

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ ОБЛАСТНОЕ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТОМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И  
ПЕРЕПОДГОТОВКИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»**

**СОВРЕМЕННОЕ ДЕТСТВО:  
ИНСТРУМЕНТЫ ПОВЫШЕНИЯ  
КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

**Всероссийская конференция**

**21-28 апреля 2021г.**

**Современное детство: инструменты повышения качества образования.** Сборник материалов Всероссийской конференции // сост. Горохова Т.С., Пономарева С.В. – Томск: ТОИПКРО, 2021. – 217 с.

Всероссийская конференция **«Современное детство: инструменты повышения качества образования»** проводилась в соответствии с планом работы Департамента общего образования Томской области на 2021 год, государственным заданием ОГБУ ДПО «Томский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования» на 2021 год.

Основанием для проведения данного мероприятия стало распоряжение Департамента общего образования Томской области от 05.03.2021 г. № 353-р.

Цель конференции состоит в выявление инструментария, способствующего повышению профессиональной компетентности педагогических работников дошкольного, начального общего и инклюзивного образования, влияющего на качество образования воспитанников и обучающихся.

Задачи:

- формирование концептуальных положений и целевых установок для оценки качества образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного, начального общего и инклюзивного образования;
- развитие преемственности образовательных организаций дошкольного, начального общего и инклюзивного образования через организацию их партнерского взаимодействия;
- систематизация, популяризация лучших практик педагогов-новаторов по обучению, воспитанию детей;
- развитие различных форм партнерских взаимоотношений с семьями воспитанников и обучающихся;
- диссеминация современных подходов организации психолого-педагогического сопровождения и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

В работе Конференции приняли участие 1070 человек. Количество субъектов Российской Федерации, участвующих в Форуме – 28 (Алтайского края, Архангельской области, Владимирской области, Волгоградской области, Забайкальский край, г. Москвы, г. Санкт-Петербург, Иркутской области, Кемеровской области, Костромской области, Красноярского края, Курской области, Новосибирской области, Омской области, Орловской области, Пензенской области, Пермского края, Республики Крым, Республики Мордовия, Республики Татарстан, Самарской области, Сахалинской области, Свердловской области, Томской области, Тульской области, Тюменской области, Хабаровского края, Чувашской Республики).

Томская область на Форуме представлена участниками из Асиновского, Бакчарского, Зырянского, Каргасокского, Колпашевского, Кривошеинского, Молчановского, Первомайского, Томского, Шегарского, Чаинского районов и Томск, Северск, Стрежевой.

©Томский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, 2021

## СЕКЦИЯ № 1 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

<i>Алексеева М.А.</i> Проектная деятельность, как один из современных методов знакомства детей старшего дошкольного возраста с профессиями	7
<i>Бежинарь Л.Ю., Дурыченко Н.Г.</i> STEM-ТЕХНОЛОГИЯ как форма развития математических представлений детей дошкольного возраста через дидактические игры	10
<i>Безверхова Д.Д.</i> Развивающие игры в работе с дошкольниками с использованием интерактивной песочницы ISANDBOX	13
<i>Волобуева О.С.</i> Опыт работы по формированию познавательного интереса детей раннего и дошкольного возраста	16
<i>Волкова И.А.</i> Использование оборудования сенсорной комнаты в работе педагога – психолога с детьми дошкольного возраста	19
<i>Вахитова О.И.,</i> Инженерное развитие детей, через образовательную программу «научная игрушка»	21
<i>Гордынская М.В.</i> Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста с помощью сказкотерапии	25
<i>Григорьева Е.Б.</i> Использование LEGO конструктора «Первые механизмы» и «Робомышь» в работе с детьми дошкольного возраста	28
<i>Галичина А. И.</i> Использование комплекта «мате: плюс. математика в детском саду» в образовательной деятельности как инструмент повышения качества образования в детском саду	30
<i>Грицкевич Т.Д.</i> Создание ситуации успеха как средство положительной мотивации развития познавательной активности дошкольников	33
<i>Деревянко И. В.</i> Совместная музыкально-досуговая деятельность детей и родителей в детском саду	35
<i>Епифанова А.Н.</i> Развитие речи у детей дошкольного возраста с использованием ЛЕГО технологий	37
<i>Жулина Н.А. Хакимова А.М.</i> Экскурсия как средство ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста	40
<i>Иванова В.Н.</i> Использование УМК «РЕЧЬ ПЛЮС» для развития речи детей	43
<i>Козикова Т.В.</i> Использование конструктора «ЙОХОКУБ» для развития инженерного мышления у детей дошкольного возраста	45
<i>Каменищикова А.А.</i> Мастер – класс приёмы формирования элементарных логико – математических представлений у детей старшего дошкольного возраста с использованием пособия «палочки кюизенера (цветные числа)»	48
<i>Кипреева Е.М., Южанина Т.М.</i> Детский образовательный туризм как средство познавательного и физического развития детей дошкольного возраста воспитатель	50
<i>Кондратьева Ю.Н.</i> Экологический проект «переходим на зелёное», как фактор обогащения образовательного процесса ДОО	52
<i>Кырнова Е.И.</i> Технология В.В. Воскобовича в организации развивающей предметно – пространственной среды в рамках ФГОС ДО	56

<i>Лебедева Н.М.</i> Внедрение технологии STEAM-образование через мультипликацию	57
<i>Ледяева Л.Н., Вагина Т.С.</i> Музейная педагогика в работе с дошкольниками	59
<i>Ломакина Е.С.</i> Формирование креативного мышления детей дошкольного возраста посредством логических блоков Дьенеша	61
<i>Мазина Т. А.</i> Развитие речи детей дошкольного возраста через использование лего-конструирования и робототехники	64
<i>Максимова О.Н., Филимонова Л.Г.</i> Совместная организация образовательной деятельности учителя-логопеда и музыкального руководителя в ДОО	66
<i>Меленчук Т.В.</i> Поддержка детской инициативы и самостоятельности через использование технологии «Утренний сбор» и «Доска выбора»	68
<i>Мезенцева Ю.С.</i> Практика применения технологии театрализации с детьми старшего дошкольного возраста	70
<i>Мяжкова О.В.</i> Проектно-исследовательская работа в современной дошкольной образовательной организации	74
<i>Назарова С.У.</i> Концентрический метод обучения в работе с дошкольниками (понимание метафор)	77
<i>Никитина О.В.</i> Наследие В. С. Сухомлинского при знакомстве детей с окружающим миром	80
<i>Нозарева Е. Ю.</i> Влияние ценностных ориентаций педагога на взаимодействие с родителями старших дошкольников	82
<i>Паушкина И.И.</i> Купить абакус и воспитать гения: возможности ментальной арифметики для детей в контексте ФГОС ДО	85
<i>Петрова И.В.</i> Инновационная образовательная практика «пирамида здорового питания»: опыт, проблемы, перспективы в дошкольных образовательных учреждениях муниципального района	88
<i>Петрова А.В.</i> Применение технологии проблемного обучения в познавательно – исследовательской деятельности дошкольников	90
<i>Пилюгина М.В.</i> Мнемотехника, как средство развития связной речи у детей дошкольного возраста	93
<i>Привалова Н.Н</i> Художественно-эстетическое воспитание как один из способов развития сотрудничества у детей старшего дошкольного возраста	97
<i>Пузанова С. П., Антонова В. А.</i> Формирование навыка аналитического мышления старших дошкольников посредством внедрения в образовательный процесс ДОО цифровых ресурсов	100
<i>Пономарева Ю.В., Хакимова А.М.</i> Технологии экологического воспитания дошкольников	103
<i>Родькина Е. А.</i> Сторителлинг как средство развития речи детей дошкольного возраста	105
<i>Русан Т.С.</i> Пути повышения качества образования в ДООУ через использование инновационных технологий	108
<i>Синицына Л.Д.</i> Развиваем любознательность с помощью опытов	114

<i>Сазонова М.В., Сытник Н.В.</i> , Использование техник мультипликации в образовательном процессе детей дошкольного возраста	116
<i>Сараева А.В.</i> Развлечения как средство приобщения детей к ЗОЖ	118
<i>Ситдикова И. А.</i> Тьюторское сопровождение как форма методической поддержки педагога ДОУ для развития профессиональной компетентности	121
<i>Скрябина Т.Н.</i> Формирование начальных (элементарных) математических представлений у детей дошкольного возраста	123
<i>Сухорукова И. М.</i> Дидактические игры из фетра своими руками	127
<i>Суворина Е.А.</i> Реализация требований ФГОС ДО к образовательной деятельности дошкольной организации	131
<i>Тамбовцева Е.Н</i> Занятия конструированием, как фактор развития предпосылок инженерного мышления дошкольников в условиях ДОУ	133
<i>Таюкина Н.С.</i> Применение технологии проблемного обучения при организации образовательного процесса в ДОО	136
<i>Тимохина Л.В.</i> Степ аэробика в детском саду как здоровьесберегающая технология	138
<i>Фомина Е.Ю., Мухамедшина А.В.</i> Развитие инженерного мышления средствами методического комплекта «Матэ: плюс. Математика в детском саду»	140
<i>Федорова М.И.</i> Применение электронных ресурсов педагогами детского сада в образовательном процессе	143
<i>Харченко Т. А., Амян М. К.</i> Дополнительное образование в ДОУ как фактор повышения качества дошкольного образования	146
<i>Хугаева Л. Ю.</i> Развитие мелкой моторики руки с использованием игровой технологии - игрушка волчок	149
<i>Цыганкова О.А.</i> , Технология экспериментирования как метод развития познавательной активности детей дошкольного возраста.	151
<i>Чебаненко Е.Р., Шкарубо И.К.</i> Реализация исследовательского подхода в деятельности современного педагога	154
<i>Шамис И.А.</i> Экологическое воспитание дошкольников через проектную деятельность	156
<i>Шадрина И.В.</i> Опасность в режиме он – лайн: вопрос родительской медиации	158
<i>Шахнович Е.Л.</i> Дидактическая игра – как эффективное средство экологического воспитания детей младшего дошкольного возраста	160
<i>Шиленок А.В.</i> Наставничество как условие успешной адаптации молодого педагога – психолога в ДОУ	163
<i>Южанина Т.М. Юмина И.В.</i> Экологическое воспитание в детском саду и дома	165

## **СЕКЦИЯ №2 НАЧАЛЬНОЕ И ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

<i>Белан И.Н.</i> Инклюзия как ведущая тенденция развития системы образования	167
<i>Бочкарева Н.И.</i> Использование квест-технологии в логопедической работе с детьми дошкольного возраста	170
<i>Гаврилова Ю.М.</i> Использование балансировочной доски БЕЛЬГОУ в коррекционно-	172

развивающей работе учителя- логопеда	
<i>Голубь А. С.</i> Интегрированное занятие «Путешествие на военном корабле» для детей с разными образовательными потребностями в инклюзивной образовательной среде	174
<i>Горелик Т.Г.</i> Возможности современных технологий логопедического сопровождения детей с ОВЗ	177
<i>Казина М.А.</i> Родительский клуб «МЫ ВМЕСТЕ» как инструмент повышения уровня компетентности родителей в вопросах речевого развития детей	179
<i>Кабанова И. С.</i> Особенности формирования коммуникации у детей с расстройствами аутистического спектра	182
<i>Костикова Н.В.</i> Роль мультфильма в развитии речи детей с ОВЗ	185
<i>Киселёва О.В.</i> Применение традиционных и инновационных технологий в коррекционной работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи	186
<i>Михеева Л.А.</i> «ДЕНЬ НАУКИ И ТВОРЧЕСТВА» - одна из эффективных форм организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ	189
<i>Михеева Л. П.</i> Организация психологического сопровождения детей с особыми образовательными потребностями в ДОО	191
<i>Новосельцева Н.Л., Степанова Е.Д.</i> Интерьерное образовательное пространство санаторно - лесной школы как фактор качества сопровождения подростков с особыми образовательными потребностями	194
<i>Окунева Л.Н.</i> Формирование читательской грамотности на уроках в начальной школе	197
<i>Солодкова Е.А.</i> Проектная деятельность как один из способов организации работы учителя - логопеда и родителей детей с ОНР	200
<i>Соболева Е.К.</i> Приёмы работы по организации учебного процесса в инклюзивном классе ребёнка с аутизмом	204
<i>Сергеева Е.С.</i> Аква-терапия в логопедической работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья	207
<i>Сурус М.М.</i> Диагностика индивидуального развития ребенка старшего дошкольного возраста с ОНР как инструмент повышения качества образования	208
<i>Толовенкова Л.С.</i> Роль опытно-экспериментальной деятельности в развитии познавательной активности у детей с ОВЗ	211
<i>Теущакова Я.В., Комиссарова О.В.</i> Инструментальный модуль «BabySkills» профессионализация и формирование лексики у детей дошкольного возраста с ОВЗ	214
<i>Холодова Е.А.</i> Обучение детей с задержкой психического развития	216

**СЕКЦИЯ № 1 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**  
**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАК ОДИН ИЗ СОВРЕМЕННЫХ**  
**МЕТОДОВ ЗНАКОМСТВА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С**  
**ПРОФЕССИЯМИ**

*Алексеева М.А. воспитатель*

Филиал №3 Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение «Верхнекетский детский сад» Верхнекетского района Томской области

Выбор профессии является очень важным и, одновременно, сложным шагом в жизни любого человека. Ошибиться в выборе будущей профессии, грозит жизненным разочарованием, понижением самооценки человека.

Растущему поколению очень сложно разобраться в профессиональном мире, ведь последнее время мир профессий сильно изменился. И это не удивительно, поскольку жизнь не стоит на месте. Развитие последних технологий, общее повышение уровня жизни людей предполагает появление принципиально новых сфер деятельности. Появились профессии, о которых в ближайшем прошлом мы думали, как о чем - то фантастическом.

Кто же должен помочь дошкольникам не растеряться в этом сложном вопросе, осознать значимость труда, войти во взрослую жизнь с уже сформированными представлениями о труде и умением не потеряться в мире профессий? Однозначно, это взрослые, которые находятся рядом - родители, воспитатели, педагоги.

Ведь раскрытие и развитие у детей дошкольного возраста способностей к разным видам деятельности, расширения кругозора, осуществления интересов, стремлений дошкольников - это основное направление в работе воспитателя с детьми старшего дошкольного возраста. Здесь очень важно, как можно раньше начинать знакомить детей с профессиями, потому, что у человека все закладывается с детства и профессиональная ориентация в том числе.

Раннее начало подготовки ребенка к избранию будущей профессии состоит в том, чтобы заложить в ребенке уважительное отношение к труду, познакомить его с разнообразными видами труда, показать важность и значительность каждой профессии. И чем больше ребенок приобретет разных умений и навыков, будучи дошкольником, тем легче ему будет в выборе будущей профессии.

Для того чтобы каждый ребенок став взрослым, сознательно сделал свой выбор, еще в детском саду его надо познакомить с наибольшим количеством профессий, начиная с близкого окружения - профессии родителей и людей хорошо им знакомых, чей труд они наблюдают изо дня в день.

Проектная деятельность выступает в качестве основного средства реализации задач профессиональной ориентации дошкольников, потому что это один из перспективных методов, он наиболее эффективен и интересен для дошкольника, в основе любого проекта лежит самостоятельная деятельность воспитанников (исследовательская, познавательная, продуктивная).

Работа над проектом позволяет воспитанникам на простых примерах более глубоко овладевать понятиями определенных профессий, увеличить личную активность, развить умение самостоятельно, с помощью различных форм и методов находить информацию о предметах или явлениях и решать проблемные ситуации.

Всем известно, что дети дошкольного возраста любят находить и узнавать что-то новое.

Поисковая активность – естественное состояние ребенка, где он настроен на пополнение запаса знаний, об окружающем его мире. Занимаясь поисковой деятельностью, ребенок ищет ответ на вопрос и тем самым, развивает творческие способности, коммуникативные навыки.

Используя проект, можно организовать образовательную деятельность интересно, творчески, продуктивно. Проект - это ряд действий, организованных взрослыми, конечным итогом которого является реальный, практический результат. Результатом проекта может быть: решение проблемы, организация фотовыставки, выставка поделок, проведение праздника, составление альбома, стенгазеты, презентации. Знания же, полученные детьми в ходе реализации проекта, становятся достоянием их собственного опыта.

Использование проектного метода позволяет сочетать интересы всех участников: педагогов, детей и родителей. В современном образовании, проектная деятельность стала одним из наиболее ярких, развивающих, интересных, значимых методов, как для взрослых, так и для детей, которая обеспечивает ее системность и результативность.

Рассмотрев свою работу с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Профессии», заметила, что у воспитанников очень скудные знания о мире профессий. Дети не могут объяснить значения определенного слова, называют не более двух- трёх профессий, не понимают значимости профессии.

Нами был разработан долгосрочный проект для детей старшей группы «Мир профессий», цель которого: расширять представления детей о труде людей разных профессий, показать результаты их труда, общественную значимость, воспитывать уважение к людям труда, желание трудиться.

В ходе работы по проекту столкнулись с основной сложностью, которая заключается в том, что большая часть труда взрослых невозможна для реального



наблюдения за ней, особенно в этот сложный для всего мира период – пандемии. Поэтому, чтобы ребенок не остался за гранью понимания значимости профессии, с которой идет ознакомление, стараемся выстраивать деятельность по реализации задач проекта с детьми системно, а также разнообразно по формам и методам работы.

Вот некоторые из форм используемых нами в работе над проектом: просмотр слайд-шоу, фильмов о профессии; изготовление технологических карт; мультимедийные презентации; экскурсии; виртуальные экскурсии; проектная деятельность; выпуск настенных газет, посвящённых профессиям; совместная трудовая деятельность; приглашение в гости родителей с рассказом о своей профессии.

Задачу по ознакомлению детей с профессиями мы решаем ,как в ходе ООД, так и вне её. Для получения более устойчивого результата проводим с детьми экскурсии, встречаемся с людьми интересных профессий, читаем художественную литературу, учим стихи о профессиях, используя мнемодиагностики, что очень нравится детям, придумываем свои рассказы на тему «Если б я был...?», проводим сюжетно-ролевые игры.

В ходе проекта детям было предложено понаблюдать за работой дворника, швеи, прачки, повара, медсестры. Были организованы экскурсии в магазин, пожарную часть, музей. Проект «Мир профессий» носит долгосрочный характер, поэтому в ближайших планах побывать и понаблюдать за работой библиотекаря, работника почты, ателье.

В процессе проекта дети не только узнают много нового о мире профессий, но и получают прекрасную возможность удовлетворить свой интерес о том, какие важные для других действия выполняют на работе их родители, люди, которые находятся всегда рядом. Часто так бывает, что в будущем дети выбирают те же профессии, которые имеют родители - так рождаются трудовые династии.

Поэтому по проекту были запланированы встречи с родителями-тружениками, что вызывает у детей особый интерес. Организация данных встреч проходит в форме совместной ОД, где родители рассказывают о своей профессии, показывают презентацию с фотографиями с места работы. Все это вызывает у детей еще большую гордость за своих близких.

Таким образом, проектный метод выступает одним из основных средств повышения качества образования, открывает большие возможности для приобретения личного опыта у дошкольника, позволяет выработать стремление самостоятельно добывать и использовать полученные знания, отстаивать свою точку зрения, развивает коммуникативные навыки. А главное, метод проектного обучения дает детям возможность почувствовать себя активным участником образовательного процесса.

Список использованных источников:

1. Дурова, И.В. Развитие речи. Тематический словарь в картинках. Мир человека / Под ред. Л.Н.Шестерниной. – М.: Школьная пресса, 2015. - 140 с.
2. Евдокимова, Е.С. Технология проектирования в ДОУ. – М.: Творческий центр Сфера, 2008.
3. Шорыгина, Т.А. Профессии, какие они? / Под ред. В.В. Шапошниковой.- М.: ГНОМ, 2017.- 96 с.

**STEM-ТЕХНОЛОГИЯ, КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ  
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ  
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ**

*Бежинарь Л.Ю., Дурьченко Н.Г.*

МАДОУ детский сад №28 г. Томска

Не секрет, что потребность в игре у детей сохраняется и занимает значимое место не только в детском саду, но и в первые годы их обучения в школе. Игра тем и прекрасна, что в ней нет реальной обусловленности обстоятельствами, временем и пространством. В игре ребенок делает открытия того, что давно известно нам, взрослым.

Мы в полной мере осознаем то, как важно в период дошкольного детства привить детям интерес к знаниям, научить их «добывать» информацию из разных источников и грамотно ее обрабатывать, самостоятельно находить ответы на интересующие их вопросы. Очень важно воспитать в наших детях такое значимое качество, как умение действовать самостоятельно, а также, желание контактировать со взрослыми и сверстниками. Исходя из этого, перед нами, воспитателями, встала проблема: какие приемы и методы использовать в работе с детьми? Какие технологии применять?

На сегодняшний день наиболее перспективной является внедрение в ДОУ технологии «STEM», так как в настоящее время основной приоритет отводится технической направленности. В детских садах создаются LEGO-центры, STEM-лаборатории, кабинеты IT- технологий, меняется формат дополнительного образования дошкольников в целом. Благодаря этому, мы предоставляем дошкольникам возможность научиться быстро ориентироваться в потоке информации, реализовывать полученные знания на практике. Увлекательные и разнообразные занятия в виде игр позволяют нам раскрыть творческий потенциал каждого ребенка. Нам, воспитателям, необходимо подготовить детей к школьным инновациям. Поэтому вектор развития ДОУ совпадает с потенциалом STEM-образования.

Уже сегодня существует множество разнообразных учебных модулей, которые входят в STEM-образование в ДОУ. Один из них - «Математическое развитие». Главное его направление, это развитие элементарных математических представлений с использованием многофункциональных игровых наборов и дидактических пособий, которые обеспечивают возможность решать одновременно несколько образовательных задач с учетом индивидуальных способностей детей. В игровой форме дети учатся

считать, измерять, сравнивать, приобретать навыки общения. Непринужденные занятия, в форме игры, способствуют развитию у дошкольников воображения и творческого потенциала.

Каждая игра несет в себе конкретную задачу совершенствования математических (количественных, временных и пространственных) представлений детей. Систематическая работа с детьми позволяет нам, педагогам, совершенствовать общие умственные способности, такие как логики мысли, рассуждений и действий, смекалки и сообразительности, а также, пространственных представлений.

Целью нашей педагогической деятельности является использование разнообразных дидактических игр при формировании элементарных математических представлений у дошкольников.

Работая в данном направлении, для достижения поставленной цели, мы решаем ряд задач, основными из которых являются:

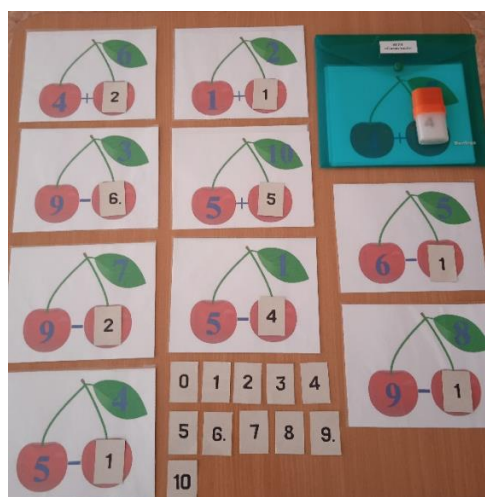
1. развивать эмоциональную отзывчивость детей через игры с математическим содержанием;
2. развивать познавательный интерес, интеллектуальное развитие ребенка

При подготовке детей к вычислительной деятельности, на наш взгляд, одной из важных задач является знакомство с составом числа. Наша задача состоит в том, что мы должны познакомить детей не только с разложением числа на два меньших, но и со способом получения числа из двух меньших чисел. Для успешного овладения и запоминания состава чисел мы предлагаем использовать дидактическую игру «Волшебная вишенка» (Рис. №1)

Данную игру можно использовать при работе как с подгруппой детей, так и индивидуально.

*Цель игры:* формирование умения представлять числа в виде суммы двух слагаемых на основе наглядности.

*Раздаточный материал* представляет собой карточки с изображением вишен с цифрой на листочке от 1 до 10. На одной из вишен указано число (меньше номера, изображенного на листочке). Детям необходимо определить и разместить на парной вишне соответствующую цифру таким образом, чтобы сумма чисел обеих вишен была равна заданному числу на листочке.



(Рис. №1 Игра «Волшебная вишенка»)

Различные виды дидактических игр активно применяются нами как самый простой, доступный и эффективный способ интеллектуального развития детей, в том числе и математический. Используя разнообразные дидактические игры, мы, тем самым, помогаем ребенку закрепить знания цифр и счета. Игра «Найди пару» — это не просто веселая и интересная игра, а еще и необыкновенно полезное развивающее занятие. (Рис. № 2, №3)

*Цель игры:* развитие умения считать и соотносить цифру с заданным количеством предметов.

*Ход игры:* (1-ый вариант – подвижная игра)

Карточки с изображением снежинок на валенках расположены в центре первого обруча. Карточки с цифрами на валенках размещаются рядом в центре второго обруча. Под музыку дети бегут друг за другом с внешней стороны первого обруча. Музыка останавливается, каждый ребенок берет в руки рядом лежащую карточку и считает количество изображенных снежинок. Затем подходит ко второму обручу и находит нужную карточку с цифрой (подбирает пару для валенка).

Задание считается правильно выполненным, если количество снежинок на одном валенке совпадет с цифрой на втором парном валенке. (Рис. №4, №5)

*Ход игры:* (2-ой вариант – настольная игра)

Воспитатель выкладывает на столе пары валенок, намеренно при этом допуская ошибки, и предлагает детям проверить, правильно ли посчитано количество снежинок и подобрана карточка с цифрой?



(Рис. №2)



(Рис. №3)



(Рис.4)



(Рис.5)

Используя подобные дидактические игры математического направления в своей работе, мы убедились в том, что они дают нашим детям большой заряд положительных эмоций, а также помогают им закрепить и расширить знания в области математики. Мы стремимся к тому, чтобы радость детей от игровой деятельности постепенно перешла в радость обучения в школе!

Список использованных источников:

1. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников. М: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003г.
2. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: Кн. Для воспитателя дет. Сада. – М., 2007г.
3. Узорова О., Нефедова Е. «1000 упражнений для подготовки к школе» - ООО «Издательство Астрель», 2008г.
4. Белошистая А. Дошкольный возраст: формирование первичных представлений о натуральных числах// Дошкольное воспитание, 2002, №11. с 20-24.

**РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНОЙ ПЕСОЧНИЦЫ ISANDBOX**

*Безверхова Д.Д., воспитатель*

Муниципальное автономное дошкольное учреждение центр развития ребенка – детский сад № 94 г. Томска

Игры с песком — одна из форм естественной деятельности ребенка. Песочная терапия - самый органичный, привычный и хорошо знакомый для дошкольников способ выразить свои эмоции, исследовать мир, выстроить отношения со сверстниками и взрослыми [2]. Наиболее интересной для ребенка игра с песком становится, если она оснащена инновационными технологиями. Именно таким изобретением является интерактивная песочница ISANDBOX.

Работа интерактивной песочницы ISANDBOX построена на технологиях дополненной реальности, благодаря чему обычный песок превращается в волшебную вселенную. Интерактивная песочница ISANDBOX — это уникальное оборудование, позволяющее перенести песочную терапию на новый уровень, раскрыть внутренние резервы и природные способности дошкольников. Перед детьми открываются живописные пейзажи, которые он может перекроить в одно мгновение: выкопать озеро, построить вулкан или даже целый замок [1].

Продемонстрируем развивающие игры с применением интерактивной песочницы ISANDBOX, и какие педагогические задачи они помогают решать.

В процессе освоения режима «Океан» у дошкольников формируются представления, расширяются и укрепляются знания о мировом океане, о жителях океанов, о их жизнедеятельности, питании. Приобретаются умения ориентироваться в пространстве, развивается крупная и мелкая моторика, а также формируется навыки наблюдения, исследования за формирующимся в игре пространством. Очень важно эмоциональное и эстетическое удовлетворение от результатов своего труда, которые получают дошкольники в ходе игры. Через игру «Путешествие по океану» дошкольники исследуют океаническое дно: находят фигуры морских обитателей: рыб, животных, различные кораллы, тем самым познают разнообразие океанических глубин, соревнуются в командном поиске природных объектов океана.

В процессе освоения режима «Вулкан» у дошкольников формируются представления о вулканах, их деятельности, о вулканических извержениях, как в прошлом, так и в настоящем, о последствиях извержения вулканов, а также о профессиях людей, связанных с изучением активности земной поверхности. Чтобы в реальных условиях наблюдать за извержением вулкана, ребята общими усилиями выстраивают песочную гору и делают углубление на пике горы и вот, радостное событие: дошкольники с интересом рассматривают лаву, цвета передают всю натуральность данного явления. Далее дети делятся своими эмоциями, которые они испытывали во время наблюдения за

процессом извержения вулкана. Дошкольники самостоятельно формулируют проблемный вопрос: каким образом не допустить извержение вулкана?

Процесс освоения режима «Динозавры» - это, своего рода, проникновение в интерактивную энциклопедию. Ребята узнают о первых гигантских жителях планеты Земля, что динозавры делились на хищников и травоядных, о среде обитания, об условиях проживания, так же имеется возможность самим запустить торнадо или метеорит. На песочное поле проецируется флора и фауна юрского периода, дошкольники, при наведении руки на динозавра, могут узнать о нем информацию. Наблюдая за метеоритными атаками, обледенением, ребята высказывают свои умозаключения по возрождению природы: какие условия для этого необходимы.

Для формирования у дошкольников представлений о контуре и деталях, о фоне и окраске, о цветовой палитре, о форме, расцветке, орнаментах, об объектах изображения и многом другом используется режим «Раскраска». В игре «Найди такой же», дошкольники по заданным критериям находят орнамент или предмет, при верном решении и воспроизведении хлопка в ладоши, найденные предметы исчезают.

Режим «Воздушные шарики» - это готовая интерактивная игра, где по полю двигаются шарики, задача игрока «схлопывать» шарики такого цвета, что и рамка у самой песочницы. Игра продолжается несколько раз, по окончании каждого раунда, в случае верных действий, игроков ждет награда – фейерверк.

Интерактивная песочница ISANDBOX является помощником в образовательном процессе. Интерактивная песочница ISANDBOX стала незаменимой лабораторией, при работе с которой дети в процессе игры познают мир, в режиме реального времени, создают и меняют собственный мир, могут управлять различными объектами [1]. Благодаря интерактивной песочнице ISANDBOX, которая является маленькой моделью окружающего мира, решаются задачи основной образовательной программы МАДОУ №94 в соответствии с календарно-тематическим планированием. Через развивающие игры в интерактивной песочнице ISANDBOX реализуется основной принцип ФГОС ДО: «Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности».

Список использованных источников

1. Грабенко, Т.М. Интерактивная песочница ISANDBOX. Методическое обеспечение. Описание режимов песочницы/ Под ред. О.В. Серебрянникова.- Санкт-Петербург, Томск: АНО ДПО «Центр обучения креативным технологиям и методам гуманизации бизнеса и образования», 2018.- 40с.

2. Зинкевич - Естигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. Под ред. Т.М. Грабенко.- Санкт-Петербург: Издательство «Речь», 2003.- 400с.

## ОПЫТ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Волобуева Олеся Сергеевна, старший воспитатель*

МБДОУ № 89 г. Томска

Каждый ребенок – это маленький «почемучка», он с радостью и удивлением открывает для себя мир. Такие «почемучки» полны желания учиться. Прочные знания, умения и навыки они приобретают в процессе активной познавательной деятельности, важнейшей предпосылкой которой является интерес. Формирование у дошкольников познавательного интереса является одной из важнейших задач в развитии ребенка.

Формирование познавательного интереса у детей дошкольного возраста становится актуальной в современных условиях. В ФГОС ДО говорится о «портрете» дошкольника, как о любознательной, активной и заинтересованно познающей мир личности. Каждый ребенок на занятиях должен ставиться в ситуацию: «Думай, рассуждай, ищи решения» [3].

Современные условия требуют от ребенка умения сравнивать, анализировать, обобщать, делать самостоятельные выводы, требует достаточно развитых познавательных процессов. Сейчас мало обладать определенным кругозором, запасом конкретных знаний о живой и неживой природе, людях и их труде. Педагоги должны развивать умения найти информацию, рассуждать [2].

«Познавательное развитие», «познавательные действия» и «познавательные интересы». А что значат эти термины? Какая разница между ними?

Познавательные действия – это система способов познания окружающего мира, построения самостоятельного процесса поиска, исследования и совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации. При этом развивается внутренняя целеустремленность и формируется постоянная потребность использовать разные способы действия для накопления, расширения знаний и кругозора. Это все исследовательски-экспериментальные действия, при помощи которых ребенок сам добывает нужные ему сведения о мире.

Познавательные интересы – это стремление ребенка познавать новое, выяснять непонятное о качествах, свойствах предметов, явлений действительности и желании вникнуть в их сущность, найти между ними связи и отношения.

Познавательное развитие – это совокупность количественных и качественных изменений, происходящих в познавательных психических процессах, в связи с возрастом, под влиянием среды и собственного опыта ребенка. Ядром познавательного развития является развитие умственных способностей. А способности, в свою очередь, рассматриваются как условия успешного овладения и выполнения деятельности [4].

Такое понимание познавательного развития дошкольников предполагает рассматривать его как процесс постепенного перехода от одной стадии развития познавательной деятельности к другой. Проблемами познавательного интереса в



педагогике активно занималась Галина Ивановна Щукина [1]. Она рассматривала развитие познавательного интереса как поэтапный процесс. Выделяются следующие стадии (этапы) его развития:

- любопытство;
- любознательность;
- познавательный интерес;
- творческий интерес.

Познавательное развитие предполагает познавательную активность дошкольника. А чтобы поддержать познавательную активность, необходимо опираться на познавательный интерес детей.

Познавательный интерес, как основа познавательного развития, состоит из следующих взаимосвязанных процессов [5]:

- интеллектуальные - логические действия и операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение);
- эмоциональные - переживание успеха, радости познания, гордости за свои достижения, удовлетворение деятельностью;
- регулятивные - волевые устремления, целенаправленность, настойчивость, внимание, принятие решений;
- творческие - воображение, создание новых моделей, образов.

**Для формирования и развития познавательного интереса** следует: развивать **творческие способности** детей, создавать для этого условия; укреплять в каждом ребенке веру в свои силы, поощрять его, не ослаблять его интереса недоверием, негативными оценками; развивать у детей чувство собственного достоинства [2].

В ФГОС ДО формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности определено одним из принципов дошкольного образования [3].

Познавательное развитие по ФГОС ДО предполагает решение следующих задач:

1. Развитие потребностно-мотивационной сферы (интересов, любознательности, познавательной мотивации);
2. Формирование познавательных действий, становление сознания;
3. Развитие личностных качеств (воображения, творческой активности);
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.

ФГОС ДО, в качестве основного принципа дошкольного образования, рассматривает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение художественной литературы). Кроме того, стандарт направлен на развитие интеллектуальных качеств дошкольников. Согласно ему, программа должна обеспечивать развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности [2].

Кожакарь С.В. и Козловой С.А. выявлены педагогические условия, обеспечивающие достаточно устойчивые интересы дошкольного возраста [4].

Остановимся более подробно на создании условий для реализации познавательных способностей детей в нашем детском саду, а именно:

- создание развивающей предметно-пространственной среды;
- включение детей в поисково-исследовательскую (проектную) деятельность;
- интеграция разнообразной деятельности;
- вовлечение в выполнение творческих заданий;
- организация экспериментирования;
- включение занимательности в содержание занятий;
- стимулирование проявления положительно-эмоционального отношения.

В качестве важного условия познавательного развития в ФГОС ДО названа «Развивающая предметно-пространственная среда». Под развивающей предметно-пространственной средой следует понимать естественную комфортабельную обстановку, рационально организованную, насыщенную разнообразными предметами и игровыми материалами. В такой среде возможно одновременное включение в различную деятельность всех детей группы. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка [4].

Мы, как педагоги при организации развивающей предметно-пространственной среды применяем накопленный педагогический инструментарий, чтобы увлечь, заинтересовать и развить познавательную активность у детей дошкольного возраста.

Формирование познавательного интереса у детей дошкольного возраста возможно посредством современных образовательных педагогических технологий («педагогическая технология» рассматривается как система способов, приемов, шагов, последовательность выполнения которых обеспечивает решение задач воспитания, обучения и развития личности воспитанника).

Создание условий для развития познавательной активности зависит не только от педагогических технологий, но и от личности и профессионализма педагога, его развития инициативы и творчества, от его стремления овладеть достижениями педагогических наук, освоить идеи инновационного опыта.

Важно стремиться учить не всему, а главному, не сумме фактов, а целостному их пониманию, не столько дать максимум информации, сколько научить ориентироваться в её потоке, вести целенаправленную работу по усилению развивающей функции обучения, организовывать учебный процесс по модели личностно-ориентированного взаимодействия, согласно которой ребёнок является не объектом обучения, а субъектом образования [4].

Список использованных источников:

1. Щукина, Г. И. Проблема познавательного интереса в педагогике / Г.И. Щукина. - Москва: Педагогика, 2002. - 352 с.

2. Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника / Под ред. Н. Н. Поддьякова, А. Ф. Говорковой; Науч.-исслед. ин-т дошкольного воспитания. Акад. пед. наук СССР. — М.: Педагогика, 1985. — 200 с.

3. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: 2013.

4. Развитие познавательно - исследовательских умений у старших дошкольников /сост. З.А. Михайлова, Т. И. Бабаева.- Санкт-Петербург: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2012.- 160 с.

5. Владимирова, Т. В. Шаг в неизвестность (Формирование способов естественно-научного познания у детей дошкольного возраста) / под ред. И. Я Гуткович. – Ульяновск: АО «Первая Образцовая типография», филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ», 2015. – 143 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБОРУДОВАНИЯ СЕНСОРНОЙ КОМНАТЫ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА – ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Волкова И.А., педагог-психолог*

МАДОУ – детский сад комбинированного вида № 3

«Радуга» города Асино Томской области

Роль сенсорной комнаты в работе педагога – психолога трудно переоценить. Сенсорная комната является одним из условий по реализации требований ФГОС ДО. Так в п. 3.1. ФГОС ДО указано, что условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности во всех основных образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру [1]. Эти требования созвучны тем задачам, которые решаются при работе с детьми в сенсорной комнате.

Работа в сенсорной комнате особенно актуальна в связи с наличием в нашем детском саду групп компенсирующей направленности.

Остановлюсь на некоторых аспектах работы. Основными задачами занятий с детьми является стимулирование сенсорного развития детей, компенсация сенсорных впечатлений, а также в соответствии с п. 1.6. ФГОС ДО: «Укрепление физического и психического здоровья детей».

Занятия в сенсорной комнате начинаются с развития тактильно – двигательного восприятия, так как именно оно лежит в основе чувственного познания. «Тактильный» с латинского «осязательный».

В начале занятия уделяется внимание механической стимуляции подошвы ног детей. Для этого использую различные виды дорожек. Массажный коврик со следочками,

дорожка – мат со следочками «Шагайка», координационная дорожка «Зигзаг», модульный набор из роликов. Разные по упругости и фактуре поверхности дорожек обеспечивают широкий спектр разнообразных ощущений. Такая ходьба полезна не только для развития тактильного восприятия, а также для координации движений и профилактики плоскостопия. Для получения более полных ощущений дети ходят босиком или в тонких носках.

Развитию тактильно – двигательных ощущений способствуют занятия ребёнка с объёмными кубами. «Куб для мелкой моторики и «Одень кубик», дидактической черепахой со съёмными чехлами: завязать бант на платье, зашнуровать шнурок на сапоге, пристегнуть застёжки, застегнуть пуговицы на куртке. Данный материал развивает точность мелких движений рук, помогает укрепить пальцы и кисти рук, тем самым подготавливая их к письму.

Многочисленные коврики, панели, позволяют детям испытывать не только разнообразные тактильные ощущения, но и одновременно качество различных материалов, упражняться в моделировании. На первом этапе по инструкции, а в дальнейшем по собственному замыслу.

Организуются различные игры на ощупывание предметов с различной поверхностью, как с открытыми глазами, так и закрытыми глазами ребёнка. При этом используем с детьми специальные обследующие движения: поглаживание, разминание, постукивание, сжимание. Обязательно обозначаем отдельным словом свойства и качества, используемых материалов: тёплый, жесткий, шершавый, мягкий, гладкий. Повышению тактильной чувствительности способствуют и самомассаж с разнообразными по фактуре и величине массажными мячиками.

Полное представление об окружающем не могут быть сформированы у ребёнка без зрительного восприятия. С помощью «Сухого душа» цвета запоминать весело и интересно. Образные представления формируем с помощью двухсторонней панели «Ёлочка».

Магнетически притягивает детей настенная интерактивная панель «Цветные фигуры». Яркий цвет, необычные формы вызывают у детей восхищение, оставляет прочный след в памяти. Путём нажатия кнопок можно отрегулировать количество фигур, составить по цвету, придумать сюжет, обозначить пространственное расположение фигур, составить фантастический рассказ, провести игру «Чего не стало?», «Что где находится?»

Использование спецэффектов при совмещении «Зеркального шара», «Твёрдых колес спецэффектов» пробуждают воображение ребёнка, завораживают, обогащают зрительный опыт.

Бассейн с прозрачными шариками и подсветкой используем не только для массажа, развития восприятия, различения цветов, в частности оттенков, а также для релаксации, снятия мышечного и эмоционального напряжения. Детей завораживает наполнение шариков цвета.

За счет того, что любые сенсорные модули являются полифункциональными, у детей развивается целый комплекс психических процессов.

Очень важной человеческой способностью является умение не просто слышать, а прислушиваться, сосредотачиваться на звуке, выделять его характерные особенности. Для этого есть акустическая панель «Колокольчик», звуковая дорожка со следочками, панно «Паровозик».

Для детей дошкольного возраста для различения неречевых звуков требуется зрительная и зрительно – двигательная опора. Это означает, ребёнок должен видеть предмет, который издаёт звук и сам пробует извлечь из него звук разными способами.

Упражнения, игры на восприятие звука дают представления детям об огромном разнообразии: шуршании, скрипе, пiske, звоне и другое. От степени развития слухового восприятия ребёнка зависит усвоение функционирования его речи.

Восприятие пространственных отношений – необходимое условие адаптации организма к среде. Этот вид восприятия обеспечивается работой нескольких анализаторов: зрительного, слухового, осязательного, кинестетического (двигательного).

Поэтому мы знакомим детей не только с внешним видом тренажёров, но их расположением в комнате. Прежде, чем дети приступают к работ с оборудованием, панелью, тренажёром, мы его детально рассматриваем, анализируем из каких частей состоит, как эти детали располагаются по отношению друг к другу, какого они цвета и формы. Обязательно используем терминологию, обозначающую пространственные отношения (впереди, сзади, слева, справа и т.д. )

Таким образом, спектр решаемых задач посредством сенсорной комнаты разнообразен. Занятия помогают расширить жизненный опыт детей, обогатить чувственный мир. У агрессивных и гиперактивных детей, сбросить психоэмоциональное и телесное напряжение, снизить его у тревожных.

#### Список использованных источников:

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 28.04.2021)
2. Колос, Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: практические рекомендации.- М.:АРКТИ, 2011. – 169 с.

3. Титарь, А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: практическое пособие для ДОУ.- М.: АРКТИ, 2010. – 257 с.

## **ИНЖЕНЕРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ, ЧЕРЕЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ «НАУЧНАЯ ИГРУШКА»**

*Вахитова О.И., воспитатель*

МБДОУ № 93 г. Томска

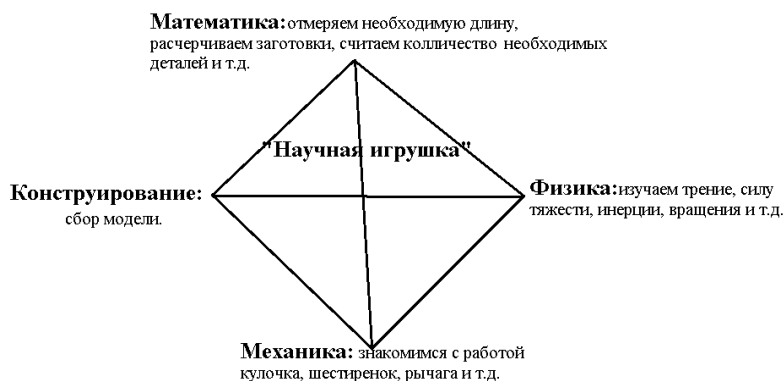
Современный мир стремительно развивается, и вместе с ним изменяются и расширяются требования к умениям и знаниям человека. Все более актуальным становится необходимость в раннем знакомстве детей с инженерным направлением (конструирование, механика, физика, математика).

Конструирование и математика широко практикуются в работе ДОУ, тогда как физика и механика только нашли свое место в образовательной деятельности дошкольных учреждений. Инженерное направление трудоемко и требует большой подготовительной работы от педагога, ведь адаптировать физику и механику для детей дошкольного возраста не так-то просто. Чтобы внедрить в свою работу инженерное направление, мной было рассмотрено большое количество образовательных программ и составлена своя программа, включающая в себя математику, физику, механику и конструирование – «Научная игрушка».

Что же это такое? Научная игрушка – выглядит просто, но работает удивительно. Она пробуждает любопытство, и желание узнать тайну ее работы. Она доступна для воспроизведения детскими руками, что является одним из главных показателей в ее пользу. Изготовление игрушек собственными руками при участии взрослых – одно из перспективных направлений. В процессе ручного труда создаются условия для развития аналитико-систематического склада мышления, речи, памяти, внимания, совершенствования познавательных и художественно-конструктивных способностей детей.

Образовательная программа «Научная игрушка» включает в себя использование самодельных игрушек, что позволяет совместить и обучение, и техническое творчество одновременно. А это способствует воспитанию активных, увлеченных делом детей, обладающих инженерно-конструктивным мышлением. Так же программа дает возможность на ранних шагах выявить технические наклонности воспитанников и развивать их в этом направлении. Такой подход позволяет выстроить модель преемственности обучения для всех возрастов – от воспитанников детского сада до студентов. Подобная преемственность становится жизненно необходимой в рамках решения задач подготовки инженерных кадров.

При изготовлении игрушки задействованы следующие направления:



Реализация модели инженерного образования требует соответствующих методик и каждая из них должна соответствовать своему возрасту. Образовательная программа «Научная игрушка» дает возможность познакомить ребенка с необычным явлением из физики, чтобы он его увидел, удивился, послушал объяснения, порассуждал, попробовал сделать игрушку. Это дает возможность подготовить ребенка к опережающему восприятию физики как науки в понятной и доступной форме.

Планируемые результаты освоения программы: дети познакомятся с физическими явлениями, научатся их анализировать; овладеют физико-техническими понятиями, такими как сила трения, равновесие, гироскоп, инерция, рычаг, шарнир, давление, кулачковый механизм и т.д; научатся проектировать, конструировать и изготавливать динамические модели, действующие на основе физических законов по прототипу, по схеме, по свободному описанию; научатся объяснять работу технических устройств на основе анализа действия физических законов.

Исходя из опыта работы, можно заметить, что игрушку сделать легче, чем объяснить ее работу. Поэтому перед каждым занятием необходима серьезная подготовка. В первую очередь подобрать объяснение принципа работы игрушки таким образом, чтобы ребенок понял и смог своими словами «повторить» или подобрать свои слова для ответа (объяснения), который будет простым и зависеть от индивидуальных особенностей воспитанника.

Какой результат работы могут наблюдать родители? Ребенок возвращается домой радостный с самодельной игрушкой в руках. Это не привычные аппликации, рисунки или поделки из пластилина, эта игрушка будет что-то делать, как-то двигаться или иным образом демонстрировать определенный закон физики.

К ключевым игрушкам, с которыми знакомятся дети, относятся: бумажно-трубчатая инженерия; балансирующие игрушки; вращающиеся игрушки; трансформеры,

фокусы, игры; простые механизмы; акустические и оптические игрушки; водно-воздушные игрушки; комплексные игрушки и т.д.

По программе занятия проходят один раз в неделю, одновременно со всеми детьми группы. Деятельность с детьми организуется в трех видах. Первым видом работы является то, когда занятие начинается с непосредственного знакомства с игрушкой (оригиналом). Дети ее рассматривают и пытаются придумать объяснение, как она работает. После обсуждения дети приступают к изготовлению своей рабочей модели.

Вторым видом занятий является то, когда детям не дается готовая игрушка (нет образца), а только части, из которых ее необходимо собрать. Перед детьми формируется задача – собрать игрушку, которая имеет определенный набор «рабочих» признаков. Например, она должна стрелять, катиться или не падать. Исходя из поставленной задачи, дети пробуют собрать свою модель. В данном случае у них стимулируется не только воображение, но и необходимое инженерное мышление. Детям нравится пробовать свои силы и знания в сборке чего-то нового для них. После того, как дети соберут модель, мы ее рассматриваем и обсуждаем. Только после мы знакомимся с игрушкой - оригиналом собранной ими модели. Проводим сравнение между ними и еще раз обговариваем полученный результат. В завершении детям предлагается дополнить и улучшить свою модель.

Третьим видом занятий являются детские мастер-классы. Для тех детей, которые отсутствовали в детском саду, снимаются видео сюжеты, в которых сами дети рассказывают и показывают изготовление игрушки. А бывает наоборот, ребенок, который сидит дома, сам изготавливает игрушку по своему замыслу. А потом в группе демонстрирует ее и организует мастер-класс для остальных ребят. Такие мастер-классы носят спонтанный характер, дети самостоятельно организуют рабочее место, им выдаются все необходимые материалы и инструменты для работы.

Для меня важным показателем является то, когда дети начинают самостоятельно конструировать модели игрушек, тем самым демонстрируя степень освоения программы. Самостоятельно выполненные игрушки демонстрируют познавательную активность ребенка, а так же его мышление в технической и инженерной направленности. Полученные знания, сформированные умения и навыки детей по образовательной программе «Научная игрушка» являются хорошей основой для дальнейшего обучения детей в школе.

Список использованных источников:



1. Абраменкова В. В. Социальная психология детства. Учебное пособие для студентов университетов, педагогических институтов и психолого-педагогических колледжей. Моим Учителям – взрослым и маленьким посвящается. ООО «ПЕР СЭ», 2008
2. Миназова Л.И. Особенности развития инженерного мышления детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/97/20543/>
3. Невидимова Т.И. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Научная игрушка» [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://clck.ru/RvsgK>
4. Невидимова Т.И. Мастер-классы «Научная игрушка» в дополнительном образовании технической направленности [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.anichkov.ru/uploads/nevidimova.pdf>
5. Церковная А.И. Возможности STEM-образования в развитии предпосылок инженерного мышления у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-stem-obrazovaniya-v-razviti-i-predposylok-inzhenernogo-myshleniya-u-detey-doshkolnogo-vozrasta/viewer>

## **РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ СКАЗКОТЕРАПИИ**

*Гордынская М.В., воспитатель*

МАДОУ центр развития ребенка – детский сад № 94 г. Томска

В настоящее время большое внимание уделяется интеллектуальному развитию детей. На рынке педагогических услуг, родителям предоставляется большой спектр услуг по данному направлению, но незаслуженно забыто развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста. И если с письмом, чтением и счетом все довольно просто и понятно, то формирование эмоциональной сферы – это процесс более сложный, и потому является важной составляющей гармоничного развития ребенка.

Эмоциональный интеллект – это способность человека распознавать и корректно выражать свои эмоции, умение понимать чувства других людей. В современном обществе не хватает терпимости и сопереживания. Дети поглощены гаджетами, виртуальным миром и уже сейчас возникают трудности с выстраиванием социальных отношений в детском коллективе.

С давних времён мудрость народа передавалась детям через сказочные образы. Эмоционально реагируя на сюжет сказки, у ребёнка быстро формируются понятия о добре и зле и запоминаются поступки и события, которые приводят к тем или иным последствиям. Сказка - это эффективный инструмент для развития эмоционального интеллекта у детей. С помощью метафорического образа, можно корректировать эмоциональный фон ребёнка и не заметным для него образом разрешать проблему взаимодействия со взрослыми и детским коллективом.

В работе с дошкольниками, можно использовать авторские сказки или сказки из народного фольклора.

Их увлекательные приключения вводят ребёнка в сложный мир взаимоотношений между людьми, раскрывают перед ним нравственный смысл их мотивов и поступков. Ребёнок получает возможность задуматься о последствиях различных действий, сравнить свои предпочтения и оценки с мнением окружающих, учится осознавать собственные побуждения и понимать других людей [1].

В дошкольном возрасте для визуализации героев авторских коррекционных сказок, можно использовать моделирование с помощью геометрических фигур и пиктограмм. Это позволяет переживать сюжет сказки не только в представленных образах, но и частично воспроизвести его.

Что бы дети могли обозначить свою проблему через метафорический образ, необходимо сформировать понятийное понимание самого метафорического образа.

Поэтому в работе по сказкотерапии можно выделить 3 этапа развития эмоционального интеллекта:

1 этап. создание смыслового образа для понимания своего собственного поведения через игровые этюды;

2 этап. прослушивание готовой сказки с одновременным моделированием с помощью геометрических фигур и пиктограмм;

3 этап. придумывание сказки от первого лица, от имени различных персонажей русской народной сказки с изображением разных эмоций.

На первом этапе можно использовать игры, которые позволяют нам сформировать у ребёнка метафорический образ эмоции в сказке. Это позволит расширить кругозор и сферу эмоциональных проявлений, сопоставляя эмоции с понятными для него образами.

Например: игра «Сказочные эмоции».

- Рассердись, как Волк на хитрую Лису.

- Удивись, как Колобок, которого только что испекли и на подоконник поставили остужаться, а там...

- Разозлился, как ураган, что унёс домик Элли.

- Обрадуйся, как Аленушка, когда расколдовали братца Иванушку.

- Испугайся, как Машенька, когда увидела трех медведей.

Чувства можно сравнивать со сказочными героями, животными, явлениями природы, их можно лепить и рисовать, делать всё, что может рассказать об эмоции. Данная работа полезна для первого этапа развития эмоционального интеллекта – понимания самого себя.

На втором этапе формируем у ребёнка понимание эмоциональных проявлений у других людей.

Один этап плавно переходит в другой, на опыте «проживания» своих чувств, наблюдения за своей реакцией, ребенок учится понимать чувства других людей. Почему это важно?

В первую очередь, понимание других способствует развитию компетентности в общении – способности находить общий язык, устанавливать и поддерживать контакты.

Развивается способность к эмпатии. Понимание эмоций других необходимо для формирования ответственности, ведь оно позволяет прогнозировать последствия своих действий – как для окружающих, так и для самого себя.

На данном этапе помогает авторская сказка, которую можно найти в сети интернет или сочинить самим для отработки того или иного поступка, эмоции. Например, чтобы проработать с ребёнком ситуацию утреннего плача при посещении детского сада, можно придумать авторскую сказку «Сказка о котёнке, который не хотел идти в детский сад». Один котёнок не желает ходить в детский сад, а его братья котятки ходят туда с удовольствием. Показать в этой сказке позицию мамы кошки, позицию братьев и сестёр и конечно подвести к пониманию того, что капризный котёнок это проблема, которая есть у ребёнка. При чтении сказки, ребёнок с помощью геометрических фигур моделирует сказку и каждому герою обозначает пиктограммой эмоции, которые испытывает герой. Тем самым он видит ситуацию наглядно и приходит к пониманию того, что проблема утреннего плача легко решается. И что другие дети испытывают радость во время нахождения в детском саду. Проигрывание сказки и расстановка эмоций, помогает принять и осознать проблему, которая может возникнуть у ребёнка. Такой подход можно применять при проработке любой другой эмоции (агрессии, жадности, зависти)

На третьем этапе идёт формирование понимания у ребёнка сложившейся ситуации в социуме и умения видеть её с разной эмоциональной позиции. На данном этапе можно использовать русские народные сказки. Например: сказка «Теремок»: предложить рассказать эту сказку с позиции злой и недружелюбной лисы или попытаться представить новый сюжет сказки, в этом сюжете ребёнок анализирует эмоцию и её последствия.

Переписывая сказку, ребенок сам выбирает наиболее соответствующий его внутреннему состоянию поворот и находит тот вариант решения ситуации, который позволяет освободиться ему от внутреннего напряжения - в этом заключается психокоррекционный смысл переписывания сказки [3].

Современный педагог - это педагог профессионально владеющий всеми современными инновационными педагогическими технологиями, уверенный в эффективности применения их в практике своей работы, умеющий импровизировать, творить, обучать и воспитывать [2].

По определению Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, сказкотерапия - это процесс поиска смысла, расшифровка знаний о мире и системе взаимоотношений в нем.

Результаты сказкотерапии:

- повышается гибкость и подвижность нервных процессов;
- развивается мелкая моторика и координация движений;
- снимается физическое и психическое напряжение;
- увеличивается работоспособность;
- происходит совершенствование волевых качеств.

У сказок должен быть счастливый конец. Важно вселить в человека надежду, что он обязательно найдет выход из затруднительного положения. В противном случае у него не будет стимула или мотивации для продолжения борьбы. Так что же такое сказкотерапия? Созерцание и раскрытие внутреннего и внешнего мира, осмысление прожитого, моделирование будущего, процесс подбора каждому своей особенной сказки [3].

Список использованных источников:

1. Пахомова, О.Н. Добрые сказки. Этика для малышей.- Москва: Книголюб, 2006.- 88 с.
2. Борохович, Л. Ю. Способы развития инициативы и самостоятельности в культурных практиках детства / Л.Ю. Борохович // Воспитатель ДОУ. - 2015. - № 11.
3. Понятие «сказкотерапия» // [www.directeducation.ru](http://www.directeducation.ru) URL: <http://www.directeducation.ru/powins-961-1.html> (дата обращения: 02.02.2021).

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ LEGO КОНСТРУКТОРА «ПЕРВЫЕ МЕХАНИЗМЫ» И «РОБОМЫШЬ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Григорьева Е.Б.*

МАДОУ центр развития ребенка – детский сад № 94 г. Томска

Современные дети живут в современном мире, период активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают особый интерес детей к современной технике. В рамках регионального проекта «УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЁНКА» и Национального проекта «ОБРАЗОВАНИЕ» в нашем детском саду организована непосредственная образовательная деятельность по Лего-конструированию и робототехнике. Разработана дополнительная общеразвивающая образовательная программа «РОБОТЁНОК» -технической направленности. Особенность программы в том, что она помогает перейти к дальнейшему изучению курса «Робототехника» с применением компьютерных технологий.

На первом этапе дети знакомятся с LEGO конструктором "Первые механизмы". Образовательная деятельность детей организована с применением игровых технологий: дидактических игр. Например «Жаркий летний день». Дети применяют на практике полученные знания и навыки о применении шестерёнок и блоков, использование вращательного движения и энергии ветра.

На втором этапе идет работа с использованием STEM – Набора "Робомышь"[1]. Задача, которая стоит перед педагогом — объяснить детям как работают все механизмы, каким образом все крутится и движется. Например, при организации дидактической игры

«Мышка Колби ищет друга», дети знакомятся со схемой пути передвижения, находят предметы на схеме, вместе с тем, развиваются навыки микро-ориентировки на поверхности игрового поля. Необходимое оборудование для дошкольников: 3-5 игрушек, схемы пути до игрушек (на схеме указаны направления движения мышки и ориентиры игрового поля, по которым он должен двигаться). Игрушки расставлены по одной из сторон игрового поля. Ребенку дается схема пути, ему нужно определить к какой игрушке придет мышка, если будет передвигаться по данной схеме. На данном этапе используем технологию проблемного обучения: проблемные ситуации и вопросы. Так, в проблемной ситуации «Сыр для мышки», необходимо найти короткий путь до кусочка сыра. Дети обсуждают возможные пути решения этой проблемы и методом проб находят короткий путь. Проблемные вопросы могут быть озвучены не только педагогом, но и детьми: А как можно провести мышку по кругу? Где окажется мышка если будет идти только на право?

Конструктор «Первые механизмы» предоставляет детям возможность сделать первые шаги в изучении основ науки и техники и познакомиться с основными принципами конструирования [3]. При работе с этим конструктором не требуется предварительной подготовки. В конструкторе содержится всё необходимое для решения поставленных задач, перед детьми. Используя детали, можно собрать восемь базовых действующих моделей: вертушка, волчок, перекидные качели, плот, пусковое устройство, измерительная машина, хоккеист, собака. При построении моделей дети изучают шестерни, колёса, оси, рычаги и блоки.

С помощью STEM - Набор "Робомышь" у детей происходит формирование основ программирования: логике, последовательности действий, критическому и аналитическому мышлению, пространственным понятиям и расчёту расстояния [2]. Но самое главное, что всё это происходит в игровой форме, вызывая неподдельный интерес детей, формируя позитивное отношение к программированию. Увлекаясь, дети активно развивают мышление, память, внимание, координацию движений и ориентацию в пространстве и на плоскости. Дети учатся программированию, задавая роботу план действий и разрабатывая для него задания. Игровые компоненты, включенные в образовательный процесс, активизируют познавательную деятельность дошкольников. Занимаясь разработкой заданий на поле и назначением путей передвижения, дети научились видеть сходства и различия, замечать изменения, выявлять причины и характер этих изменений, на этой основе формулировать выводы. Во время игр ребята сотрудничают и активно ищут ответы на поставленные задачи. Ребята с интересом программируют и самостоятельно составляют маршруты.

Список использованных источников:

1. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд., стереотип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 112 с.: ил.
2. Щепина, И. Н. Обучение дошкольников основам программирования и алгоритмизации в процессе применения интерактивного набора «Робот-мышь» / И. Н. Щепина. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2021. — № 2 (39). — С. 43-46. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/189/5991/> (дата обращения: 04.08.2021).
3. Элла, С. А. Мастер-класс — конструктор «Первые механизмы» / С. А. Элла. — Текст: электронный // МААМ.RU: [сайт]. — URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-konstruktor-pervye-mehanizmy-iz-opyta-raboty-mdou-79.html> (дата обращения: 04.08.2021).

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЛЕКТА «МАТЕ: ПЛЮС. МАТЕМАТИКА В  
ДЕТСКОМ САДУ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК  
ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ**

*Галичина А.И., воспитатель*

МДОУ «Детский сад №7 «Рябиношка» общеразвивающего вида г.о. Стрежевой

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №7 «Рябиношка» общеразвивающего вида городского округа Стрежевой» было включено в 2016 году в состав федеральной сетевой инновационной площадки по теме «Модернизация математического образования в соответствии с концепцией развития математического образования в России на основе комплексной программы математического развития «Мате: плюс», обеспечивающей преемственность между уровнями общего образования».

Понятие «развитие математических способностей» является довольно сложным и комплексным. Оно состоит из взаимосвязанных и взаимообусловленных представлений о пространстве, форме, величине, времени, количестве, их свойствах и отношениях, которые необходимы для формирования у ребёнка «житейских» и «научных» понятий. При формировании элементарных математических представлений игра выступает, как метод обучения и может быть отнесена к практическим методам. Очень важно, что игра — это не только способ и средство обучения, это ещё и радость, и удовольствие для ребёнка.

Все дети любят играть, и от взрослого зависит, на сколько эти игры будут содержательными и полезными.

Математическая коробка «Мате: плюс» - это комплексное решение для детского сада, разработанное ведущими специалистами в области раннего математического развития. Материалы предназначены для детей двух возрастных групп – до 5 лет и после 5 лет. В комплект входят:

- методические материалы для педагога (включая материалы для ведения наблюдений);
- рабочие и диагностические материалы для ребёнка;
- игровые материалы и система карточек с описанием игр.

Преимущества комплекта заключается в том, что все задания представлены в игровой форме, которые гарантируют позитивные эмоции детей. В комплекте представлен большой выбор игр и игрушек и их вариантов. Разработчики тщательно продумали систему игровых, рабочих и диагностических материалов. Игры и отличные материалы доставляют немало радости как детям, так и взрослым и вдохновляют на педагогическое творчество.

Существуют разные варианты использования комплекта «Мате: плюс. Математика в детском саду.». [2, с. 10] Мы использовали различные формы организации детей: организованные образовательные ситуации со всеми детьми, с подгруппой и индивидуально и в самостоятельной деятельности. Педагогическое руководство состоит в создании условий, поощрении самостоятельных поисков решений задач, стимулировании творческой инициативы. Основной математический опыт относится не только к количеству и числам, но и к другим разделам математики, таким как геометрия, пространство, закономерности, измерения и вероятность.

Опыт показывает, что детям нравится играть за столом с фишками, кубиками, где ребята придумывают разнообразные постройки, успешно пользуются схемами, и карточками для детей. [4] Помимо игр и заданий, предложенных системой «Мате: плюс» Математика в детском саду», дети самостоятельно придумывают игры, экспериментируют с основными геометрическими фигурами, придумывают друг другу задания. Так незаметно, в процессе игры, дети совершают различные математические действия, пополняют свой активный словарь математическими терминами. Для повышения качества образования в детском саду огромное значение имеет возможность заинтересовать ребёнка, которую как раз и может предоставить «Мате: плюс», чем увлекательнее будут занятия, тем быстрее сформируется у детей интерес к обучению математике, значительнее будут их успехи.

С помощью материалов «Мате: плюс». Математика в детском саду» закладываются основы широкого понятия о числе. Но арифметические умения – не единственное, что развивают материалы комплекта. Скорее с их помощью можно помочь развитию у детей умения решать проблемы в процессе размышления. Ведение ребёнка в мир математики происходит достаточно осторожно, как бы между делом в обычной жизни, в игре.

Игры, входящие в набор «Мате+» способствуют реализации таких задач в развитии математических знаний как:

1. Развитие эмоциональной отзывчивости детей через игры с **математическим содержанием.**

2. **Формирование системы математических знаний,** умений и навыков в соответствии с психологическими особенностями детей.

3. **Формирование приёмов логического мышления** (*сравнение, обобщения, классификации*).

4. Развитие самостоятельности познания, поощрение проявления творческой инициативы.

5. Развитие мелкой моторики и зрительно - двигательной координации.

Для повышения качества образования, воспитания и развития, ребёнка дошкольного возраста важной составляющей является создание развивающей предметно-пространственной среды. С помощью компактности набора «Мате: плюс» среда группы формируется с учётом принципов гибкого зонирования, доступности, новизны. При организации развивающей среды учитывается возраст детей, особенности развития.

Список использованных источников:

1. Белошистая А.В. / Формирование и развитие математических способностей дошкольников. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. - 400с.
2. Мате: плюс. Методические рекомендации / С. Кауфман, Дж. Лоренц. М.: Издательство «Национальное образование», 2016. - 24с.
3. Михайлова З. А. «Игровые задачи для дошкольников» / - ООО «Изд. «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2015.- 144 с.
4. Нуруллина А. Х. Организация деятельности по программно-методическому комплексу «Мате: плюс»: опыт работы. Статья./ [электронный ресурс] URL <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/06/13/organizatsiya-deyatelnosti-po-programmno-metodicheskogo-kompleksa-mate>



# СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА КАК СРЕДСТВО ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Грицкевич Т.Д., воспитатель*

*МБДОУ «Детский сад комбинированного вида д. Нелюбино»*

Именно в дошкольном возрасте закладывается основа успеха каждого ребёнка. Успех является источником внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желание познавать новое. Создание ситуаций успеха в педагогическом процессе оказывает влияние не только на настроение ребёнка, на его дальнейшую судьбу, но и на качество обучения.

Что такое «ситуация» и «успех»?

Ситуация – это сочетание условий, которые обеспечивают успех.

Успех – это результат подобной ситуации, это переживание состояния радости от того, что результат, к которому стремился ребёнок, принёс удовлетворение, т.е. успех – это не везение и не фортуна, а именно РЕЗУЛЬТАТ, для достижения которого человек приложил определённые усилия.

Американский ученый, психолог, психотерапевт и педагог У. Глассер убежден, что если ребенку удастся добиться успеха в познавательной деятельности, то у него есть все шансы на успех в жизни.

Важную роль в создании ситуации успеха в развитии ребёнка выделял и доктор педагогических наук А.С. Белкин.

Наша основная педагогическая задача заключается в создании ситуации успеха для каждого ребёнка, через создание таких условий, в которых они будут чувствовать себя успешными, у них появится внутреннее удовлетворение и уверенность в себе.

Для ситуации успеха, мы в нашем детском саду создаём следующие условия:

1. Создание положительных, комфортных психолого – педагогических условий:

– достижения ребёнка в познавательном развитии оцениваются положительно, не сравнивая его с другими детьми;

– не допускается отрицательное обсуждение неудач в познавательной деятельности;

– проявляется уважение к высказываниям, идеям, мыслям ребёнка, через поддержку и внимание.

2. Педагог оценивает достижения детей в познавательном развитии через выработку индивидуальных эталонов и информирование об этом детей.

3. Степень трудности заданий определяется в соответствии с индивидуальными возможностями каждого ребёнка., через предоставление детям возможности выбора..

4. Оценивание результатов познавательной деятельности происходит с точки зрения применяемых усилий ребёнком. Мы обращаем внимание и положительно оцениваем затраченные усилия ребёнка..

Соблюдая эти условия при организации образовательного процесса, познавательная деятельность для дошкольников становится желанной и приносящей радость от познания нового.

При создании ситуации успеха у детей возникает чувство удовлетворения, повышается самооценка., таким образом, активизируется его творческий потенциал.

При организации образовательного процесса по познавательному развитию, мы всегда помним о том, что:

- ребёнку нужно постоянно внушать, что он может достичь успеха.;

- ребёнок должен понять, что достижение успеха., прежде всего, зависит от него самого;

- путь к успеху необходимо долго готовить, показывая ребёнку, связь между тем чего он достиг и чего он может достигнуть.

Ситуация успеха вызывает у детей интерес к познанию, но достижение успеха затруднено рядом обстоятельств: недостаток знаний у детей, слабая саморегуляция. Поэтому мы стараемся создать ситуацию успеха при самостоятельно выполненной деятельности детьми с помощью ряда операций, которая проходит в доброжелательной атмосфере и атмосфере одобрения. Такая атмосфера создаётся как вербальными, так и невербальными средствами и приёмами.

К вербальным приёмам относятся: подбадривающие слова, мягкая интонация.

Зарубежный исследователь Мойра Питерси предлагает следующие фразы, которые можно отнести к вербальным приёмам создания ситуации успеха:

«Прекрасно!»; «Удивительно!»; «Превосходно!»; «Восхитительно!»; «Ну, просто изумительно!»; «Ах, вы только посмотрите!»; «Это что-то особенное!»; «Это выглядит здорово!»; «Браво!»; «Об этом обязательно нужно рассказать...»; «Ты сделал это!»; «Замечательно задумано!»; «Я просто в восторге!» и пр.

К невербальным средствам относятся: открытая поза, доброжелательная мимика, определённые жесты.

Технологическими шагами постижения ситуации успеха по Е. Казаковой, А. Тряпициной, являются [3]:

- диагностическое исследование (используя метод наблюдения) - в каких сферах деятельности ребенок может проявить способности и пережить успех;

- анализ возможностей - насколько значительны возможности ребенка, хватает ли ему поля деятельности;

- прогноз на успех и поражение - кто из детей имеет преимущества, а кто может оказаться в позиции постоянного поражения;

- проектирование - определение ситуаций достижений, новых видов деятельности.

Каждый ребенок имеет определенные способности, и наша задача – увидеть ростки таланта и помочь им развиваться. Важно помнить, что ситуация успеха достигается, когда ребенок сам определяет этот результат как успех. Создание ситуации успеха, вера в ребенка и учет его индивидуальных особенностей наиболее продуктивно влияет на мотивацию детей и стимулирует их к дальнейшему развитию и формированию познавательной активности.

Список использованных источников:

1. Белкин, А.С. Ситуация успеха. Как ее создать: книга для учителя / А.С. Белкин. - М.: Просвещение, 1991.- 168с.
2. Глассер, У. Школы без неудачников / У. Глассер. – М.: Прогресс, 1999 г.
3. Казакова, Е.И. Диалог на лестнице успеха / Е.И. Казакова, А.П. Тряпицын. - СПб., 1997. - 158 с.
4. Питюков, В.Ю. Основы педагогической технологии: учеб. метод. пособие. - М., 2001.
5. Федина, Н.В., Ламонова, Ю.А. Ситуация успеха как условие организации образовательной деятельности дошкольников // справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - 2016. - №6. - С. 80

## **СОВМЕСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ**

*Дервянко И.В.*, музыкальный руководитель

МАДОУ №51

В дошкольной организации принцип сотрудничества с семьёй является одним из составляющих. Его определяет федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. И к счастью, в любом дошкольном учреждении имеются условия для успешного участия родителей в образовательном процессе. Это достигается благодаря разнообразным формам совместной деятельности с детьми, в том числе и музыкальной.

Детский сад – первый внесемейный социальный институт. В нем практикуется систематическое педагогическое просвещение родителей. И дальнейшее развитие ребёнка

зависит от эффективности совместной работы и родителей, и педагогов Ребёнок, видит пример родителей, быстрее откликается и активнее включается в разные виды деятельности, в т. ч. музыкальную.

Главная задача музыкального воспитания детей – это воспитывать у детей интерес, любовь и отклик к музыке. Отлично решается эта задача в совместной организации деятельности детей, родителей и педагогов. Опыт показывает, что родители чаще всего заинтересованы в развитии ребёнка и они готовы участвовать в совместных мероприятиях в детском саду. А музыкальные мероприятия притягивают своей эстетичностью и атмосферностью. Педагогический коллектив в ДООУ стремится развивать интерес детей к совместному творчеству и времяпровождению детей с их семьями. В ДООУ стали нормой частые проведения родительских клубов и семейных досугов, на которых идет постоянное взаимодействие детей друг с другом, взрослых и детей.

Дошкольное детство – время активной социализации ребенка, вхождения в культуру и благоприятный период для приобщения детей к истокам народной культуры и вовлечения их в музыкальный фольклор. Общими усилиями педагогов и родителей этот процесс осуществляется более успешно, союз взрослых единомышленников позволяет достичь наилучших результатов в развитии детей. Именно это и натолкнуло на мысль проводить совместные с родителями фольклорные праздники и фольклорные досуги.

Например, проведённый совместный досуг детей, их родителей и их бабушек, и дедушек, под названием «Музыкальная завалинка».

**Целью** данного фольклорного досуга стало: создание интереса детей к их совместному творческому процессу с семьей и вовлечение родителей, бабушек и дедушек в творческую деятельность детей в детском саду и организация совместной деятельности семьи.

**Поставленные задачи:**

- ✓ Объединять детей и взрослых в творческий коллектив и создать условия для проявления заинтересованности в результатах друг друга;
- ✓ Развивать музыкальный вкус и творческое отношение к музыке;
- ✓ Приобщать детей и родителей к народной культуре;
- ✓ Реализовать творческий потенциал ребенка и педагога.

Таким образом, очень хотелось повысить эффективность работы педагогов с родителями, укрепить сотрудничество детского сада и семей воспитанников, а также повысить социальный статус ДООУ.

Тема досуга была выбрана особая, чтоб заинтересовать наших дорогих бабушек и дедушек: «Музыкальная завалинка». На досуг приглашались в первую очередь бабушки и дедушки, а также и родители наших воспитанников. Хотелось, благодаря совместной

музыкальной и игровой деятельности показать людям пожилого возраста, их значимость для внуков и для педагогов.

К мероприятию подготавливался номер с выступлением детей. Этим номером и открылся досуг. Так же с детьми разучивались частушки, которые дети вместе с бабушками очень весело спели на развлечении, не забывая подыгрывать себе на шумовых инструментах. Заранее с детьми изготавливались фактурные мешочки для музыкально-ритмической игры «Передай мешочек», а также маски для театра «Репка».

Содержание развлечения соответствовало поставленной цели и задачам. Дети и взрослые проявляли активный интерес к номерам развлечения. Никто не засиживался на стульчиках, потому что действие проходило в постоянном движении и веселье. Позабавила всех «Волшебная шляпа», читающая мысли и детей, и взрослых. Но особенно взрослым гостям понравилась русская народная игра «Тетёра». Где они вместе с детьми окунулись в детство. А детям было в удовольствие научить играть в знакомую любимую ими игру, своих бабушек-дедушек, мам-пап.

Проблема, с которой пришлось столкнуться, заключалась в том, что новый формат проведения досуга смутил родителей. На досуг пришло не так уж много гостей, как было запланировано. Но, однако, мероприятие в итоге всем пришлось по душе. И от родителей были получены отзывы проводить такие досуги почаще.

Подобный способ совместного активного мероприятия для детей, их родителей и бабушек-дедушек, имеет место быть в детских садах. Он позволяет сблизиться педагогам с детьми и их семьями, проявить творчество и артистизм всех участвующих в мероприятии. А также оставляют прекрасные воспоминания не только у детей, но и у взрослых.

Список использованных источников:

1. Антонова Г.А., Ельцова О.М., Николаева Н.Н. Антонова Г.А., Ельцова О.М., Николаева Н.Н. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012.
2. Гаврилова И.Г., Истоки русской народной культуры в детском саду. Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб : Детство-пресс, 2010.
3. Рокитянская Т.А. Воспитание звуком. Музыкальные занятия от 3 до 9 лет. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 176 с.

## **РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЛЕГО ТЕХНОЛОГИЙ**

*Епифанова А.Н., воспитатель*

Дошкольное детство наиболее благоприятный период для развития речи ребенка.

Речь — это не только средство общения, но и инструмент мышления, творчества, носитель памяти, информации.

На сегодняшний день — образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем. Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ. Неумение построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами. Наблюдается отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов. Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи.

Учитывая, что основными видами в дошкольном возрасте являются игровая и конструктивная деятельности, большое внимание отводится разработке и внедрению таких педагогических технологий, которые имеют ярко выраженный моделирующий характер. Они дают возможность формировать у детей как речевую, так и связанные с ней неречевые виды деятельности. Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи и ее коммуникативную функцию. Поэтому применение LEGO технологий является незаменимым в работе педагога.

Использование конструктора лего дает возможность работать над пересказом, рассказом, диалогом. Пересказ и рассказ, основанный не на сюжетной картине, а на трехмерном изображении декораций от инженера, которым выступает сам ребёнок, помогает ему лучше понять сюжет, что делает пересказ более детальным и логичным. Также оно объединяет элементы игры с экспериментированием, а, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников. Дети с удовольствием рассказывают о своих постройках, проговаривают последовательность своих действий, оценивают ту или иную конструктивную ситуацию. Они выполняют задания, требующие активизации мыслительной деятельности.

Варианты работы с детьми.

### **«Лего-теремок»**

Задачи:

1. формировать умение правильно составлять описательный рассказ;
2. формирование монологической речи;
3. развитие мелкой моторики рук.

Материал: конструктор лего-«Дупло», фигурки животных любых, схемы, картинки по теме.

Содержание: помогите детям, построить всю сказку «Теремок», дети могут использовать схемы, картинки, а также фантазировать.

После того как дети закончили и у нас появился теремок и персонажи. Все животные по очереди подходят к теремку и просят впустить их. Взрослый берет на себя роль животного, впервые поселившегося в теремке, и просит детей описать животных. Описание-это условие для попадания в теремок, например:

Ребенок. Кто-кто живет в теремочке?

Взрослый. Я, мышка-норушка. А ты кто?

Ребенок. Я, лягушка-квакушка.

Взрослый. А ты какой (какая)? Расскажи мне о себе.

Ребенок. Я зеленая, маленькая, и у меня большие глаза. Я люблю плавать, хорошо прыгаю.

В начале инсценировки взрослый может дать примерное описание внешности от имени своего героя: "Я, серый, маленький, с длинным хвостом, люблю косточки. . Кто я? Угадай! " В теремок могут приходить разные животные и звери, не только те, что в сказке.

Ожидаемый результат: составляют описательный рассказ, формируется монологическая речь, обобщение имеющихся у детей представлений о сказке, развитие мелкой моторики рук и воображения, диалогических умений (вступать в диалог, поддерживать и завершать его), а также умений задавать вопросы и отвечать на них.

#### **«Звери готовятся к зиме»**

Цель:

1. развивать конструктивные умения детей;
2. развивать способность по показу строить простые конструкции;
3. развивать моторику, умение соотносить движения со словами.

Материал: конструктор лего классик, картинки по теме, фигурки диких зверей

Содержание: в зоопарке у животных есть домики, куда они прячутся от дождика, ветра, и снега, а у животных из леса нет. Перед детьми возникает проблемная ситуация: что можно в таком случае сделать. На столе набор фигурок диких животных. Дети разбирают игрушки и мастерят домики, проговариваем с каждым отдельно, что домики будут разные по высоте и ширине, в зависимости от фигурки животного. Например: «Вася, какой у тебя будет домик по высоте, если ты выбрал ежика?», При затруднении ответов, дети дополняют ответы друг друга. По окончании строительства дети представляют дом для выбранного животного, описывая его, и выражают свое отношение к постройке. Впоследствии дети организуют сюжет игры.

Ожидаемый результат: развиваются конструктивные умения детей, умеют строить простые конструкции, составляют описательные рассказы, формируется умение правильно выделять проблему и решать ее, уважительно относятся друг к другу, пополняется словарный запас эмоционально-оценочной лексикой, развивается умение составлять описательные рассказы, формируется связная речь.

Использование Лего-технологии в образовательной деятельности способствует формированию речевых навыков, диалогической и монологической речи, что позволяет ребёнку пополнять словарный запас, способствует развитию связной речи. В процессе конструирования формируется коммуникативная функция языка, способность общаться друг с другом, с педагогом, при осуществлении совместной деятельности вступать в диалог, задавать вопросы и отвечать, делиться идеями. Во время конструирования ребенок активно взаимодействует с окружающими для планирования дальнейшей совместной работы, для достижения конкретного результата, для обсуждения работы. Работа по развитию связной речи с применением лего-технологий является примером инновационного подхода в педагогике, в полной мере отвечающего требованиям современной системы образования и воспитания.

Список использованных источников:

1. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001.
2. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
3. Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011.

### **ЭКСКУРСИЯ КАК СРЕДСТВО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Н.А. Жулина, А.М. Хакимова*

МАДОУ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – ДЕТСКИЙ САД С. МОРЯКОВСКИЙ ЗАТОН»  
ТОМСКОГО РАЙОНА

Одним из наиболее важных направлений познавательного и социального развития дошкольников является ознакомление с трудом взрослых.

В семье, детском саду, доступном ему общественном окружении – всюду ребенок сталкивается с трудом взрослых, пользуется его результатами.

Цель ранней **профориентации** – формирование у ребенка эмоционального отношения к **профессиональному миру**.

В работе детского сада имеются свои сложности в осуществлении трудового воспитания: значительная часть труда взрослых протекает не на глазах у детей,



ограниченные возможности наблюдения за их трудом. При изучении профессий, используем такие формы работы, как целевые прогулки, экскурсии, путешествия, виртуальные экскурсии.

Наиболее эффективным средством развития представлений о труде взрослых считаем экскурсии, поскольку дети в естественной обстановке имеют возможность увидеть трудовые действия, сам процесс труда, получить информацию из первоисточников, пообщаться с профессионалами. Именно поэтому для использования в ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста выбран метод экскурсий, так как он основывается на личностно – ориентированном подходе.

Важно помнить, что ребёнку мало знать о профессии, в неё нужно обязательно поиграть, поэтому широко используется такая педагогическая технология как, сюжетно – ролевая игра, в которой сочетаются как элементы игры, так и обучения. Прежде чем начать играть, ребёнок должен иметь определённый запас знаний и навыков. Поэтому мы активно применяем разные виды экскурсий, в ходе которых, дошкольники начинают понимать содержание деятельности представителей самых разных профессий. Опираясь на принцип активности, который характеризуется высоким уровнем мотивации, дети попробовали себя в роли повара, пожарного, доктора и др.

Проживая в сельской местности довольно трудно донести до детей информацию, дать знания о многих профессиях. Перед нами возникла проблема: «Как рассказать детям о местах недоступных для реального посещения? Какая форма работы с дошкольниками более эффективная?»

В настоящее время лидирующее положение занимают методы и приемы обучения, основанные на использовании современных компьютеров, что привело к коренным изменениям в теории и практике образования. Поэтому в современных условиях для успешной организации учебного процесса встал вопрос о необходимости поиска новых форм, методов и средств подачи материала. И в связи с этим персональный компьютер и Интернет выступают в роли непосредственного помощника педагога.

Мы остановились на такой форме работы, как «виртуальная (интерактивная) экскурсия», ведь она является одним из вариантов применения новых информационных технологий в учебном процессе

**Виртуальная (интерактивная) экскурсия** - это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий.

Виртуальная экскурсия - нетрадиционная форма ознакомления дошкольников с профессиями, которая позволяет дошкольникам получить визуальные сведения о местах

недоступных для реального посещения. Поэтому было принято решение использовать виртуальные экскурсии для ознакомления детей с разными профессиями, которых нет у нас в селе.

Достоинства данных **экскурсий** в том, что воспитатель сам отбирает нужный ему материал, составляет необходимый маршрут, изменяет содержание согласно поставленным целям и интересам детей.

В преддверии 60-летия первого полета в космос советского космонавта Юрия Гагарина была организована виртуальная экскурсия на международную космическую станцию.

Цель: знакомство детей с профессией космонавт.

На первом подготовительном этапе была проведена предварительная работа: беседы, сбор информации, поиск фото – и видео - фрагментов про профессию космонавт, составление словаря экскурсовода, составление маршрута экскурсии и др. Основная задача подготовительного этапа — мотивация к деятельности, исходя из уже имеющегося опыта, формулировка цели и задач, постановка проблемы, которую необходимо решить в предстоящей экскурсии.

На подготовительном этапе нами был подготовлен текст и презентация виртуальной экскурсии, подобраны фотографии, видео, научная и художественная литература.

Второй, основной этап: проведение виртуальной экскурсии на МКС

В ходе основного этапа дети узнали хронологию событий в истории космонавтики. Что означает слово космос? Кто первым вышел в открытый космос? Как назывался самоходный аппарат, совершивший путешествие по поверхности Луны? Как расшифровывается МКС?

Третий, заключительный этап. Он направлен на обобщение, закрепление, систематизацию, полученных в ходе виртуальной экскурсии знаний.

Ребята, многое узнали о профессии космонавт, с удовольствием рассказывали об увиденном, играли в игры, которые способствовали реализации впечатлений от виртуальной экскурсии.

Подводя итог, можно сказать, что использование виртуальной экскурсии делает образовательный процесс в детском саду более интересным, результативным. Воспитанники стали более самостоятельными, активными и любознательными. Именно такими мы хотим видеть их в настоящее время.

Таким образом, работа по ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста по средством экскурсий позволила повысить уровень представлений о труде взрослых у старших дошкольников.

#### Список использованных источников:

1. Буре, Р.С.; Година, Г.Н. Учите детей трудиться: Пособие для воспитателя детского сада / Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1983.
2. Виноградова, А.М. Нравственно – трудовое воспитание детей в детском саду / Р. С. Буре и др. – М.: Просвещение, 1987.
3. Виноградова Н. А. Интерактивная развивающая среда детского сада / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева // М. УЦ Перспектива: 2011. – 208с
4. Логинова В., Мишарина Л. Формирование представления о труде взрослых/ В.Логинова, Л.Мишарина // Дошкольное воспитание.- 1978.- № 10.- с.56-63.
5. Мир профессий: Человек – техника / Сост. В.Е.Гаврилов. – М.: Мол. гвардия, 1987. – 350 с., ил.
6. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Изд. 2-е. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007.
7. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3–7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Издательство «Совершенство», 2007.
8. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УМК «РЕЧЬ ПЛЮС» ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ**

*Иванова В.Н., воспитатель*

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад д. Кисловка» Томского района

Развитие речи современных детей – одна из самых актуальных задач родителей и воспитателей детского сада. Дошкольный возраст – возраст активного освоения речи, овладения правильным звукопроизношением, формирования связной речи, фундамент для письменных форм речи – чтения и письма, и последующего речевого и языкового развития ребенка. Маленькие дети – любознательные, спонтанные, конкретно мыслящие существа, стремящиеся получить доступ к миру взрослых. Один из ключей к этому миру – грамотность.

Удовлетворить детскую любознательность, вовлечь детей в активное освоение окружающего мира, помочь ему овладеть способами познания связи между предметами и явлениями позволяет игра. Именно в ходе игры выстраивается система взаимоотношений дошкольника с внешним миром, развиваются психические функции, среди которых речь

занимает основное место. Ребенок, свободно выражая свои мысли и чувства, развивает в игре речевые навыки.

Игра:

- побуждает детей к общению друг с другом;
- способствует закреплению навыков пользования инициативной речью;
- способствует совершенствованию разговорной речи;
- способствует обогащению словаря;
- оказывает влияние на формирование грамматического строя языка.

Особым видом игровой деятельности является дидактическая игра.

Игра помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у детей глубокое удовлетворение, стимулирует работоспособность, облегчает процесс усвоения знаний.

Игры в учебно - методическом комплексе «Речь плюс» для дошкольников с использованием материалов от простейших заданий, целенаправленно развивающих речевые способности. В комплект входят речевые поля «Времена года», предназначенные для игр на развитие связной речи. Местность, персонажи и животные на картинках одни и те же, что позволяет их сравнить и проследить сезонные изменения. Дети составляют предложения, рассказы, перечисляют одушевленные или неодушевленные предметы, которые они видят на картине, действия этих предметов, описывают эти предметы, из чего сделаны: дом из дерева – он деревянный.

Кубики «речь плюс» помогают детям пополнять словарный запас, составить предложения, рассказы, их можно использовать все или взять только несколько кубиков. Используя кубики дошкольник может рассказать о погоде, времени суток, о месте действия, показать кубиком свою эмоцию, вспомнить виды профессий, виды транспорта, пофантазировать с кубиком волшебные предметы. Дети могут сами выбрать понравившийся кубик или их можно распределить по цветам. Любимой игрой стала игра «Угадай-ка». Водящий выбирает кубик, не показывая его никому, что у него выпало. Игроки должны угадать, что у него за кубик, задавая развернутые вопросы, на которые водящий может отвечать только «да» и «нет». Другой вариант, водящий описывает предмет, для чего он нужен, дети отгадывают.

С настольной игрой «Слова – обобщения» дети играют, выбрав себе обобщающее понятие, играя как в обычное лото, выигрывает тот ребенок, который быстрее всех соберет свой цветочек. Можно показав карточку обобщения, попросить ребенка запомнить ее, затем перевернуть и среди карточек предметов ребенок ищет те картинки, которые подходят к данному понятию. Для читающих детей переворачиваем все карточки словами вверх, прочитав слова, составляем их к обобщающим понятиям.

С набором карточек «Слоги. Животные» дети легко усваивают понятие, что каждое слово состоит из слогов. Например, сколько слогов в слове «собака», слоги можно прохлопать. «Разноцветные следы» на карточках не позволят ребенку ошибиться, если ребенок поставил слоги правильно, то половинки цветного следа сойдутся. Теперь читающий ребенок, может прочитать слово. Данные слова можно печатать на бумаге или выложить из магнитных букв. А с красочными картинками животных, птиц, насекомых подойдут для речевых игр – загадывать про них загадки и отгадывать по описанию, называть их детенышей.

С набором «Детская типография» дети знакомятся с буквами, знаками, с помощью цветных чернил выделяют на письме гласные буквы – красным цветом, согласные – синим, и учатся составлять из них слова, печатая слова по образцу или работая в рабочей тетради.

Набор карточек «Противоположности» развивает не только речь ребенка, обогащая его словарный запас, но и мышление и логику. С ними мы играем не только индивидуально, но и группой. Мы играем в несколько вариантов этой игры, первый вариант - это когда дети берут по одной карточке и ищут «пару», карточку противоположность; второй вариант заключается в том, что водящий раздает карточки одного цвета, называя карточки другого цвета, ребенок должен обозначить противоположность своей карточки.

Материалы «Речь: плюс» это комплекс эффективного речевого развития детей дошкольного возраста. С ним детям легко и просто во время игр совершенствовать свои навыки и умения.

Список использованных источников:

1. Артемова, Л.В. Окружающий мир в дидактической игре дошкольников. – М.: Просвещение, 1992.
2. Боровик, О.В. Развитие ребенка в ваших руках. – М.: Новая школа, 2000.
3. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду. - М: Просвещение, 1991.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНСТРУКТОРА «ЙОХОКУБ» ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Козикова Т.В.* воспитатель

МКДОУ «Шегарский детский сад № 1 комбинированного вида»

В настоящее время дошкольное образование ставит перед собой цель – сформировать инженерное мышление у ребенка. А именно, воспитать человека творческого, с креативным мышлением, способным ориентироваться в мире высокой

технической оснащенности и умеющим самостоятельно создавать новые технические формы.

Зачатки **инженерного мышления** необходимы ребенку уже с малых лет, так как с самого раннего детства он находится в окружении техники, электроники и роботов. Так же ребенок должен получать **представление** о начальном моделировании, как о части научно-технического творчества. Основы моделирования должны естественным образом включаться в процесс **развития ребенка так же**, как и изучение формы и цвета [1].

Ребенок – прирожденный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество. Ребенок на опыте познает конструктивные свойства деталей, возможности их скрепления, комбинирования, оформления. При этом он как дизайнер творит, познавая законы гармонии и красоты.

В настоящее время специалисты в области педагогики и психологии уделяют особое внимание детскому конструированию. Не случайно в современных программах по дошкольному воспитанию эта деятельность рассматривается как одна из ведущих, ведь конструирование имеет тесную связь с игрой.

Конструктор через игру развивает абстрактное мышление, конструкторские навыки, творческие способности и мелкую моторику, приучает к коллективному творчеству детей.

Во время рабочей поездки в Москву, удалось познакомиться с конструктором Йохокуб, автор-разработчик Елена Чуйкова. В 2017 году проекту «Йохокуб» (Yohocube) дали «серебро» на международном конкурсе дизайна A'DesignAward в категории «Игры, игрушки и хобби». А всё потому, что разработчики придумали не конструктор, а предоставили детям и взрослым безграничные возможности, для творческой самореализации из простого материала, который доступен каждому. Основательница компании «Йохо» Елена Чуйкова решила, что картон — это идеальный материал для игрушки. Он дешевый и экологичный, его можно раскрасить в любые цвета, а когда игрушка надоела, не жалко выбросить.

Что такое Йохокуб – это всего две базовые детали. Куб и призма которые собираются из плоской формы без клея и ножниц в 3D форму и соединяются между собой скобами в любом направлении, в результате получается абсолютно любой арт-объект. По мнению автора, конструктор предназначен для работы с детьми от 5 до 12 лет, но он также пользуется популярностью среди взрослых творческих людей [2].

Конструирование из конструктора «Йохокуб» полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью. Благодаря этой деятельности особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие ребенка. У детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь, так как тонкая моторика рук

связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

Йохокуб является универсальным материалом, для интеллектуального развития дошкольников. Он обеспечивает интеграцию всех образовательных областей, его можно включить практически в любую деятельность.

Очень большое значение имеет то, что дидактическое и игровое содержание развивающей предметно-пространственной среды созданное на основе конструктора «Йохокуб», создается детьми самостоятельно. Ребенок сам планирует и воплощает в реальность свой замысел [3].

С помощью картонных кубов и призм дети могут оказаться в игрушечной реальности, своими руками построить крепость, даже целые замки и города. В процессе конструкторской деятельности у детей формируется умение создавать достаточно устойчивые конструкции, соединяя детали между собой. Готовые постройки можно украсить на свой вкус, проявить свой творческий потенциал, что очень полезно для художественно – эстетического развития детей.

Конструируя из Йохокуба, дети учатся не только различать внешние качества предмета (форму, величину); у них развиваются познавательные и практические действия. У детей происходит развитие математического мышления 2D- и 3D-измерения - квадрат и куб, треугольная призма и треугольник; развивается пространственная ориентация - представление о расположении предметов в пространстве и относительно друг друга, **развивается пространственное 3D-мышление через игру.**

С помощью кубиков и призм дети учатся экспериментальным путем решать задачи на плоскости. Ребенок на практике разбирает готовый образец на отдельные детали, а затем эти детали собирает обратно в готовую модель. Так в действии ребенок осуществляет и анализ и синтез.

В процессе совместной деятельности с помощью разработанных схем, а так же, включая логику и фантазию, применяя творческое воображение и навыки конструирования, дети могут придумать и соорудить постройку практически по любой теме проекта. Используя только кубики и призмы соорудить готовую модель даже круглой формы.

Конструировать из конструктора «Йохокуб» можно не только индивидуально, но и подгруппами. Работая коллективно, дети могут обсуждать свои идеи, которые возникают во время конструирования, договариваться между собой, у детей начинается игра, где активно работает фантазия и воображение. Совместная и индивидуальная деятельность способствует созданию ситуации успеха, которая в свою очередь способствует повышению самооценки у ребёнка, ребенок учится не бояться принимать достаточно рискованные решения и делать ошибки. Конструктор позволяет их беспрепятственно исправлять. А умение действовать самостоятельно формирует чувство уверенности в себе и своих силах.

В результате всего это развивается ряд основных качеств, которые необходимы будущему инженеру, такие как способность комбинировать, рассуждать, устанавливать

логические связи; развитость внимания и сосредоточенность, упорство, терпение; развитость творческого мышления; способность к самостоятельным видам работы, стремление доводить начатое дело до конца.

Список использованных источников:

1. Миназова, Л. И. Особенности развития инженерного мышления детей дошкольного возраста / Л. И. Миназова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 17 (97). — С. 545-548. — URL: <https://moluch.ru/archive/97/20543/>
2. STEAM-технология «Йохокуб» в дошколке // yohocube.ru URL: <https://yohocube.ru/steam-tehnologija-johokub-v-doshkolke-zhurnal-obruch-3-2019/> (дата обращения: 15.04.21).

**МАСТЕР – КЛАСС ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ЛОГИКО –  
МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПОСОБИЯ «ПАЛОЧКИ  
КЮИЗЕНЕРА (ЦВЕТНЫЕ ЧИСЛА)»**

*Каменщикова А.А., воспитатель*

МАДОУ № 2 города Томска

Математику по праву называют королевой всех наук. Для нас, педагогов дошкольного образования наиболее важно то, что качества, развивающиеся у детей в процессе занятий математикой, будь то гибкость мышления или логика, нужны детям в разных сферах деятельности. С этим мало кто может поспорить. Каким образом развивать в ребёнке любознательность, разные педагоги решают по-разному. Бесспорно, одно: чем интереснее и понятней, без перегрузок и напряжения мы преподносим ребёнку математические понятия, тем более мотивированным наш дошкольник пойдёт в школу. И дело тут не в накоплении знаний, конечно, а в готовности ребёнка к мыслительной деятельности, в зрелости его ума. В математическом развитии дошкольников сейчас применяется достаточно много различных дидактических средств. Одним из наших любимых - является пособие «Палочки Кюизенера», так называемые, цветные числа. Палочки Кюизенера, при грамотном их использовании, могут стать своеобразной «цветной алгеброй» [1] для ребёнка.

Но прежде чем ребёнок начнёт оперировать математическими понятиями его необходимо познакомить с материалом. Начинать можно с трёх – четырёх лет, в зависимости от индивидуальных способностей ребёнка, а главное, от его заинтересованности данным материалом. На первом этапе, играя с цветными палочками, дети не только знакомятся с цветом, формой и размером материала, но и открывают некоторые отношения: они замечают одинаковость длины палочек, одинаковость сечения и др. [1] На этом, предварительном, этапе можно предлагать детям игры, ориентированные на детальное знакомство с каждым элементом: «Найди такую же», «Назови цвет», «Какая длиннее, короче» и т.д.



Например, в игре «Угадай - ка» ведущий загадывает какую-то палочку из набора и просит играющих угадать, какую палочку он задумал. Участники задают ведущему вопросы об этой палочке, но не касающиеся напрямую её цвета. Ответ ведущего - только «да» и «нет» [2]. Вопросы: «Эта палочка короче жёлтой?» - «Нет». Значит те, что короче, уже можно не называть. Вопросы задаются до тех пор, пока задуманная палочка не найдётся. Угаданная палочка достаётся тому, кто угадал. Цель игры: набрать как можно больше палочек. Ведущими становятся по очереди все желающие.

Можно использовать игры, напоминающие мозаику. Выкладываем коврики, дорожки, заборчики, мостики и т.д. [2]

Палочки Кюизенера незаменимы для наглядного знакомства детей с составом числа, с числовым рядом, как таковым. В частности, для развития у детей понятия о том, что каждое последующее число в ряду на один больше предыдущего. Например, мы просим детей построить лесенку для «Зайки (где Зайка это самый маленький белый элемент набора)» так чтобы на ступеньке помещался только один «Зайка» (белый элемент). Лесенку можно расположить как на плоскости стола, так и вертикально, в виде заборчика. Когда лесенка готова, Берём «Зайку» и проверяем, на каждой ступеньке помещается один такой кубик (зайка), значит лесенка построена правильно. Подводим детей к понятию, что каждое последующее число больше предыдущего на один.

Используя игровой персонаж в виде белого элемента набора, уточняем состав числа (каждой цветной палочки) из единиц, например, в игре «Поезд». Предлагаем ребёнку составить поезд из двух, трёх вагонов (выбор за ребёнком). Просим посадить в каждый вагон столько пассажиров, сколько там поместится, затем посчитать, сколько «Зайчиков» поедет в розовом или в красном вагоне, здесь же можем также проиграть ситуацию «Больше – меньше». Задаём детям вопросы: «В каком вагоне больше пассажиров?», «Какой вагон длиннее или короче?».

Когда мы начинаем знакомить детей с цифрами, то даём каждой цветной палочке имя и обозначаем её цифрой: один, два, три и т.д. Таким образом, у каждого цвета появляется конкретное обозначение, с которым можно действовать и решать более сложные задачи. Цифры имеют тот же цвет, что и палочки, на первом этапе такое соответствие важно для детей. В наборе имеются знаки «Больше – меньше», «равно – не равно», с ними также достаточно много заданий.

Для определения состава числа из меньших используем игру «Коврик». Для этого на начальном этапе необходимо изготовить или вырезать из пособия «Весёлые цветные числа» плоскостной вариант палочек Кюизенера. Понадобятся также прямоугольники, длиной с каждую палочку и шириной в три, четыре и более таких палочек, приложенных друг к другу длинной стороной. Каждый коврик выкладываем для одного числа, поэтому и называем его по названию цифры, коврик №6, №7 и т.д. Варианты составления числа дети проговаривают сначала в цвете, затем в числах. Например, сиреневый – это жёлтый и белый, красный и розовый, два голубых и т. д., а это значит, шесть равно пять и один, четыре и два, три и три. Дети замечают, что чем больше число (длиннее палочка), тем больше вариантов его разложения [1].

Таким образом, целенаправленно используя в логико – математическом развитии детей дошкольного возраста такое средство, как «Палочки Кюизенера», мы способствуем развитию у детей познавательного интереса и любознательности. Большинство детей 6-7 и лет, по нашим наблюдениям, обнаруживают стремление решать всё более сложные задачи, и не только в математике, они проявляют живой интерес к графическим схемам и письму.

Список использованных источников:

1. Математика до школы - пособие для воспитателей детских садов и родителей. Санкт – Петербург, Детство – пресс, 2002г.
2. Михайлова З. А., Носова Е. А. Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. – СПб. ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2013. 128с.
3. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников - пособие. Санкт – Петербург, «Детство – пресс», 2002г.






## **ДЕТСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО И ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Кипреева Е.М.*, воспитатель

*Южанина Т.М.*, воспитатель

МАДОУ № 51 г.Томска

Быть уникальным – значит быть современным. Уникальность образовательного процесса предоставлена через создание бренда группы «Ежевичка» детского сада № 51 общеразвивающего вида. Бренд – «Новигатор» выбран в процессе поиска нового содержания образования, отвечающего интересам детей, образовательным запросам родителей, соответствующего современным трендам дошкольного образования. При выборе бренда мы руководствовались следующими критериями:

-  новизна;
-  практика – ориентированность;
-  создание положительно социальной ситуации развития ребёнка;
-  возможность использования современных подходов и форм в сотрудничестве с семьёй;
-  возможность создания широкой сети социальных партнёров.

Кроме того, необходимо содержание, которое отвечает требованиям ФГОС ДО и органично вписывается в стратегию развития системы детского туризма. К сожалению, к туристической деятельности как одной из форм работы с дошкольниками используют крайне редко, что туризм – это дело средней общеобразовательной школы.

Мы предполагаем, что знакомство с туризмом возможно с детства. Дошкольники очень любознательные и любопытные, им интересно всё, что происходит вокруг них, а значит, они путешественники и маленькие открыватели – туристы. Открытие окружающего мира для детей должно быть реальным.

Уникальность детского туризма заключается в том, что он всесезонен, характеризуется общедоступностью и рекомендован практически каждому ребёнку. Туризм – средство расширения кругозора и обогащение духовного мира детей. Его цели – расширение кругозора, укрепление здоровья, воспитывает любовь к родному краю, к Родине. Туризм является эффективной формой активного отдыха. Он развивает у детей жизненно необходимые качества.

Туризм – то приобщение к миру взрослых. Регулярное занятие туризмом вырабатывает у детей сознательную дисциплину, настойчивость, ответственность. Здесь интегрируются все основные стороны воспитания: нравственное, патриотическое, эстетическое, физическое, трудовое.

При разработке детского туризма мы учли формальные характеристики бренда: логотип, дизайн помещений, корпоративный стиль сотрудничества.

Основная идея нашей темы – это гармоничное развитие детей через создание образовательного туристического пространства, туризма среди воспитанников и их родителей, привлечение к организации отдыха средствами туристское – краеведческой, спортивно – оздоровительной деятельности. Детский туризм включает два блока: образовательный и спортивный.

Образовательный блок включает в себя ряд направлений:

Культурный туризм – «Дети – культурные туристы»: посещение и изучение известных арт – объектов, достопримечательностей города, края, России, мира, Музыкально – ритмический кружок «» (песни и танцы туристической направленности).

Краеведческий туризм – «Дети юные экскурсоводы»: презентация известных арт – объектов, достопримечательности города, края, России, мира.

Экологический туризм – «Лаборатория естественно – научных знаний»: исследование мира зверей и растений в лабораторных условиях; рисования с использованием природного материала, пленэр.

Промышленный туризм – «Мастерская дошколят – туристов»: робототехника, конструирование зданий и производств из конструктора LEGO.








Семейный туризм - «Дети и родители»: посещение и изучение известных арт – объектов, достопримечательностей города, края, России, мира.

Гастрономический туризм – «Полевая кухня»: обучение приготовлению элементарных блюд, «закусок туриста» в кулинарной мастерской.

Безопасный туризм – «Школа безопасности для дошколят»: создание театральных постановок, просмотр мультфильмов, создание роликов по безопасности.

Археологический туризм – это разновидность туризма, направленного на ознакомление с культурно – историческими достопримечательностями, архитектурными памятниками, геологическими памятниками природы, музеи, местами раскопок, а также посильное содействие их сохранению.

Спортивный блок:

-  велосипедный туризм;
-  пешеходный туризм;
-  лыжный туризм;
-  водный туризм;
-  конный туризм;
-  обучение скалолазанию (имеется тренажер – скалодром «Жираф» на спортивной площадке)
-  ориентировка на местности (походы, туристические поездки, игра – квест, соревнования, экскурсии – пешеходные, лыжные, автобусные...)

Основным элементом бренда нашего ДООУ являются воспитателями владеющие компетенциями в области туризма. Нами разработан проект «Бренд – Навигатор», он включает три направления: реализация практик туристской, спортивной направленности и виртуальные маршруты (создание видеороликов – маршрутов).

Список использованных источников:

1. Васильченко Н.Р. Нравственно – патриотическое воспитание средствами музейной педагогики. //Дошкольная педагогика. 2009. - №5 – с.6 – 7.
2. Гавришова Е.В., Миленко В.И. Квест – приключенческие игры для детей и родителей. Текст / Е.В.Гавришова, В.М. Миленко // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения – 2015 - № 10 – с.43 – 53.
3. Гельманова Л.В., Головинко В.Э.,Осина Е.И. Туристическая деятельность как форма сотрудничества детского сада и семьи. Текст /Л.В.Гельмонова, В.Э.Головенко, Е.И.Осина// Детский сад от А до Я. Научно – методический журнал для педагогов и родителей. – 2014 - №2 – с.100 – 1006.

## **ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПЕРЕХОДИМ НА ЗЕЛЁНОЕ», КАК ФАКТОР ОБОГАЩЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДОО**

*Кондратьева Ю.Н.*, старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида п. Молодёжный» Томского района

Впечатления, полученные в детстве человек, пронесет через всю свою жизнь, а значит правильно организованная предметно-пространственная среда ДООУ – создает благоприятные условия для всестороннего развития и экологического воспитания дошкольников и их семей.

Одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения, согласно ФГОС ДО, является создание благоприятных условий для развития и воспитания дошкольников, и организация предметно-пространственной среды, как средства развития способностей детей дошкольного возраста. Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольном образовательном учреждении должна быть организована таким образом, чтобы дать возможность для развития способностей каждого ребёнка с учётом его возрастных и индивидуальных способностей, интересов, уровня активности, устойчивой потребности в познании. Важно организовывать предметно-развивающую среду как в групповых помещениях, так и на территории дошкольного учреждения для создания благоприятных условий развития способностей воспитанников. Нельзя забывать, что территория дошкольного учреждения должна соответствовать требованиям, предъявляемым к предметно-пространственной среде, а именно быть насыщенной, полифункциональной, трансформируемой, вариативной, доступной и безопасной.

Это стало определяющим в разработке и реализации совместного экологического проекта «Переходим на зелёное» с агропромышленным холдингом АО «Сибagro»- социальным партнером нашего ДООУ. Участие холдинга АО «Сибagro» в разработке и реализации проекта «Переходим на зелёное» связано с заинтересованностью компании в развитии у воспитанников экологического сознания, формированием экологической культуры. Каждый из участников проекта понимал, что результативность экологического образования во многом зависит от условий, в которых находится ребёнок. Мы не считали, что теплицы и метеоплощадки будет достаточно для формирования образовательной среды, поэтому экологической площадке мы с партнерами уделили особое внимание, а основным принципом создания соответствующей среды для детей является выделение её развивающего начала. Среда детского учреждения должна содержать пространственные и предметные стимулы познавательного, творческого и эмоционального развития ребенка и, кроме того, быть динамичной, не допуская привыкания к однообразию.

Таким образом, созданная развивающая среда решает задачи эстетического, умственного, нравственного и физического воспитания детей через знакомство с окружающим растительным миром; комфортных условий для деятельности и прогулок детей. Прилегающая территория детского сада, хоть и небольшая, позволяет расширять и увеличивать количество экологических зон. Мы убедили в этом партнеров. Организация этих зон будет способствовать общей экологизации окружающей среды, становлению экологической культуры дошкольников, поэтому коллективом детского сада и социальным партнером было принято решение изменить уже сложившуюся среду, создать индивидуальный облик территории детского сада, соответствующий законам организации пространства под открытым небом. При этом имеющиеся деревья, кустарники будут

гармонично включаться в обновленный проект и соответствовать интересам детей, что позволит изменить их отношение к природе во избежание экологических проблем.

С марта 2019 года началась работа над экологическим проектом «Переходим на зелёное».

За время реализации проекта созданы функциональные зоны: зона леса, теплица, метеоплощадка.

В 2020г. появилась зона здоровья, на 2021г. запланировано создание деревенского дворика.

С 2020 г. к нашему проекту подключился центр инженерного и гуманитарного образования «Точка роста» Молодёжненской СОШ. Педагогами «Точки роста» при участии школьников были проведены мастер-классы для воспитанников ДОУ «Мастерим необычные скворечники с помощью 3D-принтера», «Знакомство с квадрокоптером и проведение мониторинга за посевами, где оценивали всхожесть семян».

Создавая проект, мы опирались на такие принципы, как правильность и удобство расположения различных функциональных зон на территории детского сада; внешняя красота;

гармоничное включение насаждений.

Придерживаясь основной цели экологического воспитания: научить ребёнка развивать свои знания законов живой природы, понимать сущность взаимоотношений живых организмов с окружающей средой, мы обозначили цель проекта: создание эколого-развивающей среды для развития экологической культуры всех субъектов образовательной деятельности.

Задачи проекта:

1. Создание комфортного окружающего пространства, экологически благоприятной среды на территории ДОУ, способствующей воспитанию экологической культуры и осознанного отношения к природе; содействие сотрудничеству детей и взрослых.

2. Озеленение почв, мало пригодных для выращивания культурных растений.

3. Привлечение родителей воспитанников к благоустройству территории детского сада.

4. Пропаганда охраны окружающей среды и формирование экологической культуры населения.

5. Привлечение центра инженерного и гуманитарного образования «Точки роста» Молодёжненской СОШ.

Оснащенная эколого-развивающая среда позволяет работать с целым коллективом детей, подгруппой или индивидуально. Она обогащает образовательный процесс, предоставляя возможности для формирования познавательных интересов, социально-нравственных и эстетических чувств воспитанников.

Реализация проекта позволяет: получать детям информацию о природе (разнообразии видов, красок, форм, объектов); учить чувствовать и познавать природу, обмениваться впечатлениями, эмоциональными переживаниями; осуществлять

практическую ориентировочную и исследовательскую, трудовую деятельность; осуществлять ориентацию на действенную раннюю профориентацию воспитанников, способствующей формированию у детей способности к профессиональному самоопределению в соответствии с желаниями, способностями, индивидуальными особенностями каждой личности.

Организация предметно-пространственной среды как средство развития способностей детей дошкольного возраста в условиях ФГОС осуществляется совокупно с использованием инновационных технологий обучения таких, как:

- Технология проектной деятельности;
- Личностно-ориентированная технология;
- Технология развития исследовательской деятельности;
- Квест-технологии;
- Спортивное ориентирование;
- ТРИЗ технологии;
- Кейс-технологии.

Родители, являясь субъектами образовательного процесса, также нуждаются в предметно-пространственной среде ДОУ. Наша задача – вовлечь в воспитательно-образовательный процесс семьи воспитанников, организовав совместные мастер-классы, тренинги, квесты, спортивно-массовые мероприятия, праздники и т.д.

Таким образом, экологический проект «Переходим на зеленое» является эффективным фактором обогащения образовательного процесса ДОУ, средством развития способностей детей дошкольного возраста. Наша среда предоставляет каждому ребенку равные возможности для его всестороннего развития, направлена на формирование базовых качеств личности.

Список использованных источников:

1. Кириянова, Р.А. Проектирование предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида: Пособие для логопедов и воспитателей / Кириянова Р.А. – Санкт-Петербург: КАРО, 2007.
2. Развивающая предметная среда: методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах / С. Л. Новоселова. – Москва : Центр инноваций в педагогике, 1995 г.
3. Запорожец, А.В. Интеллектуальная подготовка детей к школе (содержание, формы и методы) / А.В. Запорожец // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 8. – С. 30-34.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приложение к приказу Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155.

## ТЕХНОЛОГИЯ В.В. ВОСКОВОВИЧА В ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В РАМКАХ ФГОС ДО

*Кырнова Е.И., воспитатель*

МБДОУ ЦРР д/с №21 г. Томска

Всестороннее развитие интеллектуальных способностей детей является главной задачей педагога. Уникальной технологией развития интеллекта у дошкольников является «Сказочные лабиринты игры» и развивающая предметно – пространственная среда «Фиолетовый лес» В.В Воскобовича. Она используется педагогами в работе с детьми как раннего, так и младшего школьного возраста, а также с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

«Фиолетовый лес» - это сказочная и яркая развивающая среда, в которой ребенок может играть, получать знания, творить, фантазировать, конструировать. Вся площадь среды поделена на зоны. Ребенок совместно со сказочными героями, погружается в сказку и ищет решение проблемной ситуации. Данная среда позволяет уйти от повседневных занятий с детьми к интересным, необычным и увлекательным играм. Дети переживают весь сюжет игры через себя, так как все действия выполняются совместно со сказочными героями. Это является важным не только для интеллектуального развития детей, но и для поддержания психического и эмоционального здоровья ребенка.

Важно, что среда «Фиолетовый лес» полностью соответствует и выполняет требования к среде в ФГОС ДО. Она доступна, безопасна, вариативна, трансформируема, полифункциональна, содержательно – насыщенная. Данная среда способствует ознакомлению детей с окружающим миром (времена года, природные явления, растительный и животный мир); развивает познавательные процессы ребенка (пространственное мышление, внимание, логику, память, творческое воображение); способности к анализу, сравнению, обобщению, классификации; позволяет развивать аргументированную, связную речь; обеспечивает возможность общения детей, организацию совместной деятельности ребенка и взрослого (в том числе детей разного возраста), двигательной активности детей, а также дает возможность проектирования собственного пространства.

В нашем детском саду оборудован отдельный кабинет, в котором мы активно используем развивающую игровую технологию В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» и среду «Фиолетовый лес». Администрацией сада было приобретено много игрового материала, игр, пособий и методической литературы. Несколько педагогов были направлены на курсы повышения квалификации «Технология “Сказочные лабиринты игры”». Свой приобретенный опыт и знания они передают коллегам на мастер–классах, методических объединениях, конференциях, как внутри сада, так и на уровне города.

Также в нашем саду действует кружок «Волшебная страна знаний» по дополнительной образовательной общеразвивающей программе. Дети, желающие посещать кружок, были зачислены в группы, в соответствии с возрастом. Одна подгруппа не более 10 детей. Весь сюжет мы представляем в виде игровых сказочных ситуаций,



говорим и действуем от автора–сказочника и от имени персонажей. За развитием событий наблюдаем со стороны. Даем детям время подумать и принять самостоятельное решение, чтобы они нашли верный ответ на тот или иной вопрос. Такой способ ведения образовательной деятельности позволяет развить в детях самостоятельность, раскрывает их творческие способности, развивает логическое мышление и мелкую моторику пальцев рук.

Развивающую среду «Фиолетовый лес» используем в организации индивидуальной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Такие дети не могут раскрыться в коллективной работе, проявить свои способности, а в ходе индивидуальной работы ребенок лучше погружается в процесс, чувствует, что именно к нему педагог проявляет все свое внимание. У ребенка появляется уверенность в себе, в своих способностях.

«Фиолетовый лес» является как развивающей средой, так и развивающейся. Поэтому мы не останавливаемся на достигнутом и постоянно пополняем материальную базу волшебной комнаты новыми играми, пособиями, элементами. Педагоги профессионально растут, развивая свой опыт на семинарах В. В. Воскобовича.

Список использованных источников:

1. Воскобович, В.В. Развивающая предметно – пространственная среда. Фиолетовый лес. Методическое пособие / В. В. Воскобович, Л. С. Вакуленко, О. М. Вотинова. – СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017. – 176 с.
2. Харько, Т.Г. Методика познавательно – творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 – 7 лет) / Т.Г. Харько. – СПб.: Детство-пресс, 2016. – 304 с.
3. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: 2013г.

## **ВНЕДРЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ STEAM-ОБРАЗОВАНИЕ ЧЕРЕЗ МУЛЬТИПЛИКАЦИЮ**

*Лебедева Н.М., старший воспитатель*

МАДОУ № 69, Томск

В речи педагогов появилось новое выражение «STEAM-образование». STEAM - это наука, технологии, инженерия, искусство и математика, широкий термин, используемый для объединения этих академических дисциплин. Простая и доступная визуализация научных явлений, которая позволяет легко охватить и получить знания на основе практики [1].

Современный мир – быстроменяющийся, он требует от человека не только знаний и умений, но и способности ставить свою цель, умение находить пути решения к достижению этой цели, видеть и исправлять свои ошибки, действовать в незнакомой ситуации, то есть быть творческой личностью. Таким должен быть современный выпускник, а так как детский сад является первой ступенью образования, чем раньше мы будем вовлекать ребенка в творческий процесс, тем легче ему будет даваться обучение в школе.

Многие исследователи советуют начинать применять STEM-технологии именно в дошкольном детстве, так как ФГОС ДО ставит перед педагогами задачи по формированию познавательных интересов детей в разных видах деятельности. Задача педагогов: создать условия для проявления детской инициативы, самостоятельности, для его творческой активности.

Творческая активность не приходит к ребенку сразу, ниоткуда, его надо заинтересовать процессом. Через деятельность, пусть даже небольшую, дошкольник ощущает чувство локтя взрослого и сверстника, перестает пугаться неудач. Вовлекаясь в творческий процесс, у него поднимается самооценка, появляется интерес к познанию, постепенно происходит компенсация недостатков развития.

Творческий процесс увлекает. Если сначала скромные неуверенные дети остаются в стороне, им кажется, что они не справятся то, постепенно, наблюдая за другими детьми, они раскрываются эмоционально и вовлекаются в процесс. Любая деятельность дает возможность ребенку сделать свое маленькое открытие. Чем выше уровень эмоционального комфорта, тем больше шансов на успех в учебе.

Почему педагогов заинтересовала детская мультипликация? Мультипликация является универсальным языком, понятным детям и взрослым. Это игра, в которой возможно все. В этой игре он примеряет на себя роль сочинителя, сценариста, актера, художника, аниматора и даже монтажера.

Первый шаг в нашем детском саду был сделан в 2015 году. Педагоги были еще не готовы к инновационной деятельности. Всего один воспитатель откликнулся на просьбу поучаствовать в стажировочной площадке по инновационным технологиям. Получив в результате полноценный мультфильм, мы поняли, что это та ниточка, которая сближает коллектив, дает возможность вовлечь в процесс родителей, детей и педагогов.

Начиная новое дело, страшно оказаться без наставника, поэтому пригласили на разговор руководителя мульт-лаборатории «Махолет», который помог разобраться с техническими аспектами мультипликации, подсказал много дельных идей.

И учение педагогов началось. Учились рисовать, делать покадровую съемку, озвучивание. Постепенно у педагогов формировалась готовность к инновационной деятельности. К работе творческой группы стали проявлять интерес другие педагоги.

Чтобы заинтересовать детей ненавязчиво, решили сначала им показать, как это происходит. У детей загорелись глаза, им самим захотелось сделать свой мультфильм.

Когда наша творческая группа освоила «Зеленые аксиомы», решили создать мультфильм на экологическую тему. Творческая группа педагогов вместе с детьми вовлекли в процесс родителей. Сочинение сценария, подготовка декораций, запись звукового сопровождения - все вызывало эмоциональный отклик, поднимало настроение, сближало родителей, педагогов и детей. Напряжение в работе сказывалось на каждом из участников, и так же радостно все переживали успех. Для нас открылись новые возможности обучения и воспитания дошкольников, новые знания воплотились в реальные продукты, весь коллектив педагогов получил новый творческий опыт.

Результат проекта поразил, а ведь мы просто попробовали создать условия для свободы, при которой каждый педагог, ребенок и родитель смог реализовать свои возможности.

Творчество — это не сумма знаний, а особая направленность интеллекта, особая связь между интеллектуальной жизнью личности и проявлением её сил в активной деятельности. Это деятельность, в которой раскрывается духовный мир личности, это своеобразный магнит, который притягивает человека к человеку [4]. Активное творчество - это тот путь, по которому должно идти современное образование.

#### Список использованных источников:

1. Волосовец, Т.В. STEM-образование для детей дошкольного и младшего школьного возраста (парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество) / Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин.- М.: 2017.- 112 с.
2. Зубенко, Н. Ю., Сухова, Е.И. Особенности построения STEM-модуля «Проектирование образовательных программ дошкольного образования // [Электронный ресурс] -Режим доступа: [http://dom-hors.ru/rus/files/arhiv\\_zhurnala/spp/2018/11/pedagogics/zubenko-sukhova.pdf](http://dom-hors.ru/rus/files/arhiv_zhurnala/spp/2018/11/pedagogics/zubenko-sukhova.pdf)
3. Сухомлинский, В.А // [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://citaty.su/citaty-i-aforizmy-o-tvorchestve>

## МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

*Ледяева Л. Н.*, старший воспитатель

*Вагина Т. С.*, воспитатель

Современные дети живут в эпоху развития цифровых технологий, они любознательны, активно познают окружающий мир посредством гаджетов, но они не дают в полном объёме представления о предметах, явлениях окружающей действительности и не способствует разностороннему развитию дошкольников. Поэтому основным средством развития познавательной сферы дошкольника выступает музей, организованный в ДОУ в рамках музейной педагогики.

Музей в детском саду, по словам Н. А. Рыжовой, — «интерактивное образовательное пространство, в котором ребёнок может действовать самостоятельно с учётом собственных интересов и возможностей», по своему выбору обследовать предметы, делать выводы, отражать в речи собственные наблюдения, находки, общаться со сверстниками по поводу увиденного [3].

Музейная педагогика располагает к самостоятельному манипулированию с предметами, извлекать из них информацию, делать умозаключения. На практике ребенок включается в активный познавательный процесс, идет процесс получения «знаний через руки» [3]. Полученные знания становятся личным приобретением каждого ребенка. Каждый педагог задается вопросом: «Для чего создается мини-музей?» Основанием создания мини-музея могут служить следующие показатели: ответ на вопрос детей, реализация задач основной образовательной программы ДОУ, поддержка детской инициативы, самостоятельности, пополнение развивающей предметно-пространственной среды, результат какого-либо проекта.

Важной задачей педагога является умение проецировать мини-музей, планировать его содержание, согласно этапам технологии «Музейной педагогики».

Подготовительный этап заключается в выборе темы и названия, разработке модели (содержание разделов музея), выбора места организации музея (групповое помещение, раздевалка, холлы), определении содержания экспозиции (оборудование, материал, предметы), рассмотрении формы участия в создании музея детей и родителей, определение перспектив развития.

На этапе реализации основной формой организации мини-музея являются экскурсии, которые носят обзорный, тематический, научно-просветительский характер. Составляется план экскурсии совместно с детьми, в котором главенствующую роль играет вопрос: «Что бы ты хотел рассказать?». Выстраивается общение с посетителями музея с целью обобщения полученной информации и ответов на вопросы. На данном этапе обговариваются правила поведения в мини-музее, которые схематично изображаются самими детьми, например: «Запрет на громкие звуки», «Можно трогать экспонаты руками» и другие.

Заключительный этап – это подведение итогов: «Что нового узнали?», «Что хотели бы еще узнать?», «С кем можем поделиться полученными знаниями?». Проводится итоговое мероприятие в форме викторины, досуга, показа театрализованного

представления, в которое активно включаются представители родительской общественности.

Рассмотрим пример проектирования мини-музея на тему «Этот победный май». На этапе планирования определяем разделы мини-музея, которые реализуются во всех видах детской деятельности и образовательных областях: «Песни о войне», «Плакаты о войне» - художественно-эстетическое развитие, «Форма военных», «Герои войны», «Награды ВОВ», «Военная техника» - познавательное развитие, «Книги военных лет» - социально-коммуникативное развитие, «Стихи» - речевое развитие, «Физ-подготовка» - физическое развитие. Итоговым мероприятием тематического мини-музея может быть концерт, посвященный памяти павших в годы войны, конкурс чтецов «И все о той войне» и другое.

Таким образом, музейно-педагогическая работа в детском саду - это работа творческой деятельности всех участников педагогического процесса, направленная на ознакомление с окружающим миром, приобщение к системе общечеловеческих ценностей, на обогащение эстетических представлений и формирование художественного вкуса [2]. Музейная педагогика служит всестороннему развитию, воспитанию патриотизма, гражданственности и духовности дошкольников. На сегодняшний день к нам возвращается национальная память, и мы должны научить детей по-новому относиться к традициям, в которых народ оставил все ценное, что было в прошлом, предавать информацию от поколения к поколению.

Список использованных источников:

1. Озерова, Д. Музейная педагогика: истоки, настоящее и перспективы / Озерова Д. // Дошкольное образование. – 2002. - № 22.
2. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2013. - № 2.
3. Рыжова, Н.А., Логинова Л.В., Данюкова, А.И. Мини-музей в детском саду / Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова, А.И. Данюкова. – М.: Издательство Линка-Пресс, 2008. – 256 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЛОГИЧЕСКИХ БЛОКОВ ДЬЕНЕША**

*Ломакина Е.С., воспитатель*

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №89 г. Томска

Формирования креативного мышления основываться на исследованиях зарубежных и российских классиков педагогики и психологии, педагогические и психологические теории развития творческих способностей личности.

«Креативность в узком значении слова – это дивергентное мышление, отличительной особенностью которого является разнонаправленность и вариативность

поиска разных, в равной мере правильных решений относительно одной и той же ситуации.

Креативность в широком смысле слова – это творческие интеллектуальные способности, в том числе способность привносить нечто новое в опыт (Ф. Баррон), способность порождать оригинальные идеи в условиях разрешения или постановки новых проблем (М. Уаллах) [16, С. 226].

Эдвард де Боно, рассуждая о креативности, говорил: «Если мыслительная креативность – это навык, тогда каждый может его усвоить, развить и применять. Как и в случае любого навыка – например, игры в теннис, катания на лыжах или приготовления пищи, - одни люди овладевают ими лучше, чем другие. Однако каждый может приобрести этот навык в пригодном для употребления объеме. Креативности мысли можно учить и использовать ее подобно правилам математики» [1, С. 28].

Развитое креативное мышление – это не природный дар. Над развитием креативного мышления нужно работать и развивать его.

Решение этой проблемы возможно путем поиска новых методов и форм организации процесса воспитания дошкольников в игре.

Логические блоки Дьенеша – это одна из множества универсальных современных педагогических технологий. Они могут произвести большое влияние в воспитании личности ребенка. Блоки помогают детям познакомиться с признаками объектов (формой, цветом, размером и т. д.), развить пространственное воображение, творческие способности, фантазию, навыки конструирования, моделирования, речь, логическое мышление и даже самостоятельность и произвольность!

Формирование навыков креативного мышления у детей дошкольного возраста происходит исключительно во время игры.

Существуют несколько этапов формирования креативного мышления по средствам блоков Дьенеша. [7].

#### Первый этап

Важными условиями по формированию креативного мышления в младшем дошкольном возрасте являются легкие манипуляции с блоками: сначала дети овладевают умением находить и обобщать в предметах одно свойство (цвет, форму, размер, толщину), сравнивать, классифицировать и обобщать предметы по каждому из этих свойств.

Дальше они овладевают умениями сравнивать, анализировать, обобщать предметы сразу по двум свойствам (цвету и форме, форме и размеру, размеру и толщине т. д.), позже – по трём (цвету, форме и размеру; форме, размеру и толщине; цвету, размеру и толщине) и по четырём свойствам (цвету, форме, размеру и толщине). Наряду с этим в

одном и том же задании свободно можно менять уровень сложности упражнения с учётом возможностей детей.

#### Второй этап

В старшем дошкольном возрасте, когда бурно развиваются все виды способностей, присутствуют множество форм проявления креативности: рано раскрывается художественная одаренность – в начале к музыке, постепенно к рисованию, а потом к науке, причем, раньше других выражается способность к математике.

На это этапе мы вводим карточки «свойства». Использование данных карточек дает возможность развивать у дошкольников способность к замещению и моделированию свойств. Данные способности и умения развиваются во время выполнения разнообразных предметно-игровых действий. Так, когда дети подбирают карточки, которые "рассказывают" о цвете, форме, величине или толщине блоков, дошкольники упражняются в замещении и кодировании свойств.

#### Третий этап

Когда дети свободно научатся пользоваться кодовыми карточками, вводится код, который обозначает знак отрицания «не» (не треугольной формы, следовательно, круглой, или квадратной, или прямоугольной; не желтый, следовательно, синий, или красный; не маленький, следовательно, большой и т.д.). Работа в данном этапе по формированию понимания отрицания свойств организуется постепенно. В игре «Помоги фигуркам выбраться из леса» в самом начале устанавливается, зачем на разветвлении дорог расставлены знаки. Далее выбираем фигуры (блоки) и по очереди выводили их из леса. При этом обдумывали вслух, на какую дорожку каждый раз надо свернуть. Дошкольники декодировали (расшифровывали) информацию, выполняли логические операции «не», «и», «или». Ориентировались в пространстве, озвучивая, куда идут – вправо или влево. [5, С. 2].

#### Четвертый этап

На четвертом этапе дети старшего дошкольного возраста начинают с помощью педагога, а потом и самостоятельно, придумывать свои задания к играм, загадки про блоки, сочинять сказки, истории, брав за основу простые геометрические блоки Дьенеша.

Блоки Дьенеша в детском саду доступны каждому ребенку, поэтому в самостоятельной деятельности они могут их применять для конструирования, аппликации, сюжетно-ролевых игр, рисования, в придумывании сказок и т.д. Кроме этого дети старшего дошкольного возраста придумывают уже сами множество различных игр.

Все манипуляции с блоками Дьенеша, начиная с младшего дошкольного возраста, являются предпосылками к формированию креативного мышления. То, что ребенок видит и слышит, является, таким образом, первыми опорными точками для его будущего

творчества. Он накапливает материал, из которого впоследствии будет состоять его фантазия. [2, С. 15].

Исходя из всего можно сделать вывод о том, что логические блоки Золтона Дьенеша являются одним из способов формирования креативного мышления детей дошкольного возраста.

#### Список использованных источников:

1. Боно, Э. Думай! Пока еще не поздно / Э. Боно; пер. с англ. В. Кузина. – Москва: Питер, 2011. – 217 с.
2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк: книга для учителя / Л.С. Выготский, – Москва: Просвещение, 1991. – 93 с.
3. Ильин, Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е.П. Ильин. – Санкт-Петербург: Питер, 2011. – 444 с.
4. Карлова, О.А. Креативная лаборатория: диалог творческих практик: монография / Н.С. Бедова, Е.В. Буренко, Н.Д. Вавилова и др.; ред.-сост. О.А. Карлова. – Москва: Акад. проект, 2009. – 476 с.
5. Леявина Н.О., Финкельштейн Б.Б. Давайте вместе поиграем: Методические советы по использованию дидактических игр с блоками Дьенеша и логическими фигурами – Санкт-Петербург, 2006
6. Любарт, Т. Психология креативности: учебное пособие [Текст] / Т. Любарт, К. Мишуру, С. Торджман, Ф. Зенасни; пер. с фр. Д.В. Люсина. – Москва: Когито-Центр, 2009. – 214 с.
7. Михайлова, Л. В. Логические блоки Дьенеша — всесторонняя развивающая игра / Л. В. Михайлова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 1 (81). — С. 460-464. — URL: <https://moluch.ru/archive/81/14529>

## **РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЯ И РОБОТОТЕХНИКИ**

*Мазина Т. А.*

МБДОУ №89 г. Томска

Дошкольная образовательная организация – это одно из первых и самых ответственных звеньев в общей системе образования. Важным приобретением ребенка в дошкольном возрасте является овладением родным языком, поэтому процесс речевого развития рассматривается как общая основа воспитания и обучения детей.



Интенсивное развитие речи происходит в дошкольном возрасте. Дети используют речь для выражения своих мыслей, чувств с целью воздействия на окружающий мир. Речь детей формируется посредством общения с окружающими его взрослыми. В процессе общения проявляются его познавательная и предметная деятельность. Овладение речью способствует перестроению психики ребенка, позволяющей воспринимать явления более осознанно и произвольно [2].

К сожалению, в настоящее время ввиду чрезмерной занятости, родители забывают о том, как важно общение и развитие речи для ребенка. Дети проводят больше времени за компьютерными играми, просмотром телевизионных мультфильмов или играют в одиночестве, тем самым их общение сведено к минимуму. Большинство родителей не рассказывают сказки и не читают детям, а уж планомерные развивающие занятия по освоению речи – большая редкость. Таким образом, к моменту поступления в школу, возникает множество проблем с общением ребёнка, а соответственно и с уровнем речевого развития [3].

Существует множество средств развития речи: практическая и предметная деятельность. Немаловажным является создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды, которая способствует максимальному раскрытию речевых возможностей детей. В настоящее время таким средством можно назвать лего-конструирование и робототехнику.

Лего происходит от латинского слова «собирать, конструировать, программировать». Дети посредством лего-конструирования и робототехники не только повышают умственную и физическую работоспособность, но и развивают речь, посредством обогащения словарного запаса, расширения представлений о предметах и явлениях, развития умений наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений, обобщать их по признакам.

Вся работа с лего-конструкторами и робототехникой строится в простой игровой форме, на основе принципа от простого к сложному, при этом работает два полушария головного мозга. Это способствует всестороннему развитию ребенка.

В работе с робототехникой и лего-конструированием происходит интеграция всех образовательных областей: например, познавательное развитие с художественно-эстетическим развитием при конструировании моделей. Лего-конструирование и робототехника, как и другие виды деятельности развивает мелкую моторику и планирующую функцию речи, тем самым активизируя речь детей.

Использование лего-конструирования и робототехники играет огромную роль по подготовке к обучению грамоте, так как учит детей анализу и синтезу слогов, при составлении схемы предложений, при постановке звуков, исправлении ошибок в речи. Во

время лево-конструирования, ребенку необходимо отводить время на проговаривание всех действий трансформации постройки [4].

Лего–конструирование и робототехника включает в себя элементы игры с экспериментированием, а следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширению кругозора. Использование лево-конструктора является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности.

Список использованных источников:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155.
2. Алексеева, М. М. Речевое развитие дошкольников. / М. М. Алексеева, В. И. Яшина — Москва: Академия, 2016. — 250 с.
3. Бурячок, О. А. Легоконструирование как средство развития речи у детей старшего дошкольного возраста / О. А. Бурячок, Ю. С. Дронова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 27.1 (317.1). — С. 17-19. — URL: <https://moluch.ru/archive/317/72427/> (дата обращения: 12.04.2021).
4. LegoEducation «Построй свою историю»: из опыта апробации. — URL: <http://iso-mz.blogspot.com/2014/02/lego-education.html> (дата обращения: 27.03.2021).

## **СОВМЕСТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В ДОО**

*Максимова О.Н., учитель-логопед*

*Филимонова Л.Г. музыкальный руководитель*

*МАДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад» д. Кисловка Томского района*

Неблагоприятная статистика роста речевых нарушений в настоящее время среди дошкольников побуждает современных педагогов искать различные способы ранней профилактики и коррекции, а специалистов ДОО к активному сотрудничеству. Такие тандемы очень часто благополучно и успешно работают, достигая великолепных результатов в совместной деятельности.

Сотрудничество учителя-логопеда и музыкального руководителя в детском саду даёт отличные результаты и помогает каждому из специалистов успешно решать предусмотренные образовательным процессом задачи, как музыкального, так и коррекционного направления. Тем более, что оба направления развития имеют общие или сходные задачи, например, такие как: развитие фонематического и музыкального слуха;

развитие речевого и певческого дыхания; развитие эмоциональной и интонационной выразительности; развитие артикуляции, чёткости, чистоты и правильности произношения; развитие чувства ритма, темпа в речи и в музыке; развитие моторных навыков; развитие психических процессов (внимания, мышления, памяти); воспитание у ребёнка способности к развитию собственной телесной организации в приемлемых для него формах [1].

Результатом сотрудничества вышеназванных специалистов стали музыкальные логопедические занятия в детском саду, основанные на тесной связи слова, движения и музыки, которые решают все эти задачи в полной мере [2].

В организации, планировании и проведении таких занятий участвуют оба специалиста: учитель-логопед и музыкальный руководитель.

В структуру занятий входят: дыхательные, кинезиологические, мимические упражнения; пальчиковая гимнастика; элементы самомассажа; ритмические, фонетические упражнения и распевки; подвижные, танцевальные и другие игры с пением, с музыкальным и речевым сопровождением. Упражнения могут быть подобраны в соответствии с лексической темой, изучаемой в группах, могут быть связаны с календарными, природными явлениями или с любыми событиями, происходящими с детьми в окружающем их мире. Все компоненты занятия подбираются в соответствии с возрастными особенностями дошкольников. Основными принципами при подготовке таких занятий и подборе материала являются: системность, последовательность, доступность и постепенное усложнение предлагаемого материала [3].

Во время проведения занятий происходит постоянная смена видов деятельности. При выполнении большинства упражнений с детьми предусмотрено использование разнообразного демонстрационного и раздаточного материала, планируются различные сюрпризные моменты. Всё это значительно снижает утомляемость дошкольников, помогает поддерживать интерес к занятиям на высоком уровне, а также позволяет мотивировать дошкольников на активную познавательную деятельность, удерживая высокий уровень работоспособности в течение всего занятия.

Занятия проводятся 1-2 раза в неделю. Цикл может состоять из 10-15 занятий или совместные музыкально-логопедические занятия могут проводиться на постоянной основе в течение всего учебного года в рамках общеобразовательной программы, реализуемой в ДОО.

Данная форма организации образовательной деятельности дошкольников даёт отличные результаты, что становится заметным уже после проведения серии из 5-10 занятий. Заметно повышается мотивация детей к выполнению трудоёмких монотонных артикуляционных и других упражнений по формированию речевых и певческих навыков. Формируется крепкая основа для дальнейшей логопедической работы и более сложной работы по формированию музыкальных способностей. Отлично помогает в профилактике речевых нарушений у младших дошкольников, так как в процессе занятия идёт постоянная работа над дикцией, малыши учатся правильно проговаривать слова и пропевать музыкальные фразы, предложения. Одновременно с этим совершенствуются

моторные и коммуникативные функции, развиваются психические процессы: память, внимание, мышление. После регулярных занятий многие ребята начинают говорить более чётко и чисто, формируется правильное речевое дыхание, интонационная выразительность речи. Ребята учатся понимать и чувствовать музыкальные произведения, определять их характер, выражать свои эмоции и чувства с помощью танцевальных движений и мимики. И всё это происходит без принуждения, без ежедневных упорных тренировок, в атмосфере радостной и лёгкой, как бы «само собой».

Образец совместной организации образовательной деятельности учителя-логопеда и музыкального руководителя в ДОО можно посмотреть по ссылке: <https://youtu.be/qyLp6dMcteU> [4].

Список использованных источников:

1. Гаврючина, Л. В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: метод. пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160с.
2. Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий для детей 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160с.
3. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: 2013.
4. Материалы всероссийского форума «Современное детство», МАДОУ «ЦРР-детский сад д .Кисловка» Томского района, Мастер-класс «Музыкально-логопедические игры и упражнения в ДОО», <https://youtu.be/qyLp6dMcteU>

## **ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «УТРЕННИЙ СБОР» И «ДОСКА ВЫБОРА»**

*Меленчук Т.В., воспитатель*

МАДОУ №28г. Томска

В нормативных документах Российской Федерации сформулирован социальный заказ государства системе образования: воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту основным принципом дошкольного образования является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка инициативы детей в разных видах деятельности. Данный принцип позволяет реализовать основную образовательную программу дошкольного образования «Вдохновение». Детская

инициатива проявляется в свободной самостоятельной детской деятельности детей по выбору и интересам.

Самостоятельная деятельность в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. А педагог, который использует в своей педагогической практике современные педагогические технологии, в частности, «Утренний сбор», который позволяет поддерживать детскую инициативу и самостоятельность.

«Утренний сбор» является местом и временем выбора всего, что определит дальнейшие события, план образовательной работы педагога и детей на текущий день, на время реализации проекта. Важно лишь соблюдать основной принцип утреннего сбора – выбор и планирование осуществляется совместно взрослыми и детьми.

Одним из компонентов группового сбора является презентация деятельности в центрах активности и выбор детьми центра, в котором они будут заниматься.

Принятие самостоятельных решений имеет первоначальную значимость. Возможность выбирать занятия, материалы, партнёров помогает детям приобретать навыки принятия решений организованным и безопасным путём, учиться принимать на себя ответственность за решения и понимать последствия своих действий.

Существует многообразие форм работы по поддержке детской инициативы и самостоятельности, одной из них является «Доска выбора».

**«Доска выбора»** – это один из вариантов организации самостоятельной деятельности детей. Сделать «Доску выбора» может каждый воспитатель для **развития детской инициативы и самостоятельности, для удобства процесса наблюдения за детьми, а также для закрепления различных навыков в своей группе**, доска может быть многофункциональной.

Сначала вся группа условно делится на игровые зоны, в которых играют дети. Определяется максимальное количество детей, которые могут одновременно играть в каждой зоне. Затем с детьми определяется, какая картинка и соответствующий ей цветной круг, будут обозначать центры активности. «Доска выбора» делится на 6 частей определенного цвета, каждая из которых соответствует только одному игровому центру (например, центр математики отмечен красным кругом). Прежде чем пойти играть, каждый ребёнок должен подойти к доске выбора, посмотреть, где и сколько человек одновременно может находиться.

Для обозначения работы детей в центрах активности используют различные обозначения детей, например: фишки, детские фотографии и т.д. Совместно с детьми было принято решение, что каждый ребенок обведет свою ладошку, а затем совместно с родителями оформит ее по своему желанию. С детьми договорились, что пальчики на

ладошке будут обозначать определенный день недели. Например, большой палец обозначает понедельник, указательный – вторник и т.д.

Приобрели наборы цветных маленьких резинок в соответствии с цветом центра активности. Дети быстро усваивают правила выбора. Каждый ребенок во время выбора брал свою ладошку, надевал на соответствующий дню недели палец резинку, цвета центра. Затем помещал свою ладошку напротив центра, где он хочет работать. Таким образом, дети ежедневно закрепляли знания цветов и дней недели. В свою очередь педагог в момент самостоятельной деятельности детей, может вести наблюдение и фиксировать в дневнике педагогических наблюдений. В конце дня родители могли, глядя на «Доску выбора», узнать в каком центре работал их ребенок.

В конце недели педагогом проводится анализ следующего содержания:

- о количестве детей, участвовавших в образовательной работе;
- усвоения ребенком лексической темы и задач образовательных областей через различные виды деятельности;
- предпочтения ребенка, к деятельности в каком - либо одном центре;
- составление рекомендаций по изучению данной лексической темы для родителей, чьи дети отсутствовали.

Использование «Доски выбора» помогает организовать самостоятельную деятельность детей, учитывать их интересы, учит планировать свою деятельность и правильно делать выбор, не конфликтовать, чувствовать себя в игре самим собой, помогает поверить в себя, чувствовать себя комфортно.

Применение разнообразных современных образовательных педагогических технологий дает положительную динамику роста развития воспитанников.

По – моему мнению, творцом любой технологии, даже если она заимствована, является педагог, так как создание технологии невозможно без творческой мысли. В связи с этим у воспитателя происходит постоянное творческое обновление, развитие и совершенствование. Применение современных педагогических технологий в образовательном процессе актуально, современно и эффективно. У ребенка появляется возможность экспериментировать (исследовать), анализировать полученные знания, а так же развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Все это позволяет ему успешно адаптироваться к изменяющейся ситуации школьного обучения.

## **ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Мезенцева Ю. С.*

МКДОУ «Шегарский детский сад №1 комбинированного вида»

Практика применения технологии театрализации с детьми старшей группы началась два года назад. В тот момент к нам приезжали с театральными постановками коллективы из города Томска. И я видела, как ребята с интересом смотрели на героев сказок, на сюжет, как они с радостью и восторгом отвечали в заключении представления на вопросы-задания. Я поняла, что наши ребята могут ведь не только смотреть на это, а сами принимать активное участие в театре, быть актёрами! У меня появилось желание познакомиться поближе с миром театра и научить этому детей.

Театр – это игра! А игра – основной вид деятельности ребёнка- дошкольника.

Данная технология является эффективным методом развития творческих способностей дошкольников. В процессе ребёнок получает навыки, которые необходимы в обществе: умение выражать свои чувства словами и мимикой, понимание эмоций других людей, уверенно и без стеснения выступать на сцене перед аудиторией и др.

Дети в группе были разные по характеру: одни активные, любознательные, доверчивые, а другие - робкие и стеснительные. Ребята могли легко включаться в практическую деятельность, эмоционально реагировать на все новое, интересное, но могли быть и замкнутыми, не уверенными в себе, тревожными. Первое время было не так-то легко организовать свою работу. Тут я поняла, театрализованная деятельность не появится сама собой. Ведущая роль принадлежит воспитателю. Понимая и осознавая это, особые требования предъявила к себе. Для того чтобы начать свою работу изучила разную литературу, статьи по театрализованной деятельности, подготовила развивающую предметно-пространственную среду с учётом возрастных особенностей детей, составила перспективный план своей работы, разработала консультации для родителей, также были разработаны сценарии спектаклей, инсценировок, картотеки театрализованных игр, этюдов, упражнений для развития мимики и многое другое.

В совместной деятельности мы с ребятами знакомились с разными видами театра (теневого, кукольный, пальчиковый, конусный, театр игрушек, ростовых кукол, марионеток и др.). Смотрели презентации, фильмы о театре. Перед инсценировкой мы обязательно выполняли ряд упражнений –упражнения на дыхание, на развитие речи. Нередко на групповом сборе разыгрывали маленькие сценки, где необходимо подчеркнуть особенности ситуации мимикой. Например, изобразить, как мальчику подарили новую машину или как ребёнок испугался медведя. Сначала не все ребята могли раскрепощенно показать свои эмоции мимикой или жестами, но со временем у ребят все лучше и лучше удавалось передать настроение героя.

В группе мы читали много сказок, и ребята проявляли инициативу ставить инсценировки этих сказок. Нами была создана ширма для показа кукольных

представлений. Мы самостоятельно изготовили маски, атрибуты, декорации, афиши. У ребят очень хорошо получалось. Им это очень нравилось. Ребята менялись ролями: сначала одни были артистами, другие – зрителями, потом наоборот.

Однажды на групповом сборе ребята предложили показать сказку ребятам младшего возраста. Мы собрали все необходимые атрибуты и отправились к малышам. Восторгу ребят не было предела. Сказка «Кот, петух и лиса» произвела впечатление на маленьких дошколят, они очень переживали за петушка. А мои, старшие, хоть и волновались немного, но получили большое удовлетворение, осознавая себя настоящими артистами.

А дальше, мы решили показать своё мастерство на муниципальном конкурсе кукольных театров «Да здравствует театр!». Настало время выступать, я волновалась вместе с детьми, но они молодцы – выразительно и эмоционально показали кукольный театр. В этом конкурсе мы заняли третье место и остались очень довольны.  
<https://krugyagodki.jimdofree.com/фотогалерея/>

Постепенно театральный центр в группе стал занимать гораздо больше места. Там сосредоточились материалы разных видов театра, как фабричные, так и сделанные своими руками; костюмы и аксессуары, музыкальные инструменты и различные ширмы.

Стоит отметить, что театральный центр стал любимым местом для детей. Даже застенчивые и робкие ребята, перевоплощаясь в различных героев, чувствовали себя увереннее, эмоционально передавая образ героя.

Летом 2020 года нам с ребятами предложили принять участие в экологическом дистанционном конкурсе театральных постановок «Театр Экоши и его друзей».

Мы очень ответственно отнеслись к этому конкурсу. Провели очень большую предварительную работу. Подготовили сценарий театральной постановки «Кваки-защитник». Ребята уже с легкостью и радостью распределили между собой роли. Вместе мы изготовили декорации, атрибуты, подготовили для съемки ширму. Озвучили постановку на аудиоредакторе. Несколько дней репетиций и всё готово, можно начинать снимать! Вот такой кукольный театр на экологическую тему у нас получился.  
<https://krugyagodki.jimdofree.com/фотогалерея/>

В этом экологическом конкурсе мы оказались лучшими и с театральной постановкой, и с оформлением декораций. Заняли 1 место!  
<https://krugyagodki.jimdofree.com/мои-достижения/>

А самое главное мои ребята оказались самыми лучшими маленькими актрисами и лучшим маленьким актёром. Это для нас настоящая победа.



Когда нам прислали наши награды, и я вручала их детям, мы друг друга поздравляли с победой. У них было желание снимать и участвовать ещё в театральных постановках.

Тогда я поняла, что иду в правильном направлении и нужно продолжать свою работу дальше.

На сегодняшний день намного интересней и важней, когда ребёнок самостоятельно может проявить свои творческие способности, умения и навыки. Родители, наблюдая за нашими достижениями, помогают нам и поддерживают.

В этом году мы решили расширить свои границы: интегрировать элементы технологии - квест – игры в театрализованную деятельность.

Идея «Квест» - игры проста, команда перемещается по точкам, выполняя различные задания, за что получают подсказку или сюрприз-одобрение к выполнению следующего. Главное преимущество квеста в том, что такая форма организации образовательной деятельности ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников. Наш квест: «В поисках афиши» получился занимательным и увлекательным еще и потому, что удалось внедрить цифровые технологии. А как это всё прошло, можно посмотреть и ознакомиться на сайте в разделе методические разработки.

<https://krugyagodki.jimdofree.com/методические-разработки/>

С этой методической разработкой поучаствовали в региональном конкурсе – фестивале «Образование: шаг в будущее» и не остались без внимания – 1 место.

Также принимали участие в открытом дистанционном конкурсе «Театральный сундучок».

Завершая описание своего опыта, хочу отметить, что именно театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения, развивает воображение в использовании материалов для постановок, помогает проявлять инициативу при распределении ролей, перевоплощаться в героев сказок, эмоционально сопереживать и получать бесценный опыт в преодолении робости, неуверенности в себе, застенчивости. Благодаря такой систематической работе воспитанники знают о видах театра, зачастую в вечернее время организуют театральные постановки знакомых сказок, с удовольствием придумывают свои сюжеты. Считаю, что данная работа по этому направлению даёт положительные результаты.

Список использованных источников:

1. Антипина А.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду», М.: ТЦ Сфера, 2006, с. 128

2. Калинина Г. «Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания», издательство Эксмо, Москва, Лепта-книга, 2007 г., с. 512
3. Камаева Т. Нужен ли детям театр// Дошкольное воспитание – 2013г., №6, с.118.

## **ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

*Мяжкова О.В.*

МАДОУ №13

Первым тему «Метода проектов» поднял Джон Дьюи (1859-1952), американский преподаватель, придерживавшийся демократических взглядов и написавший свыше 1000 книг и публикаций, посвященных рассмотрению общефилософских, психологических, этических и политических вопросов.

Продолжателем его дела стал Уильям Херд Килпатрик (1871-1965), занимавший профессорскую должность в Колумбийском университете. Этот специалист по педагогике стал создателем «проектной системы обучения» (так называемый «метод проектов»). Смысл указанной системы состоял в том, что воспитуемые, сообразно индивидуальным интересам, с преподавательской помощью реализуют собственный проект, решая в процессе узкопрактическую, исследовательскую задачу. Включение в реальную работу способствовало овладению новыми знаниями.

В последние годы метод проектов начал интенсивно использоваться в российской педагогической практике. Повышение заинтересованности в проекте как приеме организации жизнедеятельности воспитанников, обуславливается его возможной интегративностью, а также соответствием требованиям развивающего обучения и созданием условий для детской активности в образовательном процессе.

Познания, обретенные воспитуемыми в рамках реализации проекта, превращаются в часть их индивидуального опыта, поскольку они являются результатом вопросов, заданных детьми в ходе «делания». При этом потребность в подобных знаниях диктуется содержательной стороной их деятельности. Они действительно необходимы детям, и по этой причине представляют интерес для них.

Под проектом подразумевается специально разработанный преподавателем совместно с детьми и в сотрудничестве с родителями, самостоятельно исполняемый воспитуемыми набор действий, заканчивающихся созданием некоторого продукта.

Актуальность применения проектного метода подтверждается фактом его упоминания в рамках академической преподавательской литературы в связке с гуманизацией образовательной сферы, развивающим обучением, а также личностно-

ориентированным и деятельностным подходами, интегральным обучением, воспитательскими практиками и творческо-созидательной работой.

Исходя из требований, продиктованных вызовами современности, а также изложенных в Законе «Об образовании» и ФГОС ДО, определены следующие задачи ДОУ:

- обеспечение равноправных условий для детской индивидуализации;
- создание оптимальных условий, способствующих самоопределению воспитанников и их личностной самореализации;
- реализация права воспитуемых на самостоятельный выбор занятия, личное суждение и размышления;
- принятие в расчет того факта, что дети выступают активными участниками образовательной деятельности;
- вовлечение детей в деятельность без эмоционального принуждения, основываясь на их персональных интересах и с учетом имеющегося жизненного опыта;
- обеспечения условий для эмоционального, социального, личностного и нравственного развития воспитанников, сохранение и укрепление их здоровья.

Реализация вышеуказанных задач возможна только в том случае, если внедрить в образовательный процесс в дошкольных учреждениях инновационные и альтернативные методики в сфере образования. По этой причине воспитатели ДОУ стараются отыскать новейшие, прогрессивные, результативные и современные методы достижения обозначенных выше целей.

Проектная деятельность на сегодняшний день признается одной из самых действенных, захватывающих и увлекательных методик, причем не только с точки зрения взрослых, но и по мнению самих дошкольников. Причиной такого единодушия является тот факт, что проектирование в самых разных областях жизнедеятельности превращается в многоцелевой инструмент, направленный на обеспечение ее эффективности, а также системного и целеориентированного характера.

Метод проектов представляет собой преподавательскую технику, чьим центром выступает независимая деятельность воспитанников, подразумевающая экспериментальную, познавательную, творческую и созидательную активность, в ходе которой дошкольники постигают тайны окружающего мира и применяют полученные знания на практике.

Метод проектов базируется на принципе ориентированности познавательной работы воспитанников на результат, для достижения которого преподаватель сотрудничает с воспитуемыми и их родителями в целях решения некоторого узкопрактического вопроса. Под решением проблемы в конкретном случае

подразумевается использование имеющихся знаний и навыков из разных сфер деятельности и программы обучения в ДООУ, для обеспечения необходимого результата.

Характерной чертой проектной деятельности в рамках ДООУ выступает тот аспект, что дошкольники пока не способны в одиночку отыскивать или замечать противоречия во внешнем мире, формулировать вопросы, ставить задачи (планировать). По этой причине в детских садах проектная деятельность строится на принципе сотрудничества, при этом партнерские отношения устанавливаются между всеми сторонами – дошкольниками, их родителями, родственниками и воспитателями. Мать и отец способны проинформировать ребенка по интересующему его вопросу, а также поддержать в любых начинаниях, помочь воспитателю в реализации проекта, либо напрямую поучаствовать в образовании, расширить собственные знания в сфере педагогики, познать ощущение вовлеченности и радость от преуспевания ребенка.

Метод проектов представляет собой комплекс учебно-познавательных техник, направленных на решение разнообразных проблем как итог самостоятельных действий воспитуемых, с демонстрацией полученных результатов.

Отсюда следует, что в рамках проектной деятельности у детей формируется субъективная точка зрения, проявляются их индивидуальные черты характера, удовлетворяются личные интересы и нужды, а это, в конечном счете, развивает личность дошкольников, и, следовательно, отвечает актуальным целям общества и правительства. Педагог выполняет роль инициатора созидательной активности детей, также он обязан информировать, консультировать.

Переход ДООУ на проектный метод в работе, зачастую, проходит через следующие стадии:

- обучение с рассмотрением проблемных ситуаций,
- проведение воспитанниками экспериментов;
- блочно-тематические занятия;
- введение интегративного обучения;
- использование метода проектов.

Использование проектного метода в рамках дошкольного обучения позволяет воспитанникам проводить эксперименты, накапливать знания, совершенствовать и развивать креативность, умение общаться и находить общий язык, чтобы приспособляться к меняющимся условиям. Отсюда следует, что метод проектов в ДООУ на сегодняшний день характеризуется оптимальностью, внедрением инноваций и перспективностью.

Список использованных источников:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ // [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)
2. Боровлева, А.В. Проектный метод - как средство повышения качества образования // Управление ДОУ. - 2006. - №7.
3. Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 112 с.
4. Виноградова, Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. - М.: Айрис-Пресс, 2008. - 208 с.
5. Евдокимова, Е.С. Технология проектирования в ДОУ / Е.С. Евдокимова. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
6. Кудрявцева, А.И. Педагогическое проектирование как метод управления инновационным процессом в ДОУ / Под общ. ред. Г.Д.Ахметовой // Проблемы и перспективы развития образования. - Пермь: Меркурий, 2011.

**КОНЦЕНТРИЧЕСКИЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ  
(ПОНИМАНИЕ МЕТАФОР)**

*Назарова С.У.*, воспитатель

МАДОУ ЦРР – детский сад № 94 г. Томска

Образование – самое эффективное средство, которым располагает общество, чтобы противостоять вызовам будущего. Именно образование будет формировать мир завтра. Прогресс человечества в определяющей степени зависит от продуктов деятельности образованных умов.

Для многих жителей планеты становится очевидным, что среда, в которой обитает современный человек, не столь благоприятна, как этого хотелось бы. Воздух загрязнен, вода и пища, не всегда отвечают требованиям безопасности здоровья, меняется климат, истощаются природные ресурсы, исчезают окружающие нас растения и животные. Среда обитания изменилась и продолжает меняться не в лучшую сторону. Мир, в котором мы живём, постоянно сотрясается от военных конфликтов и социальных проблем. Естественно, в сознании людей возникают вопросы: «Почему и насколько изменился окружающий мир?», «Что происходит? Что ожидает человечество завтра?», «Можно ли примирить требования экономики, общества и природы?», «Какой мир хотим иметь в будущем?», «Как изменить мир к лучшему?», «Как остановить развитие негативных изменений в природе и обществе?» [1] Пока эти вопросы остаются без ответа. А ведь будущее наших детей и внуков зависит от нас. Поэтому наша задача формировать в детях новый взгляд на обычные вещи, умение делать выбор, решать возникающие проблемы. В настоящее время нет единого методического инструментария для образования в целях устойчивого развития. Поэтому в работе с детьми старшего дошкольного возраста используется - концентрический метод.

Концентрический метод - предполагает знакомство с материалом вокруг единого центра, которым является поставленная проблема или предмет, т.е. предмет обсуждения рассматривается со всех сторон. Суть основной идеи формулируется уже в начале, но не полностью, не во всей совокупности связей, а в общей форме. Поэтому все время возвращается к центральному предмету, обнаруживая его различные стороны и грани, обогащая их новыми характеристиками, что дает возможность осмыслить его во всей совокупности выявленных связей.[2] С помощью этого метода происходит концентрация вокруг определенного предмета или проблемы. Рассматривание его с разных сторон - начиная с простого и понятного детям образа, постепенно усложняя и приводя их к сложным глобальным понятиям. А инструментами для этого служат – загадки, поговорки, притчи, стихи. Особенно хорошо если в них есть метафорический образ, который позволяет сделать текст более ярким и эмоциональным.

Обратимся к примеру на основе слова «Корни». Система работы предполагает введение метафорического образа постепенно от простого к сложному. В результате чего у детей появляется сеть причинно – следственных связей. Происходит понимание детьми многозначного слова «корень».

В первой беседе используется загадка – «Не рыли, не бурили, а воду добыли. Что это?» (корни). Это прямое значение слова, понятное и знакомое детям. Далее проходит обсуждение «Зачем корни растениям?» и «Почему корни растений могут погибнуть?» Заканчиваем беседу игрой ТРИЗ «Хорошо – Плохо», где дети проводят причинно - следственные связи: «Корни это хорошо, потому что...», «Корни это плохо – потому что...». И конечно делаем выбор «Нужны нам растения или нет?»

Во второй беседе используется поговорка «Береги зубы смолоду». Дети узнают, что у людей тоже есть корни – корни зубов. В этой беседе формируется ценностное отношение к своему здоровью. Заканчиваем беседу игрой ТРИЗ «Хорошо – плохо» и проговариванием причинно-следственных связей «Зубы это хорошо, потому - что...» ИЛИ «Зубы это плохо, потому - что...».

В третьей беседе используется поговорка «Покраснеть до корней волос». Дети узнают, что у волос есть корни - это прямое значение слова. Однако в этом выражении скрыт смысл нравственных поступков людей – метафорический образ, т.е. это когда тебе стыдно или неудобно за себя или других. Дети приводят примеры из своей жизни. Эта беседа несет нравственное отношение к себе и окружающему миру.

В четвертой беседе дети знакомятся с переносным значением слова «Корни». В семейном кругу мы с вами растём – основа основ – родительский дом. В семейном кругу – все корни твои, и в жизнь ты выходишь из семьи. Что означают слова «В семейном кругу – все корни твои?»: не будет мамы, папы не будет нас, не будет бабушки, дедушки не будет папы, мамы. Они нас питают, так же как корни питают деревья. Дают нам пищу материальную, интеллектуальную, духовную. Дети изготавливают свои «Семейные древа». Семейное древо – это метафорический образ семьи. Он упрощает понимание детей, что у каждого человека тоже есть корни – родственники, как и у деревьев – есть корни. Все «Семейные древа» приклеивают на планету «Земля». Это наш дом – для всех.

Пятая беседа начинается с того, что детям предлагается послушать притчу «Сделай правильный выбор».

Притча «Сделай правильный выбор».

Росли пышные деревья, с невиданно прекрасными цветами. Светило солнышко, капал дождик – все шло на пользу деревьев. И захотелось им стать еще краше. Но корень жизни им говорит: «Поумерьте свой аппетит, вас много, а я один. Я не могу вас прокормить, вам очень многого хочется». Но не послушали деревья корня. И стали расти наперегонки – кто выше, кто краше, кто сильнее, кто гуще. Корень же напрягался из последних сил, чтобы доставить жизненные соки каждому дереву. И снова он обратился к ним: «Мне трудно прокормить вас, уже близок час, когда я истощусь. Образумьтесь, не требуйте сверх меры!» Но деревья и не думали ограничивать себя, они привыкли к сытости и роскоши. И вдруг наступил страшный зной. И что с нашими деревьями? А вот что. Не поступает им питание. Зашелестели деревья: «Где сок, куда он подевался? Почему нет пищи?» Корень от слабости еле молвил: «Все истощили вы меня». И замолчал. Листья на деревьях опала, веточки засохли и почернели. И уж не узнать тех красивых деревьев. Погибли. Засохли.

В чем мораль? Она проста, не бери больше чем надо, а то погибнешь. С чем можно сравнить корень жизни, какой метафорический образ он несёт? – с нашей планетой, все необходимое для людей даёт она. А деревья с кем можно сравнить – с нами, с людьми.

Дети учатся интерпретировать, объяснять соотносить случившееся в притче с реалиями жизни.

Целесообразны такие вопросы: «Как вы думаете, может такое произойти на нашей планете?», «Что мы должны делать, чтобы такого не произошло?» Возможно применение ТРИЗ-игры «Мозговой штурм» для совместного нахождения путей выхода из сложившейся ситуации «Вернём корню жизнь», в ходе которой принимаются любые идеи, анализируются, выбираются самые подходящие, лучшие или оригинальные.

Конечной целью этих бесед является понимание детьми глобальной проблемы – знать меру, считать и экономить ресурсы планеты. Беречь планету, сохранять ее для будущих поколений в том же виде, в котором мы ее получили.

Вот так постепенно от простого образа «корни» мы приходим к глобальным проблемам. Необходимо менять своё сознание и готовить детей к вызовам в будущем – это неизбежно. Концентрический метод позволяет расширить границы кругозора детей, по новому взглянуть на обычные вещи. Задача педагога подобрать необходимый наглядный, игровой, художественный материал.

«Новая цивилизация должна начаться не с новой экономики, а с новых научных знаний и новых образовательных программ. Новые моральные принципы должны войти в плоть и кровь человека» (Н. Моисеев).

Список использованных источников:

1. Азизов, А.А., Образование в интересах устойчивого развития / А.А. Азизов, , Н.Г. Акиншина. – Ташкент, 2009 – 142с.

2. Концентрический метод // [studbooks.net](http://studbooks.net) URL: [https://studbooks.net/2078464/prochie\\_distipliny/deduktivnyy\\_metod](https://studbooks.net/2078464/prochie_distipliny/deduktivnyy_metod) (дата обращения: 07.04.21).

3. Лебедева Л., Родина Л. П. «Не забывайте о корнях своих»: Рассказы для детей / Л. Лебедева, Л.П. Родина. – Саратов: ООО «Приволжское издательство», 2010 – 48с.

## **НАСЛЕДИЕ В. С. СУХОМЛИНСКОГО ПРИ ЗНАКОМСТВЕ ДЕТЕЙ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ**

*Никитина О.В.*, воспитатель

МАДОУ «ЦРР – детский сад д. Кисловка» Томского района.

Художественная литература является одним из наиболее действенных средств воспитания в силу своей образности, эмоциональности, воздействия не только на умы, но и на души людей. Через художественную литературу расширяются знания ребенка о человеке. Эти знания детализируются и вместе с тем систематизируются: человек и его дом; человек и результаты его труда (выращивание овощей, фруктов и т. п.); человек и растения; человек и животные (забота о животных, их значение для людей) и многое другое. Когда ребенок умеет взаимодействовать с окружающими людьми, у него есть общие интересы со сверстниками. Такой бесценный опыт содержится в трудах Василия Александровича Сухомлинского. Исходной точкой может быть знакомство дошкольников, с каким-то объектом, героем, рассматривание картин, иллюстраций, чтение книг.

Авторы разработанной серии диалогов Т. Оганян–Захараш, доктор педагогических наук - профессор и А. Гвалдин, аспирант Ростовского университета, предлагают серию сезонных воспитательных диалогов для детей 5-8 лет. У каждого диалога есть задачи, написано введение в благоприятную ситуацию. Затем сам диалог, например: «Что нужно делать, если..?», «Кому еще может что-то помочь..?», «Как поступить, если..?», «Какие чувства испытывали в похожей ситуации дети (размышления детей)? Далее идет раздел «Интеграция «открытий» в повседневную жизнь детей». Взрослый предлагает сделать что-то по прочитанной сказке – рисунок, аппликацию и др. Затем идет «Осмысление содержания миниатюры в новой ситуации», т.е. возможное продолжение ситуации.

Чтение сказки можно превратить в маленькую импровизацию. Можно менять интонацию и тембр голоса, передавая характеры и настроения героев. Это вызывает интерес у детей. Причем сказки не обязательно читать сразу всей группе. Бывают ситуации, когда слова из сказки Сухомлинского важнее всяких нравочений и если в нужный момент их использовать с конкретным ребенком или подгруппой, то и эффект



будет потрясающий. Детям легче усвоить большие жизненные уроки через пример из маленькой сказки.

Сказки о природе, ее явлениях очень уместно использовать на прогулке, когда можно понаблюдать за объектом природы из сказки. Например, про туман мы читали в то время, когда он был в этот день за окном. Про то, как дети протоптали дорожку от колодца к дому бабушки Матрены, мы прочитали сразу после снегопада. Попутно поговорили о правилах безопасности зимой ввремя снегопада, гололеда, катания с горы. В день, когда был снегопад, мы вышли на прогулку и, наблюдая за снежинками, ловили их на рукавички. Параллельно прочитали сказку «Снежинка и капелька». Сочетание увиденного и услышанного лучше любых специальных опытов помогло детям понять, почему снежинка превратилась в капельку.

А завтра мы с детьми найдем веточки березы и занесем в группу, поставим в воду, как Вера из сказки «Цветок и снег». И будем наблюдать, познавать мир растений. Узнавать, что нужно для их роста.

За время пребывания в детском саду ребенок учится замечать и выделять характерные особенности сезона, устанавливать простейшие связи и зависимости между предметами и явлениями, приобретает систематические знания о жизни животных и растений. Этому способствуют сказки Сухомлинского В.С.: «Новогодняя кормушка для птиц», «Мальчик и колокольчики ландышей», «Пусть будут соловей и жук», «Весенний ветер». В них через шепот листьев, разговор с цветком или с насекомым дети узнают о подробностях жизни растений и животных. Дети узнают и самостоятельно выделяют характерные признаки сезона, особенности его начала и конца; узнают последовательность времен года; устанавливают зависимость между состоянием неживой природы, растительным миром, трудом и бытом людей.

Дети старшего возраста уже имеют правильные представления о предметах и явлениях природы. Например, они знают название сезона, могут выделить отдельные характеризующие его признаки («осень - тучи на небе, солнышко не греет, листики опадают»). Конечно, прежде всего, дети выделяют яркие, хотя и не всегда существенные, признаки предмета или явления, часто они связывают их со своей жизнью и интересами («осень, потому что мы листиками красивыми играем»). Дети пытаются объяснить причины и некоторых наблюдаемых ими явлений: «Птички улетают, потому что холодно, только воробьи остаются, потому что они привыкли».

Первая встреча человека с книгой происходит в семье, благодаря рассказам родителей, чтению вслух. Чтение играет важную роль в обогащении человека знаниями. Книга служит не только источником информации, но и средством познания и общения с миром, с близкими людьми.

Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это развивает ум ребёнка, развивает интерес. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. Дошкольники сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть; гнев и сострадание, измена и коварство. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребенка, а высота проявлений, нравственный смысл остаются подлинными, «взрослыми». Поэтому, те уроки, которые дает сказка - уроки на всю жизнь, и для больших, и для маленьких.

Знакомясь с художественным словом, дети приобретут:

- необходимый минимум знаний по сказкам (народным, авторским);
- желание слушать новые сказки;
- научатся находить своё отражение и представления об окружающем мире, и отношение к той или иной проблемной ситуации;
- овладеют навыками мимической, пантомимической, речевой выразительности;
- разовьют творческий потенциал;
- повысят уровень социальной адаптации.

Список использованных источников:

1. Маханёва, М.Д. Нравственно – патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – М.: АРКТИ, 2005. - 72 с.
2. Оганян–Захараш, Т. Использование наследия В.А. Сухомлинского в организации воспитательных диалогов с дошкольниками // Дошкольное воспитание. – 2016. - № 6. - С. 10 - 21
3. Салимжанова, В. Практические рекомендации по созданию «Комнаты сказок» в детском саду // Воспитание дошкольников. – 2010. - № 5. - С. 42 - 46.

## **ВЛИЯНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ПЕДАГОГА НА ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Нозарева Е.Ю.*, старший воспитатель  
МБОУ прогимназия «Кристина» г. Томска

Проблема изучения ценностно-смысловой сферы личности является предметом изучения различных социальных дисциплин и представляет собой важную область исследований, расположенную на стыке различных отраслей знания о человеке - философии, социологии, психологии, педагогики.

Ценностно-смысловая сфера личности включает в себя два основных компонента – ценностные ориентации и систему личностных смыслов. Оба компонента неразрывно связаны с понятием личность, поскольку тесно соприкасаются с изучением человеческого поведения и побуждений. Как общенаучные понятия они способствуют объединению исследуемых объектов различных наук [2, 67].

Ценностные ориентации – важнейшая характеристика личности человека, поскольку определяет его отношение к окружающему миру и поведение. Формирование ценностных ориентаций личности – длительный и сложный процесс. На него оказывает влияние социальная обстановка в мире, стране, регионе, средства массовой информации, ценности малых групп. При этом важная роль в формировании ценностных ориентаций личности принадлежит образованию и личности педагога.

Проблема взаимодействия педагогов и родителей в настоящее время является одной из актуальных. Родители не понимают ценность дошкольного детства и его значения для формирования личности, у них отсутствует «педагогическая рефлексия», они недостаточно информированы об особенностях жизни и деятельности детей в дошкольной образовательной организации. В то же время и воспитатели недостаточно информированы об условиях и особенностях семейного воспитания. В результате формального общения происходит отчуждение педагогов от семьи. Но именно хорошие партнёрские взаимоотношения между педагогами и родителями способствуют положительным результатам в воспитании дошкольников.

Исследованием проблемы взаимодействия педагогов дошкольной образовательной организации и родителей занимались на протяжении длительного времени различные педагоги и психологи в нашей стране. Е.П. Арнаутова, Л.В. Виноградова, Т.Н. Доронова, А.В. Козлова, Т.А. Маркова и др. в своих работах предлагают формы и методы плодотворного сотрудничества дошкольного учреждения и семьи, раскрывают необходимость саморазвития воспитателей и родителей, предлагают интерактивные формы работы педагога с семьёй.

Проведенный анализ теоретической литературы показал, что в науке получили широкое освещение социально-философские основы развития проблемы ценностей, изучена структура и содержание ценностных ориентаций, изучена проблема взаимодействия педагогов дошкольной организации и семьи. Однако, остается мало изученной проблема влияния ценностных ориентаций педагога на взаимодействие с родителями дошкольников, отсутствуют практические рекомендации по данному вопросу.

Цель работы – доказать действенность ценностных ориентаций педагога на утверждение продуктивного взаимодействия с родителями дошкольников.

В ходе опытно-экспериментальной работы, которая проводилась в нашем общеобразовательном учреждении, нами были разработаны диагностические методики по изучению ценностных ориентаций педагогов дошкольного звена прогимназии (социальные ценности, профессиональные ценности и умение сотрудничать). Для изучения социальных ценностей мы использовали модифицированную методику изучения ценностных ориентаций Л.Н. Мурзич, А.В. Тарасовой, для изучения профессиональных ценностей педагогов мы использовали методику «Ценностные ориентации» М. Рокича и для изучения умения сотрудничать использовали беседу с педагогами [1, 35].

Изучение ценностных ориентаций педагогов (социальных ценностей, профессиональных ценностей и умения сотрудничать) в условиях прогимназии показало, что 73% педагогов имеют высокий уровень развития ценностных ориентаций. Им присущи все ценности: социальные, профессиональные, умение сотрудничать. У 27% педагогов отмечен средний уровень развития ценностных ориентаций. Данным педагогам присущи социальные ценности и умения сотрудничать, но недостаточно развиты профессиональные ценности. И у одного педагога (5%) обнаружен низкий уровень развития ценностных ориентаций. Данному педагогу присущи социальные ценности, но недостаточно развиты профессиональные ценности и умение сотрудничать.

Нами выявлено, что 36% (8 человек) педагогов в своей деятельности используют чаще всего традиционные формы работы с родителями, 60% – предпочитают традиционные коллективные формы работы с родителями, 40% – индивидуальные. В своей работе педагоги используют родительские собрания как одну из традиционных коллективных форм работы с родителями, мастер-классы, наглядно – информационные формы, такие как выставки детских работ, фотографии, папки – передвижки.

Корреляционная связь между ценностными ориентациями педагогов дошкольного звена прогимназии и успешностью взаимодействия педагогов и семьи показала, что владеют всеми ценностями на высоком уровне 73% педагогов, у них отмечены взаимодействия с родителями с использованием разнообразных как традиционных, так и нетрадиционных форм: наглядно-информационных (выставки детских работ, фотографии, папки – передвижки), открытые образовательные деятельности, педагогическая беседа. Также отмечены такие нетрадиционные формы работы с родителями, как досуговые, познавательные, наглядно-информационные.

Владеют всеми ценностями на среднем уровне 22% педагогов – умения взаимодействия проявляются в различных традиционных формах: педагогические беседы, открытые образовательные деятельности, различные наглядно – информационные формы взаимодействия с родителями. Группа педагогов с низким уровнем развития ценностных

ориентаций составляет 5 % от обследуемой группы воспитателей. Умения взаимодействия с родителями проявляется только в традиционной форме – педагогической беседе.

Таким образом, в данной дошкольной образовательной организации взаимодействие педагогов и семьи старших дошкольников происходит успешно, так как ценностные ориентации педагогов базируются и согласуются с социальными потребностями общества, вытекают из практики жизни общеобразовательного учреждения и направлены на сотрудничество ребёнка и семьи.

Список использованных источников:

1. Антонова, Т. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка / Т. Антонова, Е. Волкова, Н. Мишина // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 6. – С. 66-70.
2. Бутырина, Н.М. Технология новых форм взаимодействия ДООУ с семьей / Н.М. Бутырина, С.Ю. Боруха, Т.Ю. Гущина и др. – Белгород: Белгор. гос. ун-т, 2004. – 177 с.
3. Данилина, Т.А. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей / Т.А. Данилина // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 1. – С. 41-49.

**КУПИТЬ АБАКУС И ВОСПИТАТЬ ГЕНИЯ:  
ВОЗМОЖНОСТИ МЕНТАЛЬНОЙ АРИФМЕТИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
В КОНТЕКСТЕ ФГОС ДО**

*Паушкина И.И.*

МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад с.Бакчара»

Развитие дошкольного образования, переход на новый качественный уровень не может осуществляться без перехода на активное использование технологий, ориентированных на личность ребёнка, на развитие его способностей в условиях доверия к природе ребёнка и опоры на его поисковое поведение. В этих изменяющихся условиях педагогу дошкольного образования необходимо уметь ориентироваться в широком спектре современных технологий.

Как говорил Асмолов А.Г.: «Стандарт дошкольного образования должен обеспечить исполнение государственных гарантий и будет направлен на удовлетворение потребностей родителей и детей на этой ступени образования». Инновационная деятельность дошкольных общеобразовательных учреждений является одним из главных направлений развития дошкольного образования. Режим поиска инноваций и размышлений – это норма жизни и мы добиваемся своей привлекательности и необходимости. Это достигается, в первую очередь, качеством дошкольного образования, так как современное законодательство РФ позволяет наиболее полно расширить границы образовательного пространства, создать благоприятные условия для полноценного проживания дошкольного детства и подготовить ребенка к жизни в современном обществе.

Исследования показали, что всего лишь 5 процентов людей из общего числа достигают выдающихся успехов в жизни. Остальные люди обычно лишь много мечтают, но их мечты так никогда и не становятся реальностью. В чем причина? И возможно ли нам как-то повлиять на то, в какой группе людей окажутся наши дети?

Научно доказанным является факт, что успеха добиваются те люди, у которых полностью развиты оба полушария головного мозга. С другой стороны, подавляющее большинство людей имеют более развитое левое полушарие и менее развитое правое.

Сегодня в нашей стране наблюдается рост популярности новой методики обучения, которая позволяет активно влиять на рост интеллекта детей. Единственный навык может полностью изменить жизнь ребенка. Нужно только успеть приобрести его до 12 лет.

Если раньше родители, желающие сделать умными своих детей, посылали их на кружок по шахматам, то теперь новый бум – ментальная арифметика. Все больше детей в России занимаются ментальной арифметикой.

Что же такое ментальная арифметика?

Ментально - это значит в уме. Арифметика - раздел математики, изучающий числа. Это высокоэффективная программа развития умственных способностей при помощи арифметических вычислений на счетах:

- подходит для детей от 4 до 12 лет;
- развивает самостоятельность, инициативность, умение критически оценивать себя;
- работает уже в 52 странах мира (Австрия, Австралия, Испания, Великобритания, Россия, Канада, США, Япония, Малайзия, Таиланд, Китай и др.).

Главная особенность ментальной арифметики - развитие обоих полушарий головного мозга.

Преподаватели ментальной арифметики утверждают: быстрый счёт в уме – вовсе не самоцель этой уникальной методики. Гораздо важнее то, что с её помощью добиться содружественной работы обоих полушарий, что другими методами сделать непросто. Недаром в Сингапуре, Японии, Китае, Мексике и некоторых других странах ментальную арифметику дети изучают не с целью обучения быстрому счёту, а для развития познавательных способностей, памяти, концентрации внимания, успешности. Занятия ментальной арифметикой помогают детям не только раскрыть свой интеллектуальный и творческий потенциал, что доказано научными исследованиями, но и высвободить кучу времени для прочих увлечений. Ведь благодаря возросшей концентрации внимания и памяти новый материал воспринимается легче и быстрее.

Основной инструмент для занятий ментальной арифметикой - счета под названием абакус или соробан. Они помогают ребенку запомнить метод подсчета, чтобы потом применять его в уме.

Изобретение абакуса приписывают китайцам, но его аналоги можно встретить в описаниях многих культур. Подобный инструмент был в обиходе в Древней Греции, Древнем Риме, Индии и Египте.

Счеты активно использовались в торговле, поскольку позволяли быстро и точно складывать любые числа. Инструмент постоянно модернизировался и пришел к нам в виде деревянной рамы со стержнями, на которые нанизаны косточки, деревянные или медные.

Счеты абакус представляют собой раму, чем-то напоминают советские счеты, но работать с ними нужно иначе. Работа с абакусом становится для ребенка чем-то естественным. С помощью абакуса можно не только складывать и вычитать, но и делить и умножать. Как? Спросите у ребенка через два-три месяца занятий, и демонстрация вас приятно удивит. Дети сами понимают, как интересно выглядят манипуляции со счетами со стороны, поэтому ментальная арифметика - это не просто навык, а интересное увлечение и развлечение.

Ребенок осваивает счеты в начале обучения в течение нескольких месяцев, а затем пользуется ими исключительно в воображении - это позволяет ему проводить сложные вычисления в уме за секунды.

Счет на абакусе - специфический навык, овладеть которым легче всего в детстве. Именно поэтому детские педагоги рекомендуют ментальную арифметику. Это не только полезное, но и невероятно интересное занятие, дети увлекаются им надолго и чувствуют себя гораздо увереннее, понимая, что умеют делать что-то специфическое.

Ментальную арифметику можно освоить самостоятельно. Сегодня ментальная арифметика становится все доступнее благодаря всевозможным видео в Сети и появляющимся грамотным пособиям.

Вот, например, [рабочая тетрадь Юлии Слабенькой «Ментальная арифметика»](#) от издательства «Всё Знайки. Тетрадь «Ментальная арифметика» предназначена для детей от пяти лет, в комплекте идут счеты - абакус и смываемые маркеры, соответственно, пособие может использоваться неоднократно. А в любом учении главное – повторение. И регулярность, и возможность легко и быстро исправить ошибки. Задания в тетради разноплановые, не только из области математики, но все они направлены на тренировку обоих полушарий головного мозга. В общем, [тетрадь - ментальный тренажер](#).

Обучение состоит из двух этапов. На первом этапе ребенок осваивает счеты - абакус. Он учится складывать, вычитать, умножать, делить, вычислять квадратный и кубический корень. На втором — все вычисления ведутся в уме, отсюда «ментальный» — «относящийся к уму, умственной деятельности». Через полтора года регулярных занятий юный математик уверенно оперирует пятизначными цифрами в уме, во всяком случае, так говорят увлеченные предметом преподаватели. Ну, или: год — на сложение-вычитание, второй - умножение - деление, третий - степени-корни.

Считается, что гуманитария перестроиться на математический уклад практически нереально, а математик легко осваивает гуманитарные области благодаря своему удивительному складу ума. И кажется, теперь - благодаря ментальной арифметике - математиком может стать каждый, с детства.

Список используемых источников:

1. Вендланд Д. Ментальная арифметика. Учим математику при помощи абакуса.- СПб.: Питер, 2019. – 256 с.
2. Воронцова М. Математический гений считать - раньше, чем ходить // proza.ru URL: <https://proza.ru/2015/12/12/1265> (дата обращения: 30.03.21).
3. Так что же такое ментальная арифметика // mentalnaya-arifmetika-razvitie.ru URL: <https://mentalnaya-arifmetika-razvitie.ru/> (дата обращения: 09.04.21).

**ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА «ПИРАМИДА  
ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ»: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ  
В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

*Петрова И.В., главный специалист*

Комитет по управлению образованием администрации муниципального района  
«Город Краснокаменск Краснокаменский район», Забайкальский край

Комитет по управлению образованием администрации муниципального района «Город Краснокаменск и Краснокаменский район», Забайкальского края по предложению Министерства образования и науки Забайкальского края, ГУ ДПО «ИРО Забайкальского края» совместно с кафедрой управления образовательными организациями подготовил учебный фильм «Пирамида здорового питания»: опыт, проблемы, перспективы в дошкольных образовательных учреждениях (далее - ДОУ) муниципального района «Город Краснокаменск и Краснокаменский район», Забайкальского края в феврале 2021 года. Инновационная образовательная практика разработана, обобщена и представлена в целях реализации федерального проекта «Формирование системы мотивации граждан к здоровому образу жизни, включая здоровое питание и отказ от вредных привычек» национального проекта «Демография» и в соответствии с Планом мероприятий Роспотребнадзора по реализации мероприятий федерального проекта «Укрепление общественного здоровья» на 2019 год и перспективный период на 2020-2024 годы [3].

Учебный фильм выстроен в форме конструктивного полилога и основан на материалах: МАДОУ детский сад №13 Сказка», руководитель Елена Георгиевна Блохина, МАДОУ детский сад №1 «Подснежник», руководитель Марина Владимировна Балицкая, МДОУ детский сад №28 «Солнышко», руководитель Наталья Анатольевна Стратикопулова, с. Целинный, Краснокаменский район.

Основная цель создания учебного фильма – распространение наиболее ценного управленческого и педагогического опыта по организации здорового питания в ДОУ в режиме курсов повышения квалификации для руководителей образовательных организаций Забайкальского края. Практика будет интересна как для работников системы образования, так и для родителей детей раннего и дошкольного возраста, а также других



заинтересованных организаций и лиц, готовых к взаимодействию и сотрудничеству. Фильм представлен в 2-х частях, общее время демонстрации 1 час 5 минут.

Фильм дает возможность познакомиться с практикой создания нормативно-правовой документации по организации питания, методического сопровождения и реализации модели «Пирамида здорового питания». Организация питания в ДОУ - это одно из направлений в достижении качества образования и воспитания здорового дошкольника. Фильм решает ряд проблем, которые обозначены нами и показаны пути их решения:

1. Как обеспечить детей дошкольного возраста питанием, соответствующим возрастным, физиологическим потребностям в пищевых веществах и энергии, принципам рационального сбалансированного питания, установленным нормам и стандартам СанПин 2020, региональным, экологическим, социальным и культурным особенностям?

2. Как добиться гарантированного качества и безопасности питания и пищевых продуктов, используемых в питании?

3. В чем заключается модернизация материально – технической базы пищеблока ДОУ?

4. Как организовать работу по предупреждению (профилактике) среди детей инфекционных и неинфекционных заболеваний, связанных с фактором питания?

5. Что такое кадровый потенциал работников пищеблока и других специалистов, ответственных за организацию питания и как его повысить?

6. В чем заключается пропаганда принципов здорового и полноценного питания? Как эффективно организовать образовательно – разъяснительную работу по вопросам здорового питания?

Мы постарались охватить все направления деятельности ДОУ, чтобы разъяснить понятие здорового питания, согласно Стратегии повышения качества пищевой продукции в Российской Федерации до 2030 года и создания условий для реализации просветительских программ по вопросам здорового питания для детей дошкольного возраста [2]. Дети любят дежурить, соблюдая очередность. А вот что они знают о культуре питания и продуктах, необходимых для приготовления блюд? Пожалуй, немного! Одним из наиболее эффективных средств по приобщению дошкольников к здоровому питанию и трудовому воспитанию сегодня являются «работающие стенды». Почему «работающие»? Потому что эти стенды предназначены не для украшения и констатирующей информации, а являются одной из технологий, позволяющих реализовать принцип личностно - ориентированного образования [3].

Так у нас появилось Интерактивное меню и разновидности стенда «Мы дежуриим», как многофункциональное пособие «Приятного аппетита». Основным

содержанием стенда является набор карточек, которые представляют собой образцы блюд из десятидневного меню ДООУ. Это первые блюда - супы, вторые блюда - каши, а также, напитки, хлеб, выпечка, фрукты и соки. Картинки мы поместили в папку с кнопкой, которая прикрепляется к стенду, что очень удобно детям доставать и ставить в соответствующие кармашки. Стенд изготовлен из пластиковых панелей прямоугольной формы, где прикреплены окошки-кармашки. В одном карманчике с картинками «Кто дежурит», во втором «Схема дежурства» и в третьем карманчике «Сервировка стола». С боку повесили атрибутику для дежурных - фартуки и шапочки. В дополнение к работающему стенду имеются картотеки пословиц и поговорок, загадок о продуктах питания и другой познавательный материал.

В результате представленной инновационной образовательной практики и ее внедрения в другие образовательные организации, можно с успехом говорить о том, что будут сформированы:

- у детей дошкольного возраста - основные поведенческие навыки, направленные на здоровое питание и профилактику нарушений здоровья, обусловленных нездоровым питанием и нарушениями правил личной гигиены;

- у работников организаций дошкольного образования и организаций по уходу и присмотру за детьми – компетенции, обеспечивающие формирование основных поведенческих навыков у всех участников образовательных отношений, а также компетенции по нормативному сопровождению и регулированию вопросов здорового питания;

- у родителей - необходимые знания и умения в части формирования рациона здорового питания и рационального режима дня своей семьи.

Список использованных источников:

1. Стратегия повышения качества пищевой продукции в Российской Федерации до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 29 июня 2016 года №1364-р.
2. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: сб. документов/ предисловие В. Кудрявцева.- М.: Федеральный институт развития образования, 2013.-56 с.

## **ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В ПОЗНАВАТЕЛЬНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Петрова А.В. воспитатель*

МАДОУ ЦРР – детский сад № 94 г. Томск

Ни для кого не секрет, что мы взрослые, стараемся ограждать детей от трудностей, решаем за них почти все проблемы. Почему так происходит? Чаще всего из-за нехватки нашего времени, из-за страха возникновения опасности, а также из-за гиперопеки. Мы считаем детей некомпетентными решать затрудняющие их ситуации, неспособными разобраться в проблемах, подчас даже тех, которые, возможно, им уже под силу. Как следствие, дети привыкают просить помощи у взрослых, нуждаются в постоянных подсказках и вырастают неготовыми к суровым реалиям жизни.

Технология проблемного обучения – отличное подспорье для педагогов в формировании у детей умений решать возникшие перед ними трудности, проблемные ситуации.

Систематическое использование элементов проблемного метода обучения позволяет выработать у детей привычку рассуждать, анализировать, доказывать, они втягиваются в процесс общения. Проблемное обучение формирует гармонически развитую творческую личность, способную логически мыслить, находить решения в различных проблемных ситуациях, способную систематизировать и накапливать знания, способную к самоанализу и саморазвитию. Постоянная постановка перед ребенком проблемных ситуаций приводит к тому, что он не «пасует» перед проблемами, а стремится их разрешить, тем самым мы имеем дело с творческой личностью всегда способной к поиску. А это значит, входя во взрослую жизнь, ребенок будет уже более защищен от стрессов. И это еще один, дополнительный плюс применения проблемного обучения [1].

Проблемное обучение в образовательной деятельности детского сада предполагает организацию такого взаимодействия воспитателя с воспитанниками, которое активизирует умственную деятельность детей по решению проблемных вопросов, задач или ситуаций.

Технологию проблемного обучения возможно применять практически во всех видах детской деятельности: конструировании, коммуникативной, музыкальной, изобразительной, восприятии художественной литературы и др. Применение данной технологии в познавательно-исследовательской деятельности дошкольников позволяет не только активизировать мыслительные процессы детей, но и проверить на практике, приведенные ими гипотезы посредством экспериментирования.

Существуют следующие этапы организации проблемного обучения, используемые в образовательном процессе, наиболее подходящие для осуществления познавательно-исследовательской деятельности:

1 этап «Постановка проблемы». Педагог в интересной, занимательной форме демонстрирует перед детьми проблемную ситуацию. После «присвоения» дошкольниками проблемы, у детей возникает потребность ее решить.

Особенно острую проблему ситуация приобретает при обнаружении в ней противоречий. Наличие в проблемной ситуации противоречивых данных с необходимостью порождает процесс мышления, направленный на их «снятие». Таким образом, в проблемной ситуации выделяются три основных признака: неизвестное, противоречие и потребность. В этом случае теоретические основы проблемного обучения построены в соответствии с научной психологией [2].

2 этап «Актуализация имеющихся знаний». Наводящие вопросы педагога помогают систематизировать имеющиеся знания детей, активизировать и закрепить их, а также направить мыслительную деятельность дошкольников в нужное русло, в соответствии с образовательными задачами, которые необходимо решить в результате проблемного обучения.

Когда все вопросы заданы, познавательная деятельность активизирована, дети готовы предлагать свои идеи и предположения по решению проблемной ситуации.

3 этап «Выдвижение гипотез детьми». Для визуализации и удобства, педагог фиксирует предлагаемые детьми варианты решения проблемы. В середине листа или на доске размещается схематичное изображение проблемы, далее зарисовываются или записываются (если дети умеют читать) предложенные идеи детей все без исключения. Ни одна идея не опровергается и не обсуждается на этом этапе. Если ни у кого из детей не возникает предположения в соответствии с поставленной задачей, то педагог, осторожно руководя мыслительной деятельностью воспитанников, ненавязчиво подводит их к выдвижению «нужной» гипотезы. В этом случае сами дети становятся открывателями нового знания, которое имеет для них большую ценность, чем знание, преподнесенное в готовом виде. Не исключается ситуация, когда педагог может выдвинуть свою гипотезу, как равноправный участник образовательного процесса.

После того, как все гипотезы детей будут озвучены и зафиксированы, стоит переходить к их проверке.

4 этап «Проверка гипотез». Следует заранее обдумать процесс организации практической части. По форме организации: индивидуальная, групповая, фронтальная; по способу подготовки инструментов и материалов: все предметы для экспериментирования продуманы и подготовлены педагогом заранее, в поиске и подготовке принимают участие дети, родители; по времени экспериментирования: проверка гипотез осуществляется сразу, откладывается в связи с обстоятельствами, предполагается длительное наблюдение

или помощь родителей и т.д. Все зависит от поставленных задач, возможностей и самой проблемной ситуации.

В практической части происходит подтверждение или опровержение выдвинутых гипотез.

5 этап «Введение в систему знаний». Последний этап предполагает возвращение к схеме, педагог и дети еще раз проговаривают выдвинутые идеи и фиксируют полученные результаты. Если проблема решена – идея остается, если нет – зачеркивается. В заключении формулируются выводы, акцентируются новые знания, приобретенные детьми, приводятся примеры возможного применения новых знаний в окружающем нас мире.

Схема по решению проблемной ситуации, алгоритм проведения эксперимента, а также все необходимые материалы и предметы, отвечающие основам безопасности, целесообразно оставить в свободном доступе детей, ввести в самостоятельную деятельность дошкольников.

Как и любая образовательная технология, проблемное обучение имеет свои достоинства и недостатки. Технологическая карта, приведенная выше, не отражает процесса подготовки педагога, который включает в себя: определение образовательных задач в соответствии с ООП ДОО, которые возможно решить, применив данную технологию, выбор подходящего эксперимента, составление проблемной ситуации, поиск противоречия, обдумывание возможных вариантов ответов детей, приготовление необходимых материалов и оборудования, планирование организации образовательного процесса. Все эти факторы педагогу нужно учесть и продумать, большая энерго- и ресурсозатратность педагога на подготовительном этапе – один из минусов технологии проблемного обучения. Несмотря на это, проблемное обучение имеет доказанную эффективность. В результате применения технологии проблемного обучения в детском саду дети становятся более активными, наблюдательными, инициативными, деятельными. Они не боятся проблем и ошибок, они видят их и стараются решить, исправить. Технология проблемного обучения – путь к успеху каждого ребенка!

Список использованных источников:

1. Махмутов, М.И. Проблемное обучение: Основные вопросы теории / М.И. Махмутов. – М.: Педагогика, 2011. – 102 с.
2. Рубинштейн, С.Л. О мышлении и путях его исследования. – М., 1958. – 145 с.
3. Рыжова, Л. В. Методика детского экспериментирования / Рыжова Л. В. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2015. – 208 с.
4. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии – М.: Народное образование, 1998. - 256 с.

## **МНЕМОТЕХНИКА, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Пилюгина М.В.*, воспитатель МАДОУ №134

Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Мнемотехника - методы и приёмы, облегчающие процесс запоминания информации. Происходит это путем кодирования информации в зрительные, графические или слуховые образы. Таким образом, при работе с мнемонемическими приёмами, улучшается память, включается ассоциативное мышление и развивается речь.

В процессе развития речи всё чаще у детей наблюдаются следующие проблемы: - неумение согласовывать слова в предложении односложная, состоящая лишь из простых предложений речь; - неспособность грамматически правильно говорить; - скудость словарного запаса; - нарушение звукопроизношения, плохая дикция. - бедная диалогическая речь - неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ; - неспособность построить монолог, например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами; - отсутствие логического обоснования своих высказываний; - отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.; - дети не владеют приёмами и методами запоминания.

Они с неохотой учат стихи, пересказывают тексты. Заучивание стихотворений вызывает у них трудности – быстрое утомление и отрицательные эмоции;

Мнемотехника в детском саду, как результативный метод запоминания, обычно осваивается на простых примерах. Для начала детей знакомят с мнемоквадратами – понятными изображения, которые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение.

Затем воспитатель усложняет занятия, демонстрируя мнемодорожки – это уже квадрат из четырех картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения. И, наконец, самая сложная структура – это мнемотаблицы. Они представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение. Первоначально таблицы составляют воспитатели, родители, потом к этому процессу можно подключить и ребенка, таким образом, мнемотехника повлияет не только на развитие памяти, но и на фантазию, визуализацию образов ребенком

С помощью мнемосхем хорошо рассказывать детям о животных, насекомых, птицах. С помощью мнемотаблиц можно составить загадку. Нужно закрыть несколько карточек, чтобы дети догадались, что на них изображено. Например: На картинке изображен заяц . Воспитатель закрывает следующую картинку и спрашивает, где живет заяц (в лесу) Чем питается заяц? (травой, стеблями, корой деревьев). Какого цвета шубка у зайца? (серая, белая) После того как дети ответили на вопрос картинку нужно открыть Если дети затрудняются ответить, воспитатель дает подсказки или отвечает сам.

В средней группе мнемотехника может использоваться для развития внимания, фантазии, творческих способностей. Также, используя мнемотаблицы, детей можно учить

запоминать стихи. С помощью мнемотехники у ребят развивается вкусовая, осязательная, зрительная, двигательная и слуховая память.

С каждым годом появляется все больше деток с ограниченным словарным запасом. Речь детей состоит из простых предложений с использованием нелитературных слов. Нередко бывает, что ребенок не может правильно сформулировать свой вопрос или ответ. Многие детки не способны пересказать даже небольшой текст. Использование мнемотехники для дошкольников помогает воспитателям решить эти проблемы.

В старшей и подготовительной к школе группах нужно продолжать использовать мнемотехнику для развития речи, легкого заучивания стихов и запоминания рассказов. Также эта техника может использоваться для изучения природных явлений, углубленных знаний о животных разных стран, изучения географии. Благодаря мнемотаблицам, детям не нужно будет специально что-то запоминать и заучивать. Когда нам говорят слово «стол», в нашем мышлении сразу же встает образ. Нам не приходится вспоминать, что это такое. Также и в изучении с помощью мнемотехники

Замечено, что детки, которые учились по мнемотаблицам и схемам, становятся более общительными, коммуникабельными. Было бы неплохо приобщать к мнемотехнике дошкольников и их родителей. Ведь дома они также учат стихи, умываются, ухаживают за растениями.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование в работе с дошкольниками такой педагогической технологии как «Мнемотехника» играет важную роль в развитии речи детей. Мнемотаблицы способствуют обогащению словаря, развитию связной речи, памяти и мышления, помогают повысить результативность занятий по развитию речи, содействуют формированию интереса детей к составлению рассказов и содействуют оптимизации всего процесса становления речи дошкольников, а также являются доступным средством познания окружающего мира.

Работа по мнемотаблицам состоит из трёх этапов:

1 этап Рассматривание мнемотаблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

3 этап После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказа по заданной теме.

Примером мнемотехники в ДОУ могут быть таблицы, построенные на изображении последовательности процессов умывания, мытья рук, одевания, сервировки стола. Маленькому ребенку сложно запомнить весь алгоритм действий, придуманный взрослыми, поэтому наглядные картинки, расшифрованные на занятиях и самостоятельно пересказанные, позволят ребенку, каждый раз подходя к умывальнику или шкафчику с вещами, легко воспроизвести этапы.

Следующие примеры мнемотехники – рассказы по мнемотаблицам. Воспитатель предлагает дошкольникам посмотреть на таблицу, затем расшифровывает ее. Например: «Зима длится три месяца. В это время года часто идет снег. Снежинки кружатся в воздухе и укрывают белоснежным одеялом дорожки и деревья. Солнышко зимой садится раньше,

поэтому на улице раньше темнеет. Дома зимой отапливаются, чтобы людям было тепло. Для птичек в это время года делают кормушки, чтобы они могли полакомиться крошками. Домашние животные прячутся в домах, чтобы не замерзнуть во дворе. Зато мальчики и девочки могут зимой играть со снегом и лепить смешных снеговиков». Затем детки воспроизводят получившийся рассказ, глядя на таблицу.

Еще один пример использования мнемотехники – разучивание стихов, когда каждой фразе или строчке соответствует своя картинка. Ребенок очень быстро запоминает стихотворение, если может его увидеть.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений.

Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком.

На начальном этапе взрослый предлагает готовую план - схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы

Организовать стихотворение удобнее в виде таблицы.

Каждая ячейка этой таблицы может соответствовать одному слову или целой фразе из стихотворения. В дальнейшем, взяв в руки эту своеобразную «шпаргалку», ребёнок сможет успешнее воспроизводить рифмы.

Мнемодорожка также несёт обучающую информацию, но в небольшом количестве, что очень важно на первых порах обучения ребёнка. Работая с мнемодорожкой, использую приёмы наложения и приложения.

Например, поставив перед собой цель - ознакомить детей с характерными особенностями времён года, учу детей рассказывать о временах года с использованием мнемодорожки.

В работе с мнемодорожками устанавливаю следующие условные обозначения, характерные для каждого времени года: дождь, ветер, снег, тучи, тепло, почки, трава, тает снег, прилетают/улетают птицы, солнце светит мало, деревья без листьев и т. п.

Использование таких условных обозначений признаков времени года позволяет составить мнемодорожку об осени или весне и рассказ по ней.

Практика показала, что большинство детей в группе заучивают стихотворение наизусть, пока таким образом «рисуют» его. Постепенно память дошкольников укрепились, стала более «цепкой». Появились качественные изменения в развитии не только памяти, но и образного мышления, и, конечно, творческого воображения. Дети стали запоминать намного лучше, больше по объёму, легче и эмоциональнее. Наша работа по развитию связной речи у детей не ограничивается мнемотаблицами. Использование мнемотехники мы восприняли, как начальную, «пусковую», но при этом эффективную



технологии, так как она позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.

Список использованных источников:

1. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста, 2009. С. 4-5.
2. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи // Логопед. 2008. № 4. С. 102 -105.
3. Большова, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники Т.В. Большова / Спб., 2005. С. 71.
4. Чохонелидзе, Н. Учим стихи по картинкам.- М., 2006. С. 24.

## **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РАЗВИТИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Привалова Н.Н., старший воспитатель*

МАДОУ «Верхнекетский детский сад» Верхнекетского района

Современные дети активны и, на первый взгляд, обладают определенными коммуникативными навыками. Однако проблема состоит в том, что во время игры, общения они далеко не всегда достигают взаимопонимания, не умеют взаимодействовать, договариваться, работать в команде, видя в сверстниках претендента на игрушку, успех, лидерство и т. д.

Художественно-эстетическое воспитание как раз и предоставляет большие возможности для коррекции и развития сотрудничества, позволяет формировать у дошкольников чувство товарищества, умения считаться с мнением другого человека, совместно находить решения проблем, адекватно реагировать на модели поведения сверстников, радоваться коллективному успеху.

Сегодня остановимся на технологии «Танцующие руки». Она позволяет применить арт-, цвето-, музотерапию и, на наш взгляд, наиболее результативно развивает сотрудничество у детей старшего дошкольного возраста.

Начинается работа по данной технологии с упражнения на релаксацию.

Перед каждым участником кладется лист бумаги, цветные мелки по обе стороны листа.

Дети ложатся на середину листа как им удобно (можно на спину, можно на живот). Педагог просит детей закрыть глаза, расслабиться, взять в руки по мелку и даёт

инструкцию: «Пока вы отдыхаете, пусть потанцуют ваши руки мелкими по листу. Танец рук выразит ваше настроение».

Звучит музыкальный фрагмент. Выполняется упражнение.

После рисования проводится беседа, в которой предлагаю детям посмотреть на рисунок, который станцевали их руки. Верно ли отразил он настроение? Если нет, в чем несовпадение? Хочется ли что-либо изменить в рисунке (добавить, убрать)?

Первоначально это позволяет детям почувствовать и осмыслить, насколько это возможно, свое эмоциональное состояние. А яркая цветовая гамма способствует положительной динамике настроения дошкольников в то время, когда они работают с рисунком. Кроме того, педагог имеет возможность анализировать состояние эмоциональной сферы каждого ребенка, что необходимо для дальнейшей работы.

Изначально упражнение выполнялось как релаксационное и состояло из одного «шага», но в процессе работы стало понятно, что его рамки можно и нужно расширить. Так появились еще несколько «шагов» этого упражнения. Причем, инициатива их появления исходила от детей.

Первоначально они сами стали дорисовывать, поправлять свои рисунки «танцующими руками». Получилось интересно, на рисунках стали появляться образы.

Затем по ходу работы над дорисовкой собственной картинки «танцующих рук» дети стали давать советы (и весьма дельные) сверстникам. Например, соедини эти линии, и получится «дерево» и др. И советы эти не случайны, а плод сотрудничества в ходе выполнения другого упражнения - «Рисование по кругу» - «шаг» второй. Проводится оно следующим образом. Дети становятся в круг, посередине кладется лист ватмана (он может быть чистым, либо заранее можно нарисовать на нем несколько линий, штрихов и т. д.), рядом фломастеры. Игрокам предлагается нарисовать коллективную картину, не договариваясь заранее, что будет изображено. Звучит музыка, дети произвольно двигаются. Музыка смолкла – игрок, рядом с которым оказались фломастеры, берет их и рисует на листе то, что считает нужным. Как правило, дети тонко чувствуют смысл и сюжет картины, рисунок получается образный, узнаваемый. Например, первый игрок нарисовал основу дома, третий – крышу, четвертый – окно, пятый – цветы у дома. По завершению рисунка проводится беседа, в ходе которой выясняется, насколько совпало или не совпало желаемое с результатом, как отразилась на настроении совместная работа и т. д. Упражнение «Рисование по кругу» способствует развитию сотрудничества, делового партнерства, уважительного отношения к мнению сверстников, умению работать в команде на общих результатах.

У детей такое коллективное творчество вызывает неподдельный интерес настолько, что предложение дорисовать рисунки «танцующими руками» коллективно

исходило от них. Таким образом, в упражнении «Танцующие руки» появился третий «шаг». Дети стоят в кругу, перед каждым – его рисунок «танцующими руками» и фломастеры. Под звуки музыки они произвольно двигаются, выражая движением и мимикой свое настроение. Музыка смолкает – игрок работает с тем рисунком, перед которым остановился. Идет процесс коллективного взаимодействия с индивидуальной работой каждого игрока, что способствует развитию навыков сотрудничества, взаимопонимания, умения не считать свое мнение единственно правильным. Причем, когда этот «шаг» выполняли в первый раз, возникли трудности: два «художника» оказались до слез недовольны результатом коллективной дорисовки их «картин». Проблему решили, скорректировав рисунки сообразно с желанием авторов. Но, учитывая такой оборот событий, предварительно стали выслушивать пожелания игроков, их видение результата труда, получаемого в процессе творческого сотрудничества.

Безусловно, этот «шаг» упражнения требует осмысления каждым его участником, поэтому завершается беседой, в ходе которой выясняется: совпадает ли задуманное с ожидаемым; насколько точно коллектив выразил пожелание автора; помогло ли сотрудничество в достижении результата, изменилось ли настроение в процессе работы.

Следующий четвертый «шаг» упражнения появился спонтанно, и придумали его тоже дети. Рассматривая рисунки и рассказывая, что на них изображено, они стали составлять сказки. (Это может быть как индивидуальный рисунок, так и рисунок после коллективной доработки).

Таким образом, технология «Танцующие руки» стала комбинаторной. Количество «шагов» можно менять от одного до четырех, в зависимости от цели занятия. Проводить его можно как в групповом, так и в индивидуальном вариантах.

Эта технология развивает и закрепляет у детей навыки сотрудничества, делового партнерства, взаимопомощи, товарищеской поддержки, способствует проявлению творческого потенциала каждым участником, дает коллективный результат, позволяет игрокам проявить инициативу, почувствовать радость от общего успеха, развивает чувство коллективизма и формирует художественно-эстетический вкус воспитанников.

Список использованных источников:

1. Короткова, Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. - М., 2012.
2. Сидорчук, Т.А. Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине: Метод.пособие для воспитателей и родителей / Т.А. Сидорчук, С.В. Лелюх. - М., 2010.

# ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА АНАЛИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ВНЕДРЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОО ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ

*Пузанова С. П., Антонова В. А.*

МБДОУ № 89 г. Томска

XXI век – век стремительных скоростей и высоких технологий. Сегодня все мы живем в мире многозадачности. Аналитическое мышление помогает современному человеку быстро ориентироваться в огромном потоке информации и самым оптимальным образом находить пути решения поставленных задач. Старший дошкольный возраст – очень важный этап в развитии навыка аналитического мышления.

В своем выступлении мы хотим поделиться опытом работы по внедрению цифровых образовательных ресурсов, которые способствуют развитию аналитического мышления старших дошкольников.

Первым таким ресурсом являются занятия LEGO-конструированием и робототехникой (на основе комплектов LEGO Classic и LEGO Education WeDo 2.0). Конструирование – одно из самых эффективных средств развития аналитического мышления. После знакомства с деталями конструктора, на первом этапе конструирования дети учатся:

- «читать» инструкции и схемы выбранной ими для создания модели;
- подбирать необходимые детали по форме, размеру, цвету и другим признакам;
- выполнять поэтапную сборку модели;
- проводить сравнительный анализ созданной ими модели с образцом (рисунком).

На втором этапе вводится конструирование по готовой модели. На этом этапе отсутствует первичная составляющая — инструкция. Ребенку необходимо:

- рассмотреть и проанализировать модель;
- выявить ее составные части;
- подобрать самостоятельно детали конструктора;
- установить пространственное расположение частей и деталей;
- собрать свою модель, ориентируясь на визуализацию.

Работа по готовой модели значительно активизирует мыслительную деятельность ребенка. В отличие от инструкции, модель не дает подробного представления об устройстве изделия, а предполагает, что ребенок должен выявить его самостоятельно путем мысленного анализа.

Следующим этапом в освоении является конструирование по заданным условиям. На этом этапе детям предлагается выполнить ряд условий без показа приемов работы. Педагог не дает готовых способов конструирования, а только говорит о практическом применении робота. Дети анализируют образцы готовых моделей,

выделяют в них существенные признаки. Они понимают, что различия основных признаков по форме и размеру зависят от назначения (заданных условий) конструкции.

При работе с комплектом LEGO Education WeDo 2.0 ребенок может не только конструировать, но и программировать роботов. Проекты, которые изучают дети позволяют с помощью блоков программирования использовать как готовые программы для «оживления» роботов, так и создавать свои собственные.

Освоив предыдущие приемы, дети могут конструировать по собственному замыслу. Теперь они сами определяют тему конструкции, требования, которым она должна соответствовать и находят способы ее создания. В этой деятельности развивается не только мышление детей, но и творчество, познавательная активность и самостоятельность. Они свободно оперируют строительным материалом, их модели и постройки становятся более разнообразными и динамичными.

Еще одним цифровым образовательным ресурсом является цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандия». С помощью этой лаборатории дети в игровой форме изучают основные физические и химические законы и понятия. Всего в лаборатории восемь блоков:

температура, свет, звук, магнитное поле, электричество, сила, пульс, кислотность. К компьютеру присоединяются датчики, которые выполнены в виде божьих коровок. С их помощью ребенок может в игровой форме познакомиться с различными явлениями окружающего мира. Кроме датчиков в состав каждого блока входит набор оборудования для проведения измерений и опытов. Этот набор может варьироваться и дополняться, как педагогом, так и самими детьми. Путешествие в лабораторию является отличным мотивационным приемом для изучения различных тем в образовательной деятельности. С помощью нее дети ставят гипотезы, сравнивают, анализируют, делают выводы. Результаты измерений и опытов фиксируются на экране. Эксперименты проводятся много раз, ведь от изменения условий меняются и результаты исследования.

Так, например, при изучении темы «Кислотность» мы проводили изучения не только продуктов, предложенных авторами лаборатории, но множества других: молока и молочных продуктов, супов и каш, различных соков, чая, кофе и других напитков. Результаты измерений и опытов фиксируются на экране, а также дети фиксировали результаты в дневниках исследований и делали выводы об их кислотности и влиянии на здоровье человека. А при изучении темы «Свет» измерения проводили в различных условиях освещенности помещения.

Главный герой, мальчик Наураша и его помощник Киберкрыс с юмором комментируют каждое измерение. Наураша проводит с детьми различные опыты и измерения, делится своими знаниями по заданной теме. Он общается с ребенком, рассказывая о различных явлениях, советует, как лучше провести опыт и живо реагирует на действия маленького экспериментатора. Таким образом, ребенок может узнать и почувствовать то, что нельзя увидеть своими глазами — силу и высоту звука, магнитное поле и т.д.

Работу с данной лабораторией можно производить разными способами:

- педагогом с группой детей (возможность разбивать их на подгруппы);
- проводить эксперименты самостоятельно или парами, так как часть заданий построена на сравнении показателей, полученных в ходе проведения эксперимента;
- возможность повторения экспериментов;
- возможность работы в «свободном режиме»;
- возможность настройки индивидуальной последовательности заданий.

Таким образом внедрение в образовательный процесс цифровых образовательных ресурсов способствует формированию у ребенка навыка аналитического мышления, что в итоге позволит ему быть конкурентоспособным во всех сферах жизнедеятельности и в профессиональном плане. Высокая скорость развития технологий уже сегодня требует специалистов, которые способны работать с информацией, правильно ее обрабатывать и искать нестандартные решения проблем.

Список использованных источников

1. Ишмакова М.С. «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов.-всерос.уч.-метод.центр образовательной робототехники. М.Изд.– полиграф.центр «Маска»-2013.
2. Кортаева Е. В. «Обучающие технологии в познавательной деятельности» М., 2003.
3. Лусс Т.С. «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью Лего» пособие для педагогов-дефектологов. М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС,2003.
4. Фешина Е.В. «Легоконструирование в детском саду»: Пособие для педагогов.М.:изд.Сфера,2011.
5. Шутяева Е.В. «Наураша в стране Наурандии». М., 2015 г.

## ТЕХНОЛОГИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Пономарева Ю.В., воспитатель*

*Хакимова А.М., старший воспитатель*

МАДОУ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – ДЕТСКИЙ САД

с. Моряковский Затон» Томского района

**Экологическое** воспитание очень тесно связано с нравственным воспитанием – это воспитание человечности, доброты, милосердия, ответственного отношения к природе, людям, которые живут рядом. Мир природы удивителен и прекрасен. Природа – это бесконечный источник эмоциональных состояний, неугасимого желания познавать. Цель **экологического** воспитания в ДОУ – формирование человека с **экологическим мышлением**, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой. Опыт показывает, что в **дошкольном** возрасте дети без особых усилий усваивают

комплекс **экологических знаний**, если эти знания преподносятся в доступной увлекательной форме и если учитывается интерес ребенка к природным явлениям.

Эколого-социальная ситуация сегодняшнего дня выдвигает перед нами задачу поиска универсальных средств экологического воспитания в современных условиях. Для организации образовательной деятельности по экологическому воспитанию дошкольников используем следующие виды технологий: проектный метод; социально-игровые (дети учат друг друга); компьютерные и мультимедийные технологии. Одной из наиболее прогрессивных форм работы с дошкольниками является применение компьютерных технологий и мультимедийных презентаций. Зачастую для проведения занятий по экологии недостаточно информации и наглядного материала. На помощь приходит компьютер. Ребенка многое интересует в окружающем его мире. Применяя принцип наглядности, становится возможным донести информацию в доступной для ребенка форме. В отличие от взрослого человека, детям, как нельзя лучше подходит поговорка «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Ребенку, с его наглядно - образным мышлением, понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать с предметом. Именно поэтому так важно при обучении дошкольников обращаться к доступным для них каналам получения информации. На своих занятиях мы активно используем компьютерные технологии для показа презентаций, различные интерактивные игры, которые способствуют усвоению новых знаний об окружающем мире.

Одной из наиболее эффективных технологий стал метод проектов. Этот метод дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Проектная деятельность всегда разворачивается в проблемной ситуации, которая не может быть решена прямым действием. Проект может быть реализован в любом объединении дошкольников (в группе, подгруппе, одновременно в нескольких группах, по всему учреждению, между несколькими учреждениями, с привлечением родителей дошкольников). Может быть различным по продолжительности (кратковременным — до трех недель, долговременным — до года. Один из проектов, успешно реализованных в нашей группе, является проект «Вторая жизнь ненужных вещей». В ходе этого проекта дети сделали определенные выводы: количество бытового мусора уменьшится, если использовать его вторично в ходе работы по созданию своими руками полезных вещей для украшения интерьера, сувениров, подарков, игрушек.

Экологическая тропа — это тоже одна из форм обучения. Это специальный образовательный маршрут в природных условиях, где есть экологически значимые природные объекты. Цель создания такой тропы - обучение детей на примере конкретных природных объектов, общение с природой, воспитание бережного отношения к ней. Экологическая тропа позволяет более продуктивно использовать обычные прогулки с детьми для экологических занятий и одновременно для оздоровления детей на свежем воздухе. Одни и те же объекты можно посещать много раз, особенно в разные сезоны года. Если ознакомительная прогулка, можно посетить разные точки; если же мы

преследуем конкретную цель (например, выяснить, кто обитает на пне), то ограничимся только одним объектом, так же на тропе проводятся наблюдения, игры, театрализованные занятия, экскурсии. Очень важно помнить об интегрированном подходе: на тропе дети наблюдают, рассматривают, обсуждают, анализируют и т. д., но свои впечатления об увиденном, приобретённые знания о природе, дети выражают в разных видах деятельности: изобразительной, музыкальной, что содействует закреплению этих знаний в памяти ребёнка.

Создание мини – фермы, фито - поляны, «уголка нетронутой природы» и других «экологических пространств» позволит проводить с дошкольниками разнообразную эколого-педагогическую работу в летний период. На тропе проводятся: наблюдения; элементарные опыты, игры, театрализованная деятельность, развлечения, экскурсии, эколого-оздоровительные походы, труд.

На экологической тропе обучение и воспитание сливаются в единый процесс. Дошкольники усваивают здесь не только научные знания о природной среде, но и этические и правовые нормы, связанные с природопользованием. Именно здесь постоянно создаются условия для сочетания мысли, чувства и действия. А такой сплав – важнейшее условие воспитания убеждений личности, ее мировоззрения.

Работа на тропе помогает реализовать связь обучения с жизнью, с трудом людей, воспитывает у детей трудолюбие и уважение к труду. Дошкольники не только расширяют свои естественнонаучные знания, но и постигают отношение человека к окружающей среде в процессе труда и отдыха. Они учатся комплексно оценивать результаты труда, прогнозировать экологические последствия деятельности человека, в том числе свои и своих товарищей.

В заключение отметим: современные технологии экологического образования — это целостная система экологического воспитания детей, реализация на практике которой поднимает уровень экологической культуры воспитателя и обеспечивает сдвиг в уровне экологической воспитанности дошкольников. Применение технологии требует от педагогов вдумчивого подхода. Не меняя стержня и учитывая опыт, уровень развития детей, конкретное природное окружение, воспитатель может привнести свои приемы педагогической работы, которые обеспечат нужный эффект в воспитании экологической культуры детей.

Список использованных источников:

1. Ознакомление с природой в детском саду. О.А. Соломенникова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
2. Ознакомление с окружающим и социальным окружением. О.В. Дыбина. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
3. Добро пожаловать в экологию. Детские экологические проекты. ФГОС. Воронкевич О.А. – Изд.: Детство – Пресс, 2016

**СТОРИТЕЛЛИНГ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ**



## ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Родькина Е.А.*

МАДОУ № 79 г. Томска

Родной язык в становлении личности человека играет огромную роль. Он является главным средством общения, познания окружающей действительности. Правильная речь – это важнейшая предпосылка процесса социальной адаптации и успешного обучения в школе [4].

Одной из задач ФГОС ДО является создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка [5].

Сегодня общение все больше уходит в виртуальный мир. Все технические новшества становятся доступны подрастающему поколению: планшеты, интерактивные игрушки, сотовые телефоны, компьютерные игры, рекламные ролики. Тем самым дети приобретают «клиповое сознание». Неподготовленному ребенку трудно запомнить даже небольшой текст. Самые низкие показатели выполнения программы обучения и воспитания чаще всего относятся к разделу «Развитие речи».

Традиционные методы на занятиях по развитию речи не отвечают потребностям современных детей с клиповым мышлением. В связи с этим, от педагогов ДОУ требуется применение новых технологий, которые бы позволили превратить речевое занятие в увлекательную игру. Такой находкой стала технология сторителлинг.

Термин «сторителлинг» пришел к нам из английского языка и в переводе звучит как «рассказывание истории». Сторителлинг разработан и успешно опробирован на собственном опыте Дэвидом Армстронгом, руководителем крупной корпорации. Он считал, что истории, рассказанные от своего имени, легче воспринимаются слушателями, они увлекательные и интересные [3].

Педагоги, работающие с дошкольниками, так или иначе, используют сторителлинг. Несколько сузив область применения этой технологии, адаптировав её для детей дошкольного возраста, решили использовать на практике игру «Кубики историй».

Свою работу в этом направлении начали с изучения литературы и изготовления кубиков. Взяв за идею оригинальную версию игры «Кубики историй». Для изготовления игры мне понадобились кубики, клей, ножницы, предметные и сюжетные картинки, наклеила на 9-ти кубиках, сложила в красивую коробку.

Были изготовлены наборы «Кубиков историй» следующих типов:

1. набор, где каждый из кубиков содержит картинки только одной категории (на одном кубике изображены только герои, или погодные явления, место действия и др.);
2. разноплановые кубики, на гранях которых нанесены изображения из разных категорий;
3. тематические кубики (по лексическим темам «Игрушки», «Осень», «Деревья», «Фрукты», «Домашние любимцы», «Зимние забавы», «Профессии», «Дикие животные», «Зимняя одежда», «Зимующие птицы», «Мебель», «Эмоции» и т.д.).

В каждой придуманной истории есть структура (вступление, развитие события, кульминация, заключение), должен быть интересный герой, который живет в определенных обстоятельствах, у которого есть чувства, чтобы ребёнок мог ему сопереживать или радоваться. Начинать историю нужно с каких-нибудь слов типа «Давным-давно...», «Сядите поближе, я вам расскажу...», или «Однажды со мной произошла такая **история...**»

Кубики готовы, с чего начать работу?

1. На первом этапе для детей младшего дошкольного возраста используются «Кубики историй» (от 2 до 4 штук) для обучения составлению фразы из 2-4 слов. Например, для формирования представлений в схеме «Кто - ест - что», используются кубики с картинками из категорий «Семья», «Продукты питания», «Посуда». Перемешиваем кубики, бросаем их на стол и рассказываем, что получилось.

2. Второй этап эффективен при обучении малышей составлению коротких рассказов (из нескольких предложений). Для этого используются только кубики с картинками одной категории, на выпавших сторонах мы увидим персонажа, место действия, предмет и т.д. Берем от 3 до 6 штук (чем младше ребенок, тем меньше количество кубиков).

3. На следующем этапе работы берем «волшебный мешочек» с кубиками, трясем его и высыпаем содержимое на стол, придумываем историю.

Первый вариант сочинения истории: один рассказчик (педагог или ребенок) высыпает кубики на стол и начинает историю, нанизывая на нить повествования все выпавшие картинки, расположенные на верхних гранях кубиков.

Второй вариант игры: дети по очереди бросают кубики и продолжают историю, не теряя нить рассказа.

Третий вариант: педагог составляет историю с детьми, кидая кубик после каждого ребенка. Таким образом, возможно скорректировать сюжетную линию в нужном направлении.

Игру «Кубики историй» использую как на индивидуальных занятиях, так и на подгрупповых, где каждая лексическая тема открывается историей в картинках. Достаточно добавить кубик с картинками по текущей лексической теме, и она уже закрепляется в рассказе.

«Кубики историй» можно использовать для автоматизации звуков у старших дошкольников. При произнесении слова, изображенного на картинке, ребёнок закрепляет в речи нужный звук, определяет его позицию в словах (в начале, середине, конце), что развивает фонематический слух.

При необходимости можно менять замысел повествования сюжета, его последовательность, окончание истории, перевернув или заменив кубик. Обычно, для игры используется 9 кубиков, но можно соединить 2-3 разных набора, или взять из них определенные кубики. И получаем, например, два места действия (в начале и конце истории), два описания погоды и т.д., что значительно осложняет сочинение истории, но делает сам процесс еще более увлекательным и непредсказуемым.

Для чего детям нужны сказки, истории, мультики и фильмы? В первую очередь для того, чтобы передавать практический опыт, рассказывать о различных действиях их последствиях, совершенствовать воображение и пробуждать эмоции. Это необходимо для развития человека. Любая из этих форм повествования является направлением сторителлинга [2].

Кубики ассоциируются у детей, прежде всего, с игрой, но они делают процесс обучения связному высказыванию увлекательным и веселым. Каждый ребенок рассказывает историю с позиции своего жизненного опыта, наделяет героев истории своими эмоциями, чувствами, мечтами, страхами. Сторителлинг раскрепощает застенчивых, делает робких - смелыми, молчаливых - разговорчивыми. В процессе обучения рассказыванию, у детей формируется умение связно описывать изображенное, расширяется словарь, формируется грамматический строй речи [1].

В сторителлинге чётко прослеживается дидактический принцип Минимакса: ребёнок, способный усвоить большее количество информации, может создавать истории используя рифму или продолжить историю, начиная всегда с одного и того же звука. А ребёнок, который с трудом мог выразить свои мысли, находясь в психологически комфортной для себя обстановке, самостоятельно продолжает историю. Таким образом, используя данную технологию, мы сможем услышать каждого ребёнка в группе и помочь ему развить грамотную речь.

#### Список использованных источников:

1. Гербова, В. В. Развитие речи на занятиях с использованием сюжетных картинок / В. В. Гербова. – М.: Просвещение, 1998
2. Пастернак Н. Сказки нужны ребенку как воздух // Дошкольное образование. - 2008. - №8. - С. 23-35.
3. Симмонс А. Сторителлинг. Как использовать силу историй. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013
4. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. Учреждений / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. - М.: Изд. центр ВЛАДОС, 2004. - 288 с.
5. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: 2013г.

## **ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ДОУ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

*Русан Т.С.  
МАДОУ №83 г.Томска*

В последнее десятилетие аналитики образования слово «качество» повторяют чаще других слов. Отслеживание качества необходимо для сохранения образовательными учреждениями основных ценностей и идеалов образования: свободного поиска истины и бескорыстного распространения знаний. Качеством занимались всегда. В этом нет ничего нового, появилось лишь новое модное слово. Однако образование меняется, и поэтому появляется необходимость постоянного переосмысления ценностей и целей в новом контексте.

Качественным можно считать образование, если определенные достижения имеют не только учащиеся, но и преподаватели как участники образовательного процесса.

В качестве условий достижения «нового современного качества дошкольного, общего и профессионального образования» определены:

- введение в действие государственных образовательных стандартов и вариативного базисного учебного плана;

- оптимизация учебной, психологической и физической нагрузки учащихся; обеспечение дифференциации и индивидуализации обучения;

- использование нравственного потенциала искусства как средства духовного развития личности; - введение профильного обучения в старшей школе;

- усиление роли дисциплин, обеспечивающих социализацию учащихся;

- развитие дистанционного образования;

- государственная поддержка школ для одаренных детей;

- создание эффективной государственно-общественной системы экспертизы и контроля качества учебной литературы;

- создание государственной системы оценки качества образования и др.

Так что же такое "Хорошее качество образования"?

Для учащихся хорошее качество образования связано, в первую очередь:

- с хорошими знаниями по всем предметам, когда по окончании школы ученик без проблем может поступить в ВУЗ;

- с возможностями в будущем достигнуть успехов в карьере, достигнуть цели, поставленной в жизни;

- с дополнительным знанием, обучением, пониманием предметов;

- с глубокими прочными знаниями по всем предметам.

Для родителей хорошее качество образования связано:

- с получением знаний, умений и навыков, которые позволяют выпускнику школы найти свое место в жизни, добиться уважения окружающих его людей;

- со знанием предметов, с хорошим оснащением школы, с профессионализмом педагогов;

- с умением учащихся применить полученные знания в жизни;

- с умением педагога увлечь детей своим предметом.

Для учителей хорошее качество образования связано:

- с умением подготовить школьника в ВУЗ, глубоким раскрытием наиболее интересных вопросов науки, подготовкой ученика не только умственно, но и нравственно;

- с умением ученика самостоятельно мыслить, анализировать и самостоятельно работать;

- со школой, которая учитывает индивидуальные особенности школьника, способности и потребности детей; где учителя придерживаются гуманистического принципа воспитания, где есть творческие педагоги и мудрое руководство;

- с профессиональной позицией и самоощущением учителя, когда он четко представляет свои цели, знает, как их достичь и чувствует душевный комфорт.

Качество образовательного процесса синтезируется из следующих качеств:

- качества [образовательной программы](#);
- качества потенциала педагогического состава, задействованного в образовательном процессе;
- качества потенциала обучающихся;
- качества средств образовательного процесса (материально-технической, лабораторно-экспериментальной базы, учебно-методического обеспечения, учебных кабинетов);
  - качества образовательных технологий;
  - качества управления образовательными системами и процессами.

Образовательные стандарты дошкольного образования определяют цель общего образования – подготовка высокоинтеллектуальных и разносторонне развитых личностей, способных к активной социальной адаптации в обществе, началу трудовой деятельности, самообразованию и самосовершенствованию. Современная модель дошкольного образования приблизилась к тому моменту, когда возникла потребность в создании и применении педагогических технологий, которые обеспечивают самое главное в образовательном процессе – развитие личности каждого воспитанника, его активности. На сегодняшний день современный воспитатель должен идти в ногу со временем, применяя новейшие технологии. Перед педагогами встает стратегическая задача: обеспечить индивидуальный путь развития ребенка через использование всех видов детской деятельности, предусмотренных ФГОС ДО: образовательных, индивидуальных, конструктивно-исследовательских, организационно-проектных.

Сегодня стало очевидным, что надо управлять не личностью, а процессом ее развития. На первый план выдвигаются такие методы, как совместный поиск истины, развитие через создание воспитывающих ситуаций, разнообразную деятельность. Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования. На смену традиционным методам приходят активные и интерактивные методы обучения и воспитания, направленные на стимулирование разностороннего развития личности ребенка. Решением задачи является использование педагогом интерактивных методов. Смысл понятия «интерактивные методы» складывается из понятий «метод» и «интерактивный».

Интерактивная технология обучения подразумевает такую организацию педагогического процесса, в которой невозможно неучастие ребенка в коллективном взаимодействии. Интерактивное обучение построено на совместном процессе познания,

где знания добываются посредством диалога и полилога обучающихся между собой и педагогом.

Интерактивное обучение решает три задачи:

1. Учебно — познавательную
2. Коммуникативно — развивающую
3. Социально — ориентированную

Исходя из поставленных задач, современному педагогу следует не только давать обучающимся образование в виде системы знаний, умений и навыков, а, в большей степени, развивать познавательные и креативные возможности детей, воспитывать творческую личность, которая в будущем сможет успешно реализовать свои возможности.

Для реализации образовательных задач, возникла необходимость изменения атмосферы занятий, учебного содержания, да и традиционную методику преподавания, в основном, приходится перестраивать этап урока – введение нового материала. Дети хотят и должны открывать знания, а не получать их в готовом виде.

Традиционные методы обучения ориентированы на средний уровень развития дошкольника, не отвечающий современным условиям жизни. Поэтому появилась необходимость внедрения в свою педагогическую практику инновационных технологий, как:

Мы используем педагогические технологии на основе активизации деятельности дошкольников:

#### ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Игра – это естественная для ребенка и гуманная форма обучения. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять.

Применение игровых технологий в непосредственно образовательной деятельности необходимо. В период дошкольного детства все виды образовательной деятельности проходят в виде игры. Педагоги ДОО используют дидактические игры, настольно-печатные, подвижные, сюжетно-ролевые и др. Сюжетно-ролевая игра всегда считалась главной среди игр. Ролевые игры способствуют развитию навыков критического мышления, решению проблем, отработке различных вариантов поведения в проблемных ситуациях, воспитанию понимания других людей. Через игру дети могут лучше понять собственные действия в реальной жизни, избавиться от страха за последствия своих ошибок. (ВИДЕО)

#### ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Это совокупность форм и приемов организации учебного процесса без ущерба для здоровья ребенка и педагога. Сюда включаются утренняя гимнастика, физкультурные занятия, пальчиковая гимнастика, зарядка для глаз, стрейч-гимнастика, зарядка после сна и др. В сценарий каждого занятия включаются элементы различных современных образовательных технологий, что способствует укреплению здоровья воспитанников и мотивации к познанию.

При отборе методов, приемов и средств обучения, педагоги ДОО учитывают возрастные особенности учащихся, а также тему, цель и место урока в образовательной программе. Этим требованиям соответствует технология проектов.

### ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Проектная деятельность - это самостоятельная творческая деятельность учащихся, выполненная под руководством педагога, в которой ребенок сам определяет направление работы и организует свои действия, начиная от идеи и заканчивая ее практическим воплощением – продуктом проекта (макет, газета, альбом, минимусей и т.д.)

### ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.

Огромную положительную роль в современной образовательной системе играет использование информационно-компьютерной технологии. Широкое применение информационных компьютерных технологий в нашем детском саду существенно улучшает положительную динамику в обучении детей, их качественную составляющую. Конечно же, происходит это при условии грамотного использования компьютерной и мультимедийной техники.

В практике нашего ДОО уже сформировались основные направления применения ИКТ:

- подготовка дидактического материала для учебно – воспитательного процесса (печатные материалы, обучающие аудио и видео материалы, собственные презентации к занятиям, праздникам);
- создание собственного группового блога и персонального сайта для общения с коллегами, родителями;
- участие в дистанционных конкурсах, олимпиадах педагогов и воспитанников;
- электронная почта и др.

В нашем учреждении возникла необходимость организации работы по эффективной социализации дошкольников. Мы начали с внедрения технологии **КЛУБНЫЙ ЧАС.**

Основной целью этой технологии является формирование умения планировать свои действия и оценивать их результаты. У клубного часа следующие задачи [2]:

Воспитывать у детей самостоятельность и ответственность за свои поступки

- Учить ориентироваться в пространстве
- Воспитывать дружеские отношения между детьми разного возраста
- Воспитывать уважение к окружающим
- Формировать умение проявлять инициативу в заботе об окружающих
- Формировать умение планировать свои действия и оценивать результаты
- Учить вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу
- Поощрять попытки делиться впечатлениями
- Учить решать спорные вопросы и улаживать конфликты
- Помогать приобретать собственный опыт.

Каждый «Клубный час» заканчивается Рефлексивным кругом.

**РЕФЛЕКСИВНЫЙ КРУГ** способствует сплочению детского коллектива; формированию умения слушать и понимать друг друга; выработке общей позиции относительно различных аспектов жизни в группе; обсуждению планов на день, неделю, месяц; развитию умения выражать свои чувства и переживания публично; привлечение родителей к жизни в ДОО.

Возможно, во многих детских садах и группах используют названную технологию, но называют по-другому: «Утренний сбор», «Вечерний круг» и т.д.

### **ПРОБЛЕМНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИТУАЦИИ**

Проблемное обучение — это такая организация непосредственно образовательной деятельности, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность воспитанников по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение необходимыми знаниями, навыками и умениями и развитие мыслительных способностей. Педагогический процесс можно рассматривать как непрерывную цепь взаимосвязанных, взаимопродолжающихся педагогических ситуаций. Это наиболее подвижные, быстро поддающиеся изменению элементы процесса обучения. Структура педагогических ситуаций, на первый взгляд, проста. В результате у детей формируется самоопределение в эмоционально напряженной для них ситуации, в которой необходимо принять собственное решение без участия взрослого, дать оценку своим действиям, извлечь уроки из собственного поведения.

Широкое применение получила в нашем ДОО технология

**СОЦИАЛЬНАЯ АКЦИЯ.** Технология предполагает выходить участникам образовательного процесса за пределы ДОО, проводить акции в соответствии с ситуацией месяца, привлекать родителей к совместной деятельности, создавать семейные проекты и т.д.

В нашем ДОО были проведены такие акции: «Подарки ветеранам к праздникам Дню матери, Новому году, 8 Марта, Дню Отечества, Дню Победы, Шествие бессмертного полка в ДОО. Экологические акции «Берегите первоцветы», «Батарейки, сдавайтесь!», «Крышки», «Сохраним дерево». Благотворительные акции: «Хочу помочь», «Дети – детям» и другие.

Разнообразные приемы, методы, технологии – это не самоцель. Важен результат. Педагог должен оценивать свои успехи успехами своих учеников. Инновационные педагогические технологии повышают мотивацию обучения и интерес детей к школе, формируют обстановку творческого сотрудничества и конкуренции, воспитывают в детях чувство собственного достоинства и уважение к различиям, дают им ощущение творческой свободы и, самое главное, приносят радость.

Список использованных источников:

1. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – СПб.: Речь, 2004 – 272 с.
2. Гришаева Н. П.. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Н.П. Гришаева. — М.: Вентана-Граф, 2016. — 184 с. — (Тропинки)



3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
4. Эльконин Б.Д. Кризис детства и основания проектирования форм детского развития// Вопросы психологии 1992 № 3 с. 7-13
5. Е. О. Смирнова, М. В. Быкова. Опыт исследования структуры и динамики родительского отношения. Источник: [http://psychlib.ru/mgppu/periodica/VP032000/Soi\_3\_14.htm#\$p3]

## **РАЗВИВАЕМ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ С ПОМОЩЬЮ ОПЫТОВ**

*Синицына Л.Д., воспитатель,*

*МАДОУ детский сад комбинированного вида № 69, г. Томск, Россия*

Привлечь внимание, развить интерес к познанию нового у детей с каждым годом становится все сложнее и сложнее. Особенно сложно удержать внимание к этому процессу у детей с особыми образовательными потребностями, где требуется креативный, системный подход, для подачи нового знания, опыта.

Следуя высказыванию древнекитайского философа: «Скажи мне - и я забуду, покажи мне - и я запомню, дай мне сделать - и я пойму», которое таит в себе огромный смысл, мы решили разнообразить наш образовательный процесс, включив в него экспериментирование [3].

Таким образом, при помощи опытов пытаемся развить у детей любознательность, стремление познавать окружающий нас мир.

Обозначим факторы, которые могут ограничивать любознательность, заинтересованность у детей дошкольного возраста:

- неустойчивый интерес к познанию нового у дошкольников. Возникает в тот период у ребенка, когда естественное желание изучить окружающий его мир не находит достаточного понимания и подкрепления у взрослых, вследствие этого интерес у детей к познанию чего-нибудь нового постепенно угасает;

- ограничение «Нельзя!». Слово «нельзя» в жизни ребенка может привести к отрицательному эффекту, нежели ожидают взрослые. Запреты, безусловно, должны присутствовать в жизни наших детей, но «должно быть все в меру»;

- отсутствие интереса родителей. В виду насыщенной жизни взрослых, постоянной занятости (приходят поздно с работы, домашний быт) и малой информированности, взрослые поневоле ограничиваются в общении с детьми.

В жизни детей игра является основным видом деятельности и поэтому, естественно, будет основным и главным инструментом для развития и познания для детей, а в особенности для детей с особыми образовательными потребностями.

Одним из инструментов к достижению поставленных проблем является осведомленность родителей о том, как можно создавать условия для поддержания интереса ребёнка к исследованию окружающего мира (во время прогулки объяснить ребёнку, почему снег превращается в воду; объяснить детям причину изменения цвета воды, если ее налить в стакан из-под киселя или из-под какао).

Проект «Опыты для любознательных» зародился с вопросов детей: «А почему она прозрачная?», «А что будет, если принести снег в группу?» и др. Мы вместе с ребятами решили, что в свободное время попытаемся ответить наглядно на детские вопросы.

В начале экспериментальной работы, всегда проговариваем технику безопасности. В данном случае, как себя вести при работе с водой. Расставляем все оборудование по местам. Дети активно участвуют в организационном моменте. Для каждого ребёнка была приготовлена специальная форма – для девочек фартук, для мальчиков жилет.

Эксперименты проходили в несколько этапов.

На первом этапе мы узнали, что вода - это необычное вещество: изначально она прозрачная, бесцветная и без запаха. Но если мы добавим какой-нибудь дополнительный компонент, то можем все изменить [1; 2]. Доказываем это опытным путем.

Опыт №1. Изучаем первоначальные свойства воды (прозрачность/непрозрачность, свойство растворения веществ)

Перед детьми на стол поставили стаканчики с водой. Расспрашиваем детей, как они думают, что налито в стаканы. После того, как они догадались, интересуемся, а какая она? И подтверждаем после ответов, что вода, чистая и прозрачная.

Попросим детей добавить в воду сахар. И убеждаемся, что он растворился в воде. Помещаем кисточку – кисточка видна. Подводим итог опыта: вода может полностью растворять вещества и оставаться прозрачной.

Опыт № 2. Поднимающаяся вода.

В два стаканчика налили окрашенную воду, а третий стаканчик оставили пустым, поместили жгутики марлевые из наполненных стаканов в пустой. Для этого опыта необходимо длительное время, поэтому этот процесс мы с ребятами наблюдали в течение всего дня. Мы наблюдали, как окрашенная вода «перебегала» в пустой стакан, но смешать краски не получилось – марля выступила в роли фильтра.

В процессе наших опытов, мы выяснили - что вода, это удивительное вещество, которое может принимать свойства той среды, в которой находится – изменять запахи, менять цвет, прозрачность и состояния.

Для родителей мы сделали видеоролики с целью демонстрации форм взаимодействия для совместного досуга взрослых и детей. После проведения наших

экспериментов с водой, провели небольшую викторину по полученным знаниям и сформировали диаграмму, в которой отобразили уровень знаний о свойствах воды: 70 % опрошенных - быстро и легко запомнили свойства воды, 20% - недостаточно запомнили материал, 10% - на данный момент не проявили интерес к опытам.

Хотелось бы отметить, что дети с особыми образовательными потребностями, проявили интерес к предоставленному виду деятельности и входят в 20 % опрошенных (тех, которые еще не достаточно погрузились в предоставленный материал).

Список использованных источников:

1. Аверьянова, С. Подборка самых интересных экспериментов с водой для детей [Электронный ресурс] – Режим доступа : [https://razvitiie-vozpitanie.ru/igri/eksperimenti\\_s\\_vodoj\\_dlya\\_detej.html](https://razvitiie-vozpitanie.ru/igri/eksperimenti_s_vodoj_dlya_detej.html).
2. Большая книга экспериментов / под ред. А. Мейяне - М.: РОСМЭН, 2014. - 264 с.
3. Шмарова, М.В. «Скажи мне - и я забуду. Покажи мне – и я запомню. Дай мне действовать самому – и я научусь.» [Электронный ресурс] - Режим доступа : <https://infourok.ru/user/shmarova-marina-viktorovna>.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИК МУЛЬТИПЛИКАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Сазонова М.В.*, воспитатель МАДОУ № 69 г. Томска

*Сытник Н.В.*, воспитатель МАДОУ № 69 г. Томска

Просмотр мультфильмов – одно из любимых занятий всех детей сегодня также, как и много лет назад. Мультипликационный сюжет захватывает внимание ребенка всецело, вызывая неподдельный интерес. Этот детский интерес мы решили использовать в своей работе для создания условий разностороннего развития детей, обогащения и разнообразия педагогической деятельности. Мультипликация, как современный метод совместной деятельности взрослых и детей открывает большие возможности для развития познавательных, творческих способностей и развития речи ребёнка, результатом которых является реальный продукт самостоятельного труда детей.

Немаловажным является тот факт, что благодаря использованию разных техник мультипликации нам удастся интегрировать разные образовательные области. Что, в свою очередь, делает весь образовательный процесс более осознанным детьми, есть возможность глубже погрузиться в выбранную тематику.

Мы применяем в своей деятельности несколько видов мультипликации: пластилиновая, кукольная (театрализация), песочная, рисованная, компьютерная

анимация (по готовым иллюстрациям). Благодаря такому разнообразию каждый ребенок может найти именно то направление работы, в процессе выполнения которого он сможет раскрыться, обнаружить тайный потенциал. А также дети смогут самостоятельно определить в групповом или индивидуальном режиме им комфортнее работать.

Компьютерная мультипликация - настоящий помощник педагога. Любое художественное произведение (сказка, рассказ или стихотворение) могут быть проиллюстрированы и озвучены, разложены на голоса, здесь у нас есть возможность выполнить музыкальное наложение-сопровождение. Это очень важно! Во время развитых технологий не просто стало удерживать внимание детей теми способами, которыми педагоги пользовались раньше.

Процесс создания анимационного фильма проходит несколько этапов:

1. Подготовительный - предполагает определение общей идеи мультфильма и написание сценария мультфильма, либо знакомство с готовым художественным произведением. Именно на этом этапе мы разбираем героев, обсуждаем их характер, голос, настроение и роль в произведении. В совместной беседе мы выбираем участников съёмки, распределяем кукол. С детьми старшего дошкольного возраста можно сочинять и обсуждать свои собственные сценарии. Например, за основу можно принять конфликтную ситуацию, которая произошла в группе между детьми, разобрать ее и разработать конструктивное решение, выход из сложившегося конфликта.

2. Художественно-изобразительный - изготовление героев и декораций для всех сцен будущего фильма. На данном этапе мы можем наблюдать активное развитие творческих способностей детей. Ведь именно в продуктивной деятельности ребенку легче раскрыться и выразить себя, что благотворно влияет на становление эмоционально-волевой сферы.

3. Технологический – этот этап предполагает покадровую съёмку мультфильма. Съёмка – это увлекательный процесс для всех участников. Дети руководят персонажами, буквально проживают вместе с ними всю историю их существования. А педагог в это время снимает большое количество кадров фотоаппаратом или смартфоном, установленным статично, занимаясь исключительно технической стороной вопроса.

4. Следующий этап - аудиально-артистический. Развитие речи в процессе озвучивания мультфильмов - один из наиболее интересных для детей моментов создания мультфильма, в котором они принимают непосредственное участие. Это позволяет развивать у детей способность к эмоциональному погружению в творческий процесс и способность к мимическому и интонационному творчеству (на основе воплощения словесного сказочного образа). Их целенаправленная коммуникация также благоприятно влияет на сплочение коллектива. Для того, чтобы все могли поучаствовать в создании

мультфильма, актеры и дублеры - это разные дети. Дети по очереди пытаются озвучивать героев мультфильма, они учатся выражать нужную интонацию, исходя из характеристики героя. Обязательным условием здесь является похвала за любой уровень произнесения закадрового текста!

Когда дети для озвучивания отобраны и потренировались, можно переходить к записи «чистого» варианта. В отдельной тихой комнате озвучиваем реплики героев, смотря на экран компьютера, где транслируется запись нашего «сырого» фильма, или дети воспроизводят текст, опираясь на иллюстрации, подобранные для художественного произведения. Либо проигрывается весь сценарий и параллельно ведется запись слов всех героев. Этот процесс наиболее сложный, приходится записывать несколько раз, пока не добьёмся желаемого результата.

5. Заключительный этап. После происходит соединение кадров в фильм при помощи компьютерной программы. Для монтажа мультфильмов мы используем программу «Киностудия», которая установлена на платформах практически всех версий Windows. Могут быть использованы аналогичные программы, например, MovieMaker и другие. Снятые кадры заносятся в видеоряд, формируется очередность, выставляется скорость движения кадров, которая соответствует аудиозаписи озвучивания, добавляется музыка, осуществляется настройка дополнительных эффектов.

Когда мультфильм готов, обязателен совместный просмотр и обсуждение итогового продукта. Неподдельные эмоции испытывают дети в этот момент, услышав знакомые голоса. Они активно обсуждают процесс создания сказки. И имеют интерес и желание к воплощению следующих идей.

Подводя итог, мы хотим подчеркнуть, что мультипликация, как метод работы в дошкольной организации, не только открывает большие возможности для многогранного развития детей, но и помогает педагогу по-новому взглянуть на образовательный процесс в целом. Это делает нашу профессиональную деятельность интересной и увлекательной, вдохновляя на новые идеи и открытия.

Список использованных источников:

1. Анофриков, П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2011.
2. Практика сказкотерапии / Под ред. Н. А. Сакович. – Спб.: Речь, 2007. – 224 с.
3. Сирота М.А. Программа дополнительного образования детей ЧУДО «ЧАДО-РАДО». Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», направление мультипликация «Кадр за кадром». – Краснообск, 2017.

## **РАЗВЛЕЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К ЗОЖ**

*Сараева А.В.*, инструктор по физической культуре

Здоровый образ жизни – рациональный образ жизни, неотъемлемой чертой которого является активная деятельность, направленная на сохранение и улучшение здоровья. [3]

Здоровый образ жизни – это образ жизни человека, направленный на сохранение и укрепление здоровья, профилактика и предотвращение заболеваний. Согласно Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) здоровый образ жизни улучшает здоровье и продлевает жизнь, этому способствует физическая активность, правильное питание и отказ от вредных привычек. Большинство взрослых считают, что здоровый образ жизни связан со множеством запретов. Это утверждение является не совсем верным. Здоровый образ жизни - это динамическая система поведения человека, основанная на выработке линии поведения, максимально обеспечивающей сохранение и укрепление здоровья, постоянном корректировании своих действий с учетом **приобретенного опыта**. [4].

Способность сохранять здоровый образ жизни означает владеть элементарными представлениями и практическими знания о полезных для сохранения и укрепления здоровья привычках, в умении применения профилактических мероприятий различных заболеваний.

Итальянского физиолог Анджело Моссо говорил: «Физические упражнения могут заменить множество лекарств, но ни одно лекарство в мире не может заменить физические упражнения». Из этого высказывания мы можем сделать вывод, что не существует лекарства для сохранения здорового образа жизни, а потому это в целом зависит от самого человека.

В уставе ВОЗ говорится, что здоровье – это не только отсутствие болезней или физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие. [4] В настоящее время одной из важнейших задач дошкольных учреждений является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей. Формируя основы здорового образа жизни уже в дошкольном возрасте, мы получим здоровое поколение в будущем.

В нашей дошкольной организации одним из методов приобщения детей к здоровому образу жизни являются развлечения. Развлечения одна из форм активного отдыха детей, которая позволяет педагогу формировать не только физически здоровую личность, но и оказывают всестороннее воспитание на дошкольников. Участие дошкольников в развлечениях предоставляет возможность реализовать естественную необходимость в движении, восполнить недостаток двигательной активности.

Незаmysловатый сюжет развлечений позволяет формировать устойчивый интерес к физкультурно-оздоровительной деятельности, закладывает фундамент основ здорового образа жизни. В развлечениях ребенок не только удовлетворяет потребность в двигательной активности, но и закладывает прочный фундамент в сохранении и укреплении своего здоровья.

Чаще всего в развлечениях используются знакомые детям физические упражнения с элементами новизны, что создает эффект неожиданности, праздника, создает положительный эмоциональный фон.

Для стимулирования и поддержания интереса детей содержание развлечений регулярно пополняется дидактическими пособиями, героями, подвижными и малоподвижными играми, используется традиционное и нетрадиционное спортивное оборудование: такие как зонтики, шишки, листочки, овощи и т.д. Особый восторг у детей вызывают поощрения за выполненные задания, это могут быть как сладкие призы в конце развлечения, так и награждение медалями или грамотами. Но не желательно часто пользоваться материальным вознаграждением, так как дети должны испытывать наслаждение от совместного участия в реализации двигательной деятельности, а не от предвкушения вознаграждения.

В нашем дошкольном учреждении развлечения начинают проводиться с младшего дошкольного возраста. Педагог привлекает детей к активному участию в коллективном действии, обогащает представления детей о здоровье, предметах гигиены. В данном возрасте преобладает фронтальная организация двигательной деятельности, когда все дети одновременно вовлечены в процесс развлечения. Допускается введение знакомых литературных, сказочных персонажей. Следует заметить, что персонаж должен быть знаком детям и вызывать у них положительный эмоциональный отклик.

В среднем дошкольном возрасте в развлечениях могут использоваться игры с элементами соревнования («Кто быстрее перенесет шарики», «Чья корзина наполнится быстрее?» и т.д.), танцевальные композиции, музыкальные зарядки, хороводные игры.

В старшем дошкольном возрасте необходимо развивать умение творчески применять усвоенный двигательный опыт, приучать проявлять инициативу в разнообразной двигательной деятельности. Также, как и в предыдущих возрастных группах развлечения могут носить сюжетный или тематический характер, как с введением литературного героя, так и без него. В старшем дошкольном возрасте в развлечениях необходимо вставлять интеллектуальные задания, содержащие знания о здоровом образе жизни, основах безопасности жизнедеятельности. Часто в развлечениях для детей старшего дошкольного возраста используются соревнования, которые воспитывают чувство ответственности, коллективизма, взаимовыручки.

В.А. Сухомлинский писал: «Я не боюсь еще и еще раз повторить: забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы». Развлечения в полной мере отвечают этому высказыванию, и процесс становления основ здорового образа жизни у дошкольников будет наиболее эффективным и результативным.

Список использованных источников:

1. Кенеман А.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста / А.В. Кенеман, Д.В. Хухлаева. – М.: Просвещение, 1978. – 271 с.
2. Лаптева Т.С. Растим здоровье. Методические рекомендации к программе взаимодействия ДООУ и семьи в здоровьесбережении детей младшего дошкольного возраста
3. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. — 4-е изд., М., 1997. — 944 с.
4. Устав (конституция) всемирной организации здравоохранения, 2006
5. Филиппов С.С. Теория и методика физической культуры дошкольников – СПб., «ДЕТСТВО\_ПРЕСС», 2008 – 656 с.

## **ТЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ КАК ФОРМА МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ПЕДАГОГА ДООУ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ**

*Ситдикова И. А.*, старший воспитатель  
МАДОУ детский сад общеразвивающего вида №79 г. Томска

В современной обстановке значительных социальных изменений нарастает необходимость общественности в непрерывном обновлении знаний. Образование взрослых имеет важное государственное значение. «В современном мире образование взрослых есть развитие способностей и умений, позволяющих человеку в полной мере участвовать в жизни, народу и нации оно дает шанс развить и утвердить свою самобытность, политическую, экономическую и интеллектуальную самостоятельность» (О.С. Руднева).

Нововведения в сфере образования, в том числе и дошкольного, предъявляют высокие требования к профессиональной подготовленности воспитателей дошкольных организаций.

Общепринятые формы методической работы с педагогическими работниками, такие как семинары, семинары – практикумы, мастер – классы ориентированы, как правило, на наиболее профессиональных педагогов и активизируют именно их



методическую, педагогическую деятельность. А большинство воспитателей являются созерцателями на данных мероприятиях.

Условия, предъявляемые к дошкольному образованию, учитывают смену места педагога с позиции «методиста» и «диагноста», который организует обучение и воспитание детей, на позицию тьютора, который сопровождает и со-действует развитию малышей.

Все взгляды определяют новые стороны активности всех участников образовательных отношений, новые цели и задачи, которые в комплексе трудно решать в одиночку, но несложно с помощью результативного опыта педагогических кадров дошкольных организаций г. Томска, уже использующие на практике инновационные методы и приемы в воспитательно-образовательном процессе и готовые поделиться определенным положительным опытом. Появилась потребность в распространении и обобщении положительного результата, в обсуждении актуальных вопросов, трансляции педагогических идей, а также обсуждении и решении новых проблем при использовании уже имеющегося потенциала в детском саду.

Поэтому был создан механизм активного включения каждого педагога в методическую деятельность, стимулирующий самообразование воспитателя через сетевое взаимодействие.

Основные задачи сетевого взаимодействия:

1. Организовать более широкий контингент педагогических кадров дошкольных учреждений активной методической работой; стимулировать самообразование и самореализацию педагогов;
2. Активизировать обмен опытом работы, мнениями, знаниями разных по уровню образования, квалификации педагогов ДОУ;
3. Формировать конкурентоспособность педагогов;
4. Стимулировать потребность в освоении и применении современных технологий;
5. Развивать творческое взаимодействие и сотрудничество педагогов дошкольных учреждений.

Обеспечение поддержки деятельности педагогов в ситуации внедрения ФГОС ДО осуществляется участниками команды педагогов или внешними тьюторами – опытными педагогами, чей профессионализм носит характер желания и стремления к решению следующих групп профессиональных задач:

- оценить информацию о возможностях, потребностях и интересах педагогов в условиях внедрения ФГОС ДО;
- помогать в разработке и внедрении индивидуальных маршрутов профессионального развития педагогов;

- координировать сотрудничество педагогов по планированию образовательного процесса в соответствии с требованиями стандарта;
- обеспечить деятельность на основе сетевого взаимодействия педагогического сообщества;
- регулировать и направлять процесс самообразования педагогов и совершенствовать собственный уровень профессиональной компетентности.

Сетевое взаимодействие позволяет педагогам дошкольных учреждений взаимообогащаться, предъявлять собственный опыт, изучать, анализировать и внедрять в практику своей работы передовой педагогический опыт других педагогов, формировать в себе способность к рефлексии.

Список использованных источников:

1. Профессиональный стандарт, п.3.2.1. Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования, Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н
2. ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155

## **ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ (ЭЛЕМЕНТАРНЫХ) МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Скрябина Т. Н., воспитатель*

МАДОУ «Центр развития ребёнка- детский сад с. Моряковский Затон»

Томского района

Развитие математических представлений у детей дошкольного возраста является одной из важных и актуальных задач любого времени. Дошкольник должен научиться не только считать, знать цифры, решать арифметические задачи, но ещё и логически, нестандартно мыслить, самостоятельно находить пути решения задач.

Помимо всего прочего, современные дети должны научиться быстро ориентироваться в потоке информации, успевать перерабатывать огромный поток этой информации в нашем стремительно меняющемся мире, реализовывать полученные знания на практике.

Ещё Р. Бэкон, английский философ и естествоиспытатель 13 века говорил: «Человек, не знающий математики, не способен ни к каким другим наукам», т.е. «Наука математика – царица всех наук» (К. Ф. Гаусс, немецкий математик, астроном и физик, один из величайших математиков всех времён, 18-19 век) [1]. И, следовательно, на

сколько ребёнок овладеет математическими представлениями в детском саду, на столько будет успешно его обучение в школе и последующих учебных заведениях.

В недалёком будущем появятся профессии, которые нам сегодня сложно вообразить и все они будут, так или иначе, касаться технологий в разрезе естественных наук.

На данный момент перед педагогами стоит сложная задача - нам предстоит дать детям такие знания, умения и навыки, которые позволят им в будущем освоить профессии, которых пока нет; использовать технологии, которые еще не созданы; решать задачи, о которых мы можем лишь догадываться.

Современное образование должно соответствовать целям опережающего развития. Поэтому, в настоящее время набирает популярность такое направление, как STEM- образование: S- science (естественные науки), T- technology (технологии), E- engineering (инженерное искусство), M- mathematics (математика).

Все эти дисциплины связаны друг с другом и развиваются синхронно и очень быстро [2].

STEM- образование предполагает формирование инновационного мышления ребёнка, умений, навыков 21 века.

Мы привыкли давать детям готовые решения, раскладывать всё по «полочкам», помогать при возникновении затруднений, даже если об этом не просят. STEM- образование же предполагает больше самостоятельной деятельности детей: они сами находят проблемы, сами решают их, помогают друг другу, делятся между собой своими успехами и неудачами, поддерживают друг друга. Дети учатся находить пути решения не в теории, а прямо сейчас путем проб и ошибок.

Опираясь на принципы STEM –образования, обучение математике в ДОУ происходит в течение всего дня в совместной и самостоятельной деятельности детей. Т.к. основной вид деятельности дошкольника - игра, то и знакомство, формирование и закрепление элементарных математических представлений происходит в игре и, обязательно, с наглядной опорой, которую можно потрогать, подержать и с которой можно поиграть.

Уже с первой младшей группы мы знакомим детей с такими понятиями, как: величина, количество, форма, длина предмета, части суток. В последующих возрастных группах базовые математические представления расширяются, пополняются новыми терминами и понятиями.

Для детей 4- 5 лет доступен счет до 5-10-ти. Навыки счёта можно отрабатывать при определении количества мальчиков и девочек. Те дети, которые умеют считать до 10-ти и больше, считают самостоятельно и помогают другим, кто пока не владеет таким

умением. Результаты счёта выкладываются на ковровографе: мальчики- квадратики из фетра, девочки- треугольники. Условные обозначения мальчиков и девочек выкладываются обязательно друг под другом для того, чтобы детям было понятно, кого сегодня больше, кого меньше и на сколько, или детей поровну. Рядом с картинками, изображающими мальчика и девочку, ставятся цифры, изготовленные также из плотного фетра. Дети ежедневно видят цифры и предметный ряд (квадраты и треугольники на ковровографе). И поэтому, многие из них самостоятельно справляются с этим заданием.

С детьми, для которых запоминание цифр является сложным процессом, применяем трансформационный метод. Это один из законов памяти, который говорит о том, что для того, чтобы информация сохранилась в долговременную память и осталась с нами надолго, нам нужно её запомнить через образы. Задача трансформационного метода состоит в том, чтобы все цифры и числа ассоциировать с картинкой (предметом) и помочь нашей памяти сохранить эту информацию в образах [3].

Цифра 1- это образ Буратино, цифра 2- лебедь, 3- верблюд, 4- стул, 5- яблоко, 6- чайник, 7- флаг, 8- снеговик (матрёшка), 9- рыба и 0- мяч. Запомнить образ цифры гораздо легче, чем саму цифру и поэтому, для того чтобы запомнить, например, номер телефона мамы, нужно просто придумать рассказ с образами цифр.

Например, номер телефона: 89640368214. Такой номер сложно запомнить взрослому человеку, не то, что ребёнку. Попробуем перевести цифры в образы и составить рассказ.

Снеговик стоял во дворе. Он увидел Рыбу, которая шла домой и несла новый Чайник. Дома она села на Стул, положила в угол Мяч и позвонила Верблюду. Пока закипал Чайник, в окно постучал Снеговик. Он рассказал, что сегодня они с Лебедем ходили в гости к Буратино, который купил себе новый Стул.

Я думаю, так гораздо легче и быстрее запомнятся все 11 цифр.

Для того, чтобы запомнить цифры по порядку в прямой и обратной последовательности, запомнить «соседей», играем с детьми в игру «Живые цифры». Если позволяет количество детей, можно поделить на команды и выбрать проверяющих. Каждый ребёнок выбирает себе цифру и по команде должен встать на своё место в числовом ряду. Проверяющие оценивают правильность нахождения каждой цифры на своем месте и выясняют, какие цифры являются «соседями» у каждой цифры.

При закреплении названий образа геометрических фигур находим, в группе или на улице предметы, похожие на эти геометрические фигуры. Можно устроить для детей игру- соревнование «Кто больше назовёт предметов квадратной (треугольной, овальной и т.д.) формы», «Кто больше соберёт предметов круглой формы?».

Для изучения и закрепления таких понятий, как высота, ширина, длина, объём применяю «мерки». Дети любят сравнивать предметы между собой и им интересно, а сколько же «мерок» в самом длинном шарфе, в высокой постройке, в стакане с водой или тазике? Весело проходят занятия, где дети сравнивают по росту друг друга. Они сами выбирают самого высокого, среднего и самого низкого товарищей.

Самостоятельное оставление и решение задач, способствует формированию умения проводить анализ и синтез, обобщать и конкретизировать, выделять главное и отбрасывать второстепенное.

Задачи- драматизации наиболее доступны детям дошкольного возраста, т.к. эти задачи про самих себя, про действия друг друга. Ребёнок составляет рассказ, как он с родителями ходил в магазин и ему купили три машинки. Одну он дома отдал брату и нужно узнать, сколько машинок осталось у ребёнка? Задачи могут решаться как коллективно, так и индивидуально. Дети средней и старшей группы предметы-заместители выкладывают у себя на карточках, либо на коврографе. А дошкольники подготовительной группы без труда могут решить такие задачи в уме.

Очень нравится детям игра «Найди клад», которая способствует развитию пространственных ориентиров. Игра может проводиться как по словесному описанию маршрута до клада, так и с картой- схемой.

Математика сопровождает нас всю жизнь. Без счета, без умения правильно складывать, вычитать, умножать и делить числа человеку прожить невозможно. Поэтому, чем раньше ребенок поймет и усвоит азы математики, тем легче ему будет в дальнейшем. И образовательный модуль «Математическое развитие» в STEM- образовании направлен на решение этой задачи.

#### Список использованных источников:

1. Философия математики [Электронный ресурс].- URL: <https://www.sites.google.com/site/filosofiamatematiki/interesnye-fakty-o-matematike-1/vyskazyvaniya-velikih-ludej-o-matematike>
2. [Волосовец Т.В. STEM- образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно- техническое творчество: учебная программа/ Т.В.Волосовец и др.- 2-е изд., стереотип. – М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.-112 с.: ил.](#)
3. Трансформационные методы [Электронный ресурс].- URL: [https://www.youtube.com/watch?v=bz\\_K7kxWeCo-](https://www.youtube.com/watch?v=bz_K7kxWeCo-)

## ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ИЗ ФЕТРА СВОИМИ РУКАМИ

*Сухорукова И.М., воспитатель*

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида п. Молодёжный» Томского района

Одна из важнейших задач воспитания ребёнка – это развитие его ума, формирование мыслительной деятельности и познавательных способностей. Игра является ведущим видом деятельности детей на протяжении всего дошкольного детства. Для педагога игра-это метод обучения. Принципы, заложенные в основу игры – это интерес, познание, творчество. Только в игре ребенок радостно и легко, раскрывает **свои творческие знания**, развивает наблюдательность, фантазию, память, учится размышлять, анализировать, преодолевать трудности, одновременно впитывая неоценимый опыт общения.

Ориентируясь на новый стандарт дошкольного образования в соответствии с которым, необходимо использовать разнообразные средства и материалы, обеспечивающие игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, привёл меня к использованию нетрадиционных способов в изготовлении игр, смысл и цель, которых дать детям определенные знания и навыки, развить их умственные способности. Для изготовления игр я использую фетр. Этот материал приятный на ощупь яркий, привлекательный для детей.

Игры создавались в соответствии с возрастными способностями детей по мере их взросления. В этих играх есть упражнения в одно-два действия для малышей, а также многоступенчатые задачи для старших дошкольников. Каждая игра-это сказочный сюжет. В этих играх происходят забавные приключения, которые дети придумывают сами, совершенствуя при этом речь, фантазию, творческое воображение. Игры можно использовать как в образовательной деятельности, так и в свободное время. Дети с большим интересом и увлечением играют в них.

Игра «Куручка с цыплятами».

Цель: Формирование сенсорного восприятия.

Задачи: Развитие мелкой моторики рук, тактильного восприятия, восприятия цвета и формы. Развитие речи и воображения.

Ход игры: воспитатель рассказывает детям сказку:

- Жила- была беленькая куручка и была она вот такая (даёт детям потрогать и рассмотреть куручку). Беленькая куручка любила греться под солнышком в своём гнёздышке (предлагает посадить куручку в гнёздышко). Снесла куручка яички (дети считают, сколько яичек снесла куручка). Вдруг в первом яичке что-то застучало и яичко расколось на две половинки (предлагает разделить яйцо на две части. Дети находят

цыплёнка, рассказывают какого он цвета, какой формы. Так же с последующими двумя яичками). Вылупились цыплята и побежали гулять по зелёной травке. Далее можно по-разному развивать игру (покормить цыплят червячками или прикрепить на травку цветочки и т.д.) Проводится подвижная игра « Вышла курочка гулять».



#### Игра «Наряди снеговика»

Цель: Обучение нахождению идентичного предмета.

Задачи: Развитие умения находить одинаковые предметы одежды для снеговика по двум заданным признакам (цвет и картинка). Развитие тактильного восприятия и творческого воображения. Развитие мелкой моторики.

Ход игры: Воспитатель предлагает детям подобрать наряд для снеговика так, чтобы шапочка, рукавички и сапожки были из одного комплекта. Дети подбирают наряд, рассказывают, что изображено на нарядах и объясняют свой выбор. Далее можно придумать сказку, нарисовать друзей для снеговика, поиграть в подвижную игру «Мы во двор пошли гулять».



## Игра «Транспорт»

**Цель:** дать представление о разных видах транспорта.

**Задачи:** развить умение детей отличать и называть водный, воздушный и наземный **транспорт**; развивать мышление, воображение, фантазию, мелкую моторику рук, обогащать словарь.

**Ход игры:** Воспитатель предлагает детям отгадать загадки о разных видах транспорта. Дети отгадывают загадки, находят подходящие картинки и распределяют транспорт по своим местам (воздушный - небо, водный - море, наземный - дорога). Проводится игра «Кто, чем управляет?» Автобусом управляет .... водитель, самолётом управляет пилот, кораблём управляет...капитан.



## «Кораблики»

**Цель:** развить математические представления у детей.

**Задачи:** развить математические представления – счет в пределах 5. Развить умение определять высоту предметов – мачт корабля. Развивать умение соотносить количество предметов с цифрой. **Дать представление о том, что каждое последующее число больше предыдущего на единицу.**

**Ход игры:** Воспитатель предлагает детям отправиться в морское путешествие. У каждого ребёнка свой кораблик и набор флажков. Каждый капитан должен подготовить свой корабль к плаванию:

1. Найти самую высокую мачту, среднюю и самую низкую.
2. Найти мачту выше средней, но ниже самой высокой.
3. Надеть флажки на мачты (на каждой мачте флажки должны быть одного цвета).
4. Какой цифрой отмечено количество флажков на синей мачте? На зелёной мачте? И т.д.
5. На какой мачте флажков больше? Почему?
6. На какой мачте флажков меньше? Почему?
7. На сколько флажков на второй мачте больше, чем на первой?



Корабли готовы к плаванию. Проводится подвижная игра «Паруса подниму и по морю поплыву».



### «Числовые домики»

Цель: Формирование представлений о составе числа в пределах 5.

Задачи: обучать и закреплять в игровой форме составу числа. Развивать умение находить разные варианты при составлении **числа из двух карточек с определённым количеством предметов**. Развивать у детей внимание, память, зрительное восприятие. Стимулировать у воспитанников желание играть с другими детьми или самостоятельно.

Ход игры: перед началом игры предложить детям рассмотреть маленькие карточки с картинками. Попросить ребят выложить карточки по порядку с определённым количеством предметов (от 1 до 4). Положить перед детьми большие карточки с домиками. В каждом из домиков живёт определённая цифра. Предлагается назвать сначала цифру на крыше домика. Подумать и сказать из каких чисел она состоит. Пусть дети назовут все варианты. После этого дети могут показать все варианты состава числа, выкладывая карточки с картинками в окошечки.



Игры помогают усвоить либо закрепить материал, достичь поставленных дидактических задач; дают возможность диагностировать различные проявления ребёнка; выступают как средство преодоления различных трудностей в обучении; эмоционально окрашивают деятельность ребёнка; делают процесс познания увлекательным. А я, как

педагог, решаю свои воспитательные и образовательные задачи, развивая в своих детях интеллект и творческие способности.

Список используемой литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155)
2. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4 – 7 лет с окружающим миром. Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», Москва, 2013 год.
3. А.Н. Давидчук, Л.Г. Селихова Дидактические игры – средство развития дошкольников 3-7 лет. Методическое пособие. Издательство «Сфера», 2017 год

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС ДО К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

*Суворина Е.А.*, старший воспитатель

МАДОУ № 57 г. Томска

Современный мир меняется с невероятной скоростью. В современную систему образования уверенно вошел Федеральный государственный образовательный стандарт. Он нацелен на формирование познавательных интересов и познавательных действий детей. Поэтому сегодня система дошкольного образования работает в режиме инноваций.

ФГОС ставит во главу угла индивидуальный подход к ребенку, а также игру, в которой происходит сохранение самооценности всего дошкольного детства, и в которой сохраняется сама природа дошкольника.

Содержание взаимоотношений с детьми в соответствии с ФГОС ДО должно обеспечивать развитие личности, способностей и мотивации детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области:

- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

На современном этапе образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего периода нахождения ребенка в дошкольном учреждении. Она будет в полной мере реализована через: совместную (партнерскую) деятельность педагога с детьми; образовательную деятельность во всех режимных моментах; непосредственно образовательную деятельность, а также самостоятельную деятельность детей.

Главная особенность образовательной деятельности на этапе дошкольного детства – это уход от привычной учебной деятельности и повышение статуса игры. Игра в настоящее время является основным видом деятельности в ДОУ.

Занятие заменяется специально организованной педагогом детской деятельностью, в процессе которой используются методы и приемы поддержки детской инициативы, партнерские отношения между взрослыми и детьми.

Педагог включен в деятельность наравне с детьми, при этом используемые им методы направлены на индивидуализацию образования: поддержку ребенка, учет его индивидуальных особенностей и построение его образовательной траектории. При этом ребенок добровольно включается в деятельность, работает в своем, индивидуальном темпе, что способствует формированию у него положительной самооценки и чувства уверенности в своих возможностях и способностях.

Через все виды образовательной деятельности педагог формирует познавательные интересы и познавательные действия ребенка. В ходе общения с детьми педагог инициирует интересные для детей темы с целью формирования у них познавательного интереса. Новые знания не даются детям в готовом виде. Современный педагог должен так организовать исследовательскую работу, чтобы дети самостоятельно нашли способ решения проблемного вопроса.

При организации любого вида детской деятельности педагогом создаются необходимые условия для развития мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей. То есть педагог способствует всестороннему развитию личности воспитанников в основных видах детской деятельности.

В ходе образовательной деятельности педагог создает условия для развития у детей качеств, необходимых для формирования предпосылок учебной деятельности: инициативность, самостоятельность и ответственность. Педагог объединяет процесс обучения и воспитания детей в целостный образовательный процесс.

На протяжении всего времени пребывания ребенка в детском саду педагог должен придерживаться такого стиля взаимодействия, который позволяет обеспечить эмоциональное благополучие каждого ребенка, охрану его физического и психического здоровья.

В настоящее время педагогу отводится ответственная функция – привести образовательную деятельность ДОО в соответствие с требованиями ФГОС ДО.

В связи с этим, педагоги дошкольных учреждений должны осознавать всю сложность поставленных перед ними задач и оптимистично прогнозировать будущее своих образовательных учреждений и будущее своих воспитанников.

Чтобы воспитатели могли реализовать на практике принципы, цели и задачи Стандарта, они должны иметь высокий уровень профессионализма, владеть педагогическими компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей.

#### Список использованных источников:

1. Бережнова, О. В., Тимофеева Л. Л. Проектирование образовательной деятельности в детском саду / О. В. Бережнова. – Москва : Цветной мир, 2013. – 137 с.
2. Верховкина, М. Е., Атарова А. Н. Путеводитель по ФГОС дошкольного

образования / М. Е. Верховкина. – Санкт-Петербург : КАРО, 2014. – 109 с.

3. Дыбина, О. В., Пенькова Л. А., Рахманова Н. П. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду / О. В. Дыбина. – Москва : Сфера, 2015. – 117 с.

4. Микляева, Н. В., Экспресс-конструктор образовательной программы / Н. В. Микляева. – Москва : Сфера, 2014. – 125 с.

5. Нищева, Н. В. Внедрение ФГОС ДО в практику работы дошкольных образовательных организаций / Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2014. – 383 с.

6. Савченко, В. И. Организация системы методической работы в ДОО по сопровождению ФГОС ДО / В. И. Савченко. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2016. – 187 с.

## **ЗАНЯТИЯ ЛЕГОКОНСТРУИРОВАНИЕМ, КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ПРЕДПОСЫЛОК ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

### **В УСЛОВИЯХ ДОУ**

*Тамбовцева Е.Н*

МБДОУ № 89 г. Томска

На сегодняшний день, ввиду того, что мир стремится к глобализации, компьютеризации и цифровизации, дошкольное образование ставит перед собой одну из задач – сформировать инженерное мышление у ребенка. Точнее, воспитать человека творческого, с креативным мышлением, способным разбираться в мире высокой технической оснащенности и умеющим самостоятельно создавать новые технические формы.

Инженерное мышление определяется Г. И. Малых и В. Е. Осиповой, как: «вид познавательной деятельности, направленной на исследование, создание и эксплуатация новой высокопроизводительной и надежной техники». Зрелое инженерное мышление – это залог успеха на производстве. Но данный вид мышления не формируется сам по себе.

Что же всё-таки позволяет, сформировать инженерное мышления у ребенка? Это, прежде всего, качество всего образовательного процесса: не только высшего, среднего и начального, но и дошкольного. Дошкольное образование – первая ступень образовательной цепи, когда формируется стержень будущей личности, именно поэтому уже в дошкольном возрасте важно заложить предпосылки инженерного мышления, т.е. сформировать у детей умение самостоятельно выстраивать алгоритм действий, последовательность изготовления продукта. Кроме этого необходимо развивать у детей такие качества как: - разнообразие

элементарного понятийного аппарата; способность комбинировать, рассуждать, устанавливать логические связи; развитое внимание, сосредоточенность и творческое мышление; оперативность, комплексность, системность мышления; способность к самостоятельным видам работы.

Так как инженерное мышление дошкольников формируется на основе научно-технической деятельности, в своей работе широко используем леги-конструирование, робототехнику и другие виды конструирования.

Конструирование и строительная игра дают большие возможности для всестороннего развития ребенка. В процессе конструкторской деятельности у детей формируются пространственные представления, развивается воображение, мышление, т.е. совершенствуются те способности, которые лежат в основе технического творчества.

Очень важно разработать систему занятий, которая позволит переходить от простых конструкторских действий к сложным, развивать творческие и технические способности детей, именно поэтому мы придерживаемся в работе следующих этапов:

1. Конструирование по образцу;
2. Конструирование по модели;
3. Конструирование по условиям;
4. Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам;
5. Конструирование по замыслу;
6. Конструирование по теме.

Прежде, чем перейти к самостоятельной конструкторской деятельности, необходимо дать детям образец постройки, чтобы они поняли назначение каждой детали, способы их соединения, построения сложных конструкций. Конструирование по образцу - важный обучающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

Далее, начинаем конструирование по модели. Детям дают в качестве образца модель, скрывающую от ребенка очертание отдельных ее элементов. Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них строительного материала. Таким образом, им предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Постановка таких задач перед дошкольниками – достаточно эффективное средство активизации их мышления. Конструирование по модели - усложненная разновидность конструирования по образцу.

Конструирование по условиям. На данном этапе детям не предлагается образец постройки, рисунков и способов ее воспроизведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее значение. Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность, достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования, что в конечном итоге и способствует формированию и усовершенствованию инженерного мышления детей.

Далее переходим к более сложному этапу - конструированию по простейшим чертежам и наглядным схемам, через которое развивается наглядное моделирование, так как надо соотнести размер, цвет, форму деталей и скомбинировать их. В процессе работы дети рассматривают чертежи, отвечают на вопросы: «Что нарисовано на схеме», «Из каких деталей состоит постройка?».

И наконец, конструирование по замыслу, которое позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее. Сооружая свои постройки, дети имеют возможность придумывать и создавать что-то новое. Они экспериментируют, изобретают, фантазируют и обыгрывают свои постройки.

При конструировании по теме наиболее конструктивно работает мышление детей. Детям предлагаю общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы их выполнения. Это достаточно распространённая в практике форма конструирования близка по своему характеру конструированию по замыслу, с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель конструирования по заданной теме - актуализация и закрепление знаний и умений. При данном виде работы очень актуально формировать коммуникативные виды деятельности, что будет способствовать повышению коммуникативных навыков детей.

В качестве итогового задания по теме недели я предлагаю детям стать строителями, и построить, например, зоопарк. Дети очень увлекаются строительством, и в процессе совместной работы учатся договариваться, оказывать помощь друг другу, решать проблемные вопросы: «Как сделать машину устойчивой?», «Какие детали использовать, чтобы построить мост через широкую реку?». Так как, одна из важнейших задач - это развитие речи детей, то в процессе конструирования, необходимо побуждать их рассказывать о своей постройке,

помогать наводящими вопросами. Но самое, интересное - это коллективная игра. Здесь, дети, могут забыть о своих трудностях и проблемах, перестать стесняться и максимально раскрыться в общении.

Таким образом, выстраивая работу по лего-конструированию, именно в такой последовательности и проводя её систематически, мы формируем у детей умение мыслить логически, видеть предметы и объекты, как единое целое, воспринимать их в системе, учим ребёнка анализировать информацию и выявлять связи предметов с его настоящим, прошлым и будущим, что впоследствии помогает создавать новые предметы или объекты. Из чего следует, что конструирование и лего-конструирование, больше, чем другие виды деятельности подготавливает почву для развития инженерного мышления у детей.

Список использованных источников:

1. Дубровина И.В., Данилова Е. Е., Прихожан А. М. Психология / И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан. - М.: Академия, 2003. – 464 с.
2. Кочкина, Н.А. Организационно-методические основы планирования образовательной деятельности //Управление ДОУ - 2012. - №6.- С. 24.
3. Леонтьев А.Н. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста: Сб. ст. / А.Н. Леонтьева, А.В.Запорожец - М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995. - 144с.
4. Меерович, М.И. Технология творческого мышления: Практическое пособие Текст. / М.И. Меерович, Л.И.Шрагина - Минск: Харвест, 2003.- 432 с.

## **ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОО**

*Таюкина Н.С.*, старший воспитатель

МАДОУ № 57 г. Томска

Согласно ФГОС ДО у выпускника дошкольного образовательного учреждения должны быть сформированы такие интегративные качества как «способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, способность применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем)».

Приоритетная задача дошкольного учреждения – сделать так, чтобы каждый день пребывания дошкольника в детском саду был наполнен интересными занятиями,

идеями, проблемами. Необходимо включить каждого воспитанника в образовательную деятельность. Цель педагога – вызвать у ребенка активный интерес к проблемным ситуациям и стремление решить эти ситуации.

В числе современных педагогических технологий, расширяющие кругозор детей, обеспечивающие самостоятельную деятельность ребёнка, развивающие его способности и творческий потенциал можно отметить технологию проблемного обучения, которая, являясь намеренно созданным комплексом специальных приёмов и методов, позволяет детям самостоятельно приобретать знания, а также применять их в решении новых проблемных задач.

Проблемное обучение – организованный педагогом способ активного взаимодействия ребенка с проблемной задачей, в ходе которого он приобщается к объективным противоречиям знаний и способам их решения.

Проблемное обучение в отличие от традиционного обучения доставляет дошкольникам радость самостоятельного поиска и открытий и, что самое главное, обеспечивает развитие познавательной самостоятельной деятельности детей, их творческой активности. Оно направлено на то, чтобы сформировать у детей необходимую систему знаний, умений и навыков, а также приобрести более высокий уровень развития дошкольников.

Система проблемного обучения представляется как последовательность процедур, которые включают в себя: постановку перед детьми проблемной задачи, создание для детей проблемной ситуации; осмысление, принятие и решение детьми проблемы, в процессе которых они овладевают новыми знаниями.

Технология проблемного обучения основана на создании проблемной мотивации, поэтому требуется адекватное проектирование дидактического содержания материала, который должен быть представлен как цепочка проблемных ситуаций.

Проблемная ситуация – это познавательная задача, характеризующаяся противоречием между уже имеющимися знаниями, умениями, отношениями и предъявляемым требованием. Проблемная ситуация намеренно создаётся педагогом при помощи определенных приёмов, методов и средств.

Основные требования для применения проблемного обучения:

- проблемные ситуации должны отвечать определенным целям;
  - быть доступным и понятным для детей;
- должны вызывать познавательную деятельность и активность;
- задания нужно подбирать такие, чтобы ребенок не мог справиться с ними,

опираясь на уже имеющиеся у него знания, но в то же время быть достаточными для самостоятельного осмысления и решения проблемы.



При проблемном обучении деятельность ребёнка приобретает поисковый характер, который предполагает партнерство педагога с ребёнком в деятельности по решению новых для него проблем. Результат такого партнерства выступает для ребенка субъективно как «собственное открытие», ситуация, требующая мышления, порождает творческий процесс.

Следует помнить, что знания и алгоритм действий при проблемном обучении не предоставляются детям в готовом виде. Сущность проблемного обучения заключается в том, что педагог ставит перед ребенком познавательную задачу, создает проблемную ситуацию и предоставляет детям возможность самостоятельно найти пути её решения, используя имеющиеся у него знания и умения. В результате чего происходит овладение знаниями, умениями, навыками и развитие способностей ребенка. Проблемное обучение стимулирует мыслительную деятельность детей, придаёт ей критичность, приучает детей к самостоятельности в процессе познания.

Таким образом, применение в образовательной деятельности технологии проблемного обучения помогает педагогам дошкольных учреждений решать одну из задач ФГОС ДО.

#### Список использованных источников:

1. Адамский, А. И. Современные образовательные технологии / А. И. Адамский. – Москва : Цветной мир, 2013. – 137 с.
2. Матюшкин, А. М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении / А. М. Матюшкин. – Москва : Педагогика, 2016. – 198 с.
3. Махмутов, М. И. Проблемное обучение: основные вопросы теории / М. И. Махмутов. – Москва : Педагогика, 2014. – 383 с.
4. Хабарова, Т. В. Педагогические технологии в дошкольном образовании / Т. В. Хабарова. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2016. – 187 с.

## **СТЕП АЭРОБИКА В ДЕТСКОМ САДУ КАК ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ**

*Тимохина Л.В.*, инструктор по физическому воспитанию  
МБДОУ «Зырянский детский сад» Зырянского района

Проблема сохранения здоровья детей является одним из актуальных направлений работы дошкольного образовательного учреждения. Эта работа основывается на достижениях современной науки, опыта прошлого, а также на достижениях современной практики, тесно связанно с педагогикой, анатомией, физиологией и гигиеной.

Все мы отлично знаем, что сейчас большая проблема в развитии физического воспитания детей дошкольного возраста. В условиях современного общества возрастания

объёма учебно-познавательной деятельности двигательной активности стало меньше в жизни современного ребёнка-дошкольника. Он всё больше времени проводит за компьютерными играми, просмотром телепередач. Объём используемых оздоровительных упражнений в практике нашего детского сада весьма большой. Упражнения разнообразны по форме, содержанию и степени воздействия на организм ребёнка, но по результатам наблюдений снижен интерес детей к занятиям физическими упражнениями и спортом. Для того чтобы повысить интерес к занятиям спорта мы применяем нетрадиционные средства физического воспитания, одним из которых является степ - аэробика.

Степ-аэробика — это кардио –тренировка с низкой ударной нагрузкой, в основе которой проводятся простые хореографические движения на специальной возвышенности степ- платформе. В переводе с английского языка «степ» означает «шаг». Шаг на ступеньку вверх, шаг - вниз. Кто- то может подумать, что это просто и легко. Но это большой труд, который даст много здоровья и отличного настроения. Степ-аэробика развивает подвижность в суставах, формирует свод стопы, тренирует равновесие, укрепляет мышечную систему, улучшает гибкость, пластику, восстанавливает тонус тела, нормализует деятельность сердечно – сосудистой системы, помогает выработать хорошую осанку, красивые, выразительные и точные движения, способствует гармоничному развитию.

Степ — это специальная платформа высотой не более восьми сантиметров, шириной двадцать пять сантиметров и длиной сорок сантиметров. Немаловажное значение имеет и музыкальное сопровождение на занятиях аэробикой и способствует развитию чувства ритма, позволяет целенаправленно развивать умение детей совмещать свои движения с музыкой. Нагрузка регулируется характером упражнений, изменением исходных положений, темпа, длительности и интенсивности выполнения. Для сбалансированной работы всех функциональных систем организма гимнастические упражнения сочетаются с дыхательными .

Применение различных форм, средств, и методов физического воспитания имеют одну целевую направленность – это развитие координационных способностей старших дошкольников. Зрительное восприятие делает образ движения в его динамике, выразительности, пространственных отношениях. Упражнения на степе создают как бы зрительную направленность в развитии пространственных ориентировок, способствуют лучшей координации движений отдельных частей тела. Слух позволяет выполнять движения в определенном ритме и темпе. Мышечные ощущения сигнализируют о положении тела, напряжении мышц, происходит сложный процесс согласования в работе отдельных мышечных групп, корректировки выполненного движения в соответствии с заданными образами.

Степ - аэробику возможно проводить в различных видах – это например занятия оздоровительно-тренирующего характера с детьми старшего дошкольного возраста (продолжительность двадцать пять—тридцать пять минут);

Как любая часть занятия (продолжительность десять—пятнадцать минут);

Также можно проводить в форме утренней гимнастики что способствует отличному настроению. На праздниках можно подготовить показательное выступление.

Сначала движения разучиваются и выполняются в медленном темпе и без музыкального сопровождения. После того как дети освоят элементы движения мы добавляем новые упражнения и музыку.

Ребенок в таком возрасте лучше и легче может запомнить и усвоить упражнения, которые в его воображении будут создавать какой-то конкретный зрительный образ. Очень слабо еще развито мышление у детей дошкольного возраста. И поэтому чтобы у детей было больше интереса, для упражнения в комплексе нужно придумать подходящее название к упражнению в комплексе даётся подходящее название. Так же можно использовать в степ - аэробике, такие упражнения которые изображают животных и похоже двигаются. Такие упражнения доставляют детям огромную радость. Здоровье, бодрость и хорошее настроение вам и детям будут обеспечены.

Один комплекс упражнений состоит из подготовительной, основной и заключительной части. В подготовительной части дети подготавливают, разогревают организм к дальнейшей работе. Все упражнения основной части выполняются на степ-платформе в легком танцевальном ритме с небольшой амплитудой. В основной части проводим различные упражнения на все группы мышцы. Заканчивается комплекс аэробики упражнениями на дыхание и расслабление, выполняемыми в медленном темпе.

Один комплекс степ - аэробики, как полное занятие, выполняется детьми в течение трех месяцев, некоторые упражнения по мере их усвоения могут изменяться и усложняться.

Занимающиеся аэробным спортом дети, в отличие от ведущих малоподвижный образ жизни ребят, имеют прочную костную структуру и меньший риск развития всевозможных заболеваний. К тому же важную роль играет и психологический фактор, так как дети с привитой к занятиям спортом любовью, вырастают весьма активными и жизнерадостными.

Список использованных источников:

1. Асташина, М.П. Современные подходы к физкультурно-оздоровительной деятельности дошкольников: учебно -методическое пособие /М.П.Асташина .- Омск: изд-во СибГУФК,2009
2. Лисицкая .Т.А.Аэробика на все курсы/ Т.С.Лисицкая. -.:Просвещение-Владос,1994
3. Фирилева Ж.Е.,Сайкина Е.Г. «СА-ФИ ДАНСЕ»: танцевально-игровая гимнастика для детей Учебно методическое пособие- СП.Детство-пресс,2000.

**РАЗВИТИЕ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ СРЕДСТВАМИ  
МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА «МАТЭ: ПЛЮС. МАТЕМАТИКА  
В ДЕТСКОМ САДУ»**

*Фомина Е. Ю., воспитатель МБДОУ №89 г. Томска*

*Мухамедшина А.В., воспитатель МБДОУ №89 г. Томска*

В нашем мире все стремительно меняется, меняются технологии, что приводит к спросу совершенно инакомыслящего человека. Человека способного разбираться в современных технологиях, нового оборудования. Человека способного создавать что-то совершенно новое, а так же понимать и осваивать все новое, что уже есть в нашем мире. Это скорее человек технически грамотный и по-простому называется инженер.

Давайте попробуем разобраться кто же такой инженер? Инженер в переводе с французского языка – творить, создавать, внедрять. Значит - это человек, который, имея техническое образование, создает с помощью всех своих знаний и умений какие-то системы или предметы, помогающие людям в жизни или облегчающие жизнь. Инженер это ученый, конструктор, изобретатель.

Поэтому уже в дошкольном образовании ставится цель - развитие инженерного мышления. Воспитание человека творческого, с креативным мышлением, способного создавать новое, ориентироваться в мире технологий. "ИНЖЕНЕРНОЕ МЫШЛЕНИЕ - это вид познавательной деятельности, направленной на исследование, создание и эксплуатацию новой высокопроизводительной и надежной техники, прогрессивной технологии, автоматизации и механизации производства, повышение качества продукции" (по словам Г.И. Малых и В.Е. Осипова). Само собой такое мышление не будет сформировано, могут быть предпосылки формирования у конкретной личности. Это ведь не только знания, это опыт, пропущенный через личностные характеристики конкретного человека. Это изобретательность, находчивость, ответственность, способность к самостоятельной работе, умение систематизировать, анализировать и прогнозировать.

В своей работе для развития предпосылок инженерного мышления мы выбрали методический комплект «Матэ:плюс. Математика в детском саду». Это целостный научно-обоснованный комплекс, включающий в себя методические, учебные, развивающие пособия, диагностические и игровые материалы, которые вполне помогают нам для реализации поставленных задач. Получается, данный методический комплект через математическое развитие помогает нам развивать математическое мышление будущего инженера. Математическое мышление- это:

- развитие аналитических способностей – умение анализировать проблему и прогнозировать решение;
- формирование конструктивных способностей – умение интегрировать знания из разных областей для решения поставленной задачи;
- развитие исследовательских способностей - умение в задаче или в решении задачи найти новизну, делать выводы, аргументировать свои действия;

- формирование абстрактного мышления – умение оперировать умозаключениями, позволяющие рассматривать свойства, стороны или состояние предмета, явления;
- развитие практического мышления – разработка проектов, установка задач, целей;
- развитие информационных компетенций – знание техники, умение производить разнообразные операции, ориентировка в информационных потоках;

Все вместе это и есть основа для развития инженерного мышления. А сам комплект хорошая опора для дошкольника и помощь для педагога. Комплект помогает получить устойчивые знания в игре, игровой форме. А так же помогает индивидуализировать образовательный процесс, дающий в результате качественный рост компетенций и чувство самоэффективности у детей с разными возможностями. Это радость открытий, поддержка внутренней познавательной активности. Уверенность взрослых в собственных компетенциях, благодаря ясным рекомендациям.

В своей работе мы используем разнообразные приемы работы по развитию инженерного мышления. Самый любимый нами и детьми это БАТТЛ. Ведь баттл – это соревнование, в каком либо направлении с целью повысить свой рейтинг. И продемонстрировать противнику свое превосходство. Баттл с английского языка переводится как битва, баталия.

Для организации данных педагогических мероприятий в период ограниченного передвижения внутри помещения детского сада в связи с пандемической обстановкой в мире, мы используем как все возможные доступные нам возможности ИКТ – ZOOM, WhatsApp, online translation с помощью интерактивной доски и интернета, так и обычные встречи с социальной дистанцией. Инициатором таких встреч могут быть как взрослые, так и сами дети, и возможно законные представители наших дошкольников.

Мотивация у нас – поиграть в соревнование, показать свои знания и умения, увидеть или узнать что-то новое, совместно создать что-то интересное. Используя баттл в образовательном процессе, мы, педагоги, ненавязчиво решаем свои педагогические задачи, дети повышают свои компетенции. Немаловажный фактор это социализация дошкольника.

Обычно в структуре баттла, в зависимости от поставленных задач, мы используем разнообразные игровые материалы из комплекта «Матэ: плюс. Математика в детском саду», что позволяет проигрывать игровые ситуации каждый раз по-разному, не теряя познавательный интерес и инициативу у детей.

Например, используя из комплекта «Матэ: плюс. Математика в детском саду»:

- двухсторонние фишки, мы научились играть в «Морской бой», «покупать» необходимые материалы для создания необычных объектов;
- неокрашенные кубики, не просто строить объемные собственные или по карточкам композиции, но и попробовали достроить, то, что начинали наши «соперники» пытаясь мысленно представить, что, же хотели они возвести;
- геометрические фигуры помогают нам в составлении и продолжение узоров, загадывание загадок, умение работать в парах над одной поставленной задачей;
- трафарет, это наше открытие, используя заданное количество фигур и трафарет каждый раз создавать разные объекты, соревнуясь в создании новых и полезных для человека и природы;

В комплекте много еще есть игровых материалов и каждое способствует формированию предпосылок инженерного мышления у детей дошкольного возраста.

Важно при организации баттла с помощью комплекта «Матэ:плюс. Математика в детском саду» это самостоятельность детей в выполнении полученных заданий, их внутренняя инициативность и педагогическая гибкость взрослых.

Список использованных источников:

1. Зуев, П.В, Кощеева Е.С. Развитие инженерного мышления учащихся в процессе обучения/П.В. Зуев, Е.С. Кощеева. – Екатеринбург: Уральский гос. пед. универ, 2011.
2. Педагогический словарь: для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. - М.: Издательский центр «Академия», 2001.
3. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/ Е.С.Полат. – Москва: Просвещение, 2005.
4. Современный словарь по педагогике / Сост. Е.С. Рапацевич. - Мн.: Современное слово, 2001..
5. Щипцова Т.А., Щипцова А.В., Мустафина Д.А. Математическое мышление как основа инженерного образования // Успехи современного естествознания. – 2012. – № 5

## **ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ ПЕДАГОГАМИ ДЕТСКОГО САДА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

*Федорова М. И.*

МКДОУ «Шегарский детский сад №1 комбинированного вида»

В последнее время мы очень часто слышим словосочетание «электронные ресурсы». В связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой одними из первых, задумались педагоги. Для детей школьного возраста организовали дистанционное

образование. А что же дошкольники? Как выстроить образовательный процесс на удалении от воспитанников?

Наши педагоги не растерялись в такой ситуации, потому что на тот момент у всех имелся свой персональный сайт и навыки работы с электронными ресурсами, необходимыми для реализации задач образовательного процесса. Вместе с тем, через созданные группы в мессенджере WhatsApp оперативно представляли информацию по обучению и воспитанию детей, размещали ссылки на образовательные порталы видеохостинга YouTube.

Тема освоения электронных ресурсов привлекает меня очень давно. Еще 9 лет назад, когда назначили администратором официального сайта, мне нужно было разобраться во всем, какая должна быть структура, как разместить информацию на страницах и многое другое. Со временем, 5 лет назад направила свои усилия на создание авторских страниц педагогов. Чтобы не занимать дисковое пространство сайта необходимо было создать сайты на сторонней площадке, в нашем случае - Jimdo.com и оформить ссылки персональных сайтов педагогов на официальном сайте детского сада.

В соответствии со своей авторской программой работы старшего воспитателя с педагогами по созданию электронных образовательных ресурсов на первоначальном этапе создали персональные сайты для каждого педагога, затем приступили к изучению структуры размещения материалов, определения количества страниц: главная, достижения педагога, достижения детей, новости, галерея, родителям.

С педагогами проводили мастер-классы по ознакомлению с различными способами загрузки текстовых документов, фотографий, ссылок на видеофайлы. Благодаря систематической работе, большинство педагогов уверенно владеют навыком ведения персонального сайта, <http://sheg-ds1.dou.tomsk.ru/avtorskie-sajty-pedagogov/>

Использование возможностей персонального сайта позволяет отразить достижения в работе, структурировать материал по блокам. Здесь могут найти всю необходимую информацию родители, педагоги, эксперты аттестационной комиссии. Для того, чтобы материал воспринимался легко, педагоги стараются создавать короткие фильмы о событиях ДООУ, размещать на видеохостинге - Y-tub канале и затем прикреплять ссылки.

Мой персональный сайт за этот период претерпел количественные и качественные изменения. На сегодняшний день на сайте имеются следующие страницы: главная, педагогам, организация дополнительного образования, сетевое партнерство, ПДД, взаимодействие с семьями воспитанников, направления работы (здоровьесбережение, нравственно-патриотическое воспитание, стем-образование).

Страница стем-образования появилась сравнительно недавно, в течение 2019-2020 года педагогический коллектив детского сада начал работу по внедрению парциальной модульной программы СТЕМ – образования, под ред. Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин, которая реализуется по 5 образовательным блокам: Дидактическая система Ф. Фрёбеля, «Экспериментирование с живой и неживой природой», «Lego - конструирование», «Математическое развитие», «Робототехника», Мультстудия «Я творю мир!»).

Страница дистанционного образования создана полгода назад как ответ на сложную эпидемиологическую ситуацию, когда нужно было использовать формы дистанционной работы с дошкольниками в полном объеме. На данной странице размещены Google формы, которые давно привлекали меня своей достаточной простотой в работе, и возникла мысль использовать в практике. Так, по сказкам В.Г. Сутеева были созданы три Google формы: «Под грибом», «Разные колеса», «Мешок яблок», в них прослеживается одна конструкция. В первую очередь ребенку вместе с родителем предлагается к просмотру мультфильм, затем ответы на вопросы. Помимо этого, можно заглянуть в творческую мастерскую, тема которой так или иначе связана с сюжетом мультфильма.

Использование возможностей сервиса Google позволяет, на мой взгляд:

- повышать уровень информационной компетентности педагогов (**качество педагогических условий**),
- вносить разнообразие в организацию совместной деятельности (**качество процессов, протекающих в педагогической системе**),
- повышать эффективность и результативность образовательного процесса (**качество образовательных результатов**).

С целью организации мониторинга достижений воспитанников по математическому развитию были использованы Google формы, которые разработаны для всех возрастных групп, в соответствии с критериями мониторинга. В каждом вопросе размещено изображение, непосредственно вопрос и варианты ответов. Взрослый (педагог или родитель, в случае дистанционного обучения) четко зачитывает вопрос, не торопит ребенка! Ребенок рассуждает, говорит ответ, взрослый отмечает. В случае, если ребенок не может ответить, взрослый озвучивает варианты ответов и обращается к ребенку: «Как ты думаешь, какой вариант верный?»

<https://metodistmi.jimdofree.com/самообразование/>

Совсем недавно начали изучать программу по созданию интерактивных плакатов на платформе ThingLink. Суть которой заключается в следующем: определяется тема плаката (в данном случае «Лесные жители») – это фон. Затем выставляются тэги, которые



мерцают и привлекают внимание. Нажимая на тег, открывается изображение, к которому можно добавить аудио-, сопроводительный закадровый текст; можно добавить ссылку на мультфильм с видеохостинга YouTube. Таким образом, картинка оживает, становится интересной и привлекательной. Создав плакат на тему «Лесные жители» изучили, как можно поделиться в социальных сетях или группе WhatsApp, разместить на странице персонального сайта, чтобы родители вместе с ребятами могли интересно и продуктивно провести время.

Знакомство с сервисом <https://learningapps.org/> позволил начать освоение программы мультимедийных интерактивных упражнений. И уже на страницах персональных сайтов появились первые работы <https://krugyagodka.jimdofree.com/дистант/>, <https://metodistmi.jimdofree.com/пдд/>

Таким образом, создание персонального сайта педагога детского сада является базой для расширения границ знаний о возможностях электронных ресурсов в образовательном процессе, применение которых способствуют внесению разнообразия в совместную деятельность ребенка – педагога-родителя, повышению уровня информационной компетентности педагогов и в целом способствует повышению качества образования.

Список использованных источников:

1. Виноградова Н.А., Микляева Н.В., «Управление качеством образовательного процесса в ДОУ», издательство Айрис-пресс, 2006 г. С. 192.
2. Гришкун В.В., Краснова Г.А. «Современная цифровая образовательная среда. Ресурсы, средства, сервисы», издательство «Проспект», 2021г., с. 216.
3. Сертакова Н.М., «Инновационные формы взаимодействия ДОО с семьей», издательство Учитель, 2020 г., с. 203.

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДОУ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Харченко Татьяна Александровна, старший воспитатель МБДОУ № 89 г. Томска  
Амян Манана Карленовна, музыкальный руководитель МБДОУ № 89 г. Томска*

В современном, постоянно меняющемся мире одной из главных задач государства в области образования является повышение качества образования, в том числе дошкольного.

На решение этой задачи ориентирован ФГОС ДО, цели которого – «обеспечение государством равенства возможностей каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования; обеспечение государственных гарантий уровня и качества

образования на основе обязательных требований к условиям реализации основных образовательных программ, их структуре и результатам их освоения». [4]

Изучив литературные источники мы с коллегами пришли к выводу, что теоретики в области образования по разному трактуют понятие «качество образования». Так, Полонский В.М. качество образования истолковывает как определенный уровень знаний и умений, умственного, физического и нравственного развития, которого достигли выпускники образовательного учреждения в соответствии с планируемыми целями воспитания и обучения [2]. С точки зрения С.Е. Шиловой качество образования определяется как социальная категория, определяющая состояние и результативность процесса образования в обществе, его соответствие потребностям и ожиданиям общества (различных социальных групп) в развитии и формировании гражданских, бытовых и профессиональных компетенций личности [1].

Известно, что в образовательном процессе принимают участие педагоги, дети и родители, именно поэтому понятие «качество» следует рассматривать по-разному с точки зрения всех его участников: для детей обучение должно быть увлекательным и интересным; для родителей качественное обучение способно сформировать у ребёнка навык успешности, веру в свои силы и возможность успешно адаптироваться к школьному обучению; для воспитателей - это положительная оценка их деятельности руководителем дошкольного учреждения, родителями, успешное освоение образовательных программ воспитанниками; для руководителя – это высокая оценка деятельности воспитателей родителями и детьми, повышение тем самым престижа детского сада как фактора сохранения и развития дошкольного учреждения [3].

Обобщая вышесказанное, можно сказать, что для всех участников образовательного процесса качество образования заключается в получении КАЧЕСТВЕННОГО результата. На наш взгляд, добиться такого результата помогает правильно организованная работа по реализации дополнительных образовательных услуг.

Основное назначение дополнительного образования – развитие мотиваций ребёнка к дальнейшим занятиям какой-либо деятельностью. На примере музыкальной деятельности мы расскажем каких результатов достигают наши воспитанники не только в рамках детского сада, но и после окончания за его пределами.

В нашем детском саду в рамках дополнительных образовательных услуг работает три объединения, направленных на развитие музыкальных способностей детей.

Известно, что развитие музыкальных способностей включает в себя несколько направлений: развитие чувства ритма, тембрового слуха, формирование мотивации к слушанию, исполнительству, музыкальному творчеству, развитие вокальных и певческих способностей.

Необходимо отметить, что начинать работу в данном направлении необходимо уже с младшего дошкольного возраста. Так, начиная со второй младшей группы, дети посещают кружок «Ритмяшки». На занятиях, используя различные музыкальные инструменты (как традиционные, так нетрадиционные), дети учатся развивать чувство ритма, тембровый слух. В течение учебного года ребята становятся активными участниками театрализованных музыкальных постановок. В образе маленьких артистов раскрываются даже самые стеснительные малыши. Важно поощрять успехи детей, т.к. для них очень важны их первые выступления, чтобы закрепить ситуацию успеха, а родителям регулярно предоставляются видеоролики о проделанной работе.

Заложив мотивационные основы к занятиям музыкальной деятельностью в младшем возрасте, в средней группе мы продолжаем раскрывать музыкальные способности детей в рамках кружка «Оркестрик». На данных занятиях дети осваивают работу с диатоническими колокольчиками, музыкальными инструментами и пробуют себя в роли музыкантов оркестра и солистов. С целью поддержания мотивации на данном этапе работы дети начинают участвовать в конкурсных мероприятиях, становятся победителями и лауреатами. В рамках проекта «Выходные с пользой», дети вместе с родителями посещают музыкальные мероприятия Томской областной филармонии. Все это стимулирует дальнейшие занятия музыкальной деятельностью.

Занятия в вокально-хоровой студии детского сада «До-ре-ми» направлены на развитие вокально-певческих навыков. На данном этапе маленькие солисты и участники хора учатся чувствовать себя более свободно на сцене и часто помогают им в этом родители.

Именно такая система работы по развитию музыкальных способностей у детей дошкольного возраста помогает определить родителям и самому ребёнку дальнейшее направление для развития его способностей: многие выпускники, начав петь в детском саду, в дальнейшем поступают в музыкальные школы и добиваются ещё больших успехов. А для нас лучшим результатом являются их победы на конкурсах различного уровня, участие в концертах, посвящённых юбилею детского сада. Мы, в свою очередь, следим за дальнейшими успехами наших выпускников.

В заключении хочется отметить, что целенаправленная, систематическая и своевременно начатая работа по повышению качества образования в области развития индивидуальных способностей ребёнка помогает сформировать у ребёнка не только ситуацию успеха, но и закладывает основу успешного будущего ребёнка как личности.

Список используемых источников:

1. Литвиненко Э.В. Подходы к управлению качества управления образовательным учреждением с позиции квалиметрии / Управление качеством образования: Сб. материалов научной сессии ФПК и НПРО (МГПУ).-М.,2001.-С.8-11.
2. Микляева Н.В. Управление качеством образовательного процесса в современном детском саду// Управление ДОУ-2015 -№ 4- С.41-50
3. Соломенникова О.А. Профессиональная компетентность воспитателя дошкольного образовательного учреждения// Педагогическое образование и наука.- 2017.-№3.-с.4-5.
4. Федеральный Государственный Образовательный стандарт Дошкольного образования. Приказ от 17.10.2013 № 1155

## **РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ - ИГРУШКА ВОЛЧОК**

*Л. Ю. Хугаева*, воспитатель

МАДОУ центр развития ребенка – детский сад № 94 г. Томска

Очень часто мы слышим выражение, что необходимо развивать мелкую моторику рук. Так что же это такое – моторика, мелкая моторика? Моторика – это вся сфера двигательных функции организма, объединяющая их биомеханические, физиологические и психологические аспекты [1].

Мелкая моторика - развитие мелких мышц пальцев, способность выполнять ими тонкие координированные манипуляции, движения малой амплитуды [2].

Почему же так важно развивать мелкую моторику рук ребенка? Дело в том, что в головном мозге человека центр, отвечающий за речь и центр, отвечающий за движения пальцев находятся очень близко. Развивая тонкие движения пальцев рук, мы оказываем большое влияние на зоны, отвечающие за речь. В дальнейшем эти навыки ребенку потребуются для использования движений, чтобы рисовать, писать, одеваться [4].

Упражнения на развитие мелкой моторики построены на повторении небольших движений пальцами. Детям очень быстро надоедает выполнять такую работу, если не подать её в виде игры. Игровая деятельность улучшает настроение, развивает воображение и фантазию, а совместные игры с участием родных объединяют семью.

В своей работе я использую одну очень популярную игрушку нашего детства, которая очень хорошо развивает мелкую моторику у детей, не навязчиво и в игровой форме. Эта игрушка называется волчок. При раскручивании волчка интенсивно развивается мелкая моторика рук, происходит улучшение координации движений, тренируется глазомер, происходит стимулирование познавательной деятельности детей.

Для запуска волчка требуется особый навык, развитые и тонкие движения пальцев. Ребенок учится правильно рассчитывать силу и точность движения пальцев и кисти. Игра с волчком – это хорошая подготовка руки к письму. Самые маленькие любят с восхищением наблюдать за движением волчка. Очень важно в работе с детьми уметь еще и обыгрывать действия с волчком. Это может быть сопровождение процесса раскручивания весёлыми текстами, стихами, а также игры «Не выходи за контур»,

«Самый быстрый волчок», «Кто может запустить сразу два волчка». Важно уделять внимание как правой, так и левой руке.

Сейчас волчок можно купить в любом магазине игрушек. А почему бы не сделать эту игрушку самим, своими руками, да еще и вместе с ребёнком.

Сделать волчки можно несколькими способами:

Оригами волчок. Для изготовления понадобится 2 листа бумаги разного цвета размером 15\*15 см, зубочистка, булавка (действие осуществляет взрослый, можно использовать шило). Лист необходимо разделить на три равные части. Сворачиваем лист, получается прямоугольник. С листком второго цвета поступаем аналогично. Располагаем прямоугольник горизонтально. Верхний левый угол загибаем на себя, правый нижний угол загибаем от себя наверх. Аналогично поступаем с заготовкой другого цвета. Собираем всё вместе. Накладываем детали друг на друга и против часовой стрелки загибаем уголки вовнутрь. Последний уголок заправляем в кармашек. Получатся двухцветный квадрат. Булавкой или шилом делаем в центре отверстие и вставляем зубочистку. Такой волчок под силу детям старшего дошкольного возраста, при небольшой помощи взрослого.

Волчок из ленточек для квиллинга. Для изготовления необходимы разноцветные ленты для квиллинга, зубочистка, клей карандаш (или любой другой для бумаги), ножницы. Закрепляем ленту на зубочистке клеем и начинаем накручивать ленточки на зубочистку, желательно использовать разные цвета. Каждый цвет закрепляем клеем. Сдвигаем нашу намотку вверх, обрезаем острый край, волчок готов.

Волчок из бумажных стаканчиков. Материалы для изготовления: бумажный стаканчик цветной или с узорами (дети могут раскрасить стаканчик сами, при условии, что он будет без глянцевого покрытия, бумажный), зубочистка, скотч, фломастеры, булавка, клей, простой карандаш. Разделить дно стакана на сектора, раскрасить их по желанию. Далее необходимо разделить весь стаканчик в соответствии с секторами и разрезать. Края укоротить, закруглить и подогнуть вверх. Сделать отверстие булавкой, вставить зубочистку, при необходимости закрепить зубочистку клеем. Во всех случаях верхний острый край зубочистки отрезаем, можно украсить бусинкой.

Играя с волчком ребёнок развивает не только руки, но и мышление, воображение, усидчивость, аккуратность, точность, т.е. идёт развитие эмоционально-волевой сферы.

В заключении хочется вспомнить слова В.А. Сухомлинского «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев». Наша задача, как педагогов, стараться включать во все виды образовательной деятельности игры, упражнения для развития мелкой моторики.

Список использованных источников:

1. Большой энциклопедический словарь [Текст] под ред. А. М. Прохоров. – СПб.: Норинт, 2001. – 341с.
2. Сиротюк, А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников / А.Л. Сиротюк. - М.: ТЦ СФЕРА, 2003. - 25 с.

3. Кольцова, М.М. Движение и развитие сенсомоторной речи / М.М. Кольцова. – М.: Омега, 2000. – 21 с.
4. Развитие мелкой моторики рук у воспитанников младшего дошкольного возраста // doshkolnik.ru URL: <http://doshkolnik.ru/motorika/23115.html> (дата обращения: 23.03.21).

## **ТЕХНОЛОГИЯ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.**

*Цыганкова О.А., воспитатель*

**МАДОУ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД С. МОРЯКОВСКИЙ  
ЗАТОН» ТОМСКОГО РАЙОНА**

Жизнь во всех ее проявлениях становится все разнообразнее и сложнее; она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач. Современные дети живут в эпоху информатизации и компьютеризации. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески.

Исследовательская, поисковая активность — естественное состояние ребенка, он настроен на познание окружающего мира: рвет листочки бумаги и смотрит, что получится; изучает поведение птиц за окном, проводит опыты с различными предметами; разбирает игрушки, изучая, как они устроены. Все это — объекты исследования. Ребенок-дошкольник сам по себе уже является исследователем. В процессе экспериментирования ребенку необходимо ответить не только на вопрос как я это делаю, но и на вопросы, почему я это делаю так, а не иначе, зачем я это делаю, что хочу узнать, что получить в результате. Наша задача, задача педагогов – не пресекать исследовательскую, познавательную активность детей, а наоборот, помогать ее развитию.

В последние годы отечественные исследователи отмечают снижение познавательного интереса, самостоятельности у детей. Это отрицательно влияет на приобретение прочных и глубоких знаний. С самого рождения ребенок является исследователем. Жажда новых эмоций и впечатлений, желание наблюдать и экспериментировать заставляют его искать новые сведения о мире.

Дети любознательны, эмоциональны, проявляют инициативу в умственном и практическом экспериментировании и наблюдении. У детей через любознательность и желание узнать новое развивается познавательный интерес. Знания, полученные без интереса, не сохраняются надолго в памяти и не становятся полезными. Подготовка

ребенка к исследовательской деятельности, создание условий для формирования у него познавательной активности становятся важнейшими задачами современного образования.

Цель опытно - экспериментальной деятельности: Развитие умений ребёнка взаимодействовать с исследуемыми объектами в «лабораторных» условиях как средствами познания окружающего мира, воспитание любознательности, познавательного интереса.

Задачи опытно- экспериментальной деятельности:

- Развивать мыслительные процессы: анализ и синтез, сравнение и классификация, обобщение.
- Развивать мыслительные операции: мышление, воображение, интеллект.
- Развивать причинно – следственные связи и отношения.

Считаем, что одним из важных условий реализации технологий экспериментирования является правильная организация развивающей предметно-пространственной среды. В нашем детском саду созданы все условия для экспериментально-исследовательской деятельности детей. В группе создан уголок экспериментирования, для познавательного развития детей, повышения их интереса к исследовательской деятельности и способствует формированию основ научного мировоззрения.

Для того чтобы создать атмосферу «научности» подобрана лабораторная посуда: колбочки, пробирки; микроскопы, приобретена для детей форма лаборанта - фартуки колпачки, маски.

Для закрепления и систематизации знаний детей в группе подобрана детская познавательная литература по ознакомлению детей с живой, неживой природой: сказки, стихи, разнообразные энциклопедии. В уголке размещены дидактические игры, разнообразные карты, атласы, глобус - что позволяет детям путешествовать.

В группе открыт мини музей коллекций, где дети размещают собранные ими различные коллекции: ракушки, камни, шишки, пуговицы, коллекции меняются, тематика коллекций зависит от интересов детей.

Для лучшего усвоения материала применяем рисунки, схемы, алгоритмы, которые находятся в лаборатории в доступном для детей месте. Алгоритм представляет собой точную, строгую последовательность действий, в нем определено первое действие и следующее за ним, свобода выбора исключается. Освоение алгоритмов способствует упорядочению детского мышления, восприятию определенной последовательности, что выражается в умении планировать свои действия. Алгоритмы, помогают развить у детей такие психические процессы, как память, внимание, образное мышление, воспроизводить

необходимую информацию (перекодировать – преобразовать ее из абстрактных символов в образы).

Занятия построены согласно блокам: – окружающий мир (неживая природа); – физические явления; – полезные ископаемые; – рукотворный мир. Методы и приемы, использованные нами, стимулируют мыслительную деятельность детей, включая загадки, поэтические строки, произведения искусства, активизируют самостоятельность, поддерживают познавательный интерес. Можно сказать, что, кроме игровой деятельности, в дошкольном возрасте в развитии личности ребенка огромное значение играет познавательно-исследовательская деятельность, в процессе которой идет накопление знаний и активизируется логическое мышление. В этом возрасте, чем интенсивнее и разнообразнее исследовательская деятельность ребенка, тем сильнее развивается в нем познавательный интерес. Вместо изученных вопросов и проблем приходят новые, исследуя которые ребенок получает больше информации, лучше, быстрее и полноценнее развивается.

Таким образом, опираясь на свой опыт, делаю вывод о том, что исследовательская деятельность способствует развитию познавательной потребности. Учит самостоятельному поиску, открытию и усвоению нового. Экспериментирование облегчает овладение методом научного познания в процессе поисковой деятельности, способствует творческому развитию личности, являясь одним из направлений развития детской одаренности.

Практика показывает, что дети с удовольствием «превращаются» в учёных и проводят разнообразные исследования, нужно лишь создать условия для самостоятельного нахождения ответов на интересующие вопросы. Дети с удовольствием рассказывают о своих открытиях родителям, ставят такие же (или более сложные) опыты дома, учатся выдвигать новые задачи и самостоятельно решать их. Опытно-экспериментальная деятельность позволяет объединить все виды деятельности и все стороны воспитания, развивает наблюдательность и пытливость ума, развивает стремление к познанию мира, все познавательные способности, умение изобретать, использовать нестандартные решения в трудных ситуациях, создавать творческую личность.

Список используемых источников:

1. Дыбина О.В. , Поддъяков Н.Н., Рахманова Н.П., Щетинина В.В., «Ребенок в мире поиска: поисковой деятельности детей дошкольного возраста»/ Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64 с,- (Программа развития).



2. Дыбина О.В. Рахманова Н.П., Щетина В.В. «Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников»/ Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 64 с.
3. «Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации»/ Под общ. Ред.Л.Н.Прохоровой. – М.:АРКТИ, 2003. – 64с.
4. От педагогики повседневности – к педагогике развития” Журнал “Дошкольное воспитание”. № 11/2004.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПОДХОДА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА.**

*Чебаненко Е.Р., Шкарубо И.К.*

МАДОУ № 57, г. Томска

Должен ли современный педагог быть исследователем или ему все-таки достаточно только работать по тем правилам, которые задает ему система и вышестоящее начальство? Ведь многие педагоги так и делают: работают добросовестно, пишут календарные планы, ежедневно заполняют журналы, следят за детьми в группе. Многие даже не вовлекаются в деятельность детей без особой причины, а просто наблюдают и следуют режиму и уставу дошкольного учреждения.

Развивающийся педагог непрерывно вовлечен в образовательный процесс и в общение с детьми, он готов прыгать с ними на зарядке, а не просто включить видео и заняться своими делами, такой педагог с интересом выслушивает то, чем готовы с ним поделиться дети и дает им качественную обратную связь. На прогулке такой педагог не просто наблюдает за резвящимися детьми, а вовлекает их в новые виды деятельности - устраивает экскурсию по детской площадке, исследует с ними окружающую флору и фауну, беседует о погоде, проводит эксперименты, занимается творческой и исследовательской деятельностью и т.д. Как считал крупнейший ученый и защитник русской культуры Дмитрий Сергеевич Лихачёв «...педагог только тогда сможет побудить учащихся заниматься исследовательской деятельностью, когда он сам является исследователем».

В группе дети дошкольного возраста постоянно заняты различными видами деятельности, но этим процессом управляет и направляет его педагог, который работает не «для галочки», а именно с интересом, с «блеском в глазах». Такой педагог может быть и исследователем, и педагогом-новатором, такого педагога заботят вопросы преемственности дошкольного и начального общего образования, выявления талантов у детей, раскрытие их потенциала, способы выстраивания индивидуальной траектории развития и другие вопросы, ему все интересно, и он заряжает этим интересом и энергией всех вокруг.

Рассмотрим, какие исследовательские направления сейчас актуальны в дошкольном образовании:

1. Исследования в области разработки и валидации инструмента построения индивидуальных траекторий развития детей дошкольного возраста (от 3 до 6 лет). Основная цель - учесть особенности каждого ребенка, и на их основе выстроить наиболее успешную индивидуальную траекторию развития гармоничной личности, будь то одаренный и талантливый ребенок, или ребенок с особенностями, будь то самый обычный ребенок, из которого возможно при грамотном подходе развить сильного и доброго, талантливого или работающего, социально адаптированного члена современного общества.

2. Исследования с целью обеспечения преемственности между дошкольным образованием и начальной школой, чтобы приобретенные ребенком в ДОО компетенции, выявленные способности развивались и на следующей ступени образования. Исследования направлены на сбор, аналитику и передачу накопленных сведений об особенностях, направленностях определенного ребенка в школу для дальнейшего их сбора, анализа, совершенствования и передачи.

3. Исследования с целью разработки цифровой платформы, объединяющей различные данные о развитии и достижениях ребенка в образовании (основном и дополнительном). Цель - координация деятельности различных учреждений, работающих с детьми или сопровождающих этот процесс, а также необходимости интеграции различных данных для принятия информированных решений родителями, руководителями и т.д.

4. Исследования, направленные на внедрение и использование ИКТ в образовательный процесс ДОО (например, исследования в области дошкольной педагогики К.Н. Моторина, С.П. Первина, М.А. Холодной, С.А. Шапкина и др.) Информационно-коммуникационные технологии входят в число современных образовательных технологий и для того, чтобы соответствовать сегодняшнему уровню образования. Цель - оценить возможную пользу и вред от использования ИКТ в ДОО, а также степень и области их применения.

На наш взгляд, современный педагог, имеющий живой ум и обладающий той мудростью и теми знаниями, которыми он мог бы поделиться с воспитанниками, вынужден быть исследователем и, занимаясь данной деятельностью, непрерывно повышать свой профессиональный уровень. Исследование – необходимое условие становления педагога, его самопознания, развития и раскрытия личности. Для развития исследовательской деятельности педагогу можно и нужно искать способы создания особой, побуждающей к творчеству обстановки учебного процесса. Включение педагога-практика в исследовательскую деятельность влияет на его творческий рост, позволяет создавать условия для реализации самообразования и потребности к саморазвитию, повышает его уровень, методологическую компетентность.

#### Список используемых источников:

1. Афолина, Е.А. Научно-исследовательская деятельность педагога в образовательном учреждении. Учебно-методическое пособие. ГАУ ДПО «СОИРО», 2015. - 67с.

2. Жизненное самоопределение: ступени роста: сб. науч. ст. / под общ. ред. канд. психол. наук, проф. И. В. Плаксиной; Владим. гос. ун-т имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. - Владимир: Изд-во ВлГУ, 2014. - 253 с.
3. Рындина, Ю.В. Исследовательская компетентность в структуре ключевых компетентностей будущего педагога / Ю.В. Рындина // Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов. - 2011. - №1. - [Режим доступа: <http://www.jurnal.org/articles/2011/ped4.html>]

## **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*Шамис И.А.*, воспитатель, МАДОУ № 51 г. Томска

В современном мире формирование экологического сознания – важное направление в преодолении экологической проблемы всей планеты. Уважительное и бережное отношение к природе – условие выживания человечества. Наша задача – привить детям любовь к природе, сформировать природоохранную позицию. Дошкольный возраст – самое благоприятное время для этого, так как в данный период активно формируются основы мировоззрения ребенка: его отношение к окружающему миру, к другим людям, к себе самому. Поэтому в детском саду важно создать условия для формирования у ребенка целостной картины мира, понимания того, что все в природе и в жизни людей взаимосвязано. В период дошкольного детства развивается эмоциональная сфера ребенка, поэтому на первый план в экологическом воспитании выступает формирование экологического сознания, понимание общих законов развития живого мира, а не просто набор сведений о природных объектах и влияниях [2]. Для решения таких задач, на наш взгляд, подходит проектная деятельность. Проектный метод имеет ряд преимуществ:

- он позволяет строить педагогический процесс на основе интеграции всех видов деятельности;
- проект придает деятельности детей определенную значимость, так как знания становятся необходимыми в реальной жизни;
- дети четко видят конечную цель, и это облегчает у них формирование целеполагания;
- в процессе реализации проекта у детей формируются социально-коммуникативные навыки;
- понимание значимости своей работы и удовлетворение от качества ее конечного результата создает у детей положительный эмоциональный настрой;

- проекты инициируют, побуждают к действиям, нацеливают на самостоятельность и осмысление действий [1].

Нами проведено много проектов экологического содержания. Недавно мы закончили работу над проектом «Болота Сибири – хранилище космического мусора» с детьми подготовительной к школе группы. В ходе реализации проекта дети узнали, что территория Томской области используется под районы падения отделяющихся частей ракет-носителей при пусках с космодрома «Байконур». А для того, чтобы разобраться: как это может причинять вред природе нашего края, необходимо было ознакомиться со строением ракет, их пуском (как происходит запуск ракеты и почему от нее в полете отделяются части - ступени) [4]. Тема космоса и космонавтики всегда очень интересует старших дошкольников. Они с удовольствием конструировали модели ракет-носителей с отделяющимися ступенями из разного материала, в том числе и бросового. Много информации узнали про Васюганские болота, которые являются одними из самых больших в мире. Дети с удивлением рассматривали их на карте и отмечали, что многие страны меньше этого болота. Информацию о растительном и животном мире Васюганских болот искали вместе с детьми и их родителями. Оказалось, что в Томской области обитают редкие виды птиц, насекомых и обитателей водоемов. Мы их не видим в городской среде, следовательно, не знали, что они живут рядом с нами (например, аисты, цапли, лебеди, журавли) [3]. Многие растения и животные считаются исчезающими и занесены в Красную книгу Томской области.

В результате изучения Васюганских болот был изготовлен большой макет болота с его обитателями из бумаги (поделки-оригами) и природных материалов. В ходе реализации проекта для детей не раз возникали проблемные ситуации. С одной стороны, детям было жалко животных и птиц. А с другой стороны, они пришли к пониманию необходимости для современного человека полетов в космос, ведь никто из детей уже не представляет свою жизнь без интернета, телевидения и сотовой связи (следовательно, нужны спутники и ракеты). В какой-то момент мнения детей даже разделились: что же важнее для человека - экология или космонавтика.

Такие проекты объединяют детей, педагогов и родителей, стимулируют их творческую активность. Реализация цели достигается в атмосфере доброжелательности, поддержки творческих усилий каждой семьи. Мы на опыте убедились, что работа над проектами экологической направленности имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Через интеграцию образовательных областей формируется целостное видение картины окружающего мира. Работа детей над проектом дает им возможность проявить себя в различных видах деятельности. Общее дело развивает любознательность, коммуникативные и нравственные качества дошкольников.

#### Список использованных источников:

1. Веракса, Н. Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – Москва : Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.
2. Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию! / О. А. Воронкевич. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2019. – 512 с.
3. Птицы Томской области / Под ред. А. М. Адама. – Томск : Изд-во «Печатная мануфактура», 2009. – 96 с.
4. Скоролупова, О. А. Покорение космоса. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста / О. А. Скоролупова. – Москва : Скрипторий, 2009. – 80 с.

#### **ОПАСНОСТЬ В РЕЖИМЕ ОН – ЛАЙН: ВОПРОС РОДИТЕЛЬСКОЙ МЕДИАЦИИ**

*Шадрин И.В.*, воспитатель

МБОУ прогимназия «Кристина» г.Томска

Жизнь современного ребенка невозможно представить без Интернета. Он используется как средство обучения и познания мира, как способ общения и инструмент адаптации.

По данным ВЦИОМ (Всероссийский центр исследования общественного мнения) и ФОМ (Фонд «Общественное мнение»), в России в 2009 году около трети взрослого населения использовало Интернет. Среди детского населения эта доля достигала уровня 90%. В 2011 году более 2,3 миллиарда человек были активными пользователями Интернет. [1]

На сегодняшний день возраст интернет – пользователя значительно помолодел. Так, в будни две трети (от 62% до 64%) детей в возрасте 5 – 11 лет тратят до 1 часа на Интернет, остальные – до трех часов. В выходные эти цифры увеличиваются в полтора – два раза. Уже с 7 лет дети начинают активно изучать социальные сети, а 46% юных пользователей уже сталкивались с онлайн – рисками (риск контента – всплывающие окна, реклама, вирусы и т.п.). [2]

Наряду с широкими возможностями, чрезмерное использование всемирной сети влечет за собой риск для эмоционального благополучия и социальной адаптации обучающихся. [3] Юные пользователи, порой сами того не замечая, попадают в зависимость от «паутины» Интернета. А родители, не в полной мере оценивая все возможные риски интернет - пространства, не отслеживают то время, которое ребенок проводит за компьютером и тот контент, что проходит через детское сознание.

Один из таких рисков – формирование интернет – зависимости. Впервые термин «интернет – зависимость» ввел американский психиатр Айвен Голдберг в 1994 году.

Интернет – зависимость – это расстройство в психике, сопровождающееся большим количеством поведенческих проблем; заключается в неспособности человека вовремя выйти из сети, а также в присутствии навязчивого желания войти туда. [4]

Проявляется такая зависимость в нескольких вариациях: кибераддикция (зависимость от компьютерных игр); сетеголизм (зависимость о постоянного посещения социальных сетей). [5]

Причинами возникновения подобных явлений у подрастающего поколения могут быть различные факторы: чрезмерная занятость взрослых карьерой, неуспешная адаптация в среде общения, физиологические перестройки организма.

Интернет – зависимость, как и любое заболевание, имеет ряд специфических симптомов: радость перед каждым новым сеансом выхода в интернет; отсутствие желания выйти из – за монитора; потеря живых контактов; потеря чувства времени в период нахождения в сети; утрата чувства ответственности за выполнение обязанностей (домашних, учебных). [6]

По данным Computer Economics, в мире 20% пользователей Интернета – зависимы (то есть – каждый пятый). А большая часть из них – дети, подростки, представители молодежи. [7]

Конечно, дети не так беззащитны, как это может показаться на первый взгляд. Существует множество центров по защите детей от киберпреступлений; лаборатории и центры проводят мониторинг интернет – контента. Но, в первую очередь, ответственность за защиту детей от онлайн – рисков ложится на семью.

Для обеспечения безопасности подрастающего поколения в процессе его общения с всемирной сетью, психологи вводят понятие «родительская медиация».

Медиация – это система разрешения конфликтов между людьми, возможно при помощи профессионального посредника, основной целью которой является разрешение спора при обоюдном удовлетворении интересов обеих сторон конфликта. [8]

Советы психологов по организации родительской медиации:

1. Организация контроля за использованием Интернета;
2. Активная коммуникативная позиция родителей (беседы, общение, советы);
3. Ограничивающая медиация – родитель создает правила и ограничения при пользовании Интернетом;
4. Мониторинг (постоянная проверка сайтов, контактов общения ребенка в сети, его профилей);
5. Техническая медиация (использование специальных программ, которые позволяют блокировать/ фильтровать сайты, устанавливать ограничительное время); [9]

Но, несмотря на все советы психологов, 14% опрошенных детей в возрасте до 13 лет, чтобы взрослые, окружающие их, уделяли больше внимания им, контролировали их чуть больше. [10] Поэтому основной и самый главный совет всем взрослым – будьте ребенку другом, помощником, советником. Ежедневно находите время на близкое, доверительное общение, обсуждение проблем и вопросов.

Список использованных источников:

1. Солдатова Г. У., Теславская О. И. Особенности использования цифровых технологий в семьях с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. //Национальный психологический журнал, №4(36). С. 12 - 27
2. Хилько О. В. Практический подход к профилактике компьютерной зависимости у подростков. //Концепт. Научно – методический электронный материал. – 2015. - с.56  
//www.e-concept.ru

3. Солдатова Г. У., Рассказова Е. И. Безопасность подростков в Интернете: риски, совладение и родительская медиация //Национальный психологический журнал. – 2014. - №3/15 – с.48 – 49 //www.npsyi.ru
4. Моздор Н. В. Наши дети //Семейная сессия, 2008. №9(36). С.25

## **ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА – КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Шахнович Е.Л.*, воспитатель  
МБДОУ «Зырянский детский сад»

Дошкольный возраст – оптимальный этап развития *экологической культуры* личности. Одним из эффективных и наиболее интересных для детей средством *экологического воспитания* является дидактическая игра экологического содержания. *Дидактические игры* — наиболее эффективное средство, способствующее более полному и успешному решению задач *экологического воспитания* детей дошкольного возраста.

Уважаемые коллеги! Тема моего мастер – класса «Дидактическая игра – как эффективное средство экологического воспитания детей младшего дошкольного возраста». Цель которого: дать практические знания об использовании дидактических игр по экологии, а также распространение педагогического опыта. Данный мастер – класс может быть интересен педагогам, работающим по теме – экологическое воспитание, а также педагог, использующий в своей работе дидактические игры и пособия, найдет для себя что – то новое.

Мир природы удивителен и прекрасен. Однако далеко не все способны видеть эту красоту, многообразие цвета, форм, разнообразие оттенков красок неба, воды, листьев. Способность «*смотреть*» и «*видеть*», «*слушать*» и «*слышать*» не развивается само собой, не дается от рождения в готовом виде, а воспитывается. Научиться жить в согласии с природой, с окружающей средой следует начинать в дошкольном возрасте. Развитие и воспитание ребенка происходит во всех видах деятельности, но, прежде всего, в игре.

Дидактические игры - наиболее эффективное средство, способствующее более полному и успешному решению задач экологического воспитания детей дошкольного возраста.

Это и обусловило выбор моей темы по самообразованию: «Дидактические игры как средство экологического воспитания детей младшего дошкольного возраста». Именно в процессе дидактической игры у ребенка активно происходит психическое развитие: развивается воля, внимание, мышление, речь.

Дидактическая игра имеет две цели: одна- обучающая, которую преследует взрослый, а другая- игровая, ради которой действует ребенок. В дидактической игре создаются такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенных ситуациях или с определенными предметами.

Экологические дидактические игры - наиболее эффективное средство, способствующее более полному и успешному решению задач экологического воспитания детей дошкольного возраста.

В педагогике существует несколько видов дидактических игр. Дидактические игры можно разделить на три основных вида:

- - игры с предметами (игрушками, природным материалом);
- - настольные печатные игры;
- - словесные игры.

А также игры – занятия, подвижные и малоподвижные игры экологического характера, творческие игры.

Сегодня я хочу представить вашему вниманию несколько дидактических экологических игр, которые я использовала в своей работе с детьми младшего дошкольного возраста в рамках экологического проекта «Зимующие птицы нашего края». Многие методические рекомендации по проведению экологических игр являются многофункциональными, и использовать их можно для закрепления представлений о теме проекта в разных образовательных областях.

Первая игра, которую я бы хотела вам представить – это настольно – печатная дидактическая игра для детей младшего дошкольного возраста «Собери картинку».

Цель игры: формировать умение детей младшего дошкольного возраста выделять форму предмета, помогать правильно собирать изображение предмета из отдельных частей; соотносить образ представления с целостным образом реального предмета.

Материал игры: парные картинки с изображением зимующих птиц (целую (образец) и произвольно разрезанную).

Ход игры: перед ребенком раскладываются разрезанные изображения зимующих. Он должен, сравнивая с образцом, собрать их правильно. После выполнения задания, педагог проверяет правильность составления изображения, хвалит за правильно выполненное задание.

*Примечание: целую, и разрезанную карточки предварительно ламинируйте плотной прозрачной лентой для продления эксплуатационного срока.*

Также мной была изготовлена еще настольно – печатная экологическая игра «Угощение для птиц»

Цель игры: закрепить знания детей о зимующих птицах и о том, чем они питаются; упражнять в составлении предложений.

Материал игры: карточки с изображением зимующих птиц, а также карточки с изображением корма для птиц.

Ход игры: на столе перед детьми размещены картинки с изображением зимующих птиц, также лежат карточки с изображением корма для этих птиц. Педагог предлагает детям угостить птиц. Ребенок выбирает понравившуюся ему картинку с изображением корма и говорит: какую птицу каким кормом он угостит.



Дидактическая игра «Доскажи словечко» знаменита среди детей. Эту игру любят и взрослые и дети, ее можно использовать в индивидуальной работе с ребенком, а также с группой детей.

Цель игры: развивать слуховое внимание, логическое мышление ребенка.

Ход игры:

Непоседа птица эта -

Одного с берёзой цвета.

Птица говорливая,

Самая болтливая.

Верещунья белобока,

А зовут её. (сорока)

\*\*\*

Зимой на ветках яблоки!

Скорей их собери!

И вдруг вспорхнули яблоки,

Ведь это ... (снегири)

\*\*\*

Символ мира – это он.

И отличный почтальон.

А ещё и в дождь и в холод

Путь домой отыщет ... (голубь)

\*\*\*

Найдешь её в своём дворе,

Она на радость детворе.

Ты обижать её не смей!

Эта птичка -. (воробей)

\*\*\*

В тёплый край не улетают,

На морозе распевают,

Эти птички-невелички

Называются ... (синички)

Окраска сероватая,

Крикунья хрипловатая.

Известная персона.

Кто это? (ворона)

Подвижные игры с речевым сопровождением – одни из самых любимых игр детей младшего дошкольного возраста. В своей работе я использовала экологическую подвижную игру с речевым сопровождением «Птички».

Цель игры: упражнять детей в беге, развивать умение двигаться в соответствии с текстом, развивать внимание, ловкость.

Экологическое обучение и воспитание через игру является самым результативным и естественным.

Игра – путь детей к познанию мира. Использование игровых обучающих ситуаций, помогает выработать у детей основы экологических навыков, закрепить элементарные научные представления о природе и взаимосвязях в ней, воспитывать эмоциональное и нравственное отношение ко всему живому.

Дидактические игры экологического содержания используются мной на занятиях и в самостоятельной деятельности детей, а также во время прогулок, особенно эффективны эти игры на занятиях по ознакомлению с окружающим, а также при реализации программы кружковой работы экологической направленности для детей группы младшего дошкольного возраста.

Список использованных источников:

1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. С-Пб., 2004.
2. Маневцева Л.М., Саморукова П.Г. Мир природы и ребенок. Методика экологического воспитания дошкольников. С-Пб, 1998.
3. Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. М., 2003.
4. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. М., 2002.

## **НАСТАВНИЧЕСТВО КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА – ПСИХОЛОГА В ДОУ.**

*Шиленок А.В.* педагог – психолог

МБДОУ №21 г. Томска

Молодые специалисты, поступающие в дошкольные учреждения, часто испытывают растерянность, трудности вхождения в педагогический коллектив, в налаживании контактов с детьми и родителями. Многие педагоги - психологи «тонут» в море дошкольных психолого-педагогических проблем. Предъявляемые им требования и возложенные надежды не оправданы, завышены или просто не стыкуются с их профессиональными возможностями, у молодых специалистов порой отсутствуют собственные системные представления о целях и задачах своей деятельности, которые они могли бы предложить и отстаивать.

Особенностью труда начинающих педагогов - психологов является то, что они с первого дня работы имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и педагоги с многолетним стажем, а родители и коллеги по работе ожидают от них столь же безупречного профессионализма.

Наставничество – одна из форм передачи опыта, в ходе которой начинающий педагог - психолог практически осваивает профессиональные приемы под

непосредственным руководством педагога-мастера. Суть наставничества – в передаче богатого личного опыта профессиональной деятельности молодому специалисту, в ускорении его адаптации к профессиональной деятельности, оказание помощи и поддержки. Период вхождения молодого педагога в профессию отличается напряженностью, важностью для его личностного и профессионального развития. Педагог-наставник может помочь молодому специалисту, чтобы профессиональное становление прошло «безболезненно» и «без осложнений».

Основными категориями процесса наставничества являются развитие, воспитание и профессиональная адаптация человека в профессиональной деятельности. Успешная профессиональная адаптация является одним из показателей обоснованности выбора профессии и способствует развитию положительного отношения работника к своей деятельности, сближению общественной и личной мотивации, трудовой деятельности.

С учетом профессиональных потребностей молодого педагога – психолога мною как наставником была принята такая роль, как «проводник»; подопечному было обеспечено знакомство с системой детского сада «изнутри»; была оказана помощь молодому специалисту в осознании своего места; осуществлялось пошаговое руководство его психолого-педагогической деятельности, а также была принята роль «консультанта». За основу этих взаимоотношений бралось благополучие личности молодого специалиста, реализовывалась функция поддержки, где удалось «погрузить» начинающего педагога – психолога в проблематику взаимоотношений в коллективе, налаживания контактов, изучить контингент воспитанников и их родителей, собрать анализ запросов, была представлена деятельность предшественника.

Основными задачами наставничества являются:

- привитие начинающему специалисту интереса к педагогической деятельности и закрепление педагога – психолога в ДОУ;
- развитие способности самостоятельно и качественно выполнять возложенные на него обязанности по занимаемой должности;
- адаптация к корпоративной культуре, усвоение лучших традиций коллектива, правил поведения в ДОУ, сознательное и творческое отношение к выполнению своих должностных обязанностей.

Система работы с молодым педагогом состоит в том, что нами был разработан проект «Профессиональное становление молодого педагога-психолога через наставничество». При реализации проекта сначала происходил сбор информации о молодом специалисте, а затем – составление плана работы наставника с учетом всей приобретенной информации.

В процессе осуществления проекта работы наставника происходил процесс развития профессиональных умений молодого педагога – психолога в построении психолого – педагогической деятельности, накопления опыта, поиска лучших методов и приемов работы с детьми, формирования своего стиля в работе, зарабатывания авторитета среди детей, родителей, коллег. Посещая школу начинающего психолога и

открытые мероприятия ДОО и города, повышалось профессиональное мастерство начинающего специалиста.

В результате совместной проделанной работы был определен уровень профессиональной адаптации молодого специалиста и степени его готовности к выполнению своих функциональных обязанностей.

Результатами системы наставничества являлись:

- система работы, которая объединила деятельность молодого педагога и наставника, а также узких специалистов, педагогов и администрации учреждения;
- копилка эффективных форм и методов работы, которые содействовали дальнейшему профессиональному становлению молодого специалиста;
- работа молодого педагога - психолога по самообразованию, что позволило ему пополнить и конкретизировать свои знания, осуществить анализ возникающих в работе с детьми и педагогами ситуаций;
- необходимая помощь и поддержка начинающему педагогу на самом трудном этапе вхождения в новый коллектив и профессию.

Таким образом, использование данной системы наставничества в ДОО позволило начинающему педагогу - психологу быстро адаптироваться к работе в детском саду, избежать момента неуверенности в собственных силах, наладить успешную коммуникацию со всеми участниками педагогического процесса, формировать мотивацию к дальнейшему самообразованию, раскрыть свою индивидуальность.

#### Список использованных источников

1. Багракова, А. Я. Наставничество в организации / А. Я. Багракова // Управление развитием персонала. – 2018. – №4.
2. Абаева, А. И. Роль наставничества в становлении начинающего преподавателя [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.onk-rb.ru/news/data/upimages/pot1.pdf>.
3. Никитина, В. В. Роль наставничества в современном образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-nastavnichestva-v-sovremennom-obrazovanii>.

## ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ И ДОМА

*Южанина Татьяна Михайловна, воспитатель*

*Юмина Ирина Витальевна, воспитатель*

МАДОУ № 51 г. Томска

Экологическое воспитание дошкольников предполагает создание системы в детском саду. Которая должна быть интересным и увлекательным процессом для детей.

Уже в детском саду ребёнок строит фундамент экологического воспитания, заложенной воспитателем. Дети с огромным интересом смотрят на окружающий мир, но

видят не всё, иногда даже главного не замечают. А когда с ними воспитатель, мама или папа, который удивляется вместе с ними, учит их не только смотреть, но и видеть, дети захотят узнавать ещё больше.

Заинтересовавшись природой, ребёнок полюбит её, захочет узнавать ещё больше. Наша задача и определяется этим, чтобы помочь ему в этом. Ребёнок, полюбивший природу, не будет бездушно рвать цветы, разорять гнёзда, обижать животных, будет стараться охранять природу.

Семья как среда формирования личности оказывает огромное влияние и на формирование у детей основ экологического мировоззрения. Именно в период раннего детства закладывается фундамент нравственного воспитания, которое неразрывно связано с экологическим.

Современный интерес родителей сконцентрирован в области обучения, а не развития. У них самих сформировано определённое мировоззрение. К сожалению, оно часто базируется на потребительском отношении к окружающему, и поэтому цели детского сада, цели родителей испытывают зачастую противоречия. Не редко мы наблюдаем пренебрежительное отношение родителей к требованиям, которые мы предъявляем детям в детском саду в рамках экологического воспитания. Из рассказов детей «Как я провёл выходные» можно услышать следующее: «Я помогал папе мыть машину у реки», «После отдыха забыли пакет с мусором». Исходя из всего сказанного, работа с родителями строится на постепенном и неразрывном процессе получения информации, которую мы предлагаем лично значимой для них. Опыт показывает, что наиболее значительными для взрослых сведениями являются следующие показатели:

- ✓ Данные об экологической ситуации в городе, микрорайоне, детском саду, места где они отдыхают, дачном участке.
- ✓ Информация о состоянии здоровья ребёнка.
- ✓ Экология жилища.
- ✓ Комнатные и лекарственные растения.
- ✓ Выбор экологически безопасных мест для прогулок с детьми, отдыха на природе.
- ✓ Домашние животные, содержание их в доме и значимость для ребёнка.
- ✓ Развитие ребёнка как личности в процессе экологического воспитания.
- ✓ Информация самого ребёнка в образовательном процессе в детском саду.

Экологическую информацию в данный момент родители получают в папках-передвижках, на стенде детского сада. К данным «Экологического паспорта», особенно к разделу «Экологическая ситуация», родители проявляют большой интерес. Многие родители принимают активное участие в пополнении материала к «мини-лаборатории», в оформлении «огорода-на окне», огорода на территории детского сада, в оформлении цветников, в создании экологической тропы.

В своей работе мы часто привлекаем родителей к совместной деятельности, участию в экскурсиях, походов, прогулок. Во время совместных походов родителям приходится отвечать на вопросы детей, которые они постоянно задают. Опыт показывает,

что некоторые родители практически не знают растения, животных, а главное, не могут использовать объекты природы для развития ребёнка. Это побуждает родителей к поиску, желанию интересоваться различными вопросами экологии.

Вовлекаем родителей в подготовку к экологическим развлечениям, к ним шьются костюмы, создаются атрибуты, декорации: «День земли», «День Нептуна» и т.д. Провели квест – игры: «Цветик – Семицветик», «Юные туристы». Все мероприятия оформляем фотографиями, затем просматриваем все вместе, испытывая при этом эмоциональный подъём.

В рамках экологического воспитания, даём родителям домашнее задание, в котором предлагаем им совместный семейный уход за комнатными растениями, домашними животными. Просим собрать коллекции природных материалов: ракушек, камешков, еловых и кедровых шишек; создать гербарий из листьев и цветов.

После летнего отдыха оформляется выставка рисунков, фотографий под рубрикой «Как я провёл лето», «Осенние фантазии».

Участвовали в акции «Покормите птиц зимой», «Лесная красавица», «Вторая жизнь».

В приёмной совместно с родителями оформили «Панораму добрых дел» с фотографиями детей, выполняющих добросовестно свои обязанности дома. Это подталкивает как детей, так и родителей быть более ответственными и относиться к окружающему миру с теплом и заботой.

Только с совместными усилиями с родителями мы сможем привить детям экологическую культуру, сделать её частью их личности.

Список использованных источников:

1. Виноградова Е.Ю. Формирование экологического воспитания детей дошкольного возраста // «Дошкольная педагогика». – 2012. №5
2. Горбатенко О.Ф. Система экологического воспитания в ДОУб информационно - методические материалы, экологизация экологической среды детского сада, разработки образовательной деятельности по разделу «Мир природы», утренники, викторины, игры. – 2-е изд., Учитель. 2008. = 286с.
3. Иванова А.И., Михайленко В.Я. сезонные наблюдения в детском саду. Методическое пособие. – М.: ТС Сфера, 2010. – 10с

## **СЕКЦИЯ №2 НАЧАЛЬНОЕ И ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

### **ИНКЛЮЗИЯ КАК ВЕДУЩАЯ ТЕНДЕНЦИЯ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ**

*Белан И.Н.*

В наши дни отмечается рост неврологической патологии новорожденных, что приводит к задержке психического развития и общим недоразвитием речи. Впоследствии

увеличивается количество детей, не способных обучаться по общеобразовательным программам, и требующих особой организации системы педагогического воздействия.

Одной из задач ФГОС в дошкольном образовании является обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от социального статуса, психофизиологических и личностных особенностей.

Происходящие в последнее время существенные изменения в сфере образования Российской Федерации связаны с новым отношением к инвалидам и детям с ОВЗ.

Появляется и активно развивается, наряду с интеграцией, инклюзивное образование, направленное на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении программ детского сада и школы.

Инклюзивное воспитание и образование детей с ограниченными возможностями здоровья следует начинать с самых ранних лет, так как общеизвестно, что именно в дошкольном детстве в человеке закладываются навыки общения и социального взаимодействия, которые помогут ему в будущей взрослой жизни. Ребёнок, который испытывает те или иные трудности в развитии, не сможет социально адаптироваться, овладеть навыками адекватного функционирования в обществе, если его детство проходит в искусственно созданной среде, сильно отличающейся от обычной (ребёнок находится в интернате, изолирован дома или обучается в специальной группе).

Таким образом в нашем детском саду, в нашей группе, мы создали специальные условия для совместного обучения дошкольников с разными стартовыми возможностями.

При создании таких условий мы учли все принципы инклюзивного образования:

1. Ценность человека не зависит от его способностей и достижений.
2. Каждый человек способен чувствовать и думать.
3. Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным.
4. Все люди нуждаются друг в друге.
5. Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений.
6. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников.
7. Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут.
8. Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Разработали совместно со специалистами специальные программы на каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья, что позволило нам облегчить процесс адаптации детей в детском саду, и эффективно развивать познавательную деятельность ребенка, а также позволяет сохранять устойчивую эмоционально-волевую сферу ребенка.

При реализации индивидуального маршрута образовательной программы мы используем здоровьесберегающие технологии, которые позволяют нам более эффективно достигать нашей цели-достижения всеми детьми определённого общественного статуса и утверждению своей социальной значимости. Такие как:

- дыхательная гимнастика

- динамические паузы в процессе непосредственно- образовательной деятельности

- Игры и упражнения на развитие артикуляционной, мелкой и общей моторики (пальчиковая гимнастика, игры на развитие координации движения с речью)

Игры с мячом, массажными мячиками, карандашами

- Игры с мелкими предметами (бусы, камешки, пуговицы, счетные палочки)
- Различные шнуровки
- Работа с бумагой (складывание, обрывание, вырезание, выкладывание узоров)

- Рисование кончиками пальцев, рисование песком.

- Самомассаж

- Релаксационные упражнения

- Музыкалотерапия

- Сказкотерапия

Также в своей работе мы используем информационно-коммуникативные технологии(ИКТ), которые позволяют воспринимать информацию на качественно новом уровне, что значительно повышает познавательную активность ребенка.

Использование ИКТ в работе с детьми с ОВЗ открывает возможности:

- представить наглядно те явления, которые невозможно продемонстрировать иными способами;

- создать положительную мотивацию за счет использования средств привлечения внимания;

- активизировать познавательную деятельность воспитанников;

- оптимально использовать время на занятии;

- видеть реакцию воспитанников, вовремя реагировать на изменяющуюся ситуацию.

Безусловно большую и самую важную роль в жизни каждого ребенка играет семья. Семейное воспитание занимает важнейшее место в процессе становления личности человека. У детей с недостатками развития очень высока значимость семьи. Конечно родители, столкнувшись с такой ситуацией, испытывают страх, смятение. И наша задача, как педагога, помочь правильно воспринимать своего ребенка. В нашей группе мы используем следующие основные формы взаимодействия с родителями:

- ◆ консультативно-рекомендательная;

- ◆ информационно-просветительская.

(родительские собрания, лекции, практические занятия, индивидуальные занятия с семьей, подгрупповые занятия, детские праздники,)

Идет активное сотрудничество специалистов и семьи. Родители, выбирая те или иные вопросы воспитания, обращаются к специалистам, а они в свою очередь освещают их в своих лекциях. Слушая лекции и вопросы других родителей, слушатели лучше осознают и решают свои проблемы. На практических занятиях родители имеют возможность приобрести навыки по формированию нарушенных функций, умений и



навыков у своих детей. На индивидуальных занятиях с семьей, осуществляется личностно-ориентированный подход, направленный на выявление и поддержку положительных личностных качеств родителей, необходимых для сотрудничества. И далее составляется индивидуальная программа работы с семьей.

Применяя данные технологии позволило нам комплексно решать задачи физического, интеллектуального и эмоционально-личностного развития ребенка, его подготовки к школе, помогло снизить психофизические затраты дошкольников, улучшить их психоэмоциональное и физическое состояние, раскрыть и повысить потенциальные интеллектуальные и творческие способности.

Таким образом, инклюзивное образование является следующим шагом в развитии образования не только детей с ОВЗ, но и всей образовательной системы. В данный момент, при внедрении ФГОС в систему дошкольного образования, инклюзия в детских садах становится более доступной и реальной. Мы отходим от фронтальных форм обучения дошкольников, широко внедряя интегрированные формы работы с дошкольниками. Формируется развивающая среда по принципу вариативности, осуществляется индивидуальный подход при подаче обучающего материала, развивается самостоятельная активность ребёнка, внедряется модульная организация образовательных программ. Всё это позволяет достигать высокой эффективности образовательной деятельности.

Список использованных источников:

1. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Т. В. Волосовец; под ред. Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутеповой. - Москва : Мозаика-Синтез, 2011. -(Библиотека программы "От рождения до школы").
- 2.Абрамова,И.В. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья: проблемы, поиски, решения / И. В. Абрамова // Педагогическое образование и наука. - 2012. - № 11
3. Банч, Г. 10 ключевых пунктов успешной инклюзии / Г. Банч // Аутизм и нарушения развития. - 2010. - № 3.
4. Бургасова, Н. Е. Модернизация системы обучения детей с ОВЗ в условиях инклюзии / Н. Е. Бургасова, С. Ю. Танцюра // Логопед. - 2014. - № 8

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Бочкарева Н.И., учитель-логопед*

*МБДОУ № 35.*

В настоящее время в дошкольном образовании активно используются разнообразные инновационные технологии (логоритмика, логосказка, мнемотехника, внедрение ИКТ и т.д.). В работе с дошкольниками приоритетной формой является игра. Игра - это естественная форма и средство познания мира, своих возможностей, самопроявления и саморазвития.

Одним из таких современных игровых технологий, позитивно воспринимаемых детьми, является квест-игра. Сегодня она весьма популярна и актуальна. Это совершенно новая форма обучения с помощью, которой дети полностью погружаются в происходящее, получают заряд положительных эмоций и активно включаются в деятельность.

Квест-игра включает обширный познавательный материал, двигательную, речевую и творческую деятельность детей, не перегружает их. Она позволяет активизировать имеющиеся у детей знания, развивать связную речь, обогащать словарный запас.

В логопедической практике квест выступает в качестве приключенческой игры, в которой детям предлагается решение задач для продвижения в определенном сюжете. Конечно, содержание задания, и условия организации игры необходимо выстроить в соответствии с возрастными, индивидуальными и речевыми возможностями дошкольников.

Коррекционную работу по развитию связной речи, мы стараемся организовать через проведение квеста, используя при этом на разных этапах опорные схемы, пиктограммы, мнемотаблицы, методы наглядного моделирования и т.д. Особенно актуальны они, как проведение итогового занятия по изученной лексической теме.

Задания для детского квеста могут быть самыми разнообразными:

- для выработки плавной воздушной струи (правильное речевое дыхание необходимо для развития речи, поскольку дыхательная система – это энергетическая база для речевой системы. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию, голос);
- для развития мелкой моторики (шнуровки, застёжки, мозаика, фасоль, счетные палочки, штриховки, су-джок, прищепки и т.д.);
- для развития общей моторики (различные физминутки с целью снятия умственного напряжения, статистического напряжения мышц спины, улучшение мозгового кровообращения);
- для формирования фонематического восприятия (развитие фонематического слуха, анализ и синтез речевых звуков, дифференциация близких по звучанию и сходных по артикуляции звуков речи).

Элементы квест – технологии могут быть использованы и при индивидуальной работе с ребенком-логопатом. Надо всего лишь построить структуру занятия таким образом, чтобы учесть речевые потребности и возможности конкретного ребенка, и тогда занятие превращается в увлекательное приключение, в конце которого, он получает долгожданный клад – приз.

В ходе организации работы по квест-технологии реализуются следующие речевые задачи:

- развитие подвижности артикуляционного аппарата
- развитие фонематического слуха
- обучение звуковому анализу слова
- формирование и расширение активного словаря
- развитие умения слушать сверстников и педагога

- воспитание у детей желания рассуждать и высказываться
- формирование и совершенствование грамматического строя речи.

В начале своей работы над квест -играми мы столкнулись с некоторыми трудностями. Они заключались в нехватке свободного пространства для передвижения. Мы, например, разработали квест - игры на компьютере и проводили их с одним - двумя детьми выполняя все задания в логопедическом кабинете.

Наблюдая за детьми и анализируя результат своей работы, можем отметить, что процесс внедрения в практику квест-технологии дошкольникам с нарушением речи, способствовали развитию умения слушать и слышать другого, активизировали речевое общение, развили общую, мелкую и артикуляционную моторику, речевое дыхание, улучшили качество произношения звуков на этапе автоматизации.

С уверенностью можно сказать, что квест - игра - как универсальная игровая технология, позволяет за короткое время, вовлечь дошкольников в образовательный, в том числе и коррекционный процесс, поддерживать интерес в течение всего занятия и помочь в развитие всех сторон речи.

Список использованных источников:

1. Осяк С.А. Образовательный квест - современная интерактивная технология [Текст] / С.А. Осяк [и др.] // Современные проблемы науки и образования. - 2015. - № 1-2.
2. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров [Текст] / Е.С. Полат [и др.]; под ред. Е.С. Полат. - М. : Академия, 2001.
3. Николаева Н.В. Образовательные квест-проекты как метод и средство развития навыков информационной деятельности учащихся [Электронный ресурс] / Н.В. Николаева. - ([http://rcio.-pnzgu.ru/vio/07/cd\\_site/Articles/art\\_1\\_12.htm](http://rcio.-pnzgu.ru/vio/07/cd_site/Articles/art_1_12.htm)).
4. Давидчук А. Н. Дидактическая игра - средство развития дошкольников 3- 7 лет. Методическое пособие / А.Н. Давидчук, Л.Г. Селихова. - М.: Сфера, 2013.
5. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БАЛАНСИРОВОЧНОЙ ДОСКИ БЕЛЬГОУ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ- ЛОГОПЕДА**

*Гаврилова Ю.М.*

МБДОУ № 21

Ни для кого не секрет, что в настоящее время остро стоит проблема снижения уровня речевого и физического развития детей дошкольного возраста. В результате диагностических исследований было замечено, что у одних и тех же детей одновременно наблюдается соматическая слабость, замедленное развитие моторных функций речи и отставание в двигательной сфере.

Хочу поделиться своим опытом использования одной из инновационных технологий в логопедической работе с детьми. И это балансировочная доска БИЛЬГОУ, которая является одним из наиболее эффективных методов развития мозжечка.

Цель подобной мозжечковой стимуляции – синхронизировать работу центров мозга, ответственных за познавательные и двигательные функции, а также развить зрительно-моторное взаимодействие и координацию

Доска предназначена не только для того, чтобы на ней учиться держать равновесие, но и выполнять ряд заданий, которые направлены именно на стимуляцию работы мозжечка.

Результаты появляются достаточно быстро:

1. Улучшается поведение, внимание, речь
2. Улучшается координация и внимание
3. Развивается общая моторика
4. Улучшается осознание собственного тела, умение им управлять
5. Улучшается восприятие устной и письменной речи
6. Развивается эмоционально-волевая сфера

Ребенок стоит на поверхности доски, которая, в свою очередь, укреплена на округлой основе, что и заставляет его балансировать в попытках удержать равновесие. Основание конструкции очень похоже на основание детских игрушек-качалок.\

Вид упражнения и длительность выполнения зависят от индивидуальных возможностей ребенка. Рекомендуется поощрять ребенка за правильно выполненные задания. Можно работать под музыку. На начальном этапе работы задача ребенка - как можно дольше продержаться на раскачивающейся поверхности, далее задания усложняются.

Дети с удовольствием занимаются на балансировочной доске. Такие игры не вызывают у них страха, негатива или боязни не выполнить задание. Это интересно и полезно! Когда ребенок овладевает одним из видов упражнений с предметами, предлагаем речевые игры.

1. Игры на автоматизацию звуков;
2. Игры на формирование словаря и развитие грамматического строя речи;
3. Игры на развитие фонематического слуха и формирование навыков звукового анализа.

Заниматься по данной методике нужно и важно. Она убирает то, что мешает, помогает там, где это возможно. И чем больше помощников у наших детей, чем лучше работает его мозг, чем правильнее и быстрее он справляется с задачами – тем успешнее и быстрее развивается и улучшается его речь. С помощью данного метода мы можем реализовать поставленные коррекционно-развивающие задачи, вовлекая в работу различные анализаторные системы, позволяющие достичь желаемого результата.

Балансировочная доска является для детей игровой формой работы, стимулирующая их к достижению цели упражнения, способствующая развитию, обеспечивающая положительный эмоциональный фон.

Список использованных источников:

1. Быстрова Г.А. Логопедические игры и задания [Текст] / Г.А. Быстрова, Э.А. Сизова, Т.А. Шуйская. СПб.: Каро, 2004
2. Мальцева М.Н., Шмонин А.А., Мельникова Е.В., Иванова Г.Е. Эрготерапия в реабилитации неврологических пациентов//Consilium Medicum, 2016, №2.1: с. 59–60.
3. Мальцева М.Н., Ванчакова Н.П.. Эрготерапия в обеспечении образования детей с врожденными нарушениями развития. Сборник материалов конференции «Проблемы специального образования» С.Петербург 2017 г. Стр. 21-24.
4. Мозжечковая стимуляция (теория) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psy37.ru/mozzhechkovaya-stimulyatsiya/>

## **ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ВОЕННОМ КОРАБЛЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАЗНЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В ИНКЛЮЗИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ**

*Голубь А. С.*

МБДОУ Центр развития ребенка – детский сад №21 г. Томска

Инклюзивное образование рассматривается как реализация права человека на получение качественного образования в соответствии с познавательными возможностями. Федеральный государственный образовательный стандарт обозначил одной из своих задач обеспечение равных возможностей для полного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья) [1].

Дети с ОВЗ испытывают недостаток в общении, поэтому активные, подвижные игры в интегрированных занятиях помогают восполнить этот недостаток. Чем раньше начинается работа с ребенком, имеющим ограниченные возможности здоровья, тем выше его шансы на адаптацию и социализацию в обществе. Это обусловлено не только процессами гуманизации, но и доказанной эффективностью и результативностью ранней коррекционно-педагогической помощи ребенку с различными расстройствами. Поэтому планируя занятия и непосредственную образовательную деятельность нужно продумать и выстроить интегрированное занятие, а также подобрать такой материал, игры, с которыми справились все дети без исключения [3].

Такие занятия, когда в совокупности играют и занимаются дети с особыми потребностями и дети без нарушений имеет важную воспитательную функцию, где активно развивается речь, мышление, память, воображение и др. Занятия помогают объединить детский коллектив, так как в процессе упражнений и игр воспитатель имеет возможность включать в деятельность детей ОВЗ в общеобразовательную деятельность, что позволяет им раскрепоститься, придумывать, создавать, узнавать себя, примерять роли, проживать ситуации [2].

На примере занятия по теме «Путешествие на военном корабле» во второй младшей группе представляю конспект с играми и упражнениями для детей с разными образовательными потребностями.

Цель: познакомить детей с экипажем военного корабля: капитаном, коком, моряком.

Задачи приоритетной образовательной области: область «познавательное развитие».

1. Познакомить с профессиями на военном корабле: капитаном, коком, моряком;

2. Формирование умения складывать пазлы получая изображение;

3. Подведение детей к простейшему анализу созданных построек.

Совершенствование конструктивных умений при постройке корабля из блоков-кубиков. Закрепление умения различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики), сооружать постройки по замыслу, используя полученные ранее знания. Развитие желания сооружать постройки по замыслу. Формирование умения обыгрывать постройки, объединять их по сюжету.

Задачи ОО в интеграции:

Речевое развитие: расширение и активизация словарного запаса детей на основе обогащения представлений о ближайшем окружении. Уточнение названий и названия предметов одежды: тельняшка, воротник, фуражка и др.

Социально-коммуникативное развитие: развитие общения детей со взрослым и сверстниками, взаимодействия, чувства доброжелательности. Способствовать формированию умения прийти на помощь.

Физическое развитие: развитие мелкой моторики с помощью приветствия, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, развивать двигательную активность детей.

Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап).

Педагог: утром солнышко встаёт (руки вверх),

Нас на улицу зовёт.

Выхожу из дома я (шагаем):

«Здравствуй, улица моя!»

Я пою, и в вышине

Подпевают птицы мне (руку к уху).

Травы шепчут мне в пути:

«Ты скорей, дружок, расти» (на носочки).

Отвечаю травам я, отвечаю ветрам я, отвечаю солнцу я:

«Здравствуй, Родина моя!» (руки в стороны).

Сюрпризный момент. Педагог: наша Родина очень большая. Её нужно охранять от врага в небе, на суше и на море. Раздаётся стук в дверь. Заходит почтальон и вручает посылку, на которой написано большими буквами «Из Армии. Военно-морской флот». Спасибо почтальон за доставленную посылку. А что такое «армия» ребята?

Педагог: может кто-нибудь знает, что означают слова «Военно-морской флот»?

Дети: это место, где охраняют солдаты границу в море.

Педагог: ребята, мы сегодня одели синие галстуки, белые фуражки, тельняшки.

На кого мы с вами похожи?

Дети: на моряков.

Педагог: Моряки- защищают нашу страну, но не на суше, а на море. Моряк — это военная профессия. Они служат в военно-морском флоте. Моряки смелые и отважные, они служат все на военном корабле. Форма моряка – фуражка, тельняшка и синий воротник.

Постановка проблемы. Педагог: Ребята, хотели бы вы отправиться в армию, а именно в Военно-морской флот на военном корабле. Чтобы отправится в далекое плаванье нам нужно открыть 1 конверт. А кто будет главным человеком на корабле узнаем из загадки.

Основная часть. Море дом родной для дяди,  
Он ведет корабль, не катер.  
За штурвалом он стоит,  
Трубку курит и дымит.  
Шторм не страшен и туман,  
Он на судне? (капитан)

Педагог: для того, чтоб выбрать нам капитана корабля нужно из волшебного мешочка вынуть синий мячик. Тот, у кого окажется синий мячик, тот и будет капитаном. Выбираем капитана. Педагог надевает на капитана фуражку, повязываю синий галстук, тельняшку. Показываю изображение капитана. Капитан – это военная профессия, он самый главный на корабле. Служит он в военно-морском флоте. Его слушается вся команда. Он все знает про корабль. Капитан одет в белый костюм, на плечах у него погоны, на голове фуражка. На груди ордена за боевые заслуги. На нашем корабле нужен не только капитан. Чтоб узнать кто еще из экипажа будет на судне, нам предстоит открыть 2 конверт. В конверте разрезные картинки. Соберем пазл и поймём, кто же еще нам необходим на судне.

Педагог: ребята, кто у нас получился?

Дети: повар.

Педагог: на судне говорят не повар, а кок. Кок – это повар, который готовит еду для всего экипажа. Ведь корабли уходят в плаванье на несколько дней, кок варит суп и кашу. Ребята, какие блюда еще может приготовить кок?

Дети: котлеты, картофель и др.

Педагог: у него белый халат и колпак на голове. Нам нужно выбрать повара. Поможет нам в этом волшебный мешочек. Тот, кто вытащит самую длинную веревочку, тот и окажется коком. Одеваю на ребенка головной убор повара и синий галстук. Представим, как будто мы служим в армии в военно-морском флоте и отправились в море. Но для такого путешествия нам нужен корабль. Предлагаю построить корабль из больших кубиков-блоков и отправится в море под весёлую музыку. Дети строят корабль под музыку «Маленький кораблик», автор В. Колесников. Военный корабль построен.

Педагог: У корабля не хватает названия. Придумаем ему название. Дети предлагают версии названия корабля. У нас есть капитан, кок и моряки. Поплывем мы под веселую музыку. (Играет небольшой фрагмент музыки песни «Песня смелого моряка»,

автор Ю. Энтин, композитор Г. Гладков). Воспитатель показывает движения детям, дети повторяют.

Заключительный этап. Педагог: наше путешествие на военном корабле подошло к концу, вы отлично справились с заданиями, как настоящие, храбрые и отважные моряки. Воспитатель достает медали из посылки и вручают их детям под музыкальное сопровождение «Куда плывёт кораблик?»).

Пример интегрированного занятия «Путешествие на военном корабле» для детей с разными образовательными потребностями показал, что если подобрать необходимый комплекс игр и упражнений, то все дети справятся с заданиями без труда. Для обеспечения нормального развития ребенка с ОВЗ в целом в программу обучения включается комплекс заданий, направленных на развитие когнитивных процессов: памяти, внимания, мышления, воображения и предпосылок их нормального развития. При написании и проведении таких занятий, ребенок ОВЗ активно включается в образовательный процесс, где предусматривается активное развитие моторики, зрительно-пространственного и слухового восприятия, познавательной активности и мотивационной сферы [3].

Список использованных источников:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013. 1155.

2. Вопросы инклюзивного образования. Часть 3. Обучение детей с нарушениями речи и интеллекта. Практическое пособие. /Под редакцией Е.В. Коневой. – Ярославль, 2013. – 73с.

3. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога работающего с детьми ОВЗ: Методическое пособие-М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2011. – 167 с.

## **ВОЗМОЖНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

*Горелик Т.Г.*

МБОУ СОШ №40 г. Новосибирск

Современные методы воздействия в деятельности учителя-логопеда - необходимое средство коррекционной работы с детьми, в особенности с детьми, имеющими общее недоразвитие речи. Эти методы принадлежат к числу эффективных средств коррекционно - развивающей работы и помогают достигнуть максимально успешных результатов в преодолении речевой патологии у детей младшего школьного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи инновационные методы оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма, так как, находясь на границе соприкосновения педагогики, [психологии](#) и медицины, [логопедия](#) использует в своей практике, адаптируя к своим потребностям,



наиболее эффективные, не традиционные для неё методы и приёмы смежных наук, помогающие оптимизировать работу учителя - [логопеда](#).

Биоэнергопластика — соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти рук. Принцип биоэнергопластики — сопряженная работа пальцев и кистей рук и артикуляционного аппарата. Движения рук имитируют движения речевого аппарата. Комплекс упражнений с использованием биоэнергопластики способствует развитию подвижности артикуляционного аппарата, что, в свою очередь, влияет на точность в усвоении артикуляционных укладов. Результаты применения биоэнергопластики:

- развитие артикуляционной, мелкой моторики, памяти, внимания, мышления, чувства ритма, ориентировки в пространстве;
- значительное облегчение постановки и введения звуков в речь;
- обеспечение успешности ребенка;
- развитие кистей и пальцев рук, обеспечение их подвижности и гибкости, что облегчает овладение навыком письма;
- выстраивание преимущества в работе всех заинтересованных участников образовательного пространства в коррекции речи детей;
- благотворное воздействие на психику ребенка, на состояние его физического и психического здоровья.

Су-Джок терапия – это высокоэффективный, универсальный, доступный и абсолютно безопасный метод развития мелкой моторики и речи путем воздействия на активные точки, расположенные на кистях рук, специальными массажными шарами, использование которых в сочетании с упражнениями по коррекции звукопроизношения и развитию лексико-грамматических категорий способствует повышению физической и умственной работоспособности детей, создает функциональную базу для сравнительно быстрого перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц и возможность для оптимальной целенаправленной речевой работы с ребенком, оказывая стимулирующее влияние на развитие речи.

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие. Они влияют не только на развитие умственных способностей и физического здоровья, но и позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует развитию способностей человека и коррекции проблем в различных областях психики. Под влиянием кинезиологических упражнений в организме происходят положительные структурные изменения.

Данные упражнения позволяют выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга. В частности, применение данного метода позволяет улучшить у ребенка память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю.

Камешки Марблс и декоративные камешки – это яркий, разнообразный по форме, цвету, фактуре материал, отвечающий потребностям детей в эстетическом познании мира, способствующий психоэмоциональному благополучию.

В процессе целенаправленных занятий с данным материалом развиваются все виды ощущений, совершенствуется чувственное познание мира, повышается мотивация, осознанность, интерес, формируется стремление к самостоятельности.

Работа с камешками создает условия для совершенствования моторных способностей, движений рук, мелкой моторики пальцев, зрительно-моторной координации, развития памяти, мышления, речи, воображения, творческой активности, познавательной деятельности.

Мнемотехника, или по-другому мнемоника, — это совокупность приёмов, увеличивающих объём памяти и облегчающих запоминание информации.

Мнемотехника для школьников помогает улучшить память, внимательность, развить речь и словарный запас, творческие способности, сформировать интеллект, логическое, образное и абстрактное мышление. Техника запоминания предлагает начинать с простого, когда ребёнку нужно познакомиться с несколькими изображениями в день. Мнемоника помогает с помощью специальных приёмов запомнить информацию надолго и воспроизводить её без проблем.

Применение инновационных технологий в коррекционно-образовательном процессе позволяет значительно увеличить эффективность работы, обогатить её новым содержанием, повысить результаты.

Список использованных источников:

1. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб, «Детство-Пресс», 2001.
2. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. М.: «Издательство Детство-Пресс», 2011
3. Сиротюк А. Л. Обучение детей с учётом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей. М.: ТЦ. Сфера, 2001.

## **РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ «МЫ ВМЕСТЕ» КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ВОПРОСАХ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**

*Казина М.А. учитель-логопед  
МАДОУ №5*

На базе МАДОУ № 5 создан родительский клуб «Мы вместе», в котором организуются встречи с родителями воспитанников в нетрадиционной обстановке с решением проблем, связанных с воспитанием и развитием детей. На эти встречи, в зависимости от проблемы, приглашаются специалисты, воспитатели, врачи разных специальностей, как из детской поликлиники, так и из родительского состава. Проходят они очень интересно, с фото и видеоматериалами, играми, соревнованиями. Родительский

клуб «Мы вместе» проводится один раз в месяц, продолжительностью не более одного часа.

Хочу поделиться опытом своей работы и представить разработку первого заседания родительского клуба. От него зависит все дальнейшее сотрудничество педагогов с родителями. Проводится оно в октябре после адаптации, обследования, составления расписания индивидуальных занятий и маршрутов сопровождения детей с ОВЗ, индивидуальных бесед и консультаций с родителями. Самое важное то, как организовать работу сейчас в данный период, чтобы помочь ребенку догнать в развитии своих сверстников, а может быть даже и опередить в речевом развитии. Цель мероприятия - это повышение уровня компетентности родителей в вопросах речевого развития детей. Что любой вид деятельности ребенка требует речевого сопровождения.

На 1 этапе воспитатели группы готовят пригласительные билеты, а каждый ребенок по мере своих возможностей украшает его наклейками. В старшей группе раскрашивают цветными карандашами, а в подготовительной уже самостоятельно печатают МАМА и ПАПА.

На 2-м подготовительном этапе подбирается видеоматериал о сопровождении детей во время режимных моментов.

На 3-м готовим двух родителей для демонстрации сказки «Курочка Ряба», белые листы бумаги, формат А4 и простые карандаши.

Ход заседания родительского клуба

I. Добрый вечер, уважаемые родители! Мы очень рады видеть вас на первом занятии родительского клуба «Мы вместе!», посвященного проблеме развития речи наших детей.

Чтобы ближе познакомиться друг с другом и почувствовать себя комфортно и уверенно я предлагаю вам поиграть в игру «Комплимент». Давайте все встанем в круг и будем передавать вот это солнышко по кругу. Когда вы возьмете его в руки, нужно будет представиться и, передавая солнышко соседу, сказать ему комплимент.

Молодцы! Какие красивые слова вы говорили друг другу. Проходите, пожалуйста, присаживайтесь. (Столы поставлены полукругом, за каждым столом по два человека.)

II. Сказка «Курочка Ряба».

Выходят двое родителей, заранее подготовленных. Один читает сказку монотонно, не отрывая взгляда от текста и не поднимая головы. После него рассказывает сказку второй родитель очень эмоционально, используя мимику, жесты и все свое обаяние. После этого задаю вопросы родителям:

- Какое исполнение вам больше понравилось и почему? (Ответы родителей)

Вот и нашим детям нравится, когда мы эмоционально с мимикой, жестами, глазами в глаза общаемся с ними.

III. А сейчас я предлагаю вам сыграть в игру: «Назови какой, какая, какое?» Например, торт. Он какой? (Ответы родителей: свежий, вкусный, сладкий, воздушный ...)

Помидор. Он какой? - круглый, сочный, спелый, вкусный, красный...

Зима. Она какая? – снежная, холодная, долгая, теплая, ветреная ....

Солнце. Оно какое? – яркое, жаркое, горячее...

Медведь. Он какой? - косялапый, бурый, белый, большой, неуклюжий, голодный

...

Дом. Он какой? – высокий, деревянный, каменный т.д. Молодцы!

Дома, играя со своим ребенком в эту игру, можно использовать мяч и устроить соревнование между остальными членами семьи. Во время таких игр происходит обогащение словарного запаса детей. Особенно им нравится, когда игра проходит в виде соревнования. У кого больше ответов (поощряем за каждый ответ фишкой, я использую пуговицы), тот и выиграл.

IV. Игра «Загадаю, отгадай!»

Взрослый загадывает любой окружающий предмет, а ребенок отгадывает. Например: Он деревянный, у него четыре ножки, есть спинка. Что это? Если ребенок не отвечает, то следующая подсказка: На нем сидят. (Стул) Когда ваши дети подрастут, то уже сами будут вам такие загадки загадывать)

V. Упражнение «Близнецы».

Вы сейчас все превращаетесь в близнецов. Перед вами на столе лежит один лист белой бумаги и один карандаш. Послушайте, пожалуйста, очень внимательно задание. Во время этого задания нельзя общаться, советоваться, использовать еще какие-то подсказки. Я засекаю время, а вы, держа карандаш вдвоем, молча, за 3 минуты рисуете совместное произведение. Теперь, переверните лист на чистую сторону и так же совместно нарисуйте какую-нибудь картину за 3 минуты. Разрешается общаться, советоваться друг с другом. И так, время закончилось, давайте посмотрим, что у нас с вами получилось. (Обсуждение первого рисунка) Когда вы рисовали первый раз, что вы испытывали? Комфортно ли себя чувствовали? Получилось ли то, что хотели нарисовать? Кто был инициатором сюжета? Какую позицию вы чаще всего занимаете в жизни?

Теперь давайте посмотрим на второй рисунок. (Обсуждаем второй рисунок.)

Вот видите, как сложно выполнить задание, когда нет сотрудничества, согласованности друг с другом. Перед вами были чистые листы бумаги - это наши с вами дети. И то, что мы на них рисуем совместными усилиями, то у нас и получится. У нас с вами будут общие требования, правила, как в семье, так и в детском саду.

В заключение нашей встречи предлагаю посмотреть видеоматериал о сопровождении детей во время режимных моментов нашими педагогами.

Понравилось вам первое занятие нашего клуба? Что запомнилось? (Отзывы родителей.)

Список использованных источников:

1. Козырева Л. М. Развитие речи. Дети 5-7 лет.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.

2. Антонова Т.И., Волкова Е.П., Мишина Н.А. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка // Дошкольное воспитание.- 2008. № 6, С. 10-12.
3. Зверева О. Л., Кротова Т. В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. – М.: ТЦ Сфера, 2005, С. 80.
4. Зверева О. Л., Кротова Т. В. Родительские собрания в ДОУ: методическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2007, С.128.

## **ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАЦИИ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**

*Кабанова И. С., тьютор*

МБОУ Академический лицей города Томска им. Г.А. Псахье

Особенности детей с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС) изучаются учёными на протяжении многих лет. Данную тему осветили в своих трудах такие учёные как О.С. Никольская, Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг, С. А. Морозов, В. В. Лебединский, L. Kanner, L. Wing и др. В структуре основного нарушения детей с РАС ведущим является нарушение коммуникация и социализация. С чем это связано?

Учёные отмечают, что дети с РАС часто отчужденные и равнодушные к окружающему миру. Они избегают зрительного контакта, ни на кого не смотрят или смотрят очень избирательно, как бы мимо людей, не замечают их и относятся к ним как к неодушевленным предметам. Социальные контакты не вызывают у детей данной категории интереса. В то же время они отличаются повышенной ранимостью, впечатлительностью, их реакции часто непредсказуемы и непонятны. Дети с РАС могут не замечать отсутствие рядом близких родственников или родителей, но в то же время могут чрезмерно болезненно и возбужденно реагировать даже на незначительные перемещения и перестановку предметов в комнате [1].

Среди характерных признаков у детей с РАС можно отметить часто встречающееся нарушение речи, которое отражает основную особенность расстройства аутистического спектра, а именно не сформированность коммуникативного поведения. У детей с РАС, прежде всего, нарушено развитие коммуникативной функции речи и коммуникативного поведения в целом. Независимо от срока появления речи и уровня ее развития, ребенок не использует речь как средство общения, он редко обращается с просьбами к людям, обычно не отвечает на вопросы окружающих и в том числе близких для него людей. В то же время у него может достаточно интенсивно развиваться «автономная речь», «речь для себя». Среди характерных признаков нарушения речи, можно выделить следующие: эхолалии, вычурная, скандированная речь, нарушение интонации, искаженное произношение звуков, высокая тональность голоса особенно в конце фразы или слова, длительное называние себя во втором или в третьем лице, скудный запас слов, отсутствие в активном словаре слов, обозначающих близких для ребенка людей, таких как, мама, папа, бабушка и т.д. [2].

Важно отметить, что у детей данной категории в структуре нарушения речи страдает как рецептивная, так и экспрессивная коммуникация. Напомним, что рецептивная сторона речи дает возможность воспринимать и распознавать речь, а экспрессивная, в свою очередь, включает в себя способность правильно произносить звуки речи, иметь определенный запас слов, фраз, произносить определенные тексты [5].

По утверждению К. С. Лебединской, О. С. Никольской, Е. Р. Баенской большая часть детей с РАС вообще не используют речь в процессе своей жизни. Они не понимают, что с помощью речи, мимики и жестов можно повлиять на другого человека. Часто вместо речи дети данной категории используют вокализации, сигнализирующие об их комфорте или дискомфорте. Речь детей с РАС «отставлена», то есть воспроизводится не в тот час, когда это актуально, а спустя некоторое время. Следует отметить, что зачастую дети с РАС используют в своем общении с миром большое количество слов и фраз – штампов, их еще называют «попугайность», что в свою очередь создает иллюзию развитой речи. Характерным в таких случаях является появление в потоке вокализаций звуков, скопированных из речевого окружения ребенка, а иногда и обрывки слов, различить которые способны только наблюдательные близкие [2].

В тех случаях, когда словарный запас аутичного ребенка с возрастом начинает бурно пополняться, возникают речевые проблемы, которые называются семантико-прагматическим нарушением. Этот вид речевого нарушения характеризуется неумением адекватно пользоваться речью для общения.

Наряду с этим необходимо отметить что, при формировании коммуникации у детей с РАС возникает ряд трудностей, связанных с особыми нарушениями организации произвольного поведения. Часто такому ребенку легче научиться делать что-либо самому, нежели через подражание или по инструкции.

Следует отметить, что у детей с РАС наблюдаются трудности и в соблюдении дистанции при общении. Исследования учёных показали, что подавляющее большинство детей с аутизмом (79%) не осознают, что стоят слишком близко к собеседнику и более склонны вторгаться в личное пространство по сравнению с их типично развивающимися сверстниками. Такие дети гораздо чаще прикасаются к другим людям необычным образом, проходят между двумя людьми, когда те разговаривают, не осознают, когда громко говорят или шумят [4,6].

Важным аспектом включения детей с РАС в социальную среду является развитие их игрового поведения. В процессе развития игры ребенок учится воспринимать других, реагировать на инструкции, менять и согласовывать действия, подчинять действия правилам, прогнозировать события, ожидать своей очереди. Ребенок отрабатывает способность понимать речевые выражения и абстрактный язык, принимать на себя роль и понимать эмоции. Он учится проявлять эмпатию и завязывать дружбу, помогать и получать помощь, учиться решать проблемы [3].

Дети с РАС имеют собственные игровые интересы. Они предпочитают использовать в игре предметы, с помощью которых выполняют аутостимуляции, тем самым успокаивая себя. Игровая деятельность таких детей стереотипна (манипулирование

предметами, выстраивание их в ряды, сортировка по цвету, форме, переливание воды, пересыпание песка, перелистывание книг). Они могут длительно и однообразно играть с веревочками, бумагой, выключателями, проводами и т.п. При обследовании новых предметов такие дети используют все органы чувств: подносят близко к лицу, пробуют на вкус, нюхают, ощупывают, разглядывают. Сюжетно-ролевые игры с нормотипичными сверстниками у таких детей не развиваются, так как у них отсутствует или скудно развито воображение, а также нарушена способность понимать чувства и намерения других людей. Зачастую ребенок с РАС не замечает окружающих, не вступает с ними в речевой контакт. Но несмотря на то, что такой ребенок не способен на развернутую игровую деятельность, важным является наличие у него способности совершать имитативные действия, т. к. способность к имитации является фундаментом в обучении и важнейшим навыкам в дальнейшем. Имитация включает в себя произвольный компонент, поскольку ребенок выполняет, повторяет то или иное действие по инструкции взрослого [7].

Нельзя сказать, что все дети с РАС не способны к сюжетно ролевой игре. При сохранном интеллекте и при определенном обучении они способны обучиться различным игровым действиям. И это очень важная часть обучающих программ для таких детей, поскольку через игру ребенка с РАС можно научить правилам поведения и умениям адекватного общения. Без педагогического сопровождения процесса развития игрового поведения и специальной коррекционной работы такие дети остаются изолированными в своей стереотипной игре, воспринимают окружающий мир ограниченно [5]. В связи с этим в коррекционной работе по формированию коммуникации у детей с РАС необходимо использовать игры и игровые упражнения, с помощью которых будут отрабатываться и формироваться коммуникативные умения такие как: умение выражать просьбу; формирование социальной ответной реакции; умение называть, комментировать и описывать предметы, людей, действия, события; умение привлекать внимание и задавать вопросы; умение выражать эмоции, чувства, сообщать о них; формирование социального поведения; формирование диалоговых навыков, формирование умения работать в группе.

Развивать игровую деятельность детей с РАС достаточно сложно, но можно. В работе с данной категорией детей педагогу необходимо запастись терпением, опираться на интересы детей и двигаться в направлении от простого к сложному, моделируя коммуникативные ситуации прямо во время урока, обучать коммуникативным умениям. Скорее всего, этот процесс будет не быстрый, все зависит от конкретного ребенка, от уровня сформированности его коммуникативных умений. Педагогу важно правильно оценить зону ближайшего развития ребенка, чувствовать его настрой, темп и интересы. Развитие игровой деятельности, благоприятно скажется на общем развитии ребенка с РАС, так как именно в ней он учится контактировать, принимать и отдавать, менять и создавать новые сюжеты.

Развивая игровое поведение детей с РАС, мы развиваем их личность, и как результат создаём условия для развития их коммуникации и социализации.

#### Список использованных источников:

1. Лебединская, К. С. Дети с нарушениями общения : Ранний детский аутизм / К. С. Лебединская, О. С. Никольская, Е. Р. Баенская. – Москва : Просвещение, 1989. – 95 с.
2. Лебединский, В. В. Нарушения психического развития в детском возрасте : учебное пособие / В. В. Лебединский. – Москва : Академия, 2003. – 144 с.
3. Леонтьев, А. Н. Психологические основы дошкольной игры / А. Н. Леонтьев // Избранные психологические сочинения. В 2 томах. – Москва, 1983. – Т. 1. – 306 с.
4. Мамайчук, И. И. Помощь психолога детям с аутизмом / И. И. Мамайчук. – Санкт-Петербург : Речь, 2007. – 288 с.
5. Морозова, Т. И. Методические рекомендации по коррекции нарушений речевого развития при детском аутизме / Т. И. Морозова // Аутизм : методические рекомендации по психолого-педагогической коррекции / под ред. С. А. Морозова. – Москва, 2001. – С. 102–131.
6. Саррис, М. Личное пространство и аутизм : обзор исследований о навыках соблюдения межличностной дистанции при аутизме / М. Саррис // Благотворительный фонд содействия решению проблем аутизма «Выход» : сайт. – URL: <http://outfund.ru/lichnoe-prostranstvo-i-autizm/>, свободный (дата обращения: 24.09.2018).
7. Янушко, Е. Игры с аутичным ребенком: практическое пособие для психологов, педагогов и родителей / Е. Янушко. – Москва : Теревинф, 2004. – 136 с.

### **РОЛЬ МУЛЬТФИЛЬМА В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

*Костикова Н.В.*

воспитатель МАДОУ № 69. Г. Томск

В настоящее время у детей дошкольного возраста выявляются проблемы речевого развития. Не имея специального логопедического образования, хочется не навредить ребёнку, а помочь ему продвинуться вперед в своих познаниях.

Используя традиционные виды деятельности: беседы, игры, прогулки, создать условия для организации коррекционно-развивающего процесса у детей дошкольного возраста.

Перед педагогическим коллективом была поставлена задача: построить развивающие занятия на основе детских инициатив и интересов. Создать такую ситуацию, в которой нет чётких инструкций, что нужно делать, но открываются возможности для самостоятельного творчества, способах деятельности, собственных возможностях.

В этом нам помогла мультипликация.

Мультфильм – это мир детства. Переживая различные ситуации, происходящие с героями, ребёнок с лёгкостью познаёт окружающий мир, проникается эмоциями этого мультфильма, придумывает продолжение сюжета.

Сделав подборку рекомендуемых по возрасту мультфильмов, мы обратили внимание, что они не всегда несут те педагогические цели, которые хотелось донести до подрастающего поколения. Исходя из интересов детей, мы решили создавать



мультфильмы «Почемучки» сами. Сам процесс создания мультфильма вносит феномен оживления. Дети с удовольствием обсуждают и проговаривают будущий сценарий развития сюжета, вносят предложения, корректируют то, что уже придумано ранее. Одновременно дети осваивают роль режиссера, сценариста, скульптора, декоратора, звукооператора. Это игра, и увлекательная работа. Дети раскрываются, чувствуют свою незаменимость и значимость.

На всех этапах создания мультфильма мы привлекаем к посильной помощи родителей. Которые видят, что их ребёнок ничем не отличается от остальных, просто в некоторых моментах ему нужно чуть больше уделить времени, и всё получится. И чаще всего ребёнок начинает занимать лидирующие позиции, потому что он может, потому что он ничем не отличается от остальных.

Темы сюжета подсказывают вопросы ребёнка.

Куда бежит река? Почему машина едет? Что такое времена года? Почему ёж колючий? Как живут животные в лесу?

Появился вопрос – ищем ответ. Это происходит разными путями. Сначала обсуждаем с детьми, где можно найти информацию. В этом не возникает затруднений: ищут в книгах, спрашивают у родителей, обращаются к интернету. Из собранной информации выбираем главное, обсуждаем, каким будет мультфильм: рисованным или будем оживлять неодушевлённые предметы. Приступаем к изготовлению декораций. И, наконец, приступаем к съёмке! Увлекательнейшее занятие! Даже самые непоседливые вдруг начинают проявлять чудеса терпения, с удовольствием работают в команде. А при подключении к работе родителей, радости детей нет предела.

Позднее мы не раз возвращаемся к созданному мультфильму на занятиях или в свободной деятельности, и всегда этот момент эмоционально насыщен, так как дети вспоминают, как всё это создавалось.

Вот так простыми и понятными средствами можно увлечь и активизировать ребёнка с диагнозом ОВЗ в познавательную деятельность. Привлечь родителей к совместной деятельности.

#### Список использованных источников

1. Красный Ю., Л. Курдюкова «Мультфильм руками детей». М., 1990
2. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки. /Методическое пособие. Детская киностудия «Поиск», Новосибирск: 2010 г.
3. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы.: методическое пособие. / Р.Г. Казакова., Ж.В. Мацкевич.- М.: ООО»ТЦ Сфера», 2013.-124 с.
4. Тихонова Е.Р. Рекомендации по работе с детьми в студии мультипликации. Методическое пособие. Детская киностудия «Поиск», Новосибирск: 2011 г.
5. Иллюстрированный самоучитель «Macromedia Flash – самоучитель». [Электронный ресурс] URL: <http://lib.qrz.ru/book/export/html/28252>.

В последние годы в системе дошкольного воспитания и обучения особенно ясно стала прослеживаться тенденция к росту числа детей с речевыми нарушениями. Большую популяцию дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) составляют, прежде всего, дети, с остаточными явлениями поражения центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого дефекта с различными особенностями психической деятельности.

Не секрет, что для детей с ТНР характерно неустойчивое внимание, неспособность к длительному волевому усилию, повышенная эмоциональная активность, низкая работоспособность, у них снижены вербальная память и продуктивность запоминания. Вследствие этого - формирование умений, навыков, представлений и понятий у таких детей становится сложным и трудоемким процессом. Поэтому перед специалистами, работающими с этими детьми, встает вопрос выбора адекватных практических мер, призванных повысить эффективность коррекционно-педагогической работы.

В связи с этим актуальность использования инновационных методов и приемов в обучении детей дошкольного возраста правильной речи принимает глобальный характер. Для эффективного взаимодействия по устранению речевой патологии соблюдаются следующие условия: использование игры как основного вида деятельности; наличие большого количества наглядности; частая смена видов деятельности; достаточное для формирования навыка количество повторений. Параллельно с работой по коррекции речевых нарушений у детей с ТНР идет работа по развитию слухового, зрительного восприятия и внимания, памяти, мышления, общей и мелкой моторики.

В настоящее время в деятельности учителя-логопеда, направленной на коррекционно-развивающую работу с детьми с ТНР, все большее значение приобретают современные инновационные методы. Эти методы, наряду с традиционными, способствуют достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых нарушений у детей дошкольного возраста. Инновация – новое, а инновационные технологии – привнесение нового и действенного в существующий образовательный процесс. Но эти методы не являются самоцелью, они должны стать действенным дополнением в коррекционной деятельности.

В своей практике помимо традиционных логопедических технологий, я использую ещё и инновационные технологии такие как: здоровьесберегающие, психо-коррекционные технологии или арт-терапевтические, технологии сенсорной интеграции, информационно - коммуникативные, дистанционно образовательные технологии.

Здоровьесберегающие, психо-коррекционные или арт-терапевтические технологии наиболее актуальны для детей с ТНР. Широко использую в своей работе: массаж (различные виды); дыхательную, артикуляционную, мимическую гимнастики,

которые способствуют выработке полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков; кинезиологические упражнения – это упражнения на развитие координации движений рук и пальцев рук; Су-джок терапию, которая развивает тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев рук, опосредованно стимулируют речевые области в коре головного мозга; логоритмику (выполнение упражнений сочетается с произнесением специальных звуков, слов, фраз); бионергопластику, которая улучшает моторные возможности ребенка по всем параметрам.

Информационная технология обучения предполагает использование специальных программных и технических средств (кино-, аудио -, видео - средств, мультимедийный проектор, компьютеры, телекоммуникационные сети) для работы с информацией. Современного ребёнка, с раннего возраста, включённого в аудио и видео среду, очень трудно привлечь и удивить традиционными средствами наглядности. Наиболее распространенное и полезное направление применения компьютера в дошкольном возрасте – использование его в качестве средства обучения. Интерес детей к компьютеру огромен, и дело взрослых, обратить его в полезное русло.

Польза для педагога в использовании программ: значительно экономит время при подготовке к занятиям; помогает ярко и быстро представить речевой материал; может быть использована, как средство диагностики произношения; открываются новые возможности для развития методов и организационных форм обучения и воспитания детей. Использование компьютерной техники позволяет оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей, повысить эффективность любой деятельности.

Польза для ребёнка: сокращается время, необходимое для формирования произносительных навыков; повышается самоконтроль; повышается мотивационная готовность по преодолению трудностей в обучении; формируется интерес к занятиям; ребёнок обучается элементарным действиям с компьютером. В результате коррекционная работа проходит более эффективно и в более короткие сроки. Применение компьютерной техники позволяет оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с нарушениями развития и значительно повысить эффективность любой деятельности.

Использование ИКТ-технологий позволяет мне, как педагогу, существенно разнообразить свою деятельность, значительно повысить мотивацию детей, которые являются непосредственными и активными участниками образовательно-воспитательного процесса. Немаловажным моментом является простота в использовании оборудования: достаточно запустить с компьютера необходимый проект и можно выходить к доске: все действия будут выполняться непосредственно на экране. Взяв в руки стилус или действуя непосредственно своей рукой, ребенок будет самостоятельно работать: что-то менять, передвигать или добавлять прямо на экране, также он может выполнять и набор привычных действий: писать, рисовать, стирать, подчеркивать, обводить, закрашивать.

Работая учителем-логопедом в детском саду 8 лет, активно применяю в своей работе информационные технологии. Я убеждена, в том, что они делают работу с детьми более увлекательной, разнообразной и интересной. Современность наводнила нашу жизнь всевозможными гаджетами, и чуть ли не с пеленок наши ребятишки общаются с техникой. Они лучше нас ориентируются в планшетах, смартфонах и у них нет никакого страха перед изучением нового.

Эпидемиологическая обстановка в мире диктует свои условия, в реалиях пандемии мы вынуждены обратиться к поиску новых форм обучения или более подробно изучать уже существующие. В настоящее время такая форма работы как дистанционная становится очень актуальной, так как в условиях карантина и самоизоляции не всегда есть возможность провести всю запланированную работу в очном режиме. Но надо понимать, что занятия в таком формате подходят не всем детям. Не обходимо помнить, что сложно проводить занятия дистанционно с детьми, у которых есть нарушения эмоционально – волевой сферы, и с детьми с ТНР. У ребенка должно быть хорошее произвольное внимание, он должен воспринимать плоскостные изображения, дома должна быть достаточная развивающая среда (игры, игрушки, пособия), родитель должен обладать определенными педагогическими приемами, чтобы удержать внимание ребенка и мотивировать его на занятие.

Эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР определяется не только использованием традиционных или инновационных технологий, но и четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, личностно-ориентированным подходом к каждому ребёнку, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: учителя-логопеда, воспитателя, специалистов детского сада и родителей.

Список использованных источников:

1. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Голубева Г.Г., Лопатина Л.В., Ноткина Н.А., Овчинникова Т.С., Яковлева Н.Н. Программа воспитания и обучения дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.- СПб,2009.
2. Жукова Н.В., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. «Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников», М. 1990.
3. Запорожец А.В. Развитие произвольных движений. АПН РСФСР.- М.: Акад.пед.наук, 1960.
4. Немов Р.С. «Психология», М.,1995.
5. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.-под ред. Л. В. Лопатиной СПб.; ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2015.

**«ДЕНЬ НАУКИ И ТВОРЧЕСТВА» - ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ  
ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ**

*Михеева Л.А., заместитель директора*

С введением инклюзивного образования в Российской Федерации активно стал использоваться термин - дети с ОВЗ. Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья- физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий [1].

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в Федеральном законе «Об образовании» понимаются условия обучения, воспитания и развития обучающихся с ОВЗ, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья [1].

Одним из условий, которое способствует освоению образовательных программ детьми с ОВЗ, является создание образовательной среды, в которой обучающиеся с ОВЗ могут проявить свои способности.

В нашей образовательной организации традицией стало проведение открытого образовательного события - «Дня науки и творчества», где активное участие принимают дети с ОВЗ.

«День науки и творчества» проводится с целью создания организационно-педагогических условий для развития интеллектуально-творческого потенциала личности обучающихся (включая обучающихся с ОВЗ), осуществление совместной проектно-исследовательской деятельности обучающихся и педагогов.

Задачами проведения мероприятия являются стимулирование обучающихся к проектной и исследовательской деятельности, создание условий для формирования навыков исследовательской и творческой деятельности обучающихся.

Организуя проектно-исследовательскую деятельность с обучающимися с ОВЗ, мы понимаем, что существуют различные категории:

- глухие дети;
- слабослышащие дети;

- слепые дети;
- слабовидящие дети;
- дети с тяжелыми нарушениями речи;
- дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА);
- дети с задержкой психического развития (ЗПР);
- дети с расстройством аутистического спектра (РАС);
- дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Нужно учитывать особенности каждой категории обучающихся и важно понимать, что не со всеми можно организовать эффективную проектно-исследовательскую деятельность.

При организации работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи, задержкой психического развития акцент необходимо делать не на публичную защиту, а на конечный результат.

Приведу несколько примеров: работа «Красота из мусора», где ребенок 2 класса первоначально исследовал актуальную проблему, связанную с отходами, а затем показал, что мусор может служить основой для творчества, представив свое творчество из мусора; работа «Вулкан», выполненная ребенком с тяжелыми нарушениями речи, включала не только изучение вулканов как явления природы, но и изготовление действующего вулкана (проведение опыта); работа «Звезды далекие и близкие» включала не только теоретический материал, но и изготовление макета.

Проведение открытых образовательных событий, где дети с ОВЗ могут представить свои работы, подчеркивает социальную и личную значимость достигнутого и создает условия для дальнейшей социализации личности.

Список использованных источников:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2021).
2. Пузанов Б.П. Социальная адаптация, реабилитация и обучение детей с нарушениями интеллектуального развития: учеб. пособие / Б.П. Пузанов. - М.: Владос, 2017. - 89 с.
3. Основы комплексного сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья: методические рекомендации/сост. М.А. Нугайбекова. – М., Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 141 с.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В ДОО**

*Михеева Л. П. педагог-психолог*

МБ ДОО «Нововасюганский детский сад №23»

Ребенок с особыми образовательными потребностями (ООП) – это уже не новое для нашего восприятия понятие. Появление данного термина свидетельствует о взрослении нашего общества, его социальности - оно поворачивается лицом ребенку, имеющему особенности развития, будь то ребенок с ограниченными возможностями здоровья или просто попавший в тяжелую жизненную ситуацию.

Дети с особыми образовательными потребностями – это категория воспитанников, кому нужны обходные пути получения знаний, которые для их нормально развивающихся сверстников являются обычными. Выготский Л.С. писал: «Чрезвычайно важно с психологической точки зрения не замыкать таких детей в особые группы, а возможно шире практиковать их общение с остальными детьми». Обязательным условием выступает не ориентация на особенности имеющегося нарушения у ребенка, а компенсацию развития вторичного дефекта. Поэтому, необходимо детей с особыми образовательными потребностями в дошкольных учреждениях интегрировать в группы с нормально развивающимися детьми, где они будут иметь возможность общаться со сверстниками. С раннего возраста попадая в сообщество здоровых сверстников, они продвигаются вместе с ними и достигают более высокого уровня социализации.

Система психологического сопровождения и поддержки детей ООП в условиях ДОО является одним из наиболее важных условий перехода к инклюзивной форме обучения, которое гарантирует обеспечение равного доступа к получению того или иного образования и создание необходимых условий для достижения успеха в образовании всеми детьми. Независимо от социального положения, физических и умственных способностей инклюзивное образование предоставляет возможность каждому ребенку удовлетворить свою потребность в развитии и равные права в получении адекватного уровню его развития образования [1].

Педагог-психолог оказывает помощь в создании благоприятных условий для нахождения такого ребёнка в ДОУ, организации психологически комфортной образовательной среды в соответствии с реальными возможностями ребенка, проводит работу с педагогическим коллективом, родителями. Принимает участие в разработке индивидуальных образовательных маршрутов. Для осуществления инклюзивного воспитания и обучения данный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями умения взаимодействовать в едином детском коллективе.

Ключевыми направлениями деятельности педагога-психолога ДОО является: психодиагностика, развивающая и психокоррекционная работа, психологическое просвещение и консультирование.

Диагностическое направление работы включает в себя первичное обследование, а также систематические этапные наблюдения за динамикой развития ребенка в процессе коррекционной работы с использованием «Экспресс-диагностика в детском саду» Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко. Для диагностики используются классические методики,

позволяющие выявить уровень интеллектуального развития, произвольности, особенности личностной сферы. Материалы структурированы по возрастам: 3-4 года (вторая младшая группа), 4-5 лет (средняя группа), 5-6 лет (старшая группа), 6-7 лет (подготовительная к школе группа). В комплект входят методическое пособие, в котором подробно описаны процедура диагностики и критерии оценки результатов, а также необходимые для проведения диагностики материалы [2, с. 2, с. 38-39].

Основные направления коррекционно-развивающей работы с детьми:

- развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция её недостатков посредством арт-терапии, сказкотерапии, пескотерапии, релаксотерапии;
- развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций;
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения;
- формирование и развитие социальных навыков и социализации.

В основе развивающей коррекционной работы лежат: программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 3-6 лет Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик» и программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Приключения будущих первоклассников», «Коррекционно-развивающие занятия» Катаева Л.И.. Рекомендуем использовать технологии психогимнастики Алябьева Е.А. «Психогимнастика в детском саду» и развивающей кинезиологии Сиротюк А.Л. и Ильиной М.В.

Эффективно можно проводить работу в направлении коррекции эмоционально-личностной и когнитивной сферы воспитанников с использованием кинетического песка с элементами сказкотерапии: Кузуб Н.В. и Осипук Э.И. «В гостях у песочной Феи», Грабенко Т.М. и Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке. Песочная терапия».

Не менее важным направлением является консультирование и просвещение родителей через информирование на родительских собраниях, выпуск буклетов, оформление информационного стенда, размещение информации на сайте ДОУ, а также в групповой форме на тематических консультациях, семинарах-практикумах. Консультации для родителей проводятся по их запросу в индивидуальном порядке: совместное обсуждение хода и результатов коррекционной работы, анализируются факторы положительной динамики развития ребёнка, вырабатываются рекомендации по преодолению возможных проблем.

Ещё одним направлением работы является консультирование педагогов ДОУ по вопросам сопровождения детей с особыми образовательными потребностями. Основными задачами психологического просвещения педагогов являются раскрытие «слабых» и «сильных» сторон когнитивного и личностного развития ребёнка, определение способов компенсации трудностей, выработка наиболее адекватных путей взаимодействия педагога с ребёнком. Формы проведения: практикумы и семинары, индивидуальные консультации, мастер-классы.



Главной целью в создании модели психологического сопровождения детей с ООП является оказание психологической помощи, поддержки для преодоления барьеров, возникающих на пути развития ребёнка, а также разработка инструментария сопровождения, создание условий, при которых обеспечивается единство всех участников образовательного процесса. Грамотно организованная ранняя диагностика, комплексная коррекция и реабилитация открывают для значительной части детей с особыми образовательными потребностями возможности включения в общий образовательный поток на более раннем этапе возрастного развития.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что сопровождение детей с особыми потребностями – это очень сложный и трудоёмкий процесс и значительная роль здесь отводится психологу дошкольного учреждения.

#### Список использованных источников:

1. Алехина С. В. Создание и апробация модели психолого-педагогического сопровождения инклюзивной практики: Методическое пособие / Под общ. ред. С. В. Алехиной, М. М. Семаго. - М.: МГППУ, 2012. - 156 с.
2. Павлова Н. Н, Руденко, Л. Г. Экспресс-диагностика в детском саду: Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. - М.: Генезис, 2008. - 80с.
3. Рейна А. А. Психология ребенка от рождения до 11 лет. Методики и тесты. М.: АСТ, СПб.: ПРАЙМ-ЕВРО-ЗНАК, 2007.

### **ИНТЕРЬЕРНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО САНАТОРНО - ЛЕСНОЙ ШКОЛЫ КАК ФАКТОР КАЧЕСТВА СОПРОВОЖДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ**

*Новосельцева Н.Л., Степанова Е.Д.*  
МАОУ санаторно-лесная школа г. Томска

Проблема конструирования образовательного пространства школы по мнению Р.В. Никонова, может быть решена путем синтеза психолого-педагогического, культурологического и философско-эстетического подходов к осмыслению феномена образовательного пространства [1]. В современной психолого-педагогической и архитектурно-дизайнерской литературе нет попыток совместного синтеза этих подходов.

В психолого-педагогическом дискурсе делается акцент на психолого-педагогическом и культурологическом осмыслении образовательного пространства, в архитектурно-дизайнерском – на предметно-практическом и эстетическом подходах. В педагогике доминирует анализ образовательного пространства как предметно-пространственной среды для коммуникации между педагогами и учащимися, отчетливо сформулированный В.И Слободчиковым. Он рассматривал образовательную среду как «исторически сложившуюся культурную форму встречи детей, молодых, взрослых» [2, с.

4]. В архитектурной и дизайнерской литературе фиксируется явное противоречие, отчетливо сформулированное представителями студии EduDesign: «Разумеется, образовательное пространство само по себе не способно увеличить качество обучения: школьные помещения являются инструментом для педагогов и учеников, однако эффективное использование пространства напрямую влияет на результат образовательной деятельности, поскольку увеличивает мотивацию учащихся, их работоспособность, вовлечение в учебный процесс» [3].

К сожалению, во многих образовательных учреждениях внимание к интерьерному образовательному пространству мотивировано требованиями санитарных правил и норм и ими же ограничено. СанПиНы чрезвычайно важны, они указывают на необходимость учитывать возраст учащихся при проектировании и организации среды, использовать соответствующее задачам возраста программно-методическое и техническое обеспечение, нацеливают на эргономичность пространственной среды и ее безопасность.

В образовательном пространстве школ традиционно реализуются коммуникативные потребности обучающихся и педагогов, потребности в эстетическом восприятии среды и в благоприятных условиях жизнедеятельности.

В МАОУ санаторно-лесной школе г. Томска имеется инновационный опыт эффективного использования интерьерного пространства школы при сопровождении детей с особыми образовательными потребностями. Специфика санаторно-лесной школы заключается не только в нацеленности на оздоровление детей. Сменность состава обучающихся актуализирует задачу быстрого освоения зданий и территории школы, а нацеленность на качественное психолого-педагогическое сопровождение мотивирует на использование разных уголков образовательного учреждения для расширения образовательных возможностей. Освоение предметно-пространственной среды санаторно-лесной школы – это модель и пробный опыт учащихся для ускоренного облегченного освоения других образовательных и социальных пространств, что особенно важно в связи с поступлением многих выпускников нашей школы после 9 класса в учреждения среднего профессионального образования.

Психолого-педагогическое сопровождение процесса адаптации вновь поступивших подростков дает диагностический материал для оценки важности интерьера образовательного пространства. Из бесед, наблюдений, результатов психологического тестирования следует, что в условиях продуманного обустройства предметно-пространственной среды у адаптирующихся к школе учащихся формируется установка на то, что их в школе ждали, продумали обеспеченность комфорта их учебы и жизни. Начинается все с удобной композиции пространства учебного и спального корпуса вплоть до мелочей. Потом в школе находятся места, где можно уединиться и побыть несколько минут наедине с самим собой, быстро привести в порядок одежду и прическу, поиграть с друзьями и т.д. Обнаружение возможностей для реализации своих потребностей формирует положительное отношение к школе и ее педагогическому коллективу. Это важное условие повышения качества сопровождения подростков с особыми образовательными потребностями, так как формирует готовность к взаимодействию и в

рамках развивающего социума. Учащиеся начинают использовать буккроссинг и игротеху, что увеличивает продуктивность времяпрепровождения.

Проанализировав имеющийся продуктивный практический опыт, можно сделать вывод о том, что элементы интерьерного образовательного пространства выполняют информационно-просветительскую, релаксационную и коррекционно-развивающую функции. Более подробно остановимся именно на коррекционно-развивающей функции, которая менее всех остальных освещена в психолого-педагогической литературе.

Реализация коррекционно-развивающей функции интерьерного образовательного пространства осуществляется путем создания интерьерных обучающих лайфхаков. Имеются примеры изготовления интерьерных лайфхаков различными дизайнерскими студиями, но они не всегда выполняют коррекционно-развивающую функцию, часто недоступны для школ по финансовым причинам. Поэтому необходимо освещение потребности в таких интерьерных продуктах, чтобы появились коммерческие предложения, позволяющие сэкономить финансы школ и временные затраты педагогов на кустарное изготовление.

Многие интерьерные лайфхаки позволяют выполнять упражнения по развитию свойств внимания, делать гимнастику для глаз, активизировать мыслительную деятельность и сбрасывать нервно-психическое напряжение. В нашей школе собран и постоянно пополняется банк таких интерьерных лайфхаков, некоторые из которых мы эффективно используем. Например, размещение на окнах квадрата Неккера позволяет выполнять практически все выше перечисленные упражнения, затратив минимум материальных ресурсов. Этот тип интерьерных лайфхаков создает возможности для самостоятельного выполнения упражнений после небольшого обучения в самый необходимый для подростка момент, в том числе, когда обучивший этому педагог занят или даже отсутствует в школе. Имеются и интересные примеры интерьерных лайфхаков подросткового самообучения, которые самым естественным и комфортным образом выполняют коррекционно-развивающие функции путем самообучения детей с особыми образовательными потребностями.

В нашем банке интерьерных лайфхаков есть несколько вариантов кабинетных часов, оформления стен, дверей, кашпо и др. Примером такого типа организации интерьерного образовательного пространства является размещение на полу чертежа развернутого угла. При открывании двери в кабинет математики можно тренировать свой угловой глазомер и повторять учебный материал. Есть интерьерные лайфхаки для изучения таблицы химических элементов, геологических эр, иностранных языков и т.д. Конечно, интерьер школы не должен быть перегружен зрительной информацией, поэтому интерьерные лайфхаки бывают постоянными и временными, актуальными в определенный период обучения конкретных детей.

Таким образом, интерьерное образовательное пространство расширяет возможности для качественного сопровождения подростков с особыми образовательными потребностями в условиях санаторно-лесной школы и может быть использовано

учреждениями основного образования любого типа как фактор повышения качества психолого-педагогического сопровождения.

Список использованных источников:

1. Никонов Р.В. Инфраструктура межкультурного образовательного пространства школы // Современное педагогическое образование, 2019. №1. – С. 9-14.
2. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология развития человека. Развитие субъективной реальности в онтогенезе. Учебное пособие. – Москва: ПСТГУ, 2013.
3. Особенности дизайна для образовательных учреждений. – Режим доступа: [https://edudesign.ru/design\\_components](https://edudesign.ru/design_components).

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*Окунева Л.Н., учитель начальных классов,  
МАОУ СОШ №58 г. Томска*

В век компьютеризации дети теряют интерес к чтению. Научить правильному и осознанному чтению, а главное любви к книге-одна из главных задач начального обучения.

В своей практике я столкнулась со следующими проблемами:

- дети имеют низкую скорость чтения;
- зачастую они не понимают смысла, прочитанного из-за ошибок при чтении;
- не могут извлечь необходимую информацию текста;
- затрудняются кратко пересказать содержание.

Возникает серьезное противоречие: с одной стороны, современный мир обрушивает на нас огромный объем информации, с другой стороны, обучающиеся обладают низким уровнем читательской грамотности.

Читательская грамотность занимает особое место. Речь идет о способности человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них, чтобы достигать своих целей; расширять свои знания. Наш мир есть текст, вся получаемая информация –это организованный текст. Читательская грамотность-это ключ к другим видам функциональной грамотности.

Как установили учёные, на успеваемость ученика влияет около 200 факторов. Один из факторов - это навык чтения. Исследования показывают, для того, чтобы быть компетентным по всем предметам и в дальнейшей жизни, человек должен читать 120-150 слов в минуту. Эти слова положены в основу системы работы учителей по формированию читательской грамотности у младших школьников. Под грамотностью мы понимаем не орфографию и не пунктуацию, не технику чтения, а способность понимать и пересказывать текст, искать в нём информацию.

Словосочетание «читательская грамотность» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. в исследовании PISA и определяется как способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и

заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Чтение - основной вид учебной деятельности в школе, поэтому у выпускников школы должны быть сформированы специальные читательские умения. Во-первых, умения извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения и во-вторых, умения, основанные на собственных размышлениях о прочитанном: интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста в контексте собственных знаний читателя.

В своей практике я дополнила образовательный процесс применением приемов и методов технологии развития критического мышления (ТРКМ). Цель данной технологии - развитие мыслительных навыков обучающихся, необходимых в учебе и в обычной жизни: умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений. Применение ТРКМ на уроках помогает создать максимально благоприятные условия для деятельности школьников. Технология предполагает использование на уроке трех этапов: «Вызов», где ребёнок ставит вопрос «Что я знаю?» по данной проблеме. «Осмысление»: ответы на вопросы, которые сам поставил перед собой на первой стадии (Что хочу знать?) «Рефлексия», размышление и обобщение того, «что узнал» на уроке по данной проблеме.

Приемы работы: *Приём «Чтение с остановками»*. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют о чём пойдёт речь. На основной части урока текст читается по частям. После чтения фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Вырабатывается внимательное отношение к точке зрения другого человека.

*Приём «Синквейн»* - легкая и доступная для детей форма стихотворения по алгоритму. Помогает усвоить важные понятия, события изученного материала, раскрыть творческие способности ребенка.

Составление «синквейна»:

- 1) написать имя существительное по теме
- 2) 2-3 имени прилагательных
- 3) 2-3 слова-действия
- 4) предложение
- 5) слово-смысл темы.

*Приём «Работа с вопросником»* применяют при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником или в конце изучения темы. Детям предлагается «вопросник» к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт.

*Приём «Знаю, узнал, хочу узнать»*. Применяется как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. Например, при изучении творчества А.С. Пушкина дети самостоятельно оформляют в таблицу, что знали о Пушкине и его

произведениях, что узнали нового, какие его стихи и что хотели бы узнать. Графа «Хочу узнать» -это поиск новой информации, работа с дополнительной литературой.

*Приём «Ключевые слова»* -это слова, по которым можно составить рассказ или определения некоторого понятия.

*Прием – «Словарики».* При первичном чтении дети читают с карандашом, подчеркивая те слова, значение которых им непонятны. Затем нужно попросить встать тех ребят-словариков, кому все слова в тексте понятны (у кого нет подчеркиваний) и потом организовать разъяснение непонятных слов. При необходимости учитель помогает. Этот прием помогает эффективно провести словарную работу, которая делается при знакомстве с любым текстом.

*Приём «Логическая цепочка».* После прочтения текста детям предлагается построить события в логической последовательности. Прием помогает при пересказе текстов.

*Приём «Составление краткой записи задачи».* Формируется умение читать учебный текст, задавать проблемные вопросы и вести обсуждение в группах.

*Прием «Лови ошибку!»* (для урока математики). Прием, выросший из реальных ошибок учителей, благодаря их же находчивости стал популярным. В чем суть этого приема? При объяснении нового материала или желая заострить внимание учащихся на проблемном месте в задании, мы намеренно допускаем ошибки. Обнаружив неточность, учащиеся вносят коррективы, оглашают правильный вариант.

Для оценки уровня сформированности читательской грамотности можно применить следующие методики:

«Тест на оценку сформированности навыков чтения»;

«Тест грамотности чтения художественных текстов», цель которой выявить начальный уровень сформированности аналитических читательских умений младших школьников;

Методика оценки грамотности чтения («ГраЧ»), автор Воюшина М.П. Эффективность работы зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса. Модель формирования и развития функциональной грамотности рассмотрим в виде плодового дерева. Как дерево нуждается в заботе, увлажнении, тепле, свете, так и ребенку нужны знания, умения и способности. Полив это дерево, с помощью продуманной работы, применяя необходимые приемы и методы, дерево сразу принесет плоды- красивые яблоки. Дерево-функционально грамотная личность. Вода – педагогические технологии. Яблочки – ключевые компетенции. Лейка- учитель (для того, чтобы поливать, должен постоянно пополняться, т.е. заниматься самообразованием.) Без полива дерево зачахнет, так и без качественной работы педагога нельзя сформировать читательскую грамотность у детей в начальной школе.

Список использованных источников:

1. Дусавицкий А.К. Урок в начальной школе: Реализация системно-деятельностного подхода к обучению: кн. для учителя / А.К. Дусавицкий [и др.]. – 4-е изд. – М.: Вита-пресс, 2012.

2. Матвеева Е.И. Деятельностный подход к обучению в начальной школе: урок литературного чтения (из опыта работы) / Е.И. Матвеева, И.Е. Патрикеева. – 3-е изд. – М.: Вита-пресс, 2012. 3. Сосновская О.В. Концептуальные основы литературоведческий подготовки современного учителя / О.В. Сосновская. – М., 2014. 4. Круглова Т.А. Литературное чтение: итоговая аттестация за курс начальной школы. – М.: Издательство «Экзамен», 2013. План работы с библиотекой (2017 – 2018)

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА И РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ С ОНР**

*Солодкова Е.А., учитель – логопед*

МБДОУ: детский сад «Рыбка» г. Асино

В последние годы наблюдается существенное увеличение количества детей с общим недоразвитием речи (ОНР). У детей наблюдаются нарушения всех компонентов речевой системы, низкий уровень формирования познавательной деятельности, недоразвитие сенсорных и двигательных функций, невербального и вербального мышления, эмоциональной сферы. У большинства детей с ОНР низкий уровень развития связной речи. Своевременное выявление отклонений в речевом развитии, их правильная квалификация и грамотная организация логопедической работы требует от специалиста знаний о закономерностях процесса развития речи дошкольников в норме и патологии.

Основой формирования правильной устной речи является грамматически правильно построенное предложение. Именно связь слов в предложении определяет возможность выражения мысли и понимания смысла речи. Поэтому основополагающим моментом будет являться организация коррекционно – развивающей работы по формированию у ребёнка представлений и понятий, навыков грамматически правильного конструирования предложений и развития устной речи.

Речь – это важнейшая социальная функция и для её развития одних биологических предпосылок недостаточно. Она может возникать и нормально развиваться только при условии активного общения ребёнка с окружающими сверстниками и взрослыми.

Стандартные методы **коррекционной работы с детьми, имеющими речевые нарушения**, не всегда дают ожидаемого результата. Снижение интереса к занятиям, процессу познания, речевая примитивность, приводит к трудностям в развитии ребёнка. Поэтому поиск эффективных методик и педагогических технологий по формированию связной речи и развитию всех познавательных процессов имеет большое значение для коррекционно – развивающей работы с детьми рассматриваемой группы.

Одной из основных педагогических технологий при организации коррекционно-образовательной деятельности по Программе «Вдохновение» является метод проектов,

который на основе интеграции различных образовательных областей и направлений позволяет расширять и развивать базовые компетентности дошкольников. Ребёнок «добывает» знания в процессе совместной поисково-познавательной деятельности через поиск совместных решений.

Правильно организованная проектная работа является для детей привлекательной и богатой позитивными эмоциональными переживаниями. Но для этого необходимо, чтобы педагог предоставил детям возможность самим влиять на ход проекта, самостоятельно принимать решения, находить средства для воплощения своих творческих замыслов.

Проектная деятельность основана на сотрудничестве, решает вопросы развития и коррекции речи на интересе детей и поэтому обеспечивает пространство, в котором дети разного уровня способностей и возможностей могут найти для себя интересное дело и достигать успехов. Главное - помочь ребёнку поверить в свои силы. Наиболее полно воспринимается детьми то, что было интересно, то, что нашёл и доказал он сам.

Интегративный характер метода проекта органично сочетает все виды детской деятельности, создаёт органичные условия для проявления детьми активного речевого общения. Таким образом, учитель – логопед может планировать свою работу в процессе рисования, лепки, конструирования и других видов творческой деятельности детей, не идя в разрез их желаниям. Основной задачей логопеда будет являться умение определять содержание, методы и приёмы коррекционной работы на речевом материале той деятельности, которую выберет ребёнок.

Одним из основных направлений работы логопеда по устранению ОНР является формирование словарного запаса и развитие связной речи. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. Эффективность метода проекта состоит именно в том, что дети охотно включаются в совместную творческую деятельность, активно обсуждают свои идеи, предлагают варианты решений тех или иных проблем, советуются друг с другом и с взрослыми.

Таким образом, в процессе реализации проекта образуется «речевое поле», где дети забывают о своих недостатках, чувствуют себя свободно, и поэтому непринуждённо вступают в речевое общение. В этой благоприятной ситуации учителю - логопеду необходимо грамотно организовать работу по расширению у детей словарного запаса и формированию грамматической структуры речи. Высокая активность и любознательность, которую проявляют дети в процессе значимой для них совместной деятельности, способствует также развитию и коррекции у них таких познавательных процессов как: внимания, восприятия, памяти и мышления.

Метод проекта открыт и доступен для активного участия родителей. Совместное участие в проектной деятельности сближает детей и родителей, делает их отношения более доверительными и близкими, что в настоящее время является актуальным. Активная поддержка со стороны родителей способствует снижению у детей страхов, боязни и неуверенности в своих силах.



Далее на примере реализации проекта **«Помоги бездомному другу меньшему!»** читателям будет представлен опыт логопедической работы по развитию у детей с ОНР связной речи.

При определении темы проекта возникли некоторые затруднения: как подвести детей к выбору, чтобы минимизировать участие взрослых и не оказывать на них давление и в то же время сформировать у детей полезные для их возраста представления и понятия. Помог обычный случай. На территорию детского сада часто приходила небольшая собачка, садилась возле крыльца, у кухни. Нравнодушные работники пищеблока подкармливали несчастное животное. Это привлекло внимание детей. Им стало жалко собачку и очень хотелось ей помочь. Так родилась идея и тема проекта, основной целью которого стало воспитание у детей гуманного отношения к домашним животным.

На первом этапе проекта необходимо было получить первичную информацию об имеющихся у детей знаниях и представлениях о домашних животных – собаках и кошках, помочь им ориентироваться в способах получения информации. Для этого была использована «технология трёх вопросов». Наличие проблемной ситуации, важной и понятной детям, вызвало у них живой отклик, побудило к различным рассуждениям и предположениям и они охотно делились ими с педагогами и друг с другом.

#### ***Что мы знаем о бездомных животных?***

С помощью этого вопроса были получены следующие ответы детей: Бездомное животное – это животное, у которого нет дома и хозяина. Если животное без ошейника, оно может быть бездомное. Все бездомные животные грязные, худые, и голодные. Бездомные животные нуждаются в помощи людей. Детям нельзя брать без разрешения родителей бездомных животных в руки. Бездомные животные могут быть больными и опасными.

#### ***Что мы хотим узнать о них?***

Откуда появляются бездомные животные? Кто помогает бездомным животным? Как мы можем помочь бездомным животным? Как ухаживать за бездомными животными? Какие правила нужно соблюдать при встрече с бездомными животными?

#### ***Где найти ответ?***

Спросить у родителей и воспитателей. В книгах и передачах о животных. В художественной литературе. В Интернете.

Все ответы, идеи детей наглядно фиксировались при помощи использования метода **«Говорящая стена»**. Этот метод помогал детям общаться друг с другом и с педагогами, обмениваться мнениями, планировать свои действия и получать необходимую информацию по ходу реализации проекта. Метод «Говорящая стена» очень прост. Возле каждой записанной идеи ставится имя ребенка, который предложил эту идею. Получается своего рода наглядный план работы над проектом. Заполненная таким образом «Говорящая стена» вывешивается в приёмной, там, где её хорошо видят родители. Естественно, в этом случае они продолжают дома разговор на эту тему, что обеспечит речевую активизацию детей. Совместно с родителями и другими членами

семьи дети будут интересоваться, рассуждать, обмениваться мнениями, искать в различных источниках необходимую информацию. Всё это развивает у детей познавательную активность, желание задавать вопросы взрослым, умение конструировать предложения. Пополняется активный словарный запас, формируются навыки обработки информации, развивается память. Таким простым образом взрослые были включены в проектную деятельность.

На втором этапе проекта мы приступили к непосредственному выполнению намеченных мероприятий, реализацию которых провели через различные познавательные и практические занятия. Дети совместно с родителями готовили презентации, публично выступали с сообщениями, разучивали игры (дидактические, речевые, пальчиковые), стихотворения; оформляли альбомы, творческие выставки; готовили декорации, пригласительные билеты на театрализованное представление для родителей, педагогов детских садов города. Совместные творческие работы служили детям наглядным пособием для составления рассказов, помогали в организации диалогов между детьми, что способствовало развитию коммуникативных способностей.

**Итоговой работой проекта** «Помоги бездомному другу меньшему!» было театрализованное представление сказки **«Кошкин дом»**, целью которого являлось: овладение детьми речевыми средствами театрализации и развитие их творческих способностей воспитание отзывчивости, сострадания, умение сопереживать тем, кто попал в беду, готовность оказать посильную помощь в трудно ситуации.

В театрализованной игре дети познакомились с различными эмоциями и чувствами, настроениями и переживаниями героев. Это помогало развивать у них разнообразные оттенки собственных чувств и переживаний. В процессе работы над ролью отрабатывались грамматический строй речи, её чистота и выразительность, чёткость произношения. Велась работа над формированием навыков диалогической и монологической речи. Также дети овладевали невербальными средствами общения: жестами, мимикой, пластикой. В процессе наблюдения было установлено, что приобретённые умения дети переносят в повседневную жизнь: разыгрывают в лицах художественные произведения (сказки, рассказы, инсценировки). Герои произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, изменённые детской фантазией, - сюжетом игры.

Необходимо отметить, что родители горячо откликнулись на это мероприятие и приняли активное участие в подготовке и представлении спектакля. Они вместе с детьми готовили декорации, костюмы, изготавливали афишу, играли роли. Совместное творчество способствовало развитию позитивных детско-родительских отношений, формированию у родителей интереса к сотрудничеству с педагогами. Сотворчество родителей, дошколят и педагогов в театрализованном представлении **«Кошкин дом»**, помогло детям преодолеть робость, неуверенность в себе, они не боялись забыть свою роль, по-своему переживали ее, выражая собственное отношение к происходящему на сцене. Спектакль удался и, конечно, каждый участник проекта пережил ситуацию успеха и почувствовал себя соавтором такого значимого дела.

На заключительном этапе совместно с детьми и родителями были подведены итоги проекта. Для этого были созданы условия, чтобы дети имели возможность рассказать о своём участии в проекте: что они делали, что им понравилось, что узнали нового, чему научились.

Чувствовалось, что дети уже более свободно владеют речью, не стесняясь, делятся своим мнением, вступают в диалог со сверстниками и взрослыми. Анализ и оценка результатов своего труда радует детей, и, конечно, их родителей. Они проявляют заинтересованность в участии других проектах, нацеливают детей на красивую, правильную речь, а родительский авторитет и совместная деятельность, безотказно действуют на ребёнка.

Таким образом, можно сделать вывод, что применение в коррекционно-развивающем процессе проектного метода способствует достижению положительных и качественных результатов в коррекции и развитии связной речи у детей с ОНР.

#### Список использованных источников

1. Проектная деятельность в дошкольной организации : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Е. Райхерт-Гаршхаммер ; под ред. Л.В. Свирской. – М. : Издательство «Национальное образование», 2018. – 112 с. – (Вдохновение)
2. Организация увлекательных проектов в детском саду : пошаговое руководство : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / А. Бостельман, К. Энгельбрехт ; под ред. Л.В. Свирской. – М. : Издательство «Национальное образование», 2020, - 48 с. : ил. – (Вдохновение)
3. Основная образовательная программа 0-75 «Вдохновение» / под ред. В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой, М. : Издательство «Национальное образование 2016. – С.124-133
4. Театрализованные игры с детьми от 2 лет : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / М. Херрера, С. Йерг, С. Крака, П. Маквардт, С. Маутц, Б.Томас ; под ред. Т.А. Рокетянской, Е.В. Бояковой, - М. : Издательство «Национальное образование», 2016. – 96 с. – (Вдохновение)
5. Федоскина, О. В. Воспитательные возможности технологии проектно-исследовательской деятельности / О. В. Федоскина. – URL: <http://w.school2100.ru/upload/iblock/df4/df4dd5f33aa86de09f23cb68d49f7976.pdf>. – Текст : электронный.

### **ПРИЁМЫ РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ИНКЛЮЗИВНОМ КЛАССЕ РЕБЁНКА С АУТИЗМОМ.**

*Соболева Е.К.,*

учитель начальных классов,

ГКОУ «Школа № 3 Костромской области для детей с ограниченными возможностями

Аутизм - это нарушение психического развития ребенка, которое характеризуется отсутствием способности к социальному взаимодействию, коммуникации, стереотипностью поведения, приводящим к социальной дезадаптации

Дети с аутизмом - это разные категории детей: с сохранным интеллектом, одарённые в какой-то области, со сниженным интеллектом. Каждый ребёнок индивидуален. Они могут обладать самыми разными чертами и особенностями. Аутизм проявляется по-разному.

В нашей образовательной организации вместе со всеми учениками обучаются дети с аутизмом. В моей работе были подобраны специальные приёмы работы с ребёнком с РАС:

- Установить эмоциональный контакт с ребёнком, т. е. добиться того, чтобы он вам доверял. Следующая задача - постепенное вовлечение в более развернутое взаимодействие со взрослыми, в контакты со сверстниками.
- Ребёнок должен понять, что вы ему желаете только добра, что вы всегда рядом и он может подойти к вам за помощью. Не оставлять ребёнка одного без внимания ни на уроке, ни в перемену. Создать благоприятный психологический климат на занятиях и в целом, в школе. Ребёнок должен почувствовать, что здесь ему рады, его встретили, всё пройдет спокойно, стабильно.
- Аутичный ребёнок не понимает требований учителя, предъявляемых ко всему классу. Для него любое требование должно быть чётким, логично выстроенным, на понятном языке. Учитель даёт простые доступные речевые инструкции: «Достань книгу», «Убери альбом». Никаких лишних слов.
- Обязательное включение его в группу других детей. У аутичного ребёнка есть в этом потребность, через других детей ему легче воспринимать учебную информацию, следуя за ними, легче выполнять требования учителя.
- Аутичный ребёнок не выносит нарушений его правил (другим ребёнком или учителем), сопротивляясь и отнимая время на уроке. В таких случаях учителю важно научиться улавливать изменения в поведении ребенка, не давать ему выйти из-под контроля. Не навязывать своих правил резко. Уметь переключить внимание, лавировать, где-то подыграть.
- Принимать его таким, какой он есть - с его капризами, недостатками, неумением, беспомощностью. В действиях аутичного ребёнка есть своя внутренняя нестандартная логика, поэтому его поведение не надо воспринимать как каприз или осознанный шаг. Он не может быть другим, просто потому, что не может.
- Самостоятельно организовать свою учебную деятельность не может. Поэтому, учебный процесс - только под контролем учителя, при направляющей, практической и обучающей помощи. Наш ученик будет писать, если учитель рядом - наставляет, заставляет, требует.

- Сохранение постоянства в пространственной организации учебной деятельности, режиме дня, расписании и этапах уроков. Любое изменение обычного распорядка – замена или отмена урока, кабинета, отсутствие учителя вызывают беспокойство.
- Темп работы ученика с аутизмом замедлен, он не может уложиться в отведенное время. Поэтому, задания давать небольшие по объёму, строго дозированные.
- Трудную для понимания информацию урока давать с использованием схем, наглядных картинок, таблиц, опор, подсказок. Дети с РАС умеют и могут пользоваться справочным материалом (числовой квадрат, лента цифр, таблица умножения, алфавит и т. д.).
- Подбирать учебный материал сообразно интересам ребёнка. Учитель может заранее выяснить, что такому ученику особенно нравится, о чём хочется узнать и подобрать текст для чтения, предложения на уроке русского языка именно на интересующую тему.

Если есть такая возможность, то расширять границы восприятия ребёнком изучаемых предметов, т.е. обучая, привлекать различные анализаторы: увидел, услышал, понюхал, пощупал, потрогал, назвал.

Снятие статического напряжения ребёнка на уроке через динамические паузы и смену видов деятельности. Наш ученик физические упражнения не любит. Учитель может предложить что-то изготовить своими руками (из бумаги, картона, пластилина, с помощью клея, рисунок красками).

Стереотипные действия аутичного ребенка (моторные и речевые) стараться переключать, пресекать, сглаживать. Иначе, ребёнок потеряет контроль над своими эмоциями, распалится ещё больше.

Твёрдо, но постоянно (пусть медленно) приучать к выполнению бытовых навыков, правил гигиены, навыков самообслуживания - правильному одеванию, опрятности в одежде, мытью рук, принятию пищи.

Если ребёнок включается на урок в класс, дети должны быть к этому готовы, понимать его состояние, принимать таким, какой он есть.

Среди одноклассников учителю надо найти детей отзывчивых, добрых, которые могли бы помогать, подсказывать, опекать, общаться на переменах с аутичным ребенком (в нашем случае - одноклассница мальчика).

Учителю нужно иметь на урок комплект интересных доступных ребёнку заданий (на карточках, в альбоме), которые можно предложить после прохождения основного программного материала или при первых признаках утомления, неприятия. Избегать переутомления.

Не сравнивать достижения ребёнка с РАС с другими детьми. Следить за его динамикой в знаниях, умениях, навыках, речевом, поведенческом, эмоциональном аспектах. Хвалить за работу. Использовать подкрепление правильного действия (вкусным поощрением, объятием, стимулом). Разговаривать с родителями, рассказывать об успехах.

Специалисты говорят о том, что ребёнку с аутизмом не так важно овладеть определёнными ЗУН, как иметь положительную динамику в социализации, в развитии

контактов с детьми и взрослыми. Поэтому, ребёнка с РАС следует чаще включать во взаимодействие с другими детьми, не пропускать мероприятий школьных и вне школы.

В идеале - ребёнку нужно укромное место, где он может посидеть один и никто не будет ему мешать, отдельное игровое пространство, чтобы провести перемену, пугающую его шумом.

Учителю следует помнить, что «как все» такой ребёнок никогда не будет, но постараться сделать для него максимум усилий, чтобы хоть в чём-то помочь адаптироваться в нашем мире, для него таком непонятном и сложном.

#### Список использованных источников

1. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. Хрестоматия по курсу «Коррекционная педагогика и специальная психология» [Текст] / Сост. Н. Д. Соколова, Л. В. Калиникова. - М.: Изд-во ГНОМ и Д, 2001.
2. Лебединская, К. С. Диагностика раннего детского аутизма: начальные проявления [Текст] / К. С. Лебединская. - М.: Просвещение, 1997.
3. Морозова, С. С. Аутизм. Коррекционная работа при тяжелых и осложненных формах / С.С. Морозова. - М.: Владос, 2010. - 176 с.

## **АКВАТЕРАПИЯ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

*Сергеева Е.С.* учитель-логопед

МБДОУ ЦРР – детский сад № 21 г. Томска

Речевые особенности у детей, часто сопровождаются задержкой психического развития, особенностями эмоциональной сферы, неврологическими заболеваниями. Одной из методик для работы с детьми с ОВЗ, обладающих большими ресурсами, является акватерапия. Она прекрасно подходит для коррекционной работы с детьми, имеющими различные речевые нарушения, задержку психомоторного развития, интеллектуальную недостаточность, неврологические заболевания и многое другое. Игры с водой я использую не только, как дополнительный инновационный педагогический прием, но и как мощный мотиватор для ребенка. Акватерапия способствует не только физическому и речевому развитию ребенка, но и снижает гиперактивность, стабилизирует психо-эмоциональный фон. Дети испытывают колоссальное удовольствие от акваигр, при этом, все знания, которые дети получают во время увлекательно процесса, усваиваются гораздо быстрее и проще.

Используя данную методику, можно охватить все компоненты речевой системы: фонематическое восприятие, слоговую структуру слова, лексику, грамматику, связную речь и, конечно, звукопроизношение и дыхание. Нельзя не отметить влияние акватерапии на мелкую моторику. Пальчиковые игры, в том числе с использованием колючих мячиков, мы делаем, погружая руки в теплую воду. Если добавить немного

пены, то можно «лепить» из нее или сдувать, формируя длительный речевой выдох. Для этой же цели, мы делаем бумажные кораблики и дуем на них, перевозя «пассажиров».

Детям очень нравится строить подводное царство из маленьких предметов на дне емкости, потом проговаривать отдельные слова, фразы или даже сказки, закрепляя поставленный в речи звук. Игры «Найди букву» или «Найди игрушку на заданный звук» помогают развить фонематическое восприятие. Играя с ракушками и камнями, мы работаем над грамматическим строем речи и слоговой структурой. Автоматизацию изолированного звука провожу в процессе переливания воды из стакана в стакан или отжимания поролоновой губки правой и левой рукой попеременно. Пока течет водичка, ребенок пропевает заданный звук.

Таким образом, используя акватерапию в работе со «сложными» детьми, мы не только достигаем логопедических целей, но и позволяем ребятам чувствовать себя естественно, спокойно и комфортно. Это один из самых приятных способов обучения.

## **ДИАГНОСТИКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

*Сурус М.М., учитель-логопед*

МДОУ «Детский сад №9 «Журавушка» комбинированного вида г.о. Стрежевой»

Речь выступает средством передачи информации и является основой коммуникации людей. Это важнейший механизм интеллектуальной деятельности. Ребенок овладевает речью по мере своего развития, проходя определенные ступени. У детей, имеющих речевое нарушение, наблюдается снижение всех составляющих компонентов речевой деятельности. Поэтому для своевременного диагностирования и составления коррекционного маршрута необходима комплексная диагностика этих компонентов.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики детей 5-7 лет мы используем компьютерную программу «Диагностика речевого развития ребенка дошкольного возраста» (DiagLite), разработанную кандидатом педагогических наук, учителем-логопедом Мельниковой О.А., программистом Кирюшкиным М.А. в 2014 году.

Данная программа составлена на основе общепринятых авторских диагностических методик Г.В. Чиркиной, Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., Смирновой И.А., Нищевой Н.В., Лалаевой Р. И., Волковой Г.А. Использование программы диагностики позволяет нам организовать подготовку к обследованию с наименьшими временными и материальными затратами и унифицировать процедуру осуществления диагностического процесса; редактировать материал обследования, создавать новые диагностические планы; осуществить более точную диагностику речевого развития ребенка, выявить наиболее слабые звенья речевой системы, и функции наиболее сохранные для последующей

компенсации; отследить динамику речевого развития и наглядно продемонстрировать ее с помощью речевого профиля; формировать статистические отчеты по итогам обследования речи детей и группы детей по сходности речевых нарушений. Во время проведения диагностики, автоматически формируются электронные речевые карты.

Программа включает в себя три основных блока: база данных, в которой хранятся общие сведения о детях и их родителях, анамнестические данные; электронные речевые карты с последующим автоматическим формированием индивидуального коррекционного образовательного маршрута; отчетная документация. Стимульный материал для проведения обследования представлен в виде трех альбомов, созданных на основе методик Иншаковой О.Б., Грибовой О.Е., Башаевой Т.В., Косиновой Е.М., Семенович А.В.

Задачами углубленной педагогической диагностики индивидуального развития детей 5-7 лет с общим недоразвитием речи являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности). Программа включает в себя словесный, наглядный, дидактический и игровой материал.

Диагностику проводим в течение первых двух недель сентября, начиная со сбора **анамнестических данных**, особое внимание уделяем изучению характера речевого развития - время появления гуления, лепета, первых слов и первых фраз.

Затем исследуем **состояние связной речи**, предлагаем ребенку пересказать текст из нескольких предложений с опорой на сюжетную картинку (*Илюша собрался на рыбалку. Он накопал червей, взял удочку и пошел к реке. Сел Илюша на берегу и закинул удочку. Скоро ему попался лещ, а потом окунь. Мама сварила Илюше вкусную уху*). В электронной речевой карте фиксируем: понимание смысла произведения, фактов и событий, описанных в тексте, воспроизведение смысловых звеньев, соответствие смысловой ситуации, последовательность изложения, лексико-грамматическое оформление, типы предложений, межфразовые связи, самостоятельность выполнения.

Во время исследования **грамматического строя речи** выясняем понимание логико-грамматических конструкций (*Покажи, где мамина дочка? Покажи, где мама дочки?*); проверяем способности ребенка к словообразованию (*Дом – домик. Кукла – куколка.*); словоизменению (*Мяч – мячи. Уши – ушей. Чем едят суп – ложкой.*); употребление предлогов в речи.

Затем проводим исследование **словарного запаса**. Исследуем номинативный словарь, обиходно-бытовую лексику, атрибутивный и предикативный словари и подбор антонимов.



Исследуя **фонематические процессы**, определяем способности ребенка к: различению оппозиционных звуков (*Покажи, где коса, а где коза?*); удержанию количества слогов в ряду (*ба-па-ба*); фонематическому анализу (*выделению звука из ряда звуков, слогов и слов*).

Особое внимание уделяем развитию всех **просодических компонентов речи** (тип и объем физиологического дыхания, речевой выдох, особенности голоса и темпо-ритмической стороны), общему звучанию речи, особенности звукопроизношения, звуко-слоговой структуре слов (*Мотоциклист догоняет велосипедиста*). Также обследуем строение артикуляционного аппарата (губы, зубы, прикус, язык, подъязычная связка, твердое и мягкое нёбо) и его моторику, а именно двигательные функции лба, глаз, щек, губ, языка, учитываем мышечный тонус (*Закрывать правый (левый) глаз, поднять - нахмурить брови, надуть - стянуть щеки. Статические упражнения "Оскал", "Лопатка", "Иголочка". Динамические упражнения "Улыбка-трубочка", "Заборчик-бублик", "Часики", "Качели"*).

Также исследуем **психофизические процессы**: мелкую моторику (*Покажи "козу рогатую", "ушки зайчика", "колечко", пальчики «здороваются» «Игра на пианино»;* восприятие (*контурные изображения, наложенные предметы, соотнесение по цвету, ритмические структуры, дифференциация звучащих музыкальных предметов*), память (*зрительная, слухо-речевая*), мышление (*части суток, времена года, "Подбери пару", "Четвертый лишний"*), зрительно-пространственный гнозис и праксис (*Что находится слева, справа, впереди, сзади; Подними правую руку, топни левой ногой, "Разрезная картинка"*).

В уточненном **логопедическом заключении** определяется уровень сформированности речи ребенка в соответствии с психолого-логопедической классификацией: тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи I, II, III уровень) нарушение речи системного характера (I, II, III уровень), системное недоразвитие речи (легкой, средней, тяжелой степени), также отражается специфика речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической классификацией (алалия, ринологиям, дизартрия и др.), указываются синдромы, выявленные невропатологом.

Таким образом, диагностика индивидуального развития ребенка с ОНР, позволяет нам выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития, что позволяет нам решать задачи развивающего обучения и адаптировать образовательную программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

Список использованных источников:

1. Коноваленко С.В., Коноваленко В.В., Экспресс-обследование звукопроизношения у дошкольников и младших школьников. Пособие для логопедов. / С.В. Коноваленко, В.В. Коноваленко, Издательство: «Гном», 2000 г.
2. Мельникова О.А., Кирюшкин М.А., Компьютерная программа «Диагностика речевого развития ребенка дошкольного возраста» (DiagLite) / О.А. Мельникова, М.А. Кирюшкин, Учебный речевой центр ООО «Мастерская логопеда» г. Челябинск, 2014 г.
3. Смирнова И.А., Диагностика нарушений развития речи. Учебно-методическое пособие. / И.А. Смирнова, М.: «Детство-Пресс», 2012 г.

## **РОЛЬ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ**

*Толовенкова Л.С.*

учитель-дефектолог

МБДОУ «Детский сад № 40», г. Северск

Ребёнок-дошкольник всегда в поиске, он задаёт множество вопросов, исследует окружающий мир, ищет и находит применение разным предметам, являясь открывателем нового. Для того, чтобы дети не потеряли заложенного в них интереса к окружающему миру, важно вовремя поддержать их стремление исследовать все и вся. А если ребенок не проявляет познавательную активность? Не умеет формулировать и задавать вопросы, затрудняется в формулировке ответов, в проявлении самостоятельности в познавательной деятельности. Для этого в ежедневной работе с детьми с ОВЗ мы активизируем деятельность всех анализаторов: зрительного, слухового, тактильного, включая обоняние, температурные, пространственные и вкусовые ощущения, используя различные приемы работы, активизирующие все органы чувств. Детскому экспериментированию мы уделяем особое внимание – создаем уголки экспериментирования, разрабатываем рекомендации для родителей и картотеки элементарных опытов и экспериментов и игр, которые можно провести с детьми дома.

Создание проблемно-поисковых ситуаций – одна из форм организации взаимодействия с дошкольниками в нашей группе. Это метод позволяет нам решать задачи воспитания и развития дошкольников, не перегружая их, создавая положительный эмоциональный настрой. Ребенку гораздо легче постигать азы науки, действуя практически, проводя доступные опыты, эксперименты и исследования, чем получать теоретические знания в готовом виде. Эта гипотеза о развитии познавательного интереса у дошкольников привела нас к организации цикла совместных познавательных занятий.

Экспериментальная деятельность позволяет совершенствоваться мыслительным операциям и памяти, учит сравнивать и классифицировать предметы и явления, развивает наблюдательность и речь, побуждая рассуждать и делать выводы. В процессе наблюдений и экспериментов дети получают реальные представления об изучаемом объекте или явлении. Информация, «добытая своими руками», запоминается прочно и надолго.

В соответствии с лексическими темами мы практикуем познавательные занятия-открытия в рамках тематической недели опытов, экспериментирования и наблюдений. Так, были организованы и проведены недели познавательно-сенсорных «Цветных игр», «Бумажная неделя», «Снежная неделя».

Неделя экспериментов «Хочу все знать» оказалась очень насыщенной. Ребята наблюдали и исследовали свойства магнита, построили магнитную дорогу и прокладывали направление движения магнитной машинки, собрали и испытали Магнитного Робота, управляли танцем бабочек и полетом пчелок. Проводили элементарные химические опыты и увидели, как можно сделать «жидкий светофор» (воду, которая на глазах меняет цвет). Узнали о силе ветра и воздуха, поняли, как он вращает турбины, помогает двигаться автомобилям и кораблям. Как связать результаты исследований с повседневной жизнью? По окончании экспериментов и опытов, в ходе ежедневной рефлексии, мы рассуждали о роли и пользе явлений и необходимости применения знаний о них в жизни людей.

В каждом опыте и эксперименте раскрывались свойства объектов, а дети, познавая отношения между предметами и явлениями, подводились к суждениям, умозаключениям, осознанию причинно-следственных связей в окружающем мире. В ходе совместной деятельности осуществлялась интенсивная словарная работа, направленная на уточнение и расширение словаря. Были подобраны и продемонстрированы тематические мультфильмы (всеми любимые «Фиксики», «Лабораториум. Маленькие исследователи», авторские видеопрезентации). Совместно с родителями была подготовлена выставка журналов «Юный натуралист», «Наука и жизнь», детских энциклопедий и тематических книг. Консультация для родителей о необходимости развития познавательной активности была проведена в формате ZOOM на родительском собрании, с помощью подготовленного видеоролика мы продемонстрировали, как при помощи подручных средств можно разнообразить досуг с ребенком и обогатить его жизненный опыт.

Организованная таким образом деятельность позволяет решать следующие задачи:

#### Обучающие

- Расширять и систематизировать представления и знания детей о предметах и явлениях окружающего мира
- Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи

- Формировать навыки исследовательской деятельности
- Формировать умение задавать вопросы

#### Коррекционно-развивающие

- Развивать сенсорные способности, мышление, зрительное и слуховое внимание, восприятие, память, пространственную ориентацию
- Активизировать познавательную деятельность, речевые процессы, развивать социально-коммуникативные навыки
- Развивать мелкую и общую моторику

#### Воспитывающие

- Воспитывать внимательное и бережное отношение к окружающей природе, окружающим предметам
- Формировать положительную установку к участию в совместной и игровой деятельности, потребность в общении и желание взаимодействовать

Ведущими видами детской деятельности являются игровая, познавательная и коммуникативная.

В результате тематической недели создается картотека проведенных игр, опытов и экспериментов с детскими иллюстрациями, а также видеоролик с фрагментами занятий.

### **Примерный план совместной опытно-экспериментальной деятельности**

#### **«Хочу все знать».**

<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
Свойства магнита. <i>Эксперимент «Магнитная дорога, магнитная машинка».</i> Выводы: Частички магнитной пыли, находящиеся в ручке, делают рисунок магнитным. Нарисованная дорога указывает направление машине. Как	Свойства магнита. <i>Эксперимент «Магнитная сила».</i> Выводы: Магниты обладают силой и способны притягивать к себе металлические предметы. Но не все предметы, например, покрытые металлической краской могут притягиваться	Свойства некоторых жидкостей. <i>Эксперимент с красками и водой.</i> <i>Химический опыт «Жидкий светфор»</i> (серия «Галилео кидс»). Выводы: при смешивании разных жидкостей может происходить реакция, похожая на	Свойства и сила воздуха. <i>Эксперимент с ветряной мельницей, воздушными шариками.</i> Выводы: Направленный воздух создает ветер. Сильный ветер может вращать, например, лопасти ветряных мельниц. При помощи ветра можно двигать	Свойства магнита. <i>Игра с магнитным жезлом.</i> <i>Эксперимент «Танцующие пчелки, парящие бабочки».</i> Выводы: Если менять полюса магнита, можно заставить предметы двигаться по-разному. Можно управлять

только дорога прерывается, машина сбивается с пути.	магнитами. <i>Эксперимент «Магнитный робот».</i> Выводы: магнит имеет 2 полюса. В зависимости от + или - магнит может притягивать или отталкивать предметы. Сильные магниты могут двигать большие предметы (притягивать или отталкивать).	волшебство. Так, жидкость на глазах может менять цвет. А почему – об этом мы узнаем в школе на уроках химии.	огромные тяжелые предметы, например, транспорт. Сильный ветер может быть помощником, но может быть и разрушителем (ураган, тайфун).	движением предметов.
---	---	--	--	----------------------

Совместная деятельность, организованная с детьми в таком формате, показывает положительные результаты. Дети проявляют неподдельный интерес, с удовольствием участвуют, наблюдают и рассуждают. Даже самые застенчивые из них интересуются процессом и принимают участие вместе со всеми, а гиперактивные - проявляют терпение, умение слушать и ждать своей очереди. Положительный результат дает полное основание продолжать работу в этом направлении.

#### Список использованных источников

1. Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития. - М.: ВЛАДОС, 2016.
2. Вахрушева, Л. Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет. - М.: Сфера, 2012.
3. Н.Рыжова. Лаборатория в детском саду. - М.: Линка-пресс, 2012г.

### **ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «BABYSKILLS» ПРОФЕССИОНАЛИЗАЦИЯ И ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ**

*Теущакова Я.В., Комиссарова О.В.*

Первоочередной задачей педагогического коллектива дошкольной организации является разработка системы детоцентрированного образования детей с особыми возможностями здоровья, создание необходимых условий социализации и развития с учетом особенностей речевого, психомоторного, эмоционального, социального развития детей данной категории.

В соответствии с Постановлением Минтруда РФ «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации» от 27 сентября 1996 г. № 1 ориентация на профессиональную деятельность входящую в систему компетенции дошкольных образовательных организаций, а также лексической сформированности является одной из главных функций ребенка.

Исходя из вышеупомянутого положения современного ФГОС ДО инструментальный модуль «BabySkills» является в этом случае коррекционной системой работы, при которой происходит развитие лексической функции и профессионализация детей с ОВЗ.

Данность проблемы на социально-педагогическом уровне заключается в том, что неполноценно сформированная лексика являются предпосылками не успешного обучения дошкольника в школе. Развитый словарь необходим для овладения ребенком в полном объеме связной речи, грамматически правильных простроенных предложений и своевременного перехода от диалогической формы общения к контекстной. Усвоение словаря у детей наиболее эффективно происходит в дошкольном возрасте, поэтому именно этот период необходимо использовать для проведения работы по его формированию А. Н. Гвоздьев [1], Н. С. Жукова [2]. Накопление и понимание пассивного словаря в дошкольном детстве происходит более эффективнее, поэтому целесообразно использовать методики по его формированию Р. И. Лалаева [3], Н. С. Жукова [2].

Своевременное формирование словаря ребенка является важнейшим условием его полноценного речевого и общего психического развития, поскольку язык и речь выполняют ведущую функцию в развитии мышления и речевого общения, в планировании и организации деятельности ребенка, самоорганизации поведения, в формировании социальных связей. Язык и речь, это основное средство проявления важнейших психических процессов - памяти, восприятия, эмоций.

Овладение лексическим строем языка осуществляется на основе познавательного развития, в связи с освоением предметных действий, игры, труда и других видов детской деятельности, опосредствованных словом, в общении со взрослыми и детьми. Источники и факторы развития языка ребенка и его грамматического строя многообразны, и соответственно многообразны педагогические условия, средства и системы педагогического воздействия.

Инструментальный модуль представляет работу логопеда и педагогов по формированию лексики и профессионализации детей дошкольного возраста с ОВЗ (ОНР II - III уровня). Инструментальный модуль позволяет ребенку с ОВЗ отрыть

«удивительный» мир современных профессии, профессий бедующего. Исходя из особенностей ребенка, предлагаем профессию, которая может заинтересовать ребенка сегодня и оказаться по силам в будущем.

Работа модуля протекает системно посредством виртуальных экскурсий на заводы, фермы, предприятия. Изучается профессиональная лексика той или иной профессии. Прорабатывается весь технологический процесс, к примеру «Сити-фермер», ребенок изготавливает питательный раствор для вертикальной теплицы и выращивает Кресс-салат, в ходе всех действий ребенок одет в специальную одежду, использует специальный инструментарий. Каждое свое действие подкрепляет речью, работая в диалоге со сверстниками или педагогами, обсуждает на уровне «круглого стола», все плюсы и минусы данной профессии.

Если ребенок с ОВЗ сегодня создатель «искусственного интеллекта», перевоплощается в инженера, четко алгоритм за алгоритмом выполняет действия за компьютером, собирает блок-схемы, и при этом процессе ребенок подкрепляет речью, изучая и проговаривая все свои действия. Инструментальный модуль «Baby Skills», современная система работы с детьми с ОВЗ, в условиях модуля ребенок может строить коммуникации со сверстниками и взрослыми, включает в работу родителей, развивать когнитивные процессы, получать опыт в различных профессиях. Модуль служит мощным мотивационным спектром в формировании лексики.

В инструментальном модуле представлены блоки по формированию профессиональной лексики у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Блок diving (погружение), Блок hitch&training (прикрепления и тренировка), Блок joint (совместный педагог, родитель, ребенок).

В первом Блоке diving (погружение), содержится информация об основных профессиональных навыках, качествах, блок представляет профессиональную лексику, профессиональный инструментарий для полного погружения детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи II - III уровня.

Во втором Блоке hitch&training (прикрепление и тренировка), приводится методика прикрепления профессиональной лексики и профессиональная тренировка в ситуации для детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи II - III уровня. В третьем блоке joint (совместный педагог, родитель, ребенок) описана методика работы совместно с родителями, логопедом и детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи II - III уровня. По мимо этого модуль имеет словарь профессиональной лексики адаптирован для детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи II - III уровня. Включает картотеку рекомендованной для прослушивания и просмотра, произведения художественной литературы, произведения изобразительного искусства и музыкальных произведениях. В приложении сценарий итогового мероприятия мини-спектакля и песни, игры.

Большинство дошкольников с ОВЗ, как правило, имеют проблемы в развитии восприятия, внимания, памяти, мыслительной деятельности, различную степень моторного развития и сенсорных функций, наблюдается повышенная утомляемость.

Чтобы заинтересовать воспитанников, нужны нестандартные подходы, индивидуальные программы, инновационные технологии. Благодаря использованию инструментального модуля «BabySkills», специальных пособий и дидактических материалов, проведения микрогрупповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития, а также тесной взаимосвязи в работе логопеда, воспитателя, родителей и всех педагогов, достигаются высокие результаты в коррекционно-развивающей работе с детьми ОВЗ.

#### Список использованных источников

1. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. – Москва : Просвещение, 1991. – 472 с.
2. Жукова, Н. С. Формирование устной речи : учебно-методическое пособие / Н. С. Жукова. – Москва : Социально-политический журнал, 1994. – 96 с.
3. Лалаева, Р. И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя) / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. – Санкт-Петербург : СОЮЗ, 1999. – 160 с.

## ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

*Холодова Е.А.*

учитель начальных классов МБОУ «СОШ №78»

Задержка психического развития (ЗПР) – это пограничная форма интеллектуальной недостаточности. При ЗПР дети не могут полностью включаться в школьную деятельность, воспринимать школьные задания и самостоятельно выполнять их. Они ведут себя в классе, как дома. Такие дети не вполне готовы к школьному обучению. У них не достаёт знаний программного материала. Они не в состоянии без специальной помощи овладеть счетом, письмом, чтением. Им трудно соблюдать принятые в школе нормы поведения. Многие из них находятся на индивидуальном обучении.

Таким детям нужно помочь овладеть разнообразными знаниями об окружающем мире, развивать у них наблюдательность и опыт практического обучения, формировать умение самостоятельно добывать знания и пользоваться ими. Дети с ЗПР не могут сосредоточиться на задании, не умеют подчинять свои действия правилам, содержащим несколько условий. У многих из них преобладают игровые мотивы, поэтому на уроках я слежу за тем, чтобы такой ребенок не был перегружен информацией.

Физминутки на уроках с ребенком ЗПР я провожу чаще, чем на обычных уроках. Практически всегда использую сказочные и игровые.

К сожалению, у детей с ЗПР мало развита фантазия. Таким детям нельзя говорить, например, «Представь, что жучок прополз от одного листика к другому». Ему очень сложно представить то, чего нет. Поэтому нужно обязательно показать и жучка, и листики, и то, как он ползёт. Все материалы должны быть наглядные, красочные и доступные. Чтобы ребенок мог их потрогать и посмотреть. Мой ученик очень любит работу с землёй, поэтому в классе мы завели мини-огородик. Он выращивает зелень и



цветы. С помощью этого мы изучаем окружающий мир, считаем, развиваем логику и мышление.

Отдельно хотелось бы остановиться на уроках технологии. Уроки технологии я провожу с учетом психофизических, и личностных особенностей ребенка. На каждом уроке создается ситуация успеха. Соблюдаю принципы от простого к сложному, перехожу к следующему изучению материала только после усвоения предыдущего, поощряю малейшие успехи ребёнка.

Для ребенка с ЗПР урок технологии является важнейшим для его дальнейшего обучения в школе. Когда ребенок вырезает, шьет, делает аппликации, то развивается мелкая моторика. При этом мы комментируем каждое действие для расширения словарного запаса. Работа по алгоритму учит ребенка применять полученные знания в дальнейшем. Все поделки мы делаем вместе, ребенок видит то, как делаю это я и может повторить. В течение урока мы проговариваем какие-либо моменты, которые связаны с другими учебными предметами. Например, при выполнении поделки из природных материалов мы рассуждаем о том, каким образом был получен этот материал, вспоминаем загадки и стихи.

Знание особенностей детей с ЗПР очень важно для понимания общего подхода в работе с ними. Поэтому так важно изучать то, как выстраивать работу с детьми.

Эффективная динамика развития детей с ЗПР намечается тогда, когда своевременно реализуется необходимая психологическая коррекция, медицинское лечение, а педагогическая коррекция и обучение ведутся с учетом всей сложности, неравномерности и дисгармоничности развития интеллекта и личности этой категории детей.

#### Список использованных источников

1. Мурашова Е.В. Класс коррекции М.: Самокат, 2007. – 192 с. – (Встречное движение).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2017. – 404 с.
3. Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н.В. Бабкина. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 143 с.