



**ДЕПАРТАМЕНТ
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

Ленина пр., д. 111, г. Томск, 634069
тел/факс (3822) 512-530
E-mail: k48@obluo.tomsk.gov.ru
ИНН/КПП 7021022030/701701001
ОГРН 1037000082778

Руководителям органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования

Руководителям подведомственных общеобразовательных организаций

Руководителям общеобразовательных организаций

07.07.2018 № 57-2667

на № _____ от _____

О преподавании предметной области «Искусство» в 2018-2019 учебном году в классах углубленного и профильного уровней

Департамент общего образования Томской области направляет для использования в работе «Методические рекомендации о преподавании предметной области «Искусство» в 2018-2019 учебном году в классах углубленного и профильного уровней».

Приложение на 15 л. в 1 экз.

И.о. начальника Департамента

Е.В. Вторина

Евгений Валерьевич Степанов
8 (3822) 51 49 61 evs@edu.tomsk.gov.ru
Оксана Михайловна Замятина
8 (3822) 55 79 89 zamyatina@tpu.ru
Надежда Алексеевна Филиппова
8 (3822) 90 20 40 nadi.filippowa@yandex.ru

Методические рекомендации
о преподавании в общеобразовательных организациях учебных предметов
«Музыка», «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура»
в 2018-2019 учебном году

Учебные предметы «Музыка», «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура» входят в образовательную область «Искусство» и позволяют реализовать принцип непрерывности художественно-эстетического образования обучающихся на всех уровнях основного общего образования.

Для обеспечения качественного обновления и совершенствования преподавания образовательной области «Искусство» в 2018-2019 учебном году рекомендуется строить учебный процесс в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (редакция от 02.06.2016, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016). Редакция от 19.02.2018 (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.03.2018)

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрировано Минюстом России 22.12.2009 № 17785, в ред. от 31.12.2015 г. № 1576).

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. Приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577).

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 года № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 6 февраля 2015 г., № 35915).

5. Приказ Министерства образования РФ от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в ред. приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.06.2008 № 164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № 427, от 10.11.2011 № 2643, от 24.01.2012 № 39, от 31.01.2012 № 69, от 23.06.2015 № 609, от 07.06.2017 № 506).

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 г. № 35847).

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 г. № 35850).

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» с внесенными изменениями (приказ Министерства образования и науки

Российской Федерации от 08.06.2015 № 576, от 28.12.2015 № 1529, от 26.01.2016 № 38, от 21.04.2016 № 459, от 29.12.2016 № 1677, от 20.06.2017 № 581, от 05.07.2017 № 629).

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 № 30067 (в ред. Приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.12.2013 № 1342, от 28.05.2014 № 598, от 17.07.2015 № 734).

10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 (ред. от 24.11.2015) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (вместе с «СанПиН 2.4.2.2821-10. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 № 38528).

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.11.2015 № 81 «О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях» (зарегистрировано в Минюсте России 14.12.2015 № 40154).

12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 № 38528).

13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.03.2016 № 336 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрировано в Минюсте России 07.04.2016 № 41705).

14. Примерные основные образовательные программы начального общего образования и основного общего образования, внесенные в реестр образовательных программ, одобренные федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 № 1/5) - <http://fgosreestr.ru/>.

15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 года № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».

16. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 ноября 2011 года № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».

17. Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

18. Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».

19. Письмо Департамента общего образования Томской области от 06.04.2018 г. № 57-1352 «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций Томской области на 2018-2019 учебный год, реализующих ФГОС основного общего образования».

20. Письмо Департамента общего образования Томской области от 11.04.2018 г. № 57-1423 «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций Томской области на 2018-2019 учебный год, осуществляющих образовательную деятельность в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312».

21. Проект научно-обоснованной концепции модернизации содержания и технологий преподавания предметной области «Искусство» (2016 г.)

22. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» /Приказ Минтруда России от 18.10.2013 №544н (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. № 5 30550)

Особенности преподавания предметной области «Искусство» в классах углубленного и профильного уровней.

В Российской Федерации как многонациональном государстве особое значение в системе образования приобретает предметная область «Искусство» обладающая способностью опосредованно передавать духовно-нравственные ценности, эстетические и художественные традиции, содействуя развитию художественной культуры обучающихся и ценностному восприятию произведений искусства и объектов художественной культуры.

Содержание учебных предметов «Изобразительное искусство», «Музыка», «Мировая художественная культура» в рамках предметной области «Искусство» должно быть направлено на формирование общероссийской культурной идентичности на основе изучения отечественного и мирового искусства; на приобщение обучающихся к сфере духовной жизни общества; на развитие у обучающихся духовно-нравственных принципов и способности творческого освоения окружающей действительности.

В настоящее время учебные предметы образовательной области «Искусство» являются обязательными для изучения с 1 по 11 классы («Музыка» и «Изобразительное искусство» 1-9 классы; «Мировая художественная культура» 10-11 классы). Любые замены предметов образовательной области «Искусство» на предметы из других образовательных областей недопустимы.

Предметная область «Искусство» в основной школе (5-9 классы)

В соответствии с приказом Министерства образования РФ от 9 марта 2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (в ред. приказов Министерство образования и науки РФ от 01.02.2012 № 74) на изучение предметной области «Искусство» в VIII, IX классах – выделено по 1 часу и преподавание данной предметной области стало непрерывным (таблицы 1, 2).

Изучение предметной области «Искусство» на предпрофильном уровне (9 класс)

Изучение предметной области «Искусство» на уровне основного общего образования должно обеспечить:

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

Таблица 1

Учебный план для V- IX классов

Предметная область	Учебные предметы	Количество часов в неделю				
		V	VI	VII	VIII	IX
Обязательная часть						
Искусство	Музыка	1	1	1	1<1	1<1>
	Изобразительное искусство	1	1	1	>	

<1> При разработке учебного плана администрация образовательной организации может определять формы и способы реализации предметов области «Искусство». Содержание предметной области «Искусство» в 8 – 9 классах выбирается на усмотрение образовательной организации из 4 вариантов.

1 вариант: музыка – продолжение учебного курса «Музыка» - 1 час в неделю в 8 и в 9 классе.

2 вариант: изобразительное искусство – продолжение учебного курса «Изобразительное искусство» -1 час в неделю в 8 и в 9 классе.

3 вариант: учебный предмет «Изобразительное искусство» - 0,5 учебных часа в неделю – всего 17 часов в год; учебный предмет «Музыка» - 0,5 учебных часа в неделю – всего 17 часов в год, пример учебного плана представлен в таблице 2.

Таблица 2

Предметная область	Учебные предметы	Количество часов в неделю		Всего
		VIII	IX	
Обязательная часть				
Искусство	Музыка	0,5	0,5	1
	Изобразительное искусство	0,5	0,5	1

4 вариант: интегрированный курс «Искусство» - 1 час в неделю. Данный курс синтезирует сведения из разных областей искусства (музыки, изобразительного искусства, хореографии, театрального и киноискусства) и науки (искусствоведения, культурологии), соединяя в сознании обучающихся разрозненные знания в области искусства и культуры в целостную художественную картину мира. Интегрированный курс «Искусство» является подготовительным курсом к изучению предмета «Мировая художественная культура» в 10-11 классах на базовом и профильном уровнях. Для реализации данного курса в 8-9 классах рекомендуется использовать УМК по Искусству издательства «Просвещение», авторы: Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. Данная предметная линия является приоритетной с точки зрения перспективной разработки УМК и целью сохранения преемственности. Учебник входит в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования.

Для реализации интегрированного курса «Искусство» необходимо:

- сочетание художественно-творческой и проектной деятельности;
- систематизация и углубление художественно-познавательных интересов, развитие интеллектуальных и творческих способностей;
- развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество;

- использование информационно-коммуникационных ресурсов в художественной и исследовательской деятельности;
- результаты творческой работы должны носить общественно-значимый и практико-ориентированный характер.

Изучение предметной области «Искусство» должно обеспечить:

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

Для осуществления выбора профилирующего направления деятельности обучающихся в 9-х классах основной школы предполагается предпрофильная подготовка на основе введения значительного числа курсов по выбору (элективных курсов). Данные курсы должны способствовать осознанному выбору девятиклассниками профиля обучения в старшей школе, в частности в образовательной области «Искусство». Элективные курсы должны представлять специфику видов деятельности, которая является ведущей в той или иной художественно-профессиональной сфере. При этом они не должны дублировать базовый курс.

Содержание элективных курсов может углублять какой-то раздел учебных предметов: Музыка, Изобразительное искусство (предметно-ориентированные курсы), либо расширять их возможности через нетрадиционные и интегрированные курсы (межпредметные курсы). Примерный перечень тем элективных курсов предпрофильного обучения:

- «История искусств»;
- «Русская культура IX – XVIII веков»;
- «Основы экранной культуры»;
- «Введение в историю русского искусства»;
- «Музыка мира»;
- «Архитектура как основа стилеобразования»;
- «Театр в художественной культуре мира».

Программа элективного курса должна включать: пояснительную записку, цели и задачи, содержание курса, методы и формы обучения, календарно-тематический план, ожидаемый результат изучения курса, список литературы.

Изучение предметной области «Искусство» на профильном уровне (10-11 классы)

(для общеобразовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность в соответствии с приказом Минобрнауки РФ от 9 марта 2004 № 1312)

На уровне среднего общего образования в 2018-2019 учебном году обучение осуществляется в соответствии с приказом Министерства образования РФ от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».

Учебный предмет «Мировая художественная культура» является завершающим в образовательной области «Искусство» и рассчитан для изучения в 10-11 классах на базовом и на профильном уровнях. МХК систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных организациях, реализующих программы основного общего

и среднего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике ее развития в исторической перспективе, о ее месте и роли в жизни общества и каждого человека.

Изучение МХК направлено не только на усвоение определенной системы знаний культурологического характера, но и на формирование умений выражать собственные суждения о произведениях классики и современного искусства; на развитие самостоятельного художественного творчества.

На изучение учебного предмета «Мировая художественная культура» в качестве обязательного (базового) учебного предмета в 10 и 11 классах выделяется 1 учебный час в неделю. Для художественно-эстетического профиля изучение данного предмета в 10 и 11 классах осуществляется в объеме 3 учебных часа в неделю (таблица 3,4,5).

Предмет «Мировая художественная культура» на базовом уровне входит в состав учебных предметов, обязательных для изучения на ступени среднего общего образования в социально-гуманитарном и филологическом профилях, а также в классах универсального обучения. Согласно базисному учебному плану (БУП - 2004) на изучение предмета «Мировая художественная культура» на базовом уровне в 10 и 11 классах отводится по 1 учебному часу в неделю (всего 70 часов в год) - таблица 3.

Таблица 3

Пример учебного плана универсального обучения (непрофильное обучение)

Учебные предметы	Число недельных учебных часов за два года обучения
I. Федеральный компонент	
Базовые учебные предметы	
Мировая художественная культура	2 (1/1)

Основной принцип для преподавания предметной области «Искусство» на углубленном уровне, заключается в соблюдении соответствия требованиям ФГОС. Предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования для учебных предметов на углубленном уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей, обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету.

Социально-гуманитарный, филологический профили предполагают изучение МХК в качестве обязательного (базового) учебного предмета из расчета 1 учебный час в неделю в 10 и 11 классах (таблица 4, 5).

Таблица 4

Социально-гуманитарный профиль (10-11 классы)

Учебные предметы	Число недельных учебных часов за два года обучения
I. Федеральный компонент	
Базовые учебные предметы	
Мировая художественная культура	2 (1/1)

Филологический профиль (10-11 классы)

Учебные предметы	Число недельных учебных часов за два года обучения
I. Федеральный компонент	
Базовые учебные предметы	
Мировая художественная культура	2 (1/1)

Изучение мировой художественной культуры на уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Обязательный минимум содержания основных образовательных программ по
МХК на базовом уровне

(приказ Министерства образования РФ от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

Художественная культура первобытного мира. Художественная культура Древнего мира (культуры Месопотамии, Вавилона, Древнего Египта, Древней Индии, мифологические представления майя и ацтеков). Идеалы культуры Древней Греции, Культура Древнего Рима.

Художественная культура Средних веков. Культура Средневековой Европы. Древнерусская культура.

Художественная культура Ренессанса. Возрождение в Италии. Северное Возрождение.

Художественная культура Нового времени. Стили и направления в искусстве Нового времени. Изменение мировосприятия в эпоху Барокко. Классицизм и ампир. Формирование классических жанров и принципов симфонизма в произведениях мастеров Венской классической школы.

Романтический идеал и его отображение в музыке, в живописи. Социальная тематика в живописи реализма.

Художественная культура конца XIX - XX вв. Основные направления в живописи конца XIX в.: импрессионизм, постимпрессионизм. Модерн. Художественные течения модернизма в живописи XX в.: кубизм, абстракционизм, сюрреализм. Архитектура XX в. Театральная культура XX в. Синтез искусств - особенная черта культуры XX в.: кинематограф, виды и жанры телевидения, дизайн, компьютерная графика и анимация, мюзикл. Массовое искусство.

На профильном уровне изучение мировой художественной культуры осуществляется в классах художественно-эстетического профиля для обучающихся, уже знакомых с основами мировой художественной культуры. В преподавании предмета МХК сложились два подхода: центральный (каждый урок выстраивается вокруг темы, не встроенной в систему поэтапного историко-культурологического освоения материала) и линейный (строгое подчинение учебного материала урока, смене периодов и эпох, установленных в искусствоведении и культурологии). Каждый из принципов организации содержания лежит в основе программ предмета.

Курс по мировой художественной культуре на профильном уровне ориентирован на осознанный выбор обучающимися дальнейшего образования и выбор соответствующей профессиональной деятельности. Учитывая мировоззренческий характер дисциплины, рекомендуется использовать как традиционную урочную, так и внеурочные виды деятельности, рассчитанные на расширение кругозора и активное участие обучающихся в современном культурном процессе. В этой связи программы по данному предмету предусматривают виды деятельности, способствующие воспринимать и анализировать произведения искусства, интерпретировать и давать эстетическую оценку явлениям и процессам художественной культуры, накапливать опыт исследовательской и творческой деятельности. Программа предполагает значительную творческую самостоятельность учащихся при изучении художественных артефактов и расширение образовательной базы путем обращения к межпредметным связям, активное использование знаний, полученных обучающимися на уроках литературы, изобразительного искусства, музыки, истории.

На профильном уровне изучение мировой художественной культуры осуществляется в классах художественно-эстетического профиля (таблица 6). Для художественно-эстетического профиля изучение МХК в разделе «Профильные учебные предметы» рекомендовано в объеме 3 учебных часа в неделю в 10 и 11 классах, всего 210 часов за 2 года обучения.

Таблица 6

Художественно-эстетический профиль (10-11 классы)

Учебные предметы	Число недельных учебных часов за два года обучения
I. Федеральный компонент	
Базовые учебные предметы	
Русский язык	2 (1/1)
Литература	6 (3/3)
Иностранный язык	6 (3/3)
Математика	8 (4/4)
История	4 (2/2)
Обществознание (включая экономику и право)	4 (2/2)
Естествознание	6 (3/3)
Физическая культура	4 (2/2)
Профильные учебные предметы	
Мировая художественная культура	6 (3/3)
Профильные учебные предметы искусства <1>	12 (6/6)

<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
По усмотрению субъекта Российской Федерации	4 (2/2)
Компонент образовательного учреждения	
Элективные учебные предметы, учебные практики, проекты, исследовательская деятельность	10 (5/5)

<1> Профильные учебные предметы выбираются образовательным учреждением в зависимости от направления подготовки.

Изучение предмета на профильном уровне может быть расширено за счет часов из части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные курсы, факультативы и пр.). Примерный перечень тем элективных курсов профильного обучения:

- «Искусство Серебряного века»;
- «Основы рисунка, живописи»;
- «Искусство понимания исторической живописи»;
- «От Античности до модерна: стили в художественной культуре»;
- «Основы дизайна».

Обязательный минимум содержания основных образовательных программ по МХК на профильном уровне

Происхождение искусства. Мировая художественная культура - единство в многообразии. Художественный образ - основное средство отображения и познания мира в искусстве. Происхождение искусства и формирование основ художественного мышления.

I. Художественная культура Азии, Африки, Латинской Америки. Художественная культура первобытного мира и древних цивилизаций. Архитектурные и живописные памятники палеолита и неолита (Альтамира и Стоунхендж). Мифология - главный источник образов искусства Древнего мира. Художественная культура Месопотамии. Идея Вечной жизни - основа древнеегипетской культуры. Крито-микенская культура. Художественная культура Востока. Индуистский храм и буддийская ступа - модели Вселенной Древней Индии. Культура Китая. Ключевая идея японской художественной культуры. Культура Мезамерики (майя, ацтеки). Образы древнего мира в современной культуре. Диалог запада и востока в культуре.

II. Художественная культура Западной Европы и Северной Америки. Античная художественная культура. Эстетика античности. Культура Древней Греции и Древнего Рима. Отражение поэтической мифологии греков в архитектуре, в древнегреческом театре. Архитектура и скульптура как отражение величия Древнего Рима.

Художественная культура Средних веков. Отражение восточно-христианского мировосприятия в архитектуре византийского крестово-купольного храма. Западно-христианская базилика - символ романского стиля. Эстетика готики. Готический храм - образ мира. Синтез искусств в готике. Образы средневековой культуры в искусстве последующих эпох.

Художественная культура эпохи Возрождения. Идеалы гуманизма в искусстве итальянского Ренессанса. Проторенессанс в литературе и живописи. Мастера архитектуры и изобразительного искусства. Северное Возрождение. Трагедии В. Шекспира. Величие и трагизм утопических идеалов Возрождения.

Художественная культура Нового времени. Эстетика Барокко. Формирование новых жанров в живописи (исторический, бытовой, натюрморт). Взаимодействие тенденций барокко и реализма в живописи. Новые музыкальные жанры: опера, инструментальная музыка. Искусство рококо.

Эстетика классицизма. Классицизм в архитектуре и живописи. Театр французского классицизма. Эстетика Просвещения. Симфонизм Венской классической школы. Эстетика романтизма. Музыка - ведущий жанр романтизма. Романтизм в живописи.

Критический реализма в литературе и музыке. Реалистическая живопись.

Художественная культура конца XIX - XX вв. Эстетика художественной культуры второй половины XIX в. Новые средства художественной выразительности в живописи, музыке, скульптуре. Импрессионизм, живописи постимпрессионизма и символизма. Эстетика модерна. Синтез искусств в архитектуре и живописи. Новое видение мира в искусстве модернизма. Множественность направлений в живописи: фовизм, экспрессионизм, примитивизм, кубизм, абстракционизм, сюрреализм. Новые техники и направления в музыке. Конструктивизм в архитектуре.

Художественное и мировоззренческое своеобразие американской культуры: литература, живопись, архитектура небоскребов, музыка.

Постмодернизм, его основные принципы. Новые виды искусств и новые формы синтеза: кинематограф, инсталляция, высокая мода, компьютерная графика и анимация. Музыкальное искусство второй половины XX в. Массовая культура и возрождение архаических форм в художественном мышлении. Диалог культуры и глобализация.

III. Русская художественная культура. Художественная культура Древней Руси. Славянские языческие традиции и эстетика православия. Культурное влияние Византии и формирование национального стиля. Специфика киевской, владими́ро-суздальской, псковско-новгородской, московской школ архитектуры и иконописи. Шатровый храм. Деревянное зодчество. Русские школы иконописи. Древнерусская литература.

Культурные связи России с Европой в Новое время. Проблема культурного синтеза и культурного заимствования. Петербургский стиль: петровское и елизаветинское Барокко. Своеобразие русского классицизма и ампира в архитектуре и скульптуре. Синтез романтизма, реализма и классицизма в живописи. Русская классическая музыка. Поиск национального самосознания в искусстве (передвижники). Русская пейзажная школа. Русская музыкальная школа второй половины XX в. Русский классический балет. Своеобразие русского модерна в архитектуре, живописи, музыке, театре. Символизм в живописи и скульптуре.

Мировое значение творческих исканий российских художников в первой половине XX в.: живопись, музыка, кинематограф, театр, архитектура. Агитационное искусство: монументальная скульптура, политический плакат. Искусство соцреализма в живописи, скульптуре. Советский ампир: высотные здания в Москве, московский метрополитен. Развитие советской архитектуры во второй половине XX в.

Развитие российского искусства в конце XX в.: музыка, живопись, кинематограф, театр, телевидение. Открытость современной русской культуры и преемственность в ее развитии.

Рекомендации по составлению рабочих программ для изучения предметов на профильном уровне.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ) рабочие программы по учебным предметам, элективным курсам разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно (Статья 12 Закона Российской Федерации «Об образовании» п.5, п.7).

Рабочая программа – документ образовательной организации, определяющий объём, порядок, содержание изучения и преподавания учебного предмета. Рабочие программы учебных предметов предметной области «Искусство» должны содержать:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- 2) содержание учебного предмета, курса;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы.

Образовательные технологии при реализации образовательной области «Искусство»

Информационно-коммуникационные технологии.

Интерактивные элементы обучающих программ позволяют уйти от пассивного усвоения материала, так как обучающиеся получают возможность самостоятельно моделировать явления и процессы, воспринимать информацию активно.

Информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) позволяют учителю:

- использовать предметные коллекции (иллюстрации, фотографии, портреты, репродукции картин изучаемых художников, видеоэкскурсии, видеофрагменты), динамические таблицы и схемы, интерактивные модели, проектируя их на большой экран;
- активно использовать сети Интернет для виртуальных экскурсий;
- внедрять компьютерные программы для художественного творчества (Paint.NET, PowerPoint, Adobe Photoshop, SmootchDraw, MyPaint, Livebrush, TuxPaint; музыка – Audacity, NanoStudio, VixVibes Pro и др.);
- использовать электронные музыкальные инструменты (синтезатор) и т.д.

Проектная технология.

Реализация проектной деятельности в рамках предметной области «Искусство» позволяет обучающимся формировать навык нахождения и отбора необходимой информации, развивать творческие способности, повышать уровень социальной зрелости, реализовать свой интерес и демонстрировать уровень знаний, умений в области «Музыки», «Изобразительного искусства», «МХК».

При организации проектной деятельности в области «Искусство» необходимо обеспечить следующие условия: актуальность тематики проекта, наличие личностной и социальной значимости; прикладной характер проекта; проблематика проектов должна мотивировать обучающихся на получение межпредметных знаний из разнообразных источников информации.

Специфическая особенность проектной деятельности по учебным предметам «Музыка», «Изобразительное искусство», интегрированному учебному курсу «Искусство» и «МХК» - разработка и реализация творческих проектов (нетрадиционный взгляд на проблему, оригинальный креативный способ ее решения, продукт проекта как решение проблемы).

Технология проблемного обучения основывается на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности обучающихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами и явлениями их сущность.

Различают два типа проблемных ситуаций: педагогическую и психологическую. Первая представляет особую организацию учебного процесса, вторая касается деятельности обучающихся.

Проблемная ситуация создается с помощью активизирующих действий, постановки учителем вопросов, подчеркивающих противоречия, новизну, важность, красоту и другие отличительные качества объекта познания. Создание психологической проблемной ситуации — сугубо индивидуальное явление: это «вопросное состояние», поисковая деятельность сознания, психический дискомфорт. Ни слишком трудная, ни слишком легкая познавательная задача не создает проблемной ситуации для учеников. Проблемные ситуации могут создаваться на разных этапах образовательных отношений: при объяснении, закреплении, контроле. Таким образом, педагог должен так запрограммировать педагогическую проблемную ситуацию, чтобы у школьников возникла индивидуальная психологическая проблемная ситуация.

Методические приемы создания проблемных ситуаций:

- учитель подводит школьников к противоречию и предлагает им самим найти способ его разрешения;
- излагает различные точки зрения на один и тот же вопрос;

- побуждает обучающихся делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты (побуждающий диалог);
- ставит конкретные вопросы (на обобщение, обоснование, конкретизацию);
- формулирует проблемные задачи (например, с недостаточными или неточными исходными данными, с неопределённостью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения, на преодоление «психологической инерции»).

Рекомендуемое оборудование, информационно-технические ресурсы

Специфика работы педагогов предметной области «Искусство» постоянно требует поиска новых методов и форм работы, чтобы уроки не были скучными и однообразными, а превращались в настоящий творческий процесс. Одним из способов достижения этой цели является использование различных дидактических материалов, наглядных пособий, репродукций. В таблице 7 представлен рекомендованный перечень оборудования и информационно-технических ресурсов для совершенствования процесса преподавания.

Таблица 7

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)
Учебники по МХК, рекомендованные или допущенные Министерством образования и науки РФ
Учебные пособия и хрестоматии по МХК, Рабочие тетради и дидактические пособия по МХК
Специальная литература по искусству (архитектура, изобразительное искусство, музыка, декоративно-прикладное искусство, кино и др.)
Энциклопедии, справочные пособия, словари (мифологический словарь, словарь символов и аллегорий, терминов по искусству)
Книги для чтения по искусству, биографии деятелей культуры, художественная литература
Методические пособия для учителя (рекомендации к проведению уроков)
Справочные пособия по разделам и темам программы
Альбомы по искусству, периодические издания по МХК
2. Печатные пособия
Таблицы (плакаты), Схемы (по эпохам, стилям, жанрам, художникам, композиторам)
Портреты выдающихся деятелей культуры и искусства
3. Информационно-коммуникационные средства
Мультимедийные моделирующие и обучающие программы, электронные учебники по основным разделам предметной области «Искусство».
Электронные библиотеки и базы данных по основным разделам
Интернет-ресурсы по основным разделам
4. Технические средства обучения
Цифровой фотоаппарат, мультимедийный компьютер, сканер, принтер, копировальный аппарат, мультимедийный проектор, графический планшет, музыкальный центр с возможностью воспроизведения компакт-дисков
5. Экранные звуковые пособия (могут быть в цифровом виде - слайды)
Искусство первобытного мира. Искусство Месопотамии. Искусство древней Индии. Искусство индейцев Мезамерики. Искусство Древнего Египта. Искусство Древней Греции. Искусство Древнего Рима. Искусство Византии. Романская архитектура и скульптура. Искусство готики. Культура Древней Руси. Средневековое искусство мусульманского мира. Культура древнего и средневекового Китая. Искусство Японии. Культура Возрождения. Искусство Классицизма. Романтизм. Реализм XIX в. Искусство второй половины XIX в. Искусство модерна. Культура XX века.

Видеофильмы (могут быть в цифровом виде):
Архитектура Древней Руси. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Искусство Древнего Египта. Античное искусство. Искусство Западной Европы XVII в. Искусство Западной Европы XVIII в. Искусство Русского авангарда. Русское искусство XX в. Московский Кремль. Древний мир. Русское искусство XVIII-XIX в. Русская икона, Видеофрагменты вершинных произведений кинематографа XX в. Синтетические виды искусств.
Аудиозаписи и фонохрестоматии:
Фрагменты музыкальных произведений, CD-диски, отражающие творчество великих художников, композиторов в соответствии с содержанием обучения
6. Учебно-практическое оборудование
Макеты основных памятников архитектуры, модели, гипсовые слепки

Учебники, рекомендуемые к использованию при реализации предметной области «Искусство» для предпрофильной подготовки обучающихся (9 классы) и профильного обучения (10-11 классы)

Образовательная организация имеет право выбора учебников, включенных в перечень, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с внесенными изменениями).

Федеральный перечень учебников по предметной области «Искусство», рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования представлен в таблице 8.

Образовательные организации имеют право завершить изучение предмета с использованием учебников, приобретенных до внесения изменений в федеральный перечень.

В соответствии с разделом IV п. 26 Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования норма обеспеченности образовательной деятельности учебными изданиями определяется исходя из расчета: не менее одного учебника в печатной и (или) электронной форме, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в обязательную часть учебного плана основной образовательной программы основного общего образования.

Выбор УМК должен быть обусловлен прежде всего наличием в нем возможностей для достижения ожидаемых результатов освоения обучающимся основной образовательной программы соответствующей ступени образования.

В Федеральный перечень включаются учебники, которые имеют электронное приложение, дополняющее их и представляющее собой структурированную совокупность электронных образовательных ресурсов, предназначенных для применения в образовательной деятельности совместно с данным учебником. При этом использование электронной формы учебника является правом, а не обязанностью участников образовательных отношений (письмо Минобрнауки России от 02.02.2015 г. № НТ-136/08 «О федеральном перечне учебников»).

*Федеральный перечень учебников по предметной области «Искусство»,
рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную
аккредитацию образовательных программ основного общего, среднего общего
образования*

Таблица 8

Название учебника	Издательство	Авторы	Класс
Основное общее образование			
Изобразительное искусство			
Искусство. Изобразительное искусство	ООО «Дрофа»	Ломов С.П., Игнатьев С.Е., Кармазина М.В.	9
Музыка			
Искусство. Музыка	ООО «Дрофа»	Науменко Т.И., Алеев В.В.	9
Интегрированный курс «Искусство»			
Искусство	ОАО «Издательство «Просвещение»	Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д.	8-9
Искусство	ООО «Дрофа»	Данилова Г.И.	9
Среднее общее образование			
Искусство. Базовый уровень	ООО «Дрофа»	Данилова Г.И.	10
Мировая художественная культура. 10 класс. В 2-х частях. 1 часть: МХК, 2 часть: РХК	ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС»	Рапацкая Л.А.	10
Искусство. Базовый уровень	ООО «Дрофа»	Данилова Г.И.	11
Мировая художественная культура. 11 класс. В 2-х частях. 1 часть: МХК, 2 часть: РХК	ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС»	Рапацкая Л.А.	11

Интернет-ресурсы в помощь учителю

№ п/п	Наименование организации	Адрес
1	Коллекция «Мировая художественная культура»	http://artclassic/edu.ru
2	Музыкальная коллекция	http://music.edu.ru
3	Архитектура России	http://www.archi.ru
4	Музеи России	http://www.museum.ru
5	История архитектуры, стили архитектуры, мировая архитектура	http://www.archi-tec.ru
6	ARTYX.ru. Всеобщая история искусств	http://www.artyx.ru
7	Классическая музыка	http://www.classic-music.ru
8	Виртуальный музей Лувр	http://louvre.historic.ru
9	Государственный Русский музей	http://www.rusmuseum.ru
10	Государственная Третьяковская галерея	http://www.tretyakov.ru
11	Государственный Эрмитаж	http://www.hermitagemuseum.org
12	Импрессионизм	http://.impressionism.ru

13	Музеи Московского Кремля	http://www.kremlin.museum.ru
14	Современная мировая живопись	http://www.wm-painting.ru
15	Сайт Института художественного образования	http://www.art-education.ru
16	Электронный научный журнал «Педагогика искусства»	http://www.art-education.ru/AE-magazine/for-authors.htm
17	Всероссийский конкурс исследовательских и творческих работ учащихся «Юность. Наука. Культура»	http://www.future4you.ru
18	Всероссийский конкурс юношеских исследовательских работ им. В. И.Вернадского	http://vernadsky.info/
19	Портал Всероссийской олимпиады школьников	http://www.rosolymp.ru/