

В газете представлены статьи с описанием авторских методических разработок по теме «Эффективные образовательные технологии» в рамках образовательного проекта «Методическая поддержка педагогов и школьных команд во внедрении и реализации эффективных образовательных технологий» Федеральной инновационной площадки Министерства просвещения Российской Федерации (ФИП «ТОИПКРО»). Над сборником работали сотрудники ТОИПКРО Ефремов В.С., Мурзина С.В., Ковалева Е.М.

Эффективные образовательные технологии

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В БЕЗБАРЬЕРНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.	3
ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ ИНТЕГРАЦИИ	8
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ.....	11
СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В РАЗЛИЧНЫХ ФОРМАХ СОВРЕМЕННОГО УРОКА: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА.	15
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ ДОУ.....	17
Учебно-методический материал по применению ТРИЗ – технологии в развитии речи старших дошкольников.....	20
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ МОДЕЛИРОВАНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ.	26
МОДЕЛИРОВАНИЕ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СПОСОБ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА ТЕКСТА	30
ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СПОСОБ ПОДГОТОВКИ К ВЫПУСКНОМУ ЭКЗАМЕНУ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ..	31
Технология «WorkBook» - как один из способов индивидуализации учебного процесса.	32
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЛАЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ.	36
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗИКИ В ШКОЛЕ ПЕНИЦИТИАРНОГО ТИПА.....	39
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОРТФОЛИО КАК НАКОПИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	41

ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДЕТСКОМ САДУ	44
ПРИНЦИПЫ ПЕДАГОГИКИ СОТВОРЧЕСТВА КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТОВ АССАМБЛЕИ «ГРАЖДАНИН XXI ВЕКА»	46
ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ..	48
ВЗАИМОСВЯЗЬ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ УМК «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА XXI ВЕКА»	52
ОСОБЕННОСТИ ВНЕДРЕНИЯ РОБОТОТЕХНИКИ В ШКОЛЕ ПЕНИТЕНЦИАРНОГО ТИПА.....	55
ПРИМЕНЕНИЕ РЕФЛЕКСИВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОНТЕНТА УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ ВНЕДРЕНИЯ ПЕДАГОГИКИ СОТВОРЧЕСТВА.....	56
ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ УЧИТЕЛЕМ В РАЗЛИЧНЫХ ФОРМАХ СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ.	59
МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ПО РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ: «ОКНО В МИР, ИЛИ ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБЩЕНИЕ С РОДИТЕЛЯМИ»	62
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ МОДЕЛИРОВАНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	63
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЛЕКТА «МАТЕ: ПЛЮС. МАТЕМАТИКА В ДЕТСКОМ САДУ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	66
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА АППЛИКАЦИИ ИЗ ТКАНИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОНСТРУКТИВНЫХ И ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ 3-7 ЛЕТ	68
ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	71
МЕТОДЫ И СОВРЕМЕННЫЕ ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ В ШКОЛЕ.....	74
ИНФОРМАЦИОННО – КОММУНИКАТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА – ПСИХОЛОГА, ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОУ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ	76
ИКТ И ПРОЕКТНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ УУД НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ	80
СЦЕНАРИЙ ФИЗКУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЁННОГО ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА «БРАВЫЕ СОЛДАТЫ» (старший дошкольный возраст)	83
ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ДЕБАТЫ» В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ ФИЗИКА.....	86

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В БЕЗБАРЬЕРНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.

Финогенова Юлия Викторовна – ст. воспитатель

Андрианова Оксана Юрьевна – педагог-психолог

Муниципальное автономное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 76» структурное подразделение «Детский сад»

Россия, Томская область, г. Северск

chkolasad76@mail.ru

Аннотация: каждый ребенок – особенный, это бесспорно. И все же есть дети, о которых говорят «особенный», чтобы обозначить отличающие его потребности и уникальность развития. С введением инклюзивного образования в современном мире этим детям необязательно посещать специализированные заведения, ведь лучше адаптироваться к жизни они смогут в общеобразовательном учреждении. В связи с этим в детских садах увеличивается число детей с ограниченными возможностями здоровья, большинство из которых посещает группы комбинированной направленности, что вызывает трудности в организации образовательного и воспитательного процесса, ведь процесс взаимоадаптации очень сложен для ребенка, родителей и педагогов. Принятие «особенного» ребенка группой детей так же вызывает определенные трудности, но в дальнейшем позволяет развивать толерантность и ответственность у здоровых детей.

В каждой группе детского сада есть дети, которые относятся к категории ОВЗ:

- дети с проблемами речевого развития.
- дети с задержкой развития когнитивных функций.
- соматически ослабленные дети.
- дети – инвалиды.

У «особенных» детей существуют определенные трудности при освоении программы и в общении со сверстниками, и взрослыми:

- отсутствие мотивации к познавательной деятельности.
- темп выполнения заданий очень низкий.
- нуждаются в постоянной помощи взрослого.
- низкий уровень развития высших психических функций.
- инфантилизм и низкая самооценка.
- повышенная тревожность.
- высокий уровень психомышечного напряжения.
- нарушение координации движения, низкий уровень развития мелкой и крупной моторики.

Так как, дети посещают группы комбинированной направленности, работа с ними вызывает трудности и у педагогов:

- незнание приемов и методов при работе с детьми ОВЗ выявлено у 75% педагогов работающих с данной категорией.
- затруднения в осуществлении индивидуального подхода к детям с ОВЗ из-за большого количества детей в группах.
- низкий темп работы детей с ОВЗ при проведении образовательной деятельности отметили 85% педагогов.

Новизна идеи.

Проанализировав трудности при организации работы в комбинированной группе, мы выделили следующие задачи:

1. Создание общего образовательного пространства максимально комфортного для всех воспитанников.
2. Помощь ребенку с ОВЗ в решении актуальных для него задач развития адаптивных социальных качеств необходимых для дальнейшего обучения.

Для решения данных задач постарались подобрать технологии, методы и приемы способствующие качественному и эффективному развитию всех воспитанников. Проследить использование технологий возможно в представленных методических разработках.

Цели и задачи представленного материала в соответствии с ФГОС.

Цель: создание оптимальных условий для социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

1. Обеспечение благополучия и развития каждого ребенка независимо от состояния здоровья.
2. Создание условий для полноценной адаптации в группе сверстников.
3. Формирование у всех участников образовательного процесса толерантного отношения к детям с ОВЗ.
4. Способствовать готовности педагогов применять рекомендованные методы и технологии позволяющие решать коррекционно-развивающие задачи.
5. Способствовать овладению родителями практических знаний и умений для успешного воспитания ребенка с ОВЗ.
6. Организация тесного взаимодействия специалистов с педагогами и родителями воспитанников с ОВЗ.

Эффективные педагогические технологии, способствующие качественному и эффективному развитию всех воспитанников ДОУ.

Технологии	Ожидаемые результаты		
	детей	педагогов	родителей
Проектная	Проявление творческого потенциала дошкольников, через применение знаний, полученных в ходе реализации проекта. Активное включение детей с ОВЗ в образовательную деятельность.	Повышение профессионально – личностного потенциала. Реализация индивидуальных возможностей педагога. Возможность включать детей с ОВЗ в коллективную работу через индивидуальную работу.	Повышение вовлеченности родителей в образовательный процесс и удовлетворенность работой ДОУ.
Исследовательская – экспериментальная деятельность	Формирование самостоятельности, способности понимать и преобразовывать простейшие схемы. Происходит накопление фонда умственных приемов и операций.	Развитие творческих и технических способностей педагога. Личностно- профессиональное становление педагога	Формирование общности интересов в семье воспитанников.
Проблемное обучение	Развитие коммуникативных способностей в ходе решения предлагаемой проблемы. Формирование практического и дискурсивного мышления. Повышение мотивации к познавательной деятельности. Усвоение способов самостоятельной познавательной деятельности.	Изменение формы общения педагога с ребенком: педагог становится партнером, не наставником в образовательном процессе. Систематическое повышение профессиональной педагогической компетенции.	Становятся добровольными, заинтересованными единомышленниками своих детей и педагогов.

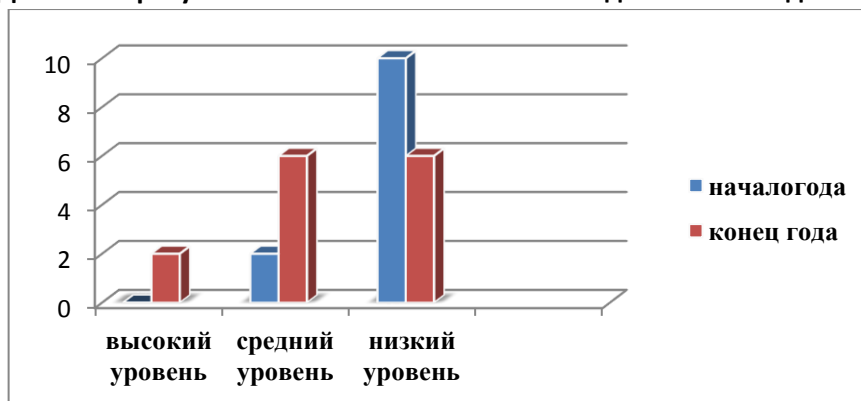
Квест-технология	Стимулирование развития нравственных и умственных качеств детей через игровую деятельность. Сплочение детского коллектива, принятие «особенных» детей.	Использование нестандартных методов для решения поставленных задач, использование активных методов обучения.	Сплочение родительского сообщества. Улучшение детско-родительские отношений. Родители становятся активными участниками образовательного процесса в ДООУ.
Мастер-классы	Командная работа способствует сплочению детей, к новым знакомствам. Раскрытие творческих возможностей обучающихся и стимулирование их на работу.	Обмен творческим опытом, повышение квалификации преподавателей. Формирование умения творчески решать познавательную и проблемную задачу вместе с детьми.	Укрепление доверительных взаимоотношений «детский сад-семья». Повышение уровня педагогической культуры и заинтересованности родителей.
Брейнсторминг – метод мозгового штурма	Сплочение команды детей творческим потенциалом. Развитие умения слушать товарищей, уважать свое и чужое мнение, принимать критику в процессе решения предлагаемых задач.	Стимулирование творческой активности педагога. Организация образовательной деятельности через увлекательную коллективную конструкторскую игровую деятельность, применение коллективного метода для решения педагогических задач.	Достижение оптимального уровня взаимодействия детского сада и семьи через создание системы сотрудничества и партнерства в формировании предпринимательского мышления детей.
ИКТ	Овладение навыками работы с информацией. Для «особенных» детей расширение возможностей для общения.	Помощь в преодолении интеллектуальной пассивности детей.	Минимизация времени доступа к информации. Расширение возможностей для общения.
Технология критического мышления	Развитие у детей критического мышления Формирование метода исследования в обучении, постановка вопросов и поиск ответов.	Формирование умения быстрого реагирования на решение возникающих вопросов у детей. Повышение качества дошкольного образования.	Организация семейной помощи дошкольникам в поиске решения поставленных задач.
Лепбук Портфолио	Формируется умение систематизировать знания о себе, навыки рефлексии. Повышение самооценки и уверенности в своих силах	Деятельностная мотивация педагога.	Создается атмосфера общности познавательных интересов. Формируется адекватная оценка родителями своего ребенка.

<p style="text-align: center;">Социализация: <i>Open space Technology (клубный час)</i> <i>Журфикс (родительский)</i> <i>Дети-волонтеры</i></p>	<p>Формирование: - толерантности, самостоятельности и ответственности; - умения работать в команде и общаться в разновозрастном коллективе; - способности самостоятельно применять усвоенные знания и способы действия; Развитие интереса к новому и неизвестному в окружающем мире, к поисково-исследовательской деятельности Получение детьми с ОВЗ равных возможностей для освоения окружающего мира. Позитивное, равноправное общение с родителями. Оптимальный психологический настрой в группе, обеспечивающий позитивное и эффективное взаимодействие. Активизация интеллектуальных, творческих способностей. Умение разумно и доброжелательно отстаивать свое мнение.</p>	<p>Доверительные, равнопартнерские отношения между педагогами и членами семей воспитанников. Повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах формирования интегративного качества личности «эмоционально отзывчивый». Сокращение дистанции между педагогами ДОУ и родителями. Формирование умения строить конструктивный диалог с родителями, поддерживать атмосферу сотрудничества и взаимопомощи. Развитие аналитической компетентности, позволяющей строить коррекционную работу. Поиск новых способов общения с детьми.</p>	<p>Формирование позитивных отношений в семье. Приобщение семьи к социокультурным нормам, традициям общества и государства. Проявление интереса к жизни детей в детском саду. Активное участие в реализации мероприятия «клубный час». Приобретение умений создать условия для активного участия самого ребенка в познании окружающего мира. Повышение ответственности в отношении принимаемых решений касающихся воспитания и образования ребенка. Побуждение к социальной активности и саморазвитию, сплочение детско-родительского коллектива. Гармонизация детско-родительских отношений.</p>
<p style="text-align: center;">Педагогика сотрудничества</p>	<p>Развиваются способности к согласованию общих целей, осуществлению взаимного контроля, умению понимать состояния и мотивы поступков других и соответственно на них реагировать. Повышение мотивации к познавательной деятельности.</p>	<p>Происходит смена ролевых позиций педагога: от наставника к партнёру образовательного процесса. Систематическое повышение профессиональной педагогической компетенции.</p>	<p>Становятся добровольными, заинтересованными единомышленниками своих детей и педагогов.</p>

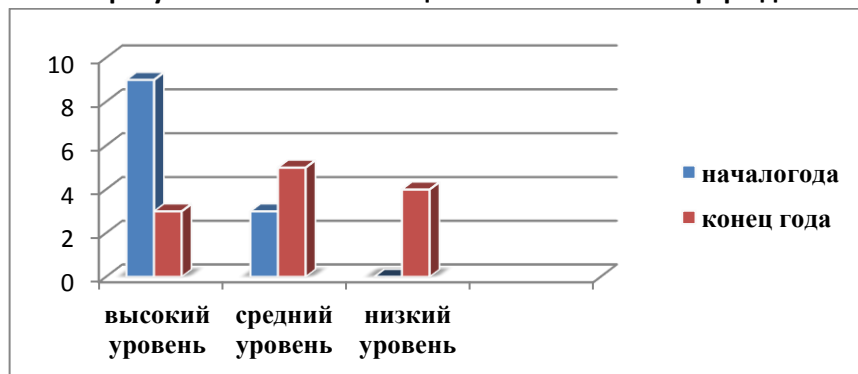
Арт – технологии	Гармонизация развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания. Формирование здоровой и творческой личности.	Помощь особенному ребенку в противостоянии своему негативному поведению, выражению эмоций, переживаний. Поддержка в реализации таких функций, как адаптационной, коррекционной, мобилизующей функций у детей с ОВЗ.	Эмоционально-положительный настрой детей.
Здоровьесберегающие технологии	Становление осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни, развитие умения поддерживать и сохранять его.	Установление доверительного контакта между ребенком, педагогом и семьей.	Повышение компетентности родителей в вопросах укрепления здоровья.

Анализ проводимой работы: Систематически проводимая диагностика дает возможность отследить эффективность применения данных технологий при организации жизни детей с ограниченными возможностями здоровья в нашем ДОУ. Ключ к успешности каждого ребенка кроется в мотивации и интересе, в разнообразных формах работы.

Динамика результативности в познавательной деятельности детей с ОВЗ



Динамика результативности в эмоционально-волевой сфере детей с ОВЗ



Библиографический список:

1. Перегуд А. И., Конкевич С. В., Кудрявцева Н. Г., Долганова Е. М. Технология создания эмоционально комфортной коррекционно-развивающей среды в условиях ОЭР – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
2. Модель Н. А. «Поддержка детской инициативы и самостоятельности»
3. Вакуленко Л. С., Верещагиной Н. В. "Совместная интегрированная деятельность. Развитие познавательных способностей и речи дошкольников"

4. Шуленко Е. Е. Детская жизнь на пути согласия и социо – игровой стиль ведения занятий. Библиотека воспитателя. Издательство «ТЦ Сфера» 2015 г.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ ИНТЕГРАЦИИ

Барская Маргарита Алексеевна, учитель истории, обществознания

МКОУ «Шегарская СОШ№1»

Россия, Томская область, г. Томск

bombzeg@sibmail.com

Аннотация: статья посвящена проблеме создания условий реализации компетентного подхода на основе эффективного использования возможностей образовательной среды, сформированной на основе интегрированного подхода к организации обучения и воспитания.

Современные образовательные стандарты должны создать условия для формирования у выпускников школы таких компетенций, которые обеспечили бы им успешность и востребованность в профессиональной деятельности и психологический комфорт в личной жизни. Для того чтобы обеспечить выполнение требований, предъявляемых школе, необходимы определенные условия, способные развить творческую индивидуальность каждого ребенка. Еще П.П. Блонский утверждал, что организацию школьного обучения определяет окружающая среда, которая при определенных условиях - синтезе и интеграции входящих в нее компонентов - может организоваться в эффективное образовательное пространство. [1, с.36].

Преимуществом интеграционного образовательного пространства является его способность повышать мотивацию учителя к педагогической деятельности и ребенка к обучению, развивать творческое отношение к собственной деятельности и адекватно ее оценивать, вырабатывать навыки саморазвития и самообучения, развивать коммуникативные навыки, вводить в информационное поле культуры.

В интеграционном образовательном пространстве учителя работают сообща на развитие способностей, интересов каждого ребенка, согласовывают требования, корректируют нагрузку и т.д. Учитель помогает ребенку найти свой уникальный образовательный путь, раскладывая для него карты возможностей и вариантов. Он познающий, ищущий, постоянно осваивающий новые социальные и информационные технологии, создающий образовательные среды.

Таким образом, анализ исходных условий, содержание требований государства, специфика предмета, потребности детей, высокий уровень образовательных запросов социума, потенциал внутришкольной и внешней среды определили интеграцию как основу моей методической системы. Модель методической системы, представленная на рисунке 1 предполагает совершенствование всей педагогической деятельности и позволяет повысить как качество учебно-воспитательного процесса через вовлечение детей в активную образовательную деятельность, так и уровень моего профессионального мастерства.



Рис. 1 Интеграция образовательной деятельности

1. Межпредметная интеграция.

Говоря о специфике предмета, я имею в виду более широкие возможности учителя истории и обществознания в межпредметной интеграции по сравнению с другими учителями предметниками. А именно, возможность интеграции предметов История и Обществознание и предметов История России и Всеобщая история. Интегрирование в процессе обучения это взаимопереплетение, согласованность образовательных задач различных предметов, разнообразное расширение межпредметных связей, регулируемое углубление содержания школьных курсов. Интеграционные процессы понимаются не как обобщение и суммирование, но как динамика, как направленность к целостности. Интеграция базируется на следующих принципах: комплексном планировании наиболее важных задач обучения, воспитания и развития личности, активизации учебно-познавательной деятельности, формировании основных компетенций учащихся, в том числе навыков исследовательской деятельности. Если в курсе истории изучается прошлое человечества в его конкретно неповторимом облике, то в курсе обществознания изучается мир человеческих отношений, общественных ценностей в целом с учётом осмысления и выработки гражданской социальной позиции для понимания закономерностей настоящего и будущего развития общества. Интеграционный подход предполагает модернизацию предметных программ на основе интеграции,

что ведёт к постоянной связи образовательных предметов вместо эпизодических межпредметных связей, к планированию предметного курса на основе тематических блоков и определённого выбору приёмов, методов, средств обучения. Это даёт синхронность обучения, убирает излишнюю часовую нагрузку учащихся, преодолевает дробление знаний, позволяя достичь большей концентрации внимания учащихся и погружения в изучаемый материал. Содержательная линия программы реализуется в рамках двух курсов – «Истории России» и «Всеобщей истории». Опыт работы показал, что их синхронно-параллельное изучение с возможностью интеграции некоторых тем из состава обоих курсов способствует более прочному усвоению учебного материала, новейшее время предстает как целостная эпоха, выявляется специфика исторических явлений, важным способом постижения истории становится сравнительный анализ.

2. Интеграция учебной и внеурочной деятельности через образовательные события.

Под образовательным событием мы понимаем новую форму внеучебной деятельности обучающихся и педагогов, включающую интеграцию предметных знаний и деятельности детей, позволяющую создать такую ситуацию, где ребенок может не только проявить свои качества, но и научиться от другого, тому, чем сам еще не владеет.

При подготовке образовательного события интегрируются предметное содержание школьных программ и деятельностный подход внеурочной деятельности, частично решается проблема овладения обучающимися современными видами деятельности и способами коммуникации, социального и культурного опыта. Сущность образовательного события заключается в том, что организуются специальные условия для детского действия, полученный опыт, осмысленный и осознанный, превращается в средство для достижения новой, уже более высокой, цели. По Б.Д. Эльконину, «событие не является следствием и продолжением естественного течения жизни. Событие связано как раз с перерывом этого течения и переходом в другую реальность. То есть событие должно быть осмыслено как ответственное действие, как переход из одного в другой тип поведения». [2, с.136].

Обоснование интегративных возможностей образовательных событий:

- способствуют интеграции учебно-воспитательного процесса.
- формируют эффективное образовательное пространство, направленное на формирование целостной, разносторонне развитой личности.
- позволяют систематизировать, обобщить и свести знания в единую гармоничную картину окружающего мира.
- способствуют повышению мотивации учителя к педагогической деятельности и ребенка к обучению.
- развивают творческое отношение к собственной деятельности, дают возможность адекватно ее оценивать, вырабатывать навыки саморазвития и самообучения.
- способствуют успешной социализации личности.

3. Интеграция педагогических технологий обучения и ИКТ, в частности технологии РКМЧП

Уроки, выстроенные по технологии РКМЧП, требуют широкого применения наглядного материала: иллюстраций, карт, аудио-, видеоаппаратуры. На сегодняшний день все эти мультимедийные функции на уроке может выполнять компьютер. Это и использование иллюстративного материала в слайдовой презентации, и работа с текстами в программе текстового редактора Word. На стадии «вызов» часто применяется такой прием, как «составление рассказа из предложенных понятий и терминов», на стадии «осмысление», ребята при помощи слайдовой презентации с элементами анимации знакомятся с новым материалом. Для организации работы в индивидуальном режиме, создаю мультимедийные пособия, которые содержат иллюстративный материал, словарь, музыкальные, видеофрагменты. Таким образом, использование на уроках мультимедийных компьютерных пособий приводит к целому ряду положительных эффектов: обогащает урок эмоциональной окраской, психологически облегчает процесс усвоения, возбуждает интерес к предмету познания, расширяет общий кругозор, а также возрастает уровень

использования наглядности на уроке, а самое главное повышается интерес школьников к исследованию и творческому поиску. Информационные технологии позволяют насытить обучающихся не только большим количеством новых знаний, но и развивать творческие способности и самостоятельность в их приобретении. В связи с этим встает принципиально новая задача методики преподавания – создание информационных предметных сред.

Выявив эти актуальные проблемы, в своей практике я соединила ИКТ – технологию с педагогической технологией РКМЧП. На данный момент мною разработаны разнообразные электронные пособия и медиауроки, сценарии которых составлены по технологии критического мышления: «Римская армия», «Средневековый замок» и пр., но особое внимание сегодня я уделяю вопросам культуры. Это пособия: «Авангардное искусство начала XX века. (живопись)», «Культура Серебряного века», «Искусство эпохи Возрождения», «Эпоха Просвещения». Электронные пособия дают возможность рассмотреть произведения живописи, архитектуры, скульптуры в различных ракурсах, просмотреть видеосюжеты фильмов и театральных постановок начала XX века, прослушать фрагменты музыкальных произведений. А технология развития критического мышления способствует тому, что информация не просто воспринимается детьми, а систематизируется, анализируется и критически осмысливается. Электронные пособия разработаны таким образом, что могут быть использованы как на уроке, так и для самостоятельного обучения.

Ценность интеграционных систем в современном образовании состоит в их творческой направленности, вариативности, емкости и лаконичности и в том, что они способны обеспечить эффективность образовательной деятельности. Интеграция признается сегодня определяющей тенденцией познавательного процесса, она делает возможным многомерное видение проблем и «прирост креативного потенциала личности». Внутри интеграционного образовательного пространства легче преодолеть отдаленность учебных предметов друг от друга, от жизни и личного опыта ученика.

Библиографический список:

1. Блонский П. П. Избранные педагогические произведения. — 1961. [Электронный ресурс], режим доступа http://elibr.gnpbu.ru/text/blonsky_izbrannye-proizvedeniya_1961/go,4;fs,1/ (дата обращения: 10.05.2015).
2. Фрумин И.Д., Эльконин Б.Д. Образовательное пространство как пространство развития ("школа взросления") // Вопросы психологии. 1993. №1. – С.136.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

Барский Максим Сергеевич, учитель истории

МКОУ «Шегарская СОШ№1»

Россия, Томская область, г. Томск

bombzeg@sibmail.com

Аннотация: статья посвящена специфике организации проектной деятельности в основной школе в рамках внеурочной деятельности, даны рекомендации повышения интереса обучающихся к занятиям внеурочной деятельностью на основе системно-деятельностного подхода, приведена структурированная информация о различных универсальных учебных действиях, которые формируются либо развиваются на всех этапах проектной деятельности в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования внеурочной деятельности школьников уделено особое внимание, определено особое пространство и время в образовательной деятельности как неотъемлемой части учебного плана. «Одним из путей формирования УУД в основной школе является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность». [3, с.263].

Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь – это

достижение личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др. [1]. По мнению Д.В. Григорьева и П.В. Степанова, «воспитание в школе должно идти только через совместную деятельность взрослых и детей, детей друг с другом, в котором единственно возможно присвоение (а не просто узнавание) детьми ценностей». [2, с.96].

В основной школе есть риск того, что у подростков интерес к внеурочной деятельности постепенно может снижаться, так как неформальное общение со сверстниками занимает всё свободное время. Как же привлечь внимание учащихся основной школы к совместной деятельности после школы? Одним из вариантов решения данной проблемы является участие школьников в научно-практических конференциях или проектах, но темой исследования должно стать что-то необычное, не связанное со школьными предметами, а главное, темы проектов должны быть определены самими обучающимися. Для этого в начале года необходимо провести анкетирование, в котором могут быть предложены возможные темы проектов, либо направления проектной деятельности. В соответствии с результатами анкетирования формируются проектные группы, либо индивидуальные проекты, а также определяются научные руководители. Для того, чтобы у школьников не пропал интерес в ходе работы над проектом научный руководитель должен строго соблюдать технологию проектирования и осуществлять руководство проектом. (рисунок 1).



Рис.1. Этапы вовлечения обучающихся в проектную деятельность

Первый уровень - приобретение школьником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня особое значение имеет взаимодействие ученика с учителем;

Второй уровень - получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса. Достигается в дружественной детской среде.

Третий уровень – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Для достижения данного уровня значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы. Достигается во взаимодействии с социальными субъектами. (рисунок 1).

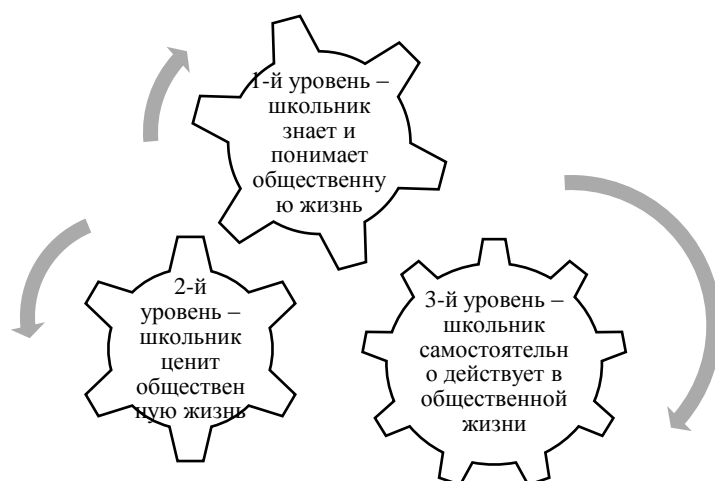


Рис. 1 Уровни результатов внеурочной деятельности школьников

Таким образом, внеурочная деятельность должна быть интересна учащимся, только тогда она может принести ощутимые положительные плоды. И потому важнейшая задача педагогического коллектива - сделать внеурочную деятельность полезной и привлекательной для каждого ученика. И одним из способов повышения интереса является вовлечение обучающихся в проектную деятельность.

В таблице 1 приводятся данные о формировании либо развитии на всех этапах проектной деятельности в соответствии с возрастными особенностями различных универсальных учебных действий.

Таблица 1

Формирование УУД на различных этапах проектной деятельности

Этапы реализации проекта	Основные действия обучающихся	УУД (личностные, метапредметные)
Выбор проблемы	Взаимодействуют с реальной средой Выявляют противоречия, воспринимают проблемную ситуацию, осознают проблему.	Личностные: • идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований
Определение проекта как учебно-исследовательского задания, определение целей и задач проекта.	Формулируют проектно-исследовательское задание. Создают в уме прообраз будущего продукта Определяют цель и задачи работы.	Личностные: • формирование компетенций анализа, способов реализации собственного лидерского потенциала. Регулятивные: • ставить цель деятельности на; • формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
Разработка гипотезы	Строят предположение, каким образом будет достигнута поставленная цель.	Регулятивные: • выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
Сбор и анализ информации	Анализируют материалы СМИ, Интернета, научной, справочной литературы, классифицируют их, берут интервью, проводят анкетирование.	Познавательные: • осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; • соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью. Коммуникативные:

		<ul style="list-style-type: none"> целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
Разработка собственного варианта решения проблемы.	Систематизация полученного материала, на основе которого предлагается обоснование, модель, вариант	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей;
Защита проекта	Защищают созданный прообраз будущего продукта	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> организовывать учебное взаимодействие в группе
Внедрение проекта в практику	Осуществляют доказательство предположений и проверку решения проблемы	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования
Рефлексивная оценка результатов проектной деятельности	Оценивают прежде всего: <ul style="list-style-type: none"> – качество выполненного проекта; – освоение целостной структуры проектной деятельности; – самостоятельность своих действий 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности; обосновывать достижимость цели;
Презентация результатов проекта	Презентация результатов проекта	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Таким образом, проектная деятельность обучающихся является продуктивным подходом в современном образовании, который позволяет мотивировать обучающихся к познавательной деятельности, способствует индивидуальному развитию творческих способностей, что отвечает задачам общего образования, а также дает возможность создать условия для развития и выбора обучающимся в дальнейшем сферы профессиональной деятельности.

Библиографический список:

1. Виртуальная академия. Формы организации внеурочной деятельности школьников [Электронный ресурс], Режим доступа: <http://www.virtualacademy.ru/news/formy-organizacii-vneurochnoj-dejatelnosti-shkolnikov/>, (дата обращения: 12.04.2016).
2. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Игра. Досуговое общение: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2011. – С.96
3. Федеральный образовательный стандарт основного общего образования. [Электронный ресурс], Режим доступа: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/543>, (дата обращения: 12.04.2016).

СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В РАЗЛИЧНЫХ ФОРМАХ СОВРЕМЕННОГО УРОКА: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА.

Белоножко Александр Владимирович, учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ №70 г. Томска.

Россия, Томская область, г.Томск.

belonozhcko.aw@yandex.ru

Аннотация: методика применения интерактивных средств обучения на уроках русского языка и литературы как эффективный способ повышения учебных результатов.

Переход на ФГОС - важный шаг в модернизации образования. С учетом современных требований обучающий должен быть не просто получателем знаний, а соавтором. Создание урока соответствующего требованиям ФГОС начинается четкого определения его конечной цели — что учитель хочет добиться; затем установления средства - с помощью каких средств можно достичь цели, затем определяются способы действия учителя для достижения цели.

Новые формы деятельности учащихся – одно из важных средств обучения, они формируют устойчивый познавательный интерес, снимают психологическое напряжение, помогают формировать навык самостоятельного получения информации, что способствует более эффективному переходу учебного материала из кратковременной в долговременную память.

Новые формы деятельности напрямую связаны с формами современного урока и должны подбираться индивидуально с учетом состава и уровня подготовленности класса.

Для применения новых форм уроков при обучении осужденных следует учитывать психологические факторы восприятия информации.

Особо эффективными на практике оказались уроки в форме соревнований и игр:

КВН, викторина, турнир и т.п. Это могут уроки, связанные с деятельностью - деловые игры, урок-следствие и т.п.

В зависимости от состава класса и уровня самостоятельной подготовленности возможны уроки с проявлением творческой деятельности учащихся: конференция, семинар, брифинг, аукцион, дискуссия, репортаж, интервью, диспут.

Менее применимы по форме деятельности в связи со спецификой закрытой школы уроки, проводимые в форме мероприятий: экскурсии, путешествия, прогулки, ролевые игры и т.п. Возможной альтернативой могут являться интерактивные путешествия, экскурсии.

Каждую форму урока можно интерпретировать для любого типа урока по ФГОС с использованием разнообразных методов. Четких правил нет, и все зависит от фантазии учителя и от поставленных целей для конкретного урока.

В рамках ФГОС предполагается использование активных и интерактивных методов, как более действенных и эффективных по форме деятельности учащихся.

Важным фактором в обучении является деятельность способствующая развитию различных практических навыков.

Ученик должен:

1. Видеть проблему
2. Анализировать ситуацию.
3. Принимать решения.
4. Проводить самоанализ.

Совершая определенные действия, ученик отрабатывает аналитические навыки. К ним можно отнести: умение отличать данные от информации, классифицировать, выделять существенную и несущественную информацию, анализировать, представлять и добывать ее, находить пропуски информации и уметь восстанавливать их. Мыслить ясно и логично.

IT- технологии позволяют повысить эффективность восприятия материала при изучении русского языка и литературы. Но следует учитывать, что эффективность IT-технологий зависит от

степени восприятия обучающегося, которое, в свою очередь, зависит от индивидуальных факторов психологического развития личности.

Одно из главных условий внедрения IT- технологий на уроках русского языка и литературы - дифференциация заданий с учетом развития личности осужденного. Находясь в замкнутом информационном пространстве обучающиеся с большим интересом воспринимают информацию представленную как объект моделирования. Например, на уроках русского языка, работая с интерактивной доской, обучающийся сам может строить предложения, менять слова, части слов моделируя в нужный вариант. Сложность выполняемых заданий зависит как от подготовленности ученика, так и от индивидуальных психологических качеств. Происходит многосторонняя коммуникация. Ученик получает обратную связь не только от учителя, но и от компьютера, становясь не просто получателем готовых знаний, а творцом собственной модели восприятия. При использовании интерактивных средств обучения на уроках русского языка и литературы обучающийся сам открывает и конструирует знания: наличие нескольких уровней тестов по литературе не позволяет перейти к следующему уровню, не найдя правильный ответ. Это способствует повышению познавательного интереса, обучающийся начинает использовать различные источники информации, чтобы найти правильный ответ, а когда находит, хорошо запоминает, так как при длительном обдумывании информация переходит из кратковременной в долговременную память.

Работа с IT- технологиями позволяет не просто дать знания, а сформировать личность с активной позицией. Выходя к интерактивной доске, ученик преодолевает внутренний страх, боязнь ошибиться, так как может неоднократно моделировать ситуацию, с каждым разом добиваясь новых успехов. Это формирует такие важные психологические качества, как стрессоустойчивость, мобильность, коммуникабельность. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит в этот процесс свой особый индивидуальный вклад в процессе обмена знаниями, идеями, способами деятельности. Причем происходит это в атмосфере абсолютной доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность. В процессе работы по технологиям с интерактивной системой обучения ученик начинает критически мыслить, анализировать и применять ранее полученную информацию, брать ответственность за принятое решение. В случае затруднения ученик всегда может вернуться и найти пробелы в знаниях темы, а затем вновь эффективно применить полученные знания на практике. Работа с интерактивной системой решает такую важнейшую задачу как фокусировка внимания. На обычном уроке внимание сосредоточено первые 7 минут. Свойство психики человека таково, что внимание рассеивается. Это особенно сильно проявляется, если нет заинтересованности в получении новой информации. Интерактивные медиауроки способны не только сосредоточить обучающегося с помощью постоянного переключения внимания, но и снять психологическое напряжение. В уроки можно включать вставки с релаксационной музыкой, релаксационные пейзажи. Важным психологическим моментом интерактивного обучения осужденных является момент оценивания. Ученика оценивает компьютер, а не человек. Фактор беспристрастности очень важен для обучающихся - осужденных. У большинства учеников имеются проблемы с психикой, в связи с этим в своих ошибках они готовы винить кого угодно, только не себя. Получая ответ компьютера, ученик воспринимает ошибку не как упрек, а как пробел, который можно и нужно устранить.

Современные информационные технологии работают, но эффективность их зависит только от учителя. Только грамотно структурированный урок способен принести пользу, а не превратить процесс учебы в сплошное компьютерное развлечение.

Литература:

1. Апатова Н.В. Информационные технологии в школьном образовании. М.: 1994. Беспалько В.П.

2. Власкин А.А., Сенцова Т.М. Автоматизированная система обучения русскому языку. Материалы VI международной конференции “Информационные технологии в образовании” (“ИТО-97/98”).
3. Капустин Н. П. Педагогические технологии адаптивной школы. — М.: ACADEMIA, 2001. — 215 с.
4. Махмутов М. И. Проблемное обучение: основные вопросы теории. — М.: Педагогика, 1975.— 368 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт (портал) [Электронный ресурс]. — URL: <http://standart.edu.ru/> (дата обращения: 15.05.2014 г.)
7. Филиппов В. М. Модернизация российского образования. — М.: Просвещение, 2003. — 375 с.
6. Ширинкина М.А. Компьютерное обеспечение гуманитарного образования. Пермь: Пермский государственный университет, 2007 г.
7. Пташкина, В.Н. Игровые технологии на уроках литературы. Волгоград: Учитель, 2008.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ ДОУ

Бетхер Наталья Павловна, старший воспитатель
МДОУ «ДС №9 «Журавушка» г. Стрежевой
Россия, Томская область, г. Стрежевой
bether@mail.ru

Аннотация: В данной статье рассказывается о применении здоровьесберегающих технологий в ДОУ. Каждая из технологий, применяемых в комплексе в нашем саду, имеет оздоровительную направленность, а используемая здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у ребёнка привычку к здоровому образу жизни. Улучшаются показатели физического развития, эмоционального состояния детей, наблюдается благоприятная динамика в состоянии здоровья дошкольников, повышается уровень общей физической подготовленности детей.

По определению Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) «Здоровье - это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов.»

На сегодняшний день актуальность использования в ДОУ здоровьесберегающих технологий обусловлена потребностью детей в комфортном проживании периода дошкольного детства, в организации обучения без напряжения, в обстановке дружеских и доверительных отношений с детьми и окружающими взрослыми. Лишь только гармонично развивающийся ребёнок, чувствующий себя комфортно в физическом, эмоциональном и душевном плане, может считаться здоровым.

Так, Федеральный Закон «Об образовании в РФ» в статье 41 обязывает образовательные организации обеспечивать охрану здоровья обучающихся через правильную организацию питания; определение и соблюдение оптимальной учебной, внеучебной нагрузки, режима занятий; через пропаганду и обучение навыкам здорового образа жизни.

Далее, и Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) в пункте 1.6. декларирует направленность на решение задач охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, а в пункте 2.6. ориентированность образовательной области «Физическое развитие» на решение задач становления ценностей здорового образа жизни, овладения его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Именно поэтому все комплексные образовательные программы дошкольного образования, по которым мы работаем, содержат положения и задачи сохранения и укрепления здоровья, обеспечения благоприятного и комфортного микроклимата, способствующего гармоничному развитию ребёнка-дошкольника.

Что же такое здоровьесберегающие технологии?

Это технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования - на сохранение, поддержание и обогащение здоровья всех субъектов педагогического процесса в ДОУ: детей, педагогов и родителей.

В нашем детском саду мы используем такие здоровьесберегающие технологии, как

- Медико - профилактические, в них входит:

- Организация профилактических мероприятий;
- Организация медицинского осмотра с участием узких специалистов, приходящих из поликлиники;
- Организация и контроль работы пищеблока в соответствии с действующими санитарно-гигиеническими правилами;
- Противоэпидемическая работа (вакцинация);
- Витаминопфилактика (отвар шиповника в осеннее - зимний период, витаминизация третьих блюд с использованием аскорбиновой кислоты);
- Закаливание;
- Выполнение СанПинов.

Для эффективной работы по данному направлению в нашем ДОУ налажено тесное взаимодействие с медицинским персоналом. Свои функции они выполняют в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств, что позволяет нам сохранять и приумножать здоровье детей.

Очень широко в воспитательно-образовательном процессе нашими педагогами используются

- Физкультурно-оздоровительные технологии, которые условно можно разбить на три группы:

- **1 группа** - это технологии сохранения и стимулирования здоровья: педагогами ДОУ они используются регулярно.

Например, динамические паузы или как мы их называем физкультминутки педагоги проводят во всех видах образовательной деятельности. Они развлекают детей, создают благоприятную для обучения атмосферу, несут элементы релаксации, снимают нервное напряжение от перегрузок, способствуют общему оздоровлению;

Пальчиковые гимнастики нашими педагогами используются для развития мелкой моторики и развлечения детей, так же это стимулирует развитие пальцев рук, способствует развитию у ребёнка памяти, мышления, внимания, речи;

Гимнастика для глаз проводимая нашими педагогами в режимных моментах способствует профилактике нарушения зрения, снимает зрительное напряжение, укрепляет глазные мышцы. Такие гимнастики необходимы для сохранения зрения;

Мы считаем очень важно уделять внимание правильному дыханию. Важно, чтобы дети дышали не поверхностно, а полной грудью. В качестве **дыхательной гимнастики** хорошо подходит упражнение «паровозик», где необходимо делать движения руками, изображающие езду поезда и при этом произносить слова. Также хорошо делать наклоны в стороны на вдох и выдох. Популярно в нашем саду и упражнение «часики»: детки становятся прямо и начинают махать руками вперед и назад, произнося при этом «тик- так»;

Большое значение в детском саду имеют **подвижные игры**. Дети удовлетворяют свою потребность в движении, общении друг с другом, и при этом получают необходимую для развития информацию;

Гимнастика пробуждения или взбадривающая гимнастика организуется педагогами после дневного сна. Дети могут выполнять упражнения на кроватках. Затем гуляют по «Дорожке здоровья». Гимнастика плавно переходит в **закаливание**: устраиваются пробежки из спальни в игровую комнату, в которых поддерживается небольшая разница температур. После таких упражнений проводятся обширные умывания прохладной водой. Такие бодрящие процедуры

позволяют быстро включиться организму ребенка в рабочий ритм и укрепить состояние его здоровья.

- **2 группа** - технологии обучения здоровому образу жизни (сокращённо ЗОЖ):

Регулярно (каждодневно) проводимая педагогами ДОО **утренняя гимнастика** постепенно приучает ребёнка к физическим упражнениям и связывает их с положительными эмоциями, приятными мышечными ощущениями, которые вызывают только жизнерадостность. Педагоги с помощью ежедневности выполнения физических упражнений детьми вырабатывают у них привычку к систематической утренней зарядке и проявлению волевых усилий;

Проводя **занятия по физической культуре** наши педагоги преследуют выполнение их главной задачи - формирование необходимых двигательных навыков и умений, развитие физических качеств;

Инструктора по физической культуре регулярно, в соответствии с годовым планом проводят **спортивные праздники**, которые оказывают значительное влияние на нормальный рост ребёнка, на развитие всех органов и тканей. А если спортивные мероприятия проводятся на свежем воздухе, то они закаляют организм. Эстафеты, подвижные игры способствуют развитию положительных качеств: самостоятельность и самообладание, внимание и умение, находчивость, мужество, выносливость.

- **3 группа** - коррекционные технологии:

Основная цель **массажа** - снятие нервного напряжения, общее расслабление, улучшение работы внутренних органов и систем жизнедеятельности. Это такие упражнения, как:

- катание одного грецкого ореха, шарика или шишки между ладонями,
- катание ребристого карандаша,
- имитация скатывания колобка, палочек, как в лепке,
- сжимание резиновых игрушек разной плотности и др.

Артикулярный массаж ушных раковин - применяется с самого раннего возраста. Он помогает развиваться всем системам организма, улучшает интеллектуальные способности. Активизирует работу всех без исключения органов и систем тела. Применяется нами ежедневно.

В группах компенсирующей направленности по рекомендациям логопеда на занятиях по развитию речи и обучению грамоте проводятся **артикуляционные гимнастики** для формирования правильного произношения звуков.

«Арт – терапия» - одно из направлений современной психотерапии, в котором основным средством достижения позитивных психологических изменений является творчество. В арт-терапии реализуются обычно такие виды творчества как рисование, создание коллажей, лепка, создание скульптур из песка, аппликация.

Совместно с музыкальным руководителем проводятся **логоритмические упражнения**. Выполняют движения с речевым сопровождением. В результате улучшается речь ребёнка.

Следующий раздел - это

- Технологии здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов - направленные на развитие культуры здоровья педагогов детского сада, в том числе культуры профессионального здоровья, развитие потребности к здоровому образу жизни. В рамках методического сопровождения педагогов ДОО проводятся консультации: «Признаки утомляемости ребёнка дошкольника», «Запрещённые физические упражнения для детей дошкольного возраста», «Как правильно провести гимнастику (различные виды) с дошкольниками», «Профилактика утомляемости дошкольников в ДОО», «Работа воспитателя по разделам программы «Основы безопасности и жизнедеятельности детей» и др.; Педагоги - психологи организуют практикумы для педагогов ДОО: «Приёмы релаксации, снятия напряжения в течение рабочего дня», и семинары-тренинги «Профессиональное выгорание педагога», «Психологическое здоровье педагогов»;

Вопросы здоровьесбережения так же обсуждаются нами на педагогических советах.

Следующий раздел здоровьесберегающих технологий, применяемых в нашем ДОО:

- **Валеологическое просвещение родителей** - это технологии, направленные на обеспечение образованности родителей воспитанников ДОО, обретение ими валеологической компетентности. Валеологическое образование родителей надо рассматривать как непрерывный процесс просвещения всех членов семьи.

Как мы работаем в этом направлении: в каждой возрастной группе ДОО имеются

- Информационные стенды для родителей, в которых работают рубрики, освещающие вопросы оздоровления без лекарств (комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, органов зрения, для развития общей и мелкой моторики, пальчиковые игры);

- Информационные стенды медицинских работников: в которых рассказывается о медицинской профилактической работе с детьми в ДОО;

- Так же приобщаем родителей к участию в физкультурно-массовых мероприятиях ДОО (соревнования, спортивные праздники, дни открытых дверей, Дни здоровья и др.);

- Педагоги проводят консультации, беседы с родителями по вопросам здоровьесбережения.

Таким образом, каждая из технологий, применяемых в комплексе в нашем саду, имеет оздоровительную направленность, а используемая здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у ребёнка привычку к здоровому образу жизни. Улучшаются показатели физического развития, эмоционального состояния детей, наблюдается благоприятная динамика в состоянии здоровья дошкольников, повышается уровень общей физической подготовленности детей.

Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

Библиографический список:

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья 2008. Т.7. №2.

2. Выготский Л.С. Педагогическая технология Под ред. В. В. Давыдова М, Педагогика, 2007г.

3. Михеева Е. В, Здоровьесберегающие технологии в ДОО // Методические рекомендации, М., 2009г.

4. <http://www.nsportal.ru>-Социальная сеть работников образования "Инновационный проект - реализация здоровьесберегающих образовательных технологий в ДОО".

Учебно-методический материал по применению ТРИЗ – технологии в развитии речи старших дошкольников.

Борисова Людмила Алексеевна, воспитатель

Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детского сада №11

«Ромашка» комбинированного вида городского округа Стрежевой»

636785, Томская область, г. Стрежевой, 4 мкр. дом 432

Lyudmila-borisova-1966@mail.ru

Аннотация: Данная публикация - это методические рекомендации, разработанные на основе элементов теории решения изобретательских задач (ТРИЗ – автор Г.С. Альтшулер) Они рассчитаны на эффективное обучение детей составлению творческих рассказов по сюжетной картине. Работа ведется поэтапно. Создается картотека игр и творческих заданий. Во время предварительной работы (за неделю) дети в игровой форме до мельчайших подробностей знакомятся с содержанием картины: пополняют словарный запас, сравнивают объекты, составляют загадки и метафоры по картине, моделируют ее, фантазируют, включая разные анализаторы. Такая работа формирует устойчивый интерес дошкольников к данной речевой деятельности. У детей развивается наблюдательность и творческая фантазия. Результат – разнообразные, интересные детские рассказы, которые записываются и собираются в книгу.

Для успешного освоения программы обучения в школе выпускник детского сада должен достаточно хорошо владеть устной речью, уметь связно высказывать свои мысли, строить диалог и составлять небольшой рассказ на определенную тему. Но чтобы этому научить, необходимо развивать и другие стороны речи: расширять словарный запас, воспитывать звуковую культуру речи и формировать грамматический строй. Все это так называемый «стандарт», который должен иметь ребенок при поступлении в школу. [1]

В практике дошкольного обучения речевые задачи решаются на специально организованных занятиях, которые носят, как правило, комплексный характер.

Как уже с детского сада помочь детям вырасти мыслящими личностями?

К.Д.Ушинский писал: «Если ребенок молчит, покажите ему картинку, и он заговорит».

Дошкольный возраст – это период становления и развития всех сторон речи. Своевременное и полноценное которой – является основным условием развития ребенка. [2]

Обучение детей составлению описательного рассказа по сюжетной картине - одно из сложных заданий для детей старшего дошкольного возраста.

А так как игровая деятельность является основной, мы в своей работе используем её, как активный метод обучения. Мы нашли решение проблемы в применении игровых приемов ТРИЗ – технологии.

Сегодня я хочу рассказать вам, как мне помогает включение в образовательный процесс игровых приемов и методов в обучении детей составлению рассказа по сюжетной картине. Технология включает 9 этапов обучения детей рассказыванию. Начинаем с самого простого. Прежде всего, необходимо научить детей выделять объекты из всего содержания, рассматривать их подетально.

Рассматривание картины предлагаю начать с игры **«Подзорная труба»**.

Например, в путешествии наш корабль потерпел крушение, мы плывем на плоту и вот вдалеке показалась земля. Что же это? Давайте возьмем подзорные трубы и рассмотрим, куда мы попали.

Предлагаю детям взять подзорную трубу – это может быть простой лист бумаги или ладони, преобразованные трубочкой. **Дети** наводят глазок подзорной трубы на один объект и называют его, озвучивая (смотрю на картину и называю предмет). Выигрывает тот, кто перечислит больше объектов на картине.

Давайте попробуем, возьмите трубу, что видите вы

Чтобы лучше вникнуть в содержание картины начинаем искать подробности. Внимательно рассматриваем объекты и при наличии однородных объектов на картине группируем их по какому-либо признаку: по принадлежности к природному или рукотворному миру, по функциям, форме, цвету и т.д., Например, вижу девочку, мальчика - это дети. «Назови объекты одного цвета» или «Назови предметы круглые по форме» и т.д. Степень выделения подробностей объектов может быть разной. Параллельно на доске или большом листке бумаги располагаем условные обозначения названных предметов аналогично композиции картины. Выстраиваем свою картину с помощью условных обозначений.

В этой игре учим детей выделять и называть изображенные объекты, схематично изображать на листе бумаги, группировать по какому – либо признаку, произносить правило игры, строить предложения.

Затем начинаем устанавливать взаимосвязи между объектами на картине.

Игра «Ищу друзей»

Для этого предлагаю детям поиграть в сыщиков и узнать тайну картины. Все объекты связаны между собой. Найдём эти связи. Указываю на два объекта на картине и прошу объяснить, почему они дружат, чем связаны. Существует правило: сначала идет утверждение, что с чем связано, затем доказательное перечисление с помощью слов, потому что или чтобы, в конце делается вывод. После объяснения стрелочками соединяем условные обозначения на имитационной картине.

Например: Мальчики с клюшками. Они связаны, потому что играют в хоккей. Им весело. Лошадь и сани. Лошадь везет сани, а на них сено. Оно нужно, чтобы накормить домашних животных.

Целью этой игры является обучение детей составлению не только простых предложений, но и предложений сложноподчиненных, с краткими рассказами рассуждениями.

При подготовке детей к составлению описательного рассказа, очень важно научить их выделять признаки и составлять сравнения по определенным схемам, проговаривая при этом прилагательные. Как мы это делаем? Выбираем объект на картине и признак: объект - лед, признак - состояние - твердый, холодный. Затем ищем проявление этого признака в других объектах картины (твердая – земля, холодный – снег, вода) Составляем словосочетание: *Объект - признак - другой объект*. Лед твердый, как мерзлая земля, холодный, как снег и вода. По нему можно ходить.

Игра «Веселые человечки».

В ходе ее учим детей составлять рассказы – описания на основе восприятия картины через разные органы чувств. Например, в гости пришли веселые человечки: «Носастик», «Ушастик», «Рукастик». Они любят все понюхать, послушать, потрогать.

Для эффективной работы с детьми используем прием «вхождения в «картину». Произносим волшебные слова, попадаем в картину и начинаем прислушиваться. Что слышим? Какие чувствуем запахи? Побуждаем детей к описанию возможных ощущений, вдохнуть запахи, трогать предметы рукой.

Учим детей начинать со слов «Я чувствую запах...», «я слышу», «когда я трогаю руками...» Словесная зарисовка на основе ощущений дает представление о температуре, влажности, материале, форме объекта и т.д. Задача воспитателя активизировать в речи ребенка слова, характеризующие ощущения.

Продвигаясь дальше, учим описывать место нахождения объектов на картине. Детям предлагается и/упражнение «Кто где?».

У каждого объекта есть своё место на картине. Описываем его местоположение по отношению к другим объектам или находясь в роли его самого.

Например: на картине есть церковь. Она высокая, у нее купола. Слева и справа стоят дома. За нею лес. А впереди речка. Как усложнение можно предложить *игру «Шерлок Холмс».*

В игре продолжаем развивать у детей умение ориентироваться в пространстве; закрепляем в речи слова, обозначающие ориентировку в пространстве; развиваем связную речь.

Загадываю объект на картине, а дети с помощью вопросов устанавливают его местонахождение, употребляя слова, обозначающие пространственную ориентировку. В гости к нам пришел известный сыщик Шерлок – Холмс. Он хочет, чтобы мы помогли ему отыскать сокровища, которые спрятаны на картине. Сыщик примерно знает, где они находятся, но может ответить только «да» и «нет», поэтому поисками должны заняться мы.

Для развития творческого воображения предлагаем игру *«Волшебник прошлого и будущего», «Машина времени»*

В ней мы учим детей составлять рассказ - фантазию о конкретном объекте, представляя его прошлое и будущее, используя характерные словесные обороты.

Правило игры: На нашу картину пришел посмотреть волшебник. Сейчас на картине все остановилось, объекты не двигаются. А представьте, что было с рекой в прошлом? - она была ручейком, текла. Наступила зима и она замерзла. Что будет потом? Лед растает, дети будут ловить рыбу, купаться.

Подводя итог сказанному можно с уверенностью отметить, что использование таких игр - это быстрый и эффективный способ обучения детей составлению творческих рассказов по картине, они стали интересные и разнообразные. Дети могут связно и последовательно рассказывать о событиях, изображенных на картине. У них появляется интерес к данному виду деятельности. Овладение навыками творческого рассказывания максимально способствует приближению

ребёнка к тому уровню связной монологической речи, который требуется ему для перехода к учебной деятельности.

Этапы работы по составлению рассказа по картине

Этап 1 Определение объектов на картине

Этап 2 устанавливаем взаимосвязи между объектами на картине

Этап 3. Описание на основе возможного восприятия объектов картины разными органами чувств.

Этап 4. Описание место нахождения объектов на картине.

Этап 5. Преобразование объектов во времени.

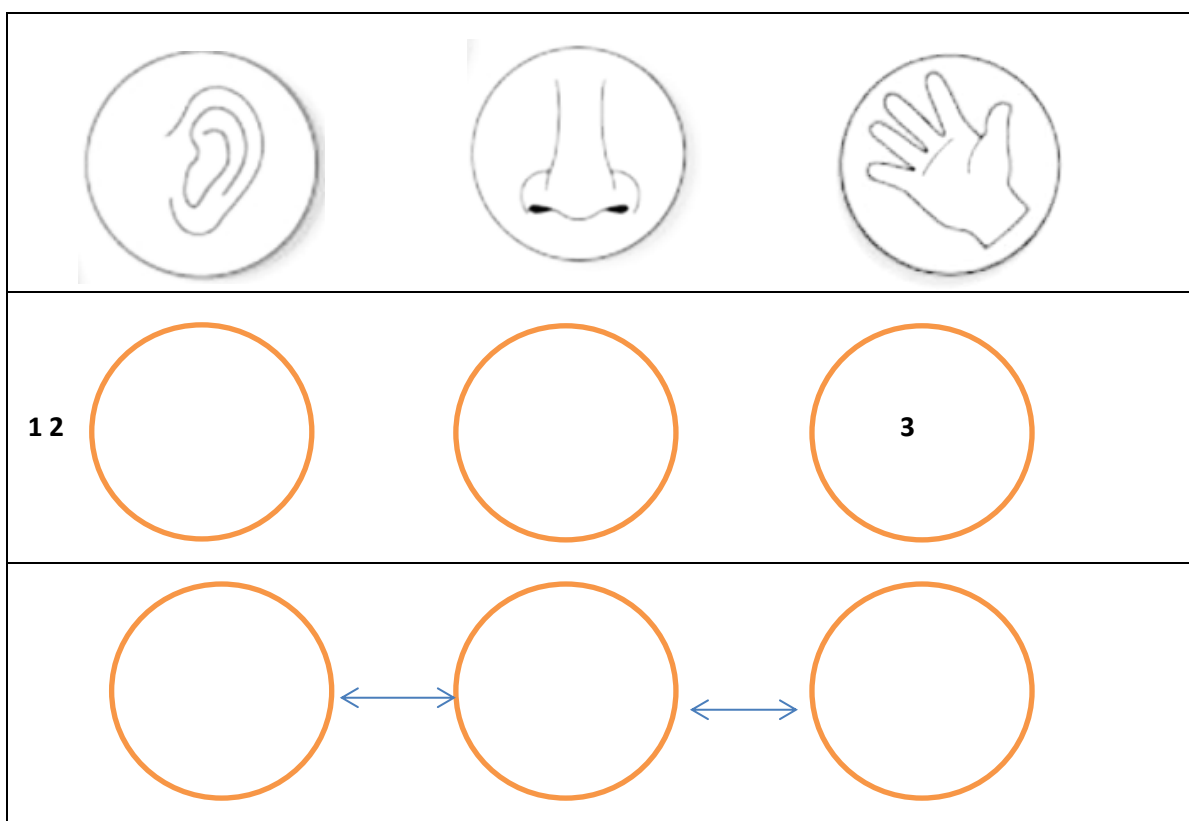
Этап 6. Составление речевых зарисовок с использованием разных точек зрения.

Этап 7. Составление сравнений, загадок и метафор по картине.

Этап 8. Составление рифмованных текстов по мотивам содержания картины.

Этап 9. Смысловая характеристика картины.

Схемы.



Библиографический список.

1. Альтшуллер Г.С. Найти идею: введение в теорию решения изобретательской задачи. - 3-е изд., дополненное. - Петрозаводск: Скандинавия, 2003. - с. 240. *1.
2. Колесникова Е.В., Тельшева Е.П. Развитие интереса и способности к чтению у детей 6-7 лет. - М., 1998. *2

Развитие УУД детей с ОВЗ средствами музыки

Виноградова Лариса Владимировна, учитель начальных классов,

МКОУ «Большегалкинская СОШ»,

Россия, Томская область, с. Большая Галка

larisa.vinogradova@mail.ru

Аннотация: Их опыта работы по организации игровых технологий с обучающимися с ОВЗ. Результат: формирование эмоциональной сферы, решение психолого-коммуникационных проблем детей с ОВЗ.

Основная задача, стоящая перед каждой школой на современном этапе развития, - формирование целостной системы универсальных знаний, умений, навыков, а также опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающегося.

Одна из важнейших задач образования, которая определена требованиями ФГОС - развитие в ребенке умения учиться. Приоритетной целью, вместо простой передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику, является развитие способности ребенка самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения. Выполнение этой цели становится возможным благодаря овладению учащимися **универсальными учебными действиями (УУД)**. Учащийся сам должен стать “архитектором и строителем” образовательного процесса.

Именно музыка всецело обеспечивает формирование всех видов УУД:

- личностных,
- познавательных,
- регулятивных (включающих действия саморегуляции),
- коммуникативных.

Но в связи с тем, что в последнее время все больше и больше появляется детей, имеющих проблемы в развитии, немаловажно уделять внимание вопросам, касающимся организации работы, социальной адаптации, интеграции и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья (коротко ОВЗ). **В небольших школах, где нет психолога, логопеда и социального педагога, музыка является незаменимым помощником.**

Одним из условий успешной социализации таких детей является занятие любимым видом искусства, в котором ребенок может почувствовать себя личностью и почувствовать свою значимость.

Музыкальное искусство - один из самых **мощных** инструментов данных человечеству. О лечебном воздействии музыки на человека говорили древнегреческие философы. Аристотель, Пифагор, Платон *указывали на профилактическую и лечебную силу воздействия музыки. Они считали, что музыка устанавливает порядок во всей Вселенной, в том числе нарушенную гармонию в человеческом теле. Было замечено, что музыка, прежде всего ее основные компоненты – мелодия и ритм, изменяют настроение человека, перестраивают его эмоциональное состояние.*

Известно, что музыка управляет эмоциями, разумом, настроением, здоровьем. Музыка всегда являлась самым чудодейственным тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности.

Музыкальное развитие и воспитание, музыкальная деятельность — одна из центральных составляющих в воспитании личности, она играет особую роль во всестороннем развитии обучающихся.

Музыка постоянно заставляет детей меняться, и это делает их более восприимчивыми и социально адаптивными, ведь музыка – это чрезвычайно важное и – главное! – ничем не заменимое средство для воспитания современного человека, умеющего применять свои знания в жизни.

Музыка развивает ребенка умственно. Она отражает многие жизненные процессы, которые обогащают представления детей об обществе, о природе, о быте и традициях.

(СЛАЙД) Музыка помогает детям лучше узнать жизнь, расширяет их кругозор, активизирует мышление, способствует развитию внимания, памяти. Она качественно совершенствует восприятие, помогает формированию представлений, активизирует познавательную деятельность детей в целом, т.е. несёт в себе большие коррекционно-развивающие и воспитательные возможности.

Воздействие музыки благотворно сказывается на развитии сенсорного аппарата, моторики, волевых качеств обучающихся с ОВЗ, а также музыка является активно действенным средством эмоциональной коррекции, помогает детям войти в нужное эмоциональное состояние.

Моя задача, как учителя, нести знания о музыке, о слове, как о гармонизации души и тела человека, развитии его духовности, нравственности, эстетики, интеллекта и физического здоровья, в общем, способствовать социальной адаптации детей.

(ФОТО 1) С переходом из класса в класс перед учащимися открывается весь многообразный мир видов музыкальной деятельности, где и осуществляется процесс социализации:

- слушание музыки (осознанное её восприятие);
- пение (хоровое, ансамблевое, сольное);
- музыкально-ритмические движения под музыку;
- игра на музыкальных инструментах;
- инсценирование песен;
- музыкальные игры, упражнения.

Все эти виды музыкальной деятельности используются как эффективные приемы, помогающие детям лучше понять и почувствовать музыку.

Значение певческой исполнительской деятельности трудно переоценить в личностном развитии детей. Пение расширяет детский кругозор, увеличивает объем знаний об окружающей жизни, событиях, явлениях природы, влияет на развитие дыхательного аппарата и речевой моторики детей. В процессе пения воспитываются такие важные черты личности, как воля, организованность, выдержка, что в дальнейшем способствует успешной социализации детей.

Совместное пение развивает чувство коллективизма. Эту особенность пения замечательно подметил К. Д. Ушинский: «В песне, особенно хоровой, есть вообще не только нечто оживляющее и освежающее человека, но что-то организующее труд, располагающее дружных певцов к дружному делу... В песне есть, кроме того, нечто воспитывающее душу и в особенности чувство...».

Я работаю учителем начальных классов, кроме этого занимаюсь музыкой, т.к. с раннего детства люблю петь. в 2014-2015 году создала сначала небольшую группу 3 класса, а затем уже появилась студия "Планета детства". На начальном этапе каждого ребенка можно сравнить с жемчужиной, помещенной в раковину. Когда такая раковина открыта, окружающим видны таланты (один поет, другой-танцует, кому-то дано сочинять стихи, а кто-то отлично считает и пишет). Но таких ребят практически не бывает. Задача настоящего педагога - разглядеть задатка, склонности, одаренности каждого обучающегося и не потерять, раскрыть таланты. При этом важно подарить уверенность как самому ребенку, так и окружающим.

Вот и в каждом из обучающихся я стараюсь разглядеть определенные наклонности, пытаюсь раскрывать, созидать и направлять в нужное русло.

Сначала мы учились внимательно слушать музыку, затем правильно заучивать мелодию песни. а впоследствии уже учились двигаться (что для детей ОВЗ -бо-ольшой труд)

Когда ребенок поет, движения под музыку представляют собой органичное, естественное объединение интеллектуальных, эмоциональных и физических усилий, инициированных музыкой и пластикой тела. Танцевальные движения, выполняемые под музыку, оказывают облагораживающее, положительное воздействие на личность ребенка с ОВЗ в целом, развивается

моторная функция, координация движений, формируется правильная осанка, походка, ориентирование в пространстве, которые позволяют формированию и развитию навыков взаимодействия детей в коллективе. Дети учатся ускорять и замедлять движения, непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером, динамикой музыки.

А с нынешними 3-классниками мы пошли дальше - и начали работать с шумовыми народными инструментами и ложками. Ведь в процессе игры на музыкальных инструментах в ансамбле у учащихся формируется эстетическое восприятие, концентрируется внимание, активизируется музыкальная память, мышление и творческое воображение, развивается фантазия. Упражнения с музыкальными инструментами (ложками) развивают у детей с ОВЗ подвижность пальцев, умения снимать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук.

Развивать и реализовать музыкальные способности детей с ОВЗ позволяет еще и дополнительное образование. Дети по желанию, посещают музыкальные кружки: вокальный, фольклорный, где музицируют на ложках. Совместное исполнение в ансамбле способствует формированию эмоциональной сферы ребенка, его душевного здоровья, а также способно решить и психологические проблемы общения: застенчивый ребенок, участвуя в такой музыкальной деятельности, может почувствовать себя в центре жизни; неуправляемый ребенок подчинится единому, строгому замыслу; одаренный ребенок сможет воплотить свои творческие фантазии.

Очень важно дать возможность детям с ОВЗ проявить себя в обществе «обычных» детей. Поэтому учащиеся принимают активное участие в различных школьных, муниципальных и областных фестивалях и конкурсах, и добиваются высоких результатов.

Итог моей работы – активное участие обучающихся в творческих конкурсах различного направления, выступлениях не только на уровне класса, на общешкольных мероприятиях и концертах для жителей села Большая Галка, но и в районных и областных: **«Через искусство - к зеленой планете»**, **«Школьные годы чудесные»**, **фестивале для детей с ОВЗ "Радуга"**, **фестивале военно-патриотической песни «Поклонимся великим тем годам»**.

Совместное творчество совершенствует коммуникативные умения. Дети теперь могут подняться на сцену, преодолеть свой страх перед аудиторией не только в классе, но и в зале перед большим количеством зрителей. В дальнейшем это будет способствовать процессу социализации.

Таким образом, социализация средствами музыкального воспитания является действенным инструментом в образовательном процессе детей с ограниченными возможностями здоровья, которое эмоционально, эстетически и морально окрашивает всю духовную жизнь детей.

Таким образом, именно музыка, музыкальное воспитание может оказать большую помощь в полноценном развитии ребенка. Опираясь на пример взрослого, дети приобщаются к культуре поведения, осваивают общечеловеческие и культурные ценности, что в дальнейшем способствует успешной социализации детей с ОВЗ.

«Музыкальное воспитание и развитие – это не воспитание музыканта, а прежде всего, воспитание человека», - так писал выдающийся педагог В.А.Сухомлинский.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ МОДЕЛИРОВАНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ.

Виноградова Нина Николаевна, учитель начальных классов

МБОУ «СОШ № 78» г. Северска

Россия, Томская область, г. Северск

vinogradova_nina_63@mail.ru

Аннотация: В статье подчеркивается актуальность использования технологии моделирования на уроках литературного чтения. Литературное развитие включает: начитанность ученика, высокий устойчивый интерес к чтению, специальные умения самостоятельного читателя.

Технология моделирования позволяет задействовать каждого ученика в активный познавательный процесс на уроке и способствует литературному развитию обучающихся.

В первом классе на уроках литературного чтения преобладает слушание и говорение, поэтому структурными частями урока являются: исполнение учителем произведения, восприятие учащимися; обмен мнениями о прослушанном. Именно здесь возникает основная трудность, связанная с возрастными особенностями младших школьников. Дети в силу психофизических особенностей не могут длительное время слушать и говорить. Поэтому настоящей находкой для меня стало использование технологии моделирования. Модель учащиеся могут нарисовать, вырезать из бумаги, то есть слушание и говорение можно сочетать с практической деятельностью. А также моделирование позволяет: включить каждого ребенка в процесс познания; дать возможность ученику работать в соответствии со своими возможностями; создать игровую ситуацию при овладении читательскими умениями.

Такая работа с текстом развивает творческие способности ребенка, которые проявляются особенно при написании сочинений.

Мои ученики, начиная с первого класса, регулярно обращаются к моделям-схемам: с легкостью и удовольствием пользуются этим средством, существенно увеличивающим их читательские возможности. Вокруг детских образных и аналитических моделей завязываются споры, в процессе которых происходит многократное обращение к тексту произведения; схемы уточняются, сравниваются и т. д. Так происходит развитие и углубление детских читательских версий, «вычерпывание» потенциала текста, формируется читательская индивидуальность.

Хочу поделиться одной разработкой из серии уроков литературное чтение в 1 классе по образовательной системе «Начальная школа XXI века».

Предмет: литературное чтение, урок слушания, 1 класс, автор: Н.Ф.Виноградова

Тема урока: Рассказы о детях. В.Железников «История с азбукой»

Тип урока: открытие нового знания

Цель деятельности педагога: создание условий для ознакомления с содержанием произведения В.Железникова «История с азбукой», формировать способность к поиску.

Задачи:

- развития умение формулировать ответы на вопросы по содержанию произведения;
- воспитывать чувства взаимопомощи, взаимовыручки.

Планируемые результаты:

- **личностные:** эмоционально воспринимают поступки героев литературного произведения; имеют первоначальное представление о нравственных понятиях, отраженных в литературном тексте;

- **метапредметные:**

регулятивные – осуществление действий по образцу и заданному правилу;

познавательные – осознанно воспринимают содержание литературного произведения;

коммуникативные – используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления, полученного при ознакомлении с литературным произведением;

- **предметные:** научатся правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие), моделировать обложку книги; *получать возможность научиться понимать нравственное содержание прочитанного произведения.*

Формы организации познавательной деятельности:

- фронтальная;
- индивидуальная.

Оборудование:

- учебник «Литературное чтение. Уроки слушания» для 1 класса, автор Л.А. Ефросинина;
- рабочая тетрадь по литературному чтению;
- мультимедиа установка, компьютер.

Сценарий урока

I. Организационный момент.

- Здравствуйте! Начнём наш урок литературного слушания.
- Ребята, у нас в гостях кот Леопольд. Он хочет, посмотреть какими вы будете на уроке.
- Какими вы сегодня хотите быть на уроке? (Трудолюбивыми, внимательными)

II. Самоопределение к учебной деятельности

- Кот Леопольд принес нам вот этот сундучок.
- Давайте посмотрим, что в ней?
Игра «Волшебный сундучок».
- Для чего нужны сундучки? (хранить вещи...).
- Посмотрите, в сундучке лежит записка!
- Что в ней, вы узнаете, если выполните задание.
- Послушайте: «...Папа Карло почесал затылке. Накинул на плечи свою единственную старую куртку и пошел на улицу. Он скоро вернулся. Но без куртки. В руке он держал...» (*книгу, азбуку*)

Азбука, азбука каждому нужна.

Нам поможет книжки прочитать она!

З.Петрова

- Так что лежит в сундучке? (*азбука*)
- Для чего нам нужна азбука?
- Где в жизни мы сталкиваемся с азбукой?
(*Ответы детей. Один из вариантов: азбука нам необходима для того, чтобы изучать буквы, учиться читать*)

III. Работа по теме урока

- Перед вами предметы: журнал «Мурзилка», книга. Как вы думаете, что объединяет все эти предметы? (*Дети высказывают предположение, что эти предметы может объединять автор.*)

1. Знакомство с В. Железниковым автором «История с азбукой».

- Да, ребята, вы правы. Объединяет автор – Владимир Карпович Железников. Сегодня мы познакомимся с рассказом Владимира Карповича Железникова.
- А вы знаете кто такой Владимир Карпович Железников?
(*предположения детей: человек, который пишет рассказы, писатель*)
- Я хочу рассказать вам про Владимира Карповича.
- Железников Владимир Карпович родился в 1925 году, в семье пограничника. В детстве часто переезжал с родителями с места на место. Работал в детском журнале «Мурзилка» писателем. Владимир Карпович известен не только в России, но и Японии, США, Дании, Польше и др. странах.
- Вот несколько произведений, которые написал Владимир Железников.
(*выставка книг*)
- Что общего в этих иллюстрациях?
- Как можем называться наше произведение?
(*название книги, азбука*).
- Правильная формулировка учителем: «История с азбукой».

2. Слушание рассказа В. Железникова «История с азбукой».

- Понравилось ли вам произведение?
- Почему?
- Какой эпизод показался вам грустным?
- Когда вы радовались?

3. Работа с рассказом «История с азбукой» В.К.Железникова

- Назовите героев рассказа. (*девочка, Серёжа, Юра, мальчишка-на доске рисунки*)
- Определите главного героя. (*Юра*)
- Понравился он вам или нет?
(ответы детей. Примерный вариант: *Понравился Юра, потому что он добрый и отзывчивый мальчик. Он помог детям в трудную минуту*)
- Кого автор назвал в тексте рыцарем?
- Можно ли главного героя назвать рыцарем?
- Кто такие рыцари?
(*Кодекс чести истинного рыцаря требовал, чтобы воин постоянно совершал подвиги, но Крестовые походы совершались далеко не каждый год. Для демонстрации своего умения рыцари устраивали турниры, на которые собирался весь цвет рыцарства. В бою демонстрировались умение мастерски владеть оружием, ловкость, храбрость, находчивость и, разумеется, удачливость. Сейчас само понятие «рыцарь» изменилось из обозначения социального слоя в синоним благородного и великодушного человека, встающего на защиту всех слабых и обиженных.*)
- Но автор называет рыцарем Серёжу. Почему? (*Он заступился за свою сестру*)
- Выскажи своё мнение, как можно по-другому назвать рассказ?
- Я тоже хочу высказать своё мнение. На мой взгляд, В. К. Железников в своём рассказе говорит не только о том, как важно быть грамотным и знать азбуку. Мне кажется, что для автора важнее показать читателям азбуку добра в поступках своих героев. Научить вас взаимовыручке, взаимопомощи. Этому тоже нужно научиться. Эти умения очень важны в жизни. Мы с вами на внеурочных занятиях тоже затрагивали тему добрых поступков. Вы всегда говорили, что нужно помогать друг другу, своим родителям, бабушкам.
- А нужно ли помогать незнакомым людям?
- Кому и как мы можем помочь?

IV. Физминутка

V. Моделирование обложки.

1. Составим модель обложки к произведению.

- Определите жанр и тему произведения.
- Правильно поместите фамилию автора и название произведения.
(*самостоятельное составление модели обложки на доске и в тетрадях*)



Оформление книжки-самоделки.

- Дома с родителями перечитать рассказ и дополнить книжку-самоделку рисунком.
- Написать фамилию иллюстратора.

2. Загадка от автора.

- В содержании рассказа есть одна загадка от автора: «всемирно известное имя».
- О каком имени идёт речь? И почему оно всемирно известно?
(Дети вспоминают что речь идёт об имени Юра. А всемирно известным его сделал первый космонавт мира – Юрий Алексеевич Гагарин, т.к. в тексте автор даёт подсказку, упоминая фамилии первых космонавтов: Гагарина и Титова.)

3. Итог урока

- С каким рассказом вы познакомились?
- Кто его автор?
- Что вам запомнилось на уроке? (ответы детей)

4. Рефлексия

- Спасибо за урок. Все ребята молодцы, хорошо поработали.

- Если вам понравилось ваша работа на уроке, вы узнали что-то новое, выбираете солнышко. Если не всё получилось, но вы старались, возьмите солнышко с тучкой. Если вы считаете, что вам надо быть внимательными, тогда-тучку.

Литература

1. Литературное чтение. 1 класс: система уроков по учебникам Л.А. Ефросининой / авт.-сост. С. В. Николаева, И. Г. Смиронова - Волгоград: Учитель, 2015. – 367 с.
2. Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений / [авт.-сост. Л.А.Ефросинина].- 3-е изд., перераб. – М. Вентана-Граф, 2011. – 160 с.

МОДЕЛИРОВАНИЕ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СПОСОБ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА ТЕКСТА

Гришко Виктор Александрович, учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ № 70 г. Томска

Россия, Томская область, г. Томск

gvik2605@yandex.ru

Аннотация: методика работы с художественным текстом на основе комплексного анализа и интерпретации текста с целью повышения функциональной грамотности по литературе.

Известно, что изучение и анализ художественного текста на уроках литературы в общеобразовательной школе представляет большие трудности для школьников. Одним из методов, стимулирующих познавательную активность учащихся, является метод моделирования и структурирования художественного текста. Данный метод позволяет проанализировать текст, интерпретировать текст в виде схемы на основе опорных сигналов, понять авторскую позицию, отобразить читательскую точку зрения. Обычно после изученного текста учащимся предлагаются задания (алгоритм) анализа художественного текста и раскрытия его идейно-художественного содержания. Метод моделирования художественного мира и структурирования художественного текста способствует смысловому анализу различных образов художественного произведения, так как всякая информация может быть передана с помощью некой модели мира, схемы и пр. Метод моделирования и структурирования художественного текста предполагает не только творческое прочтение, развитие образного мышления, но и представление в схематичной форме основное содержание текста. Литературный текст – это некая реальность, воплощенная автором в своем художественном мире. Любой читатель, погружаясь в текст, пытается войти в художественного мир автора. Обычно, завершая знакомство с художественным текстом, учащиеся получают задание смоделировать и схематично отобразить художественный мир автора так, как они себе его представляют. Важнейшей особенностью поэтики художественного произведения является особая организация пространственно-временного единства текста, наполняемого конкретными образами-смыслами. Такое смысловое единство пространства и времени в художественном произведении называется хронотопом (впервые термин «хронотоп» был введен в литературоведение М.М.Бахтиным). Художественный мир, созданный автором, населен конкретными авторскими образами. На завершающем этапе работы с художественным текстом проводится моделирование художественного мира и структурирование текста в виде схемы, благодаря которой происходит погружение в текст и интерпретация смыслов (истолкование) художественного мира. При помощи моделирования можно изобразить многие художественные образы, движение художественного времени и пространства.

Моделирование художественного текста как способ целостного представления об авторской концепции произведения:

- развивает навыки устного выступления (защита, обоснование, доказательство; ответ оппоненту без предварительной подготовки);

- учит соотносить эмоционально-образные впечатления от текста с концепцией произведения и творчества писателя в целом;
- учит давать оценку произведению, творчеству писателя в контексте нашей современности;
- соотносить авторский замысел и его воплощение;
- осуществлять в итоге анализа синтез, создавать художественную, критико-публицистическую или литературоведческую интерпретацию произведения и творчества писателя.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СПОСОБ ПОДГОТОВКИ К ВЫПУСКНОМУ ЭКЗАМЕНУ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Грищенко Евгений Владимирович, учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ № 70 г. Томска

Россия, Томская область, г. Томск

gevvsosh4@mail.ru

*Аннотация:*Статья посвящена отражению опыта работы с художественным текстом на уроках литературы в виде смыслового анализа произведений малых жанров или текстовых фрагментов по абзацам для формирования навыка смыслового чтения в рамках подготовки к успешному прохождению государственной итоговой аттестации по русскому языку.

Одна из основных целей образовательной деятельности в старших классах школы с образования является подготовка к выпускному экзамену. Учащиеся школы с заочной формой обучения имеют право проходит ГИА как в форме ЕГЭ, так и в форме ГВЭ. С учетом специфики школы для взрослых при исправительном учреждении обучающиеся в основном делают выбор прохождения ГИА в форме ГВЭ в виде изложения с творческим заданием. Если письменный пересказ текста практически не вызывает затруднения, то написание мини-сочинения по теме текста является более сложной задачей. Алгоритм написания сочинительной части предполагает выявление центральных тем или проблем текста изложения на начальном этапе и дальнейшее аргументированное выражение собственной позиции в письменном виде. Наиболее эффективной методикой подготовки обучающихся к данному виду работы с текстом является формирование навыка смыслового чтения, в частности, на уроках литературы при анализе художественных или публицистических произведений.

При условии, что «сформированный навык чтения предполагает... два основных компонента: 1) технику чтения., 2) понимание текста» [1, с. 111], непосредственная работа с текстом, направленная на выявление авторской позиции, главных тем и проблем, является ключевой формой подготовки к выпускному экзамену по русскому языку.

Одной из проблем является специфика контингента обучающихся школы заочной формы обучения в условиях исправительного учреждения, которая отражена в том, что ученики часто приступают к занятиям в школе, имея длительный перерыв в обучении, и не имеют навыков, которые должны быть сформированы в течение непрерывного обучения по ФГОС. По этой причине в старших проводится работа по формированию базовых универсальных учебных действий ФГОС, важнейшим из которых является смысловое чтение.

На данный момент существует большое количество разнообразных методик формирования смыслового чтения, но только непосредственный анализ текста, направленный на максимально точное понимание его смысла, является эффективной формой работы. В качестве материала используются тексты произведений малых жанров школьной программы: стихи, рассказы, новеллы- или фрагменты произведений большого формата, включающие значимые для понимания общего смысла эпизоды. Текст членится на смысловые части. Если используется стихотворение целесообразно проводить построфный или построчный анализ, в зависимости от смыслового наполнения. Если проводится анализ прозаического текста, то рекомендуется осуществлять работу по абзацам. Форма работы-наблюдение над текстом с последующей

фиксацией полученной информации в виде конспекта, табличной или иной форме. Помимо аналитического чтения, важнейшим видом взаимодействия ученика с учителем является проблемный диалог, позволяющий активизировать критическое мышление учащихся и скорректировать аналитический процесс в правильном направлении. Именно в процессе диалога создается ситуация, способствующая спонтанному «мозговому штурму», вовлекающего каждого участника в образовательный процесс, приобщающего к личному участию в совместной работе, в ходе которой ученики, выдвигая гипотезы, доказывая или опровергая их, вынуждены проявлять активность и чувствовать свою сопричастность к исследованию. Создание проблемной ситуации, например, приемом перцепции, является толчком к началу работы с текстом. К примеру, при анализе рассказа И.Бабеля «Переход через Збруч», мы начинаем работу с гипотез о смысле названия. В диалоге учащиеся самостоятельно формируют проблемный вопрос: что такое Збруч? Отталкиваясь от значения слова «переход», ученики выдвигают гипотезу о названии реки, затем опираясь на биографические данные об авторе, делают вывод о хронотопе рассказа. Таким образом, выстраивается смысловая цепочка: Збруч- польская река, переход Первой конной армии через границу между советской Россией и Польшей, а в мифологическом плане, переход через границу между мирами. Уже в тексте первого абзаца находим доказательства и получаем новые данные для дальнейшего исследования: мотив смерти и мотив пространства.

Одним из важнейших этапов работы с текстом является анализ системы средств художественной выразительности, который выражается в сопоставлении прямого и переносного значения примененного тропа для выявления авторского замысла и способов его выражения. Например, метафора шоссе, «построенного на мужских костях Николаем первым»[2, с. 5] позволяет выявить авторский прием отражения мотива смерти уже в первых строках рассказа.

Результатом работы с текстом в рамках смыслового чтения является не только формирование соответствующего навыка у обучающихся, развитие навыков аналитического чтения, критического мышления, логики, умения выдвигать гипотезы, искать информацию, обосновывать своё мнение, закрепление имеющихся знаний о средствах художественной выразительности, но и создание базы аргументов литературного содержания на основе изучения текстов произведений школьной программы. Это позволяет выпускникам школы заочной формы обучения успешно проходить государственную итоговую аттестацию по русскому языку несмотря на специфические условия школы при исправительном учреждении.

Библиографический список:

1. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя/А.Г.Асмолов, Г.В.Бурменская, И.А.Володарская и др.; под ред. А.Г.Асмолова. – М.: Просвещение, 2016.- С.111.
2. Бабель И. Конармия, -М: Государственное издательство, 1928, -С.5.
3. Мельникова Е. Л. Проблемно-диалогическое обучение как средство реализации ФГОС: Пособие для учителя.-М.:ФГАОУАПКиППРО,2013.-138 с .

Технология «WorkBook» - как один из способов индивидуализации учебного процесса.

Давлетова Ирина Владимировна, учитель истории и обществознания

МБОУ «СОШ №89» г. Северска

Davlet-han@yandex.ru

Решение задач обучения и воспитания школьников, в условиях действующих ФГОС, постоянно требует дополнений, корректировки или пересмотра действующих методов и технологий обучения в связи с тем, что сами методологические основы образовательных стандартов покоятся на необходимости реализации следующей цели: какими способами добиться сохранения, поддержания и развития личностного потенциала человека (и педагога, и ребёнка) и каким образом это должно влиять на получение эффективного образовательного результата?

Несмотря на волны критики, обрушивающиеся на проводимую в России реформу образования, её следует рассматривать как попытку решить главную проблему, связанную с пересмотром социальной роли современной системы образования – а именно, поиск новой парадигмы образования, ориентированной на развитие творческих способностей учащихся и поиск качественно иных способов взаимодействия учителя и ученика. Омрачающим обстоятельством при этом является резкое и неуклонное снижение интереса к познавательной деятельности вообще, и к учёбе в частности, у большей части общества в целом, что крайне негативно сказывается на любых попытках модернизировать систему образования.

Естественно, что в рамках школьного образования никто и никогда не отменял (и не отменит!) достижение конкретных предметных результатов в виде воспроизведения знаний (вернее, информации о знаниях), умений ими пользоваться при решении учебных задач, т. е. всего того, что скрывается под страшного для каждого школьного учителя фразой «достижение планируемых результатов освоения» ООП ООО и СОО. И это порождает дилемму для каждого педагога, работающего в современной школе: как сочетать в своей профессиональной деятельности нормы и требования, предъявляемые к усвоению предметного содержания школьных дисциплин с требованиями, предъявляемыми в достижении личностных результатов развития – ценностно-ориентированных форм поведения в социальной и экономической реальности? Чёрной краской данной ситуации добавляет и то обстоятельство, что школа, практически, перестала быть социальным институтом, выполняющим присущие только ей образовательные задачи, и превратилась в учреждение по подготовке к сдаче ГИА, непрерывно подвергаясь, при этом, разнообразным формам оценки качества знаний, мониторингам и т. п., зачастую, без всякого учёта возрастных, психологических и физиологических особенностей испытуемого контингента учащихся.

Ещё одной проблемой, имеющей концептуальный характер, являются социокультурные последствия происходящей на наших глазах информатизации общества. Изменение образовательной парадигмы, требует непрерывности в адаптации человека с самого раннего периода взросления одновременно с сохранением и трансляцией образовательных и ценностных категорий, что порождает целый комплекс противоречий, а именно:

доминирующие формы обучения, имеющие фронтальный характер в условиях существующей классно-урочной системы;

неготовность, в т. ч., по объективным причинам к реорганизации работы школ в целом, и педагогов в частности, к реализации принципов учёта индивидуальных особенностей каждого ребёнка всеохватно и на каждом этапе обучения.

Под индивидуализацией образования в современной научно-педагогической литературе понимается один из ключевых принципов обучения, при котором на основании всестороннего анализа индивидуальных особенностей личности ребёнка формируется комплекс воспитательных, учебных, дидактических методов включения его в образовательный процесс на уровне его личностного и интеллектуального потенциала.

Содержанием всех форм индивидуализации является вовлечение учащихся в активный процесс решения одновременно познавательных и практических задач, оказывающих влияние на формирование способности личности к самореализации через решение различных учебных задач. Но сразу необходимо оговориться, что индивидуализация процесса в массовой школе, будет ограниченной и относительной. Эта проблема может быть разрешена только за счет практического опыта педагога, его умения мобилизовать теоретические знания в ходе решения конкретной учебной ситуации. Поэтому, положительные результаты в ходе решения этой задачи появляются только по истечении определенного срока. Это - особенность каждого вида деятельности, сопряженного с длительным периодом накопления умений и навыков, определяющими общий уровень профессионализма.

Предлагаемая технология составления рабочих карт учащимися при использовании разных методов обучения является попыткой совместить достижение положительной результативности образовательного процесса, с учётом индивидуальных особенностей детей.

Содержание рабочей карты определяется индивидуальными, психофизическими особенностями ученика, (в т. ч., с ОВЗ) и имеет разный формат, в зависимости от постановки цели, путей решения и предполагаемых конечных результатов обучения.

В зависимости от классификации методов обучения, которые делятся на: объяснительно-иллюстративный, алгоритмический, проблемно-эвристический, проектно-исследовательский.

Учащийся может заполнять рабочую карту с учётом имеющихся у него навыков обученности, склонностей, интересов, интеллектуальных особенностей и личностных свойств. Результатом применения подобной технологии, осуществляемой как во время урочной, так и внеурочной деятельности, должен быть индивидуальный образовательный продукт, показывающий траекторию формирования у ученика предметных, межпредметных или личностных результатов обучения на разных этапах. Причём, оценивать полученный результат ребёнок будет сравнивать не с результатами, полученными другими учащимися, а со своими собственными, что не может не сказываться на коррекции самооценки и мотивационных причин неприязни к учёбе.

Способы реализации технологии «WorkBook»

Содержанием данного метода является продуктивное обучение, результатом которого должно быть не столько получение знаний, сколько приобретение способов «научения» и где ученик есть не потребитель готовой информации, тем более процесс потребления информации (как и потребление материальной продукции) имеет свои особенности, связанные с качеством усвоения потребляемого продукта. Учащийся постепенно может стать активным субъектом обучения, создающим свои «конструкты». Таким образом, в образовательном процессе не содержание образования определяет приёмы и средства обучения, а формы и методы обучения определяют его содержание.

Необходимо отметить, что работа с картами может протекать как полностью подготовленная и обеспеченная учителем, так и лишь при педагогическом обеспечении, когда ученику разъясняются лишь цели и задачи работы на уроке, подбирается необходимый ему формат карты, а всю остальную деятельность ученик осуществляет сам.

И в том, и в другом случае, организация учебной деятельности требует максимума самостоятельности и от ученика, и от учителя.

Более «продвинутым» уровнем учебной работы (приемлемой для более взрослых категорий учащихся) будет самостоятельное составление рабочей карты самим учеником, используя накопленные «конструкты», из предыдущего опыта обучения.

Образовательные эффекты:

трудовая социализация учащихся через включение их в деятельность, соответствующую их особенностям и навыкам;

развитие творческих, интеллектуальных способностей обучающихся;

обеспечение выполнения учебной программы, что является профилактикой неуспеваемости;

сохранение и развитие индивидуальных особенностей личности ребёнка, его интеллектуального потенциала;

совершенствование профессиональных навыков педагогов

Возможные проблемы при реализации данной технологии:

трудности в определении чётких критериев для дифференциации учащихся, исходя из их интеллектуально-психологических особенностей;

резкое возрастание нагрузки на учителя, в связи с отбором и подготовкой дидактического материала к урокам;

жёсткая объективизированность содержания учебных пособий, направленная на усвоение учащимися определённого объёма знаний, по которому и происходит оценивание ученика.

проблемы оценивания ученика учителем на основании имеющихся критериев для выставления оценки за урок.

Методологической и дидактической основой предлагаемой технологии является работа учащихся с рабочими картами, составляемыми исходя из типа урока, метода обучения и особенностей учащегося. (См. приложения)

Самым важным преимуществом их является способность «свертывать» материал в некие логические, наглядно воспринимаемые структуры, позволяющие организовать продуктивный процесс на уроке. В ходе почти каждого урока есть аспекты, которые можно конкретизировать только при помощи схемы или таблицы (например, в V классе сравнение природно - географических условий Древнего Египта и Месопотамии – быстро и наглядно; или сравнение политических режимов в Германии и СССР в 30-ые гг.) Проблема лишь в том, что заполнение такой схемы подчас превращается в обновленный вариант плана-конспекта лекции учителя. Ведь главной целью при подобной работе должна являться не фиксация знаний, информации пусть даже в такой удобной для воспроизводства форме, а понимание сущности процесса: что мы сравниваем? По каким параметрам? И какой из этого следует вывод? Иногда составление какой-нибудь таблицы, (особенно под диктовку учителя), превращается в самоцель и на это убивается большая часть урока, не говоря о том, что когнитивная ценность подобной работы весьма сомнительна.

Ни в коей мере не претендуя на новизну в методике, хотелось бы отметить, что структура урока, «вписанного» в подобную карту, разительно отличается от традиционного, построенного на «ведущей» роли учителя.

Необходимо отметить, что, во-первых, при проведении уроков, построенных в подобном режиме, педагогическое руководство работой школьников включает в себя лишь формулировку и разъяснение задания, инструктаж, корректировку работы, проверку и оценку результатов. Это не та самая чрезмерная опека, о которой говорилось выше, но элементы диалога учителя и ученика, не «управление учением», а – «педагогическое обеспечение», сопровождающее самостоятельную работу учащихся.

Во-вторых, сам шаблон «карты» легко видоизменять, дополнять, приспособив к любому типу урока. Главная задача учителя - так составить «карту», чтобы урок предстал перед глазами ученика в «свернутом», компактном, законченном виде, мобилизуя на выполнение определенного объема работы, являясь одновременно планом деятельности со строгой внутренней логикой. В старшей школе можно усложнять данный вид деятельности, предложив учащимся самим составлять карты по определённому плану деятельности, пользуясь шаблонами, схемами, обозначениями как предложенными учителем, так и придуманными ими самими.

В-третьих, работа с этими картами может быть, как индивидуальной, так и групповой (5-6 человек), или в микрогруппах (соседи по парте).

В-четвертых, существует множество возможностей модификации форм рабочей карты, исходя из формы планируемого урока: для урока-лекции, урока-практикума (работа с источниками), урока-обобщения, урока-игры.

В-пятых, структура рабочей карты такова, что может быть применена как на уроках гуманитарного цикла, так и на занятиях естественно-научного цикла, стандартизируя процесс обучения.

В-седьмых, с картами очень удобно работать при дистанционном обучении, в учащимся, находящимися на индивидуальном обучении, с ОВЗ или семейных формах обучения. При наличии системы Сетевой город домашние задания могут задаваться для выполнения в рабочей карте, что не требует изыскания дополнительной бумаги и может считаться эффектом ресурсосбережения (И

да-с! Бумага для письменных работ приобретается либо на деньги учителя, либо на средства родителей учащихся).

Сразу же необходимо сказать, что подобные уроки ни в коем случае не должны заменять полностью традиционные элементы урока (рассказ учителя, различные формы опроса, лекция, составление плана-конспекта), т.к. только разнообразие форм учебной деятельности может способствовать повышению эффективности учебного процесса в целом.

В идеале результатом применения данной технологии должно быть создание учащимися собственного образовательного продукта в виде личной рабочей тетради из рабочих карт, заполненной в течение обучения и в соответствии со своими индивидуальными особенностями.

А ближайшем результатом является вовлечение всех учащихся в образовательный процесс, минимизация большинства негативных эффектов при массовом обучении.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЛАЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ.

Дёмина Татьяна Юрьевна, учитель начальных классов
МБОУ «Северская гимназия»
Россия, Томская область, ЗАТО Северск
tanyadem80@gmail.com

Аннотация: В статье описывается опыт использования облачных технологий в учебном процессе. Показано, что Google-сервисы предоставляют дополнительные возможности при обучении в начальных классах. Обсуждается возможность формирования на основе совместной работы с документами и создания совместных Google-презентаций такой образовательной среды, которая может эффективно использоваться в образовательном процессе.

В данное время организация учебно-воспитательного процесса невозможна без использования современных технологий обучения. Одной из актуальных задач воспитания и обучения является развитие у обучающихся компетентностей, которые раскрываются через формирование качеств и умений человека XXI века: личной ответственности, толерантности, коммуникативные умения, способности к саморазвитию и самосовершенствованию, умение находить необходимые источники, анализировать, оценивать и создавать информацию различными способами и в разных формах, способность работать в команде, умения ставить цели и решать проблемы. Для решения обозначенной задачи считаю целесообразным применять в учебном процессе облачные технологии (или облачные вычисления, Cloud Computing), интегрируя их с другими современными образовательными тенденциями. Понятно, что «облако» – это метафора, которая олицетворяется сложную структуру, скрывающую за собой все технические детали.

Облачная технология — это технология распределённой обработки данных, в которой компьютерные мощности и ресурсы предоставляются интернет-пользователю как онлайн-сервис. Одним из инновационных облачных IT- приложений является Google-сервис. Лучший способ подготовки учащихся к работе с новейшими IT-технологиями – это использование этих технологий в активном образовательном процессе. Их можно эффективно использовать уже в процессе обучения и подготовки обучающихся начальной школы.

Облачный сервис от Google называется Диск Google. Google Диск позволяет хранить файлы в Интернете и на жестком диске, получать к ним доступ из любой точки мира. Он включает в себя возможности создания документов и облачного хранения данных. Все изменения, внесенные в файл в Интернете, на мобильном телефоне, планшете или компьютере, отражаются и сохраняются на всех устройствах, где установлен Диск Google. Бесплатно можно хранить 5 ГБ данных. Доступ к Интернету позволяет устройству синхронизироваться с Google Диском, а значит, все файлы и папки всегда будут обновляться до последней версии.

Google-приложения предоставляют учащимся и педагогам инструменты, необходимые для эффективного общения и продуктивной совместной работы. Сервисы Google содержат бесплатный набор инструментов, который позволяет педагогам и учащимся более успешно и эффективно взаимодействовать и сотрудничать, обучать и обучаться. К главным преимуществам использования сервисов Google в своей работе с позиции пользователя я отнесла: все инструменты Google бесплатны; минимальные требования к аппаратному обеспечению (главное, чтобы был доступ в Интернет); Google-технологии не требуют дополнительных затрат на специальное программное обеспечение; Google поддерживают все операционные системы и программы, которыми пользуются школьники и педагоги.

Представлю собственный опыт использования сервиса Google. Рассмотрим, как Google может стать базой для создания информационно-образовательного пространства с выходом на эффективную совместную деятельность обучаемых. Суть технологии Google заключается в возможности привлечения учащихся начальных классов для участия в образовательном процессе не только в качестве участников, но и как его активных создателей, она способствует тому, чтобы обучающийся, его личность оказался в центре педагогического процесса.

Я активно использую *Google-почту* для отправки сообщений, пользуясь при этом технологией совместного доступа. Для этого открываю совместный доступ к файлу, папке или документу Google с любого устройства. При работе над документами, таблицами и презентациями Google вместе с другими пользователями, Google Диск позволяет создавать, просматривать и совместно редактировать файлы без лишнего копирования и пересылки дублирующих документов. Активно работаю с Google-документами - главным достоинством которых является возможность совместного редактирования документов (презентаций, текстов, таблиц), допуск к документам определенной группы участников, комментирование работы и само- и взаимооценка.

На уроках последовательность действий с использованием *Google-документов* следующая: дети получают темы работы (проектов) и делятся на группы. В группе самостоятельно распределяют обязанности. Затем я, как руководитель группы, создаю документ и предоставляю доступ к нему остальным участникам (с помощью ссылки в электронных дневниках). Дети работают над темой дома или в школе, постепенно заполняя нужные документы. Когда работа закончена, предоставляю совместный доступ для коллективной проверки и оценки, в котором могут принять участие даже родители. И учитель, и учащиеся могут прокомментировать какие-либо части документа, чтобы скорректировать его содержание до защиты проекта. При оценивании участия в работе важно то, что учитель может отследить хронологию изменений. По ней можно определить, какой вклад в совместную работу внес каждый участник группы.

Как руководитель методического объединения учителей начальных классов, я часто использую совместную работу педагогов над документами. Например, Google-таблицы, которые необходимо заполнить всем классным руководителям информацией о своих классах. Для совместной работы в облачных технологиях необходимо создать или сохранить документ в облачном хранилище и предоставить доступ к нему тем, у кого есть ссылка или сделать рассылку по адресам электронной почты.

Во время болезни ребенка или карантина в школе, применяю *Google-документы* в качестве дистанционного обучения. Даю задание учащимся с помощью электронного дневника. Это могут быть любые письменные задания. Ученик либо самостоятельно создает документ, либо работает с документом, созданным учителем (расставить в определенном порядке, ответить на вопросы, решить задачи, заполнить таблицу). Педагог для контроля знаний во время отсутствия ребенка может посмотреть измененный документ и оценить его. Такая организация дистанционного обучения позволяет структурировать учебный материал, размещать ссылки на ресурсы, обеспечивать совместный доступ и отслеживать информацию о действиях учащегося на сайте.

Очень активно я работаю с **Google-презентациями**.

Google-Презентация — это инструмент, предназначенный для создания и редактирования совместной презентации, который позволяет педагогу и ученику создавать, редактировать файлы в режиме реального времени, причем не только со школьных компьютеров, но и со своих смартфонов, ноутбуков, домашних компьютеров, планшетов.

Совместный доступ подразумевает три вида деятельности: просмотр (читатели), комментирование и редактирование (соавторы) презентации. Читатели могут лишь просматривать документ, но не могут его комментировать и редактировать. Соавторы могут изменять документ и, если разрешено автором документа, приглашать других пользователей. Каждый может вносить в данный документ свои исправления, редактировать фрагменты общего учебного материала по своему усмотрению. В процессе работы над документом можно онлайн увидеть соавторов, которые одновременно редактируют материал в реальном времени. За каждым закреплён определенный цвет, что помогает распознать, кому и какие правки принадлежат. Презентации, создаваемые индивидуально или в совместном режиме, позволяют сэкономить время на уроках при изучении некоторых тем, узнать что-то новое по предмету, учат продуктивно работать в группе, визуализировать информацию. С помощью Google-Презентаций очень удобно создавать коллективные проекты, используя эту технологию не только на основных уроках, но и во внеурочное время. Такая совместная работа делает процесс обучения открытым и интересным для учеников, учителей и для родителей.

Презентации Google можно использовать:

- в групповой совместной работе (1 вариант: определяется общая тема, затем обсуждается оформление слайдов, распределяются слайды между членами группы. 2 вариант: учитель определяет общую тему проекта, тему слайда выбирает сам ученик, но при этом не повторяет того, что делают другие участники группы. Новый слайд для работы ученик создает сам).
- в индивидуальной работе (расставь слайды в хронологическом порядке, исключи ненужное, продолжи ряд).

Так чем же помогают сервисы Google в организации образовательного процесса в начальной школе?

Во-первых, деятельность учащихся мы меняем с индивидуальной на совместную. Школьникам предоставляется возможность совместно и одновременно создавать определенный интернет-ресурс. Например, составить рассказ или создать презентацию на заданную тему. Во-вторых, в такой работе прослеживается деятельностный подход в обучении, где центральная роль на уроке отводится ученику как личности, а учитель становится лишь помощником, корректно направляющим учащихся по индивидуальной траектории развития. И в-третьих, дети учатся работать совместно, командой: выслушивать мнения друг друга, обмениваться имеющейся информацией, комментировать и корректировать материалы, приходиться к общим выводам, аргументированно обосновывать выбранную позицию.

Таким образом, в период активного перехода на новые образовательные стандарты облачные технологии дают уникальную возможность соединить информационно-компьютерные технологии и проектную методику, помогают формированию новой информационной культуры и образовательной среды учителя и ученика. Использование облачных технологий в учебном процессе позволяет сделать образовательное пространство максимально открытым. *Сервисы Google* – это пространство эффективного и продуктивного образования для учащихся и учителей, которое соблюдает принципы равных для всех шансов на образование.

В заключение хочется отметить, что использование облачных технологий (сервисов Google) позволяет создать особую уникальную информационно-образовательную среду, соответствующую требованиям Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения.

Библиографический список:

1. Ефимов В.Ф. [Использование информационнокоммуникативных технологий в начальном образовании школьников] // Начальная школа. –2009. – № 2.– С. 38- 43.
2. Курбанов З.М. Облачные технологии. Обзор и применение. - [Вестник науки и образования]. - URL <https://cyberleninka.ru/article/v/oblachnye-tehnologii-obzor-i-primenenie/> (январь 2019)
3. Полат Е.С. [Новые педагогические и информационные технологии в системе образования] // М.: Академия, 2009.
4. Селевко Г.К. [Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств]. // М.: НИИ школьных технологий. – 2005. – С. 54-112.
5. Ярмахов Б., Рождественская Л. [Google Apps для образования] // Спб: Питер. - 2015

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗИКИ В ШКОЛЕ ПЕНИЦИТИАРНОГО ТИПА

Дубоделов Сергей Иванович, учитель физики

Россия, Томская область, г. Томск

999sergun999@mail.ru

Современное информационное общество ставит задачи качественных изменений в деятельности всей школы, придавая особое значение формированию способности ученика к самостоятельному поиску информации. От нашего понимания значимости этих умений и готовности к формированию соответствующих навыков у учащихся зависит не только успех детей в познавательной и практической деятельности, но, в определенной мере, и вероятность их социальной адаптации, а иногда — и физического выживания в условиях современного информационного общества.

Исходя, из опыта моей работы с учащимися школы пенитенциарного типа, пришел к выводу о необходимости внедрения и более широкого применения информационно – коммуникационных технологий на уроках.

В процессе применения компьютера на уроках мною были выявлены следующие противоречия:

1. Между традиционной организацией уроков и современными требованиями к их содержанию, направленному на развитие исследовательских и творческих способностей школьников.

2. Между сложившимися условиями организации процесса обучения и творческим подходом к решению проблемы учебно-методического и материального обеспечения образовательного процесса.

Все это обуславливает необходимость применения в образовательном пространстве школы ИКТ как средств, организующих учебную деятельность ученика.

Бесспорно, что использование компьютера, разнообразных мультимедийных средств, прежде всего, в тех случаях, в которых это обеспечивает существенное преимущество по сравнению с традиционными формами обучения.

На протяжении последнего времени, я постоянно использую компьютер на своих уроках. Сначала это были отдельные уроки с небольшими презентациями, затем, я стал применять новые компьютерные технологии не только при объяснении нового материала, но и при выполнении лабораторных работ, проверке степени усвояемости учащимися нового материала. Теперь стали очевидны преимущества использования компьютера: - используя программы для проведения лабораторных работ типа: «Начало электроники» и тесты. Благодаря видео файлам, появилась возможность познакомить учащихся с демонстрациями опытов, которые невозможно показать на уроке из-за отсутствия оборудования или из-за сложности эксперимента.

Используя программу «начало электроники» можно продемонстрировать, например, выполнение лабораторной работы — Последовательное и параллельное соединения проводников , компьютер

дает возможность учащимся собирать различные цепи, менять параметры источника и составляющих электрической цепи.

Иногда приходится тратить много времени на уроке, чтобы опросить ученика с замедленной речью, замедленным мышлением, а спрашивать нужно всех. И вот здесь опять на помощь приходит компьютер и его программы для экспресс тестирования или опроса. Использование небольших тестов (на 8-10 минут) позволяет учителю выяснить,

как ученик усвоил материал предыдущих уроков, как понял материал, излагаемый на данном уроке. Если использовать обычные печатные тесты, учитель сталкивается с проблемой их проверки, проблемой наличия не менее 2-х вариантов тестовых работ.

Использование компьютера на уроках физики позволяет учителю экономить время, опрашивать учащихся на каждом уроке, вести статистику опроса, выявлять западающие темы. Объяснение нового материала с использованием презентаций, выполненных с помощью программ Microsoft Power Point и Prezi, вызывает интерес у учащихся, исключает вопрос дисциплины на уроке.

Работы некоторых учащихся столь серьезны, что могут быть использованы учителем в дальнейшей его работе.

Работа учащихся с компьютерными моделями и виртуальными лабораториями полезна, так как они могут ставить многочисленные эксперименты и проводить исследования. Использование ИКТ открывает перед учащимися огромные возможности формирования компетенции самостоятельного поиска информации, превращает выполнение многих заданий в микроисследования, стимулирует развитие творческого мышления учащихся, развивает способность решать различные ситуации в реальной жизни, повышает интерес к физике. Активной позиция ученика может быть только при наличии интереса. Эффективность обучения зависит от уровня мотивации учения, поэтому необходимо поддерживать интерес к физике, используя разнообразные пути и методы стимулирования учебной деятельности учащихся.

Основу самостоятельной деятельности составляют умения самостоятельно приобретать новые знания, владение которыми позволяет формировать ключевые компетенции учащихся как интегральные качества личности.

Методы и приемы работы учащихся с использованием ИКТ по формированию компетенции самостоятельного поиска и обработки информации:

- ☐ выполнение индивидуального задания на компьютере;
- ☐ выполнение задания по видеофрагменту с предоставлением письменного отчета,
- ☐ работа по вопросам, или решить задачу при просмотре пошаговой анимации или лабораторного эксперимента
- ☐ составление обобщающих таблиц;
- ☐ выполнение индивидуального теста на компьютере;
- ☐ работа по вопросам параграфов учебника, используя рисунки, фотографии, анимации;
- ☐ пересказ опыта, анализ рисунка, схемы, задания из учебника;
- ☐ решение качественных задач, анализ устройства приборов, схемы процесса, используя пошаговую анимацию;
- ☐ при опросе;
- ☐ тестирование;
- ☐ парный взаимоконтроль, по вопросам на бумажных носителях.

Хочется отметить, что использование ИКТ в обучении дает положительные результаты.

Используя информационные технологии в учебном процессе, не стоит делать это эпизодически, бессистемно, иначе они не повлияют на результаты обучения. Следует также помнить, что применение информационных технологий в учебном процессе не должно заменять традиционные методы и приемы обучения.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОРТФОЛИО КАК НАКОПИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Каличкина Светлана Владимировна, учитель начальных классов

МКОУ «Шегарская СОШ №1» с. Мельниково

Россия, Томская область, Шегарский район

Аннотация: в данной статье представлено описание моего педагогического опыта по использованию технологии портфолио в начальной школе, раскрыты аспекты влияния технологии на личность обучающегося. В работе представлены понятие, цель, функции, структура портфолио, система работы с портфолио как накопительной системой оценки достижений учащихся начальной школы.

Смысл портфолио – «показать все, на что ты способен», «каждодневный учебный и творческий процесс ученика должен быть зафиксирован»

Введение федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения стимулирует инновационную деятельность педагогических работников. Одной из важных задач для учителя становится создание системы мониторинга достижений обучающихся, полученных ими не только в рамках классно-урочной работы, но и позволяющие отследить индивидуальную траекторию развития каждого школьника. Одной из образовательных технологий, поддерживающей компетентностно-ориентированный подход в образовании, развитие самостоятельности является технология портфолио. В соответствии с законом об образовании портфолио является обязательным для всех обучающихся школы с 1-по 11 класс!

Обратимся немного к теории, которая поможет понять смысл данной технологии и необходимость её введения. Существуют различные подходы к определению понятия портфолио ученика.

Портфолио – это:

1. «Способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника в определенный период обучения» [1; с.6].
2. «Коллекция работ и результатов учащегося, демонстрирующая усилия, прогресс и достижения в различных избранных им областях» [1; с.6].
3. «Систематический и специально организованный сбор доказательств, используемых учителем и обучающимися для мониторинга знаний, навыков и отношений школьников» [1; с.7].

Портфолио преследует три цели:

- Оценочная составляющая «портфолио» - показать все, на что способен ученик;
- «Инструментальная» составляющая «портфолио» - создание места для накопления способов и средств действия («инструментов») учащихся;
- Рефлексивная составляющая «портфолио» - создание места для построения «пути» (маршрута) движения класса и отдельного ученика в учебном материале с обязательной оценкой пройденного пути и места на этом пути, как всего класса, так и отдельных учащихся

Цель работы с портфолио - накапливание опыта детей по работе со своими материалами, их систематизации, планированию учебной деятельности, ее анализу и оценке, формам презентации своих достижений.

Портфолио реализует такие функции образовательного процесса:

Диагностическую: фиксируются результаты знаний, умений, навыков.

Целеполагания: поддерживает образовательные цели, сформулированные стандартом.

Мотивационную: поощряет детей, педагогов и родителей к взаимодействию в достижении положительных результатов, позволяет более объективно дать характеристику ученика по итогам обучения в начальной школе.

Содержательную: максимально раскрывает спектр достижений и выполняемых работ.

Развивающую: обеспечивает непрерывность процесса развития, обучения и воспитания от класса к классу.

Рейтинговую: показывает диапазон и уровень овладения компетентностями.

Ценность портфолио заключается в том, что он способствует повышению самооценки ученика, максимальному раскрытию индивидуальных возможностей каждого ребенка, развитию мотивации дальнейшего творческого роста. Поэтому крайне важно усвоить для себя и пояснить ребенку, что составление портфолио - это не гонка за дипломами и всевозможными грамотами. Важен сам процесс участия в учебной деятельности или творческой работе, а не его результат.

Сегодня существует много вариантов ведения портфолио в начальной школе, но нет единых требований к введению этой технологии. В связи с этим возникает необходимость выработки единой методологической основы. В нашей школе разработано ПОЛОЖЕНИЕ о портфолио. Портфолио учеников состоит из следующих разделов и работа построена так, чтобы эффективно шло формирование УУД у обучающихся.

Структура портфолио обучающихся МКОУ «Шегарская СОШ № 1» следующая:

I раздел «Мой мир» включает в себя следующие рубрики:

1. «Мое имя» – информация об имени и фамилии ребенка.
2. «Моя семья» – здесь ребенок рассказывает о каждом члене семьи, об общих увлечениях, о любимых семейных праздниках.
3. «Моя родословная» – ребенок при помощи родителей рисует древо семьи. Подписывает фамилии, имена, отчества и степень родства всех членов семьи.
4. «Мой город» – рассказ о родном городе, селе.
5. «Мои увлечения» – небольшой рассказ о том, чем увлекается ребенок, какие кружки и секции посещает.
6. «Моя школа» – рассказ о школе, педагогах, своих любимых уроках.
7. «Мои цели» – с помощью учителя или родителей ребенок формулирует цели на каждую четверть. По итогам четверти и учебного года оценивает степень их достижения.

II раздел «Моя учеба».

Ученик наполняет этот раздел удачно написанными контрольными работами, интересными проектами, отзывами о прочитанных книгах, графиками роста скорости чтения.

III раздел «Моя общественная жизнь».

В данном разделе ребенок рассказывает о своих поручениях, обязанностях в школе, о своей помощи по дому.

IV раздел «Мое творчество».

В этот раздел ребенок помещает свои творческие работы: рисунки, сказки, стихи.

V раздел «Мои впечатления».

В данном разделе ребенок вкладывает свои отзывы от экскурсий, посещения театра, о мероприятиях и т.д.

VI раздел «Мои достижения».

Здесь размещаются грамоты, сертификаты, дипломы, благодарственные письма, итоговые оценки по предметам базисного учебного плана.

Система работы с портфолио как накопительной системой оценки достижений учащихся начальной школы

Работа с портфолио обучающихся ведется при участии родителей, классного руководителя, педагогов дополнительного образования.

При формировании портфолио обязанности между участниками образовательного процесса распределяются следующим образом:

Учащиеся:

- собирают материал для портфолио, обсуждая с учителями и родителями.

Классный руководитель:

- является консультантом и помощником, выступающим взаимодействием с обучающимся на основе принципов сотрудничества, поэтапного обучения основам ведения портфолио;
- координирует деятельность в данном направлении: организует выставки, презентации, информирует обучающихся о конкурсах и олимпиадах различного уровня;
- способствует вовлечению обучающихся в различные виды деятельности;
- проводит информационную работу с родителями учащихся по формированию портфолио;
- подтверждает достоверность образовательных достижений обучающихся;
- осуществляет посредническую функцию между обучающимися, педагогами дополнительного образования, представителями социума в целях пополнения портфолио.

Родители:

- помогают в заполнении портфолио, в структурировании материалов;
- принимают участие в подготовке и проведении презентации портфолио;
- участвуют в анализе и оценивании портфолио.

В самом начале, когда ребенок только начинает работать над составлением портфолио, без помощи родителей ему не обойтись. Но по мере того, как он взрослеет эту помощь надо сводить к минимуму. Родители могут быть не только источником информации, реальным помощником и поддержкой ребёнку, но и непосредственным участником, испытать чувство удовлетворения от своих успехов и успехов ребёнка.

Важно научить наблюдать, замечать все новое и интересное и непременно фиксировать, записывать. С помощью портфолио родители видят своего ребенка со стороны, его желания, интересы.

Что портфолио даёт ученику?

- у школьника формируются навыки самооценки и самоконтроля, а также он получает возможность видеть своё продвижение и развитие.
- поддерживается высокая учебная мотивация обучающихся.
- поощряется их активность и самостоятельность, расширяются возможности обучения и самообучения.
- формируется умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Что портфолио даёт учителю?

- учитель наглядно видит процесс формирования предметных знаний.
- обеспечивает своевременную помощь и коррекцию.
- направляет деятельность ученика на формирование и развитие у него индивидуальных способностей.

В моём классе разработана процедура презентаций портфолио, которая состоит из нескольких этапов:

1. презентация после прохождения каждого раздела в мини-группах;
2. презентация всего портфолио внутри класса;
3. представление более полных портфолио в конце года;
4. показ родителям на родительском собрании в конце года;
5. подведение итогов и награждение по номинациям в конце года.

Таким образом, можно сделать вывод:

1. Работа с портфолио способствует формированию у младших школьников универсальных учебных действий.

Личностные УУД обеспечивают воспитание личности, нравственное развитие и формирование познавательного интереса. *Регулятивные УУД* направлены на формирование навыков самоорганизации. *Познавательные УУД* формируют информационную и исследовательскую культуру школьников. *Коммуникативные УУД* способствуют формированию культуры общения учеников.

2. Качественная работа с портфолио как с накопительной системой оценки достижений обучающихся начальной школы возможна только при условии соблюдения всех этапов работы, хорошей предварительной работой учителя с обучающимися и родителями.

3. Работа с портфолио позволяет объединить количественную и качественную оценку способностей учащихся на основе анализа разнообразных видов учебно-познавательной деятельности.

4. Эта работа способствует развитию навыков взаимодействия и сотрудничества ученика с учителем и родителями, поощряет активность и самостоятельность обучающихся, поддерживает высокую мотивацию, развивает навыки рефлексивной и оценочной деятельности школьников, тем самым повышает интерес к учёбе и качество обученности.

5. Работу с портфолио важно начинать с начальной школы, тогда данный процесс является целенаправленным, осуществляется преемственность в обучении. Ученик, переходя на следующую ступень обучения, умеет представлять свои успехи и достижения.

Библиографический список:

1. Ключев А.А. Организация учебно-воспитательной работы в школе. //Пособие для общеобразовательных учреждений. Москва "Школьная пресса" 2004 г.
2. Купцова Л.И. Портфолио как способ формирования профессиональных компетенций /Л.И. Купцова, Н.В. Мартынова, О.П. Томилина //Специалист – 2010. - № 3. С.- 18.
3. Методические рекомендации для преподавателей по формированию портфолио. Сост. О.М. Ермолова – Волгоград, ГОУ СПО «Медицинский колледж № 2, Волгоград» - 2008.
4. Понятие «портфолио» в современном образовательном процессе [Электронный ресурс]. <https://infourok.ru/portfolio-v-sovremennom-obrazovatelnom-processe-1421935.html> (11.04.2019)
5. Понятие портфолио в образовании [Электронный ресурс] <https://www.sites.google.com/site/portfolioftip/ponatie-portfolio-v-obrazovanii> (11.04.2019)

ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДЕТСКОМ САДУ

Комиссарова Ольга Владимировна, воспитатель

МБДОУ №135 г. Томска

Россия, Томская область, г. Томск

Komol3@mail.ru

Аннотация. В данной статье рассматривается актуальность использования технологии проблемного обучения в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Автор раскрывает суть технологии проблемного обучения, описывая пути создания проблемных ситуаций, а также алгоритм их решения.

На современном этапе развития дошкольной педагогики происходят изменения в образовательных процессах: содержание образования усложняется, акцентируя внимание педагогов дошкольного образования на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, коррекции эмоционально-волевой и двигательной сфер. На смену традиционным методам приходят активные методы воспитания и образования, направленные на активизацию познавательного развития ребенка. В этих изменяющихся условиях, педагогу дошкольного образования необходимо уметь ориентироваться в разнообразных комплексных подходах в развитии личности ребенка, его способностей. Успешно решать данные задачи позволяет внедрение современных образовательных технологий в практику работы дошкольной образовательной организации.

Одной из современных педагогических технологий, которая обогащает субъектный опыт детей старшего дошкольного возраста, является технология проблемного обучения. Актуальность применения данной технологии в детском саду связана с основной целью современного образования - развитием разносторонней развитой творческой личности ребенка.

А.В. Брушлинский, Т.В. Кудрявцев, З.И. Калмыкова отмечали, что технология проблемного обучения способствует формированию познавательных действий: выдвижение гипотез, подтверждение или опровержение их, умение аргументировать, рассуждать и т.д. [1 с.176] Известный педагог-теоретик М.И. Махмутов, анализируя вопросы теории проблемного обучения, указывал, что она является начальным моментом мышления, вызывающим познавательную потребность ребенка и создающим внутренние условия для активного усвоения новых представлений и способов деятельности.[7 с.265]

По нашему мнению, основой проблемного обучения в детском саду являются - вопросы и ситуации, которые предлагаются детям. Часто используются вопросы, которые побуждают детей к сравнению, к установлению сходства и различия. И это вполне закономерно: всё в мире человек узнаёт через сравнение. Благодаря сравнению ребёнок лучше познаёт окружающую природу, выделяет в предмете новые качества, свойства, что даёт возможность по-новому взглянуть на то, что казалось обычным, хорошо знакомым. Вопросы для сравнения ставятся так, чтобы дети последовательно выделяли сначала признаки различия, потом – сходства. В процессе образовательной деятельности с использованием технологии проблемного обучения дети овладевают различными способами приобретения новых представлений и применения данных способов для решения конкретных задач. Успехом такой образовательной деятельности становится правильно подобранная и созданная проблемная ситуация.

Проблемная ситуация создается педагогом посредством активизации мыслительной деятельности детей, вопросов, подчеркивающих новизну, важность, отличительные признаки объекта познания. Важным звеном проблемной ситуации является противоречие, ценность которого заключается в том, что оно воздействует на эмоции детей, пробуждая в них потребность в познании нового. Чем ярче в проблемной ситуации выражено противоречие, тем более острую трудность она приобретает.

А.М. Матюшкин отмечает, что для того чтобы создать проблемную ситуацию в обучении, нужно поставить ребенка перед необходимостью выполнения такого практического или теоретического задания, при котором подлежащее усвоению задание будет занимать место неизвестного. На основе данной теории, автор выделяет следующие *элементы проблемной ситуации*:

- неизвестное, т.е. усваиваемое ребенком новое знание или способ деятельности;
- познавательная потребность, побуждающая детей к интеллектуальной деятельности;
- интеллектуальные, творческие возможности ребенка, достигнутый уровень знаний и прошлый опыт.[6 с.197]

В дошкольном учреждении, стремясь поддержать интерес к новой теме, воспитатель создает проблемную ситуацию. Тем самым побуждая детей выдвигать гипотезы, делать выводы, при этом не бояться допускать ошибки. Как считает А.М. Матюшкин, боязнь допустить ошибку сковывает инициативу ребёнка в постановке и решении интеллектуальных проблем. «Боясь ошибиться, он не будет сам решать поставленную задачу – он будет стремиться получить помощь от всезнающего взрослого». Очень важно, чтобы ребёнок почувствовал вкус к получению новых, неожиданных сведений об окружающих его предметах и явлениях.[5 с.29] Для этого необходимо придерживаться последовательности в решении проблемной ситуации.

Например, И.Л. Ильницкая, Л.В. Остапенко в своих исследованиях рассматривают такую последовательность *решения проблемной ситуации для дошкольников*.

1. Постановка проблемы (цель воспитателя – помочь детям осознать предложенную проблемную ситуацию).
2. Актуализация знаний (актуализировать необходимые представления, которые станут базовыми для следующего этапа решения проблемы).
3. Выдвижение гипотез, предположений (целью является – вовлечение детей в процесс выдвижения предположений, гипотез. Принимаются все варианты)

4. Проверка гипотез (целью является – организация деятельности по проверке гипотез и помощь в выборе правильного решения. Проверку можно осуществить через различные виды деятельности).
5. Введение в систему знаний (целью является – выделение новых представлений и организацию деятельности по применению полученных знаний на практике, их присвоению).[3 с 23]

А.М. Матюшкин, М.И. Махмутов, А.В. Брушлинский, Т.В. Кудрявцев, И.Я. Лернер достоинствами проблемного обучения считают широкие возможности для развития внимания, наблюдательности, активизации мышления, активизации познавательной деятельности дошкольников; развитие самостоятельности, ответственности, критичности и самокритичности, инициативности, нестандартности мышления, осторожности и решительности. [7 с 201] Очень важным, в проблемном обучении является прочность приобретенных ребенком знаний, так как они добываются самостоятельно.

По нашему мнению, множество вопросов и проблем, которые ставят перед нами дети при проблемном обучении, убеждают нас в эффективности данного обучения для творческого развития личности и в частности, для развития проблемного видения. Вслед за А.М. Матюшкиным, В.А. Крутецким мы считаем, овладение, и использование технологии проблемного обучения является трудной, сложной для педагога ДОО. Это связано с тем, что от воспитателя требуется большого педагогического мастерства и много времени.

Вместе с тем проблемное обучение отвечает требованиям современности. И на сегодняшний день одной из основных задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является формирование познавательных действий дошкольника, развитие интересов детей, любознательности, творческой активности - на что и нацелена технология проблемного обучения.

Библиографический список:

1. Брушлинский А.В. Психология мышления и проблемное обучение. Москва: «Знание», 1983.- С.153
2. Ильницкая, И.А. Проблемные ситуации / И. А. Ильницкая // М. Астрель. – 2003. – С.356.
3. Ильницкая И.А., Остапенко Л.В. Развитие проблемного видения дошкольника в процессе проблемного обучения // Одаренный ребенок. 2011. № 4. С. 6-19
4. Лернер, И. Я. Проблемное обучение / И. Я. Лернер// Знание. – 2004. – С.64.
5. Матюшкин А.М. Концепция творческой одаренности // Вопросы психологии. 1989. № 6. С. 29-33.
6. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. – Матюшкин// С.- Петербург. – 2005. – С. 325
7. Махмутов М.И. Проблемное обучение. Основные вопросы теории. – Москва.: Педагогика, 2007. – С. 368.
8. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/499057887> (дата обращения: 30.09.19)

ПРИНЦИПЫ ПЕДАГОГИКИ СОТВОРЧЕСТВА КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТОВ АССАМБЛЕИ «ГРАЖДАНИН XXI ВЕКА»

Коновалова Татьяна Юрьевна, учитель английского языка
Ширенкова Лидия Витальевна, учитель английского языка
МАОУ СОШ №40 г. Томска, Россия, Томская Область, г. Томск
tykonov@gmail.com

Аннотация: Статья раскрывает принципы педагогики сотворчества, а также как эти принципы прослеживаются в совместной работе над проектами Ассамблеи. В статье рассматривается пример следования принципам при реализации проекта, наиболее значимого для команды участников Ассамблеи. Авторы выделяют не только принципы успешного сотворчества, но и показывают результаты сотворческой деятельности.

Педагогика сотворчества – это шаг вперед и выше.

Шаг от труда к творчеству, от совместного труда педагога и ребенка к их совместному творчеству.

академик РАО, профессор Э.Д. Днепров

В последнее время в современном подходе к обучению и воспитанию наблюдается возросший интерес профессионального сообщества к педагогике сотворчества. Проводятся обучающие семинары, конференции, мастер-классы, открытые мероприятия, создаются ассоциации, объединения и сетевые экспериментально-инновационные площадки на основе идей педагогики сотворчества.

Педагогика сотворчества базируется на основных принципах рефлексивной педагогики. Первый – уникальность: созидать невозможное, делать неинтересное интересным, а банальное неординарным. Второй – открытость: готовность увидеть неизвестное в известном, принимать новое как необходимое и насущное, без неприятия и отторжения. Третий – парадоксальность: совмещать несовместимое. Четвертый – избыточность (выходить за рамки давно известного). Пятый – полифоничность: удерживать многое в полном единстве и гармонии. Основными методами работы учителя и ученика в такой системе педагогики не монолог, а диалог и полилог. А цель всего обучения и воспитания – творческая уникальность личности и одновременно ее сопричастность ко всему окружающему.

Руководствуясь данными принципами, в течение многих лет мы строим сотрудничество с нашими обучающимися в урочной, а также во внеурочной деятельности в рамках городской программы «Ассамблея: Гражданин XXI века», получившей статус Федеральной экспериментальной площадки в 2017г.

Программа Ассамблеи предусматривает создание сотворческой образовательной среды для реализации учебно-исследовательских и социально-значимых проектов. Наши обучающиеся приняли участие во всех проектах Ассамблеи начиная с её создания. Дети выросли, состав менялся, не менялось только взаимодействие и сотворческий дух команды.

Работа над проектами Ассамблеи дала нам, педагогам, возможность выявлять и развивать разнообразные творческие способности и навыки детей, членов команды, это коммуникативные навыки – общение, опросы, анкетирования и работа в команде; это навык публичных выступлений – презентация проектов, командные выступления; это совершенствование навыков создания компьютерных презентаций; это и регулятивные навыки, позволяющие планировать и анализировать работу над проектом; и, конечно, это навык поиска информации с привлечением различных источников. Кроме этого, тематика проектов включает большую воспитательную составляющую, когда дети учатся сопереживать, сорадоваться, соучаствовать, становиться гражданином, социализироваться в обществе.

Наши встречи и работа над проектами проходят всегда в дружеской, комфортной атмосфере взаимопонимания и сотворчества. В начале работы над проектом мы обязательно проводим мозговой штурм, где выслушиваем все идеи, а затем работаем над самыми жизнеспособными. Мы вместе рассматриваем все направления проекта, распределяем по желанию задания между членами команды и руководителями соответственно нашим склонностям и творческим способностям. Это помогает самореализации каждого участника.

Несмотря на то, что дети с интересом работали во всех проектах Ассамблеи, самый запоминающийся, по их мнению, оказался проект «Мир, в котором хотелось бы жить».

Готовясь к первой встрече этого проекта, а также следуя первому принципу педагогики сотворчества, мы с ребятами провели **уникальное** мини-исследование «География команды», для презентации которого ребята представили «географическую карту» с названиями улиц, где живут ребята из команды и краткими сведениями о самых интересных исторических фактах, связанных с этими местами в форме «топ-лист». Следуя второму принципу **открытость**: готовность увидеть неизвестное в известном, ребята с увлечением изучали историю и происхождение названий улиц

Томска. К своему большому удивлению, дети обнаружили, что родившись в городе Томске и прожив здесь всю свою пока еще недолгую жизнь, они почти ничего не знают о происхождении названий улиц города, на которых они живут, истории создания и установления памятников, посвященных людям и событиям, знаменитых томичах, проживающих по соседству. Еще большее удивление они испытали, когда выяснилось, что их родители так же не обладают такой информацией или знают очень мало о городе, в котором они живут.

Третий принцип – **парадоксальность** ребята испытали, когда обратились за помощью к своим бабушкам и дедушкам, прабабушкам и прадедушкам, чьи рассказы о Томске, его улицах, знаменитых земляках шестьдесят, семьдесят, а иногда и более лет тому назад, заставили почувствовать дыхание древности и испытать гордость за возможность поговорить и узнать историю своего города от первого лица. На этом работа не остановилась. Следуя четвертому принципу – **избыточность** (выходить за рамки давно известного), ребята продолжили исследования, используя не только Интернет ресурсы, но и материалы музеев, архивов, библиотек, стараясь уйти в глубину истории Томска, исследуя историю мест, где они живут уже более глубоко до 100, 200, 300 и более лет. Результатом работы стало создание презентации со сведениями о трёх самых интересных исторических фактах, связанных с улицами, где живут ребята, по которым ходят каждый день, добираясь до школы, отправляясь на прогулку с друзьями или по делам – здесь мы реализовали пятый принцип – **полифоничность**: удерживать многое в полном единстве и гармонии.

Работая над проектом, ребята не просто проводили совместные исследования, они вместе творили историю Томска, предложив другим взглянуть на нее своими глазами.

Вот отзыв ребят о работе над проектом «Мир, в котором хотелось бы жить»:

«Нашей команде понравилось участвовать в проекте, т.к. в ходе его нам удалось побывать в городском архиве, право на вход в который получить довольно сложно и получить там информацию, которую больше нигде не получить. Ещё мы узнали много нового и интересного о нашем городе, разобрались в истории его развития и общались с ребятами из других регионов. В общем, этот проект направлен на всестороннее развитие молодежи, улучшение социальных и языковых навыков» (Никита П., Семён В., Алиса И., Екатерина Р. 11 класс)

Участвуя в проектах Ассамблеи, развиваются и реализуются не только дети, развиваемся и мы учителя. Педагогика сотворчества помогает нам сотрудничать не как учитель и ученики, а как взаимодействующие личности. Мы не просто работаем над проектами, а подходим творчески к этому процессу, стараясь создать такие условия, при которых каждому ребенку захотелось бы принимать участие в сотворческой деятельности, проявлять себя, расти и развиваться.

Библиографический список

1. С. Степанов, директор Павловской гимназии Московской области, доктор психологических наук, /Поэзия сотворчества/ «Горизонты современного образования», № 7 (58), 2012
2. Новик Елена Евгеньевна /От педагогики сотрудничества к сотворческой педагогике/ сайт <https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/library/2016/09/07/ot-pedagogiki-sotrudnichestva-k>

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Краснова Галина Михайловна, учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШ №5» г. Колпашево Томской области

Россия, Томская область, г. Колпашево

galamk@sibmail.com

В Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования заявлено: «Реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в образовательном процессе современных образовательных технологий с учетом

особенностей каждой ступени образования, активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития ключевых компетентностей обучающихся».

Согласно основным положениям ФГОС, особое внимание в организации образовательного процесса уделяется учебно-исследовательской и проектной деятельности школьников. Современный проект учащегося — это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирования определенных личностных качеств. Активное включение школьника в создание тех или иных проектов дает ему возможность осваивать новые способы человеческой деятельности в социокультурной среде. К тому же новым стандартом предполагается обязательная подготовка и защита итогового проекта за курс основной школы предметного или метапредметного характера. Своеобразной подготовкой к итоговому проекту является выполнение мини-проектов учащимися по разным предметам в течение учебного года.

Образовательная деятельность на современном этапе невозможна без применения ИКТ (информационно-коммуникационных технологий), которые становятся универсальным инструментом, способным помочь учителю в достижении образовательных задач. Давно ушли в прошлое рефераты и доклады, скачанные учащимися из Интернета. Такие виды работ не развивают творческого потенциала школьников и мало что дают в образовательном смысле. Гораздо интереснее что-то создавать самим, так сказать, решать проблему в прикладном плане.

Особенности творческих проектов по литературе.

В современной методической литературе выделяют несколько видов проектной деятельности на уроках русского языка и литературы: информационный, ролевой, практико-ориентированный, творческий и исследовательский проекты.

Творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов. Для таких проектов характерно творческое осмысление учащимися художественного текста и создания оригинальных работ. Это может быть совместная газета, альманах, сочинение, видеофильм, сценарий праздника, драматизация и т.д. Часто для работы над творческими проектами привлекаются другие виды искусства.

Последние три года всё большее количество творческих проектных работ учащиеся выполняют, используя различные видеоредакторы. Мои ученики создают поэтические видеоклипы, буктрейлеры, поэтические видеосборники, учебные фильмы.

Творческий проект по литературе – буктрейлер.

Это небольшой видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге. Выполнение проектов в форме буктрейлеров можно предложить учащимся на уроках литературы, либо других предметах гуманитарного цикла. Как учитель-словесник цель создания таких роликов я вижу в пропаганде чтения, привлечения внимания учащихся к книгам при помощи визуальных средств, характерных для трейлеров к кинофильмам. Как правило, продолжительность буктрейлера составляет не более 3 минут.

В таком проекте учащиеся имеют возможность проявить свои творческие способности, выразить своё понимание художественного произведения с помощью видеоряда, музыкального сопровождения, самостоятельно составленной аннотации.

План работы над проектом в форме буктрейлера представляет собой следующую последовательность действий:

1. выбор художественного произведения для создания буктрейлера;
2. составление аннотации-сценария к ролику (10-15 предложений);
3. подбор иллюстраций, видеоматериала: по одному кадру к коротким предложениям, по два-три к длинным;
4. формулировка заголовка буктрейлера - основной идеи книги;
5. запись необходимого аудиоматериала (голос, звуки, музыка);

6. объединение имеющихся визуальных и аудиоматериалов в единый ролик, используя соответствующее ПО (Windows Movie Maker и др.);
7. просмотр получившегося буктрейлера, при необходимости внесение исправлений;
8. представление своего проекта аудитории (классу).

К оценке таких специфических по своей форме проектов, как буктрейлеры, разработаны соответствующие критерии:

- ~ соответствие видеоряда содержанию художественного произведения;
- ~ соответствие музыкального сопровождения настроению художественного произведения;
- ~ соответствие аннотации (текстового оформления) замыслу буктрейлера;
- ~ соблюдение орфографических и пунктуационных норм при текстовом оформлении буктрейлера;
- ~ общее впечатление.

Творческий проект по литературе – поэтический видеоклип.

Поэтический видеоклип – интерпретация стихотворения с использованием ИКТ. Интерпретация требует эмоционально-образного постижения литературного произведения, включения работы воображения, а не только осознания художественной формы и смысла текста.

В таком проекте ученик имеет возможность проявить свои творческие способности, выразить своё понимание поэтического текста с помощью видеоряда, музыкального сопровождения, самостоятельного озвучивания.

План работы над проектом-видеоклипом:

1. Знакомство с особенностями работы в программе Movie Maker.
2. Предъявление учащимся требований к выполнению проекта:
 - ~ Выбрать стихотворение для создания поэтического видеоклипа
 - ~ Подобрать иллюстрации к стихотворению (репродукции картин, фотографии, самостоятельные рисунки)
 - ~ Подобрать музыкальное сопровождение, соответствующее стихотворению,
 - ~ Найти аудиозапись профессионального исполнения стихотворения или записать собственное выразительное чтение.
 - ~ При помощи редактора Movie Maker смонтировать клип.
 - ~ Представить свой проект аудитории (классу).

Критерии оценивания проекта - поэтического видеоклипа:

- ~ соответствие видеоряда содержанию стихотворения;
- ~ соответствие музыкального сопровождения настроению стихотворения;
- ~ качество исполнения (чтения) стихотворения
- ~ общее впечатление.

Творческий проект по литературе – учебный фильм.

Богатым материалом для проектной деятельности учащихся является историко-культурный комментарий. Что может являться предметом, т.е. содержанием ученического проекта в плане историко-культурного комментария к тексту художественного произведения XIX века? Для себя я выделяю три направления: во-первых, имена, т.е. конкретные личности, упоминаемые в произведении. Во-вторых, топографические реалии (города, улицы, памятники архитектуры и т.п.) И, наконец, культурно-бытовые реалии (вещный мир, обычаи, быт и традиции эпохи).

Обращение к тому или иному направлению обусловлено содержанием произведения и образовательными задачами. Понятно, что для постижения сути произведения и для обогащения фоновых знаний иногда необходимы все виды историко-культурного комментария, но, как правило, ведущим становится одно из направлений.

Проектная деятельность учащихся, основанная на историко-культурном комментарии к художественному произведению, даёт возможность ученикам понять художественное произведение как часть духовной культуры конкретной эпохи.

Итак, содержанием ученического проекта выбирается один из видов историко-культурного комментария. Что касается формы проекта, то на современном этапе информационные и коммуникационные технологии предлагают широкий спектр форматов для реализации творческих замыслов учащихся: всё чаще ребят привлекает идея создания видеофильмов. Для этого пишется сценарий – непосредственно историко-культурный комментарий, к которому подбирается подходящий иллюстративный материал: эпизоды из художественных фильмов, репродукции картин, музыкальное сопровождение. Учащиеся пишут звуковую дорожку, сопровождая её собранным материалом. Такие видеофильмы, используемые на уроках литературы, неизменно вызывают интерес у учащихся.

Таким образом, инновационные формы организации проектной деятельности учащихся создают условия для формирования ключевых компетенций, а также способствуют

- ~ развитию ассоциативного (образного) мышления учащихся;
- ~ развитию воссоздающего воображения в восприятии художественного произведения как явления искусства;
- ~ развитию эстетических наклонностей учащихся (способности понимать, видеть, воспринимать прекрасное);
- ~ развитию умения обрабатывать различную информацию с помощью специальных редакторов (развитие ИКТ-компетентности).

Ценность подобных проектных работ для учителя несомненна: видеофильм - это синтез разных видов искусства: литературы, риторики, поэзии, живописи, музыки. Данные творческие проекты учащихся в дальнейшем могут быть использованы на уроках литературы, тематических классных часах и внеклассных литературных мероприятиях.

Ученические творческие проекты, выполненные в форме видеофильма (видеоролика), позволяют решать следующие педагогические задачи:

- ~ повышение учебной мотивации школьников при изучении поэтических произведений;
- ~ выявление и развитие творческих способностей учащихся;
- ~ развитие навыков самостоятельного поиска и обработки необходимой информации;
- ~ формирование навыков пошагового проектирования с использованием ИКТ;
- ~ предоставление каждому ученику возможности самореализации, развитие навыков презентации себя и своей работы.

Кроме того, данная проектная деятельность учащихся способствует достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, которые декларируются Федеральным государственным образовательным стандартом нового поколения.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс] - URL: <https://fgos.ru/>
2. Голдина Л.В. Творческая мастерская «Создаем видеоролики» [Электронный ресурс] - URL: <http://planeta.tspu.ru/?ur=810&ur1=1481&ur2=2298>
3. Доманский В. А. Литература и культура: Культурологический подход к изучению словесности в школе: Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2002
Медведева Е.В. «Создание фильмов для уроков и внеклассных мероприятий» [Электронный ресурс] - URL: <http://planeta.tspu.ru/?ur=810&ur1=1481&ur2=2107>
4. Панкратова В. М. Организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся в контексте ФГОС. Из опыта работы [Электронный ресурс] - URL: <http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/143/6044/>
5. Углова Н.В. Преподавание предмета «Литература» в свете требований ФГОС нового поколения. Липецк, 2014 [Электронный ресурс] - URL: http://www.iro48.ru/files/LIT_2015.pdf
6. Фадеева Т.В. Культурологический подход к изучению литературы [Электронный ресурс] - URL: <http://vashabnp.info/load/130-1-0-2254>

7. Щетинина Н.С. Метод проектов на уроке литературы. Поэтический видеоклип [Электронный ресурс] - URL: <http://www.zavuch.ru/methodlib/395/83712/#sthash.ySHvR68t.dpbs>

ВЗАИМОСВЯЗЬ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ УМК «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА XXI ВЕКА»

Кузьмина Наталья Валерьевна учитель начальных классов

МКОУ «Шегарская СОШ №1»

Россия, Томская область, р-н, с. Мельниково

kuzminaN@sibmail.com

Аннотация: Статья, об организации внеурочной деятельности в начальной школе в рамках УМК «Начальная школа XXI века». Средствами данного УМК обеспечивается взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности, что даёт возможность реализовать образовательные задачи, направленные на формирование комплекса различных результатов.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального образования основная образовательная программа начального образования реализуется через учебный план и внеурочную деятельность.

Под *внеурочной деятельностью* понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения общеобразовательной программы.

Внеурочная работа направлена на удовлетворение разнообразных интересов и потребностей учащихся путем, формирования у них опыта социальных отношений, социальной деятельности.

Даёт возможность применения сформированных на уроках УУД, предметных знаний и умений для решения важных для учащихся практических задач в реальной жизни, умению учиться.

Внеурочная работа обладает возможностями для обеспечения индивидуализации обучения, с которой учителю трудно справиться в рамках урока. На этапе начальной школы решаются задачи ознакомления учащихся с разнообразными приемами рациональной организации учебного труда, выявления индивидуальных предпочтений в их использовании.

Нет сомнения в том, что внеурочная деятельность обладает потенциалом в развитии творческих способностей учащихся. С одной стороны дальнейшее (вслед за уроками) совершенствование индивидуальных природных задатков и способностей в той или иной сфере деятельности, например – выразительное чтение, искусство, музыка, спорт. С другой стороны развитие творческой личности, способной осуществлять перенос и творческое применение умений, в новые ситуации, отличающиеся от учебно-предметных. Создание ситуации успеха для каждого ребёнка. Такой перенос в реальные жизненные ситуации даёт учащимся возможность приобретать личный опыт социализации.

Организация образовательной деятельности обучающихся на уроке и во внеурочное время совместно обеспечивает достижение комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов.

Задачи внеурочной деятельности в начальной школе:

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;
- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- улучшить условия для развития ребенка;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Планируя внеурочную деятельность, я как учитель, должна предвидеть к какому результату должен прийти ребёнок.

Рассмотрим уровни воспитательных результатов.

Первый уровень – приобретение школьником социального знания (знания об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.д.) **Достигается во взаимодействии с педагогом.**

Второй уровень – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества. **Достигается в дружественной детской среде (коллективе).**

Третий уровень – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. **Достигается во взаимодействии с социальными субъектами.**

Таким образом, результат образования это не только знания по конкретным дисциплинам, но и умение применять их в повседневной жизни, использовать в дальнейшем обучении.

На решение этих задач и достижение результатов направлены программы внеурочной деятельности УМК «Школа XXI века».

Внеурочная деятельность в моём классе в рамках данного УМК выстроена по следующим направлениям, представленным в *таблице 1*:

Таблица.1.	
Направления	Характеристика
Общеинтеллектуальное направление «Занимательная математика». Е.Э. Кочурова (На её основе я разработала программу «Размышляем, играем, творим»).	Формирование у детей осознания особой привлекательности математических характеристик любого объекта, понимание значимости владения математикой для обогащения методов изучения окружающего мира.
Духовно-нравственное направление «Этика: азбука добра». И.С. Хомякова, В.И. Петрова	Система занятий практической направленности, расширяющих представления детей о добре, нравственных правилах взаимоотношений в человеческом обществе.
Социальное направление «Моя первая экология». В.А. Самкова	Расширение экологических представлений учащихся, которые они получают на уроках окружающего мира.
Спортивно-оздоровительное направление «Я — пешеход и пассажир» Н.Ф. Виноградова	Занятия обеспечивают расширение знаний о правилах поведения на дорогах и в транспорте в процессе практической деятельности младших школьников на игровой площадке, моделирования жизненных ситуаций, возникающих на дорогах, театрализованных игр, где дети исполняют роли пешеходов, водителей, сотрудников ГИБДД.

Школа предоставляет учащимся возможность выбора различных занятий, направленных на развитие индивидуальных способностей. Согласно новым стандартам начального общего образования, часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихся и их родителей. Среди родителей проводится анкетирование по выбору курсов.

По программе данного УМК внеурочная деятельность удачно дополняет и обогащает урочную, это можно проследить в *таблице 2*:

Таблица. 2.	
Урочная деятельность	Внеурочная деятельность

Построение научно-рациональной картины мира и способов нормативно целесообразной деятельности.	Раскрытие ценностно-смысловых компонентов этого мира и развитие самостоятельности детей.
Усвоение предметных знаний и способов их употребления. Освоение общеучебных умений и навыков, как универсальных способов деятельности и познания.	Раскрытие личных интересов и склонностей, где учебные предметы - лишь одно из средств раскрытия
Освоение возрастно-нормативного пространства.	Построение пространства саморазвития.
Социализация детей, формирование социально-адаптированной личности	Индивидуализация, воспитание свободной, самобытной личности.
Опора на общечеловеческий опыт познания.	Опора на личный опыт практической жизнедеятельности ребенка
Адаптирующее и корректирующее образование	Развивающее и реабилитирующее образование

Урочные и внеурочные занятия в педагогическом процессе взаимосвязаны и взаимозависимы. Взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности позволяет мне успешно интегрировать различные виды и формы занятий, которые представлены в *рисунке 1*:

Рисунок. 1. Наполнение направлений: основные направления и формы работы



Обобщая функции внеурочной и урочной деятельности, можно сделать следующие выводы:

- урочный и внеурочный компоненты выполняют задачи реализации программ, входящих во ФГОС, предусматривают формирование УУД, воспитание и социализацию обучающихся;
- достижение требований к результатам реализации основной образовательной программы обеспечивается сочетанием урочной и внеурочной деятельности;
- урочная и внеурочная деятельность – две обязательных формы реализации единой основной образовательной программы.

Результаты внеурочной деятельности не являются предметом контрольно-оценочной деятельности. Презентация результатов происходит в форме творческого отчёта перед другими учащимися, педагогами, родительской общественностью и окружающим социумом.

Дети презентуют: выставки работ, портфолио, мастер-классы, творческие номера, выступления, видеоролики, презентации с содержанием, формами, результатами деятельности.

Конечно, существуют риски и проблемы реализации внеурочной деятельности:

- чем наполнить содержание занятий (решаются средствами данного УМК)
- слишком большие группы по наполняемости
- перегруженность учащихся

После всего выше изложенного нужно сказать, что урочные и внеурочные занятия школьников позволяют обеспечить полноту и целостность образования.

Библиографический список:

1. Сборник программ внеурочной деятельности: 1– 4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой. — М. : Вентана- Граф, 2011.

2. Презентация. Черемисина В. Г. Особенности организации внеурочной деятельности в начальной школе. URL: <http://www.myshared.ru/slide/837267/>

3. Кристинина Е. И. Интеграция урочной и внеурочной деятельности в учебном процессе (из опыта работы) [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). — М.: Буки-Веди, 2015. — С. 100-104. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/151/8132/> (дата обращения: 30.09.2019). URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/151/8132/>

ОСОБЕННОСТИ ВНЕДРЕНИЯ РОБОТОТЕХНИКИ В ШКОЛЕ ПЕНИТЕНЦИАРНОГО ТИПА

Курушин Павел Дмитриевич, учитель математики, физики и робототехники

МБОУ СОШ №70 г. Томска, mbou-70@mail.ru

Россия, Томская область, г. Томск

unamepavel@mail.ru

Аннотация: Согласно статьи 112 УК РФ, все заключенные, отбывающие наказание в местах лишения свободы и не достигшие возраста 30 лет обязаны получить среднее полное образование, т.е. закончить 11 классов дневной и 12 классов вечерней школы. В целом, обучающиеся заключенные – это люди в возрасте от 18 до 30 лет, которые, как правило, давно прекратили свое обучение. С течением времени, а так же образом жизни, полученные, когда-то, знания, очевидно, забываются. В связи с этим, приобретение новых знаний, а так же качество их усвоения для таких учеников довольно затруднительно и данную проблему необходимо решать.

Исходя из общего положения, можно сделать вывод о целесообразности постепенного внедрения робототехники в школах при колонии, так как это не только помогает обучающимся заключенным не отставать от развития мира за пределами колонии, но и существенно повысить мотивацию к изучению других предметов в школе. Кроме того, робототехника очень хорошо использует сильные стороны заключенных обучающихся, а именно: воображение, творческая самореализация и преобладание наглядно-образного мышления. Также они отлично подстраиваются под психологические особенности, такие как концентрация внимания не более 15 минут.

В робототехнике выделяют два основных направления: конструирование и программирование. Каждому человеку ближе либо одно направление, либо другое, либо оба сразу. Т.к. обучающиеся заключенные – это молодые люди в возрасте от 18 до 30 лет, как уже говорилось выше, то для них данные направления принимают совершенно другой окрас.

Во-первых, сборка моделей роботов или конструирование [1]. Очень часто ученики уже имеют профессии механиков, электриков и т.д., многие из них даже имеют инженерную специальность. В связи с этим они, очевидно, имеют склонность к конструированию. Таким образом, изучение робототехники дает им возможность проявить свои инженерные наклонности и сконструировать самых различных роботов, например робота с передаточным движением или манипулятор. Конструируя модели роботов, ученики абстрагируются от всех внешних проблем и концентрируются только на своих навыках, пытаясь создать что-то новое и необычное, что является крайне важным в местах лишения свободы.

Во-вторых, программирование [2]. Обучающиеся заключенные полностью изолированы от внешнего мира, который развивает информационную сферу очень быстро. Получается, что робототехника – это абсолютно новый предмет, принципиально отличающийся от того, что они когда-то давно изучали в школе [3]. И одну из важнейших ролей в ней играет создание программ при помощи компьютера. Данный аспект не только помогает обучающимся заключенным успевать изучать стремительно развивающиеся технологии за пределами колонии, но и внести некий интерес в повседневную жизнь за счет новизны предмета, на котором они не просто сидят и слушают или записывают, но и сами, своими руками, заставляют робота совершать какие-то действия при помощи компьютера.

МБОУ СОШ №70 г. Томска является ярким представителем школы пенитенциарного типа, занимающая лидирующие позиции по многим направлениям как в Томской области, так и по всей России. В 2017 году, после первой четверти, в учебный план МБОУ СОШ №70 впервые был добавлен предмет «основы робототехники», в качестве кружка (дополнительное образование), в 10 «А» классе. До внедрения робототехники, согласно журнала оценок за 2016 год, средняя успеваемость в обоих классах была низкой: в основном преобладали оценки «удовлетворительно» у большей части класса. После внедрения робототехники, процент качества знаний в данном классе стал значительно выше.

Таким образом, нами обоснована целесообразность внедрения робототехники для повышения качества образования в отдельных классах школы пенитенциарного типа. Можно предположить, что при правильном использовании робототехники для повышения мотивации изучения других предметов школьной программы, можно добиться существенных результатов в повышении качества образования в школах при исправительных колониях.

Библиографический список

1. Бейктал Д. Конструируем роботов от А до Я. Полное руководство для начинающих. Лаборатория знаний, 2018. 394 с.
2. Корягин А.В. Образовательная робототехника LEGO WeDo. ДМК-пресс, 2016. 256 с.
3. Тарапата В.В., Красных А.В. Конструируем роботов для соревнований. Робот-сумоист. Лаборатория знаний, 2018. 60 с.

ПРИМЕНЕНИЕ РЕФЛЕКСИВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОНТЕНТА УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ ВНЕДРЕНИЯ ПЕДАГОГИКИ СОТВОРЧЕСТВА

Лазарева Светлана Викторовна,
учитель английского языка МАОУ лицея №7 г.Томска,
super.lazarevasv@yandex.ru

Образование является открытой системой и оно не может не реагировать на изменения, происходящие во внешнем мире. Поскольку изменился социальный заказ общества, меняется и институт образования. Современная школа превращается в творческую мастерскую ученика и педагога, где ученик является ядром, вокруг которого строится весь образовательный процесс. Сегодня учитель имеет дело с учениками нового поколения, «поколения Z». Без знания особенностей своих учеников невозможно выстроить эффективную педагогическую деятельность. Учеников нового поколения отличает высокая *скорость взросления, личная свобода, замкнутость в себе, поверхностные знания и клиповое мышление*. Но в тоже время, современное поколение - это любопытные, вовлеченные и убежденные люди. Значит в своей работе педагоги должны опираться на эти психологические особенности современных детей.

Фрагментарное мышление детей поколения Z позволяет им воспринимать информацию крайне дозированно. Концентрация на объекте в течении восьми секунд, а именно столько времени требуется для просмотра ленты новостей в смартфоне, вполне достаточна для них, чтобы понять, интересен ли им материал, будут ли они читать его дальше. Представители поколения

Z привыкли общаться с помощью мемов и эмоджи. Мини-формат с макси-пользой- вот что выбирают современные дети. Поэтому есть смысл, пересмотреть формат педагогической практики, по максимуму включать в процесс обучения *визуализацию*.

Визуализация образовательного процесса является «мощнейшим орудием» в руках опытного учителя, способствующим повышению мотивации учеников. Педагог, активно применяющий на уроках инфографику, сможет без труда мотивировать своих учеников составлять их собственные ментальные карты. *Инфографика*- это графический способ подачи информации, данных и знаний, целью которого является быстро и чётко преподнести сложную информацию. [1, с.1] Ментальные карты-это универсальный прием для работы с детьми разного возраста. Они помогают организовать работу как с содержанием текста, так и с грамматическими явлениями. Ментальные карты являются эффективным приемом представления содержания любой темы, могут служить своего рода планом для рассказа или сочинения. Также, особую популярность среди представителей современного поколения приобретает такая технология как скрайбинг. *Скрайбинг* — это процесс визуализации сложного смысла простыми образами, при котором отрисовка образов происходит в процессе донесения информации. Особая ценность данной технологии в том, что задействованы одновременно слух, зрение и воображение человека. [2, с.3] Креативный учитель готов меняться местами со своими учениками, давая им возможность самим представлять сложный материал посредством скрайбинга. Учащиеся поколения Z нуждаются в постоянном стимулировании со стороны учителя, но в тоже время они способны одновременно выполнять несколько задач. Современных учеников постоянно нужно держать занятыми, иначе они погрузятся в свои гаджеты и урок будет провален. Еще одним трендом в образовании стал бриколаж. *Бриколаж*-подход, при котором в процессе организации учебы используются все подручные материалы, кроме специально созданных для этой цели учебников. Такой подход помогает развивать дивергентное мышление, когда один и тот же предмет, вроде канцелярской скрепки или карандаша, можно использовать совершенно по-разному [3, с.6] Никто из учеников не останется равнодушным, если из всего, что есть под рукой, будет создан некий рефлексивный образовательный продукт, который наглядно поможет представить сложное грамматическое явление или продемонстрирует алгоритм работы ранее непонятого правила.

Рефлексивный образовательный контент- это продукт, полученный в процессе целенаправленного воспитания и обучения в интересах развития учащегося, приобретения им знаний, умений, навыков, который может быть использован как для самообучения, так и для взаимообучения. Преимущества использования рефлексивного образовательного контента в том, что он подразумевает «нелинейный способ взаимодействия с информацией».[4, с.209] Вероятно, в будущем использование учебника как формы предоставления знаний исчезнет вообще. В то время как образовательный контент позволит ученикам не только получать информацию, но и создавать образовательный продукт самостоятельно, развивая свои творческие способности, воплощая свои индивидуальные идеи и достигая свои собственные цели. Психологи считают, что индивидуальное обучение эффективнее, но так как человек существо бисоциальное, то существуют некоторые виды деятельности, которые требуют взаимодействия внутри группы. Учителю важно знать, что отработка таких умений и передача знаний будет эффективнее при организации работы в группе. Учитывая это, учитель должен помнить, что создавать образовательный продукт ученику проще одному, а решать проблему средней и повышенной сложности- коллективно. [5, с.4]

Сочетание индивидуальной, парной и групповой форм работы на уроке считается наиболее эффективным. Заинтересованному в продуктивной работе на уроке учителю, необходимо активно использовать творческую активность учеников, побуждать учеников к созданию их собственного рефлексивного образовательного контента, который в дальнейшем может быть использован неоднократно. Высший пилотаж учителя- эффективное применение на уроках в разных группах, может быть даже на разных параллелях, рефлексивного образовательного контента, созданного учениками как для самообучения, так и для взаимообучения.

Для распространения идеи создания и применения рефлексивного образовательного контента можно рекомендовать проводить интерактивные выставки рефлексивного образовательного контента учащихся ОУ. Цель такого мероприятия- дать возможность любому ученику (даже слабоуспевающему) представить свою находку или интересное решение какой-то темы(понятия), и поучиться у других тому, что не остается непонятым. Не секрет, что порой разобраться со сложным явлением получается продуктивнее, если это происходит при взаимообучении учеников, чем, когда это пытается донести до всего класса учитель. Несомненно, учеников нужно научить кратко и ярко представлять свой образовательный контент. Особую ценность в современном мире приобретают питчи - короткие презентации. Познакомить и научить своих учеников разным видам питча- значит идти в ногу со временем. Наиболее приемлемый питч для презентации своего рефлексивного образовательного контента-это idea pitch. Ученик должен кратко, в течении двух минут, изложить с какой проблемой он столкнулся, каким образом ее можно решить с помощью его рефлексивного образовательного продукта, как этот продукт может быть использован в дальнейшем, когда и кем. Подобный опыт представления питча будет полезен представителям нового поколения в их будущей жизни.

Таким образом, можно сделать вывод, что современный мир требует от учителя быть не просто педагогом, но и инноватором, и психологом. Современный учитель, зная особенности детей нового поколения, проектирует свою педагогическую деятельность с акцентом на визуализацию. Применяя на уроках новейшие приемы и технологии, учитель сможет продуктивнее развивать креативные способности учеников, оптимизировать процесс само и взаимообучения. В наше время важно научить учеников поколения Z создавать свой собственный рефлексивный образовательный контент, уметь кратко представлять свои идеи, уметь учить и учиться у других. Создание рефлексивного образовательного контента является одним из способов внедрения в образовательный процесс инновационной «педагогике сотворчества».

Литература

1. Фомина А.Н. Инфографика: вижу, значит понимаю. [Электронная версия статьи] <http://bookbridge.spb.ru/izuchayushhim-yazyki/infographics-visual-grammar/> (дата обращения 22.09.19)
2. Гайдай Л.А. Скрайбинг как инструмент визуализации мышления. [Электронная версия статьи] <http://io.nios.ru/articles2/61/3/skraybing-kak-instrument-vizualizacii-myshleniya> (дата обращения 19.09.2019)
3. Неборский Е.В. Образование будущего: ключевые педагогические инновации и тенденции в развитии образовательной среды. Интернет-журнал «НАУКОВЕДЕНИЕ» Том 7, №2 (март - апрель 2015)[Электронная версия статьи] <https://naukovedenie.ru/PDF/166PVN215.pdf> (дата обращения 18.09.2019)
4. Яковлева Н.А. Современный образовательный контент системы непрерывного образования. [Электронная версия статьи] <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennyy-obrazovatelnyy-kontent-sistemy-nepreryvno-obrazovaniya> (дата обращения 22.09.19)
5. Brown A., Bimrose J. Technology Enhanced Learning: Strengthening Links with Practitioners // Book of Abstracts 12th International Conference on Technology Supported Learning and Training. Berlin, 2006. P. 3–6.

ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ УЧИТЕЛЕМ В РАЗЛИЧНЫХ ФОРМАХ СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ.

Лоцманова Светлана Валерьевна, учитель физики, информатики
МАОУ Мариинская СОШ №3 г.Томска.
Россия, Томская область, г.Томск
lsvsveta@sibmail.com

Закончена счастливая пора студенчества, на руках диплом. Впереди школа. Каким учителем станет молодой специалист, зависит, прежде всего, от учителя-наставника. Учить учителя – это почётно и хлопотно. Цель наставника – помочь молодому учителю реализовать себя, развить личностные качества, коммуникативные и управленческие умения.

Важное условие совершенствования педагогического мастерства - постоянный самоанализ учителем своих педагогических действий. Научить начинающего педагога этому – одна из задач наставника. Анализ урока требует специальных знаний, умений, особого отношения к этому процессу. Совместно с учителем-наставником формулируются критерии качества и эффективности труда молодого специалиста, определяются показатели, по которым следует анализировать и оценивать свой труд. Самоанализ урока дает учителю возможность критически отнестись к своей деятельности, закрепить успешные приемы и методы, устранить недостатки в своей работе.

Формы работы. Выбор формы работы с молодым специалистом должен начинаться с вводного анкетирования, тестирования или собеседования, где он расскажет о своих трудностях, проблемах, неудачах. Затем определяется совместная программа работы начинающего учителя с наставником. Чтобы взаимодействие с молодыми специалистами было конструктивным. Наставник, прежде всего, должен быть терпеливым и целеустремленным. В своей работе с молодым педагогом он должен применять наиболее эффективные формы взаимодействия: деловые и ролевые игры, работу в "малых группах", анализ ситуаций, самоактуализацию и пр., развивающие деловую коммуникацию, личное лидерство, способности принимать решения, умение аргументировано формулировать мысли.

Наблюдение за работой наставника, повторение его опыта – способ накопления молодым специалистом своего опыта. Немаловажную роль играет в этом и посещение уроков учителей физики, математики, анализ их структуры, выявление межпредметных связей – всё это позволяет выработать начинающему учителю индивидуальный стиль педагогической деятельности. Необходимы своевременные советы и консультации наставника: структура и типы уроков, как правильно начать урок, рационально распределить время между его этапами, какие средства обучения будут эффективны на данном занятии. Особую роль в становлении специалиста играет его участие в методических мероприятиях школы. Открытые уроки учителей - стажистов – кладёшь педагогического мастерства.

В нашей школе активно ведется работа по психолого-педагогической поддержке и сопровождению молодых специалистов. Хочу поделиться опытом такой работы.

Планируемые мероприятия

направление	Содержание деятельности. Планирование мероприятий.	Ожидаемый результат		Отметка наставника о выполнении. Форма отчёта.
		Формируемая компетентность молодого учителя		
Организационно-планирующее	<p>Утверждение плана наставничества и самообразования молодого учителя</p> <p>Подведение итогов наставничества за учебный год.</p>	<p>Позитивная направленность на педагогическую деятельность. Уверенность в себе. Умение разработать образовательную программу. Умение принимать решение в различных педагогических ситуациях. Умение вести самостоятельный поиск информации. Компетентность в субъективных условиях деятельности (знание учеников и учебных коллективов)</p>		<p>отчёт о работе по теме самообразования; анкетирование с целью выявления педагогических затруднений у молодого педагога; характеристика стажёра</p>
	<p>Посещение уроков молодого педагога с целью оказания методической помощи</p>	<p>Компетентность в обеспечении понимания педагогической задачи и способах деятельности</p>		<p>самоанализ урока</p>
Организационно - методическое	<p>Открытые уроки с использованием графических средств (графы, таблицы, рисунки, схемы и др.) при работе с учебным текстом, с использованием приёмов развития творческого мышления</p>	<p>Компетентность в использовании современных средств и систем организации учебно-воспитательного процесса</p>		<p>карта анализа урока</p>
	<p>Открытый урок молодого педагога для родителей, обучающихся в рамках «Дня открытых дверей»</p>	<p>Умение обеспечить успех в деятельности</p>		<p>отзыв</p>
Организационно-консультативное	<p>Участие в программе для молодых педагогов «Путь к успеху»: -визитная карточка-эссе «Я – учитель!» - смотр-конкурс открытых уроков молодых учителей - Педагогическая конференция молодых учителей «Нам на уроке было интересно...»</p>	<p>Компетентность в предмете преподавания</p>		<p>портфолио молодого учителя: -эссе; -сценарий открытого урока в рамках конкурса; -выступление на конференции.</p>
	<p>Семинар «Методические основы современного учебного занятия, требования к его проведению. Самоанализ и анализ урока по ФГОС».</p>	<p>Компетентность в методах преподавания Компетентность в педагогическом оценивании.</p>		<p>разработка любого типа урока в соответствии с полученными рекомендациями изучение положения МО «О системе контроля и оценивания достижений уч-ся»</p>

Профессиональный конкурс «Педагог-наставник-2018»	Умение обеспечить успех в деятельности	портфолио молодого учителя
Прохождение курсов повышения квалификации молодым педагогом	Компетентность в установлении субъект - субъектных отношений	удостоверение, выступление на заседании МО в марте

В соответствии с планом методической работы школы в целях развития личностно-профессиональных качеств молодых педагогов в школе проводятся разные конкурсы, например конкурс «Путь к успеху», в городе конкурс «Наставник-2018». Так же осуществляется программа работы с молодыми учителями школы «Путь к успеху». В результате кропотливой предварительной работы учителей наставников молодые специалисты принимают активное участие в данном конкурсе и показывают интересные уроки, например по информатике в 6 классе «Путешествие в Анимационный мир». В ходе подготовки к уроку совместно с наставником были обсуждены основные идеи, постановка целей и задач урока, определены рациональные и эффективные формы и методы. Приятно стажеру и наставнику, когда в ходе анализа урока коллеги отметили в деятельности молодого специалиста крупницы нового, интересного, полезного. Результатом работы учителя-наставника с молодым специалистом является участие и победа – 2 место - в конкурсе для молодых педагогов «Путь к успеху». Молодой учитель, под руководством своего наставника, переняла опыт работы по программе «Школьный университет» при ТУСУРе. Эффективное обучение школьников информатике по этой программе ведется на протяжении 10 лет.

Учитель-наставник периодически посещает уроки молодого педагога и дает справедливую характеристику. Подопечный же часто посещает уроки своего наставника, в том числе в рамках семинара учителей физики г.Томска «Подготовка к реализации междисциплинарной программы «Формирование ИКТ - компетентности обучающихся»». В рамках дня открытых дверей для родителей обучающихся школы, учитель-наставник разработала урок совместно с молодым учителем, которая провела его с большим успехом.

Профессиональное становление педагога проходит тем успешнее, чем шире возможности его самореализации в профессиональной среде. Поэтому работа по ускорению процесса профессионального становления молодого учителя будет продолжена.

Цель: обеспечить постепенное вовлечение молодого учителя во все сферы профессиональной деятельности; способствовать повышению профессиональной компетентности учителя.

Молодой учитель при поддержке своего наставника уже имеет опыт работы, как учителя информатики. Она успешно прошла аттестацию на первую квалификационную категорию. С 1 сентября она является классным руководителем. Классный руководитель в общеобразовательной школе — педагог, занимающийся организацией, координацией и проведением воспитательной работы с определенной группой воспитанников. Поэтому ей необходимо оказание помощи в осуществлении качественного планирования воспитательной работы и оказание помощи по организации качественной работы с документацией. Подготовительная работа уже ведется. Молодой классный руководитель активно и успешно участвует в школьном конкурсе «Самый классный класс». В процесс проведения конкурса молодому учителю оказывается постоянная поддержка и педагогическое сопровождение. А так же проведены, по мере необходимости, консультации:

Консультация «Организация самоуправления в классном коллективе»

Консультация «Социальное проектирование»

Консультация «Формы организации внеурочной деятельности»

Консультация «Работа с родителями»

Анкетирование, беседы, тестирование.

В результате планомерной и постоянной работы по адаптации молодых специалистов, есть результаты, ценность которых трудно переоценить. Молодые учителя чувствуют себя комфортно и уверенно, они реализуют себя как учителя, как наставники для учащихся, у них развиваются личностные качества, коммуникативные и управленческие умения.

МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ПО РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ: «ОКНО В МИР, ИЛИ ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБЩЕНИЕ С РОДИТЕЛЯМИ»

Лошкарева Роза Габдрауфовна, учитель-логопед
МДОУ «ДС №11 «Ромашка» комбинированного вида
городского округа Стрежевой
Россия, Томская область, городской округ Стрежевой

Аннотация: Методический материал по работе с родителями. Представлен материал из многолетнего опыта работы с родителями, имеющими детей с тяжелыми нарушениями речи. Предложены различные современные интерактивные формы и методы взаимодействия педагогов и родителей дошкольников, такие как общение через персональный сайт, создания и организацию родительского клуба, и интерактивное видеобщение педагога и родителей через программу Skype. Такая работа позволяет увлечь, заинтересовать родителей, они могут задать свои вопросы и получить в режиме реального времени ответы на них.

«Общение — это процесс, основанный на разумном понимании и намеренной передаче мыслей и переживаний, требующий известной системы средств».

Л. С. Выготский

Проблема отношений между родителями и детьми является одной из самых актуальных в современной педагогической практике. Современный родитель, решающий бытовые и производственные проблемы, все меньше уделяет времени на общение с ребенком и как следствие, большую часть времени дети проводят у телевизоров, планшетов, компьютеров.

Каждая семья по-своему определяет для себя процесс воспитания, но каждая, в силу разных обстоятельств и в разной степени, нуждается в квалифицированной педагогической помощи. И в этом им должны помочь мы – педагоги.

Кроме всего прочего, современных родителей трудно увлечь, заинтересовать, и мы всё время находимся в поиске новых, необычных, активных форм взаимодействия. Совместно с воспитателями группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи был организован родительский клуб **«Семь+Я»**. В рамках которого решаются насущные проблемы педагогов, родителей и детей группы. По мимо живого общения как коллективного, так и индивидуального, мы проводим активную работу с родителями с использованием интерактивных форм и интернет ресурсов. Это общение через персональный сайт, на котором для родителей выставляется различная информация. в котором 13 полезных и интересных разделов и более 30 рубрик для родителей.

Заглянув в раздел **«Документация»** родители изучают необходимые нормативно-правовые документы, должностные обязанности и просто рабочую документацию. В разделе **«Визитка»**, знакомятся с достижениями **воспитанников**.

Раздел **«Родителям»** включает разнообразный консультационный материал по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста, отражающий как возрастные особенности речевого развития детей так и специфические речевые проблемы. На странице **«Домашние задания»** предлагаются задания для детей старшего возраста по подготовке к школьному обучению. Любой родитель может просмотреть и распечатать предназначенное для ребёнка задание. Им пользуются родители, имеющие детей от 3 до 7 лет (каждый находит интересное задание по возрасту).

В раздел «[Малышам](#)» входят специальные рубрики, направленные на всестороннее развитие детей дошкольного возраста. На страничках данного раздела в различных рубриках родители берут для своего малыша познавательные игры, развивающие задания, поучительные истории, а также другой материал, способствующий речевому развитию и для автоматизации и закрепления звуков.

Разделы «[Новости](#)» и «[Мероприятия](#)» позволяют родителям и другим заинтересованным лицам быть в курсе всех событий, происходящих в жизни группы в течение года.

А в "[Галереи детских работ](#)", выставлены детские рисунки по разным лексическим темам.

Для самых активных пользователей на сайте предусмотрены интерактивные модули, такие как «Блог», «Гостевая книга» и «Обратная связь». Раздел "[Обратная связь](#)" позволяет задать любой вопрос о развитии речи ребенка анонимно.

Такую форму общения мы применяем более 8 лет (с открытия сайта). Для нас это уже немного прошлое.

Мы решили пойти дальше и использовать более современные интерактивные формы общения: и организовали видеообщение с родителями через программу Skype. На заседании Клуба «Семь +Я» совместно педагогами и родителями было принято решение открыть страничку в программе Skype. Работа в этой программе дает живое общение с родителями, которые нуждаются в помощи специалиста, ведь в силу разных обстоятельств (не посещают ДОО по каким-либо причинам (отпуск, болезнь ребенка...) или бытовые и производственные проблемы) не у всех родителей есть возможность посетить консультации в назначенное время. А еще такая форма взаимосвязи позволяет увлечь, заинтересовать родителей, т.к. проходит в домашней, не официальной обстановке. Этот опыт общения понравился родителям.

Мы с родителями определили время, в которое включается Skype и они могут задать свои вопросы и получить в режиме реального времени ответы на них.

С родителями выпускников прошлого года были проведены консультации по автоматизации поставленного звука, по проведению артикуляционных упражнений, а также по выполнению заданий по закреплению пройденного материала.

В этом году мы набрали новую группу, и еще не все родители прониклись этой идеей, а некоторым просто не ловко беспокоить нас в не рабочее время. Но все же уже двое родителей воспользовались этой возможностью.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ МОДЕЛИРОВАНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Лубяная Елена Николаевна, учитель русского языка и литературы

МАОУ СОШ №58 г. Томска

Россия, Томская область, г. Томск

lubyanaja1975@yandex.ru

Аннотация: в методической статье представлен опыт использования метода моделирования на уроках русского языка и литературы для решения образовательных задач, достижения метапредметных результатов обучения; логико-смысловые модели, ментальные карты, кластеры – разновидности графического моделирования, конструирование которых способствует развитию абстрактного и логического мышления, формированию целостной картины мира, выработыванию универсальных учебных действий.

Моделирование - метод исследования, познания объективной действительности, позволяющий целостно представить отдельную систему, концепцию, различные мировоззренческие категории, научные понятия, закономерности, процессы и т.д. [5, с.136]

Моделирование на уроках русского языка и литературы может быть применено для решения разнообразных задач. Изучение лингвистических понятий и явлений всех разделов языкознания, при котором требуются структурирование учебного материала и выстраивание причинно-следственных связей, систематизация учебного материала. Графическая модель изучаемого языкового явления облегчает познание и позволяет целостно представить явление, а впоследствии обобщить, систематизировать, повторить. К графическим моделям можно отнести кластер (рис.1), ментальную карту (рис.2), логико-смысловую модель. Конструирование таких моделей на языковом материале происходит в специальной тетради-справочнике, которую обучающиеся заполняют в течение нескольких лет. Кластер – графический метод организации информации, в которой выделяются главные смысловые единицы (блоки), фиксирующиеся в виде схемы с пояснением всех связей между ними. Это схема-изображение, которое способствует систематизации и обобщению определённой темы.

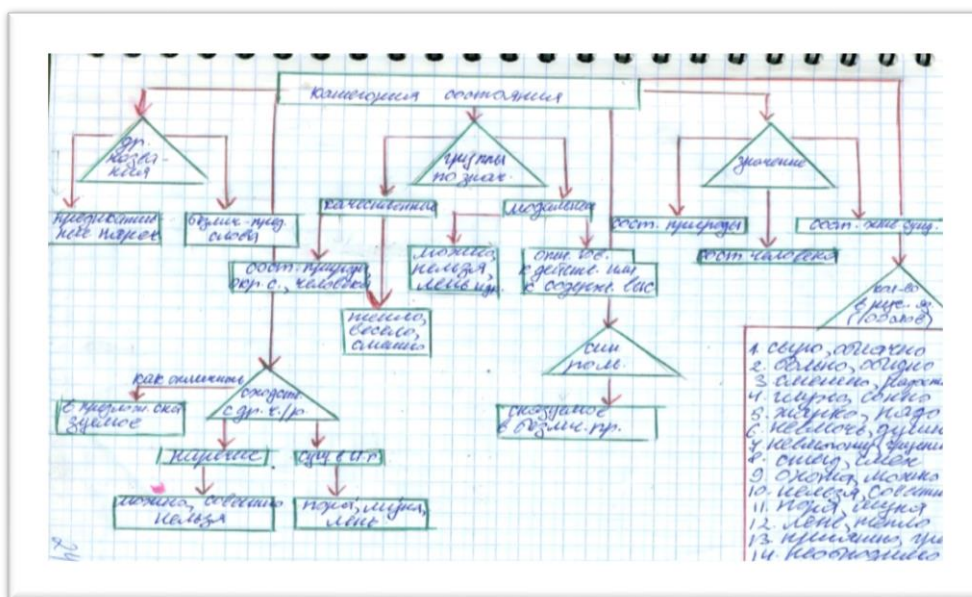


Рис.1 Кластер «Категория состояния» (7 класс)

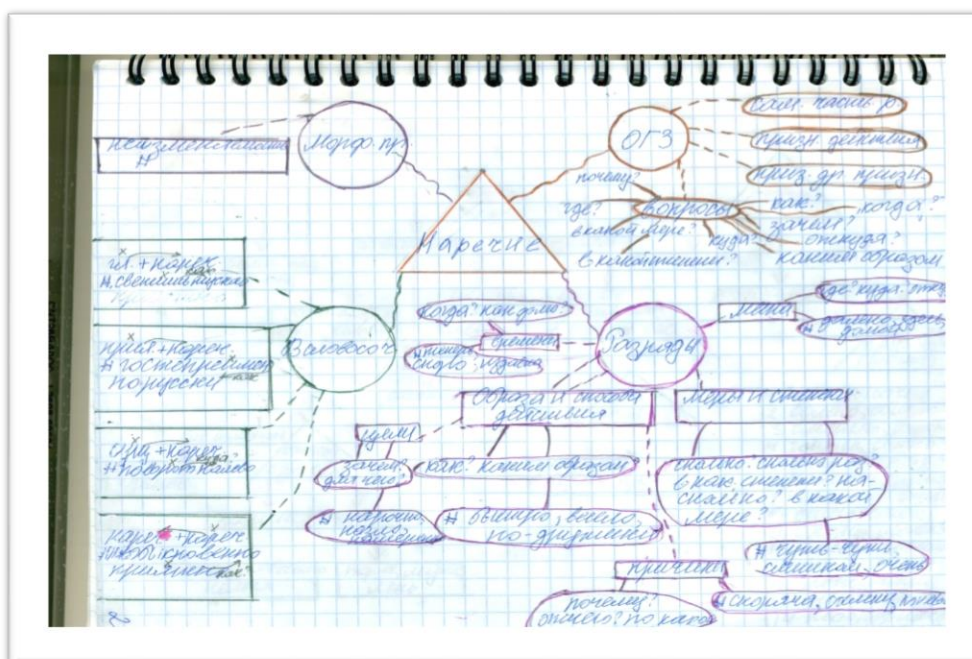


Рис.2 Ментальная карта «Наречие», обобщение в 7 классе

На уроках литературы метод моделирования позволяет организовать работу с текстом.

Конструирование интеллект – карты (ментальной карты) – один из способов моделирование.

Преимущества конструирования ментальных карт при изучении художественного текста:

- построение ментальной карты помогает постигнуть информационный поток художественного текста.
- ментальная карта, которая заполняется ключевыми словами художественного текста, помогает отразить ассоциативные связи текста (ассоциативное развёртывание текста).
- с помощью ментальной карты можно объединить текстовую информацию, отобразить взаимосвязи, визуализировать текстовые ассоциации.
- построение карты организует целостное восприятия и анализ художественного текста, облегчает составление связанных высказываний продуктивного характера.
- с помощью ментальной карты можно организовать интерпретационную деятельность обучающихся, формировать читательскую компетенцию.

На уроках могут быть использованы шаблоны ментальных карт (рис.3), которые выдаются обучающимся, или может быть подготовлена электронная презентация, с помощью которой можно организовать процесс конструирования ментальной карты.

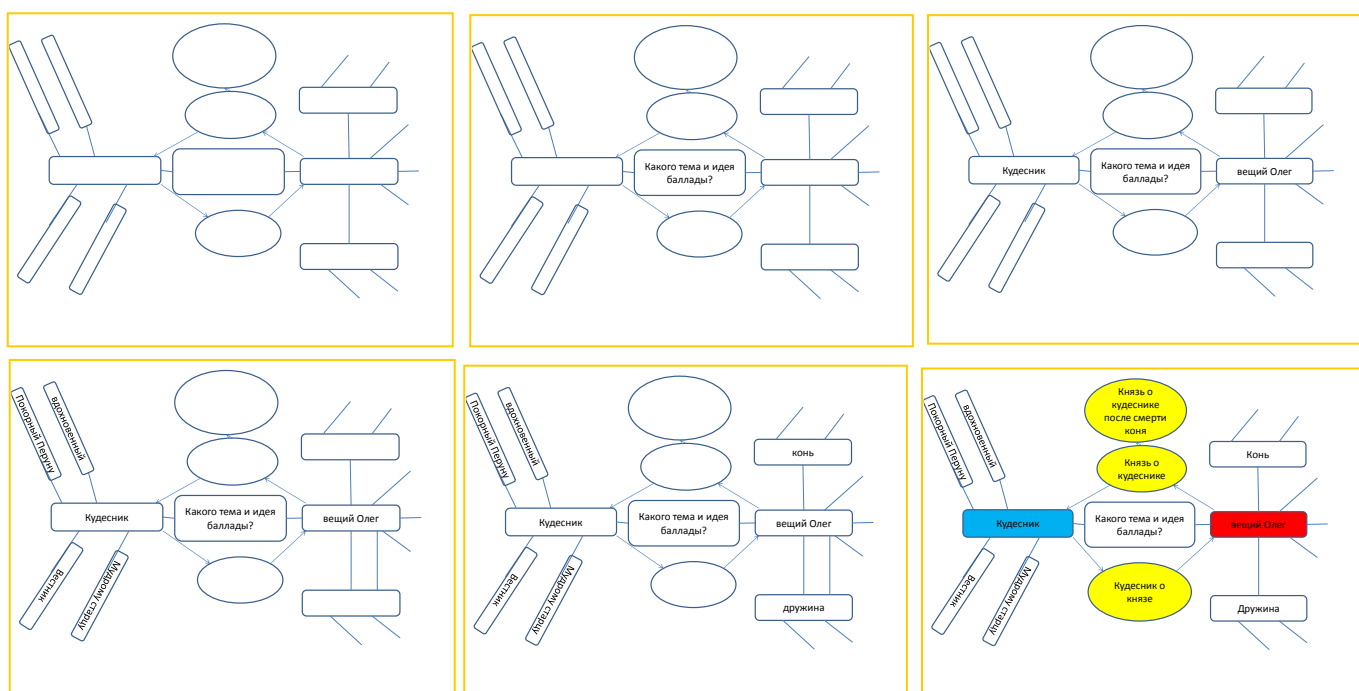


Рис. 3 Ментальная карта по балладе А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге» (7 класс). Шаблон. Электронная презентация.

На уроках русского языка и литературы могут использоваться логико-смысловые модели. Известно, что в процессе познания человек должен сначала себе представить что-либо, а потом осмысливать, анализировать, описывать, систематизировать. Конструирование логико-смысловых моделей позволяет организовать процесс познания учебного материала. Логико-смысловая модель – это «форма знаково-символических средств, основу которых составляет методическая система многомерной дидактической технологии», «многомерная словесная наглядность» [2, с.3] Логико-смысловая модель строится как система координат, которых должно быть восемь. В центре координат – эллипс, в котором указывается тема, проблема. Координаты – направления (микротемы) раскрытия темы, решения проблемы. Конструирование модели подходит при изучении жизненного и творческого пути писателя или поэта, при анализе художественного текста на уроках литературы, при обобщении и систематизации изученного материала на уроках русского языка. Заполнение координат может происходить во время объяснения нового материала в течение одного урока, при работе с учебником, при самостоятельном поиске недостающих знаний, при выполнении анализа художественного текста в течение нескольких уроков. Можно

конструировать на обычной доске, можно использовать электронную презентацию с элементами анимации, можно подготовить шаблон логико-смысловой модели (Рис. 4).

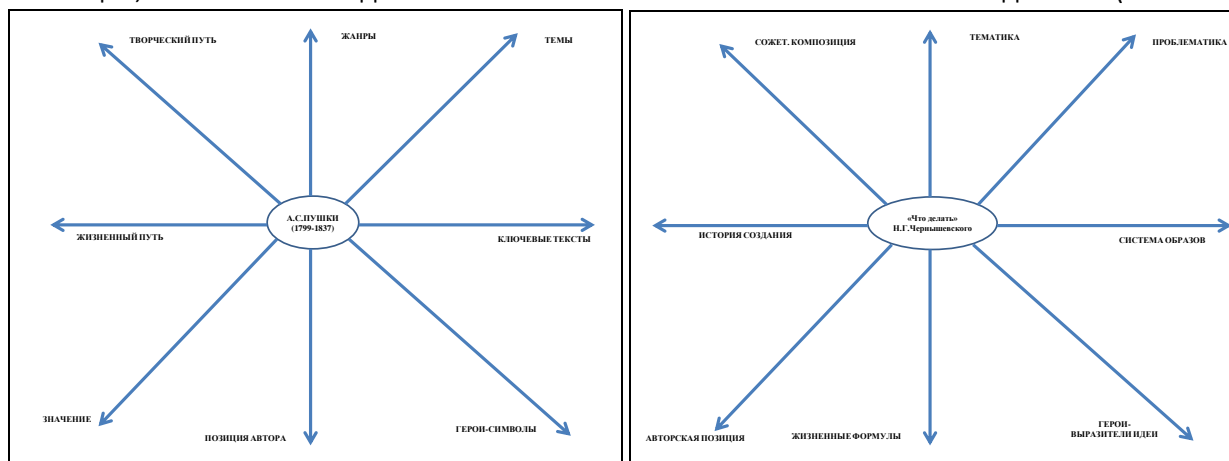


Рис.4 Шаблон логико-смысловой модели (10 класс)

На одной странице записывается вся информация в виде логико-смысловой модели, что позволяет систематизировать и обобщить учебный материал, выявить логические связи, провести анализ и синтез, а впоследствии «вернуться» к материалу и повторить. С опорой на логико-смысловую модель возможно подготовить связанное высказывание на заданную тему, показать сравнительную характеристику, установить причинно-следственные связи, выявить проблему и найти её решение.

Использование метода моделирования способствует развитию абстрактного и логического мышления, формированию целостной картины мира; выработыванию универсальных учебных действий.

Библиографический список:

1. Гильгенберг Т. Н. Моделирование как способ формирования у школьников ключевых компетенций и целостного представления о картине мира (на материале предметов русский язык и литература) [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). Т. I. — Челябинск: Два комсомольца, 2011. — С. 116-119.
2. Русский язык. Литература. 10-11 классы. Использование логико-смысловых моделей на уроках / авт.-сост. С.Г. Жегалова. – Волгоград: Учитель, 2016. – 157с.
3. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2 т. Т. 1. М.: НИИ школьных технологий, 2006.
4. Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие / под. ред. В.А.Кохановой. – М. : ФЛИНТА : Наука, 2017
5. Хуторской А.В. Практикум по дидактике и современным методикам обучения / А. В. Хуторской - Питер, 2004.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЛЕКТА «МАТЕ: ПЛЮС. МАТЕМАТИКА В ДЕТСКОМ САДУ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Наливайко Светлана Александровна, заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе

Фисан Оксана Александровна, воспитатель

МДОУ ДС №7 «Рябинушка» общеразвивающего вида городского округа Стрежевой

Россия, Томская область, г. Стрежевой

psnia@mail.ru

Аннотация: в статье представлен опыт использования комплекта «Мате: плюс. Математика в детском саду» в различных формах организации образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста, таких как организованные образовательные ситуации со всеми детьми, с подгруппой и индивидуально и в самостоятельной деятельности детей.

С 23.09.2016 года Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №7 «Рябинушка» общеразвивающего вида городского округа Стрежевой» был включена в состав федеральной сетевой инновационной площадки по теме «Модернизация математического образования в соответствии с концепцией развития математического образования в России на основе комплексной программы математического развития «Мете: плюс», обеспечивающей преемственность между уровнями общего образования».

Математическая коробка «Мете: плюс» - это комплексное решение для детского сада, разработанное ведущими специалистами в области раннего математического развития. Материалы предназначены для детей двух возрастных групп – до 5 лет и после 5 лет. В комплект входят:

- методические материалы для педагога (включая материалы для ведения наблюдений);
- рабочие и диагностические материалы для ребёнка;
- игровые материалы и система карточек с описанием игр.

Преимущества комплекта заключается в том, что все задания представлены в игровой форме, которые гарантируют позитивные эмоции детей. В комплекте представлен большой выбор игр и игрушек и их вариантов. Разработчики тщательно продумали систему игровых, рабочих и диагностических материалов. Игры и отличные материалы доставляют немало радости как детям, так и взрослым и вдохновляют на педагогическое творчество.

Существуют разные варианты использования комплекта «Мете: плюс. Математика в детском саду.». [2, с. 10] Мы использовали различные формы организации детей: организованные образовательные ситуации со всеми детьми, с подгруппой и индивидуально и в самостоятельной деятельности. Педагогическое руководство состоит в создании условий, поощрении самостоятельных поисков решений задач, стимулировании творческой инициативы. Основной математический опыт относится не только к количеству и числам, но и к другим разделам математики, таким как геометрия, пространство, закономерности, измерения и вероятность.

Опыт показывает, что детям нравится играть за столом с фишками, кубиками, где ребята придумывают разнообразные постройки, успешно пользуются схемами-подсказками, и карточками для детей. [4] Помимо игр и заданий, предложенных системой «Мете: плюс» Математика в детском саду», дети самостоятельно придумывают игры, экспериментируют с основными геометрическими фигурами, придумывают друг другу задания. Так незаметно, в процессе игры, дети совершают различные математические действия, пополняют свой активный словарь математическими терминами. В совместной деятельности педагогов и детей мы поняли, что чем увлекательнее будут занятия, тем быстрее сформируется у детей интерес к обучению математике, значительнее будут их успехи.

С помощью материалов «Мете: плюс». Математика в детском саду» закладываются основы широкого понятия о числе. Но арифметические умения – не единственное, что развивают материалы комплекта. Скорее с их помощью можно помочь развитию у детей умения решать проблемы в процессе размышления. Ведение ребёнка в мир математики происходит достаточно осторожно, как бы между делом в обычной жизни, в игре.

Библиографический список:

1. Белошистая А.В. / Формирование и развитие математических способностей дошкольников. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. - 400с.
2. Мете: плюс. Методические рекомендации / С. Кауфман, Дж. Лоренц. М.: Издательство «Национальное образование», 2016. - 24с.
3. Михайлова З. А. «Игровые задачи для дошкольников» / - ООО «Изд. «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2015.- 144 с.
4. Нуруллина А. Х. Организация деятельности по программно-методическому комплексу «Мете: плюс»: опыт работы. Статья./ [электронный ресурс] URL <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/06/13/organizatsiya-deyatelnosti-po-programmno-metodicheskogo-kompleksa-mate>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА АППЛИКАЦИИ ИЗ ТКАНИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОНСТРУКТИВНЫХ И ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ 3-7 ЛЕТ

Некрашевич Татьяна Анатольевна, Тазова Светлана Ивановна, воспитатели

МДОУ «ДС №9 Журавушка»

Россия, Томская область, г. Стрежевой

strengergel@yandex.ru

Аннотация: Данная статья раскрывает метод аппликации из ткани с использованием лоскутного конструктора для повышения уровня конструктивных и логико-математических способностей детей 3-7 лет. Образовательная деятельность осуществляется в рамках реализации авторской программы педагогов «В стране лоскутков». Обучающими возможностями для детей является не только конструктивная деятельность, но и математическое образование дошкольников. Дети имеют возможность знакомиться со свойствами ткани, учатся различать геометрические фигуры, цвета, устанавливать соотношение частей по величине и объединять части в целое, ориентироваться в системе узора и в пространстве сюжетной композиции. Каждый ребенок практически усваивает понятие о ритме, симметрии, гармонии. При занятии рукоделием у детей развивается стремление к прекрасному, способность заранее предвидеть результаты своих действий, планировать последовательность их выполнения, творчески преобразовывать свой опыт, воспитывается вкус и уважение к народным традициям.

В настоящее время актуальным является повышение качества образования дошкольников по математическому воспитанию. Согласно Концепции математического образования, в Российской Федерации в дошкольном образовательном учреждении должны быть созданы условия для освоения воспитанниками форм деятельности, первичных математических представлений и образов, используемых в повседневной жизни (это и развивающая предметно-пространственная среда, образовательные ситуации, средства педагогической поддержки ребенка).

Одним из требований федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования является реализация конструктивно-модельной деятельности детей. Через конструктивно-модельную деятельность мы решаем задачи математического образования. В процессе такой деятельности мы предоставляем детям возможность выбора различных материалов для конструирования, создаем все условия для интересной, плодотворной работы.

В поиске средств развития конструктивных навыков детей мы обратились к методу аппликации из ткани и лоскутному конструктору. В самом названии программы дополнительного образования по развитию конструктивных и логико-математических компетентностей детей 3-7 лет средствами аппликации из ткани «В стране лоскутков» уже заложена мысль о введении ребенка в мир творчества и фантазий. Разновидность аппликации из лоскутков, ее отличие от лоскутного шитья в том, что детали не сшиваются, а приклеиваются на основу или фон.

Программу дополнительного образования по развитию конструктивных и логико-математических компетентностей детей 3-7 лет средствами аппликации из ткани «В стране лоскутков» реализовали с сентября 2014 года по май 2018 года. Программу создали с учётом интересов детей, требований времени, в соответствии с ФГОС ДО. Для детей 2 младшей группы был предложен новый лоскутный материал для конструктивной деятельности. При наблюдении за детьми было видно, что им очень интересно манипулировать с лоскутами ткани. Во-первых, ткань была разной фактуры, приятная на ощупь, и не очень; во-вторых, разных цветов и оттенков, разного размера и формы. Но были выявлены и затруднения: в конструировании из геометрических фигур, составлении композиции и предметов, объяснении результатов, умении использовать в речи специальные термины, а также несформированы умения вырезания и наклеивания.

Цель программы: развитие конструктивных и логико-математических компетентностей детей 3-7 лет средствами аппликации из ткани.

Определили для работы с детьми задачи:

1. Познакомить детей со свойствами ткани.
2. Формировать конструктивную компетентность, знакомить с приемами аппликации из ткани.
3. Формировать логико-математическую компетентность при создании аппликации из ткани.
4. Формировать речевую компетентность в процессе аппликации из ткани.
5. Развивать мелкую моторику рук, мышление, творчество.
6. Формировать устойчивый интерес к аппликации из ткани.
7. Формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.

Реализуя программу, получили следующие положительные эффекты.

Образовательные эффекты. Считаем, что достигли высоких показателей освоения детьми программного материала, сформированности конструктивных, логико-математических и речевых компетентностей в работе по аппликации из ткани.

Для более глубокого обследования детей по данному направлению разработаны критерии диагностики детей по возрастам. Педагогическую диагностику проводили в октябре и апреле учебного года, отслеживали продвижения детей 3-7 лет в освоении программы. В октябре 2014 года у большинства детей 2 младшей группы «Брусничка» на достаточном уровне сформированы знания детей о цвете, форме, имеется высокий интерес к лоскутному конструктору. Только 1% детей имел высокий уровень развития, 65% детей средний уровень и 34% низкий. Проработав с детьми четыре года по программе в подготовительной группе достигли у детей высокого уровня компетентностей 79%, низкий уровень компетентностей отсутствует.

Дети овладели приемами намазывания деталей клеем, порядком выполнения работы: сначала выложить деталь на листе, а затем брать и наклеивать. В процессе экспериментирования познакомились со свойствами ткани – сминается, не рвётся, сохраняет форму.

Научились определять положение предмета в пространстве, составлять композиции. Овладели навыками работы с ножницами, научились вырезать силуэты по нарисованному контуру. У детей появилось умение работать в коллективе.

Большую радость доставляло детям группы оживление работ, их дорисовывание и украшение: бабочка проснулась, она прилетела сообщить, что наступила весна; зайка прижал уши, спрятал лапы - ему холодно. В такой обстановке ребята чувствуют себя раскрепощенно и с удовольствием выполняют работу.

Следующим образовательным эффектом считаем - развитие инновационного потенциала педагогических кадров. В процессе реализации программы дополнительного образования «В стране лоскутков» для подготовки к образовательной деятельности, мы изучили новые техники, разработали конспекты образовательных ситуаций, подобрали новые игры, наглядный материал, схемы, выкройки-трафареты, образцы различных видов тканей, тесьмы, кружева, лент и др.

Важным результатом реализации программы являются **социальные эффекты**. Такие как вовлеченность 90% родителей в воспитательно-образовательный процесс; повышение педагогической компетентности родителей группы в вопросах воспитания и обучения детей и достижение высокой степени удовлетворенности родителей качеством образования.

Родители группы стали нашими партнерами в работе в центрах активности, итоговых мероприятиях, стали участниками творческих выставок, конкурсов. Информацию для родителей о планируемых темах, деятельности размещали в родительском уголке, они всегда были в курсе наших планов и своевременно помогали нам с подбором необходимых по фактуре и цвету лоскутков тканей. В приёмной мы оформили выставки детских работ «Наше творчество». После проведения консультации «Совместный труд объединяет семью» и мастер-класса родителей и детей очень заинтересовала идея создания «Красной книги» в нашей группе. Мама приносили разные ткани, с помощью которых можно было подобрать расцветку какому-либо животному. Отзывы о совместных мероприятиях, рефлексия мероприятий и анкетирование родителей

показали удовлетворённость результатами детей и показали достаточные знания родителей об аппликации из лоскутков.

Социальным эффектом в работе с детьми явилась возможность использовать проектировочные навыки детей в социуме.

При изготовлении коллективных работ у детей появилось умение работать в коллективе, руководствуясь при этом не только личными, но и интересами своих сверстников, необходимостью совместной деятельности. Ребята научились создавать проекты, разбивать их на задачи, находить информацию, выполнять практические задания, делать выводы и презентовать свои результаты перед сверстниками, родителями. Результатами их проектной деятельности стали выступления перед детьми других групп, детских садов. Это музыкально-театрализованные праздники «Гуси-лебеди», «Красное яичко ко Христову дню», защита проектов «Красная книга Томской области», «Колокольчики мои», «Таинственный магнит», выставки и конкурсы ДОУ.

Неоднократно дети становились победителями и призёрами таких конкурсов, как Межрегиональная выставка декоративно-прикладного и технического творчества «Калейдоскоп» (Диплом за 2 место); I Международный конкурс детских художественных работ «Утро года»; Всероссийский конкурс «Мама милая моя» (Диплом I степени) и других. Свои умения в аппликации из ткани воспитанники группы самостоятельно используют в творческих работах, декорировании ширмы для постановки кукольного спектакля, игр-драматизаций, сюжетно-ролевых играх, экспериментировании с тканями из коллекции группы, участвовали в оформлении выставок нашего детского сада к праздникам «Осенние мотивы», «Пасха», «8 Марта», «Новогодние фантазии», «Рождественские узоры» и др.

Инновационным эффектом стал переход группы от традиционного режима в инновационный; отработка эффективной модели организации образовательной деятельности с детьми и родителями по технологии групповой сбор.

Применение технологии группового сбора позволило нам изменить подходы к воспитательно-образовательному процессу в группе. Для мотивации детей к конструктивной деятельности из лоскутков на начальном этапе старались чаще презентовать центр творчества, знакомить с новыми приемами, техниками, материалом и схемами. Технология позволила детям многократно заниматься любимым делом в течении дня, недели, делиться своим опытом. Старались поддерживать детей, чтобы неудачи не отпугивали их.

Инновационным эффектом для нас – педагогов группы стало вариативность дополнительного образования группы посредством использования методических авторских материалов.

Предоставление детям возможности выбирать тему недели, составлять экран детской деятельности, стимулировало нас, педагогов, идти за детьми и вносить свой вклад в разработку сценариев образовательных ситуаций, мастер-классов и т.д. На групповых сборах ребята могли показать и рассказать о своих работах, играх, могли выразить свое отношение к продуктам детской деятельности своих и сверстников. Так мы научились относиться с уважением к себе, друг к другу, к взрослым.

В процессе реализации программы мы разработали такие методические продукты, как программа дополнительного образования по развитию конструктивных и логико-математических компетентностей детей 3-7 лет средствами аппликации из ткани «В стране лоскутков», приложения к ней, серия игр на развитие конструктивных способностей, конспекты занятий и мастер-классов по данному направлению.

Наработанным опытом мы делились на методических мероприятиях разного уровня. Были представлены открытый показ группового сбора «Приглашение в сказку», опыт работы по теме: «Развитие конструктивных навыков средствами аппликации из ткани», презентация программы «В стране лоскутков» на педагогическом совете МДОУ, мастер-класс по аппликации из

ткани «Праздничный букет». На уровне детского сада наш опыт имеет распространение – методические материалы применяют в работе начинающие педагоги.

Таким образом, программа дополнительного образования позволила обобщить наш педагогический опыт, позволила повысить уровень конструктивных, логико-математических и речевых компетентностей детей группы. Очень хочется надеяться, что приобретённые навыки работы с тканью пригодятся нашим детям в жизни.

Библиографический список:

1. Богатеева, З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях / З.А. Богатеева., – М.: Просвещение, 1986.
2. Короткова Е.А. Рисование, аппликация, конструирование и художественный труд в детском саду / Е.А. Короткова, - Ярославль: Академия развития, 2009.
3. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. / Л.В. Куцакова, - М.: Сфера, 2016.
4. Малышева А.Н. Работа с тканью. Старшая и подготовительная группы. / А.Н. Малышева, - Ярославль: Академия развития, 2001.
5. Нагибина М. И. Чудеса из ткани своими руками. / М.И. Нагибина, - Ярославль: Академия развития, 2006.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Новикова Наталья Николаевна, воспитатель
Жбанова Любовь Анатольевна, воспитатель
МБДОУ № 135 г. Томска
Россия, Томская область, г. Томск
zeram@sibmail.com

Методика развития познавательного интереса у детей дошкольного возраста постоянно развивается, совершенствуется, обогащается за счет новых технологий обучения. Разработка и внедрение в практику эффективных дидактических средств, развивающих методов позволяет педагогам разнообразить занятия с детьми, познакомить со сложными, абстрактными математическими понятиями в доступной малышам форме – через игру.

В своей работе с детьми мы применяем блоки Дьенеша и палочки Кюизенера для активизации познавательного развития детей дошкольного возраста.

Палочки Кюизенера

Джордж Кюизенер бельгийский педагог. Одним из его изобретений был набор цветных деревянных палочек. Кюизенер использовал их при обучении арифметике.

Плюсы методики Кюизенера:

✓ Эта методика универсальна. Ее применение не противоречит никаким другим методиками, а потому она может быть использована как отдельно, так и в сочетании с другими методиками, дополняя их.

✓ Хотя палочки Кюизенера предназначены непосредственно для познавательного развития, они оказывают дополнительное положительное воздействие на ребенка: развивают мелкую моторику пальцев, пространственное и зрительное восприятие, приучают к порядку.

✓ Палочки Кюизенера просты и понятны, работу с ними малыши воспринимают как игру [2, с.12].

Описание комплекта

Комплект состоит из пластмассовых призм десяти различных цветов и форм. В состав комплекта входят:

- белая - число 1 - 25 шт.
- розовая 2 - 20 шт.

- голубая 3 - 16 шт.
- красная 4 - 12 шт.
- жёлтая 5 - 10 шт.
- фиолетовая 6 - 9 шт.
- чёрная 7 - 8 шт.
- бордовая 8 - 7 шт.
- синяя 9 - 5 шт.
- оранжевая 10 - 4 шт.

Выбор цвета преследует цель облегчить использование комплекта. Палочки 2, 4, 8 образуют «красную семью»; 3, 6, 9 – «синюю семью». «Семейство желтых» составляют числа 5 и 10.

Подбор палочек в одно «семейство» происходит неслучайно, а связан с определенным соотношением их по величине. Например, в «семейство красных» входят числа кратные двум, «семейство синих» состоит из чисел, кратных трем; числа, кратные пяти, обозначены оттенками желтого цвета. Кубик белого цвета («семейство белых») целое число, раз закладывается по длине любой палочки, а число 7 обозначено черным цветом, образуя отдельное «семейство» [1, с. 3].

В каждом из наборов действует правило: *чем больше длина палочки, тем больше значение того числа, которое она выражает*. Набор способствует развитию детского творчества, развития фантазии и воображения, познавательной активности, мелкой моторики, наглядно – девственного мышления, внимания, пространственного ориентирования, восприятия, комбинаторных и конструкторских способностей [3, с 24].

Сейчас мы работаем с детьми старшего дошкольного возраста. Мы начали предлагать палочки Кюизенера детям с 2-3 лет для выполнения наиболее простых упражнений. Упражняться с палочками дети могут индивидуально или по несколько человек, небольшими подгруппами. Также проводим фронтальную работу со всеми детьми. Мы предлагаем детям упражнения в игровой форме, так как это основной вид деятельности ребенка – дошкольника, позволяющий наиболее эффективно использовать палочки. Занятие с палочками рекомендуется проводить систематически, индивидуальные упражнения чередовать с коллективными.

Сначала мы знакомим детей с набором палочек, рассматриваем с ними, из чего он состоит. Можно предложить выложить палочки на стол, перемешать их, показать по очереди красную, синюю и т.д. палочки. Палочки Кюизенера сначала используем как игровой материал в самостоятельной деятельности детей. Дети играют с ними, как с обыкновенными кубиками и палочками, создают различные конфигурации. Их привлекают конкретные образы, а также качественные характеристики материала - цвет, размер, форма. Однако уже во время игры с палочками дети открывают некоторые отношения: одинаковость длины палочек, одинаковость сечения. Также используем палочки Кюизенера в индивидуально – коррекционной работе с детьми в процессе взаимодействия с учителем – логопедом, педагогом – психологом. С их помощью дети более эффективно могут выполнить диагностические задания, а так же мы их используем для занятий с детьми, опережающими в своем математическом развитии программу детского сада [2, с. 5]. Дополнением к набору цветных палочек Кюизенера являются альбомы «Волшебные дорожки», « На золотом крыльце...», «Дом с колокольчиком» в которых сформулированы задания для детей. Выкладываем перед ребенком несколько палочек Кюизенера и спрашиваем «Какая самая длинная? Какая самая короткая?». Также предлагаем такие игровые упражнения:

- Найди любую палочку, которая короче синей, длиннее красной.
- Из каких палочек можно составить число 5? (разные способы)
- Сколько розовых палочек уместится в оранжевой палочке?

Логические блоки Дьенеша

Золтан Дьенеш – это знаменитый венгерский математик, психолог и педагог, который изменил стандартное понятие о том, что математика является не интересной наукой и далекой от творчества.

Логические блоки Дьенеша - это набор из 48 геометрических фигур, причем в наборе нет ни одной одинаковой, все они различаются свойствами: формой (круглые, квадратные, треугольные, прямоугольные), цветом (красные, желтые, синие), размером (большие и маленькие) и толщиной (толстые и тонкие).

Блоки Дьенеша – это универсальный дидактический материал, позволяющий успешно реализовать все задачи воспитательно-образовательного процесса, в частности для реализации познавательного и речевого развития.

Комплект блоков Дьенеша состоит из геометрических фигур:

- ✓ Четырех форм (круг, треугольник, прямоугольник, квадрат);
- ✓ Трех цветов (красный, желтый, синий);
- ✓ Двух размеров (большой и маленький);
- ✓ Двух видов толщины (толстый и тонкий).

Наряду с логическими блоками в работе мы применяем карточки, на которых условно обозначены свойства блоков. Ребенку надо подбирать блоки по карточкам, где изображены их свойства.

- цвет обозначается цветным пятном.
- величина - силуэт домика (большой, маленький).
- форма - контур фигур (круглый, квадратный, прямоугольный, треугольный).
- толщина - условное изображение человеческой фигуры (толстый и тонкий).

Используя игры с блоками доступно, на наглядной основе, знакомим детей с формой, цветом, размером и толщиной объектов, с математическими представлениями. Развиваем у детей мыслительные операции (анализ, сравнение, классификация, обобщение), логическое мышление, творческие способности и познавательные процессы (восприятие, память, внимание и воображение). В зависимости от возраста детей можно использовать не весь комплект, а какую - то часть. Поскольку логические блоки представляют собой эталоны форм - геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), то блоки можно использовать при ознакомлении детей, начиная с раннего возраста, с формами предметов и геометрическими фигурами при решении многих других развивающих задач [1, с. 6]. Большая часть игр, за исключением логических задач, не адресуются конкретному возрасту. Поэтому, когда мы начинали работу по использованию блоков в работе с детьми дошкольного возраста, то пошли по пути от простого к сложному. Так же существуют альбомы «Спасатели приходят на помощь», «Давайте вместе поиграем», «Поиск затонувшего клада», «Праздник в стране блоков», «Лепим нелепицы», которые помогут обучение превратить в яркую и интересную игру.

Прежде чем приступить к играм и упражнениям, мы предоставляем возможность детям самостоятельно познакомиться с логическими блоками, они используют их по своему усмотрению в разных видах деятельности.

- Продолжи цепочку, чередуя детали по цвету: красная, желтая, красная, желтая (можно чередовать по форме, размеру и толщине).
- Каждому блоку нужно найти пару, например, по размеру: большой желтый круг встает в пару с маленьким желтым кругом и т.д.
- Выкладываем цепочку, чтобы рядом были фигуры одинаковые по размеру, но разные по форме и т.д.
- Из блоков можно составлять плоскостные изображения предметов: машинка, паровоз, дом, башня.

Один из важных аспектов воспитания детей является взаимодействие с семьей. В нашей группе используются разные формы работы с родителями: проводятся консультации, мастер – классы, родительские собрания, систематически пополняется уголок родителей доступной информацией позволяющей продолжить развитие ребенка и дома. Мы стараемся установить

доверительные отношения с родителями, повысить их компетентность, договариваемся о совместных действиях, направленные на активизацию познавательного потенциала детей.

Таким образом, использование игровых технологий таких как: палочек Кюизенера и логические блоки Дьенеша позволяют развивать умственные способности детей, логическое мышление, умение рассуждать, отстаивать свое мнение, развивать способность к моделированию и работе со схемами. В процессе нашей работы дошкольник учится размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, устанавливать причинно – следственную связь, иными словами, формируется познавательная активность воспитанников.

Список литературы:

1. Захарова Н. И. Играем с логическими блоками Дьенеша. Учебный курс для детей 5 – 6 лет. / Н. И. Захарова [и др.] – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 272 с.
2. Новикова В. П., Тихонова Л. И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. / В. П. Новикова, Л. И. Тихонова – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2013. – 88 с.
3. Михайлова З. А. Игровые занимательные игры для дошкольников. / З. А. Михайлова [и др.] – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.- 94 с.

МЕТОДЫ И СОВРЕМЕННЫЕ ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ В ШКОЛЕ

Павленок Александр Петрович, учитель истории и обществознания, заместитель
директора по НМР

МБОУ СОШ № 70 г. Томска

Россия, Томская область, г. Томск

alexpavl58@mail.ru

Аннотация: методика обучения и ее особенности, на основе ИКТ и ЦОР, в широком спектре, инновационные технологии применяемые в образовательном процессе, в конкурсах учителей и учащихся, трансляции опыта и разработок педагогов на площадках школы и ОО г. Томска и ряде других. Инновационная областная площадка ставит целью создание мультимедийного продукта на интерактивной основе для формирования и развития положительной динамики ключевых компетенций обучающихся-осужденных, имеющих длительные перерывы в обучении, повышение мотивации, интереса к обучению.

Методы обучения – это способы организации учебного материала и взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся в процессе обучения. Методы дают ответ на вопрос «Как учить?». Любой метод обучения предполагает цель и систему действий, средства обучения по ее достижению, намеченный результат. Объектом и субъектом метода обучения является ученик. Очень редко бывает использование какого-либо одного метода в чистом виде. Обычно учитель в своей работе сочетает различные методы обучения.

Методы обучения помогают достичь поставленной цели, реализовать намеченное содержание, наполнить обучение познавательной деятельностью. Метод является связующим звеном между запроектированной целью и конечным результатом. Его роль в системе «цели – содержание – методы – формы – средства обучения» является определяющей.

Следует отметить, что наша школа не совсем обычна: обучение ведут одни мужчины, учащимися являются молодые люди мужского пола с 18 до 30 лет, а то и старше, с длительными пропусками в учебе (5-10 лет), с криминализированным прошлым и находящимся в местах лишения свободы, осужденные на длительные сроки по приговору суда, проще говоря, в исправительной колонии строгого режима. Наши осужденные-учащиеся ограничены рамками режимных установок исправительно-процессуального кодекса: в передвижении по территории колонии, одежде, получении многих вещей с «воли», в том числе смартфонов, компьютеров, другой звукозаписывающей аппаратуры, доступа к сети Интернет. Не выдают им «на дом» учебники и письменные принадлежности.

Все необходимое для обучения им предоставляет школа, так же ограниченная режимными установками. Все это влияет на учебный процесс в школе, на особенность проведения учебных занятий. Школа в ИУ – это воспитательный, образовательный и культурный центр. Внеурочная воспитательная работа реализуется через программы дополнительного образования.

- достаточной эффективности обучения свидетельствует факт поступления выпускников школы на заочные отделения высших и средних учебных заведений: ТГПУ, СГА и Томский политехнический техникум. Учащихся в них было бы больше, если бы не платная форма обучения. Учащиеся школы принимают активное участие в олимпиадах разного уровня в заочной форме. Педагоги школы совместно с учениками участвуют в олимпиадах и конкурсах различных уровней (88,8%). В 2018-2019 учебном году в 30 конкурсах 9 учителей стали победителями, 15 педагогов – призерами всероссийского, регионального и муниципального уровня.

Положительная динамика по представлению педагогического опыта прослеживается с 2009 г. Это проявляется в активном участии учителей нашей школы в работе секций вечерних школ пенитенциарной и муниципальной системы, в научно-практических конференциях и семинарах муниципального, регионального и всероссийского масштаба.

Главной целью преподавания и изучения истории и обществознания в школе является формирование гармонично развитой личности, воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, патриотизма, правовой культуры и правосознания, уважения к общепринятым в обществе социальным нормам и моральным ценностям, развитие у обучающихся понимания приоритетности общенациональных интересов, приверженности правовым принципам. В своей работе мы используем словесный, метод наглядности, практический метод в их сочетании. Не забываем мы и о модернизации содержания и методов преподавания истории и обществознания.

Работая над индивидуальными формами повышения профессионального мастерства, учителя школы на общепедагогическом и предметно-модульном уровнях применяют технологии и методики обучения в широком спектре. От современных традиционных технологий, коммуникативных, диалоговых, проблемных форм обучения до интегративного подхода, использования интерактивных приемов обучения в УВП, проектных технологий, формирования культурологической компетенции, развития морально-нравственных и правовых норм у учащихся. Важнейшим технологическим направлением в обучении учащихся в школе является развитие ИТ-компетенций всех участников образовательного процесса.

С декабря 2016 года на базе школы заработали две областные инновационные площадки (ТОИПКРО). «Обучение смысловому чтению» и уже создано 100 страничное учебно-методическое пособие «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом».

«Практика применения ИКТ в педагогической практике». Итог: на июнь 2019 г. - созданы авторские мультимедийные и 3D интерактивные презентации, проведены выступления на семинарах регионального уровня с докладами-презентациями и открытыми уроками, которые применяются учителями на уроках с тестированием учащихся в разных формах. Через презентации, «My Test», OMS-тесты, easyQuizzy, образовательную платформу Lecta. Используются в образовательном процессе не только традиционные учебники, карты и атласы, но и интерактивные электронные учебные пособия и учебники «Сферы» Данилова А., «Уроки Отечественной истории» и «Уроки Всемирной истории» виртуальной школы Кирилла и Мефодия, мультимедийное учебное пособие по курсу «Обществознание» Боголюбова Л., «Уроки истории с применением информационных технологий» и учебные книги с электронными приложениями, интерактивными презентациями, схемами, заданиями, лингвистическими конструкторами и историческими диктантами издательства «Планета», редакторы тестов издательства «Учитель». В практике нашей школы мы стремимся реализовать системно-деятельностный подход.

Главным направлением работы школы является постоянное повышение качества образовательных услуг на основе модернизации УВП. С укреплением МТБ, активным внедрением

мультимедийных средств обучения, IT и интерактивных технологий, с приходом в школу молодых и опытных учителей расширился круг педагогов, стремящихся к современному обучению, что позволило выйти на уровень инноваций. Инновационный подход в обучении определяет сегодня специфику образовательного процесса. Мы понимаем, как считает В.К. Капранов: «ТСО являются вспомогательными средствами обучения, они должны помогать в проведении урока, а не украшать его». С другой стороны, по утверждению Джона Дьюи: «Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, мы украдем у учащихся завтра».

Источники:

1. Концепция преподавания учебного предмета «История» [Электронный ресурс]. - URL: https://toipkro.ru/content/files/documents/podrazdeleniya/go/history/Istoriya_2018-2019.pdf
2. Чариев Т. Эффективные методы обучения истории // Молодой ученый. — 2017. — №15. — С. 654–656. [Электронный ресурс]. — URL <https://moluch.ru/archive/149/42002/>
3. Методы и методические приемы обучения истории в школе, критерии их отбора для работы. [Электронный ресурс]. - URL: <https://infopedia.su/18x5350.html>
4. Методическая работа и инновационная деятельность МБОУ СОШ № 70 г. Томска [Электронный ресурс]. - URL: <https://xn---70-redo7b.xn--p1ai/met-rabota/innovacionnye-ploschadki/>

ИНФОРМАЦИОННО – КОММУНИКАТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА – ПСИХОЛОГА, ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОО С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Плачкова Яна Александровна, инструктор по физической культуре
МАДОУ «Детский сад №48» г. Северска,
Россия, Томская область, г. Северск,
pla4kova-yana@mail.ru

Толмачева Юлия Валерьевна, педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад №27» г. Северска,
Россия, Томская область, г. Северск,
matrechka10874@mail.ru

Аннотация. В целях повышения качества современного дошкольного образования, следуя ориентирам ФГОС ДО, педагоги внедряют в свою практику новые технологии к организации образовательного процесса в ДОО. Одной из широко используемых технологий является информационно-коммуникативная. Главной целью внедрения информационно – коммуникативных технологий (ИКТ) является создание системы, в которой задействованы и на информационном уровне связаны все участники образовательного процесса: администрация, педагоги, дети и их родители. И мы, специалисты ДОО: педагог-психолог и инструктор по физической культуре, взяли ее за основу нашей совместной деятельности по просвещению родителей в вопросах психофизического развития их детей. В нашей работе эта проблема актуальна, поскольку специалистами в области работы с семьёй фиксируется значительное количество ошибок семейного воспитания и понижение воспитательного потенциала современной семьи [5, 6] Принципиальной особенностью нашей работы является интеграция представляемого родителям материала с точки зрения единства законов двигательной физиологии и формирования психических процессов у ребёнка. Эту задачу помогает решать ИКТ, обеспечивая наглядность теории и практики.

Предлагаемый нами материал может включаться как в традиционные родительские собрания, так и в тематические встречи по инициативе специалистов или самих родителей, а также в любые новые формы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников.

Встречи с родителями наш творческий коллектив выстраивает в виде диалоговой переключки, совместно преподнося материал цельным блоком, взаимодополняя информацию друг друга и подкрепляя основные мысли слайдами презентации и подготовленным видеорядом.

Как показала наша практика, подобная форма просвещения родителей способствует установлению доверительного контакта выступающих со слушателями, активизирует «обратную связь», формирует у родителей представление о педагогическом сотрудничестве и высоком качестве образования ребёнка в ДОУ.

Тематическая встреча с родителями по теме:

«Психофизическое развитие детей третьего года жизни. Условия успешности».

Педагог	Содержание
Воспитатель	Приветствие. Представление. Вступление
Педагог-психолог	Добрый вечер, уважаемые родители. Наша встреча будет посвящена физиологическим и психологическим особенностям детей раннего возраста. Этот разговор необходим, поскольку мы хотим предвосхитить ваши возможные будущие сложности и проблемы.
Инструктор по ФК	Начнём с области «физическое развитие», поговорим о психофизическом развитии детей раннего и младшего дошкольного возраста. Предлагаем понаблюдать за двигательной деятельностью детей на физкультурном занятии.
Просмотр видеозаписи физкультурного занятия в зале Обмен мнениями. Комментарии.	
Инструктор по ФК	Специалисты утверждают: «У детей есть две основные потребности – в двигательной активности и положительных эмоциях. Они взаимозависимы, и очень важны для развития ребёнка». [3] Не случайно все малыши природного мира подвижны. Первоочередная задача природы – развить мозг, обеспечить малышу быструю приспособляемость к окружающему миру [1].
Педагог-психолог	На данном этапе двигательная активность катализирует (обеспечивает необходимую интенсивность, скорость) развитие всех функций организма, в том числе умственной. Происходит формирование нейронных связей в коре головного мозга. Чем больше движений, тем больше импульсов получает и обрабатывает кора головного мозга.
Инструктор по ФК	К тому же рабочее возбуждение двигательного центра коры головного мозга не заблокировано, оно распространяется на другие центры, дополнительно стимулируя их развитие. Поэтому в дошкольном возрасте особое внимание родителей обязательно должно уделяться двигательной активности ребёнка.
Показ видеоряда из «двигательной жизни» ребёнка в группе, иллюстрирующего исследовательское поведение детей, их двигательное творчество	
Педагог-психолог (комментарии к видеоряду)	Лежащий на поверхности закон развития детской психики многие не замечают: Нет более любознательных исследователей, чем дети до четырёх лет. Поисковая активность – естественное состояние ребёнка, стремление к исследованию присуще ребёнку генетически, исследовательское поведение – биологическая потребность человеческой психики, залог его успешной адаптации во внешнем мире. Реализация этой потребности на первых порах напрямую связана с двигательной активностью ребёнка. Ребёнок познаёт окружающий мир, устанавливает когнитивные (знаниевые) контакты со средой в основном посредством движения. Движение – это главный и практически единственный способ проявления исследовательского поведения ребёнка, т.е. практически единственный способ реализации исследовательской потребности малышей [2].
Воспитатель (слайды презентации фоторяд)	Поэтому очень важно маленьким детям создавать условия для свободных спонтанных движений. Они – залог успешного интеллектуально-творческого развития в этом возрасте. Практические рекомендации: - сделать недоступными ребёнку опасные и нежелательные зоны, обеспечить доступ и обезопасить хотя бы один интересующий ребёнка объект; - объяснять ребёнку, где играть нельзя, а где можно; - не подсказывать детям, как пользоваться найденными предметами, двигательной игрушкой, оборудованием (пусть изобретают «свой велосипед»); -

	если ребёнок потерял равновесие или что-то опрокинул, дать возможность восстановить «порядок» самостоятельно; - наблюдать, подбадривать.
Инструктор по ФК	Стимуляция и поддержка поисковой двигательной активности детей – одно из приоритетных направлений физической культуры в нашем детском саду.
Профилактика травматизма (<i>слайдовая презентация</i>)	
Педагог-психолог	На рубеже трёх лет дети начинают осваивать новые для себя территории окружающего мира. Они уже освоились в знакомом пространстве квартиры и семьи, психологически готовы отдаляться от родителей и осваивать «более дальние территории».
Инструктор по ФК	При этом становятся более подвижными. Взрослым важно понимать: - если у ребёнка развитие координации, ловкости поспевает вслед за развитием быстроты и двигательный багаж накоплен, то риск серьёзного травматизма у таких детей минимален; - если ребёнок малоподвижен, двигательно не активен, вял, следует «готовиться» к более серьёзным бедам, чем синяки и шишки. Большой опыт наблюдений за большим количеством детей показывает, что именно малоподвижные дети, которые из-за недостатка накопленного к этому возрасту количества активного движения, долго остаются неловкими, получают более серьёзные травмы [4]. Для того, чтобы Ваш ребёнок в этом возрасте обошёлся меньшим количеством синяков, необходимо: заботиться об увеличении его двигательного багажа (новые движения развивают координацию, ловкость «уворачивания», амортизационные умения); заботиться об укреплении мускулатуры (будет мышечно крепким, продержится-провесит, вылезет).
Педагог-психолог	Дети именно этого возраста часто падают в колодцы, застревают в щелях, прищемляют пальцы и т.п. Поэтому советуем: - давать правильные установки на безопасность (не «слезай, упадёшь», а «слезай, держись крепче»); - если ребёнку интересно, не запрещать, а подойти с ним вместе поближе, держа за руку, подстраховывать; - формировать у ребёнка понятия «можно и нельзя, потому что опасно»;
Инструктор по ФК	- следить за перевозбуждением (физиологически процесс торможения в коре головного мозга малыша затруднён). Именно в эти моменты появляются травмы. - быть готовым к тому, что дети быстро утомляются, но и быстро восстанавливаются (его утомлённое спокойствие ненадолго).
Педагог-психолог	- правильно давать установки на успокоение (не «не бегай», а «давай-ка шагом»); - эффективнее не запрет, а переключение («давай посмотрим, какие машины едут, что у меня в сумке» и т.п.).
Кризис третьего года жизни	
Воспитатель	Кроме внешних изменений, думаем, вы заметили или скоро заметите изменения в поведении Вашего ребёнка. Этот период называют «кризисом 3-го года жизни». Он часто сопровождается капризами и упрямством.
Педагог-психолог	Причины капризов и упрямства: - нарушение режима дня, смена привычной обстановки, обилие новых впечатлений, плохое самочувствие во время болезни, переутомление. Педагог Е.А. Аркин говорил: «Борьба с упрямством - это борьба за правильное поведение взрослых, за право ребенка на самостоятельность, на уважение к нему даже и тогда, когда он делает ошибки. Не ломать надо упрямство, а направлять силы ребенка на полезные, нужные в жизни цели». Еще одно из проявлений кризиса – появление в устах ребёнка требования «я сам». К сожалению, желания не всегда реализуются, так как возможности ребенка

	ограничены. Поэтому очень важно, чтобы у ребенка к этому времени были сформированы необходимые культурно-гигиенические навыки.
Инструктор по ФК (практические примеры на слайдах)	А что такое культурно-гигиенические навыки с точки зрения моторики? Это набор определённых движений, с помощью которых ребёнок решает определённую практическую задачу самообслуживания. А именно этот двигательный багаж у ребёнка зачастую не сформирован. Хотя многие манипуляции к этому периоду дети способны освоить, следовательно, по природосообразным законам развития, должны. Родители, ограждая детей от самообслуживания, сами того не ведая, задерживают психофизическое развитие своих детей [4].
Показ видеоряда по теме «Культурно-гигиенические навыки»	
Воспитатель	Не секрет, что в последнее время у родителей такая установка: «В детском саду всему научат». А наш педагогический опыт диктует обратное: «Для детей авторитетом являемся не мы, педагоги, а их родители (значимые для ребёнка взрослые), и поэтому без их помощи будет очень сложно чему-то научить, даже самым элементарным культурно-гигиеническим навыкам». Какими навыками ребенок раннего и младшего возраста должен владеть? Итак: - мыть руки (учим закатывать рукава, намыливать руки, смывать мыло; у каждого ребёнка есть своё полотенце, которое он находит по картинке, вытирать руки полотенцем и вешать его на место); - пить из чашки, держа её двумя руками; аккуратно, не обливаясь; есть самостоятельно ложкой, стремиться к аккуратности; - снимать носки, плавки, шорты; надевать их (взрослый оказывает помощь только в самых заключительных манипуляциях аккуратного одевания); - пользоваться горшком.
Итог (рекомендации «выведены» на слайды)	
Педагог-психолог	Таким образом, заботясь об успешном будущем детей, мы с Вами: - создаём условия для спонтанного активного движения, которое проявляют дети; реализуем их двигательную и исследовательскую потребности; - ни в коем случае не лишаем ребёнка самостоятельного бытового движения.
Инструктор по ФК	- заботимся о разнообразии двигательного опыта детей (зимой на лыжах, летом на пляж, осенью на природу, используем детские дворовые площадки, бордюры, игровые комплексы, батуты, качели-карусели, двигательные игрушки, велосипеды, домашние гимнастические комплексы).
Воспитатель	Уважаемые родители, наша встреча подошла к концу. Надеемся, информация будет для вас полезной.
Ответы на возможные вопросы. Памятки-раздатки «Некнижные советы»	

Результаты нашей работы показали эффективность данной формы организации тематических встреч с родителями. Использование ИКТ подобным образом: - помогает пробуждать интерес у родителей к их детям и их развитию; - наглядно иллюстрирует и подтверждает наши слова; - ненавязчиво обучает и вовлекает родителей в тесное взаимодействие с ребёнком; - привлекает родителей к деятельности ДОУ, формируя у них уважительное и заинтересованное отношение к жизни детского сада.

Библиографический список:

1. Анахина, И. А. Интегрированный подход к системе оздоровительной работы ДОУ // Инструктор по физкультуре, 2008 - №2. С. 104 – 116.
2. Вахрушева, Л. Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет / Л. Н. Вахрушева. – Москва: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.
3. Галанов, А. С. Психическое и физическое развитие ребёнка от трёх до пяти лет / А. С. Галанов. – Москва: АРКТИ, 2002. – 96 с.

4. Доман, Г. Как сделать ребёнка физически совершенным / Глен Доман, Дуглас Доман, Брюс Хаги. – Москва: «Аквариум», 2000. – 334 с.
5. Дронова Е.Н., Беляева К.А. "Ответственное родительство": сущность и содержание // Культура и образование. – Август 2015. - № 8 [Электронный ресурс]. URL: <http://vestnik-rzi.ru/2015/08/3445>
6. Плачкова Я.А., Толмачева Ю.В. Формирование субъектной позиции родителей в триаде «педагог-родитель-ребенок» в условиях дошкольного образовательного учреждения // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2017.№3(27).с.182-186

ИКТ И ПРОЕКТНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ УУД НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Пойлова Вера Анатольевна, учитель географии
МКОУ «Шегарская средняя общеобразовательная школа №1» с. Мельниково
Россия, Томская область, Шегарский район, с. Мельниково
Poilovarita97@gmail.com

Аннотация: статья посвящена определению роли информационных технологий и проектной деятельности в формировании ууд на уроках географии. Практика показала, что использование электронных изданий и ресурсов на основе реализации только объяснительно-иллюстрационного метода малоэффективны. Поэтому обучение с использованием ИКТ должно строиться на основе сочетания объяснительно-иллюстративного метода с другими – проблемным, исследовательским, проектным, презентационным. Технология проектов имеет ряд преимуществ перед традиционными: совмещает теорию и практику; повышает уровень познавательной активности и формирует способность к самостоятельному приобретению новых компетенций, что требует от нас ФГОС. Такая форма работы позволяет формировать и развивать у обучающихся коммуникативные и познавательные УУД.

«Мы не учим их; мы создаём условия,
в которых они учатся»
С. Паперт [2, с.14]

Приоритетной целью современного образования вместо простой передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику, является формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности учащихся. УУД позволяют сделать учение осмысленным, увязывая его с реальными жизненными целями и ситуациями. Дают возможность управления познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий, оценки успешности усвоения, кроме того, включают действия исследования, поиска, отбора и структурирования необходимой информации. Обеспечивают возможности сотрудничества: умение слышать, слушать и понимать партнера и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь вести дискуссию, правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу и эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками [1].

Главная цель моей педагогической деятельности – это формирование саморазвивающейся личности, то есть личности творческой, желающей и умеющей учиться.

В условиях информатизации общества и образования, я считаю наиболее естественно и эффективно проводить занятия с использованием ИКТ.

Ориентировка школьников в информационных и коммуникативных технологиях и формирование их способности грамотно применять ИКТ-компетентность являются важным элементом формирования универсальных учебных действий обучающихся, обеспечивающих его результативность. Технологические навыки, являющиеся элементами ИКТ-компетентности, формируются не изолированно, а в контексте их применения для решения познавательных и коммуникативных задач.

Использование средств ИКТ на уроках географии помогает перейти к целенаправленному и планомерному формированию универсальных учебных действий.

Практика показала, что использование электронных изданий и ресурсов на основе реализации только объяснительно-иллюстрационного метода малоэффективны. Поэтому обучение с использованием ИКТ должно строиться на основе сочетания объяснительно-иллюстративного метода с другими – проблемным, исследовательским, проектным, презентационным. Использование новых педагогических технологий, а именно проектной и исследовательской деятельности, становится неотъемлемой частью педагогического процесса.

Одним из эффективных методов формирования УУД на уроках географии, я считаю, является проектное обучение, которое предполагает высокую степень самостоятельности, инициативности учащихся, формирует развитие социальных навыков школьников. Метод проектов является наиболее распространенным и способствует более глубокому усвоению курса географии и практическому применению знаний. При этом я решаю ряд задач: педагогических (обучающих, воспитательных, развивающих), практических (реализация комплексного подхода к результатам обучения) и социальных (удовлетворение какой-либо социальной потребности) [3].

Метод проектов – направленный на применение и приобретение новых знаний для освоения новых способов деятельности, а не на простое накопление фактических знаний, как это было раньше.

При проведении занятий по методу проектов обучаемые приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения практических заданий. На основе использования телекоммуникационных сетей организация такой деятельности становится более эффективной.

Особое значение в процессе организации проектной деятельности приобретает индивидуальный подход к каждому, умение соотносить познавательные возможности ученика с уровнем сложности проектной работы. Я лишь направляю, координирую и рекомендую, а основная творческая деятельность принадлежит ребенку. Несомненно и то, что данный вид деятельности возможен, если учащиеся обладают знаниями, умениями и навыками, предусмотренными новыми стандартами образования. На своих уроках я использую различные виды проектной деятельности.

✓ Реферативно-описательные проекты, направленные на поиск, анализ и личностную оценку. Подобные проекты целесообразно создавать при изучении курсов «География Томской области», «География России», «География материков и океанов», «Регионы и страны мира», так как содержание этих курсов богато интересными темами для самостоятельного изучения.

✓ Исследовательские проекты, имеющие четко обозначенную исследовательскую проблему. Данный тип проектов сложен, поэтому выполняют их те, которым нравится проводить разного рода исследования. Особое значение здесь отводится формулировке темы. Через тему работы обязательно должен просматриваться ее исследовательский характер. Большая часть исследовательской работы – поиск информации, её обработка и анализ, подготовка материала – осуществляется во внеурочное время.

Участие старшеклассников в проектах способствует формированию исследовательской компетентности, готовит их к написанию курсовых работ в ВУЗе. Это главный результат, так как цель школы: подготовить выпускников к самообразованию в течение всей жизни.

✓ Практикоориентированные проекты – это проекты, цель которых создание моделей, приборов. Этот вид проектной деятельности интересен школьникам – изобретателям и предполагает межпредметное взаимодействие.

✓ Творческие проекты интересны школьникам, ориентированным на творческую деятельность. Такие проекты в практике педагогической работы встречаются реже, так как они требуют значительных материальных ресурсов и специальных навыков и умений.

✓ Для ребят старших классов интересны аналитические проекты, которые представляют собой задания аналитического и прогностического характера. Работа над такими

проектами позволяет реализовать цели школьного курса географии по формированию географического мышления обучающихся [4].

Технология проектов имеет ряд преимуществ перед традиционными: совмещает теорию и практику; повышает уровень познавательной активности и формирует способность к самостоятельному приобретению новых компетенций, что требует от нас ФГОС. Погружает учащихся в учебно-профессиональную деятельность; проектная работа не может негативно оцениваться, так как выполнение проекта на творческом уровне в процессе грамотного методического сопровождения учителя - это настоящее достижение. Учащиеся видят перед собой конечный результат, в который они вложили душу, что приносит им радость познания и стремление к новым творческим свершениям.

Презентация, использованная на определенных этапах урока, должна соответствовать учету возрастных особенностей, принципу наглядности, принципу систематичности и последовательности усвоения знаний.

Деятельность в рамках презентации помогает обучающимся оценивать, систематизировать учебный материал; элементы мультимедиа усиливают содержательную часть, помогают восприятию наиболее сложных вопросов, развивают у учащихся самообразовательную активность, направленную на "открытие" новых знаний. Для учеников, увлекающихся компьютерными технологиями, это хорошая возможность применить свои знания и умения на практике, используя их в другой области. Выполняя презентации, ученики не только самостоятельно учатся использовать информационное поле, но и проявлять творчество, оформляя дизайн презентации. На своих уроках я практикую создание не только индивидуальных презентаций, но и **коллективных**. Такая форма работы позволяет формировать и развивать у обучающихся коммуникативные и познавательные УУД: умение организовывать учебное сотрудничество, распределять роли и совместную деятельность с учителем и сверстниками, умение работать с информацией (поиск, отбор, представление - что, в свою очередь, способствует формированию и развитию ИКТ-компетенции).

Кроме того, публичная защита повышает ответственность, самооценку ученика, учит отстаивать свою точку зрения. Творческие проекты, разработанные моими учениками, неоднократно занимали призовые места на конференциях разного уровня. Они не лежат мертвым грузом, а являются демонстрационным материалом для детей, которые готовят новые проекты. Работы моих учащихся я представляла на Ярмарке медиапродуктов, которая проходила несколько лет подряд на базе нашей школы, где они были по достоинству оценены.

Я думаю, что каждый учитель географии стремится не только научить, передать ученику все свои знания, но и раскрыть удивительный мир географии. Мир, который не укладывается ни в один учебник и поэтому познавать его каждый будет всю свою жизнь, даже уйдя из школы. А для этого необходимо научиться самостоятельно добывать знания.

Библиографический список:

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г. В., Володарская И.А. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли; система заданий. Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2010, 3-5 стр.
2. Ганге Е.В. Применение информационно-коммуникационных технологий на уроках географии как средства формирования универсальных учебных действий. [Электронный ресурс]. <https://infourok.ru/primenenie-ikt-na-urokah-geografii-kak-sredstva-formirovaniya-uud-2114653.html>.
3. Проломова Л. В. Доклад "«Формирование универсальных учебных действий через внедрение новых образовательных технологий в рамках реализации ФГОС на уроках географии». [Электронный ресурс]. <https://multiurok.ru/index.php/files/doklad-formirovanie-universalnykh-uchebnykh-deistv.html>. (24.05.2018)
4. Яковлева Н.В. Проектная деятельность учащихся. География 9-11 классы. Волгоград: Учитель, 2008, 3-5 стр.

СЦЕНАРИЙ ФИЗКУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЁННОГО ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА «БРАВЫЕ СОЛДАТЫ» (старший дошкольный возраст)

Приемченко Айгуль Салаватовна, инструктор по физической культуре

Пришибская Татьяна Борисовна, инструктор по физической культуре

636785 Россия, Томская область, город Стрежевой, 4 мкрн, дом 432

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 11 «Ромашка»
комбинированного вида городского округа Стрежевой»

prishibskaya1977@mail.ru

Аннотация: Формирование патриотических чувств детей дошкольного возраста осуществляется в процессе использования различных форм и методов работы: занятия, праздники и досуги, подвижные игры, эстафеты. Наибольший воспитательный эффект оказывают спортивные праздники и развлечения с использованием современных здоровьесберегающих технологий. Данная форма работы позволяет закрепить и обобщить знания и умения детей в рамках определённой темы, объединить детей разного возраста общими чувствами и переживаниями.

Цель: Патриотическое воспитание, укрепление здоровья и потребность к физической деятельности.

Задачи

Образовательные:

Закреплять умение детей в ходьбе и беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу, ориентироваться в пространстве.

Упражнять в прыжках на двух ногах между предметами, сохраняя равновесие.

Упражнять в ползании под дугой, не задевая её, уметь сгруппироваться в "комочек".

Оздоровительные:

Укреплять мышцы ног и стоп; развивать мелкую мускулатуру рук, ног и туловища.

Воспитательные:

Воспитывать самостоятельность в выполнении упражнений и активность детей на занятии, воспитывать уважение к армии.

Оборудование

Вещмешок – 3 шт. (кубики), противогазы – 3 шт., хлопья овсяные – 3 пачки, кастрюли – 3 шт., ложки – 3 шт., кегли – 9 шт., плакат с рисунками боевой техники – 3 шт., картофель – 24 шт., мешки – 3 шт., модули – 3 шт., барьер – 3 шт., колокольчики – 3 шт.

Ход мероприятия

Ведущий. Российский воин бережет

Родной страны покой и славу.

Он на посту и наш народ

Гордится армией по праву.

Спокойно дети пусть растут

В российской солнечной отчизне.

Он охраняет мир и труд,

Прекрасный труд во имя жизни.

(звучит марш, входят команды: «Десантник» и «Пограничники»)

Дети читают стихотворения

1 ребёнок. День знаний в армии сегодня

Сильней ее на свете нет

Привет защитникам народа,

Российской армии... **Все:** Привет

2 ребёнок. Нашей армии российской

День рождения в феврале.

Слава ей, непобедимой!

Слава миру на земле!

Трубы громче поют... **Все:** Нашей армии – салют!

3 ребёнок. В космос коробки плывут...

Все: Нашей армии – салют!

4 ребёнок. На планете мир и труд... **Все:** Нашей армии салют!

Дети поют песню про армию

Ведущий. Дорогие наши мужчины папы и сыновья! Поздравляем вас с наступающим праздником! Желаем вам успехов в делах, счастья, добра чистого мирного неба над головой. Мальчишкам – расти сильными, смелыми, мужественными, добрыми и благородными; помнить о высоком звании мужчин!

Дети дарят папам подарки, изготовленные своими руками.

Песня «Папа может все, что угодно»

Ведущий. В песне поется, что папа может все, что угодно. Вот мы с вами и проверим это. Папы со своими сыновьями покажут, на что они способны. Участники соревнований! Займите свои места у стартовой линии.

В наших соревнованиях участвуют 2 команды «Пограничники» и «Десантники»

И первым этапом наших соревнований будут строевые упражнения.

1 этап «Плац»

Участники команд должны уметь выполнять различные строевые команды: «Равняйсь», «В колонну становись!», «Смирно!», «Налево!», «Направо!», «Кругом!», «Стой!», «На месте шагом марш!» и другие.

(Жюри оценивают внешний вид участников, правильность и четкость выполнения строевых команд, общая организованность)

Представление жюри

2 этап «Марш – бросок»

На стартовой линии вещмешок с грузом. По сигналу 1 участник надевает вещмешок, пробегает до поворотной отметки и обратно, передает вещмешок следующему участнику.

Ведущий. Команда газы!

Перед входом в опасную зону, по одному участнику из команды надевают противогазы и по сигналу пересекают зараженный участок и передает противогаз следующему участнику. Побеждает команда быстро и без потерь преодолевшая зараженный участок.

3 этап: «Зона химического заражения»

Ведущий. Что же. Приятно видеть всех живыми и здоровыми. И думаю пора подкрепиться

4 этап: «Каша густая – пища мужская, жидкая каша – питье для ворон»

Каждая команда готовит солдатскую пищу, кашу. По сигналу 1 участник бежит до солдатской столовой насыпает 1 ложку крупы в кастрюлю с водой и возвращается в свою команду, передавая эстафету следующему участнику и так далее.

Ведущий. Теперь команды отдохнут немного на привале, а мы со зрителями поиграем.

Слово жюри

Игра со зрителями: «Пожарная команда»

Расставить стулья в 2 ряда спинками друг другу. Дети (пожарные) под музыку ходят вокруг с окончанием музыки кладут на ближайший стул что-либо из одежды или обуви. Когда каждый ребенок оставил на стульях по 2-3 вещи. Объявляется «тревога!» Пожарные должны быстро найти надеть свои вещи.

Ведущий. Испытание и соревнования для команд продолжаются. И следующий этап называется

5 этап: «Минное поле»

Игроки должны проползти между кеглями, расставленные в шахматном порядке. Если игрок задел кеглю рукой или ногой – **ранен**, если задел второй раз или туловищем – **убит**. Побеждает команда, которая преодолевает «минное поле» с наименьшими потерями.

Ведущий. У военных сильно развита зрительная память. И сейчас мы посмотрим, как обстоят дела у нас.

6 этап: «Зоркий глаз»

На доске крепиться плакат, на котором под номерами изображены самолеты, танки, корабли, вертолеты. Участникам выдаются такие же листочки. Когда плакат закрывается, нужно восстановить нумерацию.

Ведущий. Во время прохождения службы в рядах вооруженных сил. Солдат отправляют на полевые работы в колхозы убирать урожай. И следующий этап соревнований уборка урожая.

7 этап «Собери, донеси и сохрани урожай»

Вот вам ложка, ведро ложкой собираем картошку

Бежать – нельзя,

Дрожать – нельзя,

Дышать можно,

Только осторожно!

По сигналу 1 участник идет на паре собирать картофель (1 шт.) ложкой положить в ведро и возвращается в команду передавая ведро и ложку следующему участнику. Поле должно быть чистым по окончании работ!

Вед.: И снова отдых! А зрителей приглашаю поиграть косточки размять!

Слово жюри

Игра «Карлики и великаны»

По слову ведущего дети передвигаются по залу как карлики (в полу приседе) или как великаны (на носках, подняв руки вверх). Ведущий при этом делает противоположные движения. Задача детей – слушать команду и не ошибаться.

Ведущий. Становись!

Тело без движенья – подобно стоячей воде, которая портиться, плесневеет и гниет. И следующий этап, просто на грани возможного!

8 этап: «Ловкие, мешки!»

Делай маленькие шажки. В мешке через барьер прыг - скок!

Под рейкой – ползок, и ударить в звонок.

Потом мешок снять и быстро бежать,

Товарищу его передать.

Ведущий. Наши соревнования к концу подходит Жюри итоги подводят. Чтобы нам не горевать будем мы играть!

Музыкальная игра

1. Если любишь веселиться

Делай так (хлопки руками вверх)

Припев: Если любишь улыбаться,

Значит, будем все смеяться

И при этом громко крикнем: «Хорошо!»

2. Если нравится тебе

То делай так (топание ногами)

Припев:

3. Если любишь подразниться,

Делай так (дети «корчат рожицы»)

Припев:

4. Если любишь пошутить,

То делай так (хлопки, топание)

Слово жюри. Награждение. Команды делают маршируют по залу, проходят «круг почета», болельщики и зрители аплодируют.

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ДЕБАТЫ» В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ ФИЗИКА

Рыбина Лилия Николаевна, учитель физики,
МБОУ «СОШ № 78» г. Северск Томской области
Россия, Томская область, город Северск
RLN2005@mail.ru

Аннотация: Технология «Дебаты» является эффективным средством развития личности, формирования качеств, способствующих успешной деятельности в условиях современного общества. В статье обосновывается необходимость использования технологии «Дебаты» в преподавании школьного курса физики начиная с 7 по 11 класс. Анализируется процесс формирования гармоничной многосторонней личности, которая развивается в результате использования данной технологии в преподавании предмета политехнического цикла. Проведённый анализ позволяет резюмировать – необходимость применения технологии «Дебаты» в преподавании физики вызвана объективной потребностью, связанной с необходимостью формирования предметных, метапредметных и личностных компетенций согласно требованиям ФГОС.

Человеческая цивилизация в настоящее время находится в процессе формирования новой информационной среды. Постоянно развивающиеся телекоммуникационные технологии предъявляют жёсткие требования к сфере образования. Современные выпускники для успешной социальной адаптации в обществе должны обладать целым набором компетенций:

- уметь самостоятельно находить нужную информацию;
- уметь работать с информацией: обобщать, систематизировать, анализировать и т.д.;
- уметь применять полученную информацию для решения поставленных задач, иметь развитое аналитическое и критическое мышление;
- уметь аргументировать собственную точку зрения, при этом обладать коммуникативной и социокультурной компетенциями в быстро меняющемся мире.

Процесс обучения должен создать все условия для формирования такой личности, а это значит, что современное образование должно базироваться на системно-деятельностном подходе, который включает в себя ряд педагогических, личностно-ориентированных технологий, одной из которых являются «Дебаты».

В педагогической практике школ города Северска автором статьи данная технология применяется в преподавании физики в уже в течение 10 лет и однозначно доказывает свою эффективность в преподавании предметов именно политехнического цикла. Результаты работы автора по применению технологии «Дебаты» обобщены, проанализированы и результаты представлены ниже.

Развитие интереса к предмету. Современный курс физики очень сложен, перегружен глубокой специфической теорией и мощным математическим аппаратом. Большинство обучающихся к 9 классу теряют интерес к предмету, ходят на уроки по необходимости иметь в аттестате хорошую оценку. «Дебаты» позволяют увлечь процессом обучения не только обучающихся с математическим складом ума, но и детей с гуманитарной направленностью. Начиная с 7 класса (тема «Без силы трения невозможна жизнь на Земле») и до 11 класса (тема «Использование атомной энергии в мирных целях безопасно для цивилизации») дебаты вовлекают обучающихся в процесс самостоятельного поиска нужных знаний..

Формирование творческой активности обучающихся. При использовании технологии «Дебаты» мы обратили внимание на интересную особенность. Если просто задать домой параграф по силе трения, то он будет прочитан по необходимости. Если провести дебаты по этой же теме, ребята найдут огромный объём информации, значительно превышающий школьный курс. При этом информация будет детально проанализирована с точки зрения «утверждения» и «отрицания», что даст возможность понять сложность и многогранность рассматриваемой проблемы. Опыт

показывает, что знания, полученные по данной технологии, усваиваются практически на сто процентов, и, спустя пять лет, в 11 классе, ребята прекрасно помнят, что они изучили в 7 классе по силе трения.

Формирование умения работать с информацией. В настоящее время имеется доступ к огромному количеству источников информации. В процессе подготовки к дебатам ребята учатся не только находить нужную информацию, но и анализировать её, обобщать, формулировать тезисы для будущей защиты и т.д. Отдельно подчеркнём, что поисковая учебно-познавательная деятельность основана на личной мотивации обучающегося, а также на организации совместной партнёрской работы между ребятами и их учителями, что несомненно способствует наиболее полному усвоению учебного материала. Особенно ценно, что ребята учатся работать с технической информацией, стараются самостоятельно разобраться с непонятными терминами, определениями и понятиями.

Формирование монологической речи и навыков публичного выступления. Физика - не гуманитарный предмет. Основные формы работ – письменные: тестирование, мониторинги, лабораторные работы и даже формы итоговой аттестации ОГЭ и ЕГЭ. Устный ответ применяется достаточно редко. С одной стороны, это приводит к тому, что ребёнок знает ответ на вопрос, но не может его сформулировать. У него нет навыка коммуникации именно по физике. При этом психологи отмечают, что и сам вопрос, и ответ на него должны иметь вербальную формулировку для полного усвоения знаний.

С другой стороны, слабое развитие монологической речи вызывает страх перед публичным выступлением. Была отмечена важная тенденция: в последние годы ребята с нежеланием выходят к доске, т.к. это – мини-публичное выступление. Они боятся быть осмеянными своими одноклассниками за неумение построить свой ответ.

С этой точки зрения применение технологии «Дебаты» эффективно. Дебаты позволяют развить монологическую речь, выработать навыки публичного выступления, освободиться от сдерживающих барьеров, самоутвердиться, реализовать себя, что особенно важно в подростковом периоде.

Развитие коммуникативных навыков, умения работать в команде. Проблема общения в последнее время стоит особенно остро. Засилье гаджетов и связанного с ними Интернета постепенно приводит к тому, что люди теряют навыки общения в реальной жизни. При обучении приёмам и методам дебатирования у ребят формируется умение слушать и слышать друг друга как при работе в команде, так и непосредственно на самих дебатах; умение обмениваться идеями, делиться опытом, а самое главное – терпимость и уважение к различным взглядам, отличным от своих собственных. Именно технология «Дебаты» формирует такое важное качество, как толерантность, без которой личность никогда не будет полноценной.

Умение сформировать и отстаивать свою позицию. Дебаты учат ребят формулировать собственную, независимую и взвешенную позицию по определённой проблеме. При выборе темы дебатов учитывается её актуальность для обучающихся (например, «Глобальное потепление – неизбежное будущее планеты Земля» или «Использование гаджетов вредит здоровью человека»). Важно, чтобы ребята научились не только презентовать свою позицию, но и аргументировать её, грамотно защитить, соблюдая при этом правила дебатов: уважительное отношение к оппонентам и противоположному мнению.

Таким образом, учитель физики, применяя технологию «Дебаты», помогает обучающимся расширить и углубить знания по своему предмету, развить интеллектуальные способности, укрепить навыки исследовательской деятельности, применения приемов научной организации труда, эффективной работы с источниками информации; развить коммуникативные умения, умения работать в команде; развить монологическую речь и навыки публичного выступления.

Образовательная технология личностно-ориентированного обучения «Дебаты» может успешно применяться на уроках физики как в средних, так и в старших классах, и особенно

актуальна для внеклассной работы. Данная технология позволяет решать личностные, метапредметные и предметные задачи.

Библиографический список

1. Польшаева О.В. Возможности технологии «Дебаты»». // Школьные технологии. 2007. № 1.
2. Поппер К.Р. Открытое общество и его враги. Т. 1: Чары Платона. Пер. с англ. под ред. В. Н. Садовского. // М.: Феникс, Международный фонд «Культурная инициатива», 1992. — С.448
- 3.Мордвинова Е.А. Использование технологии дебатов в учебном процессе вуза // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. II междунар. науч.-практ. конф. № 2. Часть I. – Новосибирск: СибАК, 2010.С.52.
- 4.Бобкова, Н. Д. Образовательные дебаты как средство самоорганизации студентов : учеб. пособие //Н. Д. Бобкова. – Курган : Изд-во Курган. гос. ун-та, 2008. С. 68.
- 5.Дереклеева, Н. И. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроке и во внеклассной работе : игровые упражнения // Н. И. Дереклеева. – Москва : 5 за знания, 2005. С.160–168.
- 6.Использование технологии «Дебаты» в преподавании учебных предметов на профильном уровне и элективных учебных предметов : сб. ст. // сост. А. Н. Логинова. – Ярославль : ИРО, 2007. С.32 .
- 7.Технология «Дебаты» // Современные образовательные технологии : учеб. пособие под ред. Н. В. Бордовской. – 2-изд., стер. – Москва, 2011. – Гл. 2.6. – С. 112–128.
- 8 .Турик, Л. А. Дебаты: игровая развивающая образовательная технология : учеб. пособие // Л. А. Турик. Ростов-н/Дону, 2012. С.188 .