



**Новая линия  
учебно-методических комплектов «Музыка»  
для 1 – 4 классов ОО  
(серия «Перспектива»)  
издательства «Просвещение»**

**Сергеева Галина Петровна,  
канд. пед. наук, доцент, Заслуженный учитель  
РФ, руководитель проекта УМК «Музыка»  
(1 – 8 классы), УМК «Искусство» (8 – 9 классы)  
издательства «Просвещение»**



# Новое – хорошо забытое старое!

- Программа Д.Б. Кабалевского в 70-х гг. XX в. предложила изучение разных музыкальных культур в начальной школе.

Тезис программы

**«Между музыкой разных народов мира  
нет непреодолимых границ»**

положен в основу содержания УМК «Музыка»  
для 1 – 4 классов (серия «Перспектива»)  
издательства «Просвещение»

# Научные основы диалога культур

В основу содержания идеи «диалога культур» положены исследования философа и литературоведа М.М. Бахтина о «культуре как диалоге», психолога Л.С. Выготского о «внутренней речи» личности, положения философа, культуролога В. С. Библера о «философской логике культуры», академика, исследователя древнерусской литературы Д.С. Лихачёва о «сохранение культурной среды», нравственной жизни человека, для его «духовной оседлости».

# Диалог культур в образовании

- Идея «диалога культур» выступает в образовании и воспитании как принцип организации самого содержания педагогической науки, определяя цели, задачи и содержание учебно-воспитательного процесса, как форма его организации.

# Базовые национальные ценности

В ФГОС НОО и ООО выделено понятие «**базовые национальные ценности**», хранимые в религиозных, культурных, социально-исторических, семейных традициях народов России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие эффективное развитие страны в современных условиях.

# Толерантность как основа коммуникации в диалоге культур

- Эффективное средство коммуникации – **МУЗЫКА**, интернациональный язык которой не требует перевода, способствует формированию чувства **толерантности**.
- **Толерантность** – это терпимость по отношению к другим религиям, обычаям, культурам, многообразным в своей неповторимости и индивидуальности; принятие того, что гармония заключается во всем этом разнообразии, позволяет людям быть уважительными друг к другу, жить в мире.
- .

# Духовно-нравственная основа толерантности



# Эпиграф программы «Музыка» (серия «Перспектива»)

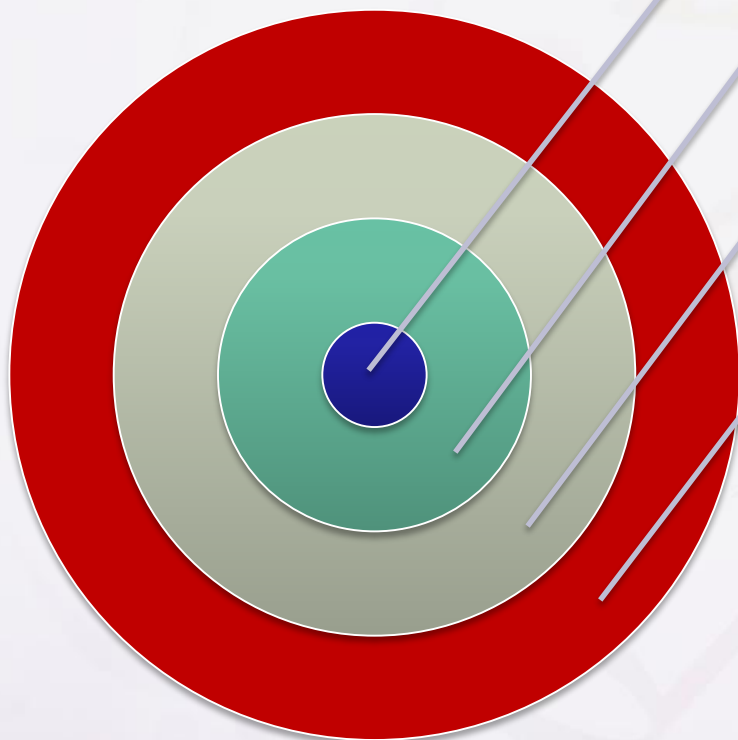
Музыка есть сокровищница,  
в которую всякая  
национальность вносит своё,  
на общую пользу.

*П. И. Чайковский*





# В основе новых учебников - идея «ДИАЛОГА КУЛЬТУР»



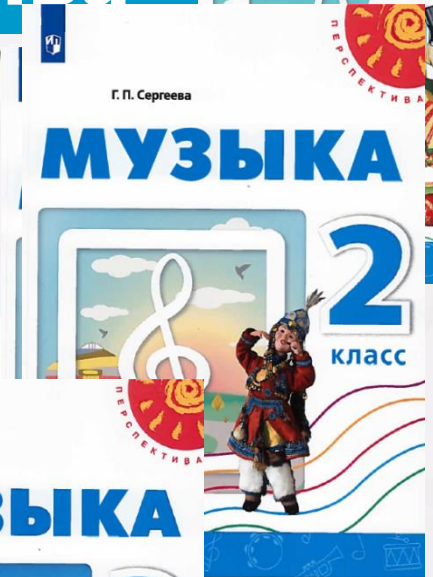
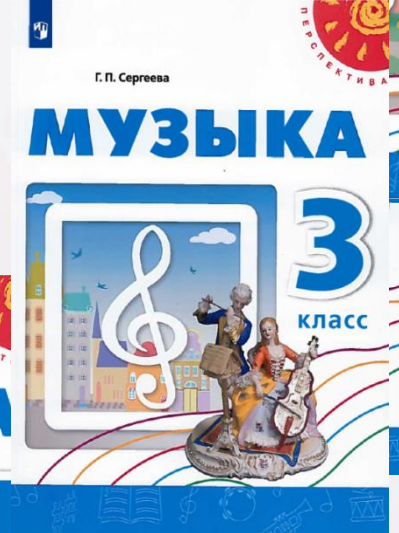
Русская  
музыка  
Музыка  
народов России  
Музыка разных  
стран  
и народов мира  
Музыка мира –  
диалог культур



# УМК «Музыка» серии «Перспектива»

**В состав учебно-методического комплекта входят:**

- учебник (на печатной основе)
- электронная форма учебника (ЭФУ)
- творческая тетрадь (для учащихся)
- программа
- нотная хрестоматия
- фонохрестоматия музыкального материала
- поурочные разработки (для учителя).



# Структура учебника - 1

- Учебник для каждого класса состоит из **4 разделов**.
- **Термины и понятия** выписаны в начале каждого раздела.
- **Аппарат навигации** – понятные детям символы – сквозные по всему учебнику.
- **Вводный проблемный вопрос** открывает каждая новый разворот учебника.
- **Виды деятельности** учащихся: пение, инструментальное музицирование, пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, свободное дирижирование, инсценировки, драматизации, мини-концерты («Я – артист!»), освоение музыкальной грамоты, работа в учебниках и тетрадях, выполнение диагностических заданий.

# Структура учебника - 2

- **Вопросы и задания** имеет каждая тема учебника.
- **«Слова и звуки», «Краски и звуки»** – изучение этих разворотов направлено на развитие ассоциативно-образного мышления учащихся.
- **Изучение элементов музыкальной грамоты** происходит на каждом уроке (нотные строчки по верху разворотов + отдельные страницы).
- **«Подведём итоги»** – рубрика, которая завершает каждый раздел.
- **Темы исследовательских проектов** предлагаются в конце учебника.
- **Оформление учебника:** фотографии, репродукции картин, виды достопримечательностей разных стран, изображения музыкальных инструментов, нотные строчки и др.

# Содержание учебников

- **Четыре пласта музыкальной культуры – основа содержания учебников и рабочих тетрадей:**
  - музыкальный фольклор
  - музыка религиозной традиции
  - шедевры композиторов-классиков
  - современная (академическая и популярная) музыка
- **Опора на интонационно-образную и жанрово-стилевую природу** народного и профессионального творчества.
- **Разные виды деятельности учащихся**



# ПЕРВЫЙ КЛАСС

## ПЕРВЫЙ РАЗДЕЛ

- **Музыка, музыка каждому нужна!**

Композитор –исполнитель – слушатель

Музыкальная интонация.

Гимн – главная песня моей Родины.

В гостях у композитора. П.И. Чайковский

В гостях у исполнителей

Краски и звуки

Концерт

Играем в оркестр

# ПЕРВЫЙ КЛАСС

## ВТОРОЙ РАЗДЕЛ

- **Русская музыка**

Русские народные песни

Разыграем песенку

Русские народные музыкальные  
инструменты

Русские народные наигрыши

Краски и звуки

Музыка на народном празднике



# ПЕРВЫЙ КЛАСС

## ТРЕТИЙ РАЗДЕЛ

- **Музыка народов России**

Все народы поют о родном крае

Краски и звуки

Все народы прославляют труд

Все народы воспевают подвиги своих героев

Колыбельные песни России

Слова и звуки

Танцы и пляски России

Музыкальные инструменты народов России

# ПЕРВЫЙ КЛАСС

## ЧЕТВЁРТЫЙ РАЗДЕЛ

- **Музыкальные путешествия**

Музыка наших соседей

Украина

Белоруссия

Молдавия

Латвия

Эстония

Слова и звуки

Литва

Краски и звуки

Язык музыки. Жанры музыки. Ритм – движение жизни

Я – артист: готовим праздник





# АПРОБАЦИЯ 2013-2015 гг.




Мои московские ребята с таким интересом слушали голоса незнакомых им музыкальных инструментов, с таким восторгом пели песни народов России! Эта музыка им очень нравится!




**Переверзева Ирина Анатольевна**, учитель высшей квалификационной категории Гимназии № 1748 «Вертикаль» г. Москвы, Победитель конкурса "Грант Москвы" в сфере образования 2012 г., победитель Приоритетного национального проекта "Образование" 2008 г.

**Пробные экземпляры учебника проходили апробацию в школах Москвы и Московской области, Ижевска, Якутска, Оренбурга, Сургута. Замечания учителей-практиков были учтены при доработке учебника.**



# ВТОРОЙ КЛАСС

- **Милее нет родного края...** (П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов, Д. Кабалевский)
- **Необъятны просторы твои, Родина!**  
(Удмуртия, Тыва, Чувашия, Адыгея, Саха (Якутия))
- **Музыкальные путешествия**  (Казахстан, Киргизия, Таджикистан, Узбекистан, Туркменистан, Что общего в музыке разных народов?)
- **Портреты композиторов и исполнителей Западной Европы** (И. Бах, В. Моцарт, Н. Паганини, Э. Григ. Классика в современной обработке. Творческие и исследовательские проекты).

# ТРЕТИЙ КЛАСС

- **Милее нет родного края...** (М. Глинка, А. Бородин, М. Мусоргский, С. Прокофьев . О России мы поём).
- **Необъятны просторы твои, Родина!** (Бурятия, Татарстан, Башкортостан, Марий Эл, Карелия, Дагестан). 
- **Музыкальные путешествия** (Музыка Закавказья: Грузия, Армения, Азербайджан). 
- **Портреты композиторов и исполнителей Западной Европы** (А. Вивальди, Л. Бетховен, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, К. Сен-Санс, Г. фон Караян. Классика в современной обработке. Творческие и исследовательские проекты) 

# ЧЕТВЕРТЫЙ КЛАСС

- **Милее нет родного края...** (И. Батов, С. Рахманинов, Д. Шостакович, В. Гаврилин, Р. Щедрин).
- **Необъятны просторы твои, Родина!** (Коми, Мордовия, Ингушетия, Северная Осетия-Алания, Чечня). 
- **Музыкальные путешествия** (Великобритания, Испания, США, Бразилия, Аргентина, Япония, Китай).
- **Музыка мира – диалог культур** (Русские композиторы о разных странах. Зарубежные композиторы путешествуют. Исполнители классики. Исполнители современной музыки. Творческие и исследовательские проекты). 

# Музыка народов России



Каждый народ выражает своё миропонимание в музыке. Язык этого искусства понятен всем без перевода. Даже одна песня или танец, исполненные с душой, позволяют нам понять друг друга лучше, чем сотни и тысячи слов. 🗣️



# Активное музицирование



Большое значение в новом УМК уделено активному музицированию.

Методический материал позволяет освоить практические навыки игры на простых музыкальных инструментах: металлофонах, блок-флейтах, свирелях, ударных инструментах.



# Творческие и исследовательские проекты

- **1 класс:** праздник «Дружат люди разных стран»
- **2 класс:** С песней на Руси родились. Музыка, музыка каждому нужна!
- Мы – исполнители.
- Знакомьтесь – классическая музыка! Что общего в музыке разных народов? (для родителей).

# Творческие и исследовательские проекты

- **3 класс:** Сказочные темы в музыке. Музыкальный театр: поём и танцуем. О чём рассказала музыка разных народов? Музыка в нашей семье.
- **4 класс:** Композиторы путешествуют. Почему некоторые произведения живут много веков? Как создать домашнюю фонотеку? Любимые исполнители. Музыкальные традиции нашего края.

# Используемые источники

**УМК «Музыка». 1 – 4 классы. Серия «Перспектива».**  
**Автор-составитель Г.П. Сергеева (изд-во «Просвещение»)**

- Программа «Музыка». 1 – 4 классы. – М., 2017
- 1 класс. Музыка. Учебник. – М., 2017
- 2 класс. Музыка. Учебник. – М., 2017
- 3 класс. Музыка. Учебник. – М., 2017
- 4 класс. Музыка. Учебник. – М., 2017
- Музыка. Поурочные разработки. 1 – 4 классы. – М., 2017
- Музыка. Фонохрестоматии музыкального материала.  
1 – 4 классы. – М., 2017
- Музыка. Хрестоматии музыкального материала. 1 – 4 классы. – М., 2017.

# Контакты

- Редакция изобразительного искусства, музыки, МХК, ОРКСЭ Центра художественно-эстетического и физического образования АО Издательства "Просвещение", Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41  
Тел.: (495) 789-3040 (доб. 47-23)  
[EKocherova@prosv.ru](mailto:EKocherova@prosv.ru)

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

**ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!**