

Участие детей в разноуровневых конкурсах совершенствует их умственную и вербальную деятельность, позволяет родителям определить границы развития, наметить пути дальнейшего сопровождения.

Собственными силами организовали театральный кружок «Театр – наша жизнь!». Для безболезненного вливания в наш дружный коллектив, привлекаем родителей к участию в театральных постановках (шьют костюмы, готовят декорации, разучивают роли). Маленькие актёры показывают своё мастерство детям дошкольных групп, а также демонстрируют на школьной сцене.

Родители активно участвуют в конкурсах, что даёт возможность продемонстрировать творческие способности, самореализоваться, ощутить дух соревнования, показать пример детям. За активное участие в образовательной деятельности детей, родители награждены Благодарственными письмами от администрации образовательной организации, проекта Мега талант, Инфоурок.

Организация системы родительского просвещения соответствует уставу образовательной организации. Результаты по сотрудничеству и просвещению родителей являются определяющими для выведения и формулирования конкретных критериев.

Литература

1. Активизация учебно-воспитательного процесса, глухих и слабослышащих учащихся: Межвузовский сборник научных трудов / Отв. ред. Е.Г. Речицкая. М., 1997.
2. Богданова Т.Т., Мазурова Н.В. Влияние внутрисемейных отношений на развитие личности глухих младших школьников//Дефектология. 1998. № 5.
3. Браун Н. Психологические факторы принятия себя родителями глухих детей//Дефектология. 1997. №6.
4. Воспитание глухих детей в школе / Под ред. А.Г. Зикеева, Э.Н. Хотеевой. М., 1979.
5. Колтуненко И.В. Работа учителя школы глухих по развитию речи учителя вне класса. М., 1979.
6. Корсунская Б.Д. Воспитание глухого дошкольника в семье. М., 1970.
7. Макаренко А.С. Методика организации воспитательного процесса. М., 1958.
8. Совместная работа семьи и школы в обучении и воспитании глухих детей: Из опыта работы школы-интерната № 26 г. Белгорода. Белгород, 2002.
9. Хотеева Э.Н. Взаимодействие школы и семьи в воспитании и обучении детей с нарушениями слуха. Белгород, 2000.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ И МЕДИКО-СОЦИАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЕЙ ПО ВОПРОСАМ СОЦИАЛИЗАЦИИ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Сафонова Татьяна Николаевна

*педагог–психолог, координатор психолого – педагогической медико– социальной службы
МАОУ СОШ№19 г. Томска*

В современной школе за последние несколько лет, растет рост детей с ограниченными возможностями здоровья. Это приводит, к тому, что при поступлении в школу и в условиях школьного обучения все больше детей характеризуется ослабленным здоровьем, обнаруживаются признаки социально-педагогической запущенности, пограничных нарушений в развитии значимых для обучения психофизиологических и высших психических функций [2.с.1]. Наша школа стала не исключением. Вопросы по сопровождению, помощи и обучению детей с ОВЗ возникают очень часто. И коллектив нашей школы в рамках работы психолог – педагогической медико-социальной службы (далее ППМС) сопровождения сконцентрировался на решении этих вопросов. Объединение специалистов единомышленников создали проблемно-творческую группу по организации и коррекции работы с детьми с ОВЗ, инвалидами и их родителями (законными представителями). Уже на протяжении несколько лет мы планируем и реализуем несколько направлений работы ППМС службы. И большое внимание уделяем вопросам, касающимся социальной адаптации, интеграции и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Для решения проблем адаптации и коррекции психического развития детей внедрена технология «Организация психолого-педагогической помощи семьям, воспитывающим детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов».

Целью создания этого направления ППМС службы является обеспечение психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного и младшего школьного возраста, а также детей с нарушениями развития (риском нарушения) для социализации, формирования предпосылок к учебной деятельности, поддержки развития личности детей и оказания психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям).

Основными задачами данного направления являются:

- проведение психолого-педагогического обследования детей с нарушениями развития (риском нарушения) при наличии согласия родителей (законных представителей);

-оказание комплексной коррекционно-развивающей помощи детям дошкольного и младшего школьного возраста, а также детям с нарушениями развития (риском нарушения) и психолого-педагогической поддержки их семьям;

- осуществление работы по адаптации, социализации и интеграции детей;

-обучение родителей (законных представителей), методам игрового и коррекционного взаимодействия с детьми, имеющими нарушения в развитии (риск нарушения);

- помощь родителям (законным представителям) в подборе адекватных средств общения с ребенком [1,с.95].

- совместное участие в школьных, городских мероприятиях.

Специалисты, работающие в ППМС сопровождении нашей школы:

- педагог-психолог 3 специалиста,
- социальный педагог 1 специалист,
- учитель-логопед 2 специалиста,
- учитель дефектолог 1 специалист.

Принципы ППМС сопровождения для детей дошколы и детей младшего школьного возраста:

– **недирективность в игровом взаимодействии с ребёнком:**

– **уважительное отношение к игре ребёнка и к самому ребёнку:**

– **конструктивное общение родителей с ребёнком:**

– **активация игровой деятельности:**

– **соответствие развивающих игр уровню развития и особенностям ребёнка:**

– **организация оптимальной игровой среды:**

– **междисциплинарный командный подход [2,с. 7].**

Достигая цели, решая задачи, следуя принципам, команда специалистов ППМС сопровождения (логопед, социальный педагог, психолог) совместно и самостоятельно определяют технологии и методы работы, исходя из особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья ребенка. АРТ- терапия как метод коррекции в работе педагогов- психологов позволяет встретиться ребенку со злостью, тревогой, обидами. Родителю понять причины возникновения проблем через детский рисунок. Консультации для взрослых с использованием методов АРТ – терапии позволяет переключиться от постоянных размышлений, взвешиваний, обдумываний – всего того, что часто заводит в тупик в воспитании и развитии детей. Психологи позволяют взглянуть на свой тупик совсем с другой стороны [1.с.153].

Для детей с задержкой психического развития, используются вербальные и невербальные средства коммуникации: движение тела, естественные жесты, пантомима, мимика, взгляд; предметы: натуральные, миниатюрные, ассоциативные; изображения: цветные и чёрно-белые картинки, фотографии, пиктограммы. Все невербальные средства коммуникации сопровождаются речью специалиста — смысловыми комментариями.[4.с.11].

Для эффективной индивидуальной и групповой работы с детьми, имеющими сложные нарушения развития, проводятся занятия одновременно разными специалистами (например, психолог и логопед, социальный педагог и психолог).

Все взаимодействие происходит в комфортной и дружественной форме.

Игры, развивающие упражнения - основной метод. Специалисты ППМС сопровождения не забывают о том, что дети дошколы и начальной школы рассматривают игру как особый вид активности ребёнка, организуемый и поддерживаемый взрослым, добровольный и приносящий радость, позволяющий ему в безопасной ситуации наращивать свой эмоциональный и социальный опыт, творчески получать знания и совершенствовать навыки, выражать мысли и чувства [2,с. 39].

Главное условие эффективной работы - равноправное партнерство специалистов и родителей.

Специалисты показывают элементы индивидуальных занятий с детьми в присутствии родителей. Это необходимо для того, чтобы поддержка позитивного стиля взаимодействия родителя с ребёнком поддерживалась и в домашней обстановке. Отсутствие специальных знаний, концентрация внимания на поиске радикального изменения ситуации, внутрисемейные проблемы часто мешают родителям настроиться на позитивный лад. Невнимательность, раздражительность, директивность, чрезмерный контроль, гипертрофированное эффективное вовлечение и гиперопека — вот нередкие спутники воспитания детей с нарушениями в развитии. Задача психолога заключается в том, чтобы найти «сильные стороны» ребёнка, показать, чем он хорош, в чём успешен. Но для гармоничного взаимодействия мало создать положительный образ ребёнка и показать, как можно его развивать, нужно, чтобы родитель сам получал удовольствие от игры с ребёнком, чувствовал себя успешным. Обычно родители ребёнка с особенностями в развитии нуждаются как в эмоциональной, так и в информационной поддержке. Многие мамы искренне удивляются тому, что с ребёнком можно играть. Таким образом, особенностями работы психолога является не только квалифицированная помощь ребёнку в социализации, личностном развитии и преодолении психических нарушений, но и обучение родителей методам и способам эффективного взаимодействия с детьми [1, с. 30].

После проведения коррекционных мероприятий отношения родителей и детей улучшились. 60% родителей стали более заинтересованы в делах и проблемах ребёнка, помогают ему и сочувствуют; понизилось авторитарное отношение родителей к детям, родители более сблизились со своими детьми, значительно повысилось сотрудничество с ними и успеваемость. Проведённые занятия показали, что целенаправленная работа имеет позитивные результаты. Родители стали частыми посетителями занятий и консультаций специалистов ППМС сопровождения. Дети с ОВЗ и инвалиды с удовольствием посещают дошколу и успешно учатся в школе. И главным аспектом социализации детей является участие их в разных мероприятиях школьного, городского и международного участия. Уже 3 года дети с ОВЗ занимают призовые места в форуме проектов с международным участием и занимают 1, 2, 3 места.

Таким образом, можно сделать вывод, что ППМС служба как форма работы с детьми и родителями, эффективна и может быть реализована в условиях общеобразовательной школы.

Литература

1. И.Ю. Млодик « Чудо в детской ладошках» Москва « Питер» 2004 г. Методическое пособие.- М.: Национальный фонд защиты детей от жестокого обращения, 2006.-138с.
2. Коррекционная педагогика в начальном образовании. Под ред. Г.Ф. Кумариной. М., 2003.
3. Шевченко С.Г. К вопросу о коррекции умственного и речевого развития детей с ЗПР. М., 1994.
4. Штягинова Е.А. Альтернативная коммуникация: Методическое пособие / Е.А. Штягинова. – Новосибирск: Даун Синдром, 2012. – 28 с. fgosovz24.ru/.../shtyaginova-e.a.-alternativnaya-kommunikaciya-metodicheskij-sborn
5. Фрост Л., Бонди Э. Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (PECS): руководство для педагогов — изд. Теревинф, 2011 г. Интернет-ресурс: <http://autism-aba.blogspot.com>

ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Семёнова Алла Витальевна, старший воспитатель
МАДОУ № 82, г. Томск*

Дошкольное учреждение – это первое образовательное учреждение, первый вне семейный социальный институт, с которым вступают в контакт родители «особого» ребенка и где начинается их систематическое педагогическое просвещение. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие». Сотрудничество – общение на «равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании общения в условиях открытости обеих сторон, когда не ущемляется ничья свобода.

Отличительной особенностью родителей, воспитывающих детей с ОВЗ, в том, что они испытывают эмоциональное напряжение, тревогу, чувство вины, стыда, обиды на жизнь, отвержение ребенка, чувство горечи и разочарования в том, что их ребенок отличается от своих сверстников, неадекватно ведет себя, плохо думает и говорит, имеет большие трудности в обучении, родители испытывают невротическую усталость, опустошенность, раздражительность, высокий уровень тревожности, они находятся в хроническом стрессовом состоянии и т.д.

Некоторые родители начинают умышленно ограничивать круг общения (как свой, так и ребёнка), избегают новых знакомств. Для других родителей единственным способом самореализации является гиперопека, ограничивающая активность и самостоятельность ребенка. Есть группа родителей, которые, наоборот, занимают неоправданно жесткую позицию в воспитании ребенка. Эти родители требуют от ребенка неукоснительного выполнения всех заданий, упражнений, распоряжений, не учитывая при этом его двигательных и речевых возможностей. Нередко при невыполнении ребенком этих требований прибегают к наказаниям.

Родители могут отстраниться от ребенка и делать вид, что у него нет никаких проблем. Всё это не способствует принятию родителями себя и своих детей такими, какие они есть. И лишь у части детей формируются гармоничные и адекватные отношения с близкими.

Учитывая проблемы, возникающие в семьях, где воспитываются дети с ОВЗ, нами определена общая цель психолого-педагогической работы с родителями таких детей: повышение педагогической компетенции родителей и помощь семьям по адаптации и интеграции детей с ОВЗ в общество.

Для решения данной цели в работе поставлен ряд задач:

1. Научить родителей эффективным способам взаимодействия с ребёнком;
2. Вооружить необходимыми знаниями и умениями в области педагогики и психологии развития;
3. Сформировать адекватную самооценку.

Формы организации психолого-педагогической помощи семье

1. Коллективные формы взаимодействия:

- Общие родительские собрания. Проводятся администрацией ДОУ 3 раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года.

Задачи: информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционно-образовательной работы; решение организационных вопросов; информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОУ с другими организациями, в том числе и социальными службами.

- Групповые родительские собрания. Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.
- “День открытых дверей”. Проводится администрацией ДОУ
Задача: знакомство с ДОУ, направлениями и условиями его работы.

- Тематические доклады, плановые консультации, семинары

Задачи: знакомство и обучение родителей формам оказания психолого- педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии; ознакомление с задачами и формами подготовки детей к школе.

- Проведение детских праздников и развлечений. Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДОУ с привлечением родителей.

2. Индивидуальные формы работы.

- Беседы и консультации специалистов. Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями

Задача: оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания.

- Родительский час. Проводится воспитателями, учителями-логопедами и педагогами-психологами один раз в неделю во второй половине дня

Задача: информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком.

- Анкетирование и опросы. Проводятся по планам администрации, педагога-психолога, воспитателей и по мере необходимости.

Задачи: сбор необходимой информации о ребенке и его семье; определение запросов родителей о дополнительном образовании детей; определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей, определение оценки родителями работы ДОУ.

3. Формы наглядного информационного обеспечения

- Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах (например, «Развиваем руку, а значит и речь», «Игра в развитии ребенка», «Как выбрать игрушку»).

- Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.

- Открытые занятия специалистов и воспитателей. Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями. Проводятся два – три раза в год.

Задачи: создание условий для объективной оценки родителями успехов своих детей; наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

Участие в таких занятиях стимулирует родителей, вдохновляет их. Здесь они учатся не только содержательному взаимодействию со своим ребёнком, но и осваивают новые методы и формы общения с ним. Кроме того, на занятиях родители учатся приводить в соответствие возможности ребёнка и свои требования к нему. Конечно, как и в любом деле, в работе с родителями есть свои риски (Приложение).

Изменения, отражающие улучшение взаимоотношений и взаимодействия между родителем и ребенком с ОВЗ: установление отношений партнерства и сотрудничества, которые проявляются в лучшем понимании друг друга, принятии ребенка таким, какой он есть, меньшей конфликтности, большей открытости. Вырабатываются навыки адекватного и равноправного общения. В семье используются адекватные способы реагирования в проблемных и стрессовых ситуациях. Повышается ответственность родителей за психоэмоциональное благополучие детей, уровень психологической

компетентности родителей в сфере детско-родительских отношений и уверенность родителей в собственных воспитательных возможностях.

Изменения в эмоциональной сфере у детей: снижение уровня тревожности и агрессивности; приобретение уверенности в себе, формирование адекватной самооценки, коммуникабельности, доброжелательности, эмпатии; развитие продуктивности и контактности во взаимоотношениях со сверстниками, родителями и педагогами; формирование способности выразить словами и осознать основания собственных действий, мыслей, чувств; профилактика неврозов и невротических реакций, нарушений поведения, дезадаптации в социуме.

Сотрудничество со специалистами ДОО помогает родителям применять полученные знания и умения в работе со своими детьми дома и принять ребёнка таким, какой он есть – во всех его проявлениях.

Литература

1. Солодянкина О.В. Воспитание ребенка с ограниченными возможностями здоровья в семье. - М.: АРКТИ, 2007. - 80 с.
2. Маллер А. Р. Ребенок с ограниченными возможностями. Книга для родителей. М.: Педагогика-пресс, 1996. – 80 с.
3. Малеванов, Е.Ю. Моделирование активной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья: дис. канд. пед. наук. М., 2009.
4. Ратнер, Ф. Л., Юсупова, А.Ю. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей. / Ф.Л. Ратнер, А.Ю. Юсупова М.: ВЛАДОС, 2009.
5. Билле, А. В. Критерии готовности общеобразовательных организаций к внедрению ФГОС образования детей с ОВЗ / А. В. Билле, А. Н. Белова // Методист. – 2016. – № 1. – С. 5–9.

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛОГОПЕДИИ И СПОСОБЫ ИХ РЕШЕНИЯ

*Сидорова Юлия Владимировна, учитель – логопед
МАДОУ №45 г. Томск*

Что стоит за утверждением «известно, что в настоящее время увеличивается число детей, имеющих нарушения речевого развития», которую так любят использовать наши коллеги, учителя - логопеды? Скорее всего, специалисты опираются на собственный практический опыт работы, ведь официальную «свежую» статистику по количеству детей с речевыми нарушениями не так – то просто найти.

И все же, обратимся к общедоступной статистике, представленной на сайте Федеральной службы государственной статистики (www.gks.ru). Изучив данные, выделим три категории нарушений здоровья (формулируются в соответствии с МКБ - 10) в России и Томской области, которые непосредственно влияют на речевое развитие ребенка:

1. психические расстройства и расстройства поведения;
2. заболевания нервной системы;
3. врожденные аномалии (пороки развития), деформации и хромосомные нарушения.

Данные статистики выведем в следующую таблицу:

	Заболеваемость детей первого года жизни по основным классам и группам болезней по Томской области		Заболеваемость детей по основным классам болезней, человек (0-14 лет) по РФ		Заболеваемость детей по основным классам болезней, человек (0-14 лет) по Томской области	
	2013	2016	2008	2016	2011	2016
психические расстройства и расстройства поведения	1	4	738018	714307	2070	2293
заболевания нервной системы	3746	2342	1953035	2319848	-	-
врожденные аномалии, деформации и хромосомные нарушения	650	818	692481	906724	-	-
Дети-инвалиды по ведущему ограничению жизнедеятельности*: общение						
	2011г.			2013г.		
по РФ	87759			89694		
Томская область	471			574		

*с 2014г. используется другая классификация

Итак, мы видим, что данные не дают однозначного ответа. Но хотя количество нарушений здоровья по Российской Федерации и ее регионам (в частности по Томской области) могут не совпадать, в целом, число детей с различными аномалиями, а также нервными и психическими нарушениями в нашей стране действительно увеличивается.

Современные исследователи также указывают на следующие тенденции в речевом развитии детей, приведем некоторые из них:

1. *минимизация проявлений речевых нарушений к школьному возрасту*, что вероятно происходит за счет увеличения штата учителей – логопедов, развития логопедических служб, а так же более раннего выявления речевых нарушений.

2. *в противовес первой тенденции, увеличился рост нарушений письменной и устной речи у младших школьников.* Проиллюстрировать данный факт можно примером психолого-педагогического центра «Здоровье» в Петроградском районе Санкт-Петербурга, специалисты которого еще в 2000 годах совместно со школьными учителями – логопедами провели исследование письменной речи учащихся. Согласно исследованию, анализ дисграфических ошибок в диктанте у учеников третьих классов выявил те или иные нарушения письменной речи у каждого третьего, то есть у 30% третьеклассников. В сравнении с данными профессора М. Е. Хватцева, относящимся к 50-м годам - процент детей с дисграфией стал выше на 24%. И мы можем только догадываться, насколько эта цифра увеличилась за последние два десятилетия.

3. *в минимально короткий пятилетний период, начиная с 2008 года, резко снизилось когнитивное развитие детей дошкольного возраста* [4]

3. *утяжеление структуры речевых нарушений.* У большинства воспитанников логопунктов (логопедических групп), учащихся «речевых» классов наблюдается сочетанный речевой дефект, при котором выявляются множественные нарушения языковых систем, комплексные и частичные анализаторные (слуховые, зрительные и речеводвигательные) расстройства.

4. *высокий процент выявления острой и хронической гипоксии плода (внутриутробно и в родах)*, которая способствует развитию перинатальной патологии нервной системы и впоследствии на речевое и психическое развитие ребенка.

Исходя из вышеизложенного, возникает вопрос: что делать нам, специалистам – практикам в рамках своей профессиональной деятельности, в противовес данным неблагоприятным тенденциям?

Во - первых, не стоит забывать, что одно из направлений работы учителя – логопеда – популяризация логопедических знаний.

Специалист должен знать способы донесения до взрослых элементарные общие знания об особенностях речевого развития ребенка, возрастных нормах и т.д.

Помимо традиционных путей пропаганды логопедических знаний через личные консультации и стенды с информационными листами, современный специалист может воспользоваться и другими доступными и интересными способами передачи знаний: статьи и заметки в социальных сетях, в сообществах молодых мам, личном блоге, на авторском сайте, и даже видеоканале.

Нельзя сказать, что в сети интернет не достаточно информации о речевом развитии детей, но достаточно остро стоит вопрос о качественном содержании данного контента. К сожалению, популярные «логопедические» статьи пишутся по заказу и вовсе не специалистами - логопедами.

Во - вторых, не забываем о профилактике речевых нарушений и ранней выявляемости проблем развития.

Мудрая поговорка гласит: предупрежден – значит вооружен. Здесь мы опять возвращаемся к первому пункту: делимся знаниями с родителями в любых доступных нам формах. В идеале, профилактика речевых проблем должна начинаться еще до рождения ребенка.

Когда ребенок поступает в детский сад, профилактика становится одним из направлений работы учителя – логопеда. Профилактика может проявляться в различных формах логопедической деятельности, охватывающей младших дошкольников: консультирование воспитателей и родителей, взаимосвязь с участниками образовательного процесса, долгосрочные проекты по развитию артикуляционной и пальчиковой моторики, дополнительные образовательные услуги.

Чем больше будет процент младших детей, охваченный профилактикой, чем длительнее будет этот процесс, тем ниже будет число старших дошкольников, имеющих речевые проблемы.

В – третьих, глубокое вовлечение всех участников образовательного процесса во взаимодействие.

Не секрет, что успех логопедической работы напрямую зависит от заинтересованности родителей в коррекции дефектов речи. И в этом вопросе также следует учитывать современные особенности жизни.

Учителя – логопеды с большим стажем работы утверждают, что «раньше родители были более дисциплинированные», чаще приходили на консультации, более ответственно подходили к закреплению материала. Так ли это? Многие родители, как и все взрослое активное население, остро чувствуют на себе постоянное давление дефицита времени; в результате – рекомендации не выполняются, откладываются консультации; взаимосвязь не происходит, динамика не спешит расти.

У логопеда есть выбор – «ворчать» на «безответственных» родителей и вести бой с нарушениями речи один на один или же найти дополнительные, более быстрые и простые способы взаимосвязи. Электронная почта, мессенджеры (Whats App, Telegram и т.п.), даже соцсети – все это может стать современным способом налаживания прочных контактов с родителями. Но, конечно же, не стоит забывать о профессиональной этике и держать деловую дистанцию в общении.

Технические средства, записывающие видео и аудио, могут быть не только отличным средством обучения, но и выполнить другую функцию: наглядно продемонстрировать родителям существующие трудности, отследить динамику, порадоваться успехам ребенка.

Современный мир меняется очень быстро и чтобы деятельность учителя – логопеда оставалась эффективной, необходимо знать о современных тенденциях и учитывать их в своей профессиональной деятельности.

Литература

1. Организация работы дошкольного логопедического пункта: Методическое пособие / Под ред. Л.С. Вакуленко. – Санкт - Петербург: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 176с.
2. Парамонова Л.Г. Ситуацию надо менять. Разговор о состоянии проблемы дисграфии, дислексии. // Авторский метод Татьяны Гогоадзе 2001. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.dyslexia.ru/index.php?id=85>. (дата обращения 9.04.2018г.)
3. Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс]. URL: <http://www.gks.ru/> (дата обращения 10.04.2018г.)
4. Фильдштейн Д.И. Глубинные изменения современного детства и обусловленная ими актуализация психолого-педагогических проблем развития образования // Портал психологических изданий 2011. [Электронный ресурс]. URL: https://psyjournals.ru/files/47607/vestnik_psyobr_2011_1_Fel%27dshtein.pdf (дата обращения 9.04.2018г.)
5. Филичева Т.Б., Орлова О.С., Туманова Т.В. и др. Основы дошкольной логопедии. Москва: Эксмо, 2015. – 320 с.

РАБОТА С НЕЭФФЕКТИВНЫМИ СТЕРЕОТИПАМИ ВОСПРИЯТИЯ РЕБЕНКА С ОВЗ У РОДИТЕЛЕЙ ЗДОРОВЫХ ДЕТЕЙ КОМБИНИРОВАННОЙ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА

*Степанова Елена Дмитриевна
педагог-психолог МБОУ прогимназии «Кристина» г. Томска*

Для полномасштабного и наиболее эффективного формирования толерантности Правительство РФ 28.08.2001 приняло Федеральную программу «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе» (2001-2002 гг.). Данный документ дал «зеленый свет» современному российскому образованию на целенаправленную разработку средств и обеспечение условий формирования толерантности у граждан своего государства. В Законе «Об образовании в Российской Федерации» обучающийся с ограниченными возможностями здоровья определен как физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий [1]. Как государство, ратифицировавшее Конвенцию о правах инвалидов, Россия обязуется развивать инклюзивное образование, в том числе обучение детей с ограниченными возможностями здоровья вместе с обычными детьми [2]. Анализ психолого-педагогической литературы и результатов социологического исследования отношения к детям-инвалидам, проведенного в 2017 году Фондом поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, показывает, что в нашей стране предстоит сделать еще очень многое для совершенствования инклюзивного образования [5, 6, 7, 8].

Стереотипы восприятия детей с ограниченными возможностями здоровья могут не позволять им полноценно развиваться, получать образование в комфортной образовательной среде, несмотря на реализацию адаптированных образовательных программ. К таким неутешительным выводам пришли специалисты ПМПк прогимназии «Кристина», проведя экспресс-исследование в 2016-2017 учебном году в двух комбинированных группах (совместное обучение здоровых детей и детей с ОВЗ) дошкольного звена. Исследование отношения к детям с ограниченными возможностями здоровья с помощью свободных

ассоциаций в начале учебного года выявило наличие неэффективных стереотипов у многих родителей здоровых детей. Встречались в родительских ответах синонимы понятия «ребенок с ограниченными возможностями здоровья»: а) дети с особыми потребностями, б) особые дети, в) дети с трудностями в обучении и/или поведении, г) исключительные дети. Однако были и такие ассоциации, которые свидетельствовали о наличии неэффективных стереотипов в восприятии детей с ОВЗ: а) «угроза безопасности и комфорту моему ребенку»; б) «зона постоянного внимания педагогов»; в) «черный ящик»; г) «неизвестно, что ожидать»; д) «портит настроение по утрам и вечерам», е) «отсталый в развитии» и др. В конце учебного года только один родитель продолжил предложение о пользе инклюзивного образования в направлении пользы для здорового ребенка («стала добрее, меньше конфликтует с сестрами»), все остальные указали лишь пользу для ребенка с ОВЗ. Следовательно, развитие инклюзивного образования сопряжено не только и не столько с преодолением организационных и финансовых трудностей, сколько с необходимостью изменять общественное мнение, имидж ребенка с ОВЗ и инклюзивного образования.

В прегимназии «Кристина» города Томска накоплен некоторый практический опыт работы с неэффективными стереотипами восприятия ребенка с ОВЗ в родительском сообществе, знакомству с которым и посвящена данная работа.

Первая группа неэффективных стереотипов в восприятии ребенка с ОВЗ связана с боязнью неизвестного. Корректировка таких общесоциальных стереотипов у родителей здоровых дошкольников возможна путем специальной организации психолого-педагогического просвещения. Хорошие результаты дает проведение познавательного квеста «Встречаем особенного ребенка». Такой квест в виде заданий на проживание важных моментов распорядка дня с особенным ребенком разрабатывается как для детей комбинированной группы, так и для родителей, возможен квест для детей и родителей. Используются ростовые куклы, у которых имитируются ограничения здоровья. Такой квест обычно заканчивается запросом на дальнейшую просветительскую работу, носящую более обучающий, информационно-насыщенный характер: лекция в рамках родительского лектория, групповая тематическая консультация, информация на персональной странице педагога, мобильная конференция для родителей группы и т.п.

Вторая распространенная группа интолерантных стереотипов связана с отношением к детям с ограниченными возможностями здоровья как к «неполноценным», «ущербным», «отсталым». В диссертационном исследовании Н.П. Артюшенко показано, что такое отношение к детям с ОВЗ является деструктивным фактором их развития [3]. Далеко не всегда стереотипы взрослых можно преодолеть путем просвещения, так как они связаны со стойкими предубеждениями и ментальными архетипами. В литературе описан опыт проведения психологических тренингов, формирующих толерантность у родителей здоровых детей по отношению к детям с ОВЗ и членам их семей [4]. Однако проведение подобных тренингов часто становится трудно выполнимым и даже невозможным по организационным причинам (вечернее время, усталость и занятость родителей), а также в связи с активным нежеланием в них участвовать именно тех родителей, для которых тренинг предназначен. Деструктивное отношение к детям с ОВЗ значительно уменьшается после проведения инновационного родительского собрания с видеосеансом и элементами психологического тренинга. Видеофрагменты об особенных детях и людях с ограниченными возможностями здоровья подбираются таким образом, чтобы показать их как носителей иных ценностей, иной логики мышления, иных форм поведения при возможности самореализации и высокой продуктивности. Демонстрируется важность терпимого и уважительного отношения для развития таких людей. Использование видеофрагментов вызывает сильный эмоциональный отклик у родителей и повышает готовность к иному восприятию детей с ОВЗ.

Неэффективным стереотипом является и восприятие ребенка с ОВЗ как некоего потребителя образовательных услуг и среды общения со здоровыми детьми, ничего позитивного в эту среду не привносящего. Такой стереотип проявляется в высказываниях типа: «Польза инклюзивного образования для больного ребенка мне понятна. Но зачем оно

моему здоровому ребенку?». Работа с такими неэффективными стереотипами строится путем индивидуальной работы с родителями, включающей элементы логотерапии, т.е. поиска смысла инклюзии, ее значения для конкретного здорового мальчика или девочки, их семьи и других здоровых сверстников в ближайшем окружении. Смысл инклюзии родители в итоге формируют очень индивидуальный, эти смыслы трудно типизировать, но любая попытка их обобщения представляется весьма позитивным практическим опытом.

Во-первых, общение с ребенком, имеющим ограниченные возможности здоровья, «лучше готовит к жизни» здорового ребенка, увеличивает адаптационные возможности здоровых детей: они становятся эмпатичнее, гуманнее, альтруистичнее, терпимее. Дальнейшие рассуждения родителей идут в 2 временных направлениях: 1) вырастет счастливым человеком; 2) улучшаются взаимоотношения в семье, ближайшем социальном окружении.

Во-вторых, появление ребенка с ОВЗ активизирует познавательное развитие здоровых детей: они получают особый социальный опыт коммуникации и имитации некоторых видов деятельности и поведения. Восприятие себя и других людей у здорового ребенка становится более адекватным.

Третьим индивидуальным родительским вариантом нахождения смысла инклюзии для здорового ребенка является развитие самостоятельности через оказание помощи ребенку с ограниченными возможностями здоровья.

Встречаются и смыслы, связанные с индивидуальными особенностями здорового ребенка: «Она стала менее тревожной, после того как поняла, что особенных детей любят и помогают. Видимо, в таком хорошем мире не так страшно жить».

Опыт общения с ребенком, имеющим ограниченные возможности здоровья, его семьей, педагогами и специалистами, сопровождающими особенного ребенка, меняют педагогическую позицию у родителей комбинированной группы детского сада. Выше становится ценность ребенка вообще: своего, другого здорового, другого и особенного. Это выражается в повышении потребности в общении со своим ребенком и другими детьми (в комбинированных группах выше процент посещения родителями утренников, детских праздников, экскурсий и т.п.); в росте коммуникативной культуры (внимание к поведению, высказываниям детей, более спокойное реагирование на различные детские проявления и т.д.). Можно сделать обоснованный вывод, что инклюзивная культура повышает педагогическую культуру родительского сообщества в целом.

Список литературы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
2. Федеральным законом «О ратификации Конвенции о правах инвалидов» от 3 мая 2012 года N 46-ФЗ <http://legalacts.ru/doc/federalnyi-zakon-ot-03052012-n-46-fz-o/>
3. Артюшенко Н.П. Организационно-педагогические условия обучения детей с ограниченными возможностями здоровья средствами инклюзивного образования. / Наталья Петровна Артюшенко. Дисс... канд пед наук / 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования. – Томск, 2010. – 164 с.
4. Включение детей с ограниченными возможностями в общее образование: ресурсные материалы / Сост. : Елисеева И. Г. – Астана, 2013. – 108 с
5. Кленова Н. В. Как воспитать толерантность / Н.В. Кленова // Дополнительное образование. - 2006. - № 3. - С. 17-22.
6. Матвеева С. В. Формирование толерантного отношения к детям с ограниченными возможностями здоровья как условие организации инклюзивной образовательной среды // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 11. – С. 756–760.

7. Отношение общества к детям с ограниченными возможностями здоровья и детям-инвалидам. – М.: Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, 2017. – 72 с., ил.

8. Ярая Т.А. Специфическое отношение к лицам с ОВЗ как социально-педагогическая проблема // Теория и практика современной науки. №6(12) 2016 . - Режим доступа: odern-j.ru/domains_data/files/12/

КОМПЛЕКСНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЬИ РЕБЕНКА С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

*Ульяничева Наталья Геннадьевна
МАДОУ № 51 г. Томска*

Образование и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья предполагает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, содержащей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования, воспитания и обучения, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию. Это подчеркивается в Федеральном Законе от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" и во ФГОС ДО.

В этих условиях в значительной степени возрастает роль семьи, имеющего ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Семья, воспитывающая ребенка с ограниченными возможностями здоровья, требует особого сопровождения, которое должны обеспечить специалисты ДОО.

Сегодня воспитательные функции семьи существенно ослаблены и происходит это по нескольким причинам. К основным относится нехватка психолого-медико-педагогических знаний у родителей.

Нами реализуется инновационный проект «Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья с использованием ресурсов дополнительного образования», одна из задач которого, направлена на педагогическое сопровождение семей, имеющих ребенка с ОВЗ.

Мы проводим следующее педагогическое сопровождение и оказываем методическую помощь, в которой родители могли бы получать требуемую помощь:

- это детско-родительский клуб «Счастливы вместе»;
- это дополнительные образовательные развивающие кружки для детей, которые открыты для посещения и просвещения родителей;
- это ежеквартальный выпуск журнала «Открытый мир»;
- оформление пособий для родителей;
- взаимодействие родителей с культурно-образовательным центром для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- участие детей в конкурсах различного уровня.

Наиболее эффективной формой работы является включение родителей в совместные с детьми досуговые мероприятия в рамках деятельности детско-родительского клуба «Счастливы вместе». Целью работы родительского клуба является создание системы социально-личностного взаимодействия детей и взрослых через организацию единого образовательного пространства ДОУ и семьи.

Встречи с родителями проходят в виде семинара-практикума, круглого стола, тренинга, мастер-класса и т.д., направленные на укрепление физического и психического здоровья детей, эмоционального благополучия. Темы родительских встреч разнообразны: «Волшебное origami», «Физическое развитие в семье», «Мы исследователи» и другие.

Результатом данной работы является:

- повышение педагогических знаний родителей;

- формирование у родителей представлений о технологиях и методах обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья;
- обучение родителей эффективным приемам коррекционной работы с детьми в домашних условиях, формирование у родителей активной жизненной позиции;
- оказание педагогической помощи родителям.

В условиях инновационной площадки проводятся дополнительные образовательные услуги для детей с ОВЗ: «Школа мяча», «Развивай-ка», «Лего-конструирование», «Флористика», «Тестопластика», «Арт-терапия». Эти кружки открыты для посещения родителей и направлены на создание условий для обеспечения психологического комфорта детей с ОВЗ и повышения эффективности взаимодействия с родителями.

Ведется просветительская работа через журнал «Открытый мир». В этом журнале родители получают информацию о ресурсах дополнительного образования, о направлениях работы, предлагаемых педагогами.

Педагоги представляют родителям необходимый материал для развития социально-личностных качеств у детей с ОВЗ через информационный стенд. Педагоги стараются формировать и поддерживать положительную самооценку детей через участие в конкурсах различного уровня. Это и участие в городской программе «Удивительный малыш», «Чудеса творчества». Важным является активная помощь родителей в подготовке детей к этим конкурсам.

Таким образом, при оказании помощи родителям, их сопровождение, помогает решить не только личностные проблемы, но и выработать социальные навыки в преодолении трудностей. Раннее включение родителей в коррекционную работу с ребенком позволяет, в большинстве случаев, нейтрализовать переживания родителей, изменить их позицию по отношению к воспитанию особенного ребенка, а также сформировать адекватные способы взаимодействия со своим малышом.

Литература

1. Бондаренко И.М., Ковешникова А.М. Составление индивидуальной образовательной программы психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья: Методические рекомендации, 2012. — 36 с.
2. Специальная дошкольная педагогика: Учебное пособие/Е.А. Стребелева, А.Л. Венгер, Е.А. Екжанова и др.; Под ред. Е.А. Стребелевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
3. Шмидт В.Р. Психологическая помощь родителям и детям: Тренинговые программы.- М.,2007.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЬИ, ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ РЕБЕНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ СОШ

Шевченко Кристина Олеговна
педагог-психолог МАОУ СОШ №19 г. Томска

Семья – это особый мир, внутри которого разворачиваются индивидуальные счастливые и несчастные истории человеческих взаимоотношений, формируется либо деформируется личность ребенка. Для ребенка, имеющего дефект психического или соматического характера, семья, как первичное, наиболее эмоционально значимое пространство жизнедеятельности, должна выполнять свое базовое предназначение – стать для него своеобразной коррекционно-развивающей средой, обеспечивающей компенсацию дефекта [4.с.113]. Однако жизнь большинства семей, в которых рождается такой ребенок, сопровождается целым рядом деструктивных переживаний (вины, разочарования, страха,

одиночества, душевной боли, отчаяния), и родители зачастую сами нуждаются в психологической помощи, не имея ресурсов для создания условий, способствующих его адаптации и развития. Родители этих детей очень обеспокоены тем, чтобы их ребенок вышел во взрослый мир гармонично развитой личностью. Именно поэтому особая деятельность по психолого-педагогическому сопровождению таких семей является востребованной и актуальной.

Изучению организации психолого-педагогической поддержки семьям, воспитывающие ребенка с ОВЗ, посвящены работы ученых-исследований: культурно-историческую теорию данной проблемы рассматривал Л.С. Выготский; теорию деятельности – А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн; теорию отношений –Б.Г. Ананьев, М.М. Кабанов, В.Н. Мясищев и др. [3, с.13].

Работе с семьей уделяется очень большое внимание, ведь именно семья играет большую роль в установлении контакта с окружающим миром. Семья решает значительные вопросы: воспитание ребенка, включение его в социальные сферы, становление детей с ОВЗ как активных членов общества. Но некоторые исследования (Н.Ю.Иванова, А.Г.Румянцев и др.) свидетельствуют о том, что в семье, где появился ребенок с ОВЗ, меняется психологический климат семьи и супружеские отношения[2, с.56]. В основном появляются такие проблемы: ограничение в общении, гиперопека, отсутствие знаний и навыков в воспитании ребенка. Именно эти проблемы являются актуальными и должны решаться педагогом-психологом при сопровождении семьи с ребенком с ОВЗ.

Мы считаем, что одним из главных в просветительской деятельности педагога-психолога является рекомендация необходимой литературы для родителей: Михаил Ингерлейб «Особенные дети», Сара Ньюмен «Игры и занятия с особым ребенком», О. И. Романчук «Дорога любви. Путеводитель для родителей детей с особыми потребностями и тех, кто идет рядом» и др. Данные рекомендации позволят родителям лучше понимать своего ребенка, справиться со сложившимися трудностями и помочь своему ребенку.

В нашей школе активно ведется работа с детьми с ОВЗ и их родителями. Отдельное внимание при работе мы уделяем именно вопросам социализации детей и их родителей. Семья взаимодействует со всеми специалистами службы ППМС: педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, социальный педагог.

Исходя из вышесказанного, мы определили цель психолого-педагогической работы с ребенком с ОВЗ: оказание психолого-педагогической помощи семьям по адаптации и интеграции детей с ОВЗ в общество.

Для решения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Формирование адекватной самооценки у родителей и детей с ОВЗ;
2. Научить родителей эффективным способам взаимодействия с ребенком;
3. Вооружить знаниями, навыками и умениями в области педагогики и психологии.

Работа с родителями детей с ОВЗ ведется по следующим направлениям:

1. Обучение эффективным способам коммуникации всех членов семьи. Данное направление способствует формированию адекватной самооценки и дает возможность получить эмоциональную поддержку. Эффективной формой работы будет являться групповой тренинг.
2. Оптимизация функционирования семейной системы. Здесь формируются семейные правила, регулирующие жизнь семьи.
3. Формирование адекватного отношения к ограниченным возможностям ребенка.
4. Формирование коррекционно-развивающей среды.

Под специальной коррекционно-развивающей средой в семье понимается совокупность внутрисемейных условий, которые создаются родителями и обеспечивают оптимальное развитие ребенка с психофизическими недостатками [5, с.6].

В нашем образовательном учреждении мы используем различные формы работы с родителями детей с ОВЗ.

1. Индивидуальные консультации. В ходе консультаций родители знакомятся с результатами обследования ребенка и получают информацию о том, как помочь ребенку с ограниченными возможностями здоровья преодолеть имеющиеся трудности.

2. Родительские собрания в форме тренинга. В ходе тренинга родители смогут приобрести знания по взаимодействию с ребенком, по решению конфликтных ситуаций. Работа в тренинге помогает решать, как личностные проблемы, так и приобрести социальные навыки при воспитании детей с ОВЗ.

3. Занятие с детьми с участием родителей. На этих занятиях родители учатся взаимодействовать со своим ребенком, осваивают новые методы и формы общения с ним.

4. Совместные праздники, конкурсы и мероприятия.

Принципы работы психолого-педагогического сопровождения с родителями детей с ОВЗ:

1. Личностно-ориентированный подход к детям и родителям. Этот подход предполагает учет личностных особенностей ребенка и родителей, обеспечение комфортных и безопасных условий;

2. Гуманно-личностный. Формирование уважения и любви к ребенку, к каждому члену семьи;

3. Комплексность. Психологическая помощь рассматривается только в тесном контакте с дефектологом, логопедом, специальным педагогом, родителями.

4. Принцип доступности [1].

Активно ведется работа по социализации и с детьми с ОВЗ. Наиболее эффективными мы считаем следующие формы и методы работы:

-Индивидуальные консультации;

-Групповые тренинги. Основными задачами на тренингах мы считаем: формирование эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных способностей, овладение навыками самопознания; развитие профессионального самоопределения

-Коррекционно-развивающие занятия. Главной целью таких занятий является развитие познавательной сферы. На занятиях активно принимаются такие методы как: наблюдение, арт-терапия, песочная терапия, сказкотерапия, мульттерапия).

-Релаксационные упражнения. Данные упражнения способствуют расслаблению мышц, что способствует положительному влиянию на психику и повышает душевное равновесие.

Таким образом, исходя из вышесказанного, можно сделать следующий вывод: всестороннее и полноценное развитие ребенка с ОВЗ возможна лишь в тесном взаимодействии семьи, психолога, педагога-дефектолога, логопеда. Огромную роль играет психолого-педагогическая поддержка не только ребенка, но и его родителей. Ведь только при поддержке семьи, принятии ребенка его родителями, любви к нему и поддержки возможно добиться высоких результатов, достичь положительную динамику в развитии ребенка с ОВЗ.

Литература

1. Елена Калинина. Формы и содержание работы с родителями детей с ОВЗ: Международный образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijasad/formy-i-soderzhanie-raboty-s-roditeljami-detei-s-ogranichenymi-vozmozhnostjami-zdorovja.html> (дата обращения: 12.04.2018)

2. И.А. Синкевич Актуальные проблемы психологии в образовании: Материалы всероссийской научно-практической конференции с международным участием 4-6 апреля 2011 года – Мурманск: МГГУ, 2012г. – 2 том. – 336с.

3. Психолого-педагогическое сопровождение семьи ребенка с ограниченными возможностями здоровья : учебник для студ. учреждений высш. образования / [В.В.Ткачева,

Е.Ф.Архипова, Г.А.Бутко и др.] ; под ред. В.В.Ткачевой. — М. : Издательский центр «Академия», 2014. — 272 с.

4. Специальная педагогика: учебное пособие / авт.-сост. О.П. Демиденко.- Ставрополь: СКФУ, 2015. – 261с.

5. Ткачева В.В. Семья ребенка с отклонениями в развитии: Диагностика и консультирование / В.В. Ткачева. - М.: Издательство «Книголюб», 2007. - 144 с.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ И ТОНКИХ ДВИЖЕНИЙ ПАЛЬЦЕВ У ДЕТЕЙ С ДЦП, ИМЕЮЩИХ ОБЩЕЕ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ

*Яркеева Галина Алексеевна
учитель начальных классов
МБОУ Академический лицей г. Томск*

Нарушения общей и мелкой моторики у детей с детским церебральным параличом (ДЦП) связаны с особенностями самого заболевания – преимущественным поражением двигательных зон головного мозга и проводящих путей. Дети с ДЦП резко ограничены в движениях: у них с трудом формируются навыки сидения, стояния, ходьбы, манипулятивной деятельности.

В результате поражения мышечного аппарата глаза, согласованные движения руки и глаза развиваются недостаточно. Ребенок с церебральным параличом часто не следит глазами за движениями своей руки, что препятствует выработке навыков самообслуживания, а также затрудняет развитие учебных навыков (чтения и письма) и познавательной деятельности.

Двигательные нарушения, ограничивающие предметно – практическую деятельность, способствуют формированию у ребенка пассивности, безынициативности, нарушению развития мотивационной и волевой сферы.

Для детей с церебральным параличом характерна повышенная утомляемость. Они быстро становятся вялыми, раздражительными, с трудом сосредотачиваются на задании. При неудачах быстро утрачивают интерес к работе, возникает двигательное беспокойство, у них легко возникают реакции недовольства, упрямства и негативизма.

В прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук находится уровень развития речи детей.

Целенаправленная работа по совершенствованию движений пальцев рук просто необходима для подготовки руки к письму.

Работу по развитию мелкой моторики у детей с общим недоразвитием речи надо проводить систематически, уделяя ей по 3-5 минут на каждом уроке. Игры и упражнения, направленные на формирование тонких движений пальцев рук, способствуют повышению внимания и работоспособности детей с ДЦП.

Если ребенок затрудняется в самостоятельном выполнении движений, упражнения рекомендуется включать в индивидуальные занятия, где ребенок в начале выполняет движения пальцами пассивно, с помощью учителя. В дальнейшем, в результате тренировки, движения пальцев совершенствуются, и дети выполняют их активно. Для того, чтобы детям было легче запомнить упражнения, для каждого можно придумать своё название, понятное детям.

Предлагается ряд таких упражнения. Начинать можно с самомассажа:

- «руки замерзли» - разминать кисти рук;
- «одеваем перчатки» - для каждого пальчика свой домик, «натягиваем» на каждый палец перчатку;
- перетираем каждый пальчик от основания к ногтю;
- «рисуем» каждым пальчиком в воздухе;
- поочередно сгибать пальцы;

- поочередно выпрямлять пальцы;
- «флажок» - все пальцы в кулак, большой вытянут вверх;
- «стол» - одна рука согнута в кулак, другую положить на неё сверху горизонтально;
- «стул» - прислонить вертикально к согнутому кулаку;
- «пальчики приклеились» - сильно прижать ладонь к ладони (или к столу) и по очереди «отклеивать» каждый пальчик;
- «собака» - соединить большой, средний и безымянный пальцы, а указательный и мизинец, слегка согнув, поднять вверх;
- «солнечные лучи» - скрестить пальцы. Поднять руки вверх, расставить пальцы;
- «кулак – ребро - ладонь» - поочередно сжимать руку в кулак, ставить ладонь на ребро и прижимать ладонь к столу, постепенно ускоряя темп выполнения пробы.

Упражнения для формирования тонких движений пальцев рук:

- «пальчики здороваются» - кончик большого пальца (предварительно закрепить с детьми названия каждого пальца) поочередно касается кончиков остальных пальцев (здесь и далее упражнения выполняются сначала ведущей рукой, затем второй рукой и двумя руками вместе, от большого к мизинцу и наоборот);
- пальцы правой руки все «здороваются» одновременно с пальцами левой руки;
- «оса» - выпрямить указательный палец и вращать им;
- «человечек идёт..., бежит...» - указательный и средний пальцы идут (бегут) по столу;
- «коза» - вытянуть указательный палец и мизинец;
- «очки» - образовать два кружка из большого и указательного пальцев;
- «зайчик»(ушки) – вытянуть указательный и средний пальцы;
- «деревья» - пальцы широко расставлены.

Описанные выше игры и упражнения обеспечивают хорошую тренировку пальцев, способствуют выработке изолированных движений, развитию точности движений пальцев.

Рекомендуется также использовать в работе карандаш. Детям можно предложить:

- обвести по контуру фигуру, предмет;
- нарисовать различные трафареты для штриховки в разных направлениях;
- «проехать по узкой дорожке», не заехав в сторону;
- очень интересным видом упражнений являются «двойные рисунки», когда ребёнок одновременно двумя руками выполняет рисунки – от геометрических фигур до предметных рисунков (рисовать можно два одинаковых предмета или одновременно обеими руками рисовать один предмет, как бы деля его пополам).

Рекомендуется проводить упражнения для развития и совершенствования координации движений рук:

- задания проводят под счет, постепенно ускоряя темп выполнения, строго следуя словесной инструкции:

- правую руку – в кулак, левую разжать, и наоборот;
- правую ладонь поставить на ребро, левую согнуть в кулак.

Учитывая благотворное влияние движений пальцев на развитие речи и других психических процессов в системе коррекционной работы с детьми с ДЦП, имеющими общее недоразвитие речи, необходимо шире использовать разнообразные игры и упражнения, направленные на формирование мелкой моторики, в частности тонких движений пальцев рук на всех учебных занятиях.

Литература

1. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г. *Развиваем руки- чтоб учиться и писать, и красиво рисовать*, - Ярославль, 2001.
2. Рузина М.С. *Страна пальчиковых игр*. – С.- Пб., 2000.
3. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. *Игры с пальчиками*. М., 2002.